

# GASETA MUNICIPAL

## SUMARI

### Consell Municipal

Acta sessió 21-XII-2007 .....	625
Acords sessió 1-II-2008 .....	664
Fe d'errades .....	667

### Comissió de Govern

Acords sessió 25-I-2008 .....	668
-------------------------------	-----

### Disposicions generals

#### Decrets de l'Alcaldia

Denominacions d'espais públics .....	669
Modificacions de crèdit .....	669

### Cartipàs

Designació membre del Consell Rector de l'Institut Municipal del Paisatge Urbà i la Qualitat de Vida .....	674
Designació representant en la Comissió Directiva del Programa per posar en funcionament el Centre d'Atenció i Gestió de Trucades d'Urgència 112 .....	674
Delegació d'atribucions .....	674
Designació representant en la Fundació Els Ulls del Món .....	674

### Convenis

Convenis de col·laboració i autorització paisatgística .....	675
--	-----

### Consells Municipals de Districte

Districte 1. Ciutat Vella. Acords sessió 5-II-2008 .....	731
Districte 2. L'Eixample. Acords sessió 5-II-2008 .....	731
Districte 7. Horta-Guinardó. Acords sessió 5-II-2008 .....	732
Districte 9. Sant Andreu. Acords sessió 5-II-2008 .....	733

### Personal

#### Concursos

Bases generals que han de regir les convocatòries de dos concursos per a la provisió de dos llocs de treball de l'IMEB ....	734
Responsable de Comunicació i Qualitat de l'IMEB .....	735
Tècnic/a de gestió del personal d'administració i serveis dels centres educatius de l'IMEB .....	736

### Anuncis

Laudes de la Junta Arbitral de Consum de Barcelona. Gener de 2008 .....	737
Altres anuncis .....	743



Ajuntament de Barcelona

# CONSELL MUNICIPAL

## Acta de la sessió celebrada el dia 21 de desembre de 2007 i aprovada el dia 1 de febrer de 2008

Al Saló de la Reina Regent de la Casa de la Ciutat de Barcelona, el dia vint-i-u de desembre de dos mil set, s'hi reuneix el Plenari del Consell Municipal, en sessió ordinària, sota la presidència de l'Excm. Sr. Alcalde, Jordi Hereu i Boher. Hi concorren els Ims. Srs. i la Ima. Sra. Tinents d'Alcalde, Carles Martí i Jufresa, Imma Mayol i Beltran, Jordi William Carnes i Ayats, Ramon Garcia-Bragado i Acín, i Ricard Josep Gomà i Carmona, i els Ims. Srs. Regidors i les Imes. Sres. Regidores, Gemma Mumburú i Moliné, Assumpta Escarp i Gibert, Immaculada Moraleta i Pérez, Francesc Narváez i Pazos, Itziar González i Virós, Sara Jaurrieta i Guarner, Montserrat Sánchez i Yuste, Montserrat Ballarín i Espuña, Guillem Espriu i Avenaño, Carmen Andrés i Añón, Xavier Trias i Vidal de Llobatera, Joaquim Forn i Chiariello, Sònia Recasens i Alsina (a partir del punt núm. 3), Joan Puigdollers i Fargas, Teresa M. Fandos i Payà, Jaume Ciurana i Llevadot, Gerard Ardanuy i Mata, Antoni Vives i Tomàs, Mercè Homs i Molist, Francina Vila i Valls, Raimond Blasi i Navarro, Eduard García i Plans, Alberto Fernández Díaz, Ángeles Esteller Ruedas, Jordi Cornet i Serra, Emma Balseiro Carreiras, Xavier Mulleras i Vinzia, Alberto Villagrasa Gil, Gloria Martín Vivas, Elsa Blasco i Riera, Joaquim Mestre i Garrido, Jordi Portabella i Calvete, Ester Capella i Farré, Xavier Florensa i Cantons i Ricard Martínez i Monteagudo, assistits pel secretari general, Sr. Jordi Cases i Pallarès, que certifica.

Hi és present l'interventor municipal, Sr. Antonio Muñoz i Juncosa.

Constatada l'existència de quòrum legal, la Presidència obre la sessió a les deu hores.

Es dona per llegida l'acta de la sessió anterior, celebrada el 30 de novembre de 2007, l'esborrany de la qual ha estat tramès a tots els membres del Consistori; i s'aprova.

### PART INFORMATIVA

#### a) Despatx d'ofici

En compliment de l'article 63.1 del Reglament orgànic municipal, es *comunique*n les resolucions següents:

1. Decret de l'Alcaldia, de 29 de novembre de 2007 (S1/D/2007 5328), que nomena la Ima. Sra. Francina Vila i Valls regidora adscrita al Districte de les Corts en substitució de la Ima. Sra. Maite Fandos i Payà.

2. Decret de l'Alcaldia, de 29 de novembre de 2007 (S1/D/2007 5326), que modifica l'apartat tercer del decret de l'Alcaldia, de 4 de febrer de 2004, referent a

la composició de la Comissió d'Inspecció de l'Ajuntament de Barcelona.

3. Decret de l'Alcaldia, de 29 de novembre de 2007 (S1/D/2007 5323), que designa el Sr. Jordi Martí i Grau vocal del Consell General del Consorci de Turisme de Barcelona en representació de l'Ajuntament de Barcelona.

4. Decret de l'Alcaldia, de 30 de novembre de 2007 (S1/D/2007 5325), que estableix la planificació i aprovació d'un calendari anual de les campanyes que impliquin l'atenció als ciutadans i la presentació de sol·licituds i/o reclamacions a les Oficines d'Atenció al Ciutadà dels Districtes, i disposa que l'aprovació del calendari anual, així com les seves modificacions, correspon al Gerent de Serveis Generals.

5. Decret de l'Alcaldia, de 30 de novembre de 2007 (S1/D/2007 5324), que designa els membres del Jurat del Premi del Consell Municipal de Benestar Social als Mitjans de Comunicació 2007.

6. Decret de l'Alcaldia, de 4 de desembre de 2007 (S1/D/2007 5367), que delega en l'Im. Sr. Ramon García-Bragado i Acín la presidència del Consell General del Consorci del Campus Interuniversitari del Besòs.

7. Decret de l'Alcaldia, de 5 de desembre de 2007 (S1/D/2007 5392), que proposa a la Junta General de la Societat BCN Ventures, SGER, SA, la designació, com a representants d'aquest Ajuntament en el seu Consell d'Administració, de l'Im. Sr. Jordi William Carnes i Ayats i dels Srs. Andreu Puig i Sabanés i Rafel Suñol i Trepac.

8. Decret de l'Alcaldia, de 5 de desembre de 2007 (S1/D/2007 5394), que encarrega la direcció executiva del Programa especial sobre l'espai públic a la Ima. Sra. Assumpta Escarp i Gibert; i designa la Ima. Sra. Assumpta Escarp i Gibert i l'Im. Sr. Francesc Narváez i Pazos president i vicepresident, respectivament, de l'òrgan de coordinació de l'esmentat Programa.

9. Decret de l'Alcaldia, de 5 de desembre de 2007 (S1/D/2007 5390), que modifica el decret de l'Alcaldia de 21 de juliol de 1995, establint les funcions del Comitè Executiu i la seva composició.

10. Decret de l'Alcaldia, de 5 de desembre de 2007 (S1/D/2007 5391), que designa els membres integrants del Comitè Executiu.

11. Decret de l'Alcaldia, de 5 de desembre de 2007 (S1/D/2007 5396), que designa el Sr. José I. Cuervo i Argudín president del Consell d'Administració de l'Institut Municipal d'Assistència Sanitària (IMAS).

12. Decret de l'Alcaldia, de 5 de desembre de 2007 (S1/D/2007 5395), que designa el Sr. Jordi Campillo i Gámez representant de l'Institut Municipal d'Urbanisme en l'Agrupació d'interès econòmic ACEFHAT en substitució del Sr. Joan Conde i del Campo, i el Sr. Carles Chico i Martorell delegat de l'Ajuntament de Barcelona a l'esmentada Agrupació.

13. Decret de l'Alcaldia, de 5 de desembre de 2007 (S1/D/2007 5389), que designa els membres del Plenari del Consell Econòmic i Social de Barcelona.

14. Decret de l'Alcaldia, de 5 de desembre de 2007 (S1/D/2007 5397), que designa el vicepresident i els vocals del Consell del Patrimoni Cultural de Barcelona, en representació de l'Ajuntament de Barcelona.

15. Decret de l'Alcaldia, de 10 de desembre de 2007 (S1/D/2007 5443), que designa els Srs. Eduard Vicente i Gómez, Ramon Massaguer i Meléndez i Ricard Fayos i Molet representants de l'Ajuntament de Barcelona a la Comissió de seguiment prevista a la clàusula desena del Conveni de col·laboració entre la Generalitat de Catalunya i l'Ajuntament de Barcelona per a la renovació dels equipaments penitenciaris de la ciutat de Barcelona.

16. Decret de l'Alcaldia, de 10 de desembre de 2007 (S1/D/2007 5450), que proposa com a vocal del Consell Rector del Centre d'Atenció i Gestió de Trucades d'Urgència 112 Catalunya, en representació de l'Ajuntament de Barcelona, la lma. Sra. Assumpta Escarp i Gibert, regidora de Prevenció, Seguretat i Mobilitat.

17. Decret de l'Alcaldia, d'11 de desembre de 2007 (S1/D/2007 5470), que designa com a vocal del Consell General del Consorci del Campus Interuniversitari del Besòs, en representació de l'Ajuntament de Barcelona, l'Im. Sr. Jordi Portabella i Calvete.

18. Decret de l'Alcaldia, d'11 de desembre de 2007 (S1/D/2007 5471), que nomena el Sr. Jordi Martí i Grau membre del Patronat de la Fundació Barcelona Cultura i designa l'Im. Sr. Carles Martí i Jufresa i el Sr. Jordi Martí i Grau, vicepresident i vicepresident executiu, respectivament, de l'esmentat Patronat.

19. Decret de l'Alcaldia, d'11 de desembre de 2007 (S1/D/2007 5480), que designa la lma. Sra. Itziar González i Virós vocal del Consell General del Consorci del Museu d'Art Contemporani de Barcelona i proposa al Consell General de l'esmentat Consorci la seva designació com a membre de la Comissió Delegada.

20. Decret de l'Alcaldia, d'11 de desembre de 2007 (S1/D/2007 5484), que designa el Sr. Jordi Martí i Grau representant de l'Ajuntament de Barcelona a la Comissió Delegada de la Fundació Patronat Orfeo Català – Palau de la Música Catalana.

21. Decret de l'Alcaldia, d'11 de desembre de 2007 (S1/D/2007 5486), que designa el Sr. Oriol Clos i Costa membre del Consell Rector de l'Institut Municipal Fundació Mies Van Der Røhe en substitució del Sr. Joaquim Español i Llorens.

22. Decret de l'Alcaldia, de 14 de desembre de 2007 (S1/D/2007 5727), que nomena membres de la Comissió Executiva del Consorci Mercat de les Flors / Centre de les Arts de Moviment, en representació de l'Ajuntament de Barcelona, les persones següents: vicepresident, el Sr. Jordi Martí i Grau; i vocals, la Sra. Marta Clari i Padrós i el Sr. Carles Sala i Marzal.

23. Decret de l'Alcaldia, de 14 de desembre de 2007 (S1/D/2007 5736), que actualitza la normativa sobre bestretes de caixa fixa, aprovada pel decret de l'Alcaldia de 6 d'octubre de 2004, afegint un punt 4 a l'apartat 5, amb el redactat següent: "Les despeses originades per les Gerències Sectorials i de Districte en el marc de reunions de treball dins del centre laboral amb personal propi de l'Ajuntament es podran justificar amb càrrec a bestretes de caixa fixa, sempre que el seu import no superi els 300 euros mensuals i consti l'autorització dels gerents corresponents, motiu i assistents".

## b) Mesures de govern

Mg 1. Reforma i ampliació de grans equipaments culturals a Barcelona.

El tinent d'alcalde de Benestar i Cohesió Territorial, Sr. Martí, explica que el Pla estratègic de cultura aprovat el 2006 es fixava com a orientacions principals garantir i ampliar la capitalitat cultural de Barcelona i reorientar l'esforç del sector públic en matèria cultural cap a la producció cultural posant èmfasi en els mitjans que afavorissin la creativitat cultural, i cercar l'excel·lència en les produccions culturals de la nostra ciutat per tal de tenir un discurs propi en un context cultural cada cop més globalitzat en el qual calia marcar la nostra pròpia empremta cultural per tal de preservar-la i difondre-la; i que, en conseqüència, aquesta mesura de govern concreta aquestes dues orientacions mitjançant la reforma i ampliació d'alguns dels grans equipaments culturals per a garantir de cara al futur la capitalitat cultural de Barcelona amb unes actuacions que confirmen que la fórmula dels consorcis triada per a compartir la voluntat de capitalitat amb les Administracions de la Generalitat, principalment, i de l'Estat funciona.

Concreta que en tals actuacions, que van en el sentit de fomentar la capacitat de coneixement cultural i producció d'obres pròpies i procuren dotar la Ciutat de millors espais per a la recerca, la documentació, l'estudi, l'experimentació i l'assaig, s'esmerçaran 10 milions d'euros municipals complementats amb altres 7 provinents d'altres aportacions, quantitats que es destinaran a l'ampliació de l'antic Teatre del Centre de Cultura Contemporània, del Museu d'Art Contemporani de Barcelona amb la creació d'un Centre d'estudis i documentació, del Museu Picasso amb l'annexió d'un nou edifici a la plaça Sabartés i el carrer dels Flassaders, a la recuperació de l'antiga sala de Gràcia del Teatre Lliure, i a l'adequació i reforma de la Fundació Tàpies.

Puntualitza que aquesta mesura no exclou la posada en marxa d'altres grans equipaments també previstos en el Pla estratègic de cultura, que reforçaran la capitalitat cultural de Barcelona, com són el Centre de Disseny del Born i el Museu d'Història Natural.

El Sr. Ciurana manifesta que els membres del Grup de Convergència i Unió celebren aquestes inversions previstes en diversos equipaments culturals de la Ciutat, moltes de les quals, per cert, haurien d'estar executades des de fa anys, perquè una ciutat està sempre en construcció permanent i, per tant, és lògica la renovació i adequació d'uns equipaments culturals creats fa una colla d'anys; però, en tot cas, volen fer notar que la nostra ciutat es preocupa més del *hardware* que del *software* cultural, perquè és més fàcil crear nous equipaments que ampliar els horitzons culturals i socialitzar l'accés a la cultura al conjunt de la ciutadania: demanen, doncs, que el mateix esforç que el govern municipal fa per poder aconseguir recursos i inversions per a modernitzar els grans equipaments culturals, es faci també per a intentar crear una cultura de base, per a esborrar les fronteres entre educació i cultura i perquè, en definitiva, la ciutadania de Barcelona en el seu conjunt tingui l'oportunitat de ser no només espectador, sinó protagonista de la cultura.

La Sra. Esteller significa que aquesta mesura de govern que pretén reforçar la capitalitat cultural de

Barcelona relaciona una sèrie d'equipaments, però no n'esmenta altres que consten en el Pla estratègic de cultura, ni inclou tampoc un mapa dels equipaments culturals en els quals aquest Ajuntament també hauria d'actuar conjuntament amb altres Administracions, com ara els compresos en el Pla de rehabilitació de teatres privats, l'adequació de l'entorn de l'Auditori, la rehabilitació del Teatre Espanyol, la creació de la Biblioteca Provincial, la reforma del Museu d'Arqueologia: per tant, troba que la mesura de govern és positiva, però és parcial i, a més, no conté una periodificació dels recursos.

Subratlla que cal donar un impuls a la capitalitat cultural de Barcelona i, en aquest sentit, aprofita l'ocasió per a fer notar que el conveni de 2007 sobre aquesta qüestió se signà molt tard amb els Ministeris de Cultura i d'Economia i Hisenda i no inclou els recursos promesos perquè, segons informà el Delegat Sectorial de Cultura, només arribaran 13 dels 20 milions promesos inicialment, mentre que, d'altra banda, el corresponent a 2008 encara no està signat.

El Sr. Martínez considera que aquesta és, a diferència de la relativa als espais per a la creació cultural presentada en una sessió anterior, una veritable mesura de govern ja que concreta els pressupostos i les actuacions a fer en un conjunt d'equipaments culturals més de país que no pas de ciutat que la capital de Catalunya ha d'encarar: per tant, el seu Grup, no podria ser d'altra manera, hi ha d'estar d'acord, alhora que suggereix que donat que el Pla estratègic de cultura vetlla tant per la cultura macro com per la cultura micro, valdria la pena que després d'unes mesures de govern de gran calat, com són aquesta i l'anterior que ha esmentat, es parés també atenció a altres aspectes de caràcter micro com ara petites inversions en centres cívics i certs equipaments, que són també elements culturals claus i reforçarien també la capitalitat cultural de Barcelona.

La Sra. Blasco destaca que des de la recuperació de la democràcia, les polítiques culturals han passat per diferents estadis i els itineraris personals i col·lectius de les ciutats i pobles han canviat substancialment, de manera que cal una redefinició dels programes per atendre els reptes de la societat actual i del futur; que la cultura del segle XXI interroga des de la creativitat el context social, cerca des de la proximitat els interrogants culturals, científics i socials, una cultura entesa com a autogestió del coneixement, dels valors i de les emocions, i el compromís ferm a garantir els drets culturals per a tothom en la gestió des de la participació dels agents, a afavorir els espais de creació, a tenir present la diversitat, a accentuar l'educació en la cultura i a donar protagonisme a les xarxes; que la cultura ha de ser present en el lideratge dels reptes socials i la cohesió social no serà plena si no es té present en les polítiques culturals; i que per als membres del seu Grup la cultura, a més d'espectacle i divertiment, aporta capacitat per a entendre la complexitat de la societat d'avui perquè dota d'eines i capacitat cultural la ciutadania i, per això, defensen els drets culturals universals i, en definitiva, la democratització cultural.

Continua dient que els valors de la cultura com són el coneixement, la creativitat, el risc, la crítica, la innovació, la memòria, el debat i l'excel·lència esdevenen més necessaris que mai i es garanteixen amb la proximitat cultural, l'articulació i el despla-

gament d'equipaments com els que avui es mencionen, dels serveis i dels programes d'universalització dels drets culturals; que no hi ha prou de disposar de contenidors receptors de cultura, sinó que calen nous espais, nous imaginaris col·lectius construïts des de la participació i la creativitat, reinterrogant i explorant permanentment els nostres rols i si es vol donar pas a un societat plural, compacta, diversa i creativa, s'han de situar al mateix nivell els reptes de la regeneració urbana i els de la política inclusiva; que la veritable democratització cultural no és més oferta cultural, sinó l'acció constant i transversal concertada amb la societat; que per tots aquests motius, el seu Grup creu que la vida cultural de Barcelona ha de posar l'accent en la cultura de proximitat i participativa i els grans equipaments culturals han d'acollir esdeveniments d'ampli ressò, però el bosc quotidià de la seva activitat ha de fer-se amb la complicitat del seu entorn ja que la ciutat compacta, a més dels aspectes urbanístics i de benestar social en els termes més clàssics, també ha d'incorporar els equipaments i programes culturals; i que, per tant, el seu Grup comparteix, òbviament, una mesura de govern que fa possible que els equipaments culturals que inclou responguin a la proximitat, la interrelació amb l'entorn i la participació.

El Sr. Martí contesta les intervencions anteriors dient que la mesura de govern en debat és, òbviament, parcial, perquè pretén concretar el Pla estratègic de cultura, igual com ho feien les presentades anteriorment relatives a les fàbriques per a la creació cultural i al diàleg intercultural, fixant terminis i recursos i donant-li un contingut específic, sense entrar en altres aspectes que seran objecte d'altres mesures de govern com ara les pràctiques culturals, les biblioteques, els avenços en els ensenyaments artístics, ni esgotar els equipaments que cal sotmetre a reforma com els esmentats per la Sra. Esteller, perquè hi ha previstes també altres actuacions que no hi figuren, però que faran que Barcelona disposi d'una gran xarxa de pols culturals, ni esgotar tampoc tota la cultura de proximitat, a la qual feia referència el Sr. Martínez, perquè anirà seguida d'altres mesures que concretaran aquest aspecte.

Puntualitza, també, que, en tot cas, la mesura de govern en debat no pot qualificar-se d'òbvia, perquè l'Ajuntament hi destina 10 milions dels 17 milions que importa, i això implica que assumeix el seu lideratge en relació al nou enfocament que cal donar a uns equipaments que, com ha indicat el Sr. Martínez, són més de país que no pas de ciutat; i que, per tant, l'equip de govern se sent satisfet de poder assumir aquest lideratge cultural, també en qüestions de capitalitat nacional, a la ciutat de Barcelona.

El Sr. Martínez insisteix que és una obvietat que Barcelona com a capital de Catalunya ha de contribuir a crear unes estructures que ajudin a mantenir la seva capitalitat tant en el vessant cultural com en el social, però li sembla que per al Sr. Martí això no és tan obvi.

El Sr. Martí replica que, deixant de banda les obvietats, Barcelona està liderant l'ampliació dels grans equipaments culturals nacionals i de capitalitat.

Mg 2. Les prestacions en benefici de la comunitat a Barcelona.

La regidora de Prevenció, Seguretat i Mobilitat, Sra. Escarp, exposa que aquesta mesura sobre les

prestacions en benefici de la comunitat comporta un salt quantitatiu i qualitatiu en el compliment dels compromisos d'aquest Ajuntament relacionats amb l'aplicació de les mesures substitutòries i alternatives a les sancions administratives i penals, mesures que són un recurs òptim per al desenvolupament de polítiques basades en la responsabilització dels infractors i en la recuperació dels danys produïts, i, en el cas dels menors, reforcen la dimensió educativa que tota sanció ha de tenir; que tal compromís està recollit en la Carta Municipal i en diverses ordenances municipals, especialment en la de convivència, la qual obre un ventall de mesures alternatives i amplia la possibilitat de posar en pràctica criteris d'educació i responsabilització comunitària; que pel que fa a l'àmbit penal, el 1996 l'Ajuntament signà un conveni amb el Departament de Justícia i el 2004 s'adherí al conveni signat per tal Departament amb les agrupacions municipalistes, adhesió amb la qual es comprometia a facilitar l'accés als serveis i recursos municipals a totes aquelles persones sotmeses a resolucions judicials penals o de la jurisdicció de menors; i que aquestes tasques en què han participat la Guàrdia Urbana, els Centres cívics, els Casals de joves, Parcs i Jardins i Transports Metropolitans de Barcelona han representat 30.000 hores en benefici de la comunitat i la substitució de 500 sancions administratives o penals.

Continua dient que els rellevants canvis normatius produïts darrerament, com ara la modificació del Codi Penal pel que fa a la seguretat vial, i altres realitats socials fan necessària una adaptació de la resposta municipal i això explica aquesta mesura de govern que, en primer lloc, vol consolidar la implicació dels serveis municipals, reforçant el sistema de places fixes ja existent en la Guàrdia Urbana, i, en segon lloc, busca el compromís de les entitats i empreses de serveis amb concessions i contractes municipals, perquè en els plecs de condicions i en els plecs de contractació incloguin clàusules d'acceptació de prestacions substitutòries, i proposa obrir una nova línia de subvencions per a entitats que facilitin la resolució alternativa de conflictes i la prestació de treballs en benefici de la comunitat, i firmar un conveni específic amb el Departament de Justícia per a recollir la proposta d'equipaments municipals, d'instituts i empreses amb participació municipal, i tot això conjuntament amb el debat i reflexió que es fan en el si de la Junta Local de Seguretat per part de tots els actors implicats a fi de formular les recomanacions necessàries per a garantir el bon funcionament de la resposta del sistema i portar l'execució en termes de sostenibilitat i amb l'efectivitat que es vol.

El Sr. Forn expressa el suport del Grup de Convergència i Unió a aquesta mesura de govern ja que la substitució de les sancions per prestacions en benefici de la comunitat li sembla una mesura adient pel seu alt valor pedagògic i de responsabilització dels infractors, i les ordenances municipals vigents obren, en aquest sentit, un ventall de possibilitats prou ampli, de manera que cal trobar la fórmula que permeti substituir les sancions per mesures que beneficiïn la comunitat.

Subratlla que com bé diu el document que s'ha lliurat, cal intentar recuperar en la sanció la dimensió educativa i de compromís ciutadà del menor i, si s'escau, dels seus tutors; i que, en la seva opinió, cal

afinar al prioritziació dels serveis oferts des de l'Ajuntament i donar una dimensió social a aquests serveis, evitant caure en mesures substitutòries que converteixin els infractors en mà d'obra barata, ja que el seu Grup té dubtes respecte alguns serveis que figuren en la mesura de govern, com ara, pel que fa al Bicing, el trasllat de bicicletes entre estacions i les tasques de manteniment en la base i en les estacions.

Recalca la necessitat d'orientar aquestes mesures i serveis més enllà de la prevenció amb l'objectiu d'educar i responsabilitzar i assolir un compromís amb la comunitat i, per tant, apunta la conveniència d'aprofitar l'experiència adquirida en relació a la prestació social substitutòria del servei.

Demana, finalment, que es clarifiqui el punt 2 de la mesura en debat de manera que, a més d'obrir una línia subvencionable, se signin convenis amb les entitats de caire social que ho desitgin, per tal d'ampliar el ventall de possibilitats i d'ofertes.

El Sr. Fernández Díaz troba que la mesura de govern en debat resulta imprescindible, especialment després de l'aprovació de l'Ordenança municipal sobre el civisme i les darreres reformes del Codi Penal, però creu que per a garantir-ne l'eficàcia, resulta també imprescindible una avaluació de l'aplicació del sistema en els últims anys, perquè la Sra. Escarp només ha aportat unes dades genèriques indicant que s'ha produït la substitució de 168 sancions administratives, però sense precisar quin percentatge representen sobre el total ni si s'han concentrat o no en una mateixa ordenança, ni en què ha consistit la substitució. Afegeix que no hi ha tampoc una estimació de l'impacte econòmic de la mesura en debat; i que el seu Grup reclama una valoració quantitativa, per part del govern municipal, de com s'han aplicat a Barcelona aquestes prestacions en benefici de la comunitat, substitutòries tant de les sancions administratives com de les penals, vist que en tres anys, concretament entre 2005 i 2007, només es produí la substitució de quatre sancions administratives i de cinc de penals al mes, dada que li sembla preocupant, i que, concretament, el 2006 en l'àmbit penal de les 1.363 persones que podien acollir-se a programes de prestacions en benefici de la comunitat, només ho varen poder fer 531, és a dir un 39%, i, per tant, el 61% restant va resultar impune perquè no hi havia tasques per encomanar-li.

Fa notar, finalment, que la mesura no conté cap referència explícita a la mediació establerta a l'article 86 de l'ordenança esmentada tot i ser necessària, a juí seu, per a donar aparença d'eficàcia a una mesura de govern que compta, evidentment, amb el suport del seu Grup.

La Sra. Capella indica que el seu Grup aplaudeix aquesta mesura de govern i en comparteix la filosofia, però hi troba a faltar una certa planificació, la referència a certes accions concretes, la concreció dels objectius i finalitats perseguides, la distinció entre les mesures substitutòries de les sancions administratives, i les mesures substitutòries de les sancions penals; i creu que la mesura de govern hauria d'anar acompanyada d'una memòria econòmica.

Recorda que quan el Grup d'Esquerra Republicana de Catalunya formava part del govern municipal, ja es prengueren mesures en aquesta direcció; i observa que la mediació apareix al final d'un punt, però

després no s'hi fa cap esment en l'explicació de tal mesura; i insisteix en la necessitat de fixar uns criteris clars d'intervenció i de distingir perfectament les mesures substitutòries de sancions administratives i les mesures o prestacions substitutòries de sancions penals, perquè els objectius i finalitats d'unes i altres són totalment diferents i tractant-se de menors les mesures substitutòries de les sancions administratives són obligatòries i han d'anar acompanyades d'accions educatives; que hi ha també certa manca de continguts quant als recursos emprats, de manera que de tots els punts que s'esmenten, només té pròpiament caràcter de mesura de govern la inclusió, en els plecs de condicions i de contractació, de l'obligatorietat d'incorporar persones que han de fer prestacions substitutòries, però no totes les empreses que contracten amb l'Ajuntament poden complir les finalitats que persegueixen les prestacions substitutòries i les mesures educatives; que a la pàgina 11 s'explica molt bé l'esquema del circuit d'arribada però manquen continguts; que en les mesures substitutòries de les sancions penals caldria comparar quantes s'han dut a terme, quantes se n'han sol·licitat i quins han estat els resultats; i que en les mesures substitutòries de les sancions administratives passa exactament igual: això la porta a preguntar a la Sra. Escarp quants expedients sancionadors s'han incoat i per quines infraccions, quantes sancions fermes s'han imposat, quantes s'han executat, quantes han prescrit, i quantes afecten a menors. Afegeix que al seu Grup li hauria agradat que la mesura de govern abordés d'entrada la qüestió de la mediació, a la qual fa només una referència de passada quan es parla de subvencionar a les associacions i entitats que promoguin la gestió alternativa de conflictes; que la finalitat rehabilitadora i reeducadora de les sancions penals es frustra moltes vegades perquè entre la seva imposició i la posada en marxa del circuit de la prestació substitutòria es produeix la prescripció de la pena; i que cal prioritzar l'aplicació de les mesures educatives referides als menors.

El Sr. Gomà comenta que cal reforçar els mecanismes que permeten les prestacions comunitàries com a alternativa a determinades sancions administratives o penals; que el compromís de l'Ajuntament en aquest camp ve de lluny i és extens, ja que el conjunt del marc normatiu i la mateixa Carta Municipal han anat preveient la possibilitat de prestacions comunitàries i l'actual context normatiu ha reforçat també aquesta possibilitat, així, la reforma del Codi Penal aprovada el 2003 preveu un ampli ventall de supòsits de substitució de penes de presó inferiors a dos anys per treballs en benefici de la comunitat; que el suport del seu Grup a aquesta mesura es fonamenta en tres principals: 1r) el seu acord amb la filosofia i el conjunt de valors que incorporen les prestacions comunitàries, ja que l'objectiu principal de les sancions penals i administratives ha de ser, a juí seu, la restitució social del dany produït mitjançant un procés de conscienciació, educació i responsabilització, activa i constructiva, de les persones que hagin comès les infraccions sancionades; 2n) la valoració positiva de la manera com l'Ajuntament ha fet possible fins avui l'aplicació de mesures alternatives a les sancions, que ha comportat la realització de més de 30.000 hores amb un component molt fort de proxi-

mitat a través de prestacions i activitats comunitàries en tots els districtes de la Ciutat i en equipaments de caràcter social i cultural, casals, biblioteques, centres cívics, instal·lacions esportives, etcètera; 3r) l'acord amb les vies d'enfortiment que planteja la mesura de govern a partir d'ara, especialment la corresponsabilització de les entitats prestadores de serveis per mitjà dels plecs reguladors, el suport econòmic a projectes de promoció de gestió alternativa de conflictes, i la signatura amb el Departament de Justícia d'un conveni-marc que permeti ordenar l'escenari global i potenciar la substitució de penes de presó per treballs comunitaris.

Subratlla, finalment, que en el marc de l'Acord ciutadà per una Barcelona inclusiva s'estan portant a terme projectes interessants en aquest sentit i, concretament, un col·lectiu de 20 persones condemnades estan ja substituint la seva pena de presó per la gestió del Banc de Productes No Alimentaris promogut per aquest Ajuntament i una xarxa d'entitats d'acció social, de manera que a la dimensió comunitària i educativa s'afegeix un important component de vinculació amb les polítiques d'inclusió social; i que totes les mesures s'han de veure reforçades per la mediació en totes les seves dimensions com a mecanisme alternatiu de gestió i resolució de conflictes i per la dinàmica, ja en marxa, d'enfortiment dels serveis municipals que concreten la filosofia de la ciutat mediatra: la mediació des de la prevenció, la mediació comunitària i veïnal, la mediació intercultural i el conjunt de serveis socioeducatius en medi obert.

La Sra. Escarp, contestant les intervencions anteriors, diu que la mesura de govern en debat no vol ser la memòria del treball fet fins ara, ni del compromís de l'Ajuntament, sinó que implica un salt qualitatiu en relació a les reformes que es produeixen i a l'anàlisi del treball fet fins ara i, per tant, una adaptació i una nova empenta endavant en el compromís, que ve de lluny, d'aquest Ajuntament en la resolució alternativa dels conflictes per atendre les noves demandes; que el seu reflex econòmic està en les partides de l'Àrea de Prevenció, Seguretat i Mobilitat del Pressupost que avui es discutirà; que no comparteix la separació que la Sra. Capella ha defensat entre les mesures alternatives de les sancions administratives i les de les sancions penals perquè l'objectiu és únic, i comparteix, en canvi, la posició del Sr. Forn sobre l'objectiu de responsabilització de l'infractor, de recuperació social dels danys produïts i, sobretot, el benefici educatiu de la responsabilització; que en l'àmbit administratiu les mesures alternatives a les sancions són voluntàries i recomanades quan es tracta de menors, i en el cas de resolucions penals l'Ajuntament, a través dels seus propis serveis i de les entitats concertades, tira endavant totes i cadascuna de les propostes que li arriben; i que, en definitiva, l'Ajuntament referma el compromís assumit en aquest terreny i fa ara una aposta global i transversal per a atendre la resolució alternativa dels conflictes i, per tant, aquest vessant educatiu, en tots els àmbits de la Ciutat.

#### c) Informes

1. Resultats del procés participatiu del document base per al debat del Programa d'actuació municipal.

El primer tinent d'alcalde, Sr. Martí, exposa que Barcelona és una de les poques ciutats que elabora un programa d'actuació municipal que abasta les àrees centrals i els districtes i implica un compromís públic i concret, per part del govern municipal, sobre les actuacions municipals durant un mandat; que tal programa s'elabora de manera participativa però, com ja s'indicà el mes de juliol, aquest mandat s'ha volgut posar encara més èmfasi en aquest aspecte a fi que la proposta que es porti a aprovació sigui debatuda i participada al màxim pel conjunt d'agents socials i també pel màxim nombre de persones, de manera que al debat habitual amb les entitats ciutadanes i en els òrgans reglats, s'ha afegit una àmplia i rigorosa consulta ciutadana amb el doble objectiu de donar a conèixer l'elaboració de l'esmentat programa i de convidar tothom, en la mesura de les seves possibilitats, a participar-hi; que, en conseqüència, s'elaborà primer un document base que contenia tots els elements necessaris per al debat, però era indicatiu que tal debat restava obert i volia recollir aportacions de tot tipus i caràcter; que aquest document contenia els principals indicadors de la Ciutat, la línia estratègica, els objectius sectorials i territorials proposats per l'equip de govern i el marc econòmic-financer en el qual es podria desenvolupar; i que, en segon lloc, es dissenyà una campanya, ja explicada en el seu moment, per a donar a conèixer el Programa d'actuació municipal i convidar la ciutadania a participar-hi.

Considera que els resultats d'aquesta campanya que ara es presenten, a juí seu, s'han de valorar molt positivament en ambdós vessants.

Addueix que per a donar a conèixer el document base s'han mantingut en els districtes 252 sessions de treball, en les quals han participat 6.200 persones que representaven 214 entitats; que s'ha desenvolupat una campanya de comunicació en els mitjans de comunicació, exclosa la televisió, especialment a través de dos números de la revista *Barcelona Informació*, un dels quals, el del mes d'octubre, ha estat completament dedicat a tal procés; que es varen instal·lar 220 bústies de recollida de suggeriments i recepció de butlletes en relació a la campanya "Tu, què faries?"; que el grau de coneixement també es pot valorar positivament pel que fa al seu impacte ja que l'enquesta que es fa tres dies després de totes les campanyes municipals donà una notorietat excepcional a tal campanya i la immensa majoria dels enquestats quan se'ls preguntava sobre les campanyes institucionals municipals que recordava citava en tercer lloc la campanya "Tu, què faries?", després les relatives al trànsit i les drogues, i un 61% dels enquestats han reconegut la utilitat de tal campanya; que 75.000 persones han consultat la pàgina web de l'Ajuntament i s'han interessat pel contingut del document base; i que, en definitiva, unes 212.000 persones s'han mostrat interessades en tal campanya.

Tocant després a la participació efectiva de la ciutadania que ha estat invitada a participar en l'elaboració del programa, posa en relleu la qualitat de les diverses propostes rebudes, perquè només en un cas, i menor, s'han rebut escrits ciclostilats que denotin una instrumentalització de la participació; que 26.281 persones a títol individual han formulat 77.733 aportacions, 374 entitats, associacions o federacions n'han presentat més de 20.000, de manera que

durant la campanya s'han exposat unes 100.000 idees sobre Barcelona en resposta al procés de participació obert, les quals, seguidament, seran analitzades per a determinar les que poden ser assumides i les que no, és a dir, per filtrar aquest memoràndum d'aportacions i confeccionar un nou text base que serà sotmès al debat amb els Grups municipals perquè pugui obtenir primer l'aprovació inicial i després l'aprovació definitiva, mentre que, en paral·lel, els òrgans de participació municipal continuaran també debatent i s'elaborarà la preceptiva memòria de participació i al final del procés es procedirà al retorn individualitzat de les propostes rebudes, amb les quals s'ha comprovat, una vegada més, la implicació i el compromís de la gent de Barcelona amb la seva ciutat i l'Ajuntament ha estat a la seva alçada: creu, doncs, que entre tots s'està remuntant la crisi de vinculació entre la ciutadania i les polítiques municipals que assenyalava fa uns mesos.

El Sr. Forn manifesta que el Grup de Convergència i Unió no pot compartir l'eufòria del Sr. Martí perquè la realitat no es pot amagar amb unes xifres de participants i les previsions que es varen fer sobre l'aprovació del Programa d'actuació municipal no es podran complir ni de lluny perquè, concretament, segons el calendari presentat en la sessió del setembre, el Programa d'actuació municipal s'havia de portar a aprovació definitiva en aquesta i, tanmateix, avui no en tenim ni tan sols acordada la inicial i això es deu a la incapacitat del govern municipal per a arribar al consens: en conseqüència, el Pressupost que es porta a aprovació en un punt següent de l'ordre de dia correspon a un programa d'actuació inexistent. Afegeix que el primer tinent d'alcalde podia presentar les dades que ha ofert contextualitzant-les en la situació real del Programa d'actuació municipal, però ha preferit emmascarar la realitat amb xifres i nombres de participants.

Valora positivament l'esforç que s'ha fet per a obrir i diversificar els canals de participació, el qual ha ofert als ciutadans de Barcelona la possibilitat de donar la seva opinió i d'apropar-se a la política municipal, però discrepa de la visió triomfalista que se n'ha mostrat, i creu que s'hauria d'obrir una reflexió sobre la desconfiança que tenen molts ciutadans en el sentit que la seva opinió servirà de ben poca cosa, ja que a pesar que hi ha hagut molts canals de participació, el nombre de participants no ha arribat ni tan sols al 2% de la població i això li sembla molt preocupant, perquè l'impacte publicitari, en el qual el govern municipal és un expert, malauradament no s'ha traduït en motivació per a participar, fins al punt que la mateixa Federació d'Associacions de Veïns acusava el Sr. Alcalde d'escamotejar la participació en el Programa d'actuació municipal i el Consell Econòmic i Social indicava que la participació ciutadana no es podia reduir a una paraula.

Observa que l'Ajuntament s'ha gastat més d'1.000.000 d'euros en la difusió de la campanya participativa, de manera que cada participant hi ha costat 38,50 euros i, per tant, creu que la baixa participació es deu al fet que molts ciutadans desconfien que l'Administració municipal prengui en consideració les seves aportacions.

Recalca que la participació no es pot reduir a omplir una butlleta o enviar un SMS cada quatre

anys, perquè és molt més que això i cal saber arbitrar mecanismes de control, fiscalització i avaluació dels compromisos assumits per les Administracions públiques: només així es pot tornar a guanyar la confiança de la ciutadania i parlar d'un veritable procés participatiu.

El Sr. Fernández Díaz opina, d'entrada, que aquest informe sobre els resultats del procés participatiu per al debat i aprovació del Programa d'actuació municipal és una veritable cortina de fum per a amagar la manca, a data d'avui, d'un programa d'actuació aprovat inicialment, mentre que fa quatre anys per aquestes mateixes dates aquest Plenari ja s'estava pronunciant sobre l'aprovació inicial del corresponent al mandat anterior, però, a més, s'està infringint el calendari de govern establert, segons el qual el Programa d'actuació municipal 2007-2011 s'havia d'aprovar en aquesta sessió.

També pensa que hauria estat més lògic, pràctic i útil obrir el procés participatiu sobre un programa d'actuació ja perfilat, i no pas sobre el document genèric que es va sotmetre a la consideració dels ciutadans i de les entitats, cosa que seria també una mostra d'agraïment i respecte als ciutadans que volguessin participar en tal procés.

Fa notar que no s'ha donat trasllat a ningú de les aportacions rebudes en el procés en qüestió; i espera que els participants tinguin en les respostes raonades que el govern s'ha compromès a donar-los, més sort que no pas els Grups de l'oposició, perquè l'equip de govern no explica per què rebutja les propostes d'aquests Grups, i no accepta complir les propostes de l'oposició aprovades democràticament en aquest Plenari.

Demana, finalment, que atès que no hi ha encara calendari per a l'aprovació inicial ni definitiva del Programa d'actuació municipal, es doni per prorrogat el procés participatiu, perquè s'hi puguin fer encara més propostes i perquè les entitats veïnals i sectors decisius com el Consell Econòmic i Social puguin fer-hi també noves aportacions i no hagin de fer les valoracions que han fet sobre tal procés participatiu.

La Sra. Capella creu que el govern municipal s'ha precipitat a presentar aquest informe, perquè s'ha limitat a exposar dades de caràcter quantitatiu i no pas de caràcter qualitatiu; i fa notar que un procés participatiu exigeix objectius, reflexió, debat i aportació d'idees i, per tant, ha de preguntar al Sr. Martí si el debat i la participació es limitarà a recollir aportacions.

Troba molt elevat, vistos els resultats aconseguits, el cost, 1.000.014 euros gastats en la divulgació del document bàsic del Programa d'actuació municipal i en el procés participatiu en concret; té la impressió que la casa es començà per la teulada, perquè en plantejar-se tal procés s'havien d'haver definit prèviament els objectius que es pretenien assolir, és a dir, el percentatge de població a la qual es volia arribar i el percentatge de població que s'esperava que participés i li sembla obvi que el grau de coneixement sigui alt després d'haver-se gastat tants diners.

Comenta que la participació de les persones individuals no arriba a l'1,6% de la població i la de les entitats i associacions amb prou feines arriba al 10%; que s'ha fet una escassa utilització de les noves tecnologies de la informació i la comunicació; que no hi ha un calendari per a l'aprovació del Programa

d'actuació municipal; que no s'ha explicat com es recolliran en el document final les aportacions de les persones individuals i de les associacions i entitats, a pesar que han de tenir caràcter bidireccional; que li sorprèn la inclusió de determinats ítems com la referència a la participació de funcionaris municipals, quan ella hauria preferit que se n'especificuessin d'altres, com ara el gènere, l'edat, l'estat civil, la qualificació professional, etcètera.

El Sr. Gomà posa en relleu, primer, el valor del compromís en l'elaboració d'un programa d'actuació que tradueix, en clau programàtica, línies d'intervenció, mesures, accions, les grans prioritats polítiques del mandat; i, després, el valor d'obrir-lo a la ciutadania en un exercici, sincer i convençut, de democràcia participativa, d'implicació de les persones i entitats en la configuració de la política municipal, en la línia de fer de la complicitat ciutadana, de la coresponsabilització, del diàleg i de la recerca de punts de vista compartits amb la xarxa d'entitats, un tret definitori del model de política municipal i de ciutat que es vol construir.

Referint-se, a continuació, als resultats del procés participatiu sobre el document base per al debat del Programa d'actuació municipal d'aquest mandat, destaca: 1r) els més de 25.000 participants i les gairebé 80.000 aportacions rebudes que converteixen aquest procés participatiu en el més ampli i extens que mai s'ha produït a Barcelona i, probablement, a qualsevol altra ciutat de les seves dimensions del nostre entorn geogràfic; 2n) la pluralitat de vies, mecanismes i espais de participació tant pel que fa a la tipologia d'instruments, les butlletes tradicionals, el blog, els SMS, com pel que fa al perfil de les persones i entitats participants, els ciutadans i ciutadanes a títol personal, les petites entitats d'àmbit de barri o comunitari, les organitzacions socials de més ampli abast; 3r) la qualitat de les aportacions rebudes, perquè més enllà dels elements de queixa o de demanda puntual, la immensa majoria de les contribucions s'han anat situant en clau propositiva i són el fruit de processos responsables de reflexió crítica individual o col·lectiva; 4t) la vinculació temàtica entre les prioritats establertes per part de l'equip de govern i les aportacions de la ciutadania: l'èmfasi en l'espai públic i la convivència, l'habitatge, els equipaments, la sostenibilitat, els serveis a les famílies i les persones o la mobilitat; 5è) el bon funcionament de les instàncies de proximitat i del binomi entre proximitat i ús de les noves tecnologies, del qual són una bona mostra les 252 sessions de treball en el territori amb 6.500 participants i la presentació per via electrònica del 30% de les aportacions rebudes.

Significa que l'informe en debat reflecteix dues fases, la d'informació i comunicació i la de recollida d'aportacions ciutadanes; que s'ha treballat en paral·lel instàncies de participació en els territoris, consells de participació d'àmbit sectorial, reflexió i debat en el Consell de Ciutat i implicació del conjunt de professionals de l'Ajuntament; que aquestes fases han de portar ara a l'anàlisi detallada dels continguts, a la incorporació de les aportacions al text del Programa d'actuació municipal i a retorn a cadascuna de les entitats i persones participants en el procés.

Diu, en resum, que s'està avançant cap a una democràcia local de més alta qualitat; i que la reconstrucció de vincles de confiança entre la ciuta-



dania i l'esfera política no és fàcil, perquè moltes variables d'aquestes reconstrucció van molt més enllà de l'àmbit municipal però, en qualsevol cas, aquest Ajuntament ha estat fent una contribució important i, a més, difícilment reversible en el futur.

El Sr. Martí contesta les intervencions anteriors dient que no sent eufòria, però sí satisfacció; que no s'ha fet un dispendi inútil; que l'Informe versa sobre les dues primeres fases del procés d'elaboració del Programa d'actuació municipal i, òbviament, falten encara les fases qualitatives i de retorn; que les 100.000 aportacions rebudes estan sent processades pels responsables municipals i per l'equip de govern i ho seran també pels Grups de l'oposició, perquè confia poder facilitar-los aquest memoràndum a partir de la setmana entrant, a fi que el puguin analitzar; que el procés obert i transparent que s'ha tirat endavant està a les antípodes de l'emascament que hi han volgut veure algunes intervencions; que la responsabilitat de no haver anat més endavant és de l'equip de govern, però també de tot el Consistori, perquè el Programa d'actuació municipal s'aprova primer en comissió i després en aquest Plenari per majoria i l'equip de govern actualment no la té i, per això, formulà una proposta de treball en paral·lel, però se li demanà que abans de l'aprovació inicial, s'obris un procés de participació i, per tant, ara no se li pot retreure que no s'hagi produït l'aprovació inicial i que no hi hagi calendari. Afegeix que en la fase que ara s'obre es procedirà a modificar el document inicial i posar-lo damunt la taula per obrir el debat de la seva aprovació inicial; i que els comentaris que s'han fet en el sentit que les aportacions serviran de ben poca cosa, denoten la visió que alguns tenen de la participació, la qual es demostra anant als barris i discutint amb la gent.

Rebutja que atenent al principi cost-benefici, l'esforç que s'ha fet no valgui la pena; i sosté que s'ha avançat i que les coses s'han fet en la direcció adequada, sense eufòries, però amb la satisfacció d'haver avançat en el sentit que la ciutadania demana; i que el procés que s'ha començat, per bé que complex, serà enriquidor.

El Sr. Forn indica que pitjor que l'emascament és l'autobombo que es fa l'equip de govern, el qual no ha donat cap dada qualitativa i s'ha limitat a mencionar el nombre de 26.000 participants sense concretar res més; que la responsabilitat directa de presentar un projecte de Programa d'actuació municipal recau en el govern municipal, el qual ha incomplert el calendari presentat com a mesura de govern sense que cap dels seus membres hagi intentat negociar tal document amb el Grup de Convergència i Unió.

El Sr. Fernández Díaz observa que el Sr. Martí no ha contestat les qüestions que ell li ha plantejat sobre el cost de la campanya publicitària, sobre el calendari d'aprovació del Programa d'actuació municipal i sobre la pròrroga del procés participatiu; que el cost de la campanya esmentada, un euro per barceloní, pot no semblar excessiu atès que, segons el ministre Solbes, és la quantitat que se sol deixar com a propina per un cafè, però és prou important per al Grup del Partit Popular; que li agradaria que es concretés quan s'aprovarà finalment el Programa d'actuació municipal, que s'hauria d'haver portat a aprovació avui; i que no s'han explicat, a pesar de la despesa publicitària que s'ha fet, les raons per les quals no es prorroga el

procés participatiu, tot i que el govern municipal sap perfectament que el Programa d'actuació municipal no serà aprovat abans del proper mes d'abril.

La Sra. Capella, després d'agrair al Sr. Martí que hagi baixat un graó en el seu grau de satisfacció, puntualitza que ella no ha criticat pas que s'hagi començat per fer el procés participatiu, sinó els diners que s'han gastat a promoure'l i els resultats obtinguts, els quals no han estat gaire satisfactoris en la seva opinió.

Insisteix que el govern municipal no explicità, des d'un bon principi, el percentatge de participació que perseguia, dada que resulta fonamental per a poder valorar si s'ha fet o no un esforç econòmic considerable per aconseguir uns resultats nefastos; que la consulta que es féu en el seu moment en matèria de joventut fou realment un èxit de participació, perquè comportà reflexió, debat i aportació; i que el calendari establert per a la participació resulta massa curt.

El Sr. Martí pensa que el Sr. Fernández Díaz reclama la pròrroga del procés participatiu, perquè no s'ha llegit el text de l'Informe on es precisa que el debat amb les entitats i els òrgans de participació continuarà entre l'aprovació inicial i la definitiva.

El Sr. Alcalde tanca el debat significant que en la reunió, tinguda fa dos dies, del Consell de Ciutat, òrgan representatiu de tots els consells sectorials de participació de la Ciutat, es produí un debat molt interessant; que els darrers tres mesos la Ciutat ha participat més que mai a l'hora d'elaborar propostes sobre el Programa d'actuació municipal i és una bona notícia per a la Ciutat que 15.000 persones mitjançant butlletes, i fins a 26.000 si es compten també els altres mecanismes, hagin contribuït a enriquir un document que després el Consistori haurà de discutir políticament i aprovar; que, per tant, cal posar en valor les aportacions que ha fet la ciutadania i més encara quan el mandat s'inicià assenyalant la necessitat de reforçar la vinculació dels ciutadans amb l'esfera política i la gent està en expectativa participant més que mai, de manera que a partir d'això es pot bastir un gran programa d'actuació municipal, com saben perfectament tots els Grups municipals que han participat en els consells sectorials i en cada un dels territoris. Afegeix que ja hi haurà un moment per a la decisió política, però es parteix d'una magnífica base que està constituïda per les aportacions que ha fet la ciutadania, la qual ha parlat de manera ben clara i contundent i seguirà i seguirà a partir dels òrgans reglats de participació i del teixit associatiu, el qual, tot i l'esforç que han fet molts ciutadans a títol individual per fer arribar les seves propostes, unes vegades més concretes i altres més globals, també ha participat més que mai en el procés i això és un gran actiu, de manera que la suma d'aquests dos elements més l'actuació des òrgans reglats conforma una base fenomenal de treball i ara falta que parli aquest Consistori a partir del magnífic treball fet aquests darrers tres mesos.

El Sr. Forn indica que assistí a la reunió del Consell de Ciutat que ha esmentat el Sr. Alcalde i també a la de la seva Comissió Permanent que es tingué el mes de novembre, en l'acta de la qual consta que mai no s'ha pogut debatre sobre determinats temes latents en la Ciutat citant, com exemple, els casos de l'enfonsament produït en el barri del Carmel i del túnel del tren d'alta velocitat; i que ho esmenta com a

mostra del tipus de participació que promou el govern municipal.

El Sr. Alcalde insisteix que s'ha presentat un informe magnífic sobre el procés de participació.

## 2. Programa Salut i Escola a Barcelona.

La regidora d'Educació, Sra. Ballarín, exposa que aquest informe constitueix una mostra més de com Barcelona es preocupa per la salut dels seus ciutadans i ciutadanes i, així, si en la darrera sessió, la del proppassat 30 de novembre, es presentà l'Informe de salut 2006, on es feia una diagnosi sobre l'estat de salut dels barcelonins i barcelonines, avui es presenta l'Informe sobre el Programa Salut i Escola que vol contribuir a millorar la salut dels infants i adolescents de la nostra ciutat a través de la detecció precoç dels problemes de salut dels joves i de l'educació en hàbits saludables; que aquest programa s'inicià a Ciutat Vella el curs 2004-2005 i fins al juny de 2007 ja hi havien participat 12.276 alumnes de 110 centres escolars de sis districtes de Barcelona amb la implicació de 267 professionals dels àmbits educatiu i sanitari; que el desplegament de tal programa, que té abast nacional, conclourà el març de 2008 quan s'implementi en els quatre districtes pendents i arribi a la totalitat de centres públics i concertats d'educació secundària de la nostra ciutat; que ha estat possible gràcies a la intensíssima col·laboració del Consorci Sanitari i del Consorci d'Educació, el treball conjunt dels quals n'ha possibilitat implantar-lo ràpidament a un alt percentatge de centres educatius, posar al servei del programa els recursos sanitaris i educatius existents en el municipi, adaptar-lo a les característiques de la Ciutat i treballar en xarxa fins al punt que, malgrat no ser un programa no obligatori per als centres, ha pogut arribar al 90% dels centres dels districtes on ja ha estat desplegat.

Informa que el Programa, adreçat als joves en edats compreses entre els 12 i els 18 anys, requereix la implicació de diversos professionals dels àmbits de l'educació i la salut i inclou dos tipus d'actuacions: per una banda, la consulta oberta a cada centre, que comporta que una infermera atengui durant dues hores setmanals els nois i noies de 3r i 4t curs d'educació secundària obligatòria i la resta de joves d'altres cursos que li siguin derivats, consulta oberta en la qual s'ofereix informació totalment confidencial i només en cas que calgui una intervenció major s'informa a la comissió de salut del centre; i per altra, s'ofereixen a les classes o als grups activitats de prevenció i educació en el vessant relatiu a la salut mental, afectivo-sexual, alimentària, consum de drogues, en resposta a aquelles qüestions que s'han detectat a partir de les consultes obertes o que ha proposat la comissió de salut del centre. Afegeix que la peculiaritat més destacable d'aquest programa en relació a la ciutat de Barcelona és l'anomenat circuit pedagògic dirigit per la comissió de salut que es crea a cada centre, el qual se suma a la coordinació de caràcter més institucional a càrrec dels responsables dels Consorcis esmentats i al circuit en xarxa de cada districte, en el qual participen, a cada districte, els serveis de l'Agència de Salut Pública de Barcelona, els tècnics i les tècniques de salut i educació dels districtes i representants dels centres escolars tant públics com concertats; que a Barcelona s'ha apostat perquè els professionals de la salut, tant de les àrees bàsiques com de les especialitzades, s'integrin en les dinàmiques dels centres educatius i es comprometin

amb aquest programa; que amb aquest propòsit s'ha dissenyat el circuit pedagògic en el qual participen el professor referent de salut del centre, un membre de l'equip d'atenció psico-pedagògica, la inspecció educativa i els i les professionals de la consulta oberta i dels equips de salut comunitària; i que, en definitiva, les actuacions incloses en el Programa Salut i Escola són una eina magnífica per a atendre la salut dels nostres joves i per a educar-los en la salut a través de la prevenció, que és la millor manera de promoure la salut del present i del futur.

El Sr. Ardanuy, després d'agrair la presentació d'aquest informe que li sembla una bona iniciativa, insisteix en l'aspecte positiu de les polítiques de prevenció en el terreny de la salut, valora positivament la col·laboració coordinada dels Consorcis Sanitari i d'Educació i comenta que, malgrat el nom de l'Informe, en el seu contingut no hi ha trobat cap actuació relacionada amb els primers anys d'escolarització obligatòria, a pesar que en aquesta etapa també hi ha problemes, com poden ser els trastorns de déficit d'atenció i d'hiperactivitat que afecten entre un 5 i un 7 per 100 de la població escolar, o els trastorns del llenguatge i, per tant, demana que quan es dissenyin aquest tipus de projectes es tingui present la integritat del sistema escolar i no tan sols l'educació secundària, tot i ser molt important.

Pregunta, a continuació, si s'ha calibrat el desplegament del projecte i l'increment de recursos que hauria de comportar per als equips d'atenció psico-pedagògica perquè hi puguin donar resposta, ja que assumeixen moltíssimes responsabilitats i, possiblement, no compten amb assignació proporcional de recursos humans i tècnics i tenen problemes d'especialització; si s'ha tingut en compte també la intervenció conjunta amb les famílies; i quins criteris s'han seguit a l'hora de desplegar els projectes per districtes, perquè té la sensació que no han estat prioritaris alguns districtes que tenen una població escolar important.

La Sra. Esteller valora positivament aquest programa adreçat a la detecció precoç de conductes de risc que poden incidir en la salut, perquè per a prevenir aquestes situacions, considera bàsic oferir una informació clara i entenedora als alumnes de tots els cicles formatius a fi que coneguin els hàbits que afecten la seva salut; i comenta que la Sra. Ballarín ha abordat els temes centrals de l'alimentació, el tabac, l'alcohol, les drogues i el seu Grup pensa que cal que estiguin molt clares aquestes conductes de risc, concretament: en el terreny de l'alimentació, és cabdal insistir en la dieta equilibrada i variada i evitar les malalties relacionades amb els trastorns alimentaris com l'anorèxia o la bulímia; en relació al tabac, cal conscienciar més la joventut sobre els perjudicis que causa a la salut i sobre la dependència que genera, i evitar l'inici en el consum; en relació a l'alcohol, cal atacar la idea que l'associa a la diversió i fer conèixer que produeix trastorns que modifiquen la conducta; en relació a les drogues, sobre les quals el seu Grup posa especialment l'accent, cal desbanalitzar-ne més encara el consum, donar més informació sobre el perill que genera, les alteracions de conducta que provoca i trencar el binomi que lliga consum de drogues amb diversió.

Demana, doncs, que el programa en debat potenciï tots aquests aspectes; que s'intensifiqui la difusió del programa per a aconseguir-ne un millor aprofitament;

que es millori la coordinació amb els serveis especialitzats per poder fer un seguiment més acurat de les derivacions; que s'atorgui una major participació de la família mitjançant la incorporació al circuit pedagògic d'un representant de l'associació de mares i pares de cada centre a la comissió de seguiment que s'ha esmentat; que, vist que la majoria de consultes corresponen a noies, s'intensifiquin les accions perquè els nois s'interessin, també, per col·laborar i acollir-se al programa; i que es procuri estendre la cobertura del programa a la totalitat dels centres d'educació secundària de tots els districtes.

El Sr. Florensa significa que a les escoles es realitzen des de fa anys diferents programes formatius adreçats a adolescents per a formar-los i informar-los de molts aspectes claus per a la seva edat i fer-los conèixer hàbits i fenòmens relacionats amb la seva salut, com poden ser els hàbits alimentaris i les derivacions que poden tenir en forma de trastorns alimentaris, el tabaquisme, el consum de drogues o la prevenció en les relacions sexuals; que, per tant, s'ha pogut comprovar la utilitat que han tingut aquest tipus de programes i cal destacar positivament la col·laboració que han sabut mantenir els àmbits de salut i d'educació per dissenyar i desenvolupar aquests programes.

Indica que a la vista de l'experiència acumulada, valdria la pena replantejar i actualitzar aquesta oferta formativa procurant que arribi a tots els districtes i al màxim nombre de centres, perquè actualment presenta els punts febles següents: 1r) el fet d'anar adreçada únicament a l'educació secundària, malgrat que hi ha molts aspectes relacionats amb la salut que s'haurien de començar a treballar ja en l'àmbit de l'educació primària, com ara els relatius als hàbits i trastorns alimentaris que s'estan detectant ja en edats molt joves i, per tant, valdria la pena començar a afrontar-los més aviat; 2n) la prevenció en les relacions sexuals, que s'hauria d'intensificar atès el nombre d'embarassos no desitjats d'adolescents i l'arribada els darrers anys d'alumnes d'origens i bases culturals diferents.

Demana, després, aclariments en relació a la confidencialitat de la consulta oberta a la infermeria donat que es tracta d'alumnes menors d'edat; i apunta la conveniència de reforçar el paper dels tutors, perquè tinguin formació per a poder detectar casos, i dels pares, perquè troba, com a mínim, curiós que les associacions de pares i mares no estiguin representades en la comissió de salut de cada centre.

La Sra. Blasco subratlla que la salut és fonamental en totes les etapes de la vida, però, sobretot, en l'adolescència i joventut pels canvis psicològics i socials que s'hi experimenten i per ser aquest un període de recerca i d'experimentació personal, de manera que gran part dels problemes de salut de la gent jove, embarassos no desitjats, consum de substàncies addictives, accidents, etcètera, estan relacionats amb les condicions i els estils de vida dels adolescents i joves: en conseqüència, l'educació en hàbits i estils de vida saludables és primordial perquè adolescents i joves puguin controlar i dirigir la seva pròpia vida i en siguin responsables i d'aquí la importància de programes com el que ara s'està debatent, el qual, segons queda palès en l'informe presentat, està en constant avaluació i millora.

Posa en relleu: 1r) que s'hi planteja la necessitat de coordinar sobre un mateix marc les accions de salut

que es portin a terme en els centres d'educació secundària en les quals participen els Consorcis Sanitari i d'Educació i l'Agència de Salut Pública d'acord amb els principis de coordinació, transversalitat i circuits en xarxa; 2n) que permet la interacció entre els centres d'atenció primària i els centres educatius i això reforça els paper de proximitat i de treball comunitari que tenen assignat els centres d'atenció primària, i acosta aquesta atenció primària als adolescents i als joves; 3r) que permet també una interacció entre els professionals de la salut i els equips de professors i professores dels centres, facilitant la integració de les actuacions en matèria de salut dins el projecte educatiu de cada centre; 4t) que ofereix als adolescents i joves un espai confidencial en el centre educatiu perquè hi puguin plantejar els seus dubtes, trencar estereotips i resoldre el seus problemes i perquè els ofereixi, en definitiva, l'oportunitat de plantejar allò que no s'atreveixen a plantejar en cap altre lloc, i fa possible que els professionals de la salut puguin fer prevenció i promoció de la salut sobre el terreny, detectar i canalitzar, si cal, cap al sistema sanitari problemes tan sensibles per a la població adolescent i joves com la salut sexual i reproductiva, els trastorns alimentaris, la salut mental, les drogues, etcètera; i 5è) que, finalment, el programa, en actuar com a porta d'entrada, permet posar en contacte els adolescents i joves amb els equipaments i serveis que el sistema posa al seu abast com són els Centres d'atenció als i les joves sobre salut sexual i reproductiva, els Centres de salut mental i molts altres que estan a la seva disposició.

La Sra. Ballarín, després d'agrair la valoració tan positiva que s'ha fet del Programa Salut i Escola en les diverses intervencions, les contesta dient que el programa està adreçat als alumnes d'educació secundària, perquè, si bé caldria fer actuacions amb els d'educació primària i ja se n'estan fent en relació a determinats trastorns, l'etapa de la preadolescència i de l'adolescència és prou complicada i planteja uns problemes i inquietuds que els adolescents i joves no solen atrevir-se a tractar amb els seus pares ni consultar directament en un servei de salut i que, en canvi, poden exposar en la consulta oberta, cosa que ha permès detectar problemes greus de salut i dissenyar programes més generals en grups i classes; que hi ha implicats professionals dels àmbits de l'educació i de la sanitat; que la capacitat dels equips d'atenció psico-pedagògica s'hauria de calibrar a partir del nou decret que estan elaborant els serveis educatius de la Generalitat; que, efectivament, les famílies no figuren en la part més tècnica del circuit, però una de les peculiaritats del programa en debat és la implicació de professionals de la salut en les dinàmiques del centre i el projecte educatiu, en el qual té un paper importantíssim tota la comunitat educativa i, per tant, també les famílies; que la preocupació de l'Ajuntament, i en aquest cas també de la Generalitat, per la salut a la Ciutat no es concreta només en aquest informe, sinó també en el relatiu a la salut a la Ciutat que es presenta anualment; que gràcies al sistema d'avaluació inclòs en el mateix Programa, s'han detectat les mancances que la Portaveu del Grup del Partit Popular ha indicat, i ja s'està treballant per a corregir-les; que una de les actuacions per a difondre el programa és, justament, la presentació que s'ha fet en aquest Plenari, cosa que

no exclou continuar treballant en el mateix sentit en l'àmbit dels centres i de les famílies; i que l'èxit del Programa ha estat possible perquè no es partia de zero i hi ha una gran tradició de programes desenvolupats per part de l'Agència de Salut Pública de Barcelona en col·laboració amb l'Institut Municipal d'Educació, de manera que, tot i haver-hi encara aspectes millorables, estem davant un programa pioner en l'Estat, transversal, de proximitat que permet reaccionar davant casos concrets i, sobretot, prevenir.

El Sr. Ardanuy insisteix en la necessitat que el Programa abasti, com indica el seu títol, totes les etapes escolars, perquè les problemàtiques que es presenten en cada una són prou importants per fer-ho així.

La Sra. Ballarín puntualitza que encara que el títol no es correspon amb el contingut, se sent molt orgullosa dels resultats del Programa, perquè li sembla importantíssim fusionar els conceptes d'educació i salut seguint el canvi de paradigma que s'ha operat en les polítiques públiques que han evolucionat del concepte d'ensenyament i de sanitat als d'educació i salut, de manera que aquesta coordinació d'educació i salut comporta fer un pas més per a sentar les bases d'una millor qualitat de vida dels nostres adolescents i joves i, en definitiva, cap a un futur millor.

S'incorpora a la sessió la lma. Sra. Sònia Recasens i Alsina.

## PART DECISÒRIA

### a) Ratificacions

## COMISSIÓ D'HISENDA I PRESSUPOSTOS

3. *Ratificar* l'acord de desenvolupament de les previsions de l'acord de 20 d'octubre de 2005 entre l'Ajuntament de Barcelona i els accionistes de Mercados de Abastecimientos de Barcelona, SA (Mercabarna), i d'establiment de les relacions de col·laboració de Mercabarna i l'Ajuntament en la gestió del servei públic de mercats centrals de fruites i hortalisses i de peix de la ciutat de Barcelona signat l'11 d'octubre de 2007 entre l'Ajuntament de Barcelona, Barcelona de Serveis Municipals, SA, Mercados Centrales de Abastecimiento, SA (Mercasa), el Consell Comarcal de Barcelonès i Mercabarna.

S'aprova aquest dictamen amb l'abstenció dels Srs. Fernández Díaz, Cornet, Mulleras i Villagrasa i les Sres. Esteller, Balseiro i Martín.

## COMISSIÓ D'URBANISME, INFRAESTRUCTURES I HABITATGE

4. *Ratificar* la resolució de l'Alcaldia de 20 de novembre de 2007, amb el següent tenor literal: Concedir a la Cooperativa del Teu Barri, SCCL, una bonificació del 95% sobre la quota de l'impost de construccions, instal·lacions i obres, per a la construcció d'edifici plurifamiliar amb 42 habitatges, locals i aparcament a la finca del carrer de Sant Rafael, núm. 11, atès l'especial interès o utilitat municipal de les obres projectades, a la vista que la sol·licitud de llicència és per la realització d'obres destinades a habitatge protegit i, per tant, les obres s'ajusten a allò

establert a l'article 7è.1 de l'Ordenança fiscal 2.1 per a l'any 2004, en relació a l'aplicació de la bonificació i a la seva quantia. *Donar-ne* trasllat a l'Institut Municipal d'Hisenda als efectes pertinents.

## COMISSIÓ DE CULTURA, EDUCACIÓ I BENESTAR SOCIAL

5. *Ratificar* el Conveni de col·laboració entre el Ministerio de Economía y Hacienda, el Consejo Superior de Deportes, la Fundació Privada per a la Navegació Oceànica Barcelona i l'Ajuntament de Barcelona i *ratificar* la modificació d'Estatuts aprovada segons l'acord adoptat pel Consell Rector del Consorci Barcelona World Race en reunió celebrada el dia 22 de maig de 2007, pel qual es va aprovar la modificació dels seus Estatuts segons consta a l'expedient administratiu annex.

S'aproven, per unanimitat, els dos dictàmens precedents.

6. *Ratificar* la resolució de l'Alcaldia, de 9 de novembre de 2007, amb el següent tenor literal: Acceptar la subvenció per un import total de 416.880 euros atorgada pel Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya a aquest Ajuntament, com a corporació titular de les escoles d'educació infantil que es detallen a la Resolució EDU/3222/2007, de 23 d'octubre, publicada al *Diari Oficial de la Generalitat*, de 30 d'octubre de 2007, destinada a minorar les quotes del servei d'educació de les places d'educació preescolar, corresponents al curs 2006-2007. Declarar que aquesta corporació no incorre en cap dels supòsits que estableix l'article 13.2 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions. Declarar que ni aquesta corporació local ni cap organisme d'aquesta rep de la Generalitat i els seus organismes autònoms cap altra subvenció pel mateix concepte.

La Sra. Esteller anticipa que els membres del Grup del Partit Popular votaran favorablement aquest punt, però volen deixar constància de l'incompliment, per part de la Generalitat, del conveni en virtut del qual el cost d'aquestes places s'havia de sufragar a terceres parts per la Generalitat, l'Ajuntament i les famílies ja que el finançament autònom només arriba al 27% i, per tant, insisteixen en la necessitat que s'incrementi l'aportació de la Generalitat per poder reduir la de les famílies que ha pujat del 10 al 24 per 100.

La Sra. Ballarín observa que la Sra. Esteller està plantejant un debat interessant però que, en tot cas, no s'ha d'abordar en aquest moment en el qual es tracta d'acceptar la subvenció per a quatre escoles bressol que han començat a funcionar més tard.

S'aprova, per unanimitat, el dictamen en debat.

### b) Propostes d'acord

La Presidència disposa, tal com es convingué a la Junta de Portaveus, el debat conjunt dels dos punts que segueixen en l'ordre del dia.

## COMISSIÓ D'HISENDA I PRESSUPOSTOS

7. *Resoldre* les al·legacions presentades al Pressupost general de l'Ajuntament de Barcelona per a l'any 2008 durant el termini d'informació pública, d'acord

amb l'informe que consta a l'expedient; *aprovar* definitivament el Pressupost General de l'Ajuntament de Barcelona per l'any 2008, integrat per: el Pressupost de la mateixa entitat, els Pressupostos dels organismes autònoms locals, i els Estats de previsions d'ingressos i despeses de les entitats públiques empresarials i de les societats mercantils; així mateix, *aprovar* definitivament les Bases d'execució i la Planilla de personal per a l'exercici 2008.

8. 1r) *Resoldre* les al·legacions presentades a les Ordenances fiscals per a l'any 2008 i successius, aprovades provisionalment pel Plenari del Consell Municipal el 26 de d'octubre de 2007, en els termes que resulten del document adjunt; 2n) *aprovar* definitivament la modificació per a l'exercici de 2008 i successius de les Ordenances fiscals següents: Ordenança fiscal general; núm. 1.1. Impost sobre béns immobles; núm. 1.2. Impost sobre vehicles de tracció mecànica; núm. 1.3. Impost sobre l'increment del valor de terrenys de naturalesa urbana; núm. 1.4. Impost sobre activitats econòmiques; núm. 2.1. Impost sobre construccions, instal·lacions i obres; núm. 3.1. Taxes per serveis generals; núm. 3.2. Taxes per serveis de prevenció, extinció d'incendis i salvament; núm. 3.3. Taxes per serveis urbanístics; núm. 3.4. Taxa per l'homologació d'empreses del sector privat per a la gestió de residus municipals a Barcelona i altres serveis mediambientals; núm. 3.5. Taxa de clavegueram; núm. 3.6. Taxes de mercats; núm. 3.7. Taxes pels serveis de registre, inspecció i prevenció sanitaris relatius a establiments alimentaris, establiments i serveis plaguicides, espais públics i animals de companyia; núm. 3.8. Taxes per prestacions de la Guàrdia Urbana i circulacions especials; núm. 3.9. Taxes per serveis de cementiris i cremació; núm. 3.10. Taxes per la utilització privativa del domini públic municipal i la prestació d'altres serveis; núm. 3.11. Taxa per la utilització privativa o l'aprofitament especial del domini públic municipal, a favor d'empreses explotadores de serveis de subministraments d'interès general; núm. 3.12. Taxa per l'estacionament regulat de vehicles a la via pública; núm. 3.13. Taxes per serveis culturals; núm. 3.14. Taxa per serveis especials d'enllumenat públic; núm. 3.15. Taxa per la utilització privada del funcionament de les fonts ornamentals; núm. 4. Contribucions especials; Categories fiscals de les vies públiques de la Ciutat.; 3r) *acordar* definitivament l'establiment de l'Ordenança fiscal núm. 3.16. Taxa per la utilització privativa o l'aprofitament especial del domini públic municipal, a favor d'empreses explotadores de serveis de telefonia mòbil.

El tinent d'alcalde d'Hisenda i Promoció Econòmica, Sr. Carnes, enceta el debat sobre els dos dictàmens precedents presentant el Pressupost General per a 2008 i significa que amb la seva aprovació es tanca un debat i s'obre un nou període en la vida municipal, en el qual el govern municipal, encapçalat per l'Alcalde Hereu, reafirma la seva convicció en un model concret de desenvolupament per a la ciutat de Barcelona amb el suport d'Esquerra Republicana de Catalunya, motiu pel qual aprofita l'ocasió per a transmetre el seu agraïment personal a la voluntat de diàleg demostrada per aquest Grup encapçalat pel Sr. Portabella, ja que les seves aportacions permetran aprofundir en el desenvolupament de la Ciutat i projectar-la amb més força en el món global del segle XXI, ja que els darrers anys Barcelona ha canviat de

manera espectacular i aquests canvis han generat nous reptes que avui demanen nous valors i noves estratègies per a construir el futur.

Afirma que el Pressupost que avui es porta a aprovació és un instrument de cohesió social i de transformació de la Ciutat i reflecteix la voluntat política de l'equip de govern per a fer una Barcelona formadora i educadora, excel·lent en la capacitat de la seva gent i de la de fora, referent a Europa en escoles de negocis, però també en ensenyaments reglats, en formació professional, en formació en habilitats i tècniques, però també en valors; i que el Pressupost dona resposta a aquests reptes, perquè la despesa en educació s'incrementa en un 13%, que es traduirà en un augment de les beques per als menjadors escolars, la posada en funcionament de les noves escoles bressol creades en virtut del Conveni signat amb la Generalitat, en un augment dels mestres de les escoles bressol i també de l'educació primària i secundària i en augment de l'atenció dels nens i nenes que requereixen un seguiment més acurat i, de fet, la despesa en els serveis d'atenció a la infància i l'adolescència creix en un 36,4%. Afegeix que l'equip de govern treballa també per una Barcelona excel·lent en cultura i amb un gran dinamisme cultural que la converteixi en un dels centres creatius més estimulants, moderns i atractius d'Europa i, per això, la despesa en cultura s'incrementa un 9,6% i, gràcies a això, es podrà posar en marxa una xarxa de 10 espais per a la creació que s'iniciarà amb el circ al Fòrum però, alhora, es continuaran impulsant els programes culturals de les grans infraestructures de capitalitat i es posaran en marxa dues noves biblioteques, la de Can Mariné, a Horta, i la del Camp del Ferro, a Sant Andreu.

Subratlla que el govern municipal vol fer també de Barcelona un referent a Europa en cohesió social i territorial i convertir-la en un model d'integració i en ciutat barreja per l'excel·lència que sàpiga treure de la riquesa de la diversitat un projecte col·lectiu nou, engrescador i identificador, que sumi; que vol una Barcelona on els joves es queden, arrelen, viuen i desenvolupen els seus projectes vitals i professionals, una Barcelona acollidora i redistributiva que creix i redistribueix, que cuida a qui ho necessita, que incentiva i ofereix oportunitats a qui pot ser esperonat: per això, un dels pilars del Pressupost de 2008 són els serveis a les persones i, concretament, les prestacions d'atenció social estan arribant cada vegada a col·lectius més amplis i tendeixen a la universalització en serveis com la teleassistència, assistència a domicili i altres prestacions a favor de la gent gran i, concretament, la despesa en aquests camps serà un 20% superior a la de l'any anterior i tot això permetrà afrontar un gran increment dels serveis socials i l'aplicació de la nova Llei de la dependència però, a més, s'actuarà facilitant l'accés a l'habitatge amb una inversió de 56 milions d'euros en la construcció d'habitatge protegit.

Posa en relleu, també, que a banda de l'atenció a les persones, l'altra gran prioritat del govern municipal és fer de Barcelona un model de convivència en el seu espai públic amb unes regles de joc clares i autoritat democràtica exercida des de la proximitat, de manera que amb aquest propòsit durant l'any vinent i l'altre hi haurà una expansió dels efectius de la Guàrdia Urbana i, en aquesta línia, es preveu la

convocatòria de 259 places de guàrdies urbans i d'altres 41 de bombers mentre que, paral·lelament, es reforçarà el paper dels districtes que passaran a gestionar un 9% més de despesa que l'exercici anterior i en el mateix pilar de l'espai públic es continuarà l'esforç en el manteniment i neteja de la Ciutat i, així, es destinaran 251 milions d'euros a la neteja dels carrers i jardins de la Ciutat, la recollida d'escombraries i el tractament de residus.

Explicita que el govern municipal vol també una Barcelona ben connectada amb el seu entorn, Espanya i Europa, amb un tren d'alta velocitat que arribi a la Ciutat, la travessi cap al nord, arribi a França i uneixi definitivament l'arc mediterrani i ens projecti com a Euroregió, amb un aeroport ampliat, gestionat des de la proximitat i amb més connexions internacionals, i amb un port capaç d'esdevenir el primer punt de connexió de mercaderies amb Europa; i que, tanmateix, en la vida diària dels ciutadans de Barcelona la connexió més important és la relacionada amb l'entorn i aquest Ajuntament ha fet, des de fa anys, una aposta estratègica per un model basat en el transport públic i, en aquest sentit, continuarà reclamant un servei ferroviari de rodalies excel·lent i conformador d'una regió metropolitana cohesionada i potent però, a més, per a millorar els serveis de metro i d'autobusos l'aportació d'aquest Ajuntament a l'Autoritat del Transport Metropolità creix un 15%, cosa que permetrà consolidar l'horari de metro dels caps de setmana, incrementar les freqüències de pas i obrir noves línies d'autobusos als barris.

Comenta que el Pressupost de 2008 permetrà mantenir un nivell d'inversió molt elevat amb una de les inversions per càpita més altes de tot l'Estat Espanyol, ja que es dedicaran a inversió 250 de cada 1.000 euros del Pressupost però, a més, la gran inversió de l'Ajuntament en la construcció d'equipaments i infraestructures constitueix un estímul per al sector i cal destacar que les inversions municipals es financen amb estalvi brut sense incrementar el deute, fet que no es pot trobar en gaires ciutats; i que els 600 milions que es destinen a inversions permetran tirar endavant un ambiciós projecte de transformació de la Ciutat.

Recalca que el govern municipal vol convertir també Barcelona en un referent a Europa en innovació i desenvolupament, en centre de la nova economia i en una ciutat que sap atraure, formar i retenir talents i propostes emprenedores d'alt valor afegit, tant petites com grans, i també grans corporacions que vegin en Barcelona una seu atractiva, competitiva, excel·lent; que vol també el reforçament del teixit productiu de les petites i mitjanes empreses, i un creixement econòmic amb una ocupació estable i de qualitat; que és igualment voluntat del govern fer de Barcelona capital de la Mediterrània occidental i capital orgullosa d'una gran àrea metropolitana i d'un país, Catalunya, que vegi en el seu Cap i Casal una gran oportunitat, un motor de transformació i de projecció al món i no pas una amenaça i la proposta d'Esquerra Republicana de Catalunya sobre els Consolats de Mar i el Consell de Cent Planetari contribuirà a mantenir Barcelona com a node important de la xarxa mundial de ciutats.

Continua dient que aquests objectius es treballaran des de la rigorositat de la gestió; que en el debat d'aprovació del Compte General de 2006 ja es pogué veure que aquest Ajuntament té una economia sa-

nejada i una posició financera sòlida i solvent, avalada per les excel·lents valoracions que li atorguen les agències de qualificació creditícia; que gràcies, doncs, a la tasca desenvolupada els darrers anys pel govern de la Ciutat, el Pressupost en debat permet incrementar els serveis públics i la inversió sense augmentar la pressió fiscal ni l'endeutament perquè els ingressos que permeten finançar tota la política de despeses que, com ha exposat, són un 6,4% més altes que l'any passat, però el principal augment es deu a les transferències de l'Estat i de la Generalitat que s'incrementen en el 6,4 i el 26 per 100 respectivament i no pas a un augment de la pressió fiscal, perquè no s'ha modificat cap tipus dels impostos i el creixement de la recaptació en el 3,4% respon a unes bases fiscals majors com a conseqüència de l'increment de la riquesa de la Ciutat, mentre que les taxes i preus públics creixen al voltant de la inflació, concretament el 3,1% i, per tant, són evidents la disminució de la pressió fiscal i els fruits que està donant la col·laboració amb les altres Administracions. Afegeix que a Barcelona el ciutadà paga 37 euros en impostos, però rep a canvi serveis i inversions per valor de 100, mentre que en altres ciutats similars a la nostra s'han de pagar al voltant de 45 euros per a rebre els mateixos serveis i inversions; que la nostra situació és fruit de la bona negociació que ha fet el govern municipal, des de fa anys, del sistema de finançament local fins al punt que mentre el 1994 els impostos i els altres ingressos locals representaven el 68% dels ingressos corrents, avui només representen el 52% i, en canvi, les transferències de les altres Administracions representaven aleshores el 32% dels ingressos corrents i representen avui el 48%.

Destaca, seguidament, que el Pressupost de 2008, a més d'incrementar els serveis i la inversió, continua sanejant les finances municipals i disminueix el volum del deute tant en termes absoluts, perquè passarà de 927 a 920 milions d'euros, com els relatius del seu percentatge sobre els ingressos corrents.

Acaba posant en relleu que els 2.650 milions d'euros del Pressupost municipal consolidat reflecteixen unes prioritats clares i uns objectius a l'alçada de les necessitats i expectatives de la Ciutat, són fruit de la voluntat decidida de l'equip de govern i de l'aportació qualificada i responsable del Grup d'Esquerra Republicana de Catalunya, constitueixen, en definitiva, l'eina principal de gestió del govern municipal, i marquen el rumb ferm del nou mandat i la capacitat d'actuació d'aquest Ajuntament amb unes finances molt sanejades, uns eixos definits i una manera de fer rigorosa i ambiciosa, de manera que els reptes que té Barcelona s'afronten posant l'accent en l'ambició social i garantint un bon creixement econòmic, l'increment dels serveis públics i les inversions sense augmentar la pressió fiscal ni l'endeutament.

La regidora d'Hisenda, Sra. Ballarín, tocant al dictamen relatiu a l'aprovació de les Ordenances fiscals per a 2008, exposa que la seva aprovació es fa prestant una atenció especial a les al·legacions i aportacions presentades per la ciutadania, la societat civil organitzada i els òrgans de participació de què aquest Ajuntament s'ha dotat, com són el Consell Econòmic i Social o el Consell de Ciutat; i que en quany s'han presentat en total 188 al·legacions, de les quals se n'han estimat 24, és a dir, un 13%.

Continua dient que, concretament, hi han formulat al·legacions els Grups de Convergència i Unió, del Partit Popular, les entitats representatives de determinats sectors econòmics i socials, com ara les entitats gremials dels mercats, la Cambra de Comerç, Indústria i Navegació, la FECOM, el Consorci del Parc de Recerca Biomèdica; que han estat estimades totalment o parcialment aquelles al·legacions que aporten millores tècniques a la proposta inicial o en fan més entenedor el redactat; que s'han acceptat les bonificacions potestatives que serveixen per a avançar cap a un model de ciutat més solidari amb les persones amb discapacitat, i més garant de la igualtat d'oportunitat per a tothom i, en aquest sentit, en l'impost sobre construccions, instal·lacions i obres s'ha incrementat fins al 90% la bonificació per obres que millorin les condicions d'accés i habitabilitat a favor de les persones amb discapacitat, i en la taxa cultural s'ha reconegut la gratuïtat de l'entrada a les persones que les acompanyen; que s'han acceptat, també, bonificacions potestatives tendents a impulsar la societat del coneixement i, en aquesta línia, s'ha establert una bonificació del 95% de l'impost sobre béns immobles als organismes públics de recerca i ensenyament universitari en aquells espais dedicats a tal finalitat; que les al·legacions acceptades milloren, sens dubte, la proposta inicial i, per tant, agraeix el treball de les entitats i Grups de l'oposició que les han presentades; i que el dictamen del Consell Econòmic i Social és altament favorable, per bé que hi ha dos vots particulars de sentit gairebé antitètic, perquè el Foment del Treball considera excessiu l'increment de les taxes, i Comissions Obreres troba baixa la pujada dels impostos.

El Sr. Trias observa, d'antuvi, que emprant un llenguatge parlamentari podria dir que el seu Grup ha formulat una esmena a la totalitat i amb text alternatiu que porta el seu Grup a votar negativament el Pressupost municipal per a l'any vinent presentat per l'equip de govern en no haver-se estimat les seves al·legacions, les quals intentaven explicar que les coses es podien fer d'una altra manera i que hi ha models alternatius ja que, en la seva opinió, Barcelona necessita un canvi capaç de generar il·lusió i orgull de ciutat, de donar respostes a les necessitats de la nostra ciutadania i de convertir Barcelona en un referent econòmic i social i en una ciutat innovadora, un canvi profund que faci una aposta per la qualitat i, tanmateix, el govern municipal continua apostant per un model que, com diuen els informes de la Caixa de Catalunya i del Consell Econòmic i Social, porta a l'estancament social i econòmic.

Addueix que Barcelona ja no és el motor de creixement de Catalunya, perquè creix més la mitjana de Catalunya que la de Barcelona, i el 2006 hi hagué una disminució de la població activa de l'ordre de 15.500 persones, situació que no es produïa des de feia anys, hi ha pèrdua de població i, concretament, entre 1991 i 2006 la Ciutat ha perdut 36.000 persones en edats compreses entre els 20 i els 24 anys, hi ha també envelliment de la població i un increment considerable dels residents estrangers; que tot això comporta noves necessitats de serveis socials, d'habitatge, d'educació, noves prioritats i nous programes; i que en el Pressupost, que és l'eina bàsica per a canviar el rumb i la direcció d'una ciutat, el govern municipal es marca tres prioritats: els serveis a les

persones, el creixement econòmic i la seguretat i mobilitat, però quan un l'estudia i repassa a fons, s'emporta la sorpresa que les partides destinades a atendre aquestes prioritats no augmenten en el percentatge necessari i, així, la suma de les partides destinades a la cohesió social no arriba a augmentar ni un sol punt percentual, que hi ha un menyspreu per la seguretat i la mobilitat, perquè el pes de les partides fins i tot minva una mica, i que el de les partides dedicades a la cultura minva en tres punts.

Sosté que per al seu Grup el Pressupost de 2008 suma a les polítiques d'expansió fiscal anticíclics, polítiques de contenció en despesa social, seguretat, prevenció, mobilitat i promoció econòmica, denota manca de voluntat descentralitzadora a l'hora de dotar els districtes segons les seves necessitats, té poca transparència fins al punt que al Consell Econòmic i Social li resulta impossible valorar les inversions, perquè el govern municipal està acostumat a no especificar-les; que tal pressupost està al servei d'una política d'autobombo i d'una política continuista en les xifres i en les línies d'execució i fa palesa la incapacitat política de l'equip de govern per a posar en marxa els mecanismes de finançament previstos a la Carta Municipal, en la relació amb la Generalitat i amb l'Àrea metropolitana, fet que li sembla especialment greu, perquè un pressupost exigeix cercar noves fórmules de finançament i, això no obstant, el govern municipal no busca aquests nous mecanismes de finançament de la Ciutat i, així, dels 100 milions que s'esperava obtenir fa un parell d'anys per la Carta Municipal, només se n'han aconseguit 20 i ha de preguntar on són els acords que s'esperava tancar sobre els serveis que presta aquest Ajuntament sense ser de la seva competència, i on són els diners que havien de venir per l'Àrea metropolitana.

Troba, doncs, que el pressupost en debat resulta mediocre i poc ambiciós en la manera d'oferir nous serveis a la població; i insisteix que el seu Grup advoca per un sistema nou que primi, sobretot, uns aspectes bàsics, en la seva opinió, per a fer una ciutat més justa socialment, una ciutat per a convida-hi amb més guàrdies de barri, amb més protecció a les famílies i amb més atenció a la gent dependent, que faci habitatge per a tothom, que tingui més i millors transports públics, que sigui més competitiva i més innovadora, més culta i més preparada i que projecti una imatge més àmplia al món; que tot això és possible amb els recursos actualment existents en el Pressupost si es canviés l'orientació de moltes de les partides pressupostàries actuals i si, a més, l'Ajuntament fos capaç d'anar a cercar els diners on són, perquè és de justícia que Barcelona tingui els recursos necessaris per a ser líder i per a ser una ciutat innovadora i amb empenta, i no haver d'estar sotmesa a una situació marcada per la continuïtat i l'anar tirant. Agrega que el govern municipal es va comprometre a fer un pressupost que estès a l'alçada de les necessitats del Programa d'actuació municipal, però a hores d'ara tal programa no està aprovat i, tanmateix, aquest Ajuntament hauria de ser capaç de marcar-se uns objectius que il·lusionin i entusiasmin la gent i permetin fer una ciutat diferent, una ciutat amb un model més proper a les persones, que han de sentir que l'Ajuntament els presta els serveis que es mereixen i pels quals paguen.

El Sr. Mulleras diu, d'entrada, que com ja s'ha dit el pressupost és l'eina principal de qualsevol govern i, tanmateix, el que presenta ara l'equip de govern d'aquest Ajuntament no resol els problemes de la ciutadania de Barcelona, és inflacionari i manté la fiscalitat al màxim i Barcelona com la ciutat fiscalment més cara d'Espanya; que el govern municipal parla molt de cohesió social i, tanmateix, les dotacions per a l'atenció social estan molt per dessota de les necessitats actuals i molt lluny de cobrir les necessitats reals derivades de l'aplicació de la Llei de la dependència; que la seguretat és encara una assignatura pendent, perquè comparant la plantilla de 2007 i la del final de 2008, la Guàrdia Urbana només haurà crescut en 108 agents i, per tant, no s'haurà complert l'acord de juliol d'enguany en què es preveïen 1.000 nous agents en quatre anys; que en el pressupost en debat les inversions directes als barris disminueixen un 69% i les previstes per a tot Barcelona només es coneixen en un 29% sense que se sàpiga on anirà a parar el 71% restant de la dotació prevista; i que pel fet de viure a Barcelona una persona paga en impostos municipals 588 euros el 2007 i el 2008 en pagarà 623 euros, de manera que l'esforç fiscal de cada persona pujarà un 6%.

Fa avinent que comptant el Pressupost i les Ordenances el seu Grup ha presentat més de 200 al·legacions, entre les quals esmenta la relativa a les bonificacions fiscals per als veïns de Sants-Montjuïc afectats per les obres del tren d'alta velocitat que no ha estat acceptada per l'equip de govern, i ha formulat un pressupost alternatiu quantificat que garanteix la seguretat, que incrementava l'atenció social i augmentava les inversions als barris.

Sosté que l'atenció social hauria d'incrementar-se, com a mínim, en un 48% i, concretament, l'assistència domiciliària hauria d'atendre 30.000 persones més i oferir-los més hores i qualitat i s'haurien de concertar 1.000 places de residències per a gent gran i dinamitzar l'economia d'aquest sector; que s'hauria de crear la regidoria de la Família i dotar-la de 2.000.000 d'euros per a protegir i potenciar la família a la nostra ciutat; que s'hauria d'incrementar l'atenció social porta a porta; que en el camp de l'educació i la cultura, el seu Grup propugna un increment del 9% en escoles bressol i l'eliminació de barracons escolars i escoles de música i defensa una política concertació d'escoles bressol que comporti 5.000 places més, i la construcció d'una escola bressol més, com a mínim, per districte; que també creu necessari promoure la construcció de més habitatge de protecció oficial, la rehabilitació d'habitatges i la construcció d'habitatges tutelats per a la gent gran; que en seguretat, reclama el compliment de l'acord impulsat pel Grup del Partit Popular que permeti disposar de 1.000 nous agents en quatre anys, objectiu que exigeix la incorporació de 350 agents el 2008; que cal fomentar la inversió en els barris també a través dels districtes, que són qui en coneix millor les necessitats, i estimular els nous emprenedors amb polítiques de recerca i desenvolupament, de creació de noves empreses i d'ajuda a les petites i mitjanes empreses i als comerciants dels barris; que tot això es pot fer renunciant a cobrar tants impostos, reclamant, per descomptat, les transferències que han de fer l'Estat i la Generalitat en compliment de la Carta Municipal i per les despeses de capitalitat, i amb polítiques d'aus-

teritat que impedeixin gastar tants diners en publicitat, en despeses estructurals i en un entramat empresarial que comporta que moltes vegades es facin despeses improductives; que, en definitiva, el pressupost alternatiu presentat pel Partit Popular pretén millorar l'atenció social, garantir la seguretat i augmentar les inversions als barris. Afegeix que Barcelona per a ser la millor ciutat d'Espanya no necessita ser-ne també la ciutat fiscalment més cara; i que Barcelona ha de ser una gran ciutat, però també la millor per a viure-hi i el seu problema no és que el vestit li hagi quedat petit com deia ahir el Sr. Alcalde en un programa de televisió, sinó que ha de canviar de vestit i per fer-ho necessita un altre pressupost i, segurament, un nou govern municipal.

El Sr. Florensa significa que el Pressupost municipal per a 2008 tindrà el vot favorable dels membres del Grup d'Esquerra Republicana de Catalunya després d'haver mantingut durant els dos darrers mesos un procés de negociació llarg i complex, del qual han sortit satisfets, i de la voluntat demostrada per l'àrea econòmica de l'Ajuntament d'arribar a acords i de materialitzar les demandes del Grup d'Esquerra Republicana de Catalunya en propostes concretes i tangibles dins el Pressupost, procés que ha finalitzat amb l'acceptació de totes les demandes que el seu Grup posà com a condició per a poder votar favorablement el pressupost sotmès avui a aprovació; que tals propostes han millorat significativament el pressupost presentat fa dos mesos i l'adeqüen a les necessitats de la Ciutat; que en tal pressupost s'apunten molts aspectes del model de ciutat que defensa el Grup d'Esquerra Republicana de Catalunya, i tot i no ser el pressupost que aquest Grup hauria fet ni contenir totes les mesures que hauria de contenir si realitzés el model de ciutat que el seu Grup propugna, inclou molts elements i propostes que incideixen sobre aspectes importants de Barcelona: mesures que ajuden a promoure la internacionalització de l'economia de la Ciutat i la seva projecció a l'exterior, perquè Barcelona és una ciutat que vol exercir la seva capitalitat malgrat no tenir un Estat propi i, fins i tot, vist el caos de les infraestructures en els darrers mesos, tenint un Estat en contra, i d'aquí la necessitat d'internacionalitzar l'economia ciutadana i de projectar la Ciutat al món amb una imatge positiva; mesures, també, que cerquen promoure la cohesió social a la nostra ciutat, que ha acollit molta immigració els darrers anys i que té problemes latents en matèria d'habitatge.

Posa en relleu que el seu Grup comparteix, en línies generals, el pressupost en debat, perquè no augmenta la pressió fiscal sobre els ciutadans i ofereix bonificacions fiscals a col·lectius sensibles com poden ser les famílies nombroses, les monoparentals o aquelles que tenen algun membre amb discapacitat, és a dir, col·lectius amb problemàtiques concretes que els fan mereixedors de rebre determinats beneficis fiscals; que conté, també, mesures en favor d'aquells propietaris que ofereixen el seu pis a la Borsa d'Habitatge Jove; que es tracta d'un pressupost que els darrers anys ha vist com augmentaven els ingressos provinents de l'Estat, alhora que ha vist els criteris, sovint arbitraris, que aplicava l'Estat a l'hora de fer les seves transferències a aquest Ajuntament en camps com la cessió d'impostos, el Fons complementari de finançament o les



despeses de capitalitat i, per tant, el seu Grup ha plantejat en la negociació esmentada la necessitat de crear una comissió d'estudi que analitzés tals criteris, perquè a partir de les seves conclusions, es pugui crear una comissió formada per tots els Grups del Consistori per a negociar bilateralment amb l'Estat aquesta qüestió tan important per a millorar el finançament que rep Barcelona per part de l'Estat.

Fa avinent que, a banda de tot això, el seu Grup ha aconseguit la incorporació de moltes mesures en els vessants de la internacionalització de la Ciutat i de la cohesió social com són:

1) la creació del nou Consell de Cent amb una partida inicial de 1,8 milions d'euros, un projecte interessant que recupera el nom d'una institució històrica de la Ciutat, que ara, en forma d'institut, ha d'esdevenir un instrument per a projectar Barcelona en el món en el camp de les idees i el coneixement i, per tant, aquest Consell de Cent es preveu com un organisme internacional format per cent cinquanta ciutats que cada dos anys tingui en Barcelona la seu on fixar polítiques i poder oferir respostes als reptes de les ciutats en el nou context global, en el qual tindran molta importància en el futur donat que la majoria de la població mundial serà urbana i Barcelona ha de ser un espai de referència a nivell internacional per al coneixement, el debat i la reflexió d'aquesta problemàtica;

2) la creació dels Consolats de Mar amb una partida d'1,5 milions d'euros, amb la qual es recupera un altre nom històric que forma part de la identitat de Barcelona, ja que els antics Consolats de Mar varen ser autèntiques ambaixades nostres a la Mediterrània a l'hora de defensar els interessos de la Ciutat i aquesta és, justament, la funció que es vol que tinguin aquests nous consolats de mar, és a dir, ser una eina de promoció i internacionalització de l'economia de Barcelona a la resta del món per permetre-li continuar competint amb les principals ciutats del món a l'hora d'atraure inversions, per tant han de ser oficines situades en les ciutats importants per tal d'estrènyer relacions, captar inversions, internacionalitzar les empreses barcelonines i reforçar la marca Barcelona;

3) la inclusió de mesures de marcat caràcter social que incideixen en la quotidianitat de les persones i afecten diversos àmbits;

4) la inclusió d'una aposta per l'habitatge i, sobretot, per augmentar el de lloguer que és un dels principals dèficits de la Ciutat, amb una bonificació del 50% de l'impost sobre els béns immobles a favor dels 1.000 primers propietaris que incloguin els seus habitatges en la Borsa d'Habitatge Jove, mesura que ha de servir per a augmentar l'oferta d'habitatge de lloguer assequible destinat a la gent jove, i que ha rebut un comentari favorable en l'Informe del Consell Econòmic i Social; també per la rehabilitació, a la qual es destinen 5 milions d'euros amb el doble objectiu de treure molts pisos buits al mercat i de millorar les condicions de molts habitatges de la Ciutat seguint la campanya ja llarga, els resultats de la qual no es poden notar només pel que fa a les façanes, sinó també a la seva habitabilitat, com ara el seu aïllament acústic, instal·lació d'ascensors i millores en l'accessibilitat;

5) la incorporació de 2.500.000 euros en el 2008 i 10 milions en els propers quatre anys per a poder

afrontar una millor atenció a la infància i a l'adolescència, un àmbit que presenta certes mancances, recollint les indicacions que formula cada any la Síndica de Greuges en el seu informe, on demana la prioritització de les polítiques adreçades a la infància i a l'adolescència, sobretot aquella que es troba en risc d'exclusió i, per tant, amb aquests recursos es podran crear nous equipaments i reforçar i ampliar els equips professionals per atendre'ls;

6) l'atenció a la immigració ha de ser una prioritat, perquè és un dels principals reptes de la Ciutat els propers anys a l'hora de fomentar la integració i la cohesió social i, per tant, com que els ingressos a tal fi provinents de la Generalitat han augmentat, l'Ajuntament ha d'igualar la inversió per tal de poder crear plans comunitaris a fi de garantir la cohesió social.

7) el compromís del seu Grup de vetllar per la cultura popular i tradicional que té caràcter identitari, ha comportat la incorporació al Pressupost de 2008 d'1.000.000 d'euros per a una partida estable de suport al teixit associatiu vinculat a la cultura popular, d'un altre 1.000.000 per a rehabilitar un edifici tan important com és La Violeta, adquirit en el mandat anterior mitjançant una permuta, que s'ha de convertir en el centre neuràlgic de les colles de cultura popular de Gràcia, de 250.000 euros més (1.000.000 en quatre anys) destinats a totes les entitats d'educació en el lleure a fi que aquells joves que treballen voluntàriament en l'educació d'adolescents i joves puguin rehabilitar els seus locals;

8) la previsió de 200.000 euros per a la protecció dels animals, i d'altres 200.000 més per a la creació de l'Oficina que ha de coordinar les polítiques d'atenció i protecció dels animals;

9) les dotacions que permetin completar les actuacions de l'Any de la Gastronomia i el Comerç.

Recalca que totes aquestes mesures que constitueixen elements necessaris per a avançar en la millora de la cohesió social havien de sortir reflectides en el Pressupost de 2008, i ajuden a posar-lo molt més al servei de la ciutadania de Barcelona; i que l'acceptació de totes elles porta el seu Grup a votar favorablement el Pressupost general de 2008.

El Sr. Mestre subratlla que l'aprovació, amb el vot favorable dels Grups que integren l'equip de govern i del d'Esquerra Republicana de Catalunya, constitueix un moment important per a aquest Ajuntament i per a la Ciutat i la gent que hi viu i, per això, centrarà la seva intervenció en tres aspectes que exposa tot seguit.

Destaca, primer, que el Pressupost posa, de manera clara i contundent, el seu accent en les polítiques socials i s'hi concreta la centralitat de les polítiques adreçades a les persones i en la inclusió social, de manera que encara que el Sr. Trias i el Sr. Mulleras donin les voltes que vulguin en un intent d'ocultar allò que és clar, i de confondre i portar el debat al seu molí, ja sigui amb consideracions generals, ja sigui amb propostes de detall, l'evidència, per molt que s'esforcin en tal sentit, no pot ser negada i la realitat no és altra que el 2008 l'Àrea d'Acció Social incrementarà el seu pressupost un 23% respecte el 2006, és a dir, en 18 milions d'euros més, i l'Àrea de Benestar veurà créixer el seu en un 13%, és a dir, en 29 milions d'euros, de manera que en conjunt aquestes dues àrees experimenten, es miri com es

miri, un increment de 47 milions d'euros en comparació a 2006, alhora que el Patronat Municipal de l'Habitatge realitzarà una inversió bruta del 56% i complirà el compromís de construir directament 750 habitatges a l'any. Afegeix que la política social municipal s'adreça a persones concretes i es tradueix en increments per a aquelles que els necessiten perquè estan en risc d'exclusió social, com ara les dotacions a favor de les persones amb discapacitats, que s'incrementen en un 17%, les relatives a les persones sense sostre o la gent gran, o les relatives a l'atenció domiciliària, on l'increment és del 56%.

Comenta, en segon lloc, que el Pressupost de 2008 dona continuïtat a les polítiques mediambientals orientades a fer de Barcelona una ciutat sostenible i, encara que no té temps per a fer-hi una referència més explícita, vol remarcar que tal pressupost inclou, per primer cop, una partida destinada a la posada en marxa de la Central de generació d'energia Barcelona Sud, la qual comportarà una reducció important de la demanda d'energia de la Ciutat.

Subratlla, en tercer lloc, que el Pressupost expressa la continuïtat en el fil de les inversions municipals de l'Ajuntament i les seves empreses, i el seu augment progressiu ja que superen els 600 milions d'euros i es dediquen a la millora de l'espai urbà i a les noves infraestructures i equipaments i als serveis que la ciutadania de Barcelona necessita, i, alhora, coadjuven a les polítiques de cohesió social complementant-les i reforçant-les, i a l'impuls econòmic de la Ciutat que ha mencionat el Sr. Carnes; i que aquestes inversions es financin amb estalvi corrent.

Considera que el Pressupost que es porta a aprovació posa de manifest, com feia també el Compte General de 2006 aprovat fa unes setmanes, la bona salut de les finances municipals i la bona gestió que es fa dels cabals públics a la nostra ciutat per part del seu govern; per tant, no entén per què els Grups de l'oposició demanen amb tanta insistència canviar allò que va bé. Afegeix que la bona salut financera municipal permet incorporar el proper any 259 nous agents a la Guàrdia Urbana i 45 nous bombers, incorporacions que han de tenir continuïtat els propers anys per tal de poder donar compliment a l'acord pres per aquest Plenari respecte a l'increment de la plantilla de la Guàrdia Urbana, si bé cal també, en opinió del seu Grup, començar a estudiar increments de la plantilla que afecten a altres àrees municipals, perquè les exigències que planteja el desplegament de les Lleis de dependència i de serveis socials, que són fruit de governs progressistes i no pas dels Governos de Convergència i Unió a la Generalitat ni del Partit Popular a l'Estat espanyol, comporten segurament increment de plantilles, i també cal incrementar la plantilla dels districtes per a donar satisfacció a les seves necessitats creixents de recursos humans; i creu que avui l'Ajuntament està en condicions d'abordar aquestes exigències i ho ha de fer de forma progressiva, perquè la feina ben feta fins ara així li ho permet.

Acaba anticipant el vot favorable del seu Grup a les Ordenances fiscals presentades per la Sra. Ballarín.

El Sr. Carnes contesta les intervencions anteriors puntualitzant, d'entrada, que la taxa d'ocupació de Barcelona està 5 punts percentuals per damunt de la mitjana espanyola i 8 per damunt de l'europea; que el 45% de llocs de treball de coneixement alt existents a

Catalunya està ubicat a Barcelona; que les aportacions de l'Estat s'han incrementat un 6,2% i les de la Generalitat un 26%, que deriva del Conveni sobre les escoles bressol, la Llei de barris, viles i àrees urbanes que mereixen especial atenció, etcètera, de manera que l'actual Govern de la Generalitat està començant a fer allò que no varen fer altres predecessors seus en el passat com el Sr. Trias sap perfectament, cosa que hauria evitat haver de fer l'esforç que actualment s'està fent sota molta pressió; que mentre el 1994, com ja ha dit abans, el pes dels diferents apartats impositius i de les taxes representava el 68% dels ingressos locals i el de les transferències era del 38%, i ara aquests percentatges són, respectivament, del 52 i del 48 per 100; que la proposició sobre la seguretat aprovada el mes de juliol proppassat parlava de cinc anys i no pas de quatre i l'equip de govern està complint aquesta decisió, perquè la seguretat és una de les seves prioritats; que el govern municipal ja té desenvolupades i aprovades inversions en diferents nivells per valor de 344 milions, és a dir, un 62%, i en tractar-se d'un començament de mandat, queda pendent el 38%, és a dir 206 milions; que pel que fa a la pressió fiscal, un ciutadà de Barcelona acostuma a pagar uns 497 euros i, en canvi, un d'aquella ciutat que al representant del Grup del Partit Popular li agrada citar però ell no ho farà, en paga 583 euros, però, a més, els impostos tenen un pes del 37% sobre el conjunt dels ingressos de la Ciutat i, en canvi, en altres ciutats amb les quals el regidor esmentat manté una relació molt fluida arriba al 43% i, fins i tot, al 47%; que la nostra no és, doncs, una ciutat fiscalment cara, perquè la seva fiscalitat està en el nivell que li correspon en funció del nivell de serveis i d'inversions que la nostra societat es mereix; i que, per tant, el govern municipal està desenvolupant la Carta Municipal, manté tota la seva il·lusió i gestiona amb rigor aplicant el criteri de subpressupostar els ingressos corrents i sobrepressupostar les despeses, també corrents, criteri que si hagués estat aplicat en el passat per alguna altra Administració quan li corresponia, hauria evitat que Catalunya tingués en aquest moment els problemes que té.

El Sr. Trias comenta que tots els Grups municipals es presentaren a les eleccions parlant d'un model esgotat que exigia un canvi i un salt endavant, no pas perquè Barcelona no sigui una ciutat d'èxit, sinó perquè justament aquest èxit i les noves situacions obliguen a fer canvis profunds per a fer avançar la Ciutat, la qual, en cas contrari, es pot aturar i això ho diuen, no tan sols ell, sinó també el Consell Econòmic i Social de la Ciutat: en conseqüència, ell defensa la necessitat d'introduir mecanismes de canvi, i de ser capaços de fer les coses d'una manera diferent; i creu, sincerament, que el pressupost en debat no dona una bona resposta, perquè no aposta per un canvi de model i és continuïsta com el Sr. Carnes ha exposat en diverses ocasions en la Comissió del Plenari, i això és, en la seva opinió, un error i no respon a les necessitats i a les prioritats que té la Ciutat, perquè encara que augmenti en segons quines partides, sobretot les socials, les necessitats existents van per davant i encara en venen de noves.

Opina, doncs, que tal pressupost constitueix una ocasió perduda i el punt i final d'un model absolutament esgotat; que Barcelona necessita l'impuls

d'un model nou i un canvi d'actitud; i està convençut que les coses es poden fer d'una manera diferent com demostren aquests dos exemples: 1r) si una empresa decideix deslocalitzar-se perquè no té sentit continuar a la Ciutat, hi ha dues opcions, l'una, requalificar els terrenys que deixa lliures perquè puguin convertir-se en pisos de protecció oficial i pisos del mercat lliure, i l'altra, quedar-se'ls l'Ajuntament per fer-hi pisos de la seva propietat destinats al lloguer; 2n) l'Ajuntament pot començar a construir escoles bressol, però mentre es fan pot decidir crear una xarxa d'escoles bressol d'utilització pública per donar resposta a les necessitats actuals perquè a una dona que ara està a punt de tenir un infant, no se li pot dir que dintre de quatre anys podrà comptar amb una escola bressol per al seu fill, perquè aleshores el nen ja no la necessitarà. Afegeix que malgrat haver-hi diferents maneres de respondre a les necessitats de la gent, el govern municipal està ideològicament tancat defensant un model ja periclitat, quan allò que realment importa és ser rigorosos, fer les coses bé i amb control i ser capaços de donar resposta a les necessitats que té avui la gent de la nostra ciutat, perquè avui la gent vol resultats ja.

El Sr. Fernández Díaz pensa que el present debat sobre el Pressupost i les Ordenances fiscals ha confirmat diverses coses: la primera, que el tripartit "Torna a casa per Nadal", malgrat sigui per a un acord concret que, tanmateix, és un dels més importants per a la Ciutat; la segona, que en política pressupostària hi ha esmenes i escenes, ja que entre l'aprovació inicial i la definitiva s'ha posat de manifest que ara més que debatre sobre les esmenes presentades pels Grups municipals i les diverses entitats, s'està parlant de les escenes que ha protagonitzat el Grup d'Esquerra Republicana de Catalunya per votar a favor del Pressupost en debat.

Significa que parla d'escenes perquè aquest Grup no ha presentat ni una sola al·legació, ni tampoc el document d'esmenes tècniques, que formula el govern municipal al Pressupost aprovat inicialment, no explicita quins han estat els canvis d'altres i baixes que s'han introduït en determinades partides i conceptes a instància de tal Grup, com seria indispensable en qualsevol debat pressupostari, i tals aportacions s'han quantificat només en 18 milions d'euros, una xifra, que ell s'ha de creure, que representa el 0,7% del total del Pressupost, percentatge que li sembla molt migrat perquè Esquerra Republicana de Catalunya torni a la casa gran del tripartit per Nadal i, malauradament l'única quantitat que ha pogut conèixer és una reducció de 500.000 euros que va en detriment de les famílies, però després hi ha altres aportacions que es presenten com gran calat polític quan si fos realment així, s'hauria presentat un informe o una mesura de govern explicativa, donat que preveu la constitució del Consell de Cent del Planeta —terme que, suposa, deu voler fer referència a la Terra i no pas a Plutó—, la qual cosa s'ha presentat com l'acord més transcendental de l'any sense concretar res més, i per acabar-ho de rematar es preveu també la creació de Consolats de Mar a la Mediterrània potser perquè l'Ajuntament no quedi per darrera del vicepresident del Govern de la Generalitat, Sr. Carod Rovira, que promou la creació d'ambaixades de Catalunya a l'exterior, tanmateix, en la seva opinió, tot això s'ha fet per a poder convocar

una roda de premsa i anunciar-hi que s'havia modificat el Pressupost en 18 milions d'euros i dotacions per a la creació de noves institucions.

Insisteix en la necessitat d'haver concretat mitjançant una mesura de govern o un informe en què consistiran aquests acords, perquè tot i admetre que Esquerra Republicana de Catalunya pugui tenir certa enyorança de l'època en què ocupava una tinència d'alcaldia i vulgui ser meritori del bipartit municipal, ell pensa que cal ser seriosos i explicitar les modificacions que s'han introduït en el Pressupost entre l'aprovació inicial i la definitiva, perquè repassant partida per partida, tasca que no pertocava a l'oposició, sinó que havia de constar en el document que s'hauria hagut d'aportar, ell només ha trobat 3 d'aquests esmentats 18 milions d'euros i no ha pogut saber si s'han produït la resta d'altres i baixes, ni en quines partides hi ha hagut canvis.

Observa, a continuació, que l'aprovació del Pressupost, expressió xifrada d'ingressos i despeses, és el moment en què el govern i l'oposició, quan ha presentat un pressupost alternatiu, fixen les seves prioritats i fan la seva valoració política; i en aquest sentit estima que s'han presentat un Pressupost i unes Ordenances fiscals continuistes, amb les quals el Sr. Alcalde perpetua l'acció del seu antecessor, perquè Barcelona continua sent la ciutat fiscalment més cara d'Espanya, que té els seus impostos i taxes en els nivells màxims i, en canvi, malauradament, molts dels seus serveis sota mínims, com és el cas de la neteja, la seguretat o l'atenció a les persones, i tot això a pesar que ara el govern municipal tenia l'oportunitat de fer veritat el seu discurs d'anys enrere, perquè quan el Grup del Partit Popular li retreia que Barcelona era la ciutat més cara d'Espanya, on els impostos i les taxes no podien créixer més perquè ja estaven en el màxim permès per la llei, el govern responia que això succeïa perquè Barcelona no rebia prou recursos dels Governos de l'Estat, que estava en mans dels Partit Popular, ni de la Generalitat i, tanmateix, els quatre anys que fa que el govern municipal compta amb governs amics del seu mateix color polític, tant a la Generalitat com a l'Estat, no han servit tampoc per a incrementar substancialment els recursos provinents d'aquestes Administracions a fi de poder rebaixar els impostos d'acord amb el discurs que sempre havia mantingut l'equip de govern, però del qual s'ha oblidat des que el Partit Socialista governa a Catalunya i a Espanya, i de prestar més i millors serveis a la nostra ciutadania, però a això encara s'afegeix que ni la Carta Municipal, ni l'Estatut d'Autonomia de Catalunya no han confirmat les perspectives d'ingressos que havien establert aquest Plenari i el govern municipal.

Observa, també, que el Pressupost posa de manifest que l'equip de govern no creu en la descentralització municipal, perquè el pressupost dels districtes es redueix un 7% respecte l'exercici anterior, les inversions dels districtes disminueixen en un 69%, i l'increment de les inversions de ciutat deriva, de facto, de l'extinció del deute olímpic que es deixa, doncs, de pagar quinze anys després d'haver-se celebrat els Jocs Olímpics; i que les inversions es presenten amb absoluta opacitat i manca de transparència, ja que només es concreten 160 dels 550 milions d'euros que es preveu invertir i es deixen, doncs, per concretar 390 que representen el 72% de les inversions previstes.

Explica, més endavant, que el Grup del Partit Popular, que ha d'agrair que se li hagin acceptat quatre d'un total de 200 al·legacions presentades, ha presentat un pressupost alternatiu amb tres eixos centrals, les persones, la seguretat i els barris, i que permetia que la ciutadania pagués uns impostos justos i correlatius amb els serveis que rep, i que garantia els ingressos necessaris per a atendre les persones que més ho necessiten, cosa que no s'ha fet els anys anteriors i tampoc no es preveu per al 2008, a pesar que l'aplicació de la Llei de dependència aprovada amb els vots del Partit Socialista i del Partit Popular exigeix un esforç addicional tant de l'Estat com de la Generalitat per a aportar els recursos necessaris.

Anuncia, en conclusió, un cop esgotat el seu temps, que el Grup del Partit Popular votarà negativament, per tots els motius exposats, tant les Ordenances fiscals com el Pressupost per a l'any vinent.

El Sr. Portabella significa que el Sr. Fernández Díaz sempre ha tingut l'habilitat de fer comentaris divertits, però ell no els contestarà amb l'eslògan de cap anunci, sinó amb la dita popular catalana de "Per Nadal, cada ovella, al seu corral", i el seu corral és estrictament el d'Esquerra Republicana de Catalunya i, per això, ha procurat introduir en el Pressupost en debat allò en què creu; que s'hauria d'entendre que el seu Grup manté des de l'oposició un capteniment constructiu que el porta a mirar-se el Pressupost i veure com el pot millorar i a fer propostes en aquest sentit que li han estat acceptades al cent per cent, de manera que tot i que el període nadalenc coincideix amb la màxima concentració de circs a la Ciutat, els membres del seu Grup defensen l'oposició constructiva i si presenten disset propostes i aquestes propostes són recollides i veuen que s'ha produït una transformació del Pressupost inicial per la incorporació d'unes propostes que quantitativament no importen pas, ni per casualitat ni per aproximació, la xifra que el Sr. Fernández Díaz ha indicat, hi voten a favor.

Al·lega que si no s'hagués aprovat uns pressupostos que són els primers del mandat, automàticament haurien quedat prorrogats els de l'any anterior, i com que el seu Grup ha dit reiteradament que el model de ciutat s'havia esgotat en acabar-se el pagament del deute derivat dels Jocs Olímpics i no haver-n'hi tampoc derivat del Fòrum era el moment de produir un canvi i un canvi pressupostari: per tant, l'argument de la continuïtat seria vàlid en el cas que no hi haguessin hagut uns pressupostos nous que, evidentment, no són iguals que els anteriors.

Recalca que l'Ajuntament ha de tenir uns pressupostos que aprofitin la conjuntura actual; que, en opinió del seu Grup, el Pressupost en debat no marca model de ciutat nou, però té la virtut d'aprofitar la conjuntura a partir de l'oportunitat històrica que sorgeix de la Llei de dependència o a partir de les possibilitats que donen conjuntures pròpies del Govern de la Generalitat amb l'Ajuntament en els camps, per exemple, de l'educació o dels esports: en conseqüència, el seu Grup procura no deixar passar les oportunitats.

Pregunta si l'oposició a tal Pressupost busca que a la Ciutat hi hagi un bloqueig que li impedeixi de prosperar; i puntualitza que l'esperit d'oposició del seu

Grup no és pas aquest, sinó el de la transformació i del canvi d'estil i de model de moltes coses, esperit que té una espurna petita, o potser no tant, en l'aprovació del Pressupost i, per això, no pot compartir mai la tesi de "com pitjor, millor".

Aclareix que en la negociació del Pressupost el seu Grup no només ha demanat altes, sinó també baixes i l'acord es pogué tancar finalment sabent totes i cadascuna de les partides d'on sortien els diners, i pot assegurar que sortien de partides difuses que podien tenir múltiples i diverses aplicacions.

Acaba dient que els membres del Grup d'Esquerra Republicana de Catalunya voten a favor del Pressupost en debat, perquè els sembla que significa una oportunitat per a la Ciutat.

El Sr. Mestre comenta que sempre que es parla de pressupostos li ve al cap la frase que diu que "una cosa és predicar i un altra donar pa", que el porta a recordar què feia cadascú a l'hora de donar pa, perquè qui més qui menys ha tingut responsabilitats de govern, i a fer notar, en aquesta línia, que el Govern de la Generalitat en la darrera legislatura que estigué en mans de Convergència i Unió, només incrementà les dotacions de benestar social de manera significativa els dos darrers exercicis, el de 2002 i el de 2003, en el qual hi hagué un augment del 17%. Afegeix que encara que el Sr. Carnes ha renunciat a comparar ciutats, ell no ho farà pas i ha d'indicar que l'Ajuntament de Madrid, posat sovint per exemple pel Grup del Partit Popular, dedica a les polítiques socials un percentatge del total pressupostari que és inferior en un punt a aquell que dedica l'Ajuntament de Barcelona i la diferència no és petita, perquè el pressupost allà importa més de 5.000 milions d'euros i, en canvi, aquí només arriba als 2.500 milions.

El Sr. Carnes, després d'agrair el to, que considera correcte, de les intervencions de tothom, clou el debat matisant alguns comentaris que s'han formulat. En aquesta línia, recomana, primer, al Grup del Partit Popular una lectura amb més profunditat dels documents que s'han presentat, perquè a les pàgines 14, 36 i 39 podia trobar-hi les aportacions dels diferents Grups municipals amb detall i precisió.

Aclareix, després, que ja hi ha aprovades 344 inversions i altres 206 queden pendents de diferents tràmits.

Destaca que aquest Ajuntament té un model: el model Barcelona, que és de treball amb moltes plataformes de col·laboració públicoprivades i es desenvolupa des de fa anys amb rigor, mentre que no fa gaires anys un exconseller de la Generalitat prometia la creació de 30.000 places d'escola bressol, però mai no les arribà a dotar, promesa que li sembla adient recordar en relació als pressupostos alternatius que s'han esmentat que s'inventen 100 milions i escaig per a respondre a les noves demandes socials sense dir què es faria; per tant, algú hi pot veure un nou conte de "La Llitera" o una gestió pressupostària deficitària quan el rigor del debat pressupostari exigeix que si es volen fer determinades coses, es digui d'on es treuran els recursos i que no s'inventin aportacions que no estan previstes, si bé això no pressuposa que el govern municipal, com ja demostrà en l'aprovació del Compte General de 2006, no treballi per poder augmentar la despesa municipal.

Recalca que l'equip de govern té un model consistent a augmentar les inversions i reforçar els eixos

socials, econòmics i de convivència sense augmentar el deute i sense augmentar la pressió fiscal, i duu a terme aquest procés dialogant amb altres forces polítiques, com s'ha fet en aquest cas amb Esquerra Republicana de Catalunya; mentre que el model que el Sr. Trias ofereix, contrastat en altres àmbits de govern de Catalunya, no és bo.

El Sr. Trias mostra la seva sorpresa en sentir les referències que es fan constantment a la seva persona com si ell els anys 2002 i 2003 hagués format part del Govern de la Generalitat, quan realment no era així; i indica que té molt clar allò que cal fer al país i a la nostra ciutat, que la necessitat d'un canvi de govern no se l'ha pas inventat només ell, perquè també n'ha parlat gent que governa amb els socialistes i que ha assenyalat que s'havia tancat una etapa i se n'havia d'obrir una altra de nova i començar un nou model; que, tanmateix, hi ha el perill de mantenir un model continuista; que els escarafalls que veu fer als membres de l'equip de govern en els seus escons, denoten que continuen mantenint un model que ell considera equivocacat; que, així, concretament, el cas de les places de les escoles bressol cal abordar-lo de debò i això no vol dir construir, sinó també concertar per poder donar resposta a les necessitats de la gent d'avui, encara que això s'ha de fer, evidentment, des d'uns criteris de rigor i d'exigència, des d'una acreditació de centres i a partir d'una feina que en molts casos és feixuga, però que aquest Ajuntament té l'obligació d'impulsar.

S'aproven el Pressupost general i les Ordenances fiscals per a 2008 amb el vot en contra dels Srs. Trias, Forn, Puigdollers, Ciurana, Ardanuy, Vives, Blasi i García i les Sres. Recasens, Fandos, Homs i Vila, i també dels Srs. Fernández Díaz, Cornet, Mulleras i Villagrasa i les Sres. Esteller, Balseiro i Martín.

El Sr. Alcalde comenta que en altres hemicles quan es pren un acord com el que s'acaba de prendre, la gent s'aixeca i aplaudeix i, en canvi, aquí s'aplica la sobrietat barcelonina, però, en tot cas, ell vol subratllar que s'ha pres un acord bàsic per a tirar endavant un projecte de ciutat; que en aquesta vida hi ha coses que han de canviar i coses que cal preservar, concretament, el model de gestió de la Ciutat, que ha demostrat ser un perfecte instrument per a seguir transformant, un model que té la virtut de parar atenció als canvis de la realitat per anar marcant nous accents, tot partint de la solvència, de la transparència i de la capacitat de transformar la realitat.

Posa en relleu que el govern municipal genera estalvi i l'aplica a la inversió, la qual serveix per a transformar la realitat, i no vol variar aquest model perquè aquesta continuïtat és ben sana ja que comporta reduir el deute i estalviar per a transformar la realitat mitjançant un procés d'inversió que es mantindrà de manera regular en el temps; que a aquest gran model s'hi aporten, de manera clara, nous accents com l'aposta innegable per la cohesió social i, així, a diferència d'altres ciutats que no creuen en el desenvolupament de la Llei de dependència, la nostra va reconèixer que aquesta era una aposta estratègica al servei de la qual posaria els canvis necessaris en la pròpia estructura municipal i un gran esforç d'inversió per a poder universalitzar aquests drets: això es digué fa un any i aquest és el primer pressupost que posa fil a l'agulla per assolir

aquest gran objectiu, però marca també un nou accent en educació i cultura i en atenció social, perquè l'Ajuntament pot i ho vol fer. Arega que en el camp de la convivència i la seguretat s'acordà una estratègia que el Pressupost ve a concretar i complir, perquè garanteix poder comptar amb tots els elements de preservació, des de la prevenció, de la seguretat i de la convivència a la Ciutat, perquè és responsable, però expansiu en aquest terreny; que des del punt de vista de la transformació de la Ciutat, dedicar 600 milions d'euros a la inversió representa també una aposta molt important, de manera que tots els districtes i les grans infraestructures aniran experimentant també, per impuls d'aquest Ajuntament, una transformació que es podrà veure i tocar; que tot això enfortirà la capitalitat de Barcelona, de la qual avui s'ha parlat en alguns aspectes com, per exemple, el cultural, i implica creure en el sector públic com a motor de transformació, si bé en molts aspectes l'Ajuntament tira endavant el seu projecte amb la societat civil, amb les entitats i associacions de la Ciutat; que en el Pressupost hi ha inversió, però també aposta per uns serveis públics de qualitat i pel seu increment quantitatiu i qualitatiu tenint sempre en compte l'eficiència en l'ús dels recursos, perquè aquells que creuen els serveis públics consideren que la solvència i l'eficiència són un principi fonamental; i que, en definitiva, el Pressupost fa possible iniciar una etapa nova en la defensa d'un model que des de fa bastants anys lidera la Ciutat i que és capaç d'anar-se transformant, tot canviant la realitat de Barcelona.

Acaba agraït el paper d'oposició constructiva que ha explicat perfectament el Grup d'Esquerra Republicana de Catalunya, capaç de discrepar en allò en què li sembla que cal discrepar, i d'acordar sobretot en els instruments bàsics per a la construcció de la Ciutat, com ho és el Pressupost, que és la peça cabdal per al desenvolupament del Programa d'actuació municipal, de les bases del qual s'ha parlat en un altre moment d'aquesta sessió, de manera, que a partir del gener, es podrà encetar una nova etapa amb el Pressupost més social i més ambiciós que aquest Ajuntament ha pogut fer mai.

9. *Desestimar*, per las raons exposades en els informes annexos, les al·legacions presentades pel Grup Municipal del Partit Popular a la modificació de crèdit del Pressupost de l'exercici 2007 de l'Ajuntament de Barcelona per un import de 5.143.139 euros, com a suplement de crèdit (referència 07101490), d'acord amb el document annex a finançar amb els majors d'ingressos obtinguts a la partida pressupostària 9901-42017-61114 Liquidació definitiva 05 (Fons complementari de finançament) aprovada inicialment en sessió de la Comissió d'Hisenda i Pressupostos de 18 d'octubre de 2007; i *aprovar-la* definitivament.

10. *Desestimar*, per les raons exposades en els informes annexos, les al·legacions presentades pel Grup Municipal del Partit Popular a la modificació de crèdit del Pressupost de l'exercici 2007 de l'Ajuntament de Barcelona per un import de 4.625.000 euros, transferències de crèdit, d'acord amb el document annex (referència 07101290), aprovada inicialment en sessió de la Comissió d'Hisenda i Pressupostos de 18 d'octubre de 2007; i *aprovar-la* definitivament.

S'aproven el dos dictàmens precedents amb l'absència dels Srs. Fernández Díaz, Cornet, Mulleras i Villagrasa i les Sres. Esteller, Balseiro i Martín.

11. *Desestimar*, per las raons exposades en els informes annexos, les al·legacions presentades pel Grup Municipal del Partit Popular a la modificació de crèdit del Pressupost de l'exercici 2007 de l'Ajuntament de Barcelona per un import de 5.310.000 euros, per suplement de crèdit, d'acord amb el document annex (referència 07101190), a finançar amb els majors d'ingressos obtinguts a la partida pressupostària 0101-53700-61114 Distribució de dividendes d'empreses Barcelona de Serveis Municipals, SA, aprovada inicialment en sessió de la Comissió d'Hisenda i Pressupostos de 18 d'octubre de 2007; i *aprovar-la* definitivament.

S'aprova aquest dictamen amb el vot en contra dels Srs. Fernández Díaz, Cornet, Mulleras i Villagrasa i les Sres. Esteller, Balseiro i Martín, i l'absència dels Srs. Trias, Forn, Puigdollers, Ciurana, Ardanuy, Vives, Blasi i García i les Sres. Recasens, Fandos, Homs i Vila.

12. *Desestimar*, per las raons exposades en els informes annexos, les al·legacions presentades pel Grup Municipal del Partit Popular a la modificació de crèdit del Pressupost de l'exercici 2007 de l'Ajuntament de Barcelona per un import de 2.537.747 euros, com a crèdit extraordinari a finançar amb baixes de crèdits del capítol 3 de despeses del Pressupost 2007, d'acord amb el document annex (referència 07092190), aprovada inicialment en sessió de la Comissió d'Hisenda i Pressupostos de 18 d'octubre de 2007; i *aprovar-la* definitivament.

S'aprova el dictamen precedent amb el vot en contra dels Srs. Trias, Forn, Puigdollers, Ciurana, Ardanuy, Vives, Blasi i García i les Sres. Recasens, Fandos, Homs i Vila, i també dels Srs. Fernández Díaz, Cornet, Mulleras i Villagrasa i les Sres. Esteller, Balseiro i Martín.

13. *Autoritzar* la societat Tractament i Selecció de Residus, SA, a realitzar unes aportacions màximes de 4 milions d'euros, relatives al contracte de préstec a llarg termini concertat per Ecoparc de Barcelona, SA, que figura a l'annex 1, en funció de la seva participació a la societat prestatària.

S'aprova el dictamen anterior amb l'abstenció dels Srs. Fernández Díaz, Cornet, Mulleras i Villagrasa i les Sres. Esteller, Balseiro i Martín.

## COMISSIÓ D'URBANISME, INFRAESTRUCTURES I HABITATGE

### Districte de Ciutat Vella

14. *Aprovar* definitivament, de conformitat amb l'article 68 de la Carta Municipal de Barcelona, la Modificació del Pla especial de l'equipament docent de la part baixa del Barri Gòtic a la parcel·la situada a la plaça del Duc de Medinaceli, núms. 1-1bis, i carrer de Nou de Sant Francesc, núms. 29-31, promogut per Rosinva, SA; i *resoldre* les al·legacions presentades en el tràmit d'informació pública de l'aprovació inicial, de conformitat amb l'informe de la Direcció de Serveis de Planejament, de valoració de les al·legacions, que consta a l'expedient i, a efectes de motivació, s'incorpora a aquest acord.

El Sr. Martínez anticipa el vot contrari dels membres del seu Grup perquè, en la seva opinió, tractant-se d'una construcció protegida que data del segle XIX en la qual és tan interessant la preservació de la façana com de l'interior, caldria un estudi històric, i no només arqueològic, que no s'ha fet.

El Sr. Villagrasa justifica el vot favorable que emet el Grup del Partit Popular en el fet que, recollint allò que sostenia el seu Grup en les seves al·legacions i en el Consell del Districte respecte als problemes de mobilitat que podia provocar l'entrada a l'aparcament pel carrer Nou de Sant Francesc, tal entrada s'ha situat per la plaça de Medinaceli i, a més, la construcció de l'aparcament se supedita a les restes arqueològiques que es puguin trobar en aquest terreny.

El Sr. García-Bragado confirma això que acaba de dir el Sr. Villagrasa, i significa que en la Comissió del Plenari s'acordà fer un seguiment acurat de les obres de construcció de l'aparcament.

S'aprova el dictamen en debat amb el vot en contra dels Srs. Portabella, Florensa i Martínez i la Sra. Capella.

15. *Aprovar* definitivament, de conformitat amb l'article 68 de la Carta Municipal de Barcelona, el Pla especial urbanístic d'ordenació i definició dels usos del subsòl de l'espai lliure confrontat a la plaça de Pau Vila, en el entorn comprès entre els carrers de la Marquesa i del Doctor Aiguader, promogut per Vallhermoso Divisió i Promoción, SAU i Tricèfalo, SA.

La Sra. Homs celebra que finalment es desencalli el projecte d'habitatge previst en el terreny de Renfe-Rodalies situat a la plaça de Pau Vila, donat que fa més d'un any que començaren a deixar-se veure unes restes valuosíssimes de la Muralla de mar del segle XVI, l'anomenat Baluard de Migdia; i puntualitza que la zona està farcida de restes de gran valor i, per tant, qualsevol intervenció que s'hi faci, entre les quals n'hi ha de tan importants com la Biblioteca Provincial, ho ha de tenir present sense haver de parar el projecte quan les excavadores les posen al descobert ja que, gràcies a les fotografies i plànols antics, no costa gaire imaginar-se, i fins i to saber, com estava construïda l'antiga ciutat, i és fàcil intuir on pot haver-hi troballes: demana, doncs, que l'Ajuntament deixi de fer pedaços i intervencions a corre cuita mitjançant convenis en comptes d'exigir una modificació del Pla General Metropolità, perquè té la responsabilitat d'estudiar i planificar les seves actuacions i ha de ser capaç de respondre amb una solució de conjunt a una problemàtica previsible, de manera que si ens trobéssim davant un govern municipal fort, es faria un replantejament global. Afegeix que la Carta arqueològica del districte hauria de servir perquè en el futur no es repeteixi aquest desori que és el responsable, una vegada sí i l'altra també, que els únics perjudicats per la manca de valor per a planificar allò que es farà evident, siguin els veïns i veïnes, en aquest cas de la Barceloneta, ja prou afectats pel conegut pla dels ascensors: per tant, espera que la nova voluntat del Districte deixi de banda les paraules i les reunions per a donar pas a les actuacions reals i, per això, celebra que es desencalli aquest projecte que el seu Grup té moltes ganes que es tiri endavant, si bé opta per l'abstenció per donar un toc d'alerta a la manera de funcionar d'aquest Ajuntament per respecte als veïns i veïnes d'aquell barri.

El Sr. Villagrasa avança l'abstenció dels membres del seu Grup dient que reconeixen l'esforç realitzat per a assolir el conveni al qual, en la seva opinió, s'havia de condicionar el debat d'aquest dictamen, conveni que emmarca els compromisos i obligacions del promotor privat, ha aconseguit, efectivament, un augment de les zones verdes i permetrà tirar endavant projectes importants per a la Barceloneta, però pensen que tot el Baluard del Migdia hauria d'estar en sòl públic.

El Sr. Martínez celebra que els Grups de Convergència i Unió i del Partit Popular s'hagin sumat a les tesis que ell va sostenir en la Comissió del Plenari, però puntualitza que també li hauria agradat que s'haguessin afegit també al debat que en el seu dia el Grup d'Esquerra Republicana de Catalunya encetà per demanar la preservació d'aquestes restes històriques fonamentals per a la història de la Ciutat, perquè el Baluard del Migdia constituïa un punt estratègic de la Ciutat en aquella època i contenia un pou d'aigua potable per a abastir els vaixells que és un dels pocs pous que queden a Europa amb tal finalitat i, per tant, calia vincular aquestes restes amb el Centre d'interpretació del Born per tal que hi hagués una continuïtat en l'explicació de tots els esdeveniments que s'han anat produint a la Ciutat.

Es congratula, doncs, que la regidora de Ciutat Vella encarés aquesta qüestió, demanés els estudis històrics, es posés en contacte amb la nova direcció del Museu d'Història i presentés ara una proposta d'espai públic, de permeabilització del barri de la Ribera, i d'eix d'interpretació de la història de la Ciutat atès el valor que té en tal sentit la confluència del Rec Comtal amb el Baluard del Migdia, i davant la qual el seu Grup no pot fer altra cosa que agrair l'esforç que han fet el Districte de Ciutat Vella i l'Àrea de Cultura, i celebrar que la proposta que féu amb el mateix objectiu el seu Grup i que no fou acceptada per la Secretaria General s'acabi recollint per la via dels fets.

El Sr. García-Bragado considera que la seqüència d'intervencions que hi ha hagut, i que l'equip de govern agraeix, demostra perfectament una pràctica urbanística que és habitual a la nostra ciutat, la qual és tributària de la seva història i, per tant, ha de resoldre els problemes d'avui sense malmetre el seu llegat històric i això obliga sovint, i així es fa amb cura, amb professionalitat i amb entusiasme, a fer exercicis com el que avui es planteja, ja que mitjançant una modificació del Pla General Metropolità se situa en aquest espai una edificació conjuminant l'interès públic i el privat per tal de poder disposar d'habitatge de protecció en una zona que en necessita, però en el procés de construcció es detectaren una sèrie d'elements arqueològics, previsibles però no identificats a priori, i a partir d'això s'entrà en un discurs per a compatibilitzar ambdues circumstàncies, demostrant amb aquest capteniment seny i capacitat de govern i la diferència que segurament també es farà palesa en altres moments d'aquesta sessió, entre tenir responsabilitats de govern i alinear-se amb tesis irreconciliables amb la realitat, perquè buscar solucions i trobar-les no és debilitat, sinó encert i aquest esforç se li ha reconegut a la regidora de Ciutat Vella, que ha entomat les circumstàncies i els interessos en conflicte —la necessitat de localitzar l'habitatge públic i la de resoldre un punt essencial per a la Ciutat i la de sal-

vaguardar unes restes històriques de primer ordre— i els ha buscat solució, com s'ha fet tradicionalment a la Ciutat quan han aparegut problemes d'aquest tipus, i així es continuarà fent.

S'aprova el dictamen en debat amb l'abstenció dels Srs. Trias, Forn, Puigdollers, Ciurana, Ardanuy, Vives, Blasi i García i les Sres. Recasens, Fandos, Homs i Vila, i també dels Srs. Fernández Díaz, Cornet, Mulleras i Villagrasa i les Sres. Esteller, Balseiro i Martín.

#### Districte de l'Eixample

16. *Aprovar* definitivament, de conformitat amb l'article 68 de la Carta Municipal de Barcelona, el Pla de millora urbana d'edifici plurifamiliar entre mitgeres en el carrer de Castillejos, núm. 245, promogut per Perímetro XXI, SL.

S'aprova, per unanimitat, aquest dictamen.

La Presidència disposa, tal com es convingué a la Junta de Portaveus, el debat conjunt dels dos dictàmens que segueixen l'ordre del dia.

#### Districte de Sants-Montjuïc

17. *Aprovar* definitivament, de conformitat amb l'article 68 de la Carta Municipal de Barcelona, el Pla de millora urbana en el sector 1 àmbit A de la Modificació del Pla General Metropolità de Batlló-Magòria, promogut per Desarrollos Inmobiliarios Grupo Gaudir II, SL, amb les modificacions a què fa referència l'informe de la Direcció Tècnica d'Urbanisme i Infraestructures; i *resoldre* les al·legacions presentades en el tràmit d'informació pública de l'aprovació inicial, de conformitat amb l'informe de l'esmentada Direcció, de valoració de les al·legacions; informes, tots dos, que consten a l'expedient i, a efectes de motivació, s'incorporen a aquest acord.

18. *Aprovar* definitivament, de conformitat amb l'article 68 de la Carta Municipal de Barcelona, el Pla de millora urbana en el sector 1 àmbit B de la Modificació del Pla General Metropolità de Batlló-Magòria, d'iniciativa municipal; i *resoldre* les al·legacions presentades en el tràmit d'informació pública de l'aprovació inicial, de conformitat amb l'informe de la Direcció Tècnica d'Urbanisme i Infraestructures, de valoració de les al·legacions, que consta a l'expedient i, a efectes de motivació, s'incorpora a aquest acord.

El Sr. García-Bragado defensa els dos dictàmens precedents destacant que avui es fa un pas definitiu en el procés de transformació d'una zona essencial per a la nostra Ciutat, situada al Districte de Sants tocant la Gran Via, en la qual s'està produint una intensa transformació no tan sols en el nostre terme municipal, sinó també en el del municipi veí de l'Hospitalet de Llobregat; i que la història de l'operació del polígon de Can Batlló ha estat molt llarga, començà amb el trasllat d'edificabilitat perquè el Pla General Metropolità no permetia la viabilitat de l'operació, tanmateix s'ha aconseguit trobar el desllorigador del conflicte d'interessos privats, veïnals i públics municipals; i que els dos plans especials sotmesos a aprovació demostren que l'esforç que s'ha fet ha valgut la pena i ha donat els seus fruits.

Explica que l'operació comporta: la creació d'un parc de quasi 5 hectàrees, més gran, per tant, que els

del Turó Park, de la Espanya Industrial o de l'Estació del Nord, ben necessari per a aquell barri; 25.000 metres quadrats de sostre d'equipaments locals de caràcter educatiu o social, distribuïts en el conjunt d'edificis històrics de Can Batlló, la qual cosa comporta un element claríssim de protecció del patrimoni arquitectònic; la construcció de més de 1.100 habitatges, dels quals 470 estaran sotmesos a algun règim de protecció pública. Afegeix que tot això s'ha aconseguit per la via de l'acord no tan sols amb el moviment veïnal, sinó també amb els titulars de les activitats ubicades a Can Batlló per mitjà del conveni, signat el propassat mes de juliol, que dona sortida, a través de la modernització, a tot un sector de petita indústria situat des de fa molts anys a Can Batlló, el qual amb el seu trasllat a la Zona Franca aconseguirà revitalitzar-se; i que es tracta, doncs, d'una operació singular de transformació que no és la primera que es fa a Barcelona, ni serà tampoc l'última, en un emplaçament excepcional.

La Sra. Recasens anuncia que els membres del seu Grup opten per abstenir-se en el primer dels dictàmens en debat i votar favorablement el segon, perquè reconeixen que avui es fa un pas molt important i definitiu en el planejament de Can Batlló i per al Districte de Sants-Montjuïc, però volen posar de manifest que no tot és ja al sac i ben lligat perquè a Can Batlló encara hi ha pendents qüestions molt importants, sobretot amb els industrials, a les quals s'ha de parar molta atenció ja que a hores d'ara en el recinte de Can Batlló encara operen una quarantena d'empreses, de les quals 21 han ja signat amb el Consorci de la Zona Franca, 4 encara no ho han fet tot i haver-hi un informe de l'enginyer del Districte on es reconeix que s'han d'ubicar en planta baixa, però altres 20 que tenen contracte indefinit i estan pendents del projecte de reparcel·lació, no han ni tan sols començat a negociar.

Recalca que els membres del seu Grup apelen, doncs, a la regidora del Districte perquè es reactivi la Comissió de seguiment de l'operació de Can Batlló i s'hi incorporin els industrials afectats, atès que les naus on s'han de reubicar aquestes indústries no estaran acabades fins al primer trimestre de 2009 i, per tant, en tal recinte hauran de conviure, durant un bon temps, unes obres complicades, activitats industrials, reallotjaments i veïns afectes; i perquè es pugui desllorigar el problema de les empreses que encara estan pendents de firmar i ser reubicades en la Zona Franca.

El Sr. Villagrasa, després d'anticipar que els membres del seu Grup s'abstindran en el dictamen núm. 17 relatiu a l'àmbit A i votaran favorablement el dictamen núm. 18, justifica l'abstenció anunciada pels problemes de convivència i seguretat que es poden produir en el futur, atès el disseny circular que s'ha triat per al túnel, raó que explica la seva insistència en la necessitat d'incorporar el concepte de seguretat a l'urbanisme.

Reconeix que l'actuació de Can Batlló representa, efectivament, una gran oportunitat per a l'àrea de Sants – Badal, que tindrà noves zones verdes i equipaments, però adverteix de la necessitat d'afrontar els problemes de mobilitat que es poden generar mitjançant una bona oferta de transport públic per a respondre a la demanda potencial.

Subratlla, més endavant, que el govern municipal no ha assumit la proposta del Grup del Partit Popular

en el sentit que l'habitatge de protecció oficial arribés al 50% i, per tant, amb prou feines arribarà al 40%, de manera que s'ha perdut una nova oportunitat d'augmentar el parc d'aquest tipus d'habitatge; que els industrials de Can Batlló han viscut durant anys una situació de manca de diàleg i d'incertesa que els ha impedit fer inversions de millora i modernització d'unes empreses que sumen uns 2.000 llocs de treball directes i 2.000 més d'indirectes i tot i haver-se anunciat que està a punt d'arribar-se a una solució final per a tots ells, això no és pas així, perquè n'hi ha molts que encara tenen el seu futur per aclarir i, per tant, cal oferir-los una ubicació adequada perquè hi puguin exercir la seva activitat empresarial i conservar els llocs de treball que estan en joc.

El Sr. Martínez comenta que el projecte de Can Batlló té tres grans parts i la tercera, que no es presenta avui, és justament la que ha d'acabar d'equilibrar el percentatge d'habitatge dotacional i de protecció: en conseqüència, quan es porti a aprovació aquesta tercera peça, el seu Grup vetllarà perquè sigui efectivament així i hi hagi un equilibri en els equipaments esportius previstos en aquesta zona.

Fa avinent que quan es desenvolupa un planejament, el seu Grup vetlla perquè hi hagi un equilibri en el conjunt de l'actuació, és a dir, que el resultat final generi un paisatge urbà compacte i continu que possibiliti la ubicació de comerç de proximitat en el peu dels edificis, que els espais públics serveixin, alhora, com espais d'estada i espais de pas que connectin els barris, i que l'activitat econòmica trobi un punt de sortida perquè Barcelona ha de preservar la seva activitat industrial en el percentatge que està estipulat, que és còmode i assumible per la Ciutat.

Considera que el projecte en debat, que preveu també un conjunt d'equipaments que s'ubicaran en uns casos en edificis històrics i en altres de nova creació, reflecteix un continu urbà –que no és tan ampli com el seu Grup desitjava, però això forma part del debat ja tingut en el moment de l'aprovació inicial–, manté l'equilibri que abans ha mencionat, perquè genera continu urbà, espais de barri, permeabilitat i espais públics, i preserva el percentatge d'equipaments: per tot això el vot dels membres d'Esquerra Republicana de Catalunya serà favorable en tots dos dictàmens, però fan notar que per a accedir al parc, es genera un pas de 16 metres de base per altres 16 d'alçada per sota d'un edifici de 43 metres.

La Sra. Blasco posa en relleu, també, que l'aprovació definitiva dels dictàmens en debat comportarà la transformació d'una zona que començarà a veure el final de la situació precària, tan urbanísticament com socialment, que ha viscut des de fa molt temps; que les solucions que es plantegen permeten disposar d'un important conjunt de nous equipaments de barri i de ciutat que significarà un considerable impuls al mapa d'equipaments de la Ciutat, perquè hi ha un institut i una escola, una escola bressol, equipaments de promoció social, equipaments esportius, biblioteca de barri, sala d'exposicions, i també preveuen un conjunt de zones verdes i habitatges amb un equilibri no sempre fàcil d'assolir, de manera que la proposta definitiva no només respon a les expectatives que hi havia, sinó que, a més, ha tingut la capacitat d'incorporar al·legacions veïnals que han aconseguit molta més complicitat del teixit associatiu del barri.



Recalca que l'aprovació definitiva que avui s'acordarà és una bona notícia, perquè donarà un nou impuls al projecte de Can Batlló, però caldrà continuar treballant la gestió de la realitat actual constituïda pel seguit d'activitats econòmiques situades en aquest espai, les quals han de poder fer el seu trasllat en les condicions adequades.

El Sr. García-Bragado, després d'agrair els vots favorables i les abstencions que s'han anunciat perquè representen un nivell de coincidència bàsic i elevat, diu que es farà el seguiment del compliment del conveni signat sobre el trasllat de les indústries, el qual es desenvoluparà en un termini de dos anys i preveu les situacions transitòries necessàries; que tots els interessos presents hauran de cedir davant l'aprovació i execució d'aquest planejament i, per tant, caldrà trobar uns acords que no fixin precedents que contradiguin altres actuacions realitzades, ja que tot això forma part de la dinàmica habitual d'aquest tipus de processos; que el percentatge d'habitatge de protecció és actualment de l'ordre del 42%, però sobre aquesta qüestió hi ha encara en tràmit una modificació del Pla General Metropolità aprovada per aquest Plenari; que, en tot cas, li sembla preocupant que s'intenti negar l'execució de coses decidides fa dos anys, sobre la base de revisar-les segons els principis actuals, perquè condemna a reobrir permanentment els acords assolits amb anterioritat que, en aquest cas, s'estan complint escrupolosament i que, des del punt de vista urbanístic, han permès d'arribar a acords econòmics amb els industrials sobre la base d'un estudi econòmic-financer del propi planejament, de manera que si es demana l'alteració de tal estudi, això a la llarga acabarà implicant la resta d'elements que conviuen dintre tal planejament: d'això tothom n'és ben conscient i, per tant, no troba correcte pretendre una revisió permanent dels estàndards aprovats per aquest Plenari convertits en norma jurídica, tanmateix hi haurà encara ocasió, com ha dit el Sr. Martínez, de tornar a parlar de Can Batlló quan es porti a aprovació la part relativa a Magòria.

La Sra. Recasens matisa que el seu Grup no vol, de cap manera, alterar els acords assolits, perquè la història del projecte de Can Batlló ha estat llarga i costosa i hi ha hagut vegades en què les coses no s'han fet bé, sinó posar de manifest que s'han tancat acords quan encara hi ha força industrials que no tenen solucionada la seva situació i estan pendants de negociació i d'una reubicació on construir la seva nau industrial: per tant, insisteix en la necessitat que la Comissió de seguiment del procés funcioni, incorpori aquests industrials i es pugui arribar a uns pactes de reubicació dels quals depenen moltes famílies.

El Sr. Villagrasa observa que en un principi el percentatge d'habitatge privat era més baix, però s'augmentà i això comportà, correlativament, la disminució del percentatge d'habitatge públic; i que hi ha encara moltes indústries situades a Can Batlló que no saben quin futur els espera.

La Sra. Moraleda, en la seva condició de regidora del Districte de Sants-Montjuïc, puntualitza que la Comissió de seguiment es reuní fa deu dies i acordà tornar-se a reunir pel gener per analitzar els projectes d'infraestructures d'aquest espai i del parc; que fa escassos dies es varen mantenir converses amb els

industrials per aclarir alguns conceptes; i que no és cert que aquestes indústries no tinguin esperances de futur, per bé que des de fa molts anys puguin tenir amb la propietat alguns contenciosos que han decidit sotmetre als tribunals, però que suposa que en aquest moment estan pendants de ser retirats.

S'aproven els dos dictàmens en debat: el núm. 17, amb l'abstenció dels Srs. Trias, Forn, Puigdollers, Ciurana, Ardanuy, Vives, Blasi i García i les Sres. Recasens, Fandos, Homs i Vila, i també dels Srs. Fernández Díaz, Cornet, Mulleras i Villagrasa i les Sres. Esteller, Balseiro i Martín; i el núm. 18, per unanimitat.

#### Districte de Sarrià-Sant Gervasi

19. *Aprovar* definitivament, de conformitat amb l'article 68 de la Carta Municipal de Barcelona, el Pla especial urbanístic per a l'ordenació i concreció de les condicions d'ús i d'edificació de l'equipament docent a l'avinguda de la República Argentina, núms. 85-89 (Escola Union), promogut per Cercle, SA; i *resoldre* les al·legacions presentades en el tràmit d'informació pública de l'aprovació inicial, de conformitat amb l'informe de la Direcció de Serveis de Planejament de valoració de les al·legacions, que consta a l'expedient i, a efectes de motivació, s'incorpora a aquest acord.

S'aprova el dictamen precedent amb l'abstenció dels Srs. Fernández Díaz, Cornet, Mulleras i Villagrasa i les Sres. Esteller, Balseiro i Martín

#### Districte d'Horta-Guinardó

20. *Aprovar* definitivament, de conformitat amb l'article 68 de la Carta Municipal de Barcelona, el Pla especial urbanístic d'ordenació de l'equipament sanitari a la parcel·la del carrer de Murtra, núms. 130-140, promogut pel Servei Català de la Salut de la Generalitat de Catalunya.

S'aprova, per unanimitat, aquest dictamen.

#### Districte de Sant Martí

21. *Aprovar* provisionalment, de conformitat amb els articles 11.1.j i 66.3 de la Carta Municipal de Barcelona, la Modificació del Pla General Metropolità en relació a la protecció del conjunt de les cases baixes del carrer del Clot, núms. 2A a 34, d'iniciativa municipal; *resoldre* les al·legacions presentades en el tràmit d'informació pública de l'aprovació inicial, de conformitat amb l'informe de la Direcció de Serveis de Planejament de valoració de les al·legacions, que consta a l'expedient i, a efectes de motivació, s'incorpora a aquest acord; i *trametre* l'expedient a la Subcomissió d'Urbanisme del municipi de Barcelona.

El Sr. García anuncia el vot favorable del seu Grup a aquesta modificació del Pla General Metropolità amb la qual es consolida un grup de cases baixes que formen part també de la història de Barcelona, tot demanant un compromís entorn a dos esmenes que formulà el seu Grup, però se li objectà que aquest no era el moment processal idoni per a prendre tal decisió: l'una, que els diners que l'Ajuntament rebrà en concepte de compensacions urbanístiques es

dediquin a fer equipaments per al barri del Clot; i l'altra, que s'ofereixin facilitats de pagament als veïns, d'una certa edat, que viuen en aquestes cases i volen continuar vivint-hi.

El Sr. Cornet anticipa que el seu Grup també votarà favorablement en vista dels compromisos assumits en la Comissió del Plenari pel seu president i pel regidor del Districte en la línia d'oferir als veïns afectats facilitats econòmiques perquè puguin finançar la urbanització d'aquesta zona, i també en la mateixa comissió i en el Consell del Districte en el sentit de reinvertir en el Districte els diners aconseguits.

El Sr. Narváez, en la seva condició de regidor del Districte de Sant Martí, confirma que així serà.

*S'aprova*, per unanimitat, el dictamen en debat.

22. *Aprovar* definitivament, de conformitat amb l'article 68 de la Carta Municipal de Barcelona, el Pla especial urbanístic de l'equipament sanitari-assistencial i religiós als carrers de Llull, núm. 161 i de la Llacuna, núms. 36-40 –Districte d'activitats 22@bcn–, promogut per Iglesia Evangélica Española, amb els ajustos a què fa referència l'informe de la societat municipal 22 Arroba BCN, SA; i *resoldre* les al·legacions presentades en el tràmit d'informació pública de l'aprovació inicial, de conformitat amb l'informe de l'esmentada societat que conté, també, la valoració de les al·legacions presentades; informe que consta a l'expedient i, a efectes de motivació, s'incorpora a aquest acord.

*s'aprova*, per unanimitat, aquest dictamen.

23. *Aprovar* definitivament, de conformitat amb l'article 68 de la Carta Municipal de Barcelona, el Pla de millora urbana del Subsector 8 del PMU per a la reforma interior del sector Llull-Pujades (Ponent) –Districte d'activitats 22@bcn–, promogut per la societat Subsector 8 Llull-Pujades, SL, amb als ajustos a què fa referència l'informe de la societat municipal 22 Arroba BCN, SA, que consta a l'expedient i, a efectes de motivació, s'incorpora a aquest acord; i *requerir* el promotor per tal que, en el termini màxim de tres mesos a comptar des del dia següent a la notificació del present acord, constitueixi la garantia corresponent al 12% del valor de les obres d'urbanització, per un import de 14.955,36 euros, als efectes establerts a l'article 101.3 del Text refós de la Llei d'urbanisme, aprovat per Decret legislatiu 1/2005, de 26 de juliol, i com a requisit previ a la publicació de l'anunci d'aquest acord; i *publicar* el present acord i la normativa del Pla al *Butlletí Oficial de la Província de Barcelona* als efectes de la seva executivitat, un cop s'hagi acreditat el compliment del requeriment indicat.

El Sr. Martínez anuncia el vot contrari dels membres del seu Grup tot adduint que les mateixes raons que els han induït a votar favorablement els dictàmens relatius a Can Batlló els obliguen ara a votar negativament aquest pla de millora urbana que implica un equilibri molt precari: perquè els sembla excessiu situar un edifici de 40 metres d'alçada en trama de l'Eixample, amb uns carrers de 20 metres d'amplada i en una àrea amb habitatges situats molt per dessota d'aquesta cota; perquè es crea un espai verd que només té entrada per la banda del carrer de Pujades a través de l'edifici esmentat, amb una porta d'accés de només 6 metres: per tant, tal espai verd queda massa encotillat, però, a més, atesa la latitud de la nostra ciutat tal edifici pot projectar-hi una ombra que deixarà aquest jardí sense sol excepte en

el període comprès entre el 25 de maig i el 15 de juliol; i perquè també els preocupa que en el futur a la peça annexa s'hi pretengui situar també un altre edifici de 40 metres d'alçada.

El Sr. Narváez recorda que la distribució de la volumetria fou aprovada amb el vot favorable d'Esquerra Republicana de Catalunya quan s'aprovà el Pla Llacuna, després d'haver-se assolit un acord amb totes les parts implicades i el moviment veïnal; i creu que l'edifici en qüestió respon a una proporcionalitat correcta.

El Sr. García-Bragado observa que un dels motius del vot contrari anunciat pel Grup d'Esquerra Republicana de Catalunya és l'alçada de l'edifici projectat i la seva desproporció amb l'amplada del carrer, qüestió que és opinable i discutible, mentre que l'altra, relativa a l'accés a la zona verda s'hauria pogut corregir si s'hagués presentat una al·legació en aquest sentit i potser encara podrà ser corregida; que, en tot cas, tal zona verda no és pas un cul de sac, perquè té entrada i sortida pels carrers de Pujades i del Pallars i encara està previst connectar-la amb una altra amb entrada i sortida pel carrer de Badajoz, de manera que entra dins dels espais públics interessants en il·les consolidades i colmatades, que són un dels elements valorats més positivament en l'àmbit del Projecte 22@.

El Sr. Martínez precisa que el seu Grup no votà pas favorablement la volumetria, sinó la distribució d'usos del sòl en relació al terciari i al verd; que en el moment de recessió econòmica que acosta, l'edifici no dona els estàndards d'oficines que es demanen actualment de 1.000 metres quadrats, perquè està en els 500; que situar un edifici de terciari de 40 metres d'alçada a la trama de l'Eixample li sembla un error; i que ell no ha dit pas que el jardí fos un cul de sac, sinó que quedava encotillat.

El Sr. García-Bragado fa notar que en tractar-se d'un pla d'iniciativa privada, la seva viabilitat econòmica se la plantejà el promotor en decidir situar en unes determinades condicions l'edificabilitat que la llei reconeix; i que encara es pot treballar l'accés a la zona verda, a la qual, en tot cas, com ja ha dit també, es podrà accedir pel carrer de Badajoz.

*S'aprova* el dictamen en debat amb el vot en contra dels Srs. Portabella, Florensa i Martínez i la Sra. Capella.

24. *Aprovar* definitivament, de conformitat amb l'article 68 de la Carta Municipal de Barcelona, el Pla especial urbanístic per a la concreció dels paràmetres i el destí com a equipament docent i assistencial del sòl 7@ situat al carrer de la Llacuna, núms. 72-80 –Districte d'activitats 22@bcn–, promogut pel Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya, amb als ajustos a què fa referència l'informe de la societat municipal 22 Arroba BCN, SA, que consta a l'expedient i, a efectes de motivació, s'incorpora a aquest acord.

25. *Aprovar* definitivament, de conformitat amb l'article 68 de la Carta Municipal de Barcelona, la Modificació puntual del Pla especial urbanístic per a la rehabilitació de l'edifici industrial consolidat situat al carrer de Pere IV, núm. 51 –Districte d'activitats 22@bcn–, promoguda per Port Graula, SL, amb als ajustos a què fa referència l'informe de la societat municipal 22ArrobaBCN, SA, que consta a l'expedient i, a efectes de motivació, s'incorpora a aquest acord.

26. *Aprovar* definitivament, de conformitat amb l'article 68 de la Carta Municipal de Barcelona, el Pla de millora urbana per a la concreció dels sòls destinats a 22@hs/22@st i 7@ del Subsector 6 del Pla de millora urbana per a la reforma interior del sector Perú-Pere IV –Districte d'activitats 22@bcn–, d'iniciativa municipal, amb els ajustos a què fa referència l'informe de la societat municipal 22 Arroba BCN, SA, que consta a l'expedient i, a efectes de motivació, s'incorpora a aquest acord.

*S'aproven*, per unanimitat, els tres dictàmens precedents.

#### COMISSIÓ DE SOSTENIBILITAT, SERVEIS URBANS I MEDI AMBIENT

27. *Modificar*, per raons d'interès públic, el contracte de neteja viària i de recollida de residus sòlids urbans de la ciutat de Barcelona (2000-2007), aprovat per acord del Plenari del Consell Municipal, de 22 de desembre de 1999, i prorrogat fins a l'entrada en vigor del nou contracte de neteja viària i de recollida de residus sòlids urbans de la ciutat de Barcelona, i com a màxim fins a octubre de 2009, per acord del mateix Consell, de 23 de març de 2007, d'acord amb la memòria justificativa i la valoració de costos que s'acompanyen en el present expedient, d'acord amb el Reial Decret legislatiu 2/2000, de 16 de juny, Text refós de la Llei de contractes de les Administracions públiques. *Ampliar* el contracte número 99007095, corresponent a la zona Est de l'esmentat contracte, adjudicat a l'empresa Cespa, SA, per un import total de 38.902.162,79 euros, corresponent a l'exercici 2007 la quantitat de 8.056.094,82 euros, a l'exercici 2008 la quantitat de 16.290.764,34 euros, i a l'exercici 2009 la quantitat de 14.555.303,63 euros. *Requerir* l'adjudicatari perquè en el termini màxim de quinze dies naturals, a partir de la data de recepció de la notificació d'aquest acord, constitueixi la garantia definitiva per un import d'1.556.086,51 euros i comparegui a formalitzar el contracte en el termini màxim de trenta dies naturals a partir de la mateixa data. *Ampliar* el contracte número 99007096, corresponent a la zona Sud de l'esmentat contracte, adjudicat a l'empresa FCC Fomento de Construcciones y Contratas, SA, per un import total de 46.548.483,55 euros, corresponent a l'exercici 2007 la quantitat de 10.158.761,74 euros, a l'exercici 2008 la quantitat de 19.409.495,35 euros, i a l'exercici 2009 la quantitat de 16.980.226,46 euros. *Requerir* l'adjudicatari perquè en el termini màxim de quinze dies naturals, a partir de la data de recepció de la notificació d'aquest acord, constitueixi la garantia definitiva per un import d'1.861.939,34 euros i comparegui a formalitzar el contracte en el termini màxim de trenta dies naturals a partir de la mateixa data. *Ampliar* el contracte número 99007098, corresponent a la zona Nord de l'esmentat contracte, adjudicat a l'empresa Urbaser, SA, per un import total de 34.473.944,08 euros, corresponent a l'exercici 2007 la quantitat de 7.960.738,89 euros, a l'exercici 2008 la quantitat de 14.451.233,91 euros i a l'exercici 2009 la quantitat de 12.061.971,28 euros. *Requerir* l'adjudicatari perquè en el termini màxim de quinze dies naturals, a partir de la data de recepció de la notificació d'aquest acord, constitueixi la garantia definitiva per un import

d'1.378.957,76 euros i comparegui a formalitzar el contracte en el termini màxim de trenta dies naturals a partir de la mateixa data. *Ampliar* el contracte número 99007097, corresponent a la zona Oest de l'esmentat contracte, adjudicat a l'empresa FCC Fomento de Construcciones y Contratas, SA, per un import total de 26.039.027,93 euros, corresponent a l'exercici 2007 la quantitat de 5.312.037,86 euros, a l'exercici 2008 la quantitat d'11.033.274,23 euros, i a l'exercici 2009 la quantitat de 9.693.715,84 euros. *Requerir* l'adjudicatari perquè en el termini màxim de quinze dies naturals, a partir de la data de recepció de la notificació d'aquest acord, constitueixi la garantia definitiva per un import d'1.041.561,11 euros i comparegui a formalitzar el contracte en el termini màxim de trenta dies naturals a partir de la mateixa data. *Ampliar* el contracte número 99007099, corresponent a la neteja i manteniment de papereres de l'esmentat contracte, adjudicat a la UTE Cooperativa de Usuarios del Servicio de Limpieza Domiciliaria de Barcelona - Concesionaria Barcelonesa, per un import total de 12.989.949,65 euros, corresponent a l'exercici 2007 la quantitat d'1.661.706,69 euros, a l'exercici 2008 la quantitat de 6.037.841,17 euros, i a l'exercici 2009 la quantitat de 5.290.401,79 euros. *Requerir* l'adjudicatari perquè en el termini màxim de quinze dies naturals, a partir de la data de recepció de la notificació d'aquest acord, constitueixi la garantia definitiva per un import de 519.597,98 euros i comparegui a formalitzar el contracte en el termini màxim de trenta dies naturals a partir de la mateixa data. *Aplicar* els imports amb càrrec a les consignacions que s'indiquen en el document comptable. *Delegar* a l'Alcaldia els ajustos pressupostaris que s'hagin de portar a terme entre les diferents zones, dins de la quantitat màxima autoritzada en el present acord.

El Sr. Puigdollers significa que el Grup de Convergència i Unió votarà en contra d'aquesta tercera modificació de la contracta de neteja viària i recollida d'escombraries de la Ciutat que n'incrementa la quantia en 158 milions d'euros, els quals són la primera factura de l'incivisme perquè, en la seva opinió, com es posà de manifest fa unes setmanes en ocasió de la visita dels seguidors d'un club de futbol escocès, ni el govern municipal ni el Sr. Alcalde estan exercint l'autoritat necessària per a prevenir la manca de neteja viària i la Ciutat podria estalviar-se gastar aquests recursos econòmics si adoptessin unes mesures preventives eficaces en relació a la neteja dels nostres carrers, places i espais públics.

La Sra. Balseiro comenta que el govern municipal, en comptes de proposar l'inici d'una nova contracta, ha plantejat repetides vegades ampliacions de la contracta vigent que han superat el límit legal del 20% establert per a poder acordar modificacions de l'import contractat, fins al punt que sumant totes les ampliacions aprovades fins ara se n'ha doblat la quantia total que ha passat dels 670 milions d'euros de l'adjudicació inicial a més de 1.348 milions en l'actualitat, de manera que tal servei està costant un ull de la cara a pesar que ni la ciutadania ni els auditors no el consideren pas òptim i tothom podria posar milers d'exemples de quin és el grau de l'estat de neteja de la Ciutat, però no creu necessari estendre-s'hi. Afegeix que en l'informe emès per la Comissió Jurídica Assessoradora perquè es pugui aprovar aquesta modificació, posa damunt la taula al llarg de

14 fulls la manca de justificació d'aquesta ampliació i constata en la seva conclusió final una manera de procedir que no encaixa exactament amb allò que demana la correcta interpretació de l'ordenament aplicable.

Acaba anunciant que per aquestes consideracions, els membres del Grup del Partit Popular votaran novament en contra de la proposta en debat i demanen que en la propera sessió es porti a aquest Plenari l'inici del procés per a adjudicar la nova contracta de neteja.

El Sr. Florensa subratlla que la proposta en debat tanca el procés iniciat amb una modificació de crèdit per 17 milions d'euros per a poder cobrir l'increment de la neteja viària en el present exercici; que el Grup d'Esquerra Republicana de Catalunya no posa en dubte les necessitats d'incrementar els serveis de neteja en diferents zones de la Ciutat, perquè és evident que les previsions de l'actual contracta queden molt llunyanes després dels canvis que ha experimentat la realitat ciutadana, els quals han generat noves necessitats que obliguen a iniciar un procés de debat de les bases de la nova contracta, procés que cal agilitar perquè la Ciutat necessita clarament una nova contracta de neteja.

Recorda que el seu Grup ja advertí clarament que aquesta era la darrera vegada que votaria a favor d'una modificació d'aquest tipus i encara ho farà perquè la neteja viària és una qüestió a la qual són molt sensibles els ciutadans, els quals no havien de pagar la manca de previsió que hi ha hagut per part de l'Ajuntament fins al punt que si es mira l'evolució en els últims temps, hom s'adona que sovint les previsions pressupostàries per un exercici han estat inferiors a allò que s'havia gastat en l'exercici anterior: això té un nom, manca de previsió i mala gestió.

Fa notar que les modificacions de crèdit desvirtuen sovint els objectius inicials i els motius que induïren a fer l'adjudicació a unes determinades empreses i no a unes altres: per tant, reclama serietat i previsió, tot reiterant que el seu Grup votarà aquesta vegada a favor d'aquesta modificació de la contracta de neteja, però no ho tornarà a fer cap cop més en el període comprès des d'ara fins a l'adjudicació de la nova contracta.

El Sr. Narváez, després d'expressar la seva sorpresa quan ha sentit determinades afirmacions per part de persones que tenen una magnífica informació sobre el punt en debat, diu que qualsevol govern que té una contracta, ha de reaccionar de manera immediata quan la realitat canvia i, tanmateix, ara el govern municipal és criticat per una proposta que no fa altra cosa que reaccionar davant els canvis produïts a la Ciutat, però també ho seria si no fes res davant d'aquests canvis, entre els quals esmenta, concretament, el fet que Barcelona té avui 105.000 habitants més que el Sr. Puigdollers déu considerar incívics des del moment que ha atribuït a l'incivisme la causa de la modificació en 158 milions d'euros de la contracta de neteja i recollida d'escombraries. Afegeix que la mateixa consideració d'incívics deuen merèixer també al Sr. Puigdollers les persones responsables del notable increment de l'activitat econòmica que s'ha produït a la Ciutat entre els anys 2000 i 2007.

La Sra. Mayol diu que no vol pas sentir què diria l'oposició si el govern municipal no procurés millorar

el servei de neteja i recollida de residus de la Ciutat; i assegura que el Grup d'Esquerra Republicana de Catalunya no haurà de votar en contra cap nova modificació de la contracta vigent, perquè el govern municipal no en proposarà cap més.

Aclareix, a continuació, que els 158 milions d'euros que s'han esmentat corresponen a tres anys –concretament 33 milions per al 2007, 67 milions per al 2008, i 58 milions per al 2009– i preveuen un increment dels serveis del 46%, mentre que el 54% correspon a increments passius per la revisió dels preus, l'acord sobre les trenta-cinc hores o l'augment de la recollida selectiva ja que com més creix, més cal pagar; que el 46% d'increment actiu per a oferir uns millors serveis responen als canvis extraordinaris experimentats per la Ciutat els darrers deu anys, que mai no s'havien produït d'una manera tan clara i accelerada es darrers trenta anys i dels quals els Grups de l'oposició s'omplien la boca durant la darrera campanya electoral, canvis que s'han de traduir en les polítiques de recollida de residus i de neteja.

Puntualitza, més endavant, que l'informe de la Comissió Jurídica Assessora diu textualment a la pàgina 10 que altres elements com els millors exigides en els estàndards exigits, l'ampliació de tasques i espais, l'augment de l'impacte de l'ús de l'espai públic en el turisme o l'increment d'una part de les conductes incíviques poden considerar-se com a raons d'interès públic que avalin una alteració de les prestacions: per tant, la Sra. Balseiro no ha d'esgrimir arguments dels altres fent-los dir allò que li convé.

Fa notar, després, que la neteja ocupa el sisè lloc en l'ordre de preocupacions de la ciutadania de Barcelona.

Mostra, en darrer lloc, la seva sorpresa davant l'argumentació d'una persona rigorosa com és el Sr. Puigdollers, a qui li pregunta si Barcelona no ha canviat per l'increment de la immigració, que ha passat del 2 al 16 per 100, per l'augment importantíssim del turisme, per l'augment absolut de la seva població, pels canvis produïts en els usos de la nit, i si no li sembla reduccionisme i demagògia impròpia d'un Grup polític responsable atribuir l'increment de les necessitats de neteja exclusivament a l'incivisme.

El Sr. Puigdollers, després d'advertir que segons els resultats del darrer sorteig, que li acaben de ser comunicats, el Celtic de Glasgow s'haurà de tornar a enfrontar amb el Barça i, per tant, els seus seguidors tornaran també a visitar la nostra ciutat, insisteix que la modificació de contracta que proposa el dictamen en debat és conseqüència, en bona part, de la incapacitat del govern municipal i del Sr. Alcalde per aconseguir que els incívics –als quals ell no ha posat nom, perquè són aquelles persones que no es porten com cal siguin de Barcelona o de fora– respectin la Ciutat i la resta de ciutadans.

Pregunta on queden els increments en serveis socials que s'han explicitat en el debat pressupostari si es comparen amb aquests 158 milions d'euros en què s'amplia la contracta de neteja.

Recalca que el seu Grup sempre ha defensat que val més prevenir que curar i la nova Ordenança municipal de convivència intentà que fos així, però tal ordenança no serveix si no hi ha autoritat i lideratge i aquest és el problema de Barcelona, problema que té

un cost per als ciutadans que es pot començar a avaluar en els esmentats 158 milions d'euros, encara que segurament són més: per tant, la crítica política que fa el seu Grup és que aquests diners s'hagin de gastar perquè l'equip de govern no ha fet abans la seva feina.

La Sra. Balseiro indica que el problema és que el govern municipal ha estat incapaç de contenir l'augment de l'incivisme i, alhora, ha estat també incapaç de mantenir el nivell d'exigència necessari en la neteja de la Ciutat, i tal vegada per aquest motiu deixà d'encarregar les auditories que havien d'avaluar l'estat de neteja de la Ciutat, ja que l'última corresponent a 2003 li donava un suspens, però davant d'això el govern municipal, en comptes de revisar la seva actuació, va plantejant noves ampliacions de la contracta actual: creu, doncs, que ha arribat l'hora de prendre, encara que tard, la decisió d'aprovar una nova contracta, cosa que el seu Grup ja reclamà fa dos anys.

El Sr. Florensa confia que, efectivament, no es torni a portar cap més modificació com aquesta, tot advertint que serà així, entre altres raons, perquè el govern municipal ja no podrà comptar amb majoria per a poder tirar-la endavant.

Puntualitza que el seu Grup no fa demagògia amb la qüestió de la neteja i reconeix que els darrers anys a la Ciutat s'han produït canvis importants, però precisament per això reclama previsió, perquè ni l'arribada de més immigració s'ha produït els darrers mesos, ni l'augment del turisme s'ha produït els darrers anys, sinó que tots els canvis que s'han mencionat s'han produït al llarg de molts anys i, per tant, les seves conseqüències es podien preveure en comptes d'haver hagut d'aprovar al llarg dels darrers mesos diferents modificacions de crèdit.

El Sr. Narváez observa que la modificació es fa d'acord amb les previsions de la contracta inicial en funció de l'augment d'activitat i de població; i que el Sr. Puigdollers s'ha equivocat en els seus arguments.

La Sra. Mayol precisa que el suport d'Esquerra Republicana de Catalunya al govern municipal té molta importància, però algunes propostes són idea de l'equip de govern; demana que el Sr. Puigdollers no faci més demagògia perquè la modificació de 158 milions d'euros correspon a tres anys i, en canvi, l'increment absolut de les polítiques socials en el proper exercici serà de 48 milions; i fa avinent que el plec de condicions de la nova contracta s'està debatent amb l'objectiu d'arribar a un acord amb tots els Grups municipals i no espera que cap li demani destinar menys diners a la política de neteja.

El Sr. Alcalde tanca el debat posant en relleu que la modificació que es proposa permet constatar l'adaptació de la resposta municipal als importants canvis que s'han produït els darrers vuit o deu anys en aquesta ciutat; per tant, lamenta la simplificació que se n'ha volgut fer en l'escena pública i que no entén, quan se sap que a més de l'incivisme, inclouen altres components molt més seriosos i rellevants.

Demana, doncs, que es procuri plantejar el debat amb rigor, esgrimint arguments sòlids, perquè quan la Ciutat ha canviat molt per molts factors com ara el creixement de la seva població en 100.000 persones més, que són molta gent, els canvis en les polítiques de gestió de residus, l'impacte del turisme i, certament, també algunes adequacions per a donar

resposta a l'incivisme, dir que aquesta modificació és la factura de l'incivisme no està a l'altura del rigor exigible en els debats i pretén buscar un titular que no s'adiu amb la realitat. Afegeix que si l'oposició estès en el govern, també aprovaria aquest expedient, perquè seria una irresponsabilitat no adequar la contracta a la resposta que cal donar a la Ciutat.

Agraeix, doncs, el suport que ha rebut el govern municipal per a fer possible l'aprovació de la proposta en debat; creu que la resta de Grups de l'oposició voten no perquè estan segurs que serà aprovada ja que la no adequació als canvis de la realitat de Barcelona seria una irresponsabilitat; i no entén que es vulgui simplificar fins al punt de presentar tal modificació com la factura de l'incivisme, quan se sap que això no és cert.

El Sr. Trias reconeix que els debats s'han de fer amb el màxim de rigor, que la Ciutat ha canviat, que hi ha circumstàncies noves que originen despeses noves i que, efectivament, el seu Grup votaria favorablement si el seu posicionament pogués conduir a una situació insostenible; però observa que no s'està discutint d'això, sinó d'una mala gestió i el seu Grup vota en contra precisament per aquesta mala gestió i per la manca de previsió per tal d'aconseguir canviar les coses.

El Sr. Alcalde replica que no hi ha hagut mala gestió, sinó tot el contrari, perquè els polítics no són mags i no poden preveure la realitat al cent per cent i, per tant, han d'anar adequant els serveis a allò que la realitat demana.

S'aprova el dictamen en debat amb el vot en contra dels Srs. Trias, Forn, Puigdollers, Ciurana, Ardanuy, Vives, Blasi i García i les Sres. Recasens, Fandos, Homs i Vila, i també dels Srs. Fernández Díaz, Cornet, Mulleras i Villagrasa i les Sres. Esteller, Balseiro i Martín.

28. *Aprovar* la incorporació d'una nova fitxa, corresponent al *ziziphus jujuba* (gingoler) situat al carrer d'Arimon, núms. 7-9, al Catàleg d'arbres d'interès local, per assegurar la protecció de tots aquells exemplars que per les seves característiques peculiars de bellesa, raresa i antiguitat han d'ésser conservats dins el terme municipal. *notificar* aquest acord al propietari de la finca.

S'aprova, per unanimitat, aquest dictamen.

#### COMISSIÓ DE SEGURETAT I MOBILITAT

29. *Aprovar* el Pla d'autoprotecció (PA) dels barris de Torre Baró de la ciutat de Barcelona per emergència per incendis forestals, d'acord amb el procediment establert als articles 19 de la Llei 4/97, de 20 de maig, de protecció civil de Catalunya, i a l'article 5. 2. b) del Decret 123/2005, de 14 de juny, que desenvolupa la Llei de mesures de prevenció dels incendis forestals en les urbanitzacions sense continuïtat immediata amb la trama urbana. *Remetre* l'esmentat pla a la Comissió de Protecció Civil de Catalunya per a la seva homologació i *integrar* aquest pla com a annex al Pla d'actuació municipal.

El Sr. Villagrasa anticipa que els membres del seu Grup opten per abstenir-se perquè a l'expedient hi falta un informe sobre els mitjans materials i humans mínims de reacció i de primera intervenció en cas d'emergència i perquè s'hi parla de l'obligatorietat de

la connexió dels responsables mitjançant telefonia mòbil, però molts d'aquests barris només estan connectats per telefonia fixa, de manera que en una situació d'emergència part de la comunicació podria fallar.

La regidora de Prevenció, Seguretat i Mobilitat, Sra. Escarp, destaca que amb l'aprovació d'aquest pla, tota la franja de Collserola queda coberta amb plans d'autoprotecció que pretenen atendre les contingències mínimes immediates mentre no hi arribin els efectius dels Bombers i de la Guàrdia Urbana que pot ser un temps màxim d'uns deu minuts, però, a més, quan els paràmetres de vent, humitat o temperatura arriben a uns determinats nivells, l'autobomba del Parc de Sant Andreu se situa en aquella zona.

S'aprova el dictamen en debat amb l'abstenció dels Srs. Fernández Díaz, Cornet, Mulleras i Villagrasa i les Sres. Esteller, Balseiro i Martín.

### c) Proposicions

Del Grup Municipal de Convergència i Unió

Pp 1. (M0711/1120) Instar el Govern de la Generalitat de Catalunya perquè en l'àmbit de l'Autoritat del Transport Metropolità acordi la gratuïtat de les tarifes pels menors de 12 anys als diferents modes de transport metropolità.

Es dona compte que en relació a la proposició precedent s'ha arribat al següent redactat transaccional:

Instar el Govern de la Generalitat perquè en l'àmbit de l'Autoritat del Transport Metropolità i en el marc de l'estudi previst sobre tarifació social, faci els estudis necessaris per tal de valorar la viabilitat de l'extensió de la gratuïtat fins als 12 anys per als diferents modes de transport metropolità. Els estudis es realitzaran amb celeritat.

El Sr. Trias explica que aquesta proposició respon a la voluntat clara de fer una aposta pel transport públic que indueixi els adolescents a utilitzar-lo i ajudi, alhora, a les famílies, i segueix en la línia adoptada per altres ciutats com Girona o Figueres; que el seu darrer redactat, que llegeix, és fruit d'un acord transaccional, però l'objectiu final que pretén el Grup de Convergència i Unió és aconseguir que el transport públic sigui gratuït per als nens i nenes empadronats a la Ciutat que tinguin menys de 12 anys d'edat, mitjançant la creació d'un nou títol de transport, la T-infant, unes targetes gratuïtes que s'hauran de validar marcant el seu cost, amb una finalitat molt clara d'oferir un ajut social a les famílies, de fer pedagogia perquè les noves generacions usin els transports públics i s'acostumin a utilitzar les corresponents targetes, i de contribuir, mitjançant l'increment de l'ús del transport públic i de la disminució de l'ús del vehicle privat, a la millora del mediambient: confia, doncs, que tal estudi arribi a la conclusió que tal targeta és una bona mesura.

El Sr. Fernández Díaz considera que la proposta inicial d'instaurar la T-infant perquè els menors de 12 anys puguin desplaçar-se gratuïtament en els transports públics de la Ciutat, malgrat comptar amb majoria suficient per a poder ser aprovada, ha quedat aigualida en la transacció a què ha arribat el Grup proponent amb el govern municipal que n'ha rebaixat el to i les pretensions.

En tot cas, anuncia que els membres del seu Grup votaran afirmativament aquest redactat transaccional, tot i que haurien preferit que es mantingués el text inicial i pensen que tal transacció està molt lligada amb l'esperit nadalenc que impera durant tot l'any en l'Entitat Metropolitana del Transport on governa, amb l'única oposició del Grup del Partit Popular, un quadripartit format per tots els altres Grups presents en aquest Consistori, i amb la declaració institucional, que es presentarà després, sobre la sintonització de TV3 a València; però, de totes maneres, celebren la proposta que es porta a aprovació i que veuen com el punt de partida cap a una veritable tarifació familiar, en la qual el seu Grup ha defensat la immediata gratuïtat per als menors de 6 anys, i l'inici del compte enrere per a implantar-la també a favor dels menors de 12 anys, tot insistint en la necessitat d'implantar, dintre de les polítiques transversals i sense confondre-la amb la targeta a favor de les famílies nombroses, l'esmentada tarifació familiar ajustada en els seus preus i ampliada en el nombre de desplaçaments, i de caràcter multipersonal.

El Sr. Portabella anuncia que els membres del Grup d'Esquerra Republicana de Catalunya votaran favorablement la proposició en debat, perquè els sembla encertat realitzar un estudi per a veure la viabilitat que pugui tenir una T-infant per als menors de 12 anys, així com les repercussions econòmiques que pot tenir, és a dir, que avalui la disminució d'ingressos que pot comportar, i la promoció que pot fer del transport públic, el qual en les societats modernes és fonamental en els camps de la mobilitat, de la sostenibilitat, de la cohesió social i de la vertebració del territori, raó per la qual cal estructurar molt bé les polítiques relatives al transport públic, especialment en una societat, com la nostra, que els darrers anys ha fet un esforç molt significatiu amb la integració tarifària, l'ampliació de les línies de metro, i la millora de la informació, que és un element fonamental per a potenciar-ne l'ús a Barcelona, a l'Àrea metropolitana i a la segona corona metropolitana.

El Sr. Mestre agraeix la bona disposició del Grup proponent per a arribar al redactat transaccional que avui es planteja i al qual el Grup d'Iniciativa per Catalunya Verds – EUIA pot donar el seu vot favorable; i puntualitza que, en la seva opinió, tal redactat no respon a la proximitat de les festes de Nadal, sinó a la voluntat de fer les coses de la millor manera possible; que el seu Grup coincideix en la necessitat de revisar el sistema tarifari de l'Autoritat del Transport Metropolità, cosa que no es pot fer unilateralment des d'un municipi, en aquest cas el de Barcelona, ni tampoc a pedaços, sinó a partir d'un examen conjunt dels títols de transport avui existents, la utilització que se'n fa, i dels sectors de població als quals s'han d'oferir més facilitats, i d'un estudi de costos.

La Sra. Escarp expressa el vot favorable del Grup Socialista i celebra que s'hagi pogut arribar a un acord en un aspecte tan important del transport públic com és la tarifació social que és prou important per no haver de servir de moneda de canvi en res.

Comenta que en l'àmbit de l'Àrea metropolitana tots els partits polítics ja s'havien compromès a obrir una reflexió sobre l'abast i viabilitat de totes les mesures de tarifació social, compromís en el qual s'emmarca també l'acord en debat; que tots els presents coincideixen en la conveniència de pro-

moure mesures de foment del transport públic amb objectius de mobilitat sostenible, però, en la seva opinió, aquest foment no es pot circumscriure només a mesures de tarifació social o de gratuïtat, sinó que exigeix també una aposta per la creació d'una xarxa de transport àmplia, que guanyi eficàcia amb unes majors freqüències i més qualitat, ja que aquests són els factors que expliquen l'increment que està experimentant l'ús del transport públic, el qual com a element de cohesió i d'equilibri territorial, necessita inversió, creixement, però també una integració tarifària, que ha permès configurar un veritable servei metropolità i incorporar mesures de tarifació social.

Subratlla que el seu Grup està a favor de la mesura que es proposa, perquè també estigué, en el seu moment, a favor de la implantació de la targeta rosa, i la realització d'estudis de viabilitat assegura que qualsevol ampliació o creació d'un títol comporti un acord de finançament i, en conseqüència, la seva viabilitat econòmica; per tant, s'està plantejant una proposició responsable.

El Sr. Trias significa que el seu Grup, tot i tenir majoria suficient per aconseguir l'aprovació de la proposició en el redactat inicial, ha preferit la negociació també per la responsabilitat que té en les institucions de l'Àrea metropolitana, però vol que es canviï la mentalitat i s'admeti un plantejament diferent del transport públic; i demana que l'estudi que es proposa es faci bé sense obsessions i sense por, perquè es tracta d'una decisió de model que s'ha de prendre amb una certa valentia tenint en compte que estendre la gratuïtat fins als 12 anys pot comportar una major utilització que, a la llarga, pot representar més ingressos, ja que no sempre el fet d'abaratir una tarifa, com s'ha pogut comprovar a les autopistes, genera més utilització i, per tant, un èxit econòmic, cosa que també es pot produir en aquest cas, però, de totes maneres, és segur que els seus efectes seran un èxit en el camp de la sostenibilitat.

S'aprova, per unanimitat, la proposició en debat amb el nou redactat transaccional.

Del Grup Municipal del Partit Popular

Pp 2. Manifestar al president del Govern d'Espanya el suspens i la insatisfacció del Consell Municipal per la gestió duta a terme, en els darrers quatre anys, pel Govern de l'Estat en allò que afecta Barcelona i el seu Ajuntament.

El Sr. Fernández Díaz defensa aquesta mesura dient que avui dia 21 de desembre, segons anuncià el president del Govern d'Espanya i la publicitat multimilionària de l'Administració de l'Estat, el tren d'alta velocitat havia d'arribar a Barcelona –per cert, quinze anys després que un govern socialista el fes arribar a Sevilla–, però no tan sols no s'ha complert tal previsió, sinó que cal continuar injectant formigó i euros per a resoldre el nyap de la Ministra de Foment; que ahir mateix el president del Govern donà per esgotada la vuitena legislatura i el seu propi mandat de quatre anys en anunciar la convocatòria d'eleccions generals; que, per tant, li sembla arribada l'hora de fer balanç d'allò que han representat per a Barcelona els quatre darrers anys de govern socialista, en els quals han coincidit en el temps governs socialistes a Barcelona, a Catalunya i a Espanya.

Argumenta que els quatre anys de govern del partit socialista a l'Estat han servit per a poder constatar: que, contràriament a allò que es deia quan qui

governava l'Estat era el Partit Popular, l'Administració de l'Estat és també competent en qüestions tan sensibles com són la política comercial, l'habitatge i la cultura; que malgrat el discurs del govern municipal en altres temps, les necessitats de Barcelona lluny de ser ateses han augmentat i, així, la Ciutat no ha vist increments substancialment el seus ingressos ni per la Carta Municipal, ni per l'Estatut d'Autonomia de Catalunya, ni per l'Estat, ni pel Govern del Sr. Montilla, ni per les propines generoses del ministre Solbes, a pesar dels compromisos polítics i de les obligacions legals derivades dels textos que ha esmentat i, especialment, de la Carta Municipal; i que tampoc no s'ha impulsat des del Govern de l'Estat cap infraestructura que no hagués estat ja programada quan hi governava el Partit Popular; que a tot això cal afegir-hi la negligent gestió de la Ministra Sra. Álvarez que ha quedat ben palesa en el caos de l'aeroport del Prat i del servei de Renfe-Rodales, els endarreriments en l'ampliació del port amb l'enfonçament del moll del Prat inclòs.

A propòsit de les infraestructures torna a preguntar al Sr. Alcalde, com féu ja la darrera sessió plenària sense obtenir resposta, si sap per què el Govern de l'Estat i Adif no han adjudicat encara les obres de la línia d'alta velocitat en el tram comprès entre les Estacions de Sants i de la Sagrera, i si ha traslladat al Govern de l'Estat el posicionament majoritari d'aquest Plenari que rebutja tal traçat pel centre de la Ciutat.

Suposa que en ocasió de les properes eleccions generals, el Sr. Rodríguez Zapatero vindrà a la nostra ciutat per anunciar en mítings propostes que haurien de ser acords de ciutat, però que després no seran complertes, com és el cas dels compromisos sistemàticament incomplerts relatius al Castell de Montjuïc, a la Biblioteca provincial –el projecte de la qual encara no ha estat encarregat a data d'avui–, la justícia de proximitat –municipal en opinió del seu Grup– que s'hauria d'haver posat en funcionament en començar el gener d'aquest any.

Creu, doncs, que el balanç d'aquests quatre anys és clarament insuficient i pobre i que el govern municipal governava millor quan ho feia en contra del Govern de l'Estat aleshores a càrrec del Partit Popular, però el problema és que ara que està en mans del Partit Socialista, Barcelona no viu pas millor atesa la manca de sensibilitat envers Barcelona demostrada els últims anys pel Govern de l'Estat encapçalat pel Sr. Rodríguez Zapatero.

Significa que per tots aquests motius, el seu Grup ha presentat, l'endemà d'haver-se anunciat la convocatòria d'eleccions generals, aquesta proposició que pretén suspendre la gestió del Govern del Sr. Rodríguez Zapatero, suspens que, a parer seu, també podria rebre el suport del Sr. Alcalde, el qual fa unes hores qualificava la seva pròpia gestió municipal amb un cinc pelat, nota que no està pas gaire lluny del suspens que ara es proposa per al Govern de l'Estat, en el si del qual hi ha els responsables d'alguns dels principals desgavells que han patit Barcelona i Catalunya, com els encapçalats per la Ministra Sra. Álvarez: confia, doncs, que aquest govern municipal que abans es caracteritzava per les seves exigències davant els Governos de l'Estat i de Catalunya, però que des de fa quatre anys es caracteritza per la seva renúncia municipal sigui, almenys, capaç d'expressar de manera testimonial, però clarament solemne, el

rebuig i la insatisfacció per allò que han representat aquests darrers quatre anys d'actuació del Govern socialista de l'Estat.

El Sr. Vives manifesta que més enllà d'allò que representa en aquest moment la batussa pròpia de la pre-campanya electoral, el Grup de Convergència i Unió creu que Barcelona té motius objectius per considerar-se maltractada i receptora d'un tracte desigual i molt negatiu respecte d'altres ciutats de l'Estat per part del Govern Central, situació que, tanmateix, no és nova perquè s'arrossega des de fa molts i molts anys: ho fou en altres règims i ho continua sent en democràcia amb governs majoritaris tant del Partit Socialista com del Partit Popular, però poques vegades com ara la gent té una sensació tan palpable d'aquesta iniquitat i ha estat tant evident la diferència entre allò que s'ha dit i allò que realment s'ha fet: en conseqüència, el seu Grup no pot fer res més que donar suport a la proposició en debat.

Subratlla que tal tracte s'ha fet evident en el desplegament dels aspectes financers de la Carta Municipal, en el Pressupost de 2008 aprovat en aquesta sessió, el qual s'arrepentia considerablement en l'esforç fiscal que s'exigeix a la ciutadania, i també en el desenvolupament infraestructural de la Ciutat, la qual pateix un tracte insuportable en tot allò que afecta les seves infraestructures, situació que ha obligat aquest Consistori a crear una comissió per a tractar aquesta problemàtica i que ha obligat també la societat civil a mobilitzar-se i demostrar des de fa molts mesos el seu descontentament amb el Govern de l'Estat per aquest tracte desigual: tot això porta el seu Grup a donar suport a la proposició en debat i a demanar que sigui el mateix Sr. Alcalde, qui, en representació de tota la Ciutat, exigeixi a l'Estat un tracte just per a Barcelona per dignitat, per coherència amb allò que representa aquest Consistori i perquè els ciutadans i ciutadanes de Barcelona ho necessiten.

El Sr. Portabella anticipa que el Grup d'Esquerra Republicana de Catalunya no votarà favorablement aquesta proposició perquè li sembla generalista i, consegüentment, imprecisa i exagerada i, en aquest sentit, addueix que al seu Grup no li va tremolar el pols alhora de reprovar la Ministra de Foment perquè s'ho havia guanyat a pols dia a dia en la seva gestió i en l'orientació de la seva política, però presentar una reprova encoberta per allò que ha fet un govern durant quatre anys li sembla una exageració, perquè tots els governs tenen encerts i desencerts i l'actual Govern de l'Estat ha fet promeses que després no ha complert, però ha fet també actuacions que han anat bé per al conjunt de la Ciutat.

Considera que la diferència principal entre els Grups d'Esquerra Republicana de Catalunya i del Partit Popular rau en dos aspectes: el primer, que el seu Grup intenta que la política municipal de Barcelona no depengui de la de l'Estat, és a dir, que no hi hagi una vinculació entre la campanya de les eleccions generals espanyoles i la dinàmica política pròpia d'aquest Ajuntament; i el segon, que el seu partit tenint en compte que Barcelona entre 1714-1936, deixant de banda la Guerra Civil, ha estat bombardejada tres vegades pel Govern de l'Estat, té una concepció dels governs centrals diferent de la del Partit Popular i ja en té prou que els governs centrals facin bé la seva feina quan l'han de fer, tornin allò

que és nostre i no molestin gaire, mentre el Partit Popular té, en canvi, vers els governs centrals una confiança desmesurada que fa atribuir-los una magnitud de coses, que el Grup d'Esquerra Republicana de Catalunya no els les pot pas atribuir, perquè s'estima més que passin de manera ben discreta i que facin el mínim de coses possibles.

El Sr. Gomà anuncia que els membres del Grup d'Iniciativa per Catalunya Verds – EUiA votaran en contra de la proposició en debat, perquè consideren que aquest Plenari no és el lloc per a fer valoracions d'aquest tipus, generalistes i en clau estrictament partidista i oportunista, de manera que, en la seva opinió, tal proposició, per dignitat política, no hauria de rebre el suport de cap Grup municipal amb independència del grau de satisfacció que cadascú tingui de les actuacions realitzades pel Govern de l'Estat.

Pregunta si algú s'imagina, a tres mesos de les eleccions generals, una col·lecció de mocions a tots els ajuntaments recolzant o suspenent el president del govern de torn només en funció del color polític de la majoria de cada consistori.

Insisteix que la proposició en debat li sembla oportunista i una expressió clara d'allò que la ciutadania, també la de Barcelona, retreu sovint als polítics, és a dir, de la política declarativa, retòrica i buida de continguts.

Fa notar que és un clàssic del captament del Partit Popular barrejar tot allò que no li agrada en una gran sentència que com menys paraules i menys matisos tingui millor; que el seu Grup municipal i la seva coalició, Iniciativa per Catalunya Verds – EUiA, ha donat resposta en els àmbits institucionals pertinents a cadascun dels avenços i dels problemes que hagin pogut comportar, per als ciutadans i ciutadanes de Barcelona, les decisions del Govern de l'Estat i, així, durant aquesta legislatura que s'acaba, ha donat suport a diferents propostes, a partir de les rellevants aportacions que hi ha fet i que configuren avenços importants en l'agenda de drets socials, civils i ecològics, com ara la Llei de promoció de l'autonomia personal, la Llei de la memòria històrica, la retirada del Pla hidrològic nacional, la regularització de persones immigrants o el matrimoni entre persones del mateix sexe, però a la vegada ha assenyalat la manca d'aposta i la gestió nefasta del Govern de l'Estat en el servei ferroviari de rodalies, ha rebutjat una política fiscal continuista, per cert, de la del Partit Popular, ha denunciat la paràlisi en aspectes com la laïcitat i l'avortament, ancorats encara en lleis clarament anacròniques. Afegeix que se'l podrà trobar sempre en els debats sobre els continguts a canvis pertinents, però no se'l podrà trobar mai en els intents de donar oxigen a la simplificació de l'acció política, a l'oportunisme i al partidisme.

Creu que aquest Ajuntament, institució que representa la ciutadania de Barcelona, no ha de qualificar els Governos de l'Estat i els seus presidents de manera generalista abans d'acabar una legislatura, si no ho va fer amb el president que ens portà a la Guerra d'Iraq i que volia fer el transvasament de l'Ebre, dues qüestions que portaren la ciutadania de Barcelona a sortir als carrers de manera massiva en nombroses ocasions per a manifestar el seu radical desacord, molt menys ho ha de fer ara; i que la confrontació s'ha de fer en la campanya electoral, mentre aquí, en canvi, cal continuar treballant dia a dia per la Barcelo-



na quotidiana, convivencial, social i ecològica que s'està construint.

El Sr. Martí, en nom del Grup Socialista, considera que com que el Grup del Partit Popular no té res a proposar en el terreny concret, es dedica a començar el debat electoral abans d'hora: per tant, el vot dels membres del seu Grup serà, òbviament, en contra de la proposició en debat, en un posicionament que es recolza en fets objectius que demostrin que l'actual Govern de l'Estat, lluny de merèixer el suspens dels barcelonins i barcelonines, és aquell que més ha fet en els últims temps per Barcelona com a projecte compartit i comú, i també per cadascun dels barcelonins i barcelonines en les seves trajectòries vitals.

En aquesta línia recorda que l'actual Govern de l'Estat:

Pel que fa a Barcelona en el seu conjunt, ha aprovat la Carta Municipal i l'Estatut d'Autonomia de Catalunya, on es declara que Barcelona és la capital de Catalunya, que porta el tren d'alta velocitat a Barcelona, que dobla la xarxa de rodalies, que amplia l'aeroport, que dona recursos al port, que dona resposta a l'anhel col·lectiu de sortir de la Guerra d'Iraq i que ha portat la recuperació del Castell de Montjuïc per a la Ciutat, mentre que altres tot això només ho tenien en les idees o, fins i tot, en els pressupostos, però mai no arribà ni un duro.

I pel que fa a tots i cadascun dels barcelonins i barcelonines, ha portat coses importantíssimes que han ajudat a superar moments difícils i continuaran fent-ho: ajuts de 210 euros mensuals durant quatre anys perquè els joves puguin accedir a un habitatge de lloguer; el creixement del salari mínim en el 23%; la Llei contra la violència de gènere; la llei que permet el casament entre persones homosexuals; la Llei d'autonomia personal; la modificació de l'Estatut dels treballadors pel que fa al permís de paternitat; l'augment de les pensions no contributives en un percentatge molt superior al de l'Índex de preus al consum; l'increment de les pensions mínimes en el 25% o el 33% en aquells casos en que els beneficiaris tinguin al cònjuge al seu càrrec; la simultaneïtat entre la percepció de les pensions del SOVI i de viduïtat; l'Estatut dels treballadors autònoms; l'atenció bucodental gratuïta en la sanitat pública per als nens en edats compreses entre els 7 i els 15 anys; els ajuts de 2.500 euros –3.000 en el cas de famílies monoparentals– pel naixement de fills; la Llei de la memòria històrica; la Llei dels nens que varen haver de fugir de la Guerra; els papers de Salamanca...

Posa, doncs, en relleu que per molts discursos que faci el Sr. Fernández Díaz, els fets són damunt la taula.

El Sr. Fernández Díaz significa que malgrat algunes de les intervencions anteriors, la iniciativa del seu Grup és molt escaient perquè si aquest Plenari s'ha pogut adreçar en ocasions anteriors al Govern de l'Estat demanant-li polítiques i actuacions concretes a favor de Barcelona, és lògic que algun dia es faci per primera vegada una valoració del retorn, per part de l'actual Govern de l'Estat, d'aquestes peticions barcelonines i, per això, el seu Grup pretenia un pronunciament d'aquest Plenari sobre un balanç fet des d'una perspectiva barcelonina i no pas general, perquè Barcelona necessita i vol més ingressos provinents de l'Administració de l'Estat, ja que mentre a l'Estat governava el Partit Popular, aquests in-

gressos varen créixer un 107% passant de 367 milions d'euros a 764 milions i, en canvi, els darrers quatre anys només han crescut un 17%. Afegeix que el seu Grup vol, també, que es faci un balanç barceloní per a poder constatar que Barcelona continua reclamant més i millors infraestructures, en les quals hi ha hagut una aturada els darrers quatre anys donat que mentre el Partit Popular governava l'Estat, la inversió estatal en infraestructures a Catalunya va créixer un 399% i, en canvi, en els darrers quatre anys en què ho ha fet el Partit Socialista, el creixement només ha estat del 8%, xifres aquestes que no són pas seves, sinó que consten en el balanç que feia el tripartit després del seu primer any de govern després de les darreres eleccions catalanes; que a tot això podria sumar-hi: la manca de canvi en les inversions i ni en el model de gestió de l'aeroport; el caòtic funcionament dels serveis de Renfe-Rodalies; la no agilització de les inversions que necessita l'ampliació del port i la seva connexió amb el nus ferroviari i viari de Cornellà, ni tampoc de la construcció de la B-40; la no supressió promesa dels peatges; la no aportació dels recursos necessaris per a poder desenvolupar la Llei de dependència; motius tots ells que li semblen suficients perquè s'atorgués el suspens que la seva iniciativa proposa i perquè el govern municipal presentés com a mesura de govern un balanç d'allò que ha representat, en els darrers quatre anys, l'actuació de l'Estat i de la Generalitat a Barcelona.

El Sr. Martí pregunta si, en opinió del Sr. Fernández Díaz, els barcelonins i barcelonines no s'han beneficiat de les mesures del Govern de l'Estat que ell ha mencionat abans, i si podria ser garant del desplegament de la Carta Municipal i del futur de la Ciutat el Partit Popular, que quan governava l'Estat no tirà endavant l'aprovació de la Carta Municipal i només defensava inversions que es feien a 100 quilòmetres de Madrid, i que ha recorregut davant el Tribunal Constitucional l'Estatut d'Autonomia de Catalunya; i creu que el Sr. Fernández Díaz no veurà tan sols com avui és rebutjada la seva proposició, sinó també com les seves idees són derrotades a les urnes per als propers quatre anys.

*Es rebutja* la proposició en debat amb dinou vots favorables –emesos pels Srs. Trias, Forn, Puigdollers, Ciurana, Ardanuy, Vives, Blasi i García i les Sres. Recasens, Fandos, Homs i Vila, i també pels Srs. Fernández Díaz, Cornet, Mulleras i Villagrasa i les Sres. Esteller, Balseiro i Martín– i vint-i-tres en contra de la resta de membres del Consistori.

El Sr. Alcalde comenta que mai no s'havia presentat en aquest hemicicle proposició que sotmetés a examen al final de la legislatura l'actuació del Govern de l'Estat i, per tant, lamenta la mala utilització que s'ha fet novament d'aquest àmbit del Consell Plenari i considera una sort que tal proposició hagi resultat derrotada perquè, altrament, es tem que dintre de poc temps s'hauria quedat ben palesa la distància existent entre aquest Consistori i la ciutadania de Barcelona per causa d'una proposició presentada indegudament, ja que aquest Plenari està per debatre la gestió municipal, i amb l'aprovació de la qual aquest Plenari hauria fet el ridícul.

Recorda que fa quatre anys mai no s'avaluà la gestió del Govern de l'Estat i tampoc Convergència i Unió no presentà mai una iniciativa per suspendre

uns governs del Partit Popular, als quals donà suport durant vuit anys.

Insisteix que s'ha fet una mala utilització d'aquest Plenari amb una aliança, esperada, que no va precisament a favor de Barcelona, però que, sortosament, la proposició en qüestió ha estat derrotada perquè, altrament, d'aquí a poc temps seria la ciutadania qui expressés la seva voluntat en el mateix sentit que ara s'acaba de pronunciar aquest Ple de manera coherent amb els sentiments dels barcelonins.

Pregunta si avui el Sr. Fernández Díaz està fent de regidor de Barcelona o de propagandista d'una determinada opció política; i reitera que aquest Plenari no s'ha de sotmetre a aquest tipus de debats.

El Sr. Fernández Díaz, vist que el Sr. Alcalde ha qüestionat la seva actuació com a regidor, li pregunta si ell actua realment com alcalde, si defensa els interessos de la Ciutat i allò que convé als barcelonins davant de l'Estat o si més aviat no ha renunciat des de fa molt de temps a fer-ho, perquè més que ser l'alcalde de Barcelona és l'alcalde del tripartit i ha renunciat a aixecar en veu alta la indignació de la Ciutat davant situacions com l'apagada de llum, el caos dels serveis de Renfe-Rodalies, la no recepció dels ingressos previstos a la Carta Municipal, i des de fa molt de temps calla i posa en pràctica la complicitat no des de la lleialtat entre les institucions, sinó des de la lleialtat malentesa de partit: per tant, creu que si ha quelcom a qüestionar és l'actuació del Sr. Alcalde a qui li demana que no qüestionï la legitimitat dels Grups municipals a formular en la part de propostes polítiques aquelles que els semblin més adients, encara que li puguin agradar més o menys. Afegeix que el Sr. Alcalde ha negat la legitimitat d'aquest Plenari en negar-se a aplicar les propostes promogudes per l'oposició que aquest Plenari ha aprovat democràticament per majoria, i encara ha fet un pas més en el seu despotisme il·lustrat en omplir-se la boca de la participació ciutadana i assegurar que compta amb la gent, però després no voler aplicar les decisions que pren aquest Plenari, que és el màxim òrgan de la Ciutat, però que a ell no li agraden.

Reitera que, en la seva opinió, és lícit, legítim i coherent que aquest Plenari, les actes del qual estan farcides de propostes als Governos de l'Estat i de la Generalitat on es reclamen ingressos, infraestructures, models de gestió, modificacions legals, pugui fer balanç i dedicar un temps a veure de què ha servit tot allò que ha demanat.

Addeix que sovint qüestions que interessaven la ciutadania com el nyap del Carmel o el Fòrum Universal de les Cultures o les apagades de llum, s'han pogut debatre aquí gràcies a la iniciativa del Grup del Partit Popular i d'altres Grups de l'oposició: per tant, demana que es respecti allò que representa aquest Plenari i la primera autoritat municipal doni exemple en aquest sentit.

El Sr. Trias demana que el Sr. Alcalde mantingui, des de la posició d'arbitratge que té reservada, el to democràtic d'aquest Plenari.

El Sr. Alcalde replica que democràtics ho són tots els pronunciaments; que Barcelona ha dit no a suspendre la tasca del Govern de l'Estat i, tanmateix, s'ha intentat forçar una tesi que ell no vol portar més enllà i estirant el fil per a dir que amb tal pronunciament de rebuig a la proposició debatuda comporta l'aprovació de la tesi contrària a aquella que

sostenia la proposició rebutjada, i no ho farà perquè darrera del rebuig hi havia molts matisos.

Del Grup Municipal d'Esquerra Republicana de Catalunya

Pp 3. 1. L'Ajuntament de Barcelona acorda instar el conjunt de les Administracions públiques a respectar les previsions de la Llei 1/1998, de política lingüística. L'Ajuntament de Barcelona vetllarà per donar compliment al conjunt de previsions de la Llei 1/1998, de política lingüística en tots els àmbits de gestió, relació i comunicació municipals.

2. L'Ajuntament de Barcelona prioritzarà l'ús de la llengua catalana en les comunicacions amb la ciutadania i en l'edició de publicacions, seguint les previsions de l'ordenament jurídic a l'àmbit local, i en especial de la Llei 1/1998, de política lingüística.

El Sr. Portabella explica que amb aquesta proposició el Grup d'Esquerra Republicana de Catalunya vol expressar la seva preocupació pel canvi d'hàbits d'usos lingüístics que s'ha produït en el govern de la Ciutat els darrers mesos, i promoure un nou canvi que prioritzi l'ús del català, especialment en les seves publicacions; que els canvis produïts tendeixen a eliminar la centralitat del català i a facilitar que es converteixi en una llengua subsidiària del castellà, situació que incompleix l'article 5 del Decret de desplegament de la Llei de normalització lingüística on es diu que les publicacions es faran en català llevat les destinades específicament a la promoció exterior, i que la publicitat es farà en català i, si és molt necessari, bilingüe, però evitant, en general, la doble versió d'un mateix text, de la qual podria mencionar múltiples exemples.

En aquesta línia argumental indica que si quan fa un parell de dies va rebre un present nadalenc del Sr. Alcalde on constava "for you", hauria trobat absurd que hagués posat també "per a tu", "para ti" i "pour vous", i també li ho sembla que en la felicitació nadalenca es digui "Bon Nadal i feliç any nou 2008 per a tothom" i a sota s'hi posi "Felices Navidades i feliz 2008 para todos"; que moltes de les traduccions fetes simultàniament en català i castellà incompleixen la normativa vigent i denoten un cert grau d'absurditat com quan s'escriu "Tant si plora com si riu, desmuntatge definitiu" i tot seguit s'hi afegeix "Tanto rriendo como llorando, vamos desmontando", sobren comentar.

El Sr. Ciurana anticipa que els membres del Grup de Convergència i Unió donaran suport a la proposició en debat no tant pels exemples concrets que s'han esmentat, sinó perquè han notat que tal canvi, que no s'ha produït estrictament els darrers mesos, respon a una política que s'està produint des de fa temps. Afegeix que tal vegada hauria valgut la pena aprofitar les negociacions sobre el Pressupost de 2008 per a aconseguir més recursos per a la normalització lingüística; que fou rebutjada una esmena presentada pel seu Grup on es propugnava un increment dels recursos destinats a fer, en el marc del Consorci de Normalització Lingüística, cursos de català orientats als nous immigrants, en 1.500.000 euros que és la mateixa xifra que es dedicarà al Consell de Cent del Planeta; que en la política de normalització lingüística hi ha àmbits municipals que fan més que altres; i que l'actitud d'aquest Plenari ha de ser de suport explícit a la llengua més dèbil pel que fa a la seva implantació social, que és el català.

El Sr. Fernández Díaz considera que a diferència de la Llei de 1983 que era de normalització lingüística del català i que fou votada favorablement per tots els Grups parlamentaris, la nova Llei de política lingüística de 1998 fou votada en contra pel Grup parlamentari del Partit Popular perquè implicava una forma d'entendre tal política que el Grup del Partit Popular no compartia, i una regulació de l'ús de les llengües de la qual el seu Grup discrepava obertament; que tal llei, sota el pretext de fer normal l'ús del català, en la pràctica exclouïa el castellà i el presentava com una anomalia a corregir i no pas com un patrimoni a preservar i pretén també emparar que la llengua única en l'àmbit públic, de l'educació, dels mitjans de comunicació públics i de l'Administració pública sigui el català i no pas ambdues llengües i, en definitiva, pretenia passar d'un monolingüisme en castellà a un altre en català.

Continua dient que, en canvi, el model del seu Grup és clarament de llibertat i de pluralitat, de llibertat perquè els barcelonins i els catalans puguin decidir, en tot moment, la llengua amb la qual volen relacionar-se amb l'Administració, sigui el català o el castellà, i sempre les Administracions tinguin l'obligació d'adreçar-se als barcelonins en ambdues llengües, i és també una opció, i ho diu sense complexos, per la pluralitat, perquè els catalans tenim dues llengües, el català i el castellà, el qual en cap cas no es pot considerar una llengua aliena, de manera que enfront d'aquells que tenen una visió endogàmica, monocolor i uniforme de la nostra societat i de l'ús de les seves llengües, el seu Grup continua defensant una opció oberta, cromàtica i plural amb dues llengües, el català i el castellà, i amb un ajuntament que s'adreça sempre als barcelonins en tots dos idiomes a fi que siguin els ciutadans qui decideixin amb tota llibertat en quin idioma es relacionen amb l'Administració, ja que li sembla absurd que aquest Ajuntament sigui bilingüe quan pretén cobrar impostos i multes, i practiqui el monolingüisme en general, llevat qüestions puntuals, a l'hora d'oferir serveis o de mantenir correspondència; i que, en definitiva, allò que fan almenys tres dels Grups municipals en adreçar-se als barcelonins en català i castellà per tal de demanar-los el vot, és simplement allò que el seu Grup reclama que es faci també en el dia a dia.

El Sr. Gomà fonamenta el suport dels membres del Grup d'Iniciativa per Catalunya Verds – EUiA en aquests tres motius principals: 1r) el seu acord i suport ple a la Llei de política lingüística actualment vigent i, consegüentment, el seu suport convençut a totes les iniciatives orientades a impulsar-ne el desplegament i concreció, perquè tal llei comporta un salt endavant substancial en relació a la històrica llei de 1983 i, per tant, consideren imprescindible l'execució de les seves previsions; 2n) el paper cabdal que han tingut el conjunt d'ajuntaments del país i, molt especialment, aquest de Barcelona en tant que capital de Catalunya, han tingut el procés de normalització lingüística com a factor central en la preservació de la cohesió social i civil del nostre país, de manera que aquest Ajuntament ha estat, és i ha de continuar sent un veritable motor en el desplegament del conjunt de polítiques lingüístiques; 3r) el fet que l'Estatut d'Autonomia de Catalunya de 2006 traslladi al màxim nivell normatiu els eixos fonamentals de la Llei de 1998 en fer del català la llengua vehicular i

preferent en el sistema educatiu, els mitjans de comunicació públics i en el conjunt de les Administracions públiques, i establir el deure de conèixer el català per part de tots els ciutadans i ciutadanes.

Destaca que, en aquesta línia, l'actual acord de govern d'aquest Ajuntament signat pel Partit dels Socialistes de Catalunya i per Iniciativa per Catalunya Verds – EUiA estableix, en una de les seves cinc línies estratègiques, que el català ha de ser la llengua, compartida per tothom, que articuli i vertebrï la diversitat lingüística que enriqueix Barcelona, i això no és una simple declaració, sinó que s'està traduint ja en polítiques públiques concretes, perquè els darrers quatre anys s'han multiplicat per quatre els cursos destinats a la política d'acollida lingüística en català per mitjà del Consorci de Normalització Lingüística i, per altra banda, la redacció del reglament d'usos lingüístics de Barcelona es farà cercant el màxim acord possible, atenent la diversitat cultural de la Ciutat i enfortint el paper cohesionador i normalitzador del català d'acord amb l'esmentada llei de 1998 i l'Estatut d'Autonomia de 2006.

El Sr. Martí anuncia que, com no podia ser d'altra manera, la proposició en debat rebrà el suport del Grup Socialista que ja el donà en el Parlament de Catalunya a la Llei de política lingüística, la qual té com a premissa principal no dividir els catalans per motius lingüístics i promoure l'ús del català, objectiu que l'Estatut d'Autonomia empara en establir que tots els catalans i catalanes tenen el dret i el deure de conèixer el català i el castellà: proposa, doncs, que el Centre de Normalització Lingüística de Barcelona presidit per aquest Ajuntament sigui l'espai que impulsi i vetlli pel compliment de la llei esmentada, perquè des de fa temps s'està dotant d'eines útils a tal fi i, així, l'estudi Ofertcat que està en marxa des de 2005 constata compliments de la llei de l'ordre del 90% i ell confia que amb poc esforç més es podrà arribar al cent per cent però, en tot cas, vol advertir al Sr. Portabella que riure's de les llengües no és segurament el millor camí a seguir.

El Sr. Portabella, després d'agrair els vots favorables que s'han anunciat i que aporten esperances de compliment de la Llei de política lingüística, precisa que no s'ha rigut de cap llengua, perquè saber llengües és una virtut, sinó de l'intent de traduir coses que no té sentit traduir, i ho ha contextualitzat amb uns exemples; que, a parer seu, el Grup del Partit Popular enganya quan defensa l'elecció lliure de les llengües ja que, com indiquen tots els lingüistes, quan s'ofereixen textos solapats, la gent es limita a llegir aquell que entén i això no és pas promoure el bilingüisme, perquè si a una persona se li faciliten els textos de la llengua que ja entén, ja no s'esforça a aprendre l'altra.

Recalca que el seu Grup defensa que tothom entengui ambdues llengües, tot fent notar que no hi ha cap catalanoparlant que no conegui el castellà i, en canvi, hi ha castellanoparlants que no coneixen el català i, per tant, l'Administració ha de procurar compensar aquest desequilibri a fi que tothom sàpiga tantes llengües com sigui possible, començant per la pròpia.

Fa notar que el Sr. Ciurana no s'ha mirat prou bé el Pressupost de 2008, perquè hi ha hagut un increment de les partides per al català dins els 4.000.000 de plus a la immigració.

Tocant a l'ús del català en l'Ajuntament, subratlla que el seu Grup demana que Barcelona exerceixi també de capital de la cultura i de la llengua catalana perquè, concretament, a l'article 7 del Reglament d'usos del català de l'Hospitalet del Llobregat es diu que "les notificacions dirigides a persones físiques i jurídiques residents en l'àmbit lingüístic català s'han de fer en llengua catalana, sens perjudici del dret dels ciutadans i ciutadanes a rebre-les en castellà si ho demanen", i en el Reglament d'usos lingüístics de Cornellà es diu que "només es faran impresos bilingües quan alguna circumstància especial ho recomani d'acord amb els criteris a què fa referència l'article 1.5; en tot cas, el text hi ha de figurar de forma preferent".

Reclama, doncs, que el govern municipal lideri la Ciutat i el país, també pel que fa a les polítiques lingüístiques; i reitera el seu agraïment pels vots favorables que s'han anticipat, alhora que accepta la proposta del Sr. Martí de canalitzar la qüestió a través del Consorci de Normalització Lingüística, i confia trobar punts d'acord que passen perquè aquest Ajuntament sigui el promotor i defensor de l'ús del català dins la societat catalana.

El Sr. Ciurana indica que s'està plantejant una qüestió tant important com complicada, en la qual difícilment es pot arribar a conclusions brillants i duradores en debats que duren de 2 a 7 minuts; i constata que l'ús social del català a Barcelona ha disminuït: per tant, apunta la conveniència de tenir en el si del Consorci de Normalització Lingüística una reflexió més serena i aprofundida sobre com es pot invertir la tendència, dominant els darrers anys, d'una progressiva regressió de l'ús del català a la ciutat de Barcelona, tendència que obliga els membres del Consistori a vetllar per aquesta situació amb una mirada a mig i llarg termini, més enllà de la picabaralla de si una felicitació té una determinada redacció o d'allò que pugui dir una determinada partida presupostària.

El Sr. Fernández Díaz observa que hi ha regidors que quan en una publicació o en una dependència pública, troben quelcom escrit en castellà, ho consideren un anatema o una anomalia a corregir, en comptes d'assumir-ho amb naturalitat perquè la societat catalana és tremendament plural, mentre que ell creu que es pot estimar Catalunya en castellà i defensar Espanya en català: en conseqüència el seu Grup ha anunciat el seu vot contrari a la proposició en debat perquè defensa el bilingüisme, la llibertat i la pluralitat a fi que els ciutadans puguin escollir l'idioma amb el qual volen relacionar-se amb l'Administració, atès que Barcelona és la capital de Catalunya, però també una gran capital d'Espanya i la capital mundial precisament de l'edició en castellà, que és també un valor a preservar.

El Sr. Martí pregunta si en opinió del Sr. Fernández Díaz l'Administració de l'Estat ha de ser multilingüe; agraeix que s'hagi recollit la seva proposta de trobar un àmbit on debatre la qüestió, alhora que assenyala el debat sobre el Programa d'actuació municipal com l'espai on s'han de situar les actuacions concretes; i agraeix al Sr. Portabella que invoqui la Llei de política lingüística i l'Estatut d'Autonomia que no varen rebre el vot favorable d'Esquerra Republicana de Catalunya.

El Sr. Portabella matisa que el seu Grup no defensa el monolingüisme, sinó que defensa que la gent

sàpiga com més llengües millor, però que la llibertat que el Sr. Fernández Díaz proclama requereix, prèviament, que tothom pugui entendre, parlar, llegir i escriure les dues llengües i, tanmateix, aquí mentre això poden fer-ho tots els catalanoparlants, no tots els castellanoparlants entenen i saben llegir, escriure o parlar el català i, per tant, no poden decidir lliurement fins a tenir un coneixement al cent per cent d'ambdues llengües, de manera que mentrestant l'Administració pública ha de donar suport a la llengua pròpia que no tothom sap.

S'aprova la proposició en debat amb set vots en contra —emesos pels Srs. Fernández Díaz, Cornet, Mulleras i Villagrasa i les Sres. Esteller, Balseiro i Martín— i trenta-quatre a favor de la resta de membres del Consistori.

El Sr. Alcalde considera que els principis de la proposició aprovada ofereixen una bona base per a obrir canals de diàleg per a reflexionar sobre com es pot anar instrumentant el repte de veure com en una ciutat que ha viscut una transformació important en el seu procés de cohesió i integració, el català és utilitzat també com a vehicle d'integració i d'identitat.

## PART DE CONTROL

### a) Precs

Del Grup Municipal de Convergència i Unió

Pc 1. Que es dicti, com a directriu que haurà de ser observada per tots els òrgans municipals, que en el cas que hi hagi propostes de requalificació de solars que siguin, a iniciativa privada, qualificats de sòl industrial i que quedin lliures del seu ús com a conseqüència d'una deslocalització empresarial, el govern municipal iniciarà immediatament procediment administratiu per a la seva expropiació.

El Sr. Puigdollers explica que aquest prec pretén evitar l'especulació que es pugui produir en els solars que queden lliures com a conseqüència d'una deslocalització empresarial, en preveure'n l'expropiació per part d'aquest Ajuntament.

El Sr. García-Bragado fa notar, d'antuvi, que l'exposició que acaba de fer el Sr. Puigdollers no s'ajusta exactament als termes en què està escrit el prec que són literalment una barbaritat, com ho era també la pretensió, que el Grup proponent exposà durant la campanya electoral, de construir pisos al costat del moll d'inflamables: recomana, doncs, que el Grup interpellant procuri informar-se bé abans de llançar unes propostes d'aquest tipus. Afegeix que no es pot procedir a una expropiació si abans no hi ha hagut una prèvia requalificació del sòl industrial i, per tant, l'equip de govern no pot accedir a aquest prec, però està d'acord a cercar una fórmula per a evitar que els sòls que han perdut la seva funció tinguin un paper diferent d'aquell que la Ciutat vol: en conseqüència, qualsevol hipòtesi de canvi d'ús d'aquests sols serà discutida i analitzada en aquest Plenari i respondrà a la voluntat d'aquest Consistori.

El Sr. Puigdollers comenta que als polítics els toca fer política i no pas actuar com a funcionaris i, per tant, han de trobar els sistemes modificants, si cal, les lleis perquè es puguin fer aquelles coses que els ciutadans, representats per aquest Plenari, consideren bones per a la Ciutat: per tant, el Sr. García-Bra-

gado acaba de donar una resposta magnífica com a funcionari, però molt dolenta com a polític.

El Sr. García-Bragado replica que ell és un polític que governa i, en canvi, el Sr. Puigdollers no ha governat mai i per la proposta que fa, no pensa governar.

Del Grup Municipal del Partit Popular

Pc 2. Reclamar que la productivitat dels treballadors de l'empresa Barcelona de Serveis Municipals, SA, no es vinculi al nombre de denúncies efectuades i/o vehicles retirats ni tampoc al districte on es faci l'actuació.

El Sr. Fernández Díaz diu que l'acord a què ha arribat Barcelona de Serveis Municipals, SA, amb els treballadors de la grua municipal, que, per cert, no tenen la condició de guàrdia urbà, i en virtut del qual aquests treballadors cobraran determinats incentius en funció del nombre de vehicles que retirin, del lloc o barri on es produeix la infracció, del caràcter preferent o no de la via, i del tipus d'infracció, demostra que l'esmentada empresa vincula l'actuació de la grua a objectius de recaptació i no pas de mobilitat: això explica el prec que formula el seu Grup.

El Sr. Narváez expressa la seva sorpresa davant la insistència del Grup del Partit Popular a plantejar per tercera vegada una qüestió que ja havia suscitat en altres dues ocasions en la Comissió corresponent i en aquest Plenari, de manera que ell es limitarà a reiterar allò que ja manifestà aleshores; i explica que en aquest moment Barcelona de Serveis Municipals, SA, està discutint amb la totalitat de la seva plantilla i no tan sols els treballadors de la grua el contingut del conveni col·lectiu, i hi ha damunt la taula diversos elements: li sembla, doncs, sorprenent que el Grup del Partit Popular porti a aquest Plenari una petita part de tal discussió.

El Sr. Fernández Díaz indica que no es tracta pas de quelcom en tràmit, sinó d'un acord a què arribaren el 27 de novembre l'empresa i els seus treballadors i, per tant, també els de la grua i que es féu públic, i des d'aquesta perspectiva el seu Grup insta la rectificació de tal acord, tant s'hi parla d'incentius com s'hi parla de plusos, i més tenint en compte que la grua de Barcelona és la més cara de tot Espanya i els incentius en qüestió estan concebuts de tal manera que poden induir la concentració de tota la flota de grues de la Ciutat en un mateix barri, com si fos El Dorado, perquè, per exemple, el fet d'arrossegar 9 vehicles al dia a l'Eixample pot comportar al treballador un plus de 180 euros al mes.

El Sr. Narváez torna a reiterar la seva sorpresa davant l'argument adduït pel Sr. Fernández Díaz que sembla més un líder sindical que no pas un regidor d'aquest Ajuntament; i es declara disposat a comparar el servei de la grua de Barcelona amb el de Madrid.

Del Grup Municipal d'Esquerra Republicana de Catalunya

Pc 3. Que el govern municipal procedeixi a la constitució, el més aviat possible, de l'Observatori Local de la Democràcia Participativa. Aquest Observatori estarà format per representants de l'Administració local, de la ciutadania i dels moviments associatius, així com representants del món acadèmic, de manera paritària. L'Observatori seguirà els criteris establerts per l'Observatori Internacional de la Democràcia Participativa.

La Sra. Capella explica que el seu Grup presenta aquest prec, que llegeix, per coherència amb l'acord pres el proppassat mes de novembre en el curs de la 7a Assemblea de l'Observatori Internacional de la Democràcia Participativa en el sentit que Barcelona aculli per tres anys més la seva Secretaria Tècnica, atès que tal Observatori, constituït el desembre de 2001 i en el qual Barcelona ha tingut un paper destacat, té entre els seus objectius la constitució d'una xarxa de deu observatoris locals, un dels quals, el de Barcelona, tenia caràcter prioritari i, no obstant això, encara no s'ha creat a pesar que en tal any ja es parlava en el seu d'aquest Ajuntament de la necessitat de crear-lo i que les Normes reguladores de la participació ciutadana varen ser aprovades en la sessió plenària tinguda el novembre de 2002.

El Sr. Martí considera que aquest prec és encertat i coherent amb l'actuació d'aquest Ajuntament i amb la permanència a Barcelona de la seu de l'Observatori Internacional de la Democràcia Participativa, de manera que el prec podia tenir cabuda en el debat sobre el Programa d'actuació municipal d'aquest mandat.

La Sra. Capella apressa la creació de l'Observatori Local de la Democràcia Participativa, tot demanant que no es relegui per al Programa d'actuació municipal del present mandat, que encara no se sap si podrà ser aprovat o no, i més quan la demora de cinc anys que s'ha produït és contradictòria amb el discurs que es fa contínuament des del govern sobre la participació ciutadana, la transparència i la responsabilitat: per tant, es podria pensar que l'equip de govern es resisteix a crear aquest observatori local per por que pugui fer una avaluació de les polítiques municipals de participació, les quals en el darrer mandat han estat successivament sota la responsabilitat de tres regidors diferents.

El Sr. Martí contesta que en aquest mandat el responsable de la participació és el primer tinent d'alcalde i no té cap inconvenient que s'avaluïn aquestes polítiques: per tant, mostra la seva disposició a discutir amb la Sra. Capella en profunditat aquesta qüestió.

## b) Preguntes

Del Grup Municipal de Convergència i Unió

Pg 1. Quan pensa presentar el govern municipal un projecte de connexió de les línies del Trambaix i del Trambesòs?

El Sr. García indica que el seu grup formula aquesta pregunta vist que en un dels punts de l'acord de govern es diu que es concretarà l'ampliació de la xarxa de tramvia i, en particular, la connexió Trambaix – Trambesòs.

El Sr. García-Bragado confia que tal connexió es pugui presentar en aquest mandat.

El Sr. García comenta que tot i estar acostumat a l'habitual imprecisió del govern municipal, esperava rebre una contestació més precisa i més quan el Sr. García-Bragado és ben conscient que la connexió entre les dues xarxes no s'improvisa d'un dia per l'altre i al seu Grup li agradaria que es fes realitat en aquest mandat; que els tres socis de l'anterior equip de govern tripartit es passaren tot el mandat discutint aquesta qüestió i, per tant, el seu Grup no desitja que aquest pugui ser un altre mandat perdut per la unió

d'ambdues xarxes, imprescindible per al seu Grup i per a qualsevol persona que cregui en el transport públic i en les apostes ecològiques a favor de la mobilitat en l'Àrea metropolitana, com reconeixia també ja fa dos anys un regidor del Grup d'Iniciativa per Catalunya Verds – EUiA; i que, tanmateix, no veu l'actual equip de govern gaire interessat a fer una aposta clara i valenta en aquesta direcció a pesar que en aquest hemicicle hi ha una majoria política suficient per a prendre ara una decisió no sobre el traçat de tal connexió, que és cosa que han de decidir els tècnics, sinó per a encarregar als tècnics que exposin les diferents opcions per a tal connexió.

El Sr. García-Bragado respon que la qüestió que es planteja és força complexa, perquè, altrament, ja s'hauria pres una decisió; que en aquest moment no es disposa encara dels estudis que analitzin totes les implicacions d'aquesta decisió i, per tant, no se li pot fixar una data, però pot assegurar que es procurarà complir el compromís de govern, esmentat pel Sr. García, i que en els tres anys i escaig que encara resten del mandat, aquest Plenari tindrà ocasió de tractar la qüestió plantejada en aquesta pregunta.

Del Grup Municipal del Partit Popular

Pg 2. Quines són les previsions d'ús de l'edifici Fòrum i del recinte, així com quin ha estat finalment el seu cost?

El Sr. Fernández Díaz significa que formula aquesta pregunta perquè tres anys després de la clausura del Fòrum Universal de les Cultures, l'edifici triangular de l'arquitecte Herzog, que n'era el vaixell insígnia, n'exemplifica també el fracàs, ja que tingué un cost desorbitat de 117,4 milions d'euros, que afegint-hi els restaurants de luxe que s'hi ha instal·lat, arriben als 120 milions d'euros, és a dir 20.000 milions de les antigues pessetes, i, en canvi, un ús residual d'exposicions concretes i d'exhibició de maquetes d'aquells dies i l'auditori té també una utilització testimonial, raons per les quals, tal vegada, el Sr. Alcalde plantejava fa pocs dies la possibilitat de reconvertir tal edifici en el Museu Nacional de Ciències Naturals per concentrar-hi les col·leccions de zoologia, o en un museu del Zoo marí.

El Sr. Martí contesta que com ha dit el Sr. Fernández Díaz, l'Edifici Fòrum acull una sala per a exposicions temporals, dues exposicions fixes, "Barcelona, sensacions" i "Barcelona, ciutat-projecte", que expliquen el present i el futur de la Ciutat, un espai per a la restauració i un auditori, usos tots ells que li semblen prou dignes per a aquest edifici emblemàtic en una zona que també ho és i que està cridada a desenvolupar-se en una direcció molt concreta, la del mediambient i la de les activitats ciutadanes: per això, aquest Ajuntament està liderant la proposta d'instal·lació, conjuntament amb la Generalitat de Catalunya a través d'un consorci, del Museu Nacional d'Història Natural que complementi el Zoo marí, a fi que l'espai del Fòrum es converteixi en la Ciutadella del segle XXI amb grans referents al voltant del mediambient, grans espais de plaça pública per a activitats ciutadanes, i el mar; i demana al Sr. Fernández Díaz que no frivolitzi sobre el Museu Nacional d'Història Natural, que és molt més d'allò que aquest regidor pot arribar a imaginar.

El Sr. Fernández Díaz replica que els únics que han frivolitjat han estat el Sr. Martí i el govern al qual pertany que ha convertit el recinte del Fòrum en la

discoteca més cara del món i pot també convertir el nou museu, sobre el qual ell no frivolitza pas, en el recinte museístic més car del món; que aquesta pregunta està posant damunt la taula la necessitat de confeccionar un pla estratègic sobre el futur de l'Edifici Fòrum i de tot aquest recinte, perquè no es pot estar improvisant continuament sobre els usos d'aquest espai: museu submarí, museu d'història natural, concerts hipersorollosos i multitudinaris —a pesar de les molèsties que poden causar als veïns de la zona del Fòrum—, concentració dels *hooligans* que arriben a la Ciutat, aspecte aquest en el qual fa notar que al Barça li ha tocat enfrontar-se amb el Cèltic de Glasgow.

Pregunta sobre el futur de l'hotel-vaixell; i demana que es concretin d'una vegada per totes els usos de tal edifici perquè deixi de costar tants diners sense amortitzar-lo ni econòmicament, ni socialment, ni urbanament.

El Sr. Martí, després d'advertir que del Cèltic ja n'ha parlat abans un altre Grup, diu que l'espai del Fòrum és digníssim i emblemàtic i va assolint el seu reconeixement com a la gran plaça pública que Barcelona necessitarà en el segle XXI i com a espai per acollir noves iniciatives i donar solució a propostes novedoses de diferents àmbits culturals i del lleure, com a referent magnífic en el camp del mediambient tant per allò que significa el seu subsòl com per allò que significaran el Zoo marí i el Museu Nacional d'Història Natural, projecte que confia que comptin amb el suport de la Generalitat de Catalunya.

Del Grup Municipal d'Esquerra Republicana de Catalunya

Pg 3. Quin és el capteniment de l'Ajuntament de Barcelona en relació a la protecció dels animals?

El Sr. Florensa exposa que des de la formació, el juny d'enguany, del nou govern municipal a la Ciutat s'han produït diversos incidents que han tingut el seu denominador comú en la no protecció dels animals: la mort, durant aquesta tardor, d'ànecs al llac de la Ciutadella per causa del botulisme degut a la manca de manteniment de tal llac; l'actuació d'un faquir amb una serp el 14 de setembre a la Festa Major del Poblenou; les declaracions el 6 de novembre en què el tercer tinent d'alcalde informava de les negociacions per a mantenir algunes de les parades d'animals de la Rambla; i, recentment, el 15 de desembre l'espectacle del Circ Universal en el Fòrum en què hi hagué actuacions amb cocodrils, les quals varen ser permeses per Barcelona de Serveis Municipals, SA, gràcies a la trampa legal que les gàbies eren situades al terme municipal de Sant Adrià de Besòs; panorama que justifica aquesta pregunta del seu Grup.

La Sra. Mayol, havent advertit d'entrada que el primer element del capteniment objecte d'aquesta pregunta és no fer batibull barrejant coses que no tenen res a veure entre si, i dient que el botulisme causant de la mort dels ànecs s'ha produït per una manca de manteniment del llac de la Ciutadella, cosa que no s'ha pogut demostrar, però que, de totes maneres, ha portat a fer-hi un pla de neteja per si de cas, recalca que el capteniment del govern municipal és promoure el benestar animal i la convivència de persones i animals seguint la línia que el Sr. Portabella i ella mateixa varen liderar durant vuit anys en aquest Ajuntament.

El Sr. Florensa observa que li sembla preocupant que a hores d'ara encara no es conegui la causa de la mort dels ànecs; que ell no ha barrejat res, només s'ha limitat a exposar una sèrie de fets que lamentablement s'han produït a la Ciutat els darrers mesos i que tenen un denominador comú, la manca d'eficàcia del govern municipal a l'hora de garantir la protecció dels animals, perquè, concretament, al faquir que actuà al Poblenou, el novembre de 2004 se li havia prohibit una actuació similar al barri del Raval, i el Circ Universal ja havia presentat el 15 de desembre davant la premsa el seu espectacle amb cocodrils, però fins al dia 18 els Mossos d'Esquadra, en una actuació molt correcta, no varen requisar aquests animals, que pertanyen a espècies en perill d'extinció i, tanmateix, en èpoques anteriors als cirks se'ls havia prohibit a la nostra ciutat la realització d'espectacles amb animals ja que l'Ordenança vigent ho prohibeix des de 2004 l'exhibició d'animals salvatges a la nostra ciutat i aleshores aplicava de manera rigorosa i preventiva abans que tals actuacions es duguessin a terme i, en canvi, els darrers tres o quatre mesos això s'ha incomplert de manera reiterada, perquè hi ha hagut relaxació en l'equip de govern a l'hora de fer-la complir: anima, doncs, el govern municipal a utilitzar les eines i el recursos pressupostaris que s'han posat al seu abast amb aquesta finalitat, i a actuar políticament per a garantir la protecció dels animals i fer complir l'ordenança vigent.

La Sra. Mayol precisa que la causa de la mort dels ànecs es coneix, fou el botulisme, però no se'n coneix, en canvi, el focus fix, que és molt difícil de trobar; que, en tot cas, Parcs i Jardins ha estudiat la instal·lació d'un equip de major aireació per si de cas fos el llac; que entre 2005 i 2007 la Guàrdia Urbana, en aplicació de l'Ordenança vigent, ha estès 6.507 denúncies, de les quals 246 fan referència a conceptes comentats pel Sr. Florensa, com ara maltractament d'animals en espectacles, caça o venda d'animals protegits, exhibició ambulatòria d'animals com a reclam, i tot això no permet parlar de relaxació en la protecció dels animals, una tasca que és responsabilitat política seva en aquest mandat, en el qual a més d'aplicar l'ordenança és redactarà el Pla local de la biodiversitat que inclourà l'increment i la protecció de les polítiques de biodiversitat, i es preveu l'increment i la coherència en les polítiques relatives als animals de companyia que passaran de dependre de l'Agència de la Salut Pública a fer-ho de l'Àrea de Mediambient, i la redefinició del Zoo d'acord amb els principis de conservació, educació i potenciació de la biodiversitat, política que està segura que comptarà també amb la complicitat del Grup d'Esquerra Republicana de Catalunya, perquè no és pas gaire diferent de la que s'havia fet abans.

#### DECLARACIONS INSTITUCIONALS

Dels Grups Socialista, de Convergència i Unió, d'Esquerra Republicana de Catalunya i d'Iniciativa per Catalunya Verds – EUiA

DI 1. En 1992, a la Cimera de Rio de Janeiro, els Governos dels diferents Estats del món signaven la Convenció de Nacions Unides sobre el canvi climàtic. D'aquesta manera es feia públic el seu compromís

davant els greus efectes per al futur del planeta que suposava el canvi climàtic, i la necessitat d'emprendre accions concertades per a garantir el desenvolupament sostenible arreu.

Malauradament, els processos negatius que acompanyen el canvi climàtic s'han accelerat i tenen efectes arreu. El canvi climàtic ja no és una amenaça, sinó que ha esdevingut una realitat que figura a l'agenda global: alteracions als patrons meteorològics, escassetat dels recursos, desertització... Tot plegat amenaça tant els països en vies de desenvolupament, on s'agreuja la situació de pobresa i accés desigual a recursos bàsics, com als països desenvolupats, on comencen a reproduir-se aquests mateixos escenaris.

L'Organització Mundial de la Salut estableix l'accés a l'aigua com un dret bàsic, i així ho recullen els Objectius del Mil·leni de Nacions Unides, que fixaven la data del 2015 com horitzó per tal que es reduís a la meitat la proporció de persones sense accés garantit a l'aigua potable. Ara bé, lluny d'assolir aquesta fita, tot indica que la situació s'agreuja també als països del nord.

En el cas del sud d'Europa, un dels principals efectes del canvi climàtic és l'avenç dels processos de desertització i l'agreuement de les sequeres. A Catalunya, totes les conques catalanes es troben en situació d'excepcionalitat, en haver-se reduït en un 40% les precipitacions d'aquest any respecte el valor de referència històric, fet que ha generat que els cabals circulants dels rius presentin valors molt inferiors als habituals en època de tardor. Això comporta una important reducció de les aportacions naturals als embassaments i la conseqüent disminució de les reserves embassades. Igualment, aquesta disminució de les aportacions està afectant a tots els aqüífers del territori i, per tant, es mantenen les previsions de continuar majoritàriament totes les conques en l'escenari d'excepcionalitat a l'inici de l'any 2008.

El 25 d'octubre de 2002, el Consell Plenari Municipal va prendre el compromís de treballar per estendre la nova cultura de l'aigua i així contrarestar els efectes negatius del canvi climàtic. La situació actual ens fa prendre consciència que els perills que comporta només es poden afrontar des de l'acció conjunta de les institucions i des del compromís responsable de cadascú.

Atès que està garantida la qualitat sanitària de l'aigua distribuïda a Barcelona, però que, en canvi, no està del tot garantit el subministrament com a conseqüència de la llarga sequera que està patint Catalunya, i en particular, de la manca de pluges a les capçaleres dels rius que subministren l'aigua potable al municipi de Barcelona, entenem que cal adoptar mesures d'urgència per tal d'assegurar el subministrament d'aigua potable a la ciutat de Barcelona.

Es per tot això que els Grups municipals sotsignants presenten la declaració institucional següent:

1. Reiterar el compromís de l'Ajuntament de Barcelona amb la nova cultura de l'aigua, basada en l'estalvi, l'eficiència en el consum i la reutilització de les aigües, tot posant l'èmfasi en la gestió dels recursos ja existents, en la preservació dels aqüífers i rius i en la protecció contra la contaminació dels ambients aquàtics.

2. Assumir plenament les directrius contingudes al Decret 84/2007 de la Generalitat de Catalunya,

d'adopció de mesures excepcionals i d'emergència en relació amb la utilització dels recursos hídrics, en tot allò referent als diferents àmbits de la gestió municipal.

3. Encomanar als òrgans competents de l'Administració municipal la realització d'una campanya informativa d'abast general per a informar i conscienciar la ciutadania de les mesures a prendre a títol individual per tal de maximitzar l'eficiència en el consum d'aigua i evitar-ne el mal ús.

Aquesta campanya es durà a terme amb la col·laboració de la Generalitat de Catalunya i l'Entitat Metropolitana del Medi Ambient, amb la finalitat de ser complementària i ampliar els continguts que actualment són de difusió institucional per part de la Generalitat.

4. Atesa la situació de sequera persistent a Catalunya i el greu efecte que aquesta pot tenir sobre el subministrament d'aigua potable a la ciutat de Barcelona, el Consell Plenari de l'Ajuntament de Barcelona insta a la Generalitat que es continuï adoptant les mesures que amb caràcter d'urgència garanteixin el subministrament d'aigua potable al municipi de Barcelona.

El Sr. Portabella comenta que aquesta declaració institucional vol transmetre a la societat civil l'atenció que es Grups que la signen presten als efectes de la sequera, fent-se ressò de la preocupació generalitzada de la societat barcelonina i catalana davant la reducció del 40% que segons els meteoròlegs ha experimentat enguany la pluja i la situació d'excepcionalitat en què es troben les conques catalanes.

La Sra. Balseiro precisa que els membres del Grup del Partit Popular no han signat aquesta declaració, encara que els hauria agradat fer-ho, perquè consideren que les polítiques d'estalvi i reutilització de l'aigua, a les quals també són favorables, no són suficients i calen també inversions en infraestructures hidràuliques i en transvasaments i, per això, havien proposat, però els altres Grups no ho han compartit tal vegada per evitar posar en evidència les diferències internes, que la declaració reclamés també les inversions necessàries per a combatre el risc de sequera i garantir el subministrament d'aigua a la nostra ciutat.

S'aprova la declaració en debat amb el vot en contra dels membres del Grup del Partit Popular.

DI 2. Davant el tancament del centre reemissor de la Carrasqueta que permetia la recepció de les emissions de TVC a les comarques del sud del País Valencià, el Consell Plenari de l'Ajuntament de Barcelona, acorda:

1. Manifestar que està en desacord amb l'acte de tancament i precinte de les instal·lacions del centre reemissor de la Carrasqueta que permetia la recepció de les emissions de TVC al sud del País Valencià.

2. Demanar a les Administracions que han fet possible que després de 20 anys les emissions de TVC no es puguin veure en algunes comarques del País Valencià, reconsiderin la seva actuació i que a l'espera de l'acord que ha de permetre la reciprocitat en la recepció de les emissions de TVC i de Canal 9,

es remoguin els obstacles per tal de deixar sense efecte el tancament dels centres reemissors.

3. Expressar el seu suport a Acció Cultural del País Valencià com a entitat promotora i sufragadora de les esmentades instal·lacions i col·laborar en la campanya per a fer front a la multa que li ha estat imposada.

El Sr. Fernández Díaz manifesta que els membres del Grup del Partit Popular no han signat aquesta declaració institucional, a pesar de ser favorables a la recepció a la Comunitat Valenciana de TV3, perquè apostaven per un altre redactat que hagués apostat per una solució de diàleg i de reciprocitat; de diàleg entre el Govern de la Generalitat de Catalunya, el Govern de la Generalitat Valenciana i l'Administració de l'Estat, en la qual rau l'inici de la controvèrsia en haver assignat l'exministre Sr. Montilla i l'actual ministre Sr. Clos la freqüència amb què TV3 emetia a la Comunitat Valenciana al canal Sexta; i de reciprocitat perquè, en la seva opinió, de la mateixa manera que TV3 s'ha de poder veure a València, el Canal 9, Televisió de Galícia, el Canal Sud i altres televisions autonòmiques han de tenir la seva correspondència a Catalunya.

Pregunta en què consistirà la col·laboració d'aquest Ajuntament en la campanya perquè Acció Cultural del País Valencià pugui fer front a la multa que li ha estat imposada i que ell ha de recordar que tal fou conseqüència d'haver evitat l'execució d'una decisió administrativa avalada pels tribunals; i si això no pot servir de precedent perquè quan als barcelonins se'ls imposi una multa recorrin als tribunals administratius i no els donin la raó i recorrin a la justícia ordinària i tampoc els la donin, vindrà aquest Ajuntament i els la pagarà.

El Sr. Alcalde contesta que aquesta qüestió ja fou debatuda en la Comissió corresponent.

El Sr. Trias lamenta que no es pugui assolir la unanimitat perquè, efectivament, cal buscar formes de diàleg i el vot favorable del Grup del Partit Popular en podia representar un bon començament.

El Sr. Fernández Díaz matisa que els seu vot favorable hauria estat possible si abans de promoure aquesta iniciativa, s'hagués encetat un diàleg amb tots els Grups municipals en comptes d'haver-lo limitat a quatre Grups i pretendre després que el del Partit Popular s'hi adhereixi.

S'aprova, amb el vot en contra dels membres del Grup del Partit Popular, la declaració en debat després d'haver-se declarat la urgència amb els mateixos vots.

El Sr. Alcalde agraeix als presents les gairebé sis hores de treball en les quals s'han adoptat acords molt importants com l'aprovació del Pressupost i de les Ordenances fiscals per a 2008 i el planejament en l'àmbit de Batlló-Magòria; i els desitja un bon Nadal i un feliç 2008, tot confiant que puguin aprofitar les festes per a descansar i poder iniciar el 2008 amb les forces renovades.

No havent-hi altres assumptes per a tractar, la Presidència aixeca la sessió a les quinze hores i quaranta minuts.



# Acords

## Acords de la sessió celebrada el dia 1 de febrer de 2008

*Aprovació de l'acta de 21 de desembre de 2007.*

### C) Part Decisòria / Executiva

#### a) Acord de Cartipàs

3. *Designar* la Ima. Sra. Itziar González i Virós membre de la Comissió de Promoció Econòmica, Ocupació i Coneixement, i la Ima. Sra. Sara Jaurrieta i Guarner membre de la Comissió de Sostenibilitat, Serveis Urbans i Medi Ambient, en substitució, respectivament, de les Ims. Sres. Sara Jaurrieta i Guarner i Itziar González i Virós.

#### b) Acords sobre societats, consorcis i entitats

4. *Adoptar*, en l'exercici de les competències reservades a l'Ajuntament com a soci únic de Barcelona Activa, S.A., Societat Privada Municipal, els acords següents: 1r) Designar el Sr. Ricard Frigola i Pérez membre del Consell d'Administració de la Societat, en substitució de la Sra. Inés Olóndriz de Moragas. 2n) Establir que el termini de designació del conseller que es nomena serà l'establert en els Estatuts socials, sense perjudici de la renovació que fos procedent en el canvi de mandat consistorial. 3r) Facultar indistintament el president i el secretari del Consell d'Administració per comparèixer davant notari i elevar a escriptura pública el nomenament anterior, com també per complir els tràmits necessaris per a la seva inscripció en el Registre mercantil i també la correcció d'errors materials en cas necessari.

5. *Adoptar*, en l'exercici de les competències reservades a l'Ajuntament com a soci únic de la Societat Barcelona de Gestió Urbanística, SA, els acords següents: 1r) Designar el Sr. Carles Esquerra i Corominas membre del Consell d'Administració de l'esmentada Societat, en substitució de la Sra. Ariadna Cabot i Armargòs. 2n) Establir que el termini de designació del conseller que es nomena serà l'establert en els Estatuts socials, sens perjudici de la renovació que fos procedent en el canvi de mandat consistorial. 3r) Facultar indistintament el president i el secretari del Consell d'Administració per comparèixer davant notari i elevar a escriptura pública el nomenament anterior, com també per complir els tràmits necessaris per a la seva inscripció en el Registre Mercantil i també la correcció d'errors materials en cas necessari.

#### c) Ratificacions

6. *Ratificar* el decret de l'Alcaldia que incrementa en un 2% les retribucions anuals i les indemnitzacions dels membres de la Corporació per a l'exercici 2008; i

ratificar, així mateix els decrets d'Alcaldia que estableixen per als càrrecs directius de l'Administració municipal i de les seves Empreses i Organismes autònoms que es detallen en relació adjunta les retribucions íntegres que, amb caràcter anual per a l'exercici 2008 i per tots els conceptes, es fixen per a cadascun d'ells i; incrementa en un 2% les retribucions de tots els restants alts càrrecs municipals i de les seves Empreses i Organismes autònoms amb efectes d'1 de gener de 2008.

7. *Ratificar* el decret de l'Alcaldia, de 18 de gener de 2008, que designa la Comissió encarregada d'efectuar el sorteig entre els electors per al nomenament dels presidents i vocals que hauran de constituir les Meses electorals de les eleccions al Congrés dels Diputats i el Senat, i fixa el dia 9 de febrer per a celebrar-lo.

8. *Ratificar* la resolució de l'Alcaldia de 10 de gener de 2008, que disposa: Acordar la declaració d'interès i utilitat municipal de les obres efectuades pel Departament de Benestar i Família per a la reforma integral de l'antiga Estació terminal de ferrocarrils de Magòria per tal d'adequar l'edifici i destinar-lo a Casal cívic pel barri a la Gran Via Corts Catalanes, núm. 181; i de conformitat amb l'Ordenança fiscal 2.1 de l'any 2004; concedir la bonificació del 70% sobre la quota de l'impost de construccions, instal·lacions i obres generada per la concessió de la llicència, el 26 d'octubre de 2004, per les obres efectuades per a la reforma integral de l'antiga Estació terminal de ferrocarrils de Magòria per tal d'adequar l'edifici i destinar-lo a Casal Cívic pel barri, donat que s'ajusta a allò establert en l'article 7è de l'esmentada ordenança, en tant que les obres es duen a terme en una parcel·la qualificada d'equipament (clau 7p-7/6), que el titular reporta beneficis a la ciutat i és un dels equipaments contemplats en l'article 212 de les Normes Urbanístiques del Pla General Metropolità com a equipament cultural i per últim que les obres són iniciativa d'una entitat pública, com és el Departament de Benestar i Família. Donar-ne trasllat a l'Institut Municipal d'Hisenda als efectes pertinents.

9. *Ratificar* la resolució de l'Alcaldia de 10 de gener de 2008, que disposa: Acordar la declaració d'interès i utilitat municipal de les obres efectuades pel Parc Sanitari Pere Virgili (Servei Català de la Salut) per a la remodelació i adequació de les plantes baixa i soterrani per a ubicar una Àrea Bàsica de Salut a l'avinguda de l'Hospital Militar, núms. 169-205; i de conformitat amb l'Ordenança fiscal 2.1 de l'any 2005; concedir la bonificació del 70% sobre la quota de l'impost de construccions, instal·lacions i obres generada per la concessió de la llicència, el 13 d'abril de 2005, per les obres efectuades per a la reforma parcial de l'edifici Garbí del Parc Sanitari Pere Virgili, donat que s'ajusta a allò establert en l'article 7è de l'esmentada ordenança, en tant que les obres es duen a terme en una parcel·la qualificada d'equipament (clau 7a), que el titular reporta beneficis a la ciutat i és un dels equipaments contemplats en

l'article 212 de les Normes Urbanístiques del Pla General Metropolità com a equipament sanitari-assistencial i per últim que les obres són iniciativa d'una empresa pública de la Generalitat de Catalunya, com és el Parc Sanitari Pere Virgili (Servei Català de la Salut). Donar-ne trasllat a l'Institut Municipal d'Hisenda als efectes pertinents.

10. *Ratificar* la resolució de l'Alcaldia de 10 de gener de 2008, que disposa: Acordar la declaració d'interès i utilitat municipal de la reforma de la quarta planta de l'Àrea de Rehabilitació i Neurotraumatologia de l'Hospital de la Vall d'Hebron al Passeig de la Vall d'Hebron, 119-129; i de conformitat amb l'Ordenança fiscal 2.1 de l'any 2006; concedir al Servei Català de la Salut la bonificació del 70% sobre la quota de l'impost de construccions, instal·lacions i obres generada per la concessió de la llicència, el 17 de gener de 2006, per a la reforma de la quarta planta de l'Àrea de Rehabilitació i Neurotraumatologia de l'Hospital de la Vall d'Hebron, donat que s'ajusta a allò establert en l'article 7è de l'esmentada ordenança, en tant que les obres es duen a terme en una parcel·la qualificada d'equipament (clau 7a), que el titular (Hospital de la Vall d'Hebron) reporta beneficis a la ciutat i és un dels equipaments contemplats en l'article 212 de les Normes Urbanístiques del Pla General Metropolità com a equipament sanitari-assistencial i per últim que les obres són iniciativa d'una entitat pública, com és el Servei Català de la Salut. Donar-ne trasllat a l'Institut Municipal d'Hisenda als efectes pertinents.

11. *Ratificar* la resolució de l'Alcaldia de 10 de gener de 2008, que disposa: Concedir al Servei Català de la Salut de la Generalitat de Catalunya, una bonificació del 70% sobre la quota de l'impost de construccions, instal·lacions i obres, que ascendirà a 12.956,50 euros (1.328.873,37 euros x 0,30 x 0,03250), donat que el Servei Català de la Salut és un òrgan de la Generalitat de Catalunya i les obres s'han efectuat sobre un edifici, qualificat de sistema d'equipaments comunitaris i dotacions actuals, clau 7-a. Aquestes obres són per la remodelació d'una àrea de la planta semisoterrani de l'Hospital Materno-infantil de la Ciutat Sanitària de la Vall d'Hebron per tal d'habilitar-la com a nou Servei de Neonatologia.

d) Propostes d'acord

#### COMISSIÓ DE PRESIDÈNCIA, TERRITORI I FUNCIO PÙBLICA

12. *Autoritzar i aprovar* la modificació dels articles 2, 12 i 23 dels Estatuts socials de Túnels i Accessos de Barcelona, SAC (TABASA) proposada pel Consell d'Administració d'aquesta entitat. *Facultar* la Sra. Pilar Solans i Huguet representant de Barcelona de Serveis Municipals, SA, en la Junta General d'Accionistes de Túnels i Accessos de Barcelona, SAC (TABASA) per a la realització de totes les actuacions encaminades a executar el present acord.

#### COMISSIÓ D'HISENDA I PRESSUPOSTOS

13. *Declarar*, a l'empara de l'article 20 del Reglament del patrimoni dels Ens locals, desafectats del domini públic la finca del passeig del Taulat, núms. 90-116 (bé núm. 606844) i el subsòl de la finca del

passeig del Taulat, núm. 90X-100X (bé núm. 606845), que es grafien en el plànols annex.

14. *Cedir* gratuïtament al Patronat Municipal de l'Habitatge la finca, de propietat municipal, situada al carrer del Fluvià, núms. 90-96, amb el carrer de Cristóbal de Moura, núms. 48-50, grafiada en el plànol annex, per a la construcció d'habitatges de protecció oficial, de conformitat amb els articles 49 i 50 del Reglament del patrimoni dels Ens locals, de 17 d'octubre de 1988; *sotmetre* l'expedient a informació pública durant un termini de trenta dies; i, si no s'hi formulen reclamacions o al·legacions, *tenir* per aprovada la cessió, *formalitzar-la* fent esment de l'afectació de la finca a la dita finalitat garantida amb clàusula de reversió automàtica en els termes de l'article 50 del Reglament al·ludit, i *facultar* l'Alcaldia per a realitzar totes les actuacions encaminades a concretar, clarificar i executar el present acord.

15. *Cedir* a la Generalitat de Catalunya l'ús del local entresol núm. 2 de la finca núm. 16 de carrer de Joan Comorera, grafiat en el plànol annex, per un termini de trenta anys i amb caràcter gratuït, per a la instal·lació i gestió d'un Centre residencial d'acció educativa, d'acord amb les condicions annexes que s'aproven; i *facultar* l'Alcaldia per a la realització de totes les actuacions encaminades a concretar, clarificar i executar el present acord.

16. *Cedir* gratuïtament al Patronat Municipal de l'Habitatge la finca, de propietat municipal, situada a l'avinguda de l'Estatut de Catalunya, núms. 1-5, grafiada en el plànol annex, per a la promoció i construcció d'habitatges de protecció pública, de conformitat amb els articles 49 i 50 del Reglament del patrimoni dels Ens locals, de 17 d'octubre de 1988; *sotmetre* l'expedient a informació pública durant un termini de trenta dies; i, si no s'hi formulen reclamacions o al·legacions, *tenir* per aprovada la cessió, *formalitzar* la cessió, fent esment de l'afectació de la finca a la dita finalitat garantida amb clàusula de reversió automàtica en els termes de l'article 50 del Reglament al·ludit, i *facultar* l'Alcaldia per a realitzar totes les actuacions encaminades a concretar, clarificar i executar el present acord.

#### COMISSIÓ D'URBANISME, INFRAESTRUCTURES I HABITATGE

Districte de l'Eixample

17. *Aprovar* definitivament, de conformitat amb l'article 68 de la Carta Municipal de Barcelona, el Pla de millora urbana d'ordenació de volums a la parcel·la del carrer del Consell de Cent, núm. 506, cantonada amb l'avinguda Diagonal, promogut per Constructora Later 2000, S.L.; *resoldre* les al·legacions presentades en el tràmit d'Informació pública de l'aprovació inicial, de conformitat amb l'informe de la Direcció de Serveis de Planejament, que consta a l'expedient i a efectes de motivació s'incorpora a aquest acord.

Districte de Sants-Montjuïc

18. *Aprovar* provisionalment, de conformitat amb els articles 11.1.j i 66.3 de la Carta Municipal de Barcelona, la Modificació del Pla General Metropolità al

carrer dels Motors, núms. 2-40, d'iniciativa municipal; *resoldre* les al·legacions presentades en el tràmit d'informació pública de l'aprovació inicial, de conformitat amb l'informe de la Direcció de Serveis de Planejament, de valoració de les al·legacions, que consta a l'expedient i, a efectes de motivació, s'incorpora a aquest acord; *assenyalar* que es podrà iniciar la tramitació simultànea amb el planejament urbanístic, dels corresponents projectes de reparcel·lació i d'urbanització en els termes establerts als articles 83.9 del Text refós de la Llei d'urbanisme i 125.6 del seu Reglament; i *trametre* l'expedient a la Subcomissió d'Urbanisme del municipi de Barcelona per a la seva aprovació definitiva.

19. *Aprovar* definitivament, de conformitat amb l'article 68 de la Carta Municipal de Barcelona, el Pla de millora urbana en el sector 2, àmbit C, de la Modificació del Pla General Metropolità de Batlló-Magòria, promogut per Desarrolos Inmobiliarios Grupo Gaudir II, SL, amb les modificacions a què fa referència l'informe de la Direcció Tècnica d'Urbanisme i Infraestructures; i *resoldre* les al·legacions presentades en el tràmit d'informació pública de l'aprovació inicial, de conformitat amb l'informe de l'esmentada Direcció, de valoració de les al·legacions; informes, tots dos, que consten a l'expedient i, a efectes de motivació, s'incorporen a aquest acord.

20. *Aprovar* definitivament, de conformitat amb l'article 68 de la Carta Municipal de Barcelona, el Pla especial urbanístic per a la concreció de l'ús i la volumetria de l'equipament destinat a centre d'Assistència Primària de Magòria, promogut per la Direcció General de Patrimoni de la Generalitat de Catalunya.

#### Districte de Gràcia

21. *Aprovar* definitivament, de conformitat amb l'article 68 de la Carta Municipal de Barcelona, el Pla especial urbanístic i de millora urbana d'assignació d'usos i d'ordenació volumètrica d'equipaments privats en l'àmbit comprès entre els carrers de Josep Maria Jujol, de Vallpar, i d'Adrià Gual, promogut per Residencial Vall-parc, SL, Fundació privada Sadako, Icosa Promociones Inmobiliarias, SA, Diagonal 60 SA, i Probau, SA, amb les modificacions a què fa referència l'informe de la Direcció de Serveis de Planejament; *resoldre* les al·legacions presentades en el tràmit d'informació pública de l'aprovació inicial, de conformitat amb l'informe de l'esmentada Direcció de valoració de les al·legacions; informes, tots dos, que consten a l'expedient i, a efectes de motivació, s'incorporen a aquest acord.

#### Districte d'Horta-Guinardó

22. *Aprovar* definitivament, de conformitat amb l'article 68 de la Carta Municipal de Barcelona, el Pla de millora urbana per a l'ajust de la localització dels habitatges de l'avinguda de l'Estatut - Can Marçet, d'iniciativa municipal; i *resoldre* les al·legacions presentades en el tràmit d'informació pública de l'aprovació inicial, de conformitat amb l'informe de la Direcció de Serveis de Planejament, de valoració de les al·legacions, que consta a l'expedient i, a efectes de motivació, s'incorpora a aquest acord.

#### Districte de Sant Andreu

23. *Aprovar* definitivament, de conformitat amb l'article 68 de la Carta Municipal de Barcelona, el Pla de millora urbana de reordenació dels sòls delimitats per l'avinguda Meridiana, la carretera de Ribes i la subestació de Trinitat, d'iniciativa municipal (Bagursa).

#### Districte de Sant Martí

24. *Aprovar* definitivament, de conformitat amb l'article 68 de la Carta Municipal de Barcelona, el Pla de millora urbana del subsector 1 del Pla de millora urbana per a la reforma interior del sector Llull-Pujades-Ponent –Districte d'activitats 22@bcn– d'iniciativa municipal; i *resoldre* les al·legacions presentades en el tràmit d'informació pública de l'aprovació inicial, de conformitat amb l'informe de la societat municipal 22 Arroba BCN, SA, que consta a l'expedient i, a efectes de motivació s'incorpora a aquest acord.

25. *Aprovar* definitivament, de conformitat amb l'article 68 de la Carta Municipal de Barcelona, el Pla de millora urbana per a la concreció volumètrica de les parcel·les situades als carrers del Doctor Trueta, núms. 205-209, i de Ramon Turró, núms. 200-202 –Districte d'activitats 22@bcn–, promogut per Sentiu Product, SL, i Locales y Fuerzas Industrials, SA, amb la prescripció a que fa referència l'informe de la societat municipal 22@ que consta a l'expedient i a efectes de motivació s'incorpora a aquest acord.

26. *Aprovar* definitivament, de conformitat amb l'article 68 de la Carta Municipal de Barcelona, el Pla de millora urbana de les illes delimitades pels carrers de Bolívia, de la Ciutat de Granada, de Sancho d'Àvila i de Badajoz –Districte d'activitats 22@bcn–, promogut per Grupo Inmobiliario Castellví, SL, i Sres. Joaquina Trías Rubies i M. Teresa Rosa Fina, que incorpora les prescripcions de l'aprovació inicial.

27. *Aprovar* definitivament, de conformitat amb l'article 68 de la Carta Municipal de Barcelona, el Pla de millora urbana de l'àmbit constituït pels carrers de Cristóbal de Moura, de l'Agricultura, del Marroc i del Treball –Districte d'activitats 22@bcn–, promogut pels Srs. Andrés i Ricardo Nubiola Bellido, Isardio SL, i Inmobiliaria Blauet Nubiola, SLU; i *resoldre* les al·legacions presentades en el tràmit d'informació pública de l'aprovació inicial, de conformitat amb l'informe de la societat municipal 22 Arroba BCN, SA, que consta a l'expedient i, a efectes de motivació s'incorpora a aquest acord.

28. *Aprovar* definitivament, de conformitat amb l'article 68 de la Carta Municipal de Barcelona, la Modificació del Pla especial urbanístic de l'equipament destinat a residència d'estudiants en el carrer de Zamora, núms. 92-106 –Districte d'activitats 22 @bcn–, promoguda per Catalonia Gebira, SL.

#### COMISSIÓ DE CULTURA, EDUCACIÓ I BENESTAR SOCIAL

29. *Atorgar* la Medalla d'Or al mèrit artístic a Baltasar Porcel i Pujol, escriptor, periodista i gestor cultural, per la seva obra literària que extreu de les històries locals motius d'interès universal; per haver creat un estil periodístic propi amb les seves afinades

observacions i reflexions crítiques sobre la realitat més immediata, tant en les entrevistes en profunditat com en els articles d'opinió; per la seva reivindicació –des de la creació i des de la gestió cultural– d'una identitat comuna de les cultures mediterrànies.

#### D) Part d'Impuls i Control

##### a) Proposicions / Declaracions de grup

Del Grup Municipal CIU:

1. 1) Lamentar la manca d'impuls i lideratge per a desenvolupar durant l'anterior mandat alguns dels temes fonamentals de la nova Carta Municipal de Barcelona en el seu tram estatal: la justícia de proximitat, el règim financer especial, la participació de l'Ajuntament de Barcelona en la gestió de les infraestructures estratègiques per la ciutat. 2) Demanem que es convoqui de manera immediata la Comissió Municipal de Seguiment de la Carta Municipal per tal d'informar i valorar el procés de negociació, així com per fixar i consensuar les prioritats i els criteris de negociació. 3) Demanem que es convoqui, un cop celebrades les properes eleccions generals, la Comissió Col·laboració Interadministrativa per tal de fixar un pla de treball i un calendari de seguiment que desenvolupi de manera definitiva els temes fonamentals de la Carta Municipal de Barcelona en el seu tram estatal.

#### E) Declaracions Institucionals

Única. I) Instar al Govern Espanyol i a la Generalitat de Catalunya que en l'àmbit de les seves respectives competències, estableixin com més aviat millor, i a temps per a les pròximes eleccions municipals, un procediment que garanteixi conforme al mandat legal recollit a la Llei electoral, l'exercici del vot secret per part de les persones amb discapacitat visual en els esmentats comicis.

II) Fer saber aquest acord als Ajuntaments, a la Federació de Municipis de Catalunya, a l'Associació Catalana de Municipis, a la Federación Española de Municipios y Provincias, a la Generalitat de Catalunya, als Grups Parlamentaris del Parlament de Catalunya, als Grups Parlamentaris del Congrés dels Diputats, al Govern de l'Estat, a l'ONCE i a l'Associació Catalana per a la Integració del Cec, impulsora de la reforma de la Llei.

---

**Fe d'errades.** A la *Gasetta Municipal* núm. 4, de 30 de gener de 2008, dins l'apartat d'Acords de la Comissió de Govern, pàgina núm. 441, l'acord de la sessió celebrada el dia 30 de novembre de 2007 correspon al Consell Municipal i no a la Comissió de Govern.

# COMISSIÓ DE GOVERN

---

## Acords

**Acords de la sessió celebrada el dia 25 de gener de 2008**

ACORDS DECISORIS

### ÀREA D'HISENDA I PROMOCIÓ ECONÒMICA

1. *Aprovar*, exercint la iniciativa per part de la Comissió de Govern prevista als articles 16 a), punt tercer, de la Carta Municipal de Barcelona i 30 del Reglament orgànic municipal, el Programa d'Inversions 2008-2011 i donar-li el tràmit previst a l'article 12, punt 2 d), de la Carta Municipal de Barcelona.

### ÀREA DE BENESTAR I COHESIÓ TERRITORIAL

2. *Aprovar*, de conformitat amb el Decret de l'Alcaldia de 16 de juny de 2007, les línies bàsiques de la política de subvencions, mitjançant concurrència competitiva, per a la realització d'activitats i serveis en els àmbits temàtics de cultura, esports, educació, salut pública, acció social, dones, joventut, drets civils, participació ciutadana, associacionisme, immigració, civisme i convivència i medi ambient, de districte i de ciutat, per a l'any 2008 i les de l'àmbit de Cooperació Internacional en desenvolupament del Pla Director de Cooperació Internacional i Solidaritat 2006-2008, per a les finalitats i imports que figuren en l'expedient.

---

# DISPOSICIONS GENERALS

## Decrets de l'Alcaldia

**Decret.** Vistos el present expedient i l'informe de la Secretaria de la Ponència de Nomenclàtor, i en ús de les facultats conferides a aquesta Alcaldia per l'article 13è de la Carta de Barcelona, dispo:

*Aprovar* la denominació de placeta de Daniel Dal-mases, per al petit espai situat entre els carrers de les Corts, de l'Institut Frenopàtic i de Dolors Masferrer (cantonada Llobregat), en el districte de Les Corts.

Barcelona, 1 de febrer de 2008. L'alcalde, Jordi He-reu i Boher.  
(Ref. 322)

\* \* \*

**Decret.** Vistos el present expedient i l'informe de la Secretaria de la Ponència de Nomenclàtor, i en ús de les facultats conferides a aquesta Alcaldia per l'article 13è de la Carta de Barcelona, dispo:

*Aprovar* la denominació de Jardí de les Cristalleries Planell, per a l'espai ajardinat situat entre els carrers d'Europa i de Numància, en el districte de Les Corts.

Barcelona, 1 de febrer de 2008. L'alcalde, Jordi He-reu i Boher.  
(Ref. 323)

\* \* \*

**Decret.** Vistos el present expedient i l'informe de la Secretaria de la Ponència de Nomenclàtor, i en ús de les facultats conferides a aquesta Alcaldia per l'article 13è de la Carta de Barcelona, dispo:

*Aprovar* la denominació de plaça de l'Aire, per a la plaça situada entre els carrers d'Aiguablava i de Pa-lamós, en el districte de Nou Barris.

Barcelona, 1 de febrer de 2008. L'alcalde, Jordi He-reu i Boher.  
(Ref. 324)

\* \* \*

**Decret.** Vistos el present expedient i l'informe de la Secretaria de la Ponència de Nomenclàtor, i en ús de les facultats conferides a aquesta Alcaldia per l'article 13è de la Carta de Barcelona, dispo:

*Aprovar* la denominació de passatge d'Aurora Díaz Plaja, per al passatge situat entre els carrers de Santa Fe, de Subirats i de Cartellà, en el districte de Nou Barris.

Barcelona, 1 de febrer de 2008. L'alcalde, Jordi He-reu i Boher.  
(Ref. 325)

\* \* \*

**Decret.** Vistos el present expedient i l'informe de la Secretaria de la Ponència de Nomenclàtor, i en ús de les facultats conferides a aquesta Alcaldia per l'article 13è de la Carta de Barcelona, dispo:

*Aprovar* la denominació de plaça de Joan Riera, per a la plaça situada entre els carrers d'Alonso Ca-no, d'Almagro, de la Font de Canyelles i de Joan Rie-ra, en el districte de Nou Barris.

Barcelona, 1 de febrer de 2008. L'alcalde, Jordi He-reu i Boher.  
(Ref. 326)

### MODIFICACIONS DE CRÈDIT DINS EL PRESSUPOST GENERAL DE 2007 (Generació de crèdits per ingressos) (Aprovades per decret de l'Alcaldia de data 31 d'octubre de 2007)

Expedient núm. 3-95/2007

#### INGRESSOS

Partida	Descripció	Alta
9901-48110	Aportació Associació Mundial de Grans Metròpolis per a la coordinació d'activitats internacionals, d'acord amb el conveni de 7 de novembre de 2005.	19.990,00

## DESPESES

<i>Partida</i>	<i>Descripció</i>	<i>Alta</i>
9901-15200-13113	Contingències. Contractació de tres tècnics per a la coordinació d'activitats internacionals segons conveni de 7 de novembre de 2005.	19.990,00

**MODIFICACIONS DE CRÈDIT DINS EL PRESSUPOST GENERAL DE 2007  
(Transferències)  
(Aprovades per decret de l'Alcaldia de data 24 de desembre de 2007)**

*Expedient núm. 3-112/2007*

<i>Partida</i>	<i>Tipus</i>	<i>Descripció</i>	<i>Altes</i>	<i>Baixes</i>
60001 9901 43220	MC7	Gestió de sòl		193.771,00
65107 9901 46910	MC7	Altres inversions		2.020.871,00
65229 9901 45210	MC7	Inversions Institut Municipal d'Esports		522.330,00
65225 9901 45120	MC7	Institut de Cultura de Barcelona		203.934,00
65217 9901 43230	MC7	Inversions Barcelona Infraestructures Municipals, SA		2.558.688,80
60038 0101 43230	MC8	Adq. finca c/ Àlaba, 11-17	5.499.594,80	
			<u>5.499.594,80</u>	<u>5.499.594,80</u>

*Expedient núm. 3-113/2007*

<i>Partida</i>	<i>Tipus</i>	<i>Descripció</i>	<i>Altes</i>	<i>Baixes</i>
65107 9901 46910	MC7	Altres inversions		249.566,00
73914 0607 43220	MC8	Transferència de capital al Patronat Municipal de l'Habitatge (B. Bransi)	4.800,00	
63267 0607 43230	MC8	Renov. edif. municipals districte	55.115,00	
60427 0607 43230	MC8	Redacció avantprojectes i projectes execució obres	65.086,00	
60187 0605 43230	MC8	Remod. c/ Calvet	124.565,00	
48999 0605 45240	MC7	Subvencions Gestió de Serveis		11.000,00
22610 0605 46371	MC7	Altres contractes de serveis		8.000,00
22607 0605 45110	MC7	Festes populars		9.000,00
60192 0605 43230	MC8	Equipaments c/ Saturn	28.000,00	
			<u>277.566,00</u>	<u>277.566,00</u>

**MODIFICACIONS DE CRÈDIT DINS EL PRESSUPOST GENERAL DE 2007  
(Transferències)  
(Aprovades per decret de l'Alcaldia de data 31 de desembre de 2007)**

*Expedient núm. 3-116/2007*

<i>Partida</i>	<i>Tipus</i>	<i>Descripció</i>	<i>Altes</i>	<i>Baixes</i>
41018 0501 45310	MC7	A l'Institut Paisatge Urbà		1.086.995,00
43009 0201 45210	MC8	A l'Institut Barcelona Esports	1.086.995,00	
22719 9901 61190	MC7	Altres contractes de serveis		160.000,00
41017 0701 62210	MC8	A l'Institut Municipal de Mercats	160.000,00	
			<u>1.246.995,00</u>	<u>1.246.995,00</u>

## Expedient núm. 3-117/2007

Partida	Tipus	Descripció	Altes	Baixes
60228 0501 43220	MC7	Desnon. habit. Casernes Lepant		700.000,00
73013 0201 45120	MC8	Transferència de capital a l'Institut de Cultura de Barcelona		
			700.000,00	
			700.000,00	700.000,00

## Expedient núm. 3-119/2007

Partida	Tipus	Descripció	Altes	Baixes
65229 9901 45210	MC7	Inversions Institut Municipal d'Esports		977.670,00
65217 9901 43230	MC7	Inversions Bimsa		6.597.584,00
60525 0603 43230	MC7	Exprop. Font de la Guatlla		1.038.596,00
60555 0603 43220	MC7	Font de la Guatlla		101.975,00
62229 0603 43230	MC7	Pla equipaments		114.006,00
60427 0603 43230	MC7	Redacció avantprojectes i projecte execució obres		41.468,00
60389 0605 43230	MC7	Renov. equipaments Districte		43.080,00
63140 0607 43230	MC7	Acond. nova OAC		600.000,00
63122 0610 43230	MC7	Can Saladrigas (rehabilitació integral)		326.885,00
63289 0101 43230	MC7	Redacció projecte remodelació Masia Torre Jusana		160.684,00
63138 0201 43230	MC7	Rehab. local pg. Pujades		139.010,00
65107 0201 46910	MC7	Altres inversions		332.850,00
65107 0301 46910	MC7	Altres inversions		925.495,00
60414 0501 43250	MC7	Pla d'escultures		552.284,00
63135 0501 43230	MC7	Reforç. estr. dipòsit Catalana Gas		30.748,00
60145 0501 43230	MC7	Derrames juntes compensació		77.356,00
60228 0501 43220	MC7	Desnon. habit. Casernes Lepant, 369		1.042.815,00
60226 0501 43230	MC7	Redacció projecte bàsic planejament		46.407,00
74912 9901 43230	MC8	Transferència de capital a Foment Ciutat Vella	2.218.837,00	
74902 9901 43230	MC8	Transferència de capital a Proeixample	350.828,00	
74903 9901 43230	MC8	Transferència de capital a Pronoubarris	20.507,00	
73915 9901 45210	MC8	Transferència de capital a Esports	977.670,00	
73902 9901 43240	MC8	Transferència de capital a Parcs i Jardins	837.336,00	
74925 9901 43230	MC8	Transferència de capital a BSM	8.380.027,00	
74918 9901 43230	MC8	Transferència de capital a Bagursa	363.708,00	
			13.148.913,00	13.148.913,00

## Expedient núm. 3-120/2007

Partida	Tipus	Descripció	Altes	Baixes
22719 9901 31121	MC7	Altres contractes de serveis		8.290,56
48001 0609 31121	MC8	Ajuts a famílies		
			8.290,56	
			8.290,56	8.290,56

**MODIFICACIONS DE CRÈDIT DINS EL PRESSUPOST GENERAL DE 2008  
(Transferències)  
(Aprovades per decret de l'Alcaldia de data 11 de gener de 2008)**

## Expedient núm. 3-1/2008

Partida	Tipus	Descripció	Altes	Baixes
60279 9901 43240	MC7	Inversions a Parcs i Jardins		374.574,00
65204 9901 43230	MC7	Inversions Proeixample		3.463.356,00



65205 9901 43230	MC7	Inversions Pronoubarris		5.255.754,00
65208 9901 43230	MC7	inversions Bagursa		41.806.553,00
65209 9901 43230	MC7	Inversions Institut Municipal d'Urbanisme		2.826.469,00
65213 9901 43230	MC7	Inversions Institut Municipal de Mercats de Barcelona		5.795.500,00
65216 9901 43230	MC7	Inversions Foment Ciutat Vella		15.539.380,00
65218 9901 32210	MC7	Inversions Barcelona Activa		1.744.108,00
65219 9901 12110	MC7	Inversions Institut Municipal d'Informàtica		8.411.000,00
65222 9901 43230	MC7	Inversions bcn 22@		3.198.000,00
65225 9901 45120	MC7	Inversions Institut de Cultura de Barcelona		6.380.621,00
65228 9901 43230	MC7	Inversions Agència Energia BCN		240.000,00
65229 9901 45210	MC7	Inversions Institut Municipal d'Esports		2.040.000,00
65230 9901 43230	MC7	Inversions Agència Promoció Carmel		2.948.164,00
65102 9901 43230	MC7	Inversions urbanització		3.000.000,00
73902 9901 43240	MC8	Transferència de capital a l'Institut Municipal de Parcs i Jardins	374.574,00	
74902 9901 43230	MC8	Transferència de capital a Proeixample	3.463.356,00	
74903 9901 43230	MC8	Transferència de capital a Pronoubarris	5.255.754,00	
74918 9901 43230	MC8	Transferència de capital a Bagursa	41.806.553,00	
71901 9901 43230	MC8	Transferència de capital a l'Institut Municipal d'Urbanisme	2.826.469,00	
71925 9901 43230	MC8	Transferència de capital a l'Institut Municipal de Mercats	5.795.500,00	
74912 9901 43230	MC8	Transferència de capital a Foment Ciutat Vella	15.539.380,00	
74908 9901 32210	MC8	Transferència de capital a Barcelona Activa	1.744.108,00	
71910 9901 12110	MC8	Transferència de capital a l'Institut Municipal d'Informàtica	8.411.000,00	
74922 9901 43230	MC8	Transferència de capital a bcn 22@	3.198.000,00	
73913 9901 45120	MC8	Transferència de capital a l'Institut de Cultura de Barcelona	6.380.621,00	
76727 9901 43230	MC8	Transferència de capital a Agència Energia de Barcelona	240.000,00	
73915 9901 45210	MC8	Transferència de capital a l'Institut Municipal d'Esports	2.040.000,00	
74926 9901 43230	MC8	Transferència de capital a Agència Promoció Carmel	2.948.164,00	
74925 9901 43230	MC8	Transferència de capital a BSM	3.000.000,00	
			<u>103.023.479,00</u>	<u>103.023.479,00</u>

Expedient núm. 3-3/2008

Partida	Tipus	Descripció	Altes	Baixes
60001 9901 43220	MC7	Gestió de sòl		6.288.278,54
60070 0101 43230	MC8	Adq. finca Juan de Sada, 22-28 / Roger, 48-64	6.288.278,54	
			<u>6.288.278,54</u>	<u>6.288.278,54</u>

**MODIFICACIONS DE CRÈDIT DINS EL PRESSUPOST GENERAL DE 2008  
(Transferències)  
(Aprovades per decret de l'Alcaldia de data 18 de gener de 2008)**

Expedient núm. 3-4/2008

Partida	Tipus	Descripció	Altes	Baixes
48900 0101 13120	MC7	Altres transferències		60.000,00
48900 0401 13120	MC8	Altres transferències	60.000,00	
			<u>60.000,00</u>	<u>60.000,00</u>

**MODIFICACIONS DE CRÈDIT DINS EL PRESSUPOST GENERAL DE 2008  
(Transferències)  
(Aprovades per decret de l'Alcaldia de data 25 de gener de 2008)**

*Expedient núm. 3-5/2008*

<i>Partida</i>	<i>Tipus</i>	<i>Descripció</i>	<i>Altes</i>	<i>Baixes</i>
65224 9901 42210	MC7	Inversions Institut Municipal d'Educació de Barcelona		8.823.640,00
71918 9901 42210	MC8	Transferència de capital a l'Institut Municipal d'Educació de Barcelona	8.823.640,00	
			<u>8.823.640,00</u>	<u>8.823.640,00</u>

---

# CARTIPÀS

**Decret.** En ús de les atribucions conferides a aquesta Alcaldia per l'article 13 de la Carta Municipal de Barcelona, i de conformitat amb el que estableix l'article 7 dels Estatuts de l'Institut Municipal del Paisatge Urbà i la Qualitat de Vida, dispo:

*Designar* el Sr. Isaac Hita i Ortiz membre del Consell Rector de l'Institut Municipal del Paisatge Urbà i la Qualitat de Vida, en representació dels treballadors de l'esmentat Institut, i en substitució del Sr. Manuel Buenaño i García.

Barcelona, 5 de febrer de 2008. L'alcalde, Jordi Hereu i Boher.

(Ref. 364)

\* \* \*

**Decret.** En ús de les facultats atorgades a aquesta Alcaldia per l'article 13 de la Carta Municipal de Barcelona, i d'acord amb l'establert a l'article 3 del Decret 268/2007, d'11 de desembre, de creació del Programa per a la posada en funcionament del Centre d'Atenció i Gestió de Trucades d'Urgència 112 Catalunya, dispo:

*Designar* el Sr. Joan Albert Dalmau i Balaguer, gerent de Prevenió, Seguretat i Mobilitat, representant de l'Ajuntament de Barcelona en la Comissió Directiva del Programa per a la posada en funcionament del Centre d'Atenció i Gestió de Trucades d'Urgència 112 Catalunya.

Barcelona, 12 de febrer de 2008. L'alcalde, Jordi Hereu i Boher.

(Ref. 536)

\* \* \*

**Decret.** En ús de les facultats atribuïdes a aquesta Alcaldia per l'article 13 de la Carta Municipal de Barcelona, dispo:

*Delegar* en l'Im. Sr. Francesc Narváez i Pazos les atribucions següents:

Incoar, nomenar instructor i resoldre imponent, si s'escau, les corresponents sancions, els expedients relatius a les infraccions en matèria de circulació i disciplina viària, quan:

A. Les denúncies s'hagin formulat als indrets del municipi de Barcelona següents:

- Ronda de Dalt
- Ronda Nus Trinitat
- Ronda del Litoral
- Ronda Litoral (Mar Litoral)
- Ronda del Mig
- Túnel de Vallvidrera
- Túnel de la Rovira
- B23 Barcelona-Vilafranca
- C-31
- C-33
- C-38
- Zones d'estacionament regulat amb horari limitat

B. Es tracti de denúncies, respecte de les quals no es pugui determinar el Districte on s'han formulat.

Barcelona, 12 de febrer de 2008. L'alcalde, Jordi Hereu i Boher.

(Ref. 537)

\* \* \*

**Decret.** En ús de les facultats atorgades a aquesta Alcaldia per l'article 13 de la Carta Municipal de Barcelona, dispo:

*Designar* la Ima. Sra. Sara Jaurrieta i Guarnier representant de l'Ajuntament de Barcelona en la Fundació Els Ulls del Món, en substitució del Sr. Jordi Varela i Pedragosa.

Barcelona, 12 de febrer de 2008. L'alcalde, Jordi Hereu i Boher.

(Ref. 539)

# CONVENIS

## Convenis de col·laboració i autorització paisatgística

Núm. 1446

A la ciutat de Barcelona, el dia u de març de dos mil set.

Reunits

D'una part, l'Im. Sr. Jordi Portabella i Calvete, segon tinent d'alcalde i president de l'Institut Municipal del Paisatge Urbà i la Qualitat de Vida (IMPUiQV), des d'ara l'Institut del Paisatge Urbà, amb NIF P-5890051E, que té delegades, per Decret d'Alcaldia de 25 de novembre de 1999, les competències per a l'autorització dels usos excepcionals del paisatge urbà, assistit en aquest acte per l'Im. Sr. Jordi Cases i Pallarès, secretari general de l'Ajuntament de Barcelona.

De l'altra, el Sr. Tim Heeremans, administrador de l'empresa Vertical Media, SL, amb NIF B-64068232 i amb domicili social al carrer Carmela Rovira, 43 de Premià de Dalt.

Diuen

Primer. L'empresa Vertical Media, SL, que el Sr. Tim Heeremans representa, està autoritzada per Mediakeys Italia, srl, empresa encarregada de la publicitat exterior de Dolce & Gabbana (D&G), per gestionar els seus interessos davant d'aquesta Corporació Municipal (annex 1).

Segon. Vertical Media, SL, que actua en nom i representació de Mediakeys Italia, srl, empresa encarregada de la publicitat exterior de Dolce & Gabbana (D&G), en data 28 de gener de 2007, ha formulat sol·licitud d'autorització d'ús excepcional del paisatge urbà mitjançant activitat publicitària des d'una propietat privada (annex 2).

Tercer. L'Ajuntament de Barcelona ha tingut sempre un interès especial en posar de relleu tot allò relacionat amb el Modernisme, moviment comú que caracteritza a tota Europa i que reflecteix el canvi del segle XIX al segle XX. És per això, que entre d'altres iniciatives l'Ajuntament de Barcelona, mitjançant l'Institut del Paisatge Urbà, ha impulsat una ruta del modernisme a la seva ciutat i, més darrerament, la constitució del primer Consell d'Honor de la Ruta Europea del Modernisme que es va dur a terme a Barcelona el dia 1 de juny del 2000.

El Modernisme va ser un corrent que va recórrer l'arquitectura, l'interiorisme, el disseny i inclús la moda, creant una renovació artística sense prece-

dents i que va aglutinar arquitectes de la talla de Josep Puig i Cadafalch, Lluís Domènech i Montaner, Enric Sagnier i Vilavecchia, Josep Domènech i Estapà, Josep M. Jujol i Antoni Gaudí i Cornet.

Un dels objectius més importants de l'Institut del Paisatge Urbà, ha estat el de la restauració d'edificis patrimonials relacionats amb aquest moviment i amb els arquitectes que el van desenvolupar.

Un d'aquests arquitectes, format en un ambient dominat pel magisteri de les dues grans figures de l'època, Lluís Domènech i Antoni Gaudí, és en Josep M. Jujol, que irrompeix amb una singular visió dels materials i del color en aquest moviment. La seva arquitectura és modesta pel que fa a la quantitat però no en la qualitat. Són poques les obres realitzades per aquest arquitecte entre els anys 1908 i 1923, però en totes elles es pot destacar la seva forma de treballar. És a partir del fragment i d'una varietat heterogènia d'objectes pertanyents al món que l'envolta, filferros, taules de fusta, plats vells, trossos de metall, vidres trencats, que Jujol treballa acabant amb un resultat difícilment classificable però de caràcter unitari. Si abans que res és arquitecte, la seva obra elimina fronteres entre disciplines tradicionalment separades. No és únicament arquitectura, no és escultura, no és pintura, és tot al mateix temps.

L'Institut del Paisatge Urbà ja ha intervingut en una obra de rehabilitació de l'arquitecte Jujol, exactament en la que va ser la seva primera casa projectada el 1909, la Casa San Salvador, ubicada al passeig de la Mare de Déu del Coll, 79 de Barcelona, ara es vol fer una intervenció de rehabilitació de l'escala Jujol i accessos de l'Ateneu Barcelonès.

Aquest edifici està ubicat al carrer de la Canuda núm. 6, fa cantonada amb el carrer del Bot, a la plaça de la Vila de Madrid, Districte de Ciutat Vella de Barcelona, és el resultat de la superposició de diverses fases d'obres, a partir de la construcció del nou palau del baró de Savassona. Es compona en l'actualitat de planta baixa, entresol i cinc plantes pis. És una entitat privada, fundada el 1872, dedicada a la promoció i difusió de la cultura.

A principis del segle XX es realitza una intervenció, a càrrec de Jujol-Font i Gumà, que va comportar l'arranjament de l'escala principal i la creació d'un ascensor fins a la segona planta. A mitjans dels anys seixanta, es produeix una segona fase d'obres consistent a la creació de tres noves plantes, que s'articulaven al voltant de l'escala i l'ascensor que va dissenyar Josep Maria Jujol a principis de segle.

La tercera gran intervenció en l'edifici es va produir entre els anys 1999 al 2002, on es va intentar racionalitzar i organitzar els espais, a més de posar al dia les grans carències en la protecció contra incendis amb la construcció d'una nova escala.

L'Institut del Paisatge Urbà vol col·laborar en la intervenció de l'adequació de l'escala Jujol i els espais d'accés en planta baixa. L'escala i l'ascensor són un element central de la intervenció jujoliana a l'Ateneu Barcelonès ja que fan el paper d'organitzador de l'espai en el procés de transformació de palau residencial en institució oberta al públic.

Tot el complex es troba inclòs en el Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Districte de Ciutat Vella, amb un nivell de catalogació A/VS, 7a(p).

Quart. L'Ajuntament de Barcelona, per acord del Consell Plenari de data 27 de juny de 1997, va aprovar definitivament la creació de l'Institut del Paisatge Urbà i, entre altres finalitats, li va assenyalar competències per a col·laborar amb empreses i entitats en recerca d'espònsors i patrocinadors i formalitzar convenis i protocols, per al finançament d'obres, programes o serveis en benefici del paisatge urbà, de la imatge de la ciutat o de la qualitat de la vida urbana.

Així, l'Institut del Paisatge Urbà, dins dels programes de recuperació de la qualitat de la imatge de la ciutat, vol promoure la restauració del conjunt d'accés de l'Ateneu Barcelonès.

L'ús excepcional del paisatge urbà requereix autorització municipal expressa a fi de controlar l'impacte paisatgístic. Així mateix, hauran d'adequar-se a la Llei 1/1998 de política lingüística en relació a l'ús normal del català en la publicitat a la via pública.

El present conveni de col·laboració es realitza a l'empara del que es preveu per als usos excepcionals els articles 98 i següents de l'Ordenança dels usos del paisatge urbà de la ciutat de Barcelona, aprovada el 26 de març de 1999. Així les parts,

Convenen

#### *Primer. Autorització paisatgística*

La signatura del present conveni de col·laboració porta implícita l'autorització paisatgística prevista a l'article 98 de l'Ordenança dels usos del paisatge urbà, en relació a l'ús excepcional sol·licitat per Vertical Media, SL, que actua en nom i representació de Mediakeys Italia, srl, empresa encarregada de la publicitat exterior de Dolce & Gabbana (D&G).

#### *Segon. Contingut*

L'Ajuntament autoritza a Vertical Media, SL, que actua en nom i representació de Mediakeys Italia, srl, empresa encarregada de la publicitat exterior de Dolce & Gabbana (D&G), la col·locació d'una lona publicitària segons el disseny, els colors, les mides, les característiques, els continguts i l'idioma o idiomes tal com figuren a la proposta, que s'adjunta com a annex 3.

Aquesta lona es col·locarà a les bastides de les obres de restauració de les façanes de l'edifici ubicat a la Rambla de Catalunya, 3, de Barcelona. Obres que eliminaran qualsevol element, patologia o situació de risc, d'acord amb el que disposa l'article 42 de l'Ordenança Municipal dels Usos del Paisatge Urbà de la ciutat de Barcelona. S'adjunta com a annex 4 el document d'acreditació de l'estat de conservació i de seguretat dels elements exteriors dels edificis de data 7 de febrer de 2007, on es reflecteixen alguns d'aquests elements de risc. S'adjunta com a annex 5 l'autorització de la propietat.

Els missatges publicitaris hauran d'adequar-se en tot moment a la normativa aplicable en matèria de publicitat i per tant, restarà prohibida la publicitat que ofengui les institucions públiques, lesioni els drets de la persona o sigui contrària a les disposicions normatives. No s'admetrà en cap cas publicitat relacionada amb productes com l'alcohol o el tabac en els termes de la legislació vigent.

Pel que fa a la il·luminació nocturna d'aquesta lona publicitària, s'haurà d'estar a allò que disposa la Llei 6/2001 de 31 de maig, d'ordenació ambiental de l'enllumenat per a la protecció del medi nocturn promulgada per la Generalitat de Catalunya i al seu Decret de desenvolupament 82/2005 de 3 de maig i, per tant, no s'acceptarà, en cap cas, il·luminacions disposades a la part inferior i laterals de la bastida d'obra per tal d'evitar la dispersió de llum i per tant, l'augment de contaminació lumínica zenital. Així mateix, s'haurà de donar compliment als articles 10.1 i 10.5 del Decret referenciat en els que es disposa la regulació horària i que diu textualment:

10.1: "S'estableix a efectes d'aquest reglament amb caràcter general l'horari de nit o horari nocturn a partir de les 22 hores UTC (Temps Universal Coordinat) fins a la sortida del sol. L'horari de vespre està constituït per aquelles hores que van des de que es pon el sol fins a les 22 hores UTC."

10.5: "En horari de nit només és permès el funcionament de rètols lluminosos que compleixin una funció informativa necessària de localització de serveis (farmàcies, transports públics, hotels, benzineres...) i únicament mentre es doni el servei. No s'admet el funcionament en horari de nit de rètols de caràcter comercial i/o publicitari."

Així doncs, la il·luminació nocturna de la lona publicitària no podrà excedir de l'horari reglamentat i per tant s'haurà d'apagar a les 22 hores UTC. S'adjunta com a annex 6 Taula de Conversió Horària. En cas d'incompliment, i un cop fetes 3 advertències de forma fefaent, es donarà per caducada i sense efecte la present autorització, venint, l'empresa, obligada al desmuntatge immediat de la instal·lació.

I en aquest sentit, Vertical Media, SL, que actua en nom i representació de Mediakeys Italia, srl, empresa encarregada de la publicitat exterior de Dolce & Gabbana (D&G), es compromet a complir la normativa esmentada.

#### *Tercer. Termini*

El termini màxim de la present autorització paisatgística és d'un mes a partir de la data de la seva col·locació. Aquest termini, que és improrrogable, no excedirà en cap cas la durada de les obres de restauració de les façanes de l'edifici ubicat a la Rambla de Catalunya, 3, de Barcelona, i està supeditat al compliment estricte de l'assabentat núm. 3 i 4 de la compareixença de data 28 de febrer de 2007 que consta com a annex 7.

En el cas d'incompliment d'aquesta condició, Vertical Media, SL, que actua en nom i representació de Mediakeys Italia, srl, empresa encarregada de la publicitat exterior de Dolce & Gabbana (D&G), es compromet a retirar al seu càrrec la lona publicitària en 24 hores a requeriment d'aquest Institut del Paisatge Urbà i a no reclamar per aquest fet cap mena de devolució de la compensació paisatgística que figura al Convenen quart, ni indemnització, ni qualsevol altra despesa que d'aquest fet se'n derivi. Aquests

compromisos han estat ratificats per part de Vertical Media, SL, en la seva sol·licitud d'autorització d'ús excepcional de data 28 de gener de 2007 que consta com a annex 2, i, per part de la propietat, en la seva autorització de col·locació d'una lona publicitària de data 30 de gener de 2007 que consta com a annex 5.

#### *Quart. Reparació de l'impacte paisatgístic: Objecte*

L'Institut del Paisatge Urbà ha proposat Vertical Media, SL, que actua en nom i representació de Medikeys Italia, srl, empresa encarregada de la publicitat exterior de Dolce & Gabbana (D&G), la col·laboració en la restauració del conjunt d'accés de l'Ateneu Barcelonès, obra de l'arquitecte modernista J.M. Jujol, en concepte de reparació de l'impacte paisatgístic de l'ús excepcional del paisatge autoritzat.

Vertical Media, SL, ha acceptat aquesta proposta, i participarà en l'actuació esmentada aportant la quantitat de set mil quatre-cents cinquanta-tres euros amb vuitanta-quatre cèntims (7.453,84 euros) IVA inclòs.

#### *Cinquè. Modificacions sobrevingudes en l'objecte*

Si per circumstàncies sobrevingudes que ho justifiquin, aquesta participació s'hagués de canviar de destinació, sense sobrepassar la xifra acordada i per a qualsevol altra actuació que reuneixi els requisits exigits per l'Ordenança dels usos del paisatge urbà, l'Institut del Paisatge Urbà ho comunicarà fefaentment a l'empresa col·laboradora a través de la persona que la representa en aquest conveni. Aquesta podrà optar per acceptar o rebutjar el canvi de destinació en el termini de vuit dies naturals des de la comunicació.

#### *Sisè. Abonament de les quantitats en què consisteix la reparació*

Vertical Media, SL, ingressarà, dins dels quinze dies naturals següents a la signatura d'aquest conveni, la quantitat pactada, corresponent a la reparació de l'impacte paisatgístic, en el compte corrent número 2100 3000 19 2201633296 de La Caixa d'Estalvis i Pensions de Barcelona, de la qual és titular l'Institut del Paisatge Urbà, i en què es recullen les col·laboracions econòmiques i les aportacions dels patrocinadors.

L'Institut del Paisatge Urbà emetrà un rebut detallant aquest ingrés i la seva finalitat. Qualsevol pagament relacionat amb aquesta participació haurà de comptar amb el vistiplau del sotsdirector tècnic d'aquest Institut del Paisatge Urbà.

#### *Setè. Altres aportacions de l'empresa col·laboradora*

Com a contribució addicional a la millora del paisatge urbà Vertical Media, SL, que actua en nom i representació de Medikeys Italia, srl, empresa encarregada de la publicitat exterior de Dolce & Gabbana (D&G), finançarà una part del procés de restauració de les façanes de l'edifici ubicat a la Rambla de Catalunya, 3, ateses les condicions econòmiques convingudes entre les parts. Aquesta contribució addicional està valorada en un 33,3 % dels pressupostos presentats en aquest Institut del Paisatge Urbà.

Aquesta restauració haurà de contemplar les condicions particulars de la llicència d'obres emesa pel districte de l'Eixample amb data 24 de gener de 2007

(annex 8) així com les condicions d'actuació de l'informe tècnic d'autorització paisatgística de data 27 de febrer de 2007 (annex 9), emès des de la Sotsdirecció Tècnica d'aquest Institut del Paisatge Urbà, tal i com s'han compromès les parts a la comparença de data 28 de febrer de 2007 (annex 7).

A més, s'haurà de complir el Pla de Treball de les esmentades obres proposat per l'empresa rehabilitadora, amb el corresponent vistiplau de la direcció facultativa de les obres (annex 10).

#### *Vuitè. Facultats municipals d'inspecció i control*

L'Institut del Paisatge Urbà farà les inspeccions necessàries per comprovar i valorar l'adequació a les condicions establertes en aquest conveni i en els seus annexos. L'ús excepcional del paisatge urbà no autoritzat o que no s'ajusti a les condicions imposades en l'autorització es considera falta molt greu i donarà lloc a una ordre de cessament i de desmuntatge a realitzar dins de les 24 hores següents al requeriment, en cas contrari, l'Institut del Paisatge Urbà, procedirà a l'execució subsidiària.

L'Institut del Paisatge Urbà, en cas d'haver de procedir a la execució subsidiària de la retirada de la lona, repercutirà les despeses originades, així com de qualsevol altra despesa que d'aquest fet se'n derivi a Vertical Media, SL, que actua en nom i representació de Medikeys Italia, srl, empresa encarregada de la publicitat exterior de Dolce & Gabbana (D&G) i sens perjudici de la incoació del corresponent expedient sancionador.

#### *Novè. Normes d'instal·lació i despeses*

El cost de fabricació, instal·lació, manteniment i desmuntatge de la lona, així com la responsabilitat civil, aniran a càrrec de l'empresa col·laboradora. L'empresa, d'altra banda, establirà les pòlisses d'assegurances corresponents que cobreixen els riscos d'accident i de responsabilitat civil enfront de terceres persones, per tot el temps de vigència de l'autorització (annex 11). L'Ajuntament no assumeix cap responsabilitat a aquests efectes. En les operacions de muntatge i desmuntatge s'assegurarà en tot moment l'acompliment de les mesures d'higiene i seguretat en el treball.

#### *Desè. Identificació i informació*

L'empresa col·laboradora es compromet a incorporar en la lona publicitària un faldó informatiu/identificatiu d'aquesta col·laboració a la millora del paisatge urbà, on s'hauran d'incloure els logos i els eslògans institucionals amb el text i les mides que s'adjunten com a annex 12. Així mateix, en aquest faldó, s'inclourà la referència a la participació segons text facilitat per part d'aquest Institut del Paisatge Urbà, de forma que, el conjunt total ocupi tota l'amplada de la lona publicitària col·locada sobre bastida i amb una alçada de, com a mínim, un metro.

#### *Onzè. Comunicació*

L'Institut del Paisatge Urbà contribuirà també a la divulgació adequada d'aquesta col·laboració de Dolce & Gabbana (D&G), i ho farà en la Memòria d'Activitats.

Amb aquesta finalitat, Dolce & Gabbana (D&G), facilitarà els seus logos i/o eslògans a aquest Institut del Paisatge Urbà per tal de poder-ne fer la difusió

adequada de tot allò que estigui relacionat amb la signatura d'aquest conveni i/o altres possibles campanyes/presentacions de l'Institut del Paisatge Urbà.

El present conveni de col·laboració es publicarà a la *Gasetta Municipal* i es comunicarà al Districte territorialment competent.

L'Im. Sr. Jordi Portabella i Calvete, en nom de l'Ajuntament de Barcelona, agraeix la participació de Dolce & Gabbana (D&G), com a "Entitat col·laboradora de la Campanya Barcelona, posa't guapa". I en prova de conformitat, signen aquest document per triplicat en el lloc i la data indicats en l'encapçalament.

Per l'Ajuntament de Barcelona, el president de l'IMPUIQV, Jordi Portabella i Calvete.

Per Vertical Media SL, l'administrador, Tim Heermans.

El secretari general, Jordi Cases i Pallarès.

\* \* \*

*Núm. 1446 bis*

A la ciutat de Barcelona, el dia u de març de dos mil set.

Reunits

D'una part, l'Im. Sr. Jordi Portabella i Calvete, segon tinent d'alcalde i president de l'Institut Municipal del Paisatge Urbà i la Qualitat de Vida (IMPUIQV), des d'ara l'Institut del Paisatge Urbà, amb NIF P-5890051 E, que té delegades, per Decret d'Alcaldia de 25 de novembre de 1999, les competències per a l'autorització dels usos excepcionals del paisatge urbà, assistit en aquest acte per l'Im. Sr. Jordi Cases i Pallarès, secretari general de l'Ajuntament de Barcelona.

De l'altra, el Sr. Javier Carrasco Rubio, director general de l'empresa Acción Media Publicidad, SL, amb NIF B-63521181 i amb domicili social al carrer Comte d'Urgell, 240, 6è A, 08036 de Barcelona.

Diuen

Primer. L'empresa Acción Media Publicidad, SL, que el Sr. Javier Carrasco Rubio representa, està autoritzada per Vacaciones Edreams, S.L. que actua en nom i representació d'Edreams i per Group M Publicidad Worldwide S.A. que actua en nom i representació de Motorola, per gestionar els seus interessos davant d'aquesta Corporació Municipal (annex 1).

Segon. Acción Media Publicidad, SL, que actua en nom i representació de Vacaciones Edreams, S.L. que actua en nom i representació d'Edreams i de Group M Publicidad Worldwide S.A. que actua en nom i representació de Motorola, en data 1 de març de 2007, ha formulat sol·licitud d'autorització d'un ús excepcional del paisatge urbà mitjançant activitat publicitària des d'una propietat privada (annex 2).

Tercer. L'Ajuntament de Barcelona ha tingut sempre un interès especial en posar de relleu tot allò relacionat amb el Modernisme, moviment comú que caracteritza a tota Europa i que reflecteix el canvi del segle XIX al segle XX.

Es per això, que entre d'altres iniciatives l'Ajuntament de Barcelona, mitjançant l'Institut del Paisatge Urbà, ha impulsat una ruta del modernisme a la seva ciutat i, més darrerament, la constitució del primer Consell d'Honor de la Ruta Europea del Modernisme que es va dur a terme a Barcelona el dia 1 de juny del 2000.

El Modernisme va ser un corrent que va recórrer l'arquitectura, l'interiorisme, el disseny i inclús la moda, creant una renovació artística sense precedents i que va aglutinar arquitectes de la talla de Josep Puig i Cadafalch, Lluís Domènech i Montaner, Enric Sagnier i Villavecchia, Josep Domènech i Estapà, Josep M. Jujol i Antoni Gaudí i Cornet.

Un dels objectius més importants de l'Institut del Paisatge Urbà, ha estat la restauració d'edificis patrimonials relacionats amb aquest moviment i amb els arquitectes que el van desenvolupar.

Un d'aquests arquitectes, format en un ambient dominat pel magisteri de les dues grans figures de l'època, Lluís Domènech i Antoni Gaudí, és en Josep M. Jujol, que irrompeix amb una singular visió dels materials i del color en aquest moviment.

La seva arquitectura és modesta pel que fa a la quantitat però no en la qualitat. Són poques les obres realitzades per aquest arquitecte entre els anys 1908 i 1923, però en totes elles es pot destacar la seva forma de treballar. És a partir del fragment i d'una varietat heterogènia d'objectes pertanyents al món que l'envolta, filferros, taules de fusta, plats vells, trossos de metall, vidres trencats, que Jujol treballa acabant amb un resultat difícilment classificable però de caràcter unitari. Si abans que res és arquitecte, la seva obra elimina fronteres entre disciplines tradicionalment separades. No és únicament arquitectura, no és escultura, no és pintura, és tot al mateix temps.

L'Institut del Paisatge Urbà ja ha intervingut en una obra de rehabilitació de l'arquitecte Jujol, exactament en la que va ser la seva primera casa projectada el 1909, la Casa San Salvador, ubicada al passeig de la Mare de Déu del Coll, 79 de Barcelona, ara es vol fer una intervenció de rehabilitació de l'escala Jujol i accessos de l'Ateneu Barcelonès.

Aquest edifici està ubicat al carrer de la Canuda núm. 6, fa cantonada amb el carrer del Bot, a la plaça de la Vila de Madrid, Districte de Ciutat Vella de Barcelona, és el resultat de la superposició de diverses fases d'obres, a partir de la construcció del nou palau del baró de Savassona.

Es compona en l'actualitat de planta baixa, entresol i cinc plantes pis. És una entitat privada, fundada el 1872, dedicada a la promoció i difusió de la cultura.

A principis del segle XX es realitza una intervenció, a càrrec de Jujol-Font i Gumà, que va comportar l'arranjament de l'escala principal i la creació d'un ascensor fins a la segona planta. A mitjans dels anys seixanta, es produeix una segona fase d'obres consistent en la creació de tres noves plantes, que s'articulaven al voltant de l'escala i l'ascensor que va dissenyar Josep Maria Jujol a principis de segle.

La tercera gran intervenció en l'edifici es va produir entre els anys 1999 al 2002, on es va intentar racio-

nalitzar i organitzar els espais, a més de posar al dia les grans carències en la protecció contra incendis amb la construcció d'una nova escala.

L'Institut del Paisatge Urbà vol col·laborar en la intervenció de l'adequació de l'escala Jujol i els espais d'accés en planta baixa. L'escala i l'ascensor són un element central de la intervenció jujoliana a l'Ateneu Barcelonès ja que fan el paper d'organitzador de l'espai en el procés de transformació de palau residencial en institució oberta al públic.

Tot el complex es troba inclòs en el Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Districte de Ciutat Vella, amb un nivell de catalogació A/VS, 7a(p).

Quart. L'Ajuntament de Barcelona, per acord del Consell Plenari de data 27 de juny de 1997, va aprovar definitivament la creació de l'Institut del Paisatge Urbà i, entre altres finalitats, li va assenyalar competències per a col·laborar amb empreses i entitats en recerca d'espònsors i patrocinadors i formalitzar convenis i protocols, per al finançament d'obres, programes o serveis en benefici del paisatge urbà, de la imatge de la ciutat o de la qualitat de la vida urbana.

Així, l'Institut del Paisatge Urbà, dins dels programes de recuperació de la qualitat de la imatge de la ciutat, vol promoure la restauració del conjunt d'accés de l'Ateneu Barcelonès.

L'ús excepcional del paisatge urbà requereix autorització municipal expressa a fi de controlar l'impacte paisatgístic. Així mateix, hauran d'adequar-se a la Llei 1/1998 de política lingüística en relació a l'ús normal del català en la publicitat a la via pública.

El present conveni de col·laboració es realitza a l'empara del que es preveu per als usos excepcionals els articles 98 i següents de l'Ordenança dels usos del paisatge urbà de la ciutat de Barcelona, aprovada el 26 de març de 1999.

Així les parts,

Convenen

#### *Primer. Autorització paisatgística*

L'ús excepcional del paisatge urbà requereix autorització municipal expressa a fi de controlar l'impacte paisatgístic. La signatura del present conveni de col·laboració porta implícita l'autorització paisatgística prevista a l'article 98 de l'Ordenança dels usos del paisatge urbà, en relació a l'ús excepcional sol·licitat per Acción Media Publicidad, SL, que actua en nom i representació de Vacaciones Edreams, S.L. que actua en nom i representació d'Edreams i de Group M Publicidad Worldwide S.A. que actua en nom i representació de Motorola.

#### *Segon. Contingut*

L'Ajuntament autoritza a Acción Media Publicidad, SL, que actua en nom i representació de Vacaciones Edreams, S.L. que actua en nom i representació d'Edreams i de Group M Publicidad Worldwide S.A. que actua en nom i representació de Motorola, la col·locació de dues lones publicitàries segons el disseny, els colors, les mides, les característiques i els continguts, i l'idioma o idiomes tal com figuren a les propostes, que s'adjunten com a annex 3.

Aquestes lones es col·locaran a les bastides de les obres d'estintolament i manteniment de la façana de la nova plaça de Les Arenes, edifici ubicat a la gran via de Les Corts Catalanes, 373-385, de Barcelona, seguint la següent divisió:

- Pel que fa a l'empresa Edreams, la lona se situarà a la façana tocant al carrer Diputació.
- Pel que fa a l'empresa Motorola, la lona se situarà a la façana entre els carrers Tarragona i Gran Via de Les Corts Catalanes.

S'adjunta com a annex 4 l'autorització i acreditació de la propietat.

Els missatges publicitaris hauran d'adequar-se en tot moment a la normativa aplicable en matèria de publicitat i per tant, restarà prohibida la publicitat que ofengui les institucions públiques, lesioni els drets de la personalitat o sigui contrària a les disposicions normatives. No s'admetrà en cap cas publicitat relacionada amb productes com l'alcohol o el tabac en els termes de la legislació vigent.

Pel que fa a la il·luminació nocturna de la lona publicitària, s'haurà d'estar a allò que disposa la Llei 6/2001, de 31 de maig, d'ordenació ambiental de l'enllumenament per a la protecció del medi nocturn (DOGC 3407, de 12 de juny de 2001, Decret 82/2005, de 3 de maig, pel qual s'aprova el reglament de desenvolupament de la llei 6/2001, de 31 de maig, d'ordenació ambiental de l'enllumenament per a la protecció del medi nocturn (DOGC 4378, de 5 de maig de 2005) i l'Ordre del Ministeri de la Presidència PRE/22/11/2006, de 4 de juliol, per la què es publica el calendari del període de l'hora d'estiu corresponent als anys 2007 a 2011 i, per tant, l'horari de la il·luminació nocturna durant l'any 2007 serà el següent:

Horari d'hivern: de l'1 de gener fins al 24 de març, ambdós inclosos, i del 28 d'octubre al 31 de desembre, ambdós inclosos, s'haurà d'apagar a les 23 hores.

Horari d'estiu: del 25 de març al 27 d'octubre, ambdós inclosos, s'haurà d'apagar a les 24 hores.

En cas d'incompliment, i un cop fetes 3 advertències de forma fefaent, es donarà per caducada i sense efecte la present autorització, venint, l'empresa obligada al desmuntatge immediat de la instal·lació. En cap cas s'acceptaran il·luminacions disposades a la part inferior i laterals tant de la lona com de la bastida d'obra, per tal d'evitar la dispersió de llum i l'augment de contaminació lumínica zenital.

I en aquest sentit, Acción Media Publicidad, SA, empresa autoritzada Vacaciones Edreams, S.L. que actua en nom i representació d'Edreams i per Group M Publicidad Worldwide S.A. que actua en nom i representació de Motorola, es compromet a complir la normativa esmentada.

Qualsevol variació en el disseny, els colors, les mides, les característiques, els continguts i l'idioma, respecte de les lones aquí autoritzades, haurà de ser prèviament aprovada pel gerent de l'Institut del Paisatge Urbà.

#### *Tercer. Termini*

El termini màxim de la present autorització paisatgística és de 2 mesos a partir de la data de la seva col·locació. Aquest termini, que és improrrogable, no excedirà en cap cas la durada de les obres d'estintolament i manteniment de la façana de la nova plaça de Les Arenes, edifici ubicat a la gran via de Les Corts Catalanes, 373-385, de Barcelona.



Les obres d'estintolament i manteniment de la façana de la nova plaça de Les Arenes, hauran d'estar iniciades en el moment d'aquesta col·locació.

#### *Quart. Reparació de l'impacte paisatgístic: Objecte*

L'Institut del Paisatge Urbà ha proposat a Acció Media Publicidad, SL, que actua en nom i representació de Vacaciones Edreams, S.L. que actua en nom i representació d'Edreams i de Group M Publicidad Worldwide S.A. que actua en nom i representació de Motorola, la col·laboració en la restauració del conjunt d'accés de l'Ateneu Barcelonès, obra de l'arquitecte modernista J.M. Jujol, en concepte de reparació de l'impacte paisatgístic de l'ús excepcional del paisatge autoritzat.

Acció Media Publicidad, SL, que actua en nom i representació de Vacaciones Edreams, S.L. que actua en nom i representació d'Edreams i de Group M Publicidad Worldwide S.A. que actua en nom i representació de Motorola, ha acceptat aquestes propostes, i participarà en les actuacions esmentades amb una aportació d'un total de cinquanta-cinc mil sis-cents vuitanta euros (55.680 euros), IVA inclòs.

#### *Cinquè. Modificacions sobrevingudes en l'objecte*

Si per circumstàncies sobrevingudes que ho justifiquin, aquesta participació s'hagués de canviar de destinació, sense sobrepassar la xifra acordada i per a qualsevol altra actuació que reuneixi els requisits exigits per l'Ordenança dels usos del paisatge urbà, l'Institut del Paisatge Urbà ho comunicarà fefaentment a l'empresa col·laboradora a través de la persona que la representa en aquest conveni.

Aquesta podrà optar per acceptar o rebutjar el canvi de destinació en el termini de vuit dies naturals des de la comunicació.

#### *Sisè. Abonament de les quantitats en què consisteix la reparació*

Acció Media Publicidad, SL, que actua en nom i representació de Vacaciones Edreams, S.L. que actua en nom i representació d'Edreams i de Group M Publicidad Worldwide S.A. que actua en nom i representació de Motorola, ingressarà, dins dels quinze dies naturals següents a la signatura d'aquest conveni, la quantitat pactada, corresponent a la reparació de l'impacte paisatgístic, en el compte corrent número 2100 3000 19 2201633296 de La Caixa d'Estalvis i Pensions de Barcelona, de la qual és titular l'Institut del Paisatge Urbà, i en què es recullen les col·laboracions econòmiques i les aportacions dels patrocinadors. L'Institut del Paisatge Urbà emetrà un rebut detallant aquest ingrés i la seva finalitat. Qualsevol pagament relacionat amb aquesta participació haurà de comptar amb el vistiplau del sotsdirector tècnic d'aquest Institut del Paisatge Urbà.

#### *Setè. Altres aportacions de l'empresa col·laboradora*

Com a contribució addicional a la millora del paisatge urbà Acció Media Publicidad, SL, que actua en nom i representació de Vacaciones Edreams, S.L. que actua en nom i representació d'Edreams i de Group M Publicidad Worldwide S.A. que actua en nom i representació de Motorola, finançarà una part del procés de les obres d'estintolament i manteniment de la façana de la nova plaça de Les Arenes, edifici ubicat a la gran via de Les Corts Catalanes, 373-385,

ateses les condicions econòmiques convingudes entre les parts. Aquesta contribució addicional està valorada en la quantitat de trenta-sis mil euros (36.000 euros).

Aquesta restauració haurà de contemplar les condicions particulars de la llicència d'obres emesa pel sector d'Urbanisme amb data 6 de juny de 2003, que ha estat degudament prorrogada amb data 4 d'agost de 2004, i de la que s'ha presentat al districte la corresponent sol·licitud de pròrroga al dia 14 de juliol de 2005 (annex 5) Així mateix, haurà de respectar allò estipulat a la fitxa del Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Districte de l'Eixample per la qual aquest edifici ha estat catalogat amb un nivell de protecció D/7a(p) que s'adjunta com a annex 6.

A més, s'haurà de complir el Pla de Treball i respectar les mesures d'higiene i seguretat en el treball proposades per l'empresa rehabilitadora, amb el corresponent vistiplau de la direcció facultativa de les obres i en relació a les mateixes (annex 7).

#### *Vuitè. Facultats municipals d'inspecció i control*

L'Institut del Paisatge Urbà farà les inspeccions necessàries per comprovar i valorar l'adequació a les condicions establertes en aquest conveni i en els seus annexos. L'ús excepcional del paisatge urbà no autoritzat o que no s'ajusti a les condicions imposades en l'autorització es considera falta molt greu i donarà lloc a una ordre de cessament i de desmuntatge a realitzar dins de les 24 hores següents al requeriment, en cas contrari, l'Institut del Paisatge Urbà, procedirà a l'execució subsidiària.

L'Institut del Paisatge Urbà, en cas d'haver de procedir a l'execució subsidiària de la retirada de la lona, repercutirà les despeses originades, així com de qualsevol altra despesa que d'aquest fet se'n derivi a Acció Media Publicidad, SL, que actua en nom i representació de Vacaciones Edreams, S.L. que actua en nom i representació d'Edreams i de Group M Publicidad Worldwide S.A. que actua en nom i representació de Motorola i sens perjudici de la incoació del corresponent expedient sancionador.

#### *Novè. Normes d'instal·lació i despeses*

El cost de fabricació, instal·lació, manteniment i desmuntatge de les lones, així com la responsabilitat civil, aniran a càrrec de l'empresa col·laboradora. En les operacions de muntatge i desmuntatge s'assegurarà en tot moment l'acompliment de les mesures de prevenció de riscos laborals.

El venciment del termini previst comportarà la finalització del dret a l'ús excepcional, i el seu titular restaurarà al seu càrrec i sense necessitat de ser requerit a l'efecte, la realitat física alterada, restituint el paisatge a la seva anterior condició, i comunicant-ho a l'Institut del Paisatge Urbà en el termini de set dies hàbils. L'empresa, d'altra banda, establirà les pòlisses d'assegurances corresponents que cobreixen els riscos d'accident i de responsabilitat civil enfront de terceres persones, per tot el temps de vigència de l'autorització (annex 8). L'Ajuntament no assumeix cap responsabilitat a aquests efectes.

#### *Desè. Identificació i informació*

L'empresa col·laboradora es compromet a incorporar en les lones publicitàries un faldó informatiu/iden-

tificatiu d'aquesta col·laboració a la millora del paisatge urbà, on s'hauran d'incloure els logos i els eslògans institucionals amb el text i les mides que s'adjunten com a annex 9. Així mateix, en aquest faldó, s'inclourà la referència a la participació segons text facilitat per part d'aquest Institut del Paisatge Urbà, de forma que, el conjunt total ocupi tota l'amplada de la lona publicitària col·locada sobre bastida i amb una alçada de, com a mínim, un metro.

#### Onzè. Comunicació

L'Institut del Paisatge Urbà contribuirà també a la divulgació adequada d'aquesta col·laboració d'Edreams i d'Motorola, i ho farà en la Memòria d'Activitats. Amb aquesta finalitat, Motorola i Edreams, facilitaran els seus logos i/o eslògans a aquest Institut del Paisatge Urbà per tal de poder-ne fer la difusió adequada de tot allò que estigui relacionat amb la signatura d'aquest conveni i/o altres possibles campanyes/presentacions de l'Institut del Paisatge Urbà.

El present conveni de col·laboració es publicarà a la *Gaseta Municipal* i es comunicarà al Districte territorialment competent.

L'Im. Sr. Jordi Portabella i Calvete, en nom de l'Ajuntament de Barcelona, agraeix la participació de Motorola i Edreams, com a "Entitats col·laboradores de la Campanya Barcelona, posa't guapa". I en prova de conformitat, signen aquest document per triplicat en el lloc i la data indicats en l'encapçalament.

Per l'Ajuntament de Barcelona, el president de l'IMPUiQV, Jordi Portabella i Calvete.

Per Acción Media Publicidad, SL, el director general, Javier Carrasco Rubio.

El secretari general, Jordi Cases i Pallarès.

\* \* \*

#### Núm. 1447

A la ciutat de Barcelona, el dia sis de març de dos mil set.

#### Reunits

D'una part, l'Im. Sr. Jordi Portabella i Calvete, segon tinent d'alcalde i president de l'Institut Municipal del Paisatge Urbà i la Qualitat de Vida (IMPUiQV), des d'ara l'Institut del Paisatge Urbà, amb NIF P-5890051E, que té delegades, per Decret d'Alcaldia de 25 de novembre de 1999, les competències per a l'autorització dels usos excepcionals del paisatge urbà, assistit en aquest acte per l'Im. Sr. Jordi Cases i Pallarès, secretari general de l'Ajuntament de Barcelona.

De l'altra, el Sr. Joaquín Verona-Martínez Humet, conseller delegat de l'empresa Publicidad V, SA, amb NIF A-58080839 i amb domicili social a l'avinguda de la Diagonal, 618, 6è D, 08021 de Barcelona.

#### Diuen

Primer. L'empresa Publicidad V, SA, que el Sr. Joaquín Verona-Martínez Humet representa, està auto-

ritzada per Kinetic Worldwide S.A. que actua en nom de Tommy Hilfiger, per gestionar els seus interessos davant d'aquesta Corporació Municipal (annex 1).

Segon. Publicidad V, SA, que actua en nom i representació de Kinetic Worldwide S.A. que actua en nom de Tommy Hilfiger, en data 23 de febrer de 2007, ha formulat sol·licitud d'autorització d'ús excepcional del paisatge urbà mitjançant activitat publicitària des d'una propietat privada (annex 2).

Tercer. L'Ajuntament de Barcelona ha tingut sempre un interès especial en posar de relleu tot allò relacionat amb el Modernisme, moviment comú que caracteritza a tota Europa i que reflecteix el canvi del segle XIX al segle XX. És per això, que entre d'altres iniciatives l'Ajuntament de Barcelona, mitjançant l'Institut del Paisatge Urbà, ha impulsat una ruta del modernisme a la seva ciutat i, més darrerament, la constitució del primer Consell d'Honor de la Ruta Europea del Modernisme que es va dur a terme a Barcelona el dia 1 de juny del 2000.

El Modernisme va ser un corrent que va recórrer l'arquitectura, l'interiorisme, el disseny i inclús la moda, creant una renovació artística sense precedents i que va aglutinar arquitectes de la talla de Josep Puig i Cadafalch, Lluís Domènech i Montaner, Enric Sagnier i Vilavecchia, Josep Domènech i Estapà, Josep M. Jujol i Antoni Gaudí i Cornet.

Un dels objectius més importants de l'Institut del Paisatge Urbà, ha estat el de la restauració d'edificis patrimonials relacionats amb aquest moviment i amb els arquitectes que el van desenvolupar.

Un d'aquests arquitectes, format en un ambient dominat pel magisteri de les dues grans figures de l'època, Lluís Domènech i Antoni Gaudí, és en Josep M. Jujol, que irrompeix amb una singular visió dels materials i del color en aquest moviment. La seva arquitectura és modesta pel que fa a la quantitat però no en la qualitat. Són poques les obres realitzades per aquest arquitecte entre els anys 1908 i 1923, però en totes elles es pot destacar la seva forma de treballar. És a partir del fragment i d'una varietat heterogènia d'objectes pertanyents al món que l'envolta, filferros, taules de fusta, plats vells, trossos de metall, vidres trencats, que Jujol treballa acabant amb un resultat difícilment classificable però de caràcter unitari. Si abans que res és arquitecte, la seva obra elimina fronteres entre disciplines tradicionalment separades. No és únicament arquitectura, no és escultura, no és pintura, és tot al mateix temps.

L'Institut del Paisatge Urbà ja ha intervingut en una obra de rehabilitació de l'arquitecte Jujol, exactament en la que va ser la seva primera casa projectada el 1909, la Casa San Salvador, ubicada al passeig de la Mare de Déu del Coll, 79 de Barcelona, ara es vol fer una intervenció de rehabilitació de l'escala Jujol i accessos de l'Ateneu Barcelonès.

Aquest edifici està ubicat al carrer de la Canuda núm. 6, fa cantonada amb el carrer del Bot, a la plaça de la Vila de Madrid, Districte de Ciutat Vella de Barcelona, és el resultat de la superposició de diverses fases d'obres, a partir de la construcció del nou palau del baró de Savassona. Es compona en l'actualitat de planta baixa, entresol i cinc plantes pis. És una entitat privada, fundada el 1872, dedicada a la promoció i difusió de la cultura.

A principis del segle XX es realitza una intervenció, a càrrec de Jujol-Font i Gumà, que va comportar l'arranjament de l'escala principal i la creació d'un ascensor fins a la segona planta. A mitjans dels anys seixanta, es produeix una segona fase d'obres consistent a la creació de tres noves plantes, que s'articulaven al voltant de l'escala i l'ascensor que va dissenyar Josep Maria Jujol a principis de segle.

La tercera gran intervenció en l'edifici es va produir entre els anys 1999 al 2002, on es va intentar racionalitzar i organitzar els espais, a més de posar al dia les grans carències en la protecció contra incendis amb la construcció d'una nova escala.

L'Institut del Paisatge Urbà vol col·laborar en la intervenció de l'adequació de l'escala Jujol i els espais d'accés en planta baixa. L'escala i l'ascensor són un element central de la intervenció jujoliana a l'Ateneu Barcelonès ja que fan el paper d'organitzador de l'espai en el procés de transformació de palau residencial en institució oberta al públic. Tot el complex es troba inclòs en el Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Districte de Ciutat Vella, amb un nivell de catalogació A/VS, 7a(p).

Quart. L'Ajuntament de Barcelona, per acord del Consell Plenari de data 27 de juny de 1997, va aprovar definitivament la creació de l'Institut del Paisatge Urbà i, entre altres finalitats, li va assenyalar competències per a col·laborar amb empreses i entitats en recerca d'espònsors i patrocinadors i formalitzar convenis i protocols, per al finançament d'obres, programes o serveis en benefici del paisatge urbà, de la imatge de la ciutat o de la qualitat de la vida urbana.

Així, l'Institut del Paisatge Urbà, dins dels programes de recuperació de la qualitat de la imatge de la ciutat, vol promoure la restauració del conjunt d'accés de l'Ateneu Barcelonès.

L'ús excepcional del paisatge urbà requereix autorització municipal expressa a fi de controlar l'impacte paisatgístic. Així mateix, hauran d'adequar-se a la Llei 1/1998 de política lingüística en relació a l'ús normal del català en la publicitat a la via pública.

El present conveni de col·laboració es realitza a l'empara del que es preveu per als usos excepcionals els articles 98 i següents de l'Ordenança dels usos del paisatge urbà de la ciutat de Barcelona, aprovada el 26 de març de 1999.

Així les parts,

Convenen

#### *Primer. Autorització paisatgística*

La signatura del present conveni de col·laboració porta implícita l'autorització paisatgística prevista a l'article 98 de l'Ordenança dels usos del paisatge urbà, en relació a l'ús excepcional sol·licitat per Publicidad V, SA, que actua en nom i representació de Kinetic Worldwide S.A. que actua en nom de Tommy Hilfiger.

#### *Segon. Contingut*

L'Ajuntament autoritza a Publicidad V, SA, que actua en nom i representació de Kinetic Worldwide S.A. que actua en nom de Tommy Hilfiger, la

col·locació d'una lona publicitària segons el disseny, els colors, les mides, les característiques, els continguts i l'idioma o idiomes tal com figuren a la proposta, que s'adjunta com a annex 3.

Aquesta lona es col·locarà a les bastides de les obres de restauració de les façanes de l'edifici ubicat al Pg. de Gràcia, 83, de Barcelona, obres que eliminaran qualsevol element, patologia o situació de risc, d'acord amb el que disposa l'article 42 de l'Ordenança municipal dels usos del paisatge urbà de la ciutat de Barcelona. S'adjunta com a annex 4 el document d'acreditació de l'estat de conservació i de seguretat dels elements exteriors dels edificis de data 26 de juliol de 2006, on es reflecteixen alguns d'aquests elements de risc. S'adjunta com a annex 5 l'autorització de la propietat.

Els missatges publicitaris hauran d'adequar-se en tot moment a la normativa aplicable en matèria de publicitat i per tant, restarà prohibida la publicitat que ofengui les institucions públiques, lesioni els drets de la persona o sigui contrària a les disposicions normatives. No s'admetrà en cap cas publicitat relacionada amb productes com l'alcohol o el tabac en els termes de la legislació vigent.

Pel que fa a la il·luminació nocturna de la lona publicitària, s'haurà d'estar a allò que disposa la Llei 6/2001, de 31 de maig, d'ordenació ambiental de l'enllumenament per a la protecció del medi nocturn (DOGC 3407, de 12 de juny de 2001, Decret 82/2005, de 3 de maig, pel qual s'aprova el reglament de desenvolupament de la Llei 6/2001, de 31 de maig, d'ordenació ambiental de l'enllumenament per a la protecció del medi nocturn (DOGC 4378, de 5 de maig de 2005) i l'Ordre del Ministeri de la Presidència PRE/22/11/2006, de 4 de juliol, per la qual es publica el calendari del període de l'hora d'estiu corresponent als anys 2007 a 2011 i, per tant, l'horari de la il·luminació nocturna durant l'any 2007 serà el següent:

Horari d'hivern: de l'1 de gener fins al 24 de març, ambdós inclosos, i del 28 d'octubre al 31 de desembre, ambdós inclosos, s'haurà d'apagar a les 23 hores.

Horari d'estiu: del 25 de març al 27 d'octubre, ambdós inclosos, s'haurà d'apagar a les 24 hores.

En cas d'incompliment, i un cop fetes 3 advertències de forma fefaent, es donarà per caducada i sense efecte la present autorització, venint, l'empresa obligada al desmuntatge immediat de la instal·lació. En cap cas s'acceptaran il·luminacions disposades a la part inferior i laterals tant de la lona com de la bastida d'obra, per tal d'evitar la dispersió de llum i l'augment de contaminació lumínica zenital.

I en aquest sentit, Publicidad V, SA, que actua en nom i representació de Kinetic Worldwide S.A. que actua en nom de Tommy Hilfiger, es compromet a complir la normativa esmentada.

#### *Tercer. Termini*

El termini màxim de la present autorització paisatgística és d'un mes a partir de la data de la seva col·locació. Aquest termini, que és improrrogable, no excedirà en cap cas la durada de les obres de restauració de les façanes de l'edifici ubicat al Pg. de Gràcia, 83, i està supeditat al compliment estricte dels assabentats nùms. 3 i 4 de la compareixença de data 9 d'octubre de 2006 que consta com a annex 7. En el cas d'incompliment d'aquesta condició, Publicidad V,

SA, que actua en nom i representació de Kinetic Worldwide S.A. que actua en nom de Tommy Hilfiger, es compromet a retirar al seu càrrec la lona publicitària en 24 hores a requeriment d'aquest Institut del Paisatge Urbà i a no reclamar per aquest fet cap mena de devolució de la compensació paisatgística que figura al Convenen quart, ni indemnització, ni qualsevol altra despesa que d'aquest fet se'n derivi. Les obres de rehabilitació d'aquesta façana hauran d'estar iniciades en el moment d'aquesta col·locació.

#### *Quart. Reparació de l'impacte paisatgístic: Objecte*

L'Institut del Paisatge Urbà ha proposat Publicidad V, SA, que actua en nom i representació de Kinetic Worldwide S.A. que actua en nom de Tommy Hilfiger la col·laboració en la restauració del conjunt d'accés de l'Ateneu Barcelonès, obra de l'arquitecte modernista, J.M Jujol, en concepte de reparació de l'impacte paisatgístic de l'ús excepcional del paisatge autoritzat.

Publicidad V, SA, ha acceptat aquesta proposta, i participarà en l'actuació esmentada aportant la quantitat de set mil quatre-cents cinquanta-tres euros amb vuitanta-quatre cèntims (7.453,84 euros), IVA inclòs.

#### *Cinquè. Modificacions sobrevingudes en l'objecte*

Si per circumstàncies sobrevingudes que ho justifiquin, aquesta participació s'hagués de canviar de destinació, sense sobrepassar la xifra acordada i per a qualsevol altra actuació que reuneixi els requisits exigits per l'Ordenança dels usos del paisatge urbà, l'Institut del Paisatge Urbà ho comunicarà fefaentment a l'empresa col·laboradora a través de la persona que la representa en aquest conveni.

Aquesta podrà optar per acceptar o rebutjar el canvi de destinació en el termini de vuit dies naturals des de la comunicació.

#### *Sisè. Abonament de les quantitats en què consisteix la reparació*

Publicidad V, SA, ingressarà, dins dels quinze dies naturals següents a la signatura d'aquest conveni, la quantitat pactada, corresponent a la reparació de l'impacte paisatgístic, en el compte corrent número 2100 3000 19 2201633296 de La Caixa d'Estalvis i Pensions de Barcelona, de la qual és titular l'Institut del Paisatge Urbà, i en què es recullen les col·laboracions econòmiques i les aportacions dels patrocinadors.

L'Institut del Paisatge Urbà emetrà un rebut detallant aquest ingrés i la seva finalitat.

Qualsevol pagament relacionat amb aquesta participació haurà de comptar amb el vistiplau del sots-director tècnic d'aquest Institut del Paisatge Urbà.

#### *Setè. Altres aportacions de l'empresa col·laboradora*

Com a contribució addicional a la millora del paisatge urbà Publicidad V, SA, que actua en nom i representació de Kinetic Worldwide S.A. que actua en nom de Tommy Hilfiger, finançarà una part del procés de restauració de les façanes de l'edifici ubicat al Pg. de Gràcia, 83, ateses les condicions econòmiques convingudes entre les parts. Aquesta contribució addicional està valorada en el 8,18% dels pressupostos presentats en aquest Institut del Paisatge Urbà.

Aquesta restauració haurà de contemplar les condicions particulars de la llicència d'obres de data 11

d'abril de 2006, (annex 7), així com les condicions d'actuació de l'informe tècnic d'autorització paisatgística de data 2 d'octubre de 2006 emès des de la Sotsdirecció Tècnica d'aquest Institut del Paisatge Urbà (annex 8), tal i com s'han compromès les parts a la compareixença de data 9 d'octubre de 2006 (annex 6). A més, s'haurà de complir el Pla de Treball de les esmentades obres proposat per l'empresa rehabilitadora, amb el corresponent vistiplau de la direcció facultativa de les obres (annex 9).

Atès que l'edifici que es rehabilita es troba en un eix tant emblemàtic com el passeig de Gràcia, Publicidad V, SA, es compromet a cobrir les bastides d'obra de l'edifici de referència amb una lona mimètica durant el temps que hi hagi obra però no exposició de lona publicitària. El cost de fabricació, instal·lació, manteniment i desmuntatge de la lona mimètica, així com la responsabilitat civil, aniran a càrrec de Publicidad V, SA.

#### *Vuitè. Facultats municipals d'inspecció i control*

L'Institut del Paisatge Urbà farà les inspeccions necessàries per comprovar i valorar l'adequació a les condicions establertes en aquest conveni i en els seus annexos.

L'ús excepcional del paisatge urbà no autoritzat o que no s'ajusti a les condicions imposades en l'autorització es considera falta molt greu i donarà lloc a una ordre de cessament i de desmuntatge a realitzar dins de les 24 hores següents al requeriment, en cas contrari, l'Institut del Paisatge Urbà, procedirà a l'execució subsidiària.

L'Institut del Paisatge Urbà, en cas d'haver de procedir a la execució subsidiària de la retirada de la lona, repercutirà les despeses originades, així com de qualsevol altra despesa que d'aquest fet se'n derivi a Publicidad V, SA, que actua en nom i representació de Kinetic Worldwide S.A. que actua en nom de Tommy Hilfiger, i sens perjudici de la incoació del corresponent expedient sancionador.

#### *Novè. Normes d'instal·lació i despeses*

El cost de fabricació, instal·lació, manteniment i desmuntatge de la lona, així com la responsabilitat civil, aniran a càrrec de l'empresa col·laboradora. En les operacions de muntatge i desmuntatge s'assegurarà en tot moment l'acompliment de les mesures d'higiene i seguretat en el treball.

El venciment del termini previst comportarà la finalització del dret a l'ús excepcional, i el seu titular restaurarà al seu càrrec i sense necessitat de ser requerit a l'efecte, la realitat física alterada, restituint el paisatge a la seva anterior condició, i comunicant-ho a l'Institut del Paisatge Urbà en el termini de set dies hàbils. L'empresa, d'altra banda, establirà les pòlisses d'assegurances corresponents que cobreixen els riscos d'accident i de responsabilitat civil enfront de terceres persones, per tot el temps de vigència de l'autorització (annex 10). L'Ajuntament no assumeix cap responsabilitat a aquests efectes.

#### *Desè. Identificació i informació*

L'empresa col·laboradora es compromet a incorporar en la lona publicitària un faldó informatiu/identificatiu d'aquesta col·laboració a la millora del paisatge urbà, on s'hauran d'incloure els logos i els eslògans institucionals amb el text i les mides que

s'adjunten com a annex 11. Així mateix, en aquest faldó, s'inclourà la referència a la participació segons text facilitat per part d'aquest Institut del Paisatge Urbà, de forma que, el conjunt total ocupi tota l'amplada de la lona publicitària col·locada sobre bastida i amb una alçada de, com a mínim, un metro.

#### Onzè. Comunicació

L'Institut del Paisatge Urbà contribuirà també a la divulgació adequada d'aquesta col·laboració de Tommy Hilfiger, i ho farà en la Memòria d'Activitats.

Amb aquesta finalitat, Tommy Hilfiger, facilitarà els seus logos i/o eslògans a aquest Institut del Paisatge Urbà per tal de poder-ne fer la difusió adequada de tot allò que estigui relacionat amb la signatura d'aquest conveni i/o altres possibles campanyes/presentacions de l'Institut del Paisatge Urbà.

El present conveni de col·laboració es publicarà a la *Gasetta Municipal* i es comunicarà al Districte territorialment competent.

L'Im. Sr. Jordi Portabella i Calvete, en nom de l'Ajuntament de Barcelona, agraeix la participació de Tommy Hilfiger, com a "Entitat col·laboradora de la Campanya Barcelona, posa't guapa". I en prova de conformitat, signen aquest document per triplicat en el lloc i la data indicats en l'encapçalament.

Per l'Ajuntament de Barcelona, el president de l'IMPUiQV, Jordi Portabella i Calvete.

Per Publicidad V, SA, el conseller delegat, Joaquín Verona-Martínez Humet.

El secretari general, Jordi Cases i Pallarès.

\* \* \*

#### Núm. 1448

A la ciutat de Barcelona, el dia setze de març de dos mil set.

#### Reunits

D'una part, l'Im. Sr. Jordi Portabella i Calvete, segon tinent d'alcalde i president de l'Institut Municipal del Paisatge Urbà i la Qualitat de Vida (IMPUiQV), des d'ara l'Institut del Paisatge Urbà, amb NIF P5890051E, que té delegades, per Decret d'Alcaldia de 25 de novembre de 1999, les competències per a l'autorització dels usos excepcionals del paisatge urbà, assistit en aquest acte per l'Im. Sr. Jordi Cases i Pallarès, secretari general de l'Ajuntament de Barcelona.

De l'altra, el Sr. Javier Carrasco Rubio, director general de l'empresa Acción Media Publicidad, SL, amb NIF B-63521181 i amb domicili social al carrer Comte d'Urgell, 240, 6è A, 08036 de Barcelona.

#### Diuen

Primer. L'empresa Acción Media Publicidad, SL, que el Sr. Javier Carrasco Rubio representa, està

autoritzada per Cortefiel S.A. (Women'Secret), per gestionar els seus interessos davant d'aquesta Corporació Municipal (annex 1).

Segon. Acción Media Publicidad, SL, que actua en nom i representació de Cortefiel S.A. (Women'Secret), en data 1de març de 2007, ha formulat sol·licitud d'autorització d'ús excepcional del paisatge urbà mitjançant activitat publicitària des d'una propietat privada (annex 2).

Tercer. L'Ajuntament de Barcelona ha tingut sempre un interès especial en posar de relleu tot allò relacionat amb el Modernisme, moviment comú que caracteritza a tota Europa i que reflecteix el canvi del segle XIX al segle XX. És per això, que entre d'altres iniciatives l'Ajuntament de Barcelona, mitjançant l'Institut del Paisatge Urbà, ha impulsat una ruta del modernisme a la seva ciutat i, més darrerament, la constitució del primer Consell d'Honor de la Ruta Europea del Modernisme que es va dur a terme a Barcelona el dia 1 de juny del 2000.

El Modernisme va ser un corrent que va recórrer l'arquitectura, l'interiorisme, el disseny i inclús la moda, creant una renovació artística sense precedents i que va aglutinar arquitectes de la talla de Josep Puig i Cadafalch, Lluís Domènech i Montaner, Enric Sagnier i Vilavecchia, Josep Domènech i Estapà, Josep M. Jujol i Antoni Gaudí i Cornet.

Un dels objectius més importants de l'Institut del Paisatge Urbà, ha estat el de la restauració d'edificis patrimonials relacionats amb aquest moviment i amb els arquitectes que el van desenvolupar.

Un d'aquests arquitectes, format en un ambient dominat pel magisteri de les dues grans figures de l'època, Lluís Domènech i Antoni Gaudí, és en Josep M. Jujol, que irrompeix amb una singular visió dels materials i del color en aquest moviment.

La seva arquitectura és modesta pel que fa a la quantitat però no en la qualitat. Són poques les obres realitzades per aquest arquitecte entre els anys 1908 i 1923, però en totes elles es pot destacar la seva forma de treballar. És a partir del fragment i d'una varietat heterogènia d'objectes pertanyents al món que l'envolta, filferros, taules de fusta, plats vells, trossos de metall, vidres trencats, que Jujol treballa acabant amb un resultat difícilment classificable però de caràcter unitari. Si abans que res és arquitecte, la seva obra elimina fronteres entre disciplines tradicionalment separades. No és únicament arquitectura, no és escultura, no és pintura, és tot al mateix temps.

L'Institut del Paisatge Urbà ja ha intervingut en una obra de rehabilitació de l'arquitecte Jujol, exactament en la que va ser la seva primera casa projectada el 1909, la Casa San Salvador, ubicada al passeig de la Mare de Déu del Coll, 79 de Barcelona, ara es vol fer una intervenció de rehabilitació de l'escala Jujol i accessos de l'Ateneu Barcelonès.

Aquest edifici està ubicat al carrer de la Canuda núm. 6, fa cantonada amb el carrer del Bot, a la plaça de la Vila de Madrid, Districte de Ciutat Vella de Barcelona, és el resultat de la superposició de diverses fases d'obres, a partir de la construcció del nou palau del baró de Savassona. Es compona en l'actualitat de planta baixa, entresol i cinc plantes pis. És una entitat privada, fundada el 1872, dedicada a la promoció i difusió de la cultura.

A principis del segle XX es realitza una intervenció, a càrrec de Jujol-Font i Gumà, que va comportar l'arranjament de l'escala principal i la creació d'un ascensor fins a la segona planta. A mitjans dels anys seixanta, es produeix una segona fase d'obres consistent a la creació de tres noves plantes, que s'articulaven al voltant de l'escala i l'ascensor que va dissenyar Josep Maria Jujol a principis de segle.

La tercera gran intervenció en l'edifici es va produir entre els anys 1999 al 2002, on es va intentar racionalitzar i organitzar els espais, a més de posar al dia les grans carències en la protecció contra incendis amb la construcció d'una nova escala.

L'Institut del Paisatge Urbà vol col·laborar en la intervenció de l'adequació de l'escala Jujol i els espais d'accés en planta baixa. L'escala i l'ascensor són un element central de la intervenció jujoliana a l'Ateneu Barcelonès ja que fan el paper d'organitzador de l'espai en el procés de transformació de palau residencial en institució oberta al públic.

Tot el complex es troba inclòs en el Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Districte de Ciutat Vella, amb un nivell de catalogació A/VS, 7a(p).

Quart. L'Ajuntament de Barcelona, per acord del Consell Plenari de data 27 de juny de 1997, va aprovar definitivament la creació de l'Institut del Paisatge Urbà i, entre altres finalitats, li va assenyalar competències per a col·laborar amb empreses i entitats en recerca d'espònsors i patrocinadors i formalitzar convenis i protocols, per al finançament d'obres, programes o serveis en benefici del paisatge urbà, de la imatge de la ciutat o de la qualitat de la vida urbana. Així, l'Institut del Paisatge Urbà, dins dels programes de recuperació de la qualitat de la imatge de la ciutat, vol promoure la restauració del conjunt d'accés de l'Ateneu Barcelonès.

L'ús excepcional del paisatge urbà requereix autorització municipal expressa a fi de controlar l'impacte paisatgístic. Així mateix, hauran d'adequar-se a la Llei 1/1998 de política lingüística en relació a l'ús normal del català en la publicitat a la via pública.

El present conveni de col·laboració es realitza a l'empara del que es preveu per als usos excepcionals els articles 98 i següents de l'Ordenança dels usos del paisatge urbà de la ciutat de Barcelona, aprovada el 26 de març de 1999.

Així les parts,

Convenen

#### *Primer. Autorització paisatgística*

La signatura del present conveni de col·laboració porta implícita l'autorització paisatgística prevista a l'article 98 de l'Ordenança dels usos del paisatge urbà, en relació a l'ús excepcional sol·licitat per Acció Media Publicidad, SL, que actua en nom de representació de Cortefiel S.A. (Women'Secret).

#### *Segon. Contingut*

L'Ajuntament autoritza a Acció Media Publicidad, SL, que actua en nom de representació de Cortefiel S.A. (Women'Secret), la col·locació d'una lona publicitària segons el disseny, els colors, les mides, les

característiques, els continguts i l'idioma o idiomes tal com figuren a la proposta, que s'adjunta com a annex 3.

Aquesta lona es col·locarà a les bastides de les obres de restauració de les façanes de l'edifici ubicat a Rbla. Catalunya, 63, de Barcelona, obres que eliminaran qualsevol element, patologia o situació de risc, d'acord amb el que disposa l'article 42 de l'Ordenança Municipal dels Usos del Paisatge Urbà de la ciutat de Barcelona. S'adjunta com a annex 4 el document d'acreditació de l'estat de conservació i de seguretat dels elements exteriors dels edificis de data 10 de gener de 2007, on es reflecteixen alguns d'aquests elements de risc.

S'adjunta com a annex 5 l'autorització de la propietat.

Els missatges publicitaris hauran d'adequar-se en tot moment a la normativa aplicable en matèria de publicitat i per tant, restarà prohibida la publicitat que ofengui les institucions públiques, lesioni els drets de la persona o sigui contrària a les disposicions normatives. No s'admetrà en cap cas publicitat relacionada amb productes com l'alcohol o el tabac en els termes de la legislació vigent.

Pel que fa a la il·luminació nocturna de la lona publicitària, s'haurà d'estar a allò que disposa la Llei 6/2001, de 31 de maig, d'ordenació ambiental de l'enllumenament per a la protecció del medi nocturn (DOGC 3407, de 12 de juny de 2001, Decret 82/2005, de 3 de maig, pel qual s'aprova el reglament de desenvolupament de la llei 6/2001, de 31 de maig, d'ordenació ambiental de l'enllumenament per a la protecció del medi nocturn (DOGC 4378, de 5 de maig de 2005) i l'Ordre del Ministeri de la Presidència PRE/22/11/2006, de 4 de juliol, per la què es publica el calendari del període de l'hora d'estiu corresponent als anys 2007 a 2011 i, per tant, l'horari de la il·luminació nocturna durant l'any 2007 serà el següent:

Horari d'hivern: de l'1 de gener fins al 24 de març, ambdós inclosos, i del 28 d'octubre al 31 de desembre, ambdós inclosos, s'haurà d'apagar a les 23 hores.

Horari d'estiu: del 25 de març al 27 d'octubre, ambdós inclosos, s'haurà d'apagar a les 24 hores.

En cas d'incompliment, i un cop fetes 3 advertències de forma fefaent, es donarà per caducada i sense efecte la present autorització, venint, l'empresa obligada al desmuntatge immediat de la instal·lació.

En cap cas s'acceptaran il·luminacions disposades a la part inferior i laterals tant de la lona com de la bastida d'obra, per tal d'evitar la dispersió de llum i l'augment de contaminació lumínica zenital. I en aquest sentit, Acció Media Publicidad, SL, que actua en nom de representació de Cortefiel S.A. (Women'Secret) es compromet a complir la normativa esmentada.

#### *Tercer. Termini*

El termini màxim de la present autorització paisatgística és d'1 mes a partir de la data de la seva col·locació, que es realitzarà a partir del 15 de març aproximadament. Aquest termini, que és improrrogable, no excedirà en cap cas la durada de les obres de restauració de les façanes de l'edifici ubicat a Rbla. Catalunya, 63, de Barcelona, i està supeditat al compliment estricte dels assabentats n.ºs. 3 i 4 de la

compareixença de data 9 de març de 2007, que consta com a annex 6. En el cas d'incompliment d'aquesta condició, Acción Media Publicidad, SL, que actua en nom de representació de Cortefiel S.A. (Women'Secret), es compromet a retirar al seu càrrec la lona publicitària en 24 hores a requeriment d'aquest Institut del Paisatge Urbà i a no reclamar per aquest fet cap mena de devolució de la compensació paisatgística que figura al Convenen quart, ni indemnització, ni qualsevol altra despesa que d'aquest fet se'n derivi.

#### *Quart. Reparació de l'impacte paisatgístic: Objecte*

L'Institut del Paisatge Urbà ha proposat a Acción Media Publicidad, SL, que actua en nom de representació de Cortefiel S.A. (Women'Secret), la col·laboració en el programa de recuperació de mitgeres de la ciutat, en concepte de reparació de l'impacte paisatgístic de l'ús excepcional del paisatge autoritzat.

Acción Media Publicidad, SL, que actua en nom de representació de Cortefiel S.A. (Women'Secret), ha acceptat aquesta proposta, i participará en l'actuació esmentada aportant onze mil nou-cents setanta-nou euros amb vuitanta-set cèntims (11.979,87 euros), IVA inclòs.

#### *Cinquè. Modificacions sobrevingudes en l'objecte*

Si per circumstàncies sobrevingudes que ho justifiquin, aquesta participació s'hagués de canviar de destinació, sense sobrepassar la xifra acordada i per a qualsevol altra actuació que reuneixi els requisits exigits per l'Ordenança dels usos del paisatge urbà, l'Institut del Paisatge Urbà ho comunicarà fefaentment a l'empresa col·laboradora a través de la persona que la representa en aquest conveni.

Aquesta podrà optar per acceptar o rebutjar el canvi de destinació en el termini de vuit dies naturals des de la comunicació.

#### *Sisè. Abonament de les quantitats en què consisteix la reparació*

Acción Media Publicidad, SL, ingressarà, dins dels quinze dies naturals següents a la signatura d'aquest conveni, la quantitat pactada, corresponent a la reparació de l'impacte paisatgístic, en el compte corrent número 2100 3000 19 2201633296 de La Caixa d'Estalvis i Pensions de Barcelona, de la qual és titular l'Institut del Paisatge Urbà, i en què es recullen les col·laboracions econòmiques i les aportacions dels patrocinadors.

L'Institut del Paisatge Urbà emetrà un rebut detallant aquest ingrés i la seva finalitat.

Qualsevol pagament relacionat amb aquesta participació haurà de comptar amb el vistiplau del sotsdirector tècnic d'aquest Institut del Paisatge Urbà.

#### *Setè. Altres aportacions de l'empresa col·laboradora*

Com a contribució addicional a la millora del paisatge urbà Acción Media Publicidad, SL, que actua en nom de representació de Cortefiel S.A. (Women'Secret), finançarà una part del procés de restauració de les façanes de l'edifici ubicat a la La Rbla. Catalunya, 63, ateses les condicions econòmiques convingudes entre les parts. Aquesta contribució addicional està valorada en un import vint-i-vuit mil euros (28.000 euros), IVA inclòs, que compensen una

part dels pressupostos presentats en aquest Institut del Paisatge Urbà.

Aquesta restauració haurà de contemplar les condicions particulars de la llicència d'obres emesa pel districte de l'Eixample amb data 15 de gener de 2007 (annex 7), així com les condicions d'actuació de l'informe tècnic d'autorització paisatgística de data 8 de març de 2007 (annex 8), emès des de la Sotsdirecció Tècnica d'aquest Institut del Paisatge Urbà, tal i com s'han compromès les parts a la compareixença de data 9 de març de 2007 (annex 6).

Aquests compromisos han estat ratificats per part d'urbà Acción Media Publicidad, SL, en la seva sol·licitud d'autorització d'ús excepcional de data 1 de març de 2007 que consta com a annex 2 i per part de la propietat en la seva autorització per a la instal·lació d'una lona de data 12 de desembre de 2006 que consta com a annex 5.

A més, s'haurà de complir el Pla de Treball i respectar les mesures d'higiene i seguretat en el treball proposades per l'empresa rehabilitadora, amb el corresponent vistiplau de la direcció facultativa de les obres i en relació a les mateixes (annex 9).

#### *Vuitè. Facultats municipals d'inspecció i control*

L'Institut del Paisatge Urbà farà les inspeccions necessàries per comprovar i valorar l'adequació a les condicions establertes en aquest conveni i en els seus annexos. L'ús excepcional del paisatge urbà no autoritzat o que no s'ajusti a les condicions imposades en l'autorització es considera falta molt greu i donarà lloc a una ordre de cessament i de desmuntatge a realitzar dins de les 24 hores següents al requeriment, en cas contrari, l'Institut del Paisatge Urbà, procedirà a l'execució subsidiària.

L'Institut del Paisatge Urbà, en cas d'haver de procedir a l'execució subsidiària de la retirada de la lona, repercutirà les despeses originades, així com de qualsevol altra despesa que d'aquest fet se'n derivi a Acción Media Publicidad, SL, que actua en nom de representació de Cortefiel S.A. (Women'Secret) i sens perjudici de la incoació de l'expedient sancionador corresponent.

#### *Novè. Normes d'instal·lació i despeses*

El cost de fabricació, instal·lació, manteniment i desmuntatge de la lona, així com la responsabilitat civil, aniran a càrrec de l'empresa col·laboradora. En les operacions de muntatge i desmuntatge s'assegurarà en tot moment l'acompliment de les mesures d'higiene i seguretat en el treball.

El venciment del termini previst comportarà la finalització del dret a l'ús excepcional, i el seu titular restaurarà al seu càrrec i sense necessitat de ser requerit a l'efecte, la realitat física alterada, restituint el paisatge a la seva anterior condició, i comunicant-ho a l'Institut del Paisatge Urbà en el termini de set dies hàbils. L'empresa, d'altra banda, establirà les pòlisses d'assegurances corresponents que cobreixen els riscos d'accident i de responsabilitat civil enfront de terceres persones, per tot el temps de vigència de l'autorització (annex 10). L'Ajuntament no assumeix cap responsabilitat a aquests efectes.

#### *Desè. Identificació i informació*

L'empresa col·laboradora es compromet a incorporar en la lona publicitària un faldó informatiu/identificatiu d'aquesta col·laboració a la millora del pai-

satge urbà, on s'hauran d'incloure els logos i els eslògans institucionals amb el text i les mides que s'adjunten com a annex 11.

Així mateix, en aquest faldó, s'inclourà la referència a la participació segons text facilitat per part d'aquest Institut del Paisatge Urbà, de forma que, el conjunt total ocupi tota l'amplada de la lona publicitària col·locada sobre bastida i amb una alçada de, com a mínim, un metro.

#### Onzè. Comunicació

L'Institut del Paisatge Urbà contribuirà també a la divulgació adequada d'aquesta col·laboració de Cortefiel S.A. (Women'Secret), i ho farà en la Memòria d'Activitats. Amb aquesta finalitat, Cortefiel S.A. (Women'Secret), facilitarà els seus logos i/o eslògans a aquest Institut del Paisatge Urbà per tal de poder-ne fer la difusió adequada de tot allò que estigui relacionat amb la signatura d'aquest conveni i/o altres possibles campanyes/presentacions de l'Institut del Paisatge Urbà.

El present conveni de col·laboració es publicarà a la *Gasetta Municipal* i es comunicarà al Districte territorialment competent.

L'Im. Sr. Jordi Portabella i Calvete, en nom de l'Ajuntament de Barcelona, agraeix la participació de Cortefiel S.A. (Women'Secret), com a "Entitat col·laboradora de la Campanya Barcelona, posa't guapa". I en prova de conformitat, signen aquest document per triplicat en el lloc i la data indicats en l'encapçalament.

Per l'Ajuntament de Barcelona, el president de l'IMPUIQV, Jordi Portabella i Calvete.

Per Acción Media Publicidad, SL, el director general, Javier Carrasco Rubio.

El secretari general, Jordi Cases i Pallarès.

\* \* \*

#### Núm. 1449

A la ciutat de Barcelona, el dia vint-i-sis de març de dos mil set.

#### Reunits

D'una part, l'Im. Sr. Jordi Portabella i Calvete, segon tinent d'alcalde i president de l'Institut Municipal del Paisatge Urbà i la Qualitat de Vida (IMPUIQV), des d'ara l'Institut del Paisatge Urbà, amb NIF P-5890051E, que té delegades, per Decret d'Alcaldia de 25 de novembre de 1999, les competències per a l'autorització dels usos excepcionals del paisatge urbà, assistit en aquest acte per l'Im. Sr. Jordi Cases i Pallarès, secretari general de l'Ajuntament de Barcelona.

De l'altra, el Sr. Joaquín Verona-Martínez Humet, conseller delegat de l'empresa Publicidad V, SA, amb NIF A-58080839 i amb domicili social a l'avinguda de la Diagonal, 618, 6è D, 08021 de Barcelona.

Diu en

Primer. L'empresa Publicidad V, SA, que el Sr. Joaquín Verona-Martínez Humet representa, està autoritzada per Soportes y Medianeras, S.L. que actua en nom de Panasonic, per gestionar els seus interessos davant d'aquesta Corporació Municipal (annex 1).

Segon. Publicidad V, SA, que actua en nom i representació de Soportes y Medianeras, S.L. que actua en nom de Panasonic, en data 12 de març de 2006, ha formulat sol·licitud d'autorització d'ús excepcional del paisatge urbà mitjançant activitat publicitària des d'una propietat privada (annex 2).

Tercer. L'Ajuntament de Barcelona ha tingut sempre un interès especial en posar de relleu tot allò relacionat amb el Modernisme, moviment comú que caracteritza a tota Europa i que reflecteix el canvi del segle XIX al segle XX.

Es per això, que entre d'altres iniciatives l'Ajuntament de Barcelona, mitjançant l'Institut del Paisatge Urbà, ha impulsat una ruta del modernisme a la seva ciutat i, més darrerament, la constitució del primer Consell d'Honor de la Ruta Europea del Modernisme que es va dur a terme a Barcelona el dia 1 de juny del 2000.

El Modernisme va ser un corrent que va recórrer l'arquitectura, l'interiorisme, el disseny i inclús la moda, creant una renovació artística sense precedents i que va aglutinar arquitectes de la talla de Josep Puig i Cadafalch, Lluís Domènech i Montaner, Enric Sagnier i Villavecchia, Josep Domènech i Estapà, Josep M. Jujol i Antoni Gaudí i Cornet.

Un dels objectius més importants de l'Institut del Paisatge Urbà, ha estat la restauració d'edificis patrimonials relacionats amb aquest moviment i amb els arquitectes que el van desenvolupar.

Un d'aquests arquitectes, format en un ambient dominat pel magisteri de les dues grans figures de l'època, Lluís Domènech i Antoni Gaudí, és en Josep M. Jujol, que irrompeix amb una singular visió dels materials i del color en aquest moviment.

La seva arquitectura és modesta pel que fa a la quantitat però no en la qualitat. Són poques les obres realitzades per aquest arquitecte entre els anys 1908 i 1923, però en totes elles es pot destacar la seva forma de treballar. És a partir del fragment i d'una varietat heterogènia d'objectes pertanyents al món que l'envolta, filferros, taules de fusta, plats vells, trossos de metall, vidres trencats, que Jujol treballa acabant amb un resultat difícilment classificable però de caràcter unitari. Si abans que res és arquitecte, la seva obra elimina fronteres entre disciplines tradicionalment separades. No és únicament arquitectura, no és escultura, no és pintura, és tot al mateix temps.

L'Institut del Paisatge Urbà ja ha intervingut en una obra de rehabilitació de l'arquitecte Jujol, exactament en la que va ser la seva primera casa projectada el 1909, la Casa San Salvador, ubicada al passeig de la Mare de Déu del Coll, 79 de Barcelona, ara es vol fer una intervenció de rehabilitació de l'escala Jujol i accessos de l'Ateneu Barcelonès.

Aquest edifici està ubicat al carrer de la Canuda núm. 6, fa cantonada amb el carrer del Bot, a la plaça de la Vila de Madrid, Districte de Ciutat Vella de Barcelona, és el resultat de la superposició de diverses fases d'obres, a partir de la construcció del nou palau del baró de Savassona. Es compona en l'actualitat de



planta baixa, entresol i cinc plantes pis. És una entitat privada, fundada el 1872, dedicada a la promoció i difusió de la cultura. A principis del segle XX es realitza una intervenció, a càrrec de Jujol-Font i Gumà, que va comportar l'arranjament de l'escala principal i la creació d'un ascensor fins a la segona planta.

A mitjans dels anys seixanta, es produeix una segona fase d'obres consistent a la creació de tres noves plantes, que s'articulaven al voltant de l'escala i l'ascensor que va dissenyar Josep Maria Jujol a principis de segle.

La tercera gran intervenció en l'edifici es va produir entre els anys 1999 al 2002, on es va intentar racionalitzar i organitzar els espais, a més de posar al dia les grans carències en la protecció contra incendis amb la construcció d'una nova escala.

L'Institut del Paisatge Urbà vol col·laborar en la intervenció de l'adequació de l'escala Jujol i els espais d'accés en planta baixa. L'escala i l'ascensor són un element central de la intervenció jujoliana a l'Ateneu Barcelonès ja que fan el paper d'organitzador de l'espai en el procés de transformació de palau residencial en institució oberta al públic.

Tot el complex es troba inclòs en el Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Districte de Ciutat Vella, amb un nivell de catalogació A/VS, 7a(p)

Quart. L'Ajuntament de Barcelona, per acord del Consell Plenari de data 27 de juny de 1997, va aprovar definitivament la creació de l'Institut del Paisatge Urbà i, entre altres finalitats, li va assenyalar competències per a col·laborar amb empreses i entitats en recerca d'espònsors i patrocinadors i formalitzar convenis i protocols, per al finançament d'obres, programes o serveis en benefici del paisatge urbà, de la imatge de la ciutat o de la qualitat de la vida urbana.

Així, l'Institut del Paisatge Urbà, dins dels programes de recuperació de la qualitat de la imatge de la ciutat, vol promoure la restauració del conjunt d'accés de l'Ateneu Barcelonès.

L'ús excepcional del paisatge urbà requereix autorització municipal expressa a fi de controlar l'impacte paisatgístic.

Així mateix, hauran d'adequar-se a la Llei 1/1998 de política lingüística en relació a l'ús normal del català en la publicitat a la via pública.

El present conveni de col·laboració es realitza a l'empara del que es preveu per als usos excepcionals els articles 98 i següents de l'Ordenança dels usos del paisatge urbà de la ciutat de Barcelona, aprovada el 26 de març de 1999.

Així les parts,

Convenen

#### *Primer. Autorització paisatgística*

La signatura del present conveni de col·laboració porta implícita l'autorització paisatgística prevista a l'article 98 de l'Ordenança dels usos del paisatge urbà, en relació a l'ús excepcional sol·licitat per Publicidad V, SA, que actua en nom i representació de Soportes y Medianeras, S.L. que actua en nom de Panasonic.

#### *Segon. Contingut*

L'Ajuntament autoritza a Publicidad V, SA, que actua en nom i representació de Soportes y Medianeras, S.L. que actua en nom de Panasonic, la col·locació d'una lona publicitària segons el disseny, els colors, les mides, les característiques, els continguts i l'idioma o idiomes tal com figuren a la proposta, que s'adjunta com a annex 3.

Aquesta lona es col·locarà a les bastides de les obres de restauració de les façanes de l'edifici ubicat a la Rbla. Catalunya, 18, de Barcelona, obres que eliminaran qualsevol element, patologia o situació de risc, d'acord amb el que disposa l'article 42 de l'Ordenança Municipal dels Usos del Paisatge Urbà de la ciutat de Barcelona. S'adjunta com a annex 4 el document d'acreditació de l'estat de conservació i de seguretat dels elements exteriors dels edificis de data 9 de novembre de 2006, on es reflecteixen alguns d'aquests elements de risc.

S'adjunta com a annex 5 l'autorització de la propietat.

Els missatges publicitaris hauran d'adequar-se en tot moment a la normativa aplicable en matèria de publicitat i per tant, restarà prohibida la publicitat que ofengui les institucions públiques, lesioni els drets de la persona o sigui contrària a les disposicions normatives. No s'admetrà en cap cas publicitat relacionada amb productes com l'alcohol o el tabac en els termes de la legislació vigent.

Pel que fa a la il·luminació nocturna de la lona publicitària, s'haurà d'estar a allò que disposa la Llei 6/2001, de 31 de maig, d'ordenació ambiental de l'enllumenament per a la protecció del medi nocturn (DOGC 3407, de 12 de juny de 2001, Decret 82/2005, de 3 de maig, pel qual s'aprova el reglament de desenvolupament de la llei 6/2001, de 31 de maig, d'ordenació ambiental de l'enllumenament per a la protecció del medi nocturn (DOGC 4378, de 5 de maig de 2005) i l'Ordre del Ministeri de la Presidència PRE/22/11/2006, de 4 de juliol, per la què es publica el calendari del període de l'hora d'estiu corresponent als anys 2007 a 2011 i, per tant, l'horari de la il·luminació nocturna durant l'any 2007 serà el següent:

Horari d'hivern: de l'1 de gener fins al 24 de març, ambdós inclosos, i del 28 d'octubre al 31 de desembre, ambdós inclosos, s'haurà d'apagar a les 23 hores.

Horari d'estiu: del 25 de març al 27 d'octubre, ambdós inclosos, s'haurà d'apagar a les 24 hores.

En cas d'incompliment, i un cop fetes 3 advertències de forma fefaent, es donarà per caducada i sense efecte la present autorització, venint, l'empresa obligada al desmuntatge immediat de la instal·lació. En cap cas s'acceptaran il·luminacions disposades a la part inferior i laterals tant de la lona com de la bastida d'obra, per tal d'evitar la dispersió de llum i l'augment de contaminació lumínica zenital. I en aquest sentit, Publicidad V, SA, que actua en nom i representació de Soportes y Medianeras, S.L. que actua en nom de Panasonic, es compromet a complir la normativa esmentada.

#### *Tercer. Termini*

El termini màxim de la present autorització paisatgística és d'un mes a partir de la data de la seva col·locació. Aquest termini, que és improrrogable, no excedirà en cap cas la durada de les obres de

restauració de les façanes de l'edifici ubicat a la Rbla. Catalunya, 18, i està supeditat al compliment estricte dels assabentats nùms. 3 i 4 de la compareixença de data 7 de febrer de 2007 que consta com a annex 6.

En el cas d'incompliment d'aquesta condició, Publicidad V, SA, que actua en nom i representació de Soportes y Medianeras, S.L. que actua en nom de Panasonic, es compromet a retirar al seu càrrec la lona publicitària en 24 hores a requeriment d'aquest Institut del Paisatge Urbà i a no reclamar per aquest fet cap mena de devolució de la compensació paisatgística que figura al Convenen quart, ni indemnització, ni qualsevol altra despesa que d'aquest fet se'n derivi. Les obres de rehabilitació d'aquesta façana hauran d'estar iniciades en el moment d'aquesta col·locació.

#### *Quart. Reparació de l'impacte paisatgístic: Objecte*

L'Institut del Paisatge Urbà ha proposat Publicidad V, SA, que actua en nom i representació de Soportes y Medianeras, S.L. que actua en nom de Panasonic la col·laboració en la restauració del conjunt d'accés de l'Ateneu Barcelonès, obra de l'arquitecte modernista J.M. Jujol, en concepte de reparació de l'impacte paisatgístic de l'ús excepcional del paisatge autoritzat.

Publicidad V, SA, ha acceptat aquesta proposta, i participarà en l'actuació esmentada aportant la quantitat de onze mil nou-cents setanta-nou euros amb vuitanta-set cèntims (11.979,87 euros), IVA inclòs.

#### *Cinquè. Modificacions sobrevingudes en l'objecte*

Si per circumstàncies sobrevingudes que ho justifiquin, aquesta participació s'hagués de canviar de destinació, sense sobrepassar la xifra acordada i per a qualsevol altra actuació que reuneixi els requisits exigits per l'Ordenança dels usos del paisatge urbà, l'Institut del Paisatge Urbà ho comunicarà fefaentment a l'empresa col·laboradora a través de la persona que la representa en aquest conveni. Aquesta podrà optar per acceptar o rebutjar el canvi de destinació en el termini de vuit dies naturals des de la comunicació.

#### *Sisè. Abonament de les quantitats en què consisteix la reparació*

Publicidad V, SA, ingressarà, dins dels quinze dies naturals següents a la signatura d'aquest conveni, la quantitat pactada, corresponent a la reparació de l'impacte paisatgístic, en el compte corrent número 2100 3000 19 2201633296 de La Caixa d'Estalvis i Pensions de Barcelona, de la qual és titular l'Institut del Paisatge Urbà, i en què es recullen les col·laboracions econòmiques i les aportacions dels patrocinadors.

L'Institut del Paisatge Urbà emetrà un rebut detallant aquest ingrés i la seva finalitat. Qualsevol pagament relacionat amb aquesta participació haurà de comptar amb el vistiplau del sotsdirector tècnic d'aquest Institut del Paisatge Urbà.

#### *Setè. Altres aportacions de l'empresa col·laboradora*

Com a contribució addicional a la millora del paisatge urbà Publicidad V, SA, que actua en nom i representació de Soportes y Medianeras, S.L. que actua en nom de Panasonic, finançarà una part del procés de restauració de les façanes de l'edifici ubicat a la Rbla. Catalunya, 18, ateses les condicions eco-

nòmiques convingudes entre les parts. Aquesta contribució addicional està valorada en el 14,98% dels pressupostos presentats en aquest Institut del Paisatge Urbà.

Aquesta restauració haurà de contemplar les condicions particulars de la llicència d'obres de data 16 de gener de 2007, (annex 7) així com les condicions d'actuació de l'informe tècnic d'autorització paisatgística de data 6 de febrer de 2007 emès des de la Sotsdirecció Tècnica d'aquest Institut del Paisatge Urbà (annex 8), tal i com s'han compromès les parts a la compareixença de data 7 de febrer de 2007 (annex 6).

A més, s'haurà de complir el Pla de Treball de les esmentades obres proposat per l'empresa rehabilitadora, amb el corresponent vistiplau de la direcció facultativa de les obres (annex 9).

#### *Vuitè. Facultats municipals d'inspecció i control*

L'Institut del Paisatge Urbà farà les inspeccions necessàries per comprovar i valorar l'adequació a les condicions establertes en aquest conveni i en els seus annexos. L'ús excepcional del paisatge urbà no autoritzat o que no s'ajusti a les condicions imposades en l'autorització es considera falta molt greu i donarà lloc a una ordre de cessament i de desmuntatge a realitzar dins de les 24 hores següents al requeriment, en cas contrari, l'Institut del Paisatge Urbà, procedirà a l'execució subsidiària.

L'Institut del Paisatge Urbà, en cas d'haver de procedir a la execució subsidiària de la retirada de la lona, repercutirà les despeses originades, així com de qualsevol altra despesa que d'aquest fet se'n derivi a Publicidad V, SA, que actua en nom i representació de Soportes y Medianeras, S.L. que actua en nom de Panasonic, i sens perjudici de la incoació del corresponent expedient sancionador.

#### *Novè. Normes d'instal·lació i despeses*

El cost de fabricació, instal·lació, manteniment i desmuntatge de la lona, així com la responsabilitat civil, aniran a càrrec de l'empresa col·laboradora. En les operacions de muntatge i desmuntatge s'assegurarà en tot moment l'acompliment de les mesures d'higiene i seguretat en el treball. El venciment del termini previst comportarà la finalització del dret a l'ús excepcional, i el seu titular restaurarà al seu càrrec i sense necessitat de ser requerit a l'efecte, la realitat física alterada, restituint el paisatge a la seva anterior condició, i comunicant-ho a l'Institut del Paisatge Urbà en el termini de set dies hàbils. L'empresa, d'altra banda, establirà les pòlisses d'assegurances corresponents que cobreixen els riscos d'accident i de responsabilitat civil enfront de terceres persones, per tot el temps de vigència de l'autorització (annex 10). L'Ajuntament no assumeix cap responsabilitat a aquests efectes.

#### *Desè. Identificació i informació*

L'empresa col·laboradora es compromet a incorporar en la lona publicitària un faldó informatiu/identificatiu d'aquesta col·laboració a la millora del paisatge urbà, on s'hauran d'incloure els logos i els eslògans institucionals amb el text i les mides que s'adjunten com a annex 11.

Així mateix, en aquest faldó, s'inclourà la referència a la participació segons text facilitat per part d'aquest Institut del Paisatge Urbà, de forma que, el conjunt to-

tal ocupi tota l'amplada de la lona publicitària col·locada sobre bastida i amb una alçada de, com a mínim, un metro.

#### Onzè. Comunicació

L'Institut del Paisatge Urbà contribuirà també a la divulgació adequada d'aquesta col·laboració de Panasonic, i ho farà en la Memòria d'Activitats. Amb aquesta finalitat, Panasonic, facilitarà els seus logos i/o eslògans a aquest Institut del Paisatge Urbà per tal de poder-ne fer la difusió adequada de tot allò que estigui relacionat amb la signatura d'aquest conveni i/o altres possibles campanyes/presentacions de l'Institut del Paisatge Urbà.

El present conveni de col·laboració es publicarà a la *Gasetta Municipal* i es comunicarà al Districte territorialment competent.

L'Im. Sr. Jordi Portabella i Calvete, en nom de l'Ajuntament de Barcelona, agraeix la participació de Panasonic, com a "Entitat col·laboradora de la Campanya Barcelona, posa't guapa". I en prova de conformitat, signen aquest document per triplicat en el lloc i la data indicats en l'encapçalament.

Per l'Ajuntament de Barcelona, el president de l'IMPUiQV, Jordi Portabella i Calvete.

Per Publicidad V, SA, el conseller delegat, Joaquín Verona-Martínez Humet.

El secretari general, Jordi Cases i Pallarès.

\* \* \*

#### Núm. 1450

A la ciutat de Barcelona, el dia vint-i-set de març de dos mil set.

#### Reunits

D'una part, l'Im. Sr. Jordi Portabella i Calvete, segon tinent d'alcalde i president de l'Institut Municipal del Paisatge Urbà i la Qualitat de Vida (IMPUiQV), des d'ara l'Institut del Paisatge Urbà, amb NIF P-5890051E, que té delegades, per Decret d'Alcaldia de 25 de novembre de 1999 les competències per a l'autorització dels usos excepcionals del paisatge urbà, assistit en aquest acte per l'Im. Sr. Jordi Cases i Pallarès, secretari general de l'Ajuntament de Barcelona.

De l'altra, la Sra. Elena López Fernández, amb DNI núm. 35.008.312-N, especialment autoritzada per a la signatura d'aquest conveni pel Sr. Michael Gumz, director general de l'empresa blowUP media España, SA, amb NIF A-82879412 i amb domicili social al carrer Núñez de Balboa, 114, 28006 de Madrid.

#### Diuen

Primer. L'empresa blowUP media España, SA, que la Sra. Elena López Fernández representa, està autoritzada per Posterscope Iberia, en representació

de Vogue, per gestionar els seus interessos davant d'aquesta Corporació Municipal (annex 1).

Segon. blowUP media España, SA, que actua en nom i representació de Posterscope Iberia, en representació de Vogue, en data 5 de març de 2007, ha formulat sol·licitud d'autorització d'ús excepcional del paisatge urbà mitjançant activitat publicitària des d'una propietat privada (annex 2).

Tercer. L'Ajuntament de Barcelona ha tingut sempre un interès especial en posar de relleu tot allò relacionat amb el Modernisme, moviment comú que caracteritza a tota Europa i que reflecteix el canvi del segle XIX al segle XX.

Es per això, que entre d'altres iniciatives l'Ajuntament de Barcelona, mitjançant l'Institut del Paisatge Urbà, ha impulsat una ruta del modernisme a la seva ciutat i, més darrerament, la constitució del primer Consell d'Honor de la Ruta Europea del Modernisme que es va dur a terme a Barcelona el dia 1 de juny del 2000.

El Modernisme va ser un corrent que va recórrer l'arquitectura, l'interiorisme, el disseny i inclús la moda, creant una renovació artística sense precedents i que va aglutinar arquitectes de la talla de Josep Puig i Cadafalch, Lluís Domènech i Montaner, Enric Sagnier i Villavecchia, Josep Domènech i Estapà, Josep M. Jujol i Antoni Gaudí i Cornet.

Un dels objectius més importants de l'Institut del Paisatge Urbà, ha estat el de la restauració d'edificis patrimonials relacionats amb aquest moviment i amb els arquitectes que el van desenvolupar.

Un d'aquests arquitectes, format en un ambient dominat pel magisteri de les dues grans figures de l'època, Lluís Domènech i Antoni Gaudí, és en Josep M. Jujol, que irrompeix amb una singular visió dels materials i del color en aquest moviment. La seva arquitectura és modesta pel que fa a la quantitat però no en la qualitat. Són poques les obres realitzades per aquest arquitecte entre els anys 1908 i 1923, però en totes elles es pot destacar la seva forma de treballar. És a partir del fragment i d'una varietat heterogènia d'objectes pertanyents al món que l'envolta, filferros, taules de fusta, plats vells, trossos de metall, vidres trencats, que Jujol treballa acabant amb un resultat difícilment classificable però de caràcter unitari. Si abans que res és arquitecte, la seva obra elimina fronteres entre disciplines tradicionalment separades. No és únicament arquitectura, no és escultura, no és pintura, és tot al mateix temps.

L'Institut del Paisatge Urbà ja ha intervingut en una obra de rehabilitació de l'arquitecte Jujol, exactament en la que va ser la seva primera casa projectada el 1909, la Casa San Salvador, ubicada al passeig de la Mare de Déu del Coll, 79 de Barcelona, ara es vol fer una intervenció de rehabilitació de l'escala Jujol i accessos de l'Ateneu Barcelonès. Aquest edifici està ubicat al carrer de la Canuda núm. 6, fa cantonada amb el carrer del Bot, a la plaça de la Vila de Madrid, Districte de Ciutat Vella de Barcelona, és el resultat de la superposició de diverses fases d'obres, a partir de la construcció del nou palau del baró de Savassona.

Es compon en l'actualitat de planta baixa, entresol i cinc plantes pis. És una entitat privada, fundada el 1872, dedicada a la promoció i difusió de la cultura. A principis del segle XX es realitza una intervenció, a

càrrec de Jujol-Font i Gumà, que va comportar l'arranjament de l'escala principal i la creació d'un ascensor fins a la segona planta.

A mitjans dels anys seixanta, es produeix una segona fase d'obres consistent a la creació de tres noves plantes, que s'articulaven al voltant de l'escala i l'ascensor que va dissenyar Josep Maria Jujol a principis de segle.

La tercera gran intervenció en l'edifici es va produir entre els anys 1999 al 2002, on es va intentar racionalitzar i organitzar els espais, a més de posar al dia les grans carències en la protecció contra incendis amb la construcció d'una nova escala.

L'Institut del Paisatge Urbà vol col·laborar en la intervenció de l'adequació de l'escala Jujol i els espais d'accés en planta baixa. L'escala i l'ascensor són un element central de la intervenció jujoliana a l'Ateneu Barcelonès ja que fan el paper d'organitzador de l'espai en el procés de transformació de palau residencial en institució oberta al públic.

Tot el complex es troba inclòs en el Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Districte de Ciutat Vella, amb un nivell de catalogació A/VS, 7a(p).

Quart. L'Ajuntament de Barcelona, per acord del Consell Plenari de data 27 de juny de 1997, va aprovar definitivament la creació de l'Institut del Paisatge Urbà i, entre altres finalitats, li va assenyalar competències per a col·laborar amb empreses i entitats en recerca d'espònsors i patrocinadors i formalitzar convenis i protocols, per al finançament d'obres, programes o serveis en benefici del paisatge urbà, de la imatge de la ciutat o de la qualitat de la vida urbana.

Així, l'Institut del Paisatge Urbà, dins dels programes de recuperació de la qualitat de la imatge de la ciutat, vol promoure la restauració del conjunt d'accés de l'Ateneu Barcelonès.

L'ús excepcional del paisatge urbà requereix autorització municipal expressa a fi de controlar l'impacte paisatgístic. Així mateix, hauran d'adequar-se a la Llei 1/1998 de política lingüística en relació a l'ús normal del català en la publicitat a la via pública.

El present conveni de col·laboració es realitza a l'empara del que es preveu per als usos excepcionals els articles 98 i següents de l'Ordenança dels usos del paisatge urbà de la ciutat de Barcelona, aprovada el 26 de març de 1999.

Així les parts,

Convenen

#### *Primer. Autorització paisatgística*

La signatura del present conveni de col·laboració porta implícita l'autorització paisatgística prevista a l'article 98 de l'Ordenança dels usos del paisatge urbà, en relació a l'ús excepcional sol·licitat per blowUP media España, SA, que actua en nom i representació de Posterscope Iberia, en representació de Vogue.

#### *Segon. Contingut*

L'Ajuntament autoritza a blowUP media España, SA, que actua en nom i representació de Posterscope Iberia, en representació de Vogue, la col·locació

d'una lona publicitària segons el disseny, els colors, les mides, les característiques, els continguts i l'idioma o idiomes tal com figuren a la proposta, que s'adjunta com a annex 3.

Aquesta lona es col·locarà a les bastides de les obres de restauració de les façanes de l'edifici ubicat al Portal de l'Àngel, 38, de Barcelona, obres que eliminaran qualsevol element, patologia o situació de risc, d'acord amb el que disposa l'article 42 de l'Ordenança Municipal dels Usos del Paisatge Urbà de la ciutat de Barcelona. S'adjunta com a annex 4 el document d'acreditació de l'estat de conservació i de seguretat dels elements exteriors dels edificis de data 18 de desembre de 2006, on es reflecteixen alguns d'aquests elements de risc. S'adjunta com a annex 5 l'autorització de la propietat.

Els missatges publicitaris hauran d'adequar-se en tot moment a la normativa aplicable en matèria de publicitat i per tant, restarà prohibida la publicitat que ofengui les institucions públiques, lesioni els drets de la persona o sigui contrària a les disposicions normatives. No s'admetrà en cap cas publicitat relacionada amb productes com l'alcohol o el tabac en els termes de la legislació vigent.

Pel que fa a la il·luminació nocturna de la lona publicitària, s'haurà d'estar a allò que disposa la Llei 6/2001, de 31 de maig, d'ordenació ambiental de l'enllumenament per a la protecció del medi nocturn (DOGC 3407, de 12 de juny de 2001, Decret 82/2005, de 3 de maig, pel qual s'aprova el reglament de desenvolupament de la Llei 6/2001, de 31 de maig, d'ordenació ambiental de l'enllumenament per a la protecció del medi nocturn (DOGC 4378, de 5 de maig de 2005) i l'Ordre del Ministeri de la Presidència PRE/22/11/2006, de 4 de juliol, per la què es publica el calendari del període de l'hora d'estiu corresponent als anys 2007 a 2011 i, per tant, l'horari de la il·luminació nocturna durant l'any 2007 serà el següent:

Horari d'hivern: de l'1 de gener fins al 24 de març, ambdós inclosos, i del 28 d'octubre al 31 de desembre, ambdós inclosos, s'haurà d'apagar a les 23 hores.

Horari d'estiu: del 25 de març al 27 d'octubre, ambdós inclosos, s'haurà d'apagar a les 24 hores.

En cas d'incompliment, i un cop fetes 3 advertències de forma fefaent, es donarà per caducada i sense efecte la present autorització, venint, l'empresa obligada al desmuntatge immediat de la instal·lació. En cap cas s'acceptaran il·luminacions disposades a la part inferior i laterals tant de la lona com de la bastida d'obra, per tal d'evitar la dispersió de llum i l'augment de contaminació lumínica zenital.

I en aquest sentit, blowUP media España, SA, que actua en nom i representació de Posterscope Iberia, en representació de Vogue, es compromet a complir la normativa esmentada.

#### *Tercer. Termini*

El termini màxim de la present autorització paisatgística és de dos mesos a partir de la data de la seva col·locació, prevista per al dia 1 d'abril de 2007. Aquest termini, que és improrrogable, no excedirà en cap cas la durada de les obres de restauració de les façanes de l'edifici ubicat al Portal de l'Àngel, 38, de Barcelona, i està supeditat al compliment estricte dels assabentats n.ºs. 3 i 4 de la compareixença de data 26 de febrer de 2007 que consta com a annex 6.

En el cas d'incompliment d'aquesta condició, blowUP media España, SA, que actua en nom i representació de Posterscope Iberia, en representació de Vogue, es compromet a retirar al seu càrrec la lona publicitària en 24 hores a requeriment d'aquest Institut del Paisatge Urbà i a no reclamar per aquest fet cap mena de devolució de la compensació paisatgística que figura al Convenen quart, ni indemnització, ni qualsevol altra despesa que d'aquest fet se'n derivi. Les obres de rehabilitació d'aquesta façana hauran d'estar iniciades en el moment d'aquesta col·locació.

#### *Quart. Reparació de l'impacte paisatgístic: Objecte*

L'Institut del Paisatge Urbà ha proposat blowUP media España, SA, que actua en nom i representació de Posterscope Iberia, en representació de Vogue, la col·laboració en la restauració del conjunt d'accés de l'Ateneu Barcelonès, obra de l'arquitecte modernista J.M. Jujol, en concepte de reparació de l'impacte paisatgístic de l'ús excepcional del paisatge autoritzat.

blowUP media España, SA, ha acceptat aquesta proposta, i participarà en l'actuació esmentada aportant la quantitat de catorze mil nou-cents set euros amb seixanta-set cèntims (14.907, 67 euros) IVA inclòs.

#### *Cinquè. Modificacions sobrevingudes en l'objecte*

Si per circumstàncies sobrevingudes que ho justifiquin, aquesta participació s'hagués de canviar de destinació, sense sobrepassar la xifra acordada i per a qualsevol altra actuació que reuneixi els requisits exigits per l'Ordenança dels usos del paisatge urbà, l'Institut del Paisatge Urbà ho comunicarà fefaentment a l'empresa col·laboradora a través de la persona que la representa en aquest conveni. Aquesta podrà optar per acceptar o rebutjar el canvi de destinació en el termini de vuit dies naturals des de la comunicació.

#### *Sisè. Abonament de les quantitats en què consisteix la reparació*

blowUP media España, SA, ingressarà, dins dels quinze dies naturals següents a la signatura d'aquest conveni, la quantitat pactada, corresponent a la reparació de l'impacte paisatgístic, en el compte corrent número 2100 3000 19 2201633296 de La Caixa d'Estalvis i Pensions de Barcelona, de la qual és titular l'Institut del Paisatge Urbà, i en què es recullen les col·laboracions econòmiques i les aportacions dels patrocinadors. L'Institut del Paisatge Urbà emetrà un rebut detallant aquest ingrés i la seva finalitat. Qualsevol pagament relacionat amb aquesta participació haurà de comptar amb el vistiplau del sotsdirector tècnic d'aquest Institut del Paisatge Urbà.

#### *Setè. Altres aportacions de l'empresa col·laboradora*

Com a contribució addicional a la millora del paisatge urbà blowUP media España, SA, que actua en nom i representació de Posterscope Iberia, en representació de Vogue, finançarà una part del procés de restauració de les façanes de l'edifici ubicat al Portal de l'Àngel, 38, ateses les condicions econòmiques convingudes entre les parts. Aquesta contribució addicional està valorada en el 40% dels pressupostos presentats en aquest Institut del Paisatge Urbà.

Aquesta restauració haurà de contemplar les condicions particulars de la llicència d'obres emesa pel districte de l'Eixample amb data 20 d'octubre de 2006, (annex 7) així com les condicions d'actuació de

l'informe tècnic d'autorització paisatgística de data 23 de febrer de 2007 (annex 8), emès des de la Sotsdirecció Tècnica d'aquest Institut del Paisatge Urbà, tal i com s'han compromès les parts a la compareixença de data 26 de febrer de 2007 (annex 6).

A més, s'haurà de complir el Pla de Treball de les esmentades obres proposat per l'empresa rehabilitadora, amb el corresponent vistiplau de la direcció facultativa de les obres (annex 9).

#### *Vuitè. Facultats municipals d'inspecció i control*

L'Institut del Paisatge Urbà farà les inspeccions necessàries per comprovar i valorar l'adequació a les condicions establertes en aquest conveni i en els seus annexos. L'ús excepcional del paisatge urbà no autoritzat o que no s'ajusti a les condicions imposades en l'autorització es considera falta molt greu i donarà lloc a una ordre de cessament i de desmuntatge a realitzar dins de les 24 hores següents al requeriment, en cas contrari, l'Institut del Paisatge Urbà, procedirà a l'execució subsidiària.

L'Institut del Paisatge Urbà, en cas d'haver de procedir a la execució subsidiària de la retirada de la lona, repercutirà les despeses originades, així com de qualsevol altra despesa que d'aquest fet se'n derivi a blowUP media España, SA, que actua en nom i representació de Posterscope Iberia, en representació de Vogue i sens perjudici de la incoació del corresponent expedient sancionador.

#### *Novè. Normes d'instal·lació i despeses*

El cost de fabricació, instal·lació, manteniment i desmuntatge de la lona, així com la responsabilitat civil, aniran a càrrec de l'empresa col·laboradora. En les operacions de muntatge i desmuntatge s'assegurarà en tot moment l'acompliment de les mesures d'higiene i seguretat en el treball.

El venciment del termini previst comportarà la finalització del dret a l'ús excepcional, i el seu titular restaurarà al seu càrrec i sense necessitat de ser requerit a l'efecte, la realitat física alterada, restituint el paisatge a la seva anterior condició, i comunicant-ho a l'Institut del Paisatge Urbà en el termini de set dies hàbils. L'empresa, d'altra banda, establirà les pòlisses d'assegurances corresponents que cobreixen els riscos d'accident i de responsabilitat civil enfront de terceres persones, per tot el temps de vigència de l'autorització (annex 10). L'Ajuntament no assumeix cap responsabilitat a aquests efectes.

#### *Desè. Identificació i informació*

L'empresa col·laboradora es compromet a incorporar en la lona publicitària un faldó informatiu/identificatiu d'aquesta col·laboració a la millora del paisatge urbà, on s'hauran d'incloure els logos i els eslògans institucionals amb el text i les mides que s'adjunten com a annex 11.

Així mateix, en aquest faldó, s'inclourà la referència a la participació segons text facilitat per part d'aquest Institut del Paisatge Urbà, de forma que, el conjunt total ocupi tota l'amplada de la lona publicitària col·locada sobre bastida i amb una alçada de, com a mínim, un metro.

#### *Onzè. Comunicació*

L'Institut del Paisatge Urbà contribuirà també a la divulgació adequada d'aquesta col·laboració de Vogue, i ho farà en la Memòria d'Activitats. Amb aquesta

finalitat, Vogue, facilitarà els seus logos i/o eslògans a aquest Institut del Paisatge Urbà per tal de poder-ne fer la difusió adequada de tot allò que estigui relacionat amb la signatura d'aquest conveni i/o altres possibles campanyes/presentacions de l'Institut del Paisatge Urbà.

El present conveni de col·laboració es publicarà a la *Gasetta Municipal* i es comunicarà al Districte territorialment competent.

L'Im. Sr. Jordi Portabella i Calvete, en nom de l'Ajuntament de Barcelona, agraeix la participació de Vogue, com a "Entitat col·laboradora de la Campanya Barcelona, posa't guapa". I en prova de conformitat, signen aquest document per triplicat en el lloc i la data indicats en l'encapçalament.

Per l'Ajuntament de Barcelona, el president de l'IMPUiQV, Jordi Portabella i Calvete.

Per blowUP media España, SA, la representant, Elena López Fernández.

El secretari general, Jordi Cases i Pallarès.

\* \* \*

#### Núm. 1452

*Conveni de col·laboració entre l'Institut Municipal de Paisatge Urbà i la Qualitat de Vida i el Departament de Treball de la Generalitat de Catalunya d'autorització d'ús paisatgístic*

A la ciutat de Barcelona, el dia vint-i-nou de març de dos mil set.

#### Reunits

D'una part, l'Im. Sr. Jordi Portabella i Calvete, segon tinent d'alcalde i president de l'Institut Municipal del Paisatge Urbà i la Qualitat de Vida (IMPUiQV), des d'ara l'Institut del Paisatge Urbà, amb NIF P-5890051E, que té delegades, per Decret d'Alcaldia de 25 de novembre de 1999 les competències per a l'autorització dels usos excepcionals del paisatge urbà, assistit en aquest acte per l'Im. Sr. Jordi Cases i Pallarès, secretari

De l'altra, el Sr. Antoni Fernández Pérez, amb NIF 38 775 930-T, com a secretari general del Departament de Treball de la Generalitat de Catalunya, i amb domicili social al carrer Sepúlveda, 148-150, 08411 de Barcelona, qui actua per delegació de la consellera de Treball (Ordre 29.12.2000).

#### Manifesten

Primer. El Departament de Treball sol·licita l'autorització d'un ús excepcional del paisatge urbà mitjançant la instal·lació d'una lona informativa institucional per cobrir l'escala metàl·lica instal·lada a la façana de l'edifici del Departament de Treball de la Generalitat de Catalunya, carrer Sepúlveda, 148-150, de Barcelona, amb motiu de les obres que s'hi realitzen.

Segon. Les obres de rehabilitació que s'estan realitzant al interior de la seu de Departament de Treball, requereixen de la instal·lació d'una escala d'obra.

L'Institut del Paisatge Urbà, fent-se ressò de la importància del projecte de remodelació de la seu de la Conselleria de Treball, i dins de la seva política de dignificació de l'entorn d'edificis institucionals, vol recolçar aquesta actuació del Departament de Treball.

Tercer. L'Ajuntament de Barcelona, per acord del Consell Plenari de data 3 d'agost de 1997, va crear l'Institut del Paisatge Urbà i, entre altres finalitats, li va assenyalar competències per a col·laborar amb empreses i entitats en recerca d'espònsors i patrocinadors i formalitzar convenis i protocols, per al finançament d'obres, programes o serveis en benefici del paisatge urbà, de la imatge de la ciutat o de la qualitat de la vida urbana.

L'ús excepcional del paisatge urbà requereix autorització municipal expressa a fi de controlar l'impacte paisatgístic. Així mateix, hauran d'adequar-se a la Llei 1/1998 de política lingüística en relació a l'ús normal del català en la publicitat a la via pública.

El present conveni de col·laboració es realitza a l'empara del que es preveu per als usos excepcionals els articles 98 i següents de l'Ordenança dels usos del paisatge urbà de la ciutat de Barcelona, aprovada el 26 de març de 1999. Així les parts,

#### Convenen

##### *Primer. Objecte del conveni*

L'objecte d'aquest conveni consisteix en l'autorització, per part de l'Institut del Paisatge Urbà al Departament de Treball de la Generalitat de Catalunya, per fer ús excepcional del paisatge urbà, consistent en la col·locació d'una lona informativa institucional en l'escala d'obra exterior de la façana de l'edifici del carrer Sepúlveda, 148-150 de Barcelona.

##### *Segon. Autorització paisatgística*

L'ús excepcional del paisatge urbà requereix autorització municipal expressa a fi de controlar l'impacte paisatgístic. La signatura del present conveni de col·laboració porta implícita l'autorització paisatgística prevista a l'article 98 de l'Ordenança dels usos del paisatge urbà, en relació a l'ús excepcional sol·licitat per Departament de Treball.

##### *Tercer. Contingut*

L'Ajuntament autoritza a Departament de Treball, la col·locació d'una lona informativa institucional en l'escala d'obra exterior, segons el disseny, els colors, les mides, les característiques, els continguts i l'idioma o idiomes tal com figuren a la proposta, que s'adjunta com a annex 1. Aquesta lona es col·locarà en l'escala d'obra instal·lada en la façana de l'edifici situat al carrer Sepúlveda, 148-150, de Barcelona.

Els missatges publicitaris hauran d'adequar-se en tot moment a la normativa aplicable en matèria de publicitat i per tant, restarà prohibida la publicitat que ofengui les institucions públiques, lesioni els drets de la persona o sigui contrària a les disposicions normatives. No s'admetrà en cap cas publicitat relaciona-

da amb productes com l'alcohol o el tabac en els termes de la legislació vigent.

Pel que fa a la il·luminació nocturna de la lona publicitària, s'haurà d'estar a allò que disposa la Llei 6/2001, de 31 de maig, d'ordenació ambiental de l'enllumenament per a la protecció del medi nocturn (DOGC 3407, de 12 de juny de 2001, Decret 82/2005, de 3 de maig, pel qual s'aprova el reglament de desenvolupament de la Llei 6/2001, de 31 de maig, d'ordenació ambiental de l'enllumenament per a la protecció del medi nocturn (DOGC 4378, de 5 de maig de 2005) i l'Ordre del Ministeri de la Presidència PRE/22/11/2006, de 4 de juliol, per la què es publica el calendari del període de l'hora d'estiu corresponent als anys 2007 a 2011 i, per tant, l'horari de la il·luminació nocturna durant l'any 2007 serà el següent:

Horari d'hivern: de l'1 de gener fins al 24 de març, ambdós inclosos, i del 28 d'octubre al 31 de desembre, ambdós inclosos, s'haurà d'apagar a les 23 hores.

Horari d'estiu: del 25 de març al 27 d'octubre, ambdós inclosos, s'haurà d'apagar a les 24 hores.

En cap cas s'acceptaran il·luminacions disposades a la part inferior i laterals tant de la lona com de la bastida d'obra, per tal d'evitar la dispersió de llum i l'augment de contaminació lumínica zenital.

En cas d'incompliment, i un cop fetes 3 advertències de forma fefaent, es donarà per caducada i sense efecte la present autorització, venint, l'empresa, obligada al desmuntatge immediat de la instal·lació. I en aquest sentit, Departament de Treball, es compromet a complir la normativa esmentada.

#### *Quart. Termini*

El termini màxim de la present autorització paisatgística és de 12 mesos a partir de la data de la seva col·locació. Aquest termini, que és improrrogable, no excedirà en cap cas la durada de les obres a l'interior de la seu de la Conselleria de Treball, edifici ubicat al carrer Sepúlveda, 148-150 de Barcelona.

Les obres de rehabilitació de les façanes hauran de disposar de la preceptiva llicència d'obra i estar iniciades en el moment d'aquesta col·locació.

La permanència de la lona està supeditada a la durada de les obres de la façana on estigui ubicada, en cas que aquesta durada excedeixi la prevista en la preceptiva llicència d'obres, s'haurà de notificar degudament a aquest Institut del Paisatge Urbà mitjançant informe tècnic degudament raonat i signat per la direcció facultativa acompanyat d'un planning de les mateixes per a la seva valoració.

En cas d'acceptació de l'ampliació del termini establert, s'haurà de presentar la corresponent pròrroga de l'esmentada llicència.

#### *Cinquè. Altres condicions de l'empresa col·laboradora*

Les obres de rehabilitació de la seu del Departament de Treball, al carrer Sepúlveda, 148-150 de Barcelona, hauran de contemplar les condicions particulars de la llicència d'obres emesa pel districte de l'Eixample amb data 31 de maig de 2006 (annex 2).

#### *Sisè. Facultats municipals d'inspecció i control*

L'Institut del Paisatge Urbà farà les inspeccions necessàries per comprovar i valorar l'adequació a les condicions establertes en aquest conveni i en els seus annexos, així com del ritme de l'obra de re-

ferència. L'ús excepcional del paisatge urbà no autoritzat o que no s'ajusti a les condicions imposades en l'autorització s'impedirà mitjançant ordre de cessament i, en el seu cas, execució forçosa.

L'Institut del Paisatge Urbà, en cas d'haver de procedir a la retirada de la lona, repercutirà les despeses originades, així com de qualsevol altra despesa que d'aquest fet se'n derivi contra Departament de Treball.

#### *Setè. Normes d'instal·lació i despeses*

El cost de fabricació, instal·lació, manteniment i desmuntatge de la lona, així com la responsabilitat civil, aniran a càrrec de l'empresa col·laboradora. En les operacions de muntatge i desmuntatge s'assegurarà en tot moment l'acompliment de les mesures de prevenció de riscos laborals.

El venciment del termini previst comportarà la finalització del dret a l'ús excepcional, i el seu titular restaurarà al seu càrrec i sense necessitat de ser requerit a l'efecte, la realitat física alterada, restituint el paisatge a la seva anterior condició, i comunicant-ho a l'Institut del Paisatge Urbà en el termini de set dies hàbils.

Pel que fa a la cobertura dels riscos d'accident i de responsabilitat civil i patrimonial enfront de terceres persones, la Generalitat de Catalunya té subscripta una pòlissa d'assegurança amb l'asseguradora Zurich España Compañia de Seguros i Reaseguros, SA, que en qualsevol activitat que porti a terme cobreix qualsevol dany que que es pugui produir en els béns o en les persones mentre duri l'activitat. L'Ajuntament no assumeix cap responsabilitat a aquests efectes.

#### *Vuitè. Identificació i informació*

Departament de Treball es compromet a incorporar en la lona informativa de gran format un faldó identificatiu d'aquesta col·laboració a la millora del paisatge urbà, on s'hauran d'incloure els logos i els eslògans institucionals amb el text i les mides que s'adjunten com a annex 3. Aquest faldó s'instal·larà en el mateix moment en que es munti la lona de forma que, el conjunt total ocupi tota l'amplada de la lona informativa col·locada sobre l'escala exterior d'obra i amb una alçada de, com a mínim, dos metres.

#### *Novè. Comunicació*

L'Institut del Paisatge Urbà contribuirà també a la divulgació adequada d'aquesta col·laboració de Departament de Treball, i ho farà en la Memòria d'Activitats. Amb aquesta finalitat, Departament de Treball, facilitarà els seus logos i/o eslògans a aquest Institut del Paisatge Urbà per tal de poder-ne fer la difusió adequada de tot allò que estigui relacionat amb la signatura d'aquest conveni i/o altres possibles campanyes/presentacions de l'Institut del Paisatge Urbà.

El present conveni de col·laboració es publicarà a la *Gasetta Municipal* i es comunicarà al Districte territorialment competent.

L'Im. Sr. Jordi Portabella i Calvete, en nom de l'Ajuntament de Barcelona, agraeix la participació de Departament de Treball, i el nomena "Entitat col·laboradora de la Campaña Barcelona, posa't guapa". I en prova de conformitat, signen aquest document per triplicat en el lloc i la data indicats en l'encapçalament.

Per l'Ajuntament de Barcelona, el president de l'IMPUiQV, Jordi Portabella i Calvete.

Pel Departament de Treball, el secretari general, Antoni Fernández Pérez.

El secretari general, Jordi Cases i Pallarès.

\* \* \*

#### Núm. 1453

A la ciutat de Barcelona, el dia dos d'abril de dos mil set.

#### Reunits

D'una part, l'Im. Sr. Jordi Portabella i Calvete, segon tinent d'alcalde i president de l'Institut Municipal del Paisatge Urbà i la Qualitat de Vida (IMPUiQV), des d'ara l'Institut del Paisatge Urbà, amb NIF P-5890051E, que té delegades, per Decret d'Alcaldia de 25 de novembre de 1999, les competències per a l'autorització dels usos excepcionals del paisatge urbà, assistit en aquest acte per l'Im. Sr. Jordi Cases i Pallarès, secretari general de l'Ajuntament de Barcelona.

De l'altra, el Sr. Sergio Stegemeijer Ferosel, administrador de l'empresa Vertical Media, SL, amb NIF B-64068232 i amb domicili social al carrer Carmela Rovira, 43 de Premià de Dalt.

#### Diuen

Primer. L'empresa Vertical Media, SL, que el Sr. Sergio Stegemeijer Ferosel representa, està autoritzada per Posterscope Iberia, empresa encarregada de la publicitat exterior d'Adidas, per gestionar els seus interessos davant d'aquesta Corporació Municipal (annex 1).

Segon. Vertical Media, SL, que actua en nom i representació de Posterscope Iberia, empresa encarregada de la publicitat exterior d'Adidas, en data 15 de març de 2007, ha formulat sol·licitud d'autorització d'ús excepcional del paisatge urbà mitjançant activitat publicitària des d'una propietat privada (annex 2).

Tercer. L'Ajuntament de Barcelona ha tingut sempre un interès especial en posar de relleu tot allò relacionat amb el Modernisme, moviment comú que caracteritza a tota Europa i que reflecteix el canvi del segle XIX al segle XX. És per això, que entre d'altres iniciatives l'Ajuntament de Barcelona, mitjançant l'Institut del Paisatge Urbà, ha impulsat una ruta del modernisme a la seva ciutat i, més darrerament, la constitució del primer Consell d'Honor de la Ruta Europea del Modernisme que es va dur a terme a Barcelona el dia 1 de juny del 2000.

El Modernisme va ser un corrent que va recórrer l'arquitectura, l'interiorisme, el disseny i inclús la moda, creant una renovació artística sense precedents i que va aglutinar arquitectes de la talla de Josep Puig i Cadafalch, Lluís Domènech i Montaner,

Enric Sagnier i Villavecchia, Josep Domènech i Estapà, Josep M. Jujol i Antoni Gaudí i Cornet.

Un dels objectius més importants de l'Institut del Paisatge Urbà, ha estat la restauració d'edificis patrimonials relacionats amb aquest moviment i amb els arquitectes que el van desenvolupar.

Un d'aquests arquitectes, format en un ambient dominat pel magisteri de les dues grans figures de l'època, Lluís Domènech i Antoni Gaudí, és en Josep M. Jujol, que irrompeix amb una singular visió dels materials i del color en aquest moviment. La seva arquitectura és modesta pel que fa a la quantitat però no en la qualitat. Són poques les obres realitzades per aquest arquitecte entre els anys 1908 i 1923, però en totes elles es pot destacar la seva forma de treballar. És a partir del fragment i d'una varietat heterogènia d'objectes pertanyents al món que l'envolta, filferros, taules de fusta, plats vells, trossos de metall, vidres trencats, que Jujol treballa acabant amb un resultat difícilment classificable però de caràcter unitari. Si abans que res és arquitecte, la seva obra elimina fronteres entre disciplines tradicionalment separades. No és únicament arquitectura, no és escultura, no és pintura, és tot al mateix temps.

L'Institut del Paisatge Urbà ja ha intervingut en una obra de rehabilitació de l'arquitecte Jujol, exactament en la que va ser la seva primera casa projectada el 1909, la Casa Sansalvador, ubicada al passeig de la Mare de Déu del Coll, 79 de Barcelona, ara es vol fer una intervenció de rehabilitació de l'escala Jujol i accessos de l'Ateneu Barcelonès.

Aquest edifici està ubicat al carrer de la Canuda núm. 6, fa cantonada amb el carrer del Bot, a la plaça de la Vila de Madrid, Districte de Ciutat Vella de Barcelona, és el resultat de la superposició de diverses fases d'obres, a partir de la construcció del nou palau del baró de Savassona. Es compon en l'actualitat de planta baixa, entresol i cinc plantes pis. És una entitat privada, fundada el 1872, dedicada a la promoció i difusió de la cultura.

A principis del segle XX es realitza una intervenció, a càrrec de Jujol-Font i Gumà, que va comportar l'arranjament de l'escala principal i la creació d'un ascensor fins a la segona planta. A mitjans dels anys seixanta, es produeix una segona fase d'obres consistent a la creació de tres noves plantes, que s'articulaven al voltant de l'escala i l'ascensor que va dissenyar Josep Maria Jujol a principis de segle.

La tercera gran intervenció en l'edifici es va produir entre els anys 1999 al 2002, on es va intentar racionalitzar i organitzar els espais, a més de posar al dia les grans carències en la protecció contra incendis amb la construcció d'una nova escala.

L'Institut del Paisatge Urbà vol col·laborar en la intervenció de l'adequació de l'escala Jujol i els espais d'accés en planta baixa. L'escala i l'ascensor són un element central de la intervenció jujoliana a l'Ateneu Barcelonès ja que fan el paper d'organitzador de l'espai en el procés de transformació de palau residencial en institució oberta al públic.

Tot el complex es troba inclòs en el Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Districte de Ciutat Vella, amb un nivell de catalogació A/VS, 7a(p).

Quart. L'Ajuntament de Barcelona, per acord del Consell Plenari de data 27 de juny de 1997, va



aprovar definitivament la creació de l'Institut del Paisatge Urbà i, entre altres finalitats, li va assenyalar competències per a col·laborar amb empreses i entitats en recerca d'espònsors i patrocinadors i formalitzar convenis i protocols, per al finançament d'obres, programes o serveis en benefici del paisatge urbà, de la imatge de la ciutat o de la qualitat de la vida urbana.

Així, l'Institut del Paisatge Urbà, dins dels programes de recuperació de la qualitat de la imatge de la ciutat, vol promoure la restauració del conjunt d'accés de l'Ateneu Barcelonès.

L'ús excepcional del paisatge urbà requereix autorització municipal expressa a fi de controlar l'impacte paisatgístic. Així mateix, hauran d'adequar-se a la Llei 1/1998 de política lingüística en relació a l'ús normal del català en la publicitat a la via pública.

El present conveni de col·laboració es realitza a l'empara del que es preveu per als usos excepcionals els articles 98 i següents de l'Ordenança dels usos del paisatge urbà de la ciutat de Barcelona, aprovada el 26 de març de 1999. Així les parts,

#### Convenen

##### *Primer. Autorització paisatgística*

La signatura del present conveni de col·laboració porta implícita l'autorització paisatgística prevista a l'article 98 de l'Ordenança dels usos del paisatge urbà, en relació a l'ús excepcional sol·licitat per Vertical Media, SL, que actua en nom i representació de Posterscope Iberia, empresa encarregada de la publicitat exterior d'Adidas.

##### *Segon. Contingut*

L'Ajuntament autoritza a Vertical Media, SL, que actua en nom i representació de Posterscope Iberia, empresa encarregada de la publicitat exterior d'Adidas, la col·locació d'una lona publicitària segons el disseny, els colors, les mides, les característiques, els continguts i l'idioma o idiomes tal com figuren a la proposta, que s'adjunta com a annex 3.

Aquesta lona es col·locarà a les bastides de les obres de restauració de les façanes de l'edifici ubicat a la Rambla de Catalunya, 3, de Barcelona. obres que eliminaran qualsevol element, patologia o situació de risc, d'acord amb el que disposa l'article 42 de l'Ordenança Municipal dels Usos del Paisatge Urbà de la ciutat de Barcelona. S'adjunta com a annex 4 el document d'acreditació de l'estat de conservació i de seguretat dels elements exteriors dels edificis de data 7 de febrer de 2007, on es reflecteixen alguns d'aquests elements de risc. S'adjunta com a annex 5 l'autorització de la propietat.

Els missatges publicitaris hauran d'adequar-se en tot moment a la normativa aplicable en matèria de publicitat i per tant, restarà prohibida la publicitat que ofengui les institucions públiques, lesioni els drets de la persona o sigui contrària a les disposicions normatives. No s'admetrà en cap cas publicitat relacionada amb productes com l'alcohol o el tabac en els termes de la legislació vigent.

Pel que fa a la il·luminació nocturna de la lona publicitària, s'haurà d'estar a allò que disposa la Llei 6/2001, de 31 de maig, d'ordenació ambiental de l'enllumenament per a la protecció del medi nocturn

(DOGC 3407, de 12 de juny de 2001, Decret 82/2005, de 3 de maig, pel qual s'aprova el reglament de desenvolupament de la Llei 6/2001, de 31 de maig, d'ordenació ambiental de l'enllumenament per a la protecció del medi nocturn (DOGC 4378, de 5 de maig de 2005) i l'Ordre del Ministeri de la Presidència PRE/22/11/2006, de 4 de juliol, per la què es publica el calendari del període de l'hora d'estiu corresponent als anys 2007 a 2011 i, per tant, l'horari de la il·luminació nocturna durant l'any 2007 serà el següent:

Horari d'hivern: de l'1 de gener fins al 24 de març, ambdós inclosos, i del 28 d'octubre al 31 de desembre, ambdós inclosos, s'haurà d'apagar a les 23 hores.

Horari d'estiu: del 25 de març al 27 d'octubre, ambdós inclosos, s'haurà d'apagar a les 24 hores.

En cas d'incompliment, i un cop fetes 3 advertències de forma fefaent, es donarà per caducada i sense efecte la present autorització, venint, l'empresa obligada al desmuntatge immediat de la instal·lació.

En cap cas s'acceptaran il·luminacions disposades a la part inferior i laterals tant de la lona com de la bastida d'obra, per tal d'evitar la dispersió de llum i l'augment de contaminació lumínica zenital. I en aquest sentit, Vertical Media, SL, que actua en nom i representació de Posterscope Iberia, empresa encarregada de la publicitat exterior d'Adidas, es compromet a complir la normativa esmentada.

##### *Tercer. Termini*

El termini màxim de la present autorització paisatgística és d'un mes a partir de la data de la seva col·locació.

Aquest termini, que és improrrogable, no excedirà en cap cas la durada de les obres de restauració de les façanes de l'edifici ubicat a la Rambla de Catalunya, 3, de Barcelona, i està supeditat al compliment estricte de l'assabentat núm. 3 i 4 de la compareixença de data 28 de febrer de 2007 que consta com a annex 6.

En el cas d'incompliment d'aquesta condició, Vertical Media, SL, que actua en nom i representació de Posterscope Iberia, empresa encarregada de la publicitat exterior d'Adidas, es compromet a retirar al seu càrrec la lona publicitària en 24 hores a requeriment d'aquest Institut del Paisatge Urbà i a no reclamar per aquest fet cap mena de devolució de la compensació paisatgística que figura al Convenen quart, ni indemnització, ni qualsevol altra despesa que d'aquest fet se'n derivi.

Aquests compromisos han estat ratificats per part de Vertical Media, SL, en la seva sol·licitud d'autorització d'ús excepcional de data 15 de març de 2007 que consta com a annex 2, i, per part de la propietat, en la seva autorització de col·locació d'una lona publicitària de data 30 de gener de 2007 que consta com a annex 5.

##### *Quart. Reparació de l'impacte paisatgístic: Objecte*

L'Institut del Paisatge Urbà ha proposat Vertical Media, SL, que actua en nom i representació de Posterscope Iberia, empresa encarregada de la publicitat exterior d'Adidas, la col·laboració en la restauració del conjunt d'accés de l'Ateneu Barcelonès, obra de l'arquitecte modernista J.M. Jujol, en concepte de reparació de l'impacte paisatgístic de l'ús excepcional del paisatge autoritzat.

Vertical Media, SL, ha acceptat aquesta proposta, i participarà en l'actuació esmentada aportant la quantitat de set mil quatre-cents cinquanta tres euros amb vuitanta-quatre cèntims (7.453,84 euros), IVA inclòs.

#### *Cinquè. Modificacions sobrevingudes en l'objecte*

Si per circumstàncies sobrevingudes que ho justifiquin, aquesta participació s'hagués de canviar de destinació, sense sobrepassar la xifra acordada i per a qualsevol altra actuació que reuneixi els requisits exigits per l'Ordenança dels usos del paisatge urbà, l'Institut del Paisatge Urbà ho comunicarà fefaentment a l'empresa col·laboradora a través de la persona que la representa en aquest conveni.

Aquesta podrà optar per acceptar o rebutjar el canvi de destinació en el termini de vuit dies naturals des de la comunicació.

#### *Sisè. Abonament de les quantitats en què consisteix la reparació*

Vertical Media, SL, ingressarà, dins dels quinze dies naturals següents a la signatura d'aquest conveni, la quantitat pactada, corresponent a la reparació de l'impacte paisatgístic, en el compte corrent número 2100 3000 19 2201633296 de La Caixa d'Estalvis i Pensions de Barcelona, de la qual és titular l'Institut del Paisatge Urbà, i en què es recullen les col·laboracions econòmiques i les aportacions dels patrocinadors.

L'Institut del Paisatge Urbà emetrà un rebut detallant aquest ingrés i la seva finalitat. Qualsevol pagament relacionat amb aquesta participació haurà de comptar amb el vistiplau del sotsdirector tècnic d'aquest Institut del Paisatge Urbà.

#### *Setè. Altres aportacions de l'empresa col·laboradora*

Com a contribució addicional a la millora del paisatge urbà Vertical Media, SL, que actua en nom i representació de Posterscope Iberia, empresa encarregada de la publicitat exterior d'Adidas, finançarà una part del procés de restauració de les façanes de l'edifici ubicat a la Rambla de Catalunya, 3, ateses les condicions econòmiques convingudes entre les parts. Aquesta contribució addicional està valorada en un 25% dels pressupostos presentats en aquest Institut del Paisatge Urbà.

Aquesta restauració haurà de contemplar les condicions particulars de la llicència d'obres emesa pel districte de l'Eixample amb data 24 de gener de 2007 (annex 7) així com les condicions d'actuació de l'informe tècnic d'autorització paisatgística de data 27 de febrer de 2007 (annex 8), emès des de la Sotsdirecció Tècnica d'aquest Institut del Paisatge Urbà, tal i com s'han compromès les parts a la compareixença de data 28 de febrer de 2007 (annex 6).

A més, s'haurà de complir el Pla de Treball de les esmentades obres proposat per l'empresa rehabilitadora, amb el corresponent vistiplau de la direcció facultativa de les obres (annex 9).

#### *Vuitè. Facultats municipals d'inspecció i control*

L'Institut del Paisatge Urbà farà les inspeccions necessàries per comprovar i valorar l'adequació a les condicions establertes en aquest conveni i en els seus annexos. L'ús excepcional del paisatge urbà no autoritzat o que no s'ajusti a les condicions imposades en l'autorització es considera falta molt greu i donarà lloc a una ordre de cessament i de desmuntatge a realitzar dins de les 24 hores següents al

requeriment, en cas contrari, l'Institut del Paisatge Urbà, procedirà a l'execució subsidiària.

L'Institut del Paisatge Urbà, en cas d'haver de procedir a la execució subsidiària de la retirada de la lona, repercutirà les despeses originades, així com de qualsevol altra despesa que d'aquest fet se'n derivi a Vertical Media, SL, que actua en nom i representació de Posterscope Iberia, empresa encarregada de la publicitat exterior d'Adidas i sens perjudici de la incoació del corresponent expedient sancionador.

#### *Novè. Normes d'instal·lació i despeses*

El cost de fabricació, instal·lació, manteniment i desmuntatge de la lona, així com la responsabilitat civil, aniran a càrrec de l'empresa col·laboradora. L'empresa, d'altra banda, establirà les pòlisses d'assegurances corresponents que cobreixen els riscos d'accident i de responsabilitat civil enfront de terceres persones, per tot el temps de vigència de l'autorització (annex 10). L'Ajuntament no assumeix cap responsabilitat a aquests efectes.

En les operacions de muntatge i desmuntatge s'assegurarà en tot moment l'acompliment de les mesures d'higiene i seguretat en el treball.

#### *Desè. Identificació i informació*

L'empresa col·laboradora es compromet a incorporar en la lona publicitària un faldó informatiu/identificatiu d'aquesta col·laboració a la millora del paisatge urbà, on s'hauran d'incloure els logos i els eslògans institucionals amb el text i les mides que s'adjunten com a annex 11. Així mateix, en aquest faldó, s'inclourà la referència a la participació segons text facilitat per part d'aquest Institut del Paisatge Urbà, de forma que, el conjunt total ocupi tota l'amplada de la lona publicitària col·locada sobre bastida i amb una alçada de, com a mínim, un metro.

#### *Onzè. Comunicació*

L'Institut del Paisatge Urbà contribuirà també a la divulgació adequada d'aquesta col·laboració d'Adidas, i ho farà en la Memòria d'Activitats. Amb aquesta finalitat, Adidas, facilitarà els seus logos i/o eslògans a aquest Institut del Paisatge Urbà per tal de poder-ne fer la difusió adequada de tot allò que estigui relacionat amb la signatura d'aquest conveni i/o altres possibles campanyes/presentacions de l'Institut del Paisatge Urbà.

El present conveni de col·laboració es publicarà a la *Gasetta Municipal* i es comunicarà al Districte territorialment competent.

L'Im. Sr. Jordi Portabella i Calvete, en nom de l'Ajuntament de Barcelona, agraeix la participació d'Adidas, com a "Entitat col·laboradora de la Campanya Barcelona, posa't guapa". I en prova de conformitat, signen aquest document per triplicat en el lloc i la data indicats en l'encapçalament.

Per l'Ajuntament de Barcelona, el president de l'IMPUIQV, Jordi Portabella i Calvete.

Per Vertical Media SL, l'administrador, Sergio Stegemeijer Fermosel.

El secretari general, Jordi Cases i Pallarès.

Núm. 1454

A la ciutat de Barcelona, el dia dos d'abril de dos mil set.

Reunits

D'una part, l'Im. Sr. Jordi Portabella i Calvete, segon tinent d'alcalde i president de l'Institut Municipal del Paisatge Urbà i la Qualitat de Vida (IMPUIQV), des d'ara l'Institut del Paisatge Urbà, amb NIF P-5890051E, que té delegades, per Decret d'Alcaldia de 25 de novembre de 1999, les competències per a l'autorització dels usos excepcionals del paisatge urbà, assistit en aquest acte per l'Im. Sr. Jordi Cases i Pallarès, secretari general de l'Ajuntament de Barcelona.

De l'altra, el Sr. Michael Gumz, director general de l'empresa blowUP media España, SA, amb NIF A-82879412 i amb domicili social al carrer Núñez de Balboa, 114, 28006 de Madrid.

Diuen

Primer. L'empresa blowUP media España, SA, que el Sr. Michael Gumz representa, està autoritzada per Marchon Hispania, S.L., en representació de Fendi, per gestionar els seus interessos davant d'aquesta Corporació Municipal (annex 1).

Segon. blowUP media España, SA, que actua en nom i representació de Marchon Hispania, S.L., en representació de Fendi, en data 27 de març de 2007, ha formulat sol·licitud d'autorització d'ús excepcional del paisatge urbà mitjançant activitat publicitària des d'una propietat privada (annex 2).

Tercer. L'Ajuntament de Barcelona ha tingut sempre un interès especial en posar de relleu tot allò relacionat amb el Modernisme, moviment comú que caracteritza a tota Europa i que reflecteix el canvi del segle XIX al segle XX. És per això, que entre d'altres iniciatives l'Ajuntament de Barcelona, mitjançant l'Institut del Paisatge Urbà, ha impulsat una ruta del modernisme a la seva ciutat i, més darrerament, la constitució del primer Consell d'Honor de la Ruta Europea del Modernisme que es va dur a terme a Barcelona el dia 1 de juny del 2000.

El Modernisme va ser un corrent que va recórrer l'arquitectura, l'interiorisme, el disseny i inclús la moda, creant una renovació artística sense precedents i que va aglutinar arquitectes de la talla de Josep Puig i Cadafalch, Lluís Domènech i Montaner, Enric Sagnier i Villavecchia, Josep Domènech i Estapé, Josep M. Jujol i Antoni Gaudí i Cornet.

Un dels objectius més importants de l'Institut del Paisatge Urbà, ha estat el de la restauració d'edificis patrimonials relacionats amb aquest moviment i amb els arquitectes que el van desenvolupar.

Un d'aquests arquitectes, format en un ambient dominat pel magisteri de les dues grans figures de l'època, Lluís Domènech i Antoni Gaudí, és en Josep M. Jujol, que irrompeix amb una singular visió dels materials i del color en aquest moviment. La seva ar-

quitectura és modesta pel que fa a la quantitat però no en la qualitat. Són poques les obres realitzades per aquest arquitecte entre els anys 1908 i 1923, però en totes elles es pot destacar la seva forma de treballar. És a partir del fragment i d'una varietat heterogènia d'objectes pertanyents al món que l'envolta, filferros, taules de fusta, plats vells, trossos de metall, vidres trencats, que Jujol treballa acabant amb un resultat difícilment classificable però de caràcter unitari. Si abans que res és arquitecte, la seva obra elimina fronteres entre disciplines tradicionalment separades. No és únicament arquitectura, no és escultura, no és pintura, és tot al mateix temps.

L'Institut del Paisatge Urbà ja ha intervingut en una obra de rehabilitació de l'arquitecte Jujol, exactament en la que va ser la seva primera casa projectada el 1909, la Casa San Salvador, ubicada al passeig de la Mare de Déu del Coll, 79 de Barcelona, ara es vol fer una intervenció de rehabilitació de l'escala Jujol i accessos de l'Ateneu Barcelonès.

Aquest edifici està ubicat al carrer de la Canuda núm. 6, fa cantonada amb el carrer del Bot, a la plaça de la Vila de Madrid, Districte de Ciutat Vella de Barcelona, és el resultat de la superposició de diverses fases d'obres, a partir de la construcció del nou palau del baró de Savassona. Es compon en l'actualitat de planta baixa, entresol i cinc plantes pis. És una entitat privada, fundada el 1872, dedicada a la promoció i difusió de la cultura.

A principis del segle XX es realitza una intervenció, a càrrec de Jujol-Font i Gumà, que va comportar l'arranjament de l'escala principal i la creació d'un ascensor fins a la segona planta. A mitjans dels anys seixanta, es produeix una segona fase d'obres consistent a la creació de tres noves plantes, que s'articulaven al voltant de l'escala i l'ascensor que va dissenyar Josep Maria Jujol a principis de segle.

La tercera gran intervenció en l'edifici es va produir entre els anys 1999 al 2002, on es va intentar racionalitzar i organitzar els espais, a més de posar al dia les grans carències en la protecció contra incendis amb la construcció d'una nova escala.

L'Institut del Paisatge Urbà vol col·laborar en la intervenció de l'adequació de l'escala Jujol i els espais d'accés en planta baixa. L'escala i l'ascensor són un element central de la intervenció jujoliana a l'Ateneu Barcelonès ja que fan el paper d'organitzador de l'espai en el procés de transformació de palau residencial en institució oberta al públic. Tot el complex es troba inclòs en el Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Districte de Ciutat Vella, amb un nivell de catalogació A/VS, 7a(p).

Quart. L'Ajuntament de Barcelona, per acord del Consell Plenari de data 27 de juny de 1997, va aprovar definitivament la creació de l'Institut del Paisatge Urbà i, entre altres finalitats, li va assenyalar competències per a col·laborar amb empreses i entitats en recerca d'espònsors i patrocinadors i formalitzar convenis i protocols, per al finançament d'obres, programes o serveis en benefici del paisatge urbà, de la imatge de la ciutat o de la qualitat de la vida urbana. Així, l'Institut del Paisatge Urbà, dins dels programes de recuperació de la qualitat de la imatge de la ciutat, vol promoure la restauració del conjunt d'accés de l'Ateneu Barcelonès.

L'ús excepcional del paisatge urbà requereix autorització municipal expressa a fi de controlar l'impacte paisatgístic. Així mateix, hauran d'adequar-se a la Llei 1/1998 de política lingüística en relació a l'ús normal del català en la publicitat a la via pública.

El present conveni de col·laboració es realitza a l'empara del que es preveu per als usos excepcionals els articles 98 i següents de l'Ordenança dels usos del paisatge urbà de la ciutat de Barcelona, aprovada el 26 de març de 1999. Així les parts,

Convenen

#### *Primer. Autorització paisatgística*

La signatura del present conveni de col·laboració porta implícita l'autorització paisatgística prevista a l'article 98 de l'Ordenança dels usos del paisatge urbà, en relació a l'ús excepcional sol·licitat per blowUP media España, SA, que actua en nom i representació de Marchon Hispania, S.L., en representació de Fendi.

#### *Segon. Contingut*

L'Ajuntament autoritza a blowUP media España, SA, que actua en nom i representació de Marchon Hispania, S.L., en representació de Fendi, la col·locació d'una lona publicitària segons el disseny, els colors, les mides, les característiques, els continguts i l'idioma o idiomes tal com figuren a la proposta, que s'adjunta com a annex 3.

Aquesta lona es col·locarà a les bastides de les obres de restauració de les façanes de l'edifici ubicat al Pg. de Gràcia, 48, de Barcelona, obres que eliminaran qualsevol element, patologia o situació de risc, d'acord amb el que disposa l'article 42 de l'Ordenança Municipal dels Usos del Paisatge Urbà de la ciutat de Barcelona. S'adjunta com a annex 4 el document d'acreditació de l'estat de conservació i de seguretat dels elements exteriors dels edificis de data 4 de juliol de 2006, on es reflecteixen alguns d'aquests elements de risc.

S'adjunta com a annex 5 l'autorització de la propietat.

Els missatges publicitaris hauran d'adequar-se en tot moment a la normativa aplicable en matèria de publicitat i per tant, restarà prohibida la publicitat que ofengui les institucions públiques, lesioni els drets de la persona o sigui contrària a les disposicions normatives. No s'admetrà en cap cas publicitat relacionada amb productes com l'alcohol o el tabac en els termes de la legislació vigent.

Pel que fa a la il·luminació nocturna de la lona publicitària, s'haurà d'estar a allò que disposa la Llei 6/2001, de 31 de maig, d'ordenació ambiental de l'enllumenament per a la protecció del medi nocturn (DOGC 3407, de 12 de juny de 2001, Decret 82/2005, de 3 de maig, pel qual s'aprova el reglament de desenvolupament de la Llei 6/2001, de 31 de maig, d'ordenació ambiental de l'enllumenament per a la protecció del medi nocturn (DOGC 4378, de 5 de maig de 2005) i l'Ordre del Ministeri de la Presidència PRE/22/11/2006, de 4 de juliol, per la què es publica el calendari del període de l'hora d'estiu corresponent als anys 2007 a 2011 i, per tant, l'hora de la il·luminació nocturna durant l'any 2007 serà el següent:

Horari d'hivern: de l'1 de gener fins al 24 de març, ambdós inclosos, i del 28 d'octubre al 31 de desembre, ambdós inclosos, s'haurà d'apagar a les 23 hores.

Horari d'estiu: del 25 de març al 27 d'octubre, ambdós inclosos, s'haurà d'apagar a les 24 hores.

En cas d'incompliment, i un cop fetes 3 advertències de forma fefaent, es donarà per caducada i sense efecte la present autorització, venint, l'empresa obligada al desmuntatge immediat de la instal·lació.

En cap cas s'acceptaran il·luminacions disposades a la part inferior i laterals tant de la lona com de la bastida d'obra, per tal d'evitar la dispersió de llum i l'augment de contaminació lumínica zenital. I en aquest sentit, blowUP media España, SA, que actua en nom i representació de Marchon Hispania, S.L., en representació de Fendi, es compromet a complir la normativa esmentada.

#### *Tercer. Termini*

El termini màxim de la present autorització paisatgística és d'un mes a partir de la data de la seva col·locació. Aquest termini, que és improrrogable, no excedirà en cap cas la durada de les obres de restauració de les façanes de l'edifici ubicat al Pg. de Gràcia, 48, de Barcelona, i està supeditat al compliment estricte dels assabentats nùms. 3 i 4 de la compareixença de data 31 d'octubre de 2006 que consta com a annex 6.

En el cas d'incompliment d'aquesta condició, blowUP media España, SA, que actua en nom i representació de Marchon Hispania, S.L., en representació de Fendi, es compromet a retirar al seu càrrec la lona publicitària en 24 hores a requeriment d'aquest Institut del Paisatge Urbà i a no reclamar per aquest fet cap mena de devolució de la compensació paisatgística que figura al Convenen quart, ni indemnització, ni qualsevol altra despesa que d'aquest fet se'n derivi.

Les obres de rehabilitació d'aquesta façana hauran d'estar iniciades en el moment d'aquesta col·locació.

#### *Quart. Reparació de l'impacte paisatgístic: Objecte*

L'Institut del Paisatge Urbà ha proposat blowUP media España, SA, que actua en nom i representació de Marchon Hispania, S.L., en representació de Fendi, la col·laboració en la restauració del conjunt d'accés de l'Ateneu Barcelonès, obra de l'arquitecte modernista J.M. Jujol, en concepte de reparació de l'impacte paisatgístic de l'ús excepcional del paisatge autoritzat.

blowUP media España, SA, ha acceptat aquesta proposta, i participarà en l'actuació esmentada aportant la quantitat de set mil vuit-cents vint-i-sis euros amb cinquanta-tres cèntims (7.826,53 euros), IVA inclòs.

#### *Cinquè. Modificacions sobrevingudes en l'objecte*

Si per circumstàncies sobrevingudes que ho justifiquin, aquesta participació s'hagués de canviar de destinació, sense sobrepassar la xifra acordada i per a qualsevol altra actuació que reuneixi els requisits exigits per l'Ordenança dels usos del paisatge urbà, l'Institut del Paisatge Urbà ho comunicarà fefaentment a l'empresa col·laboradora a través de la persona que la representa en aquest conveni.

Aquesta podrà optar per acceptar o rebutjar el canvi de destinació en el termini de vuit dies naturals des de la comunicació.

*Sisè. Abonament de les quantitats en què consisteix la reparació*

blowUP media España, SA, ingressarà, dins dels quinze dies naturals següents a la signatura d'aquest conveni, la quantitat pactada, corresponent a la reparació de l'impacte paisatgístic, en el compte corrent número 2100 3000 19 2201633296 de La Caixa d'Estalvis i Pensions de Barcelona, de la qual és titular l'Institut del Paisatge Urbà, i en què es recullen les col·laboracions econòmiques i les aportacions dels patrocinadors.

L'Institut del Paisatge Urbà emetrà un rebut detallant aquest ingrés i la seva finalitat. Qualsevol pagament relacionat amb aquesta participació haurà de comptar amb el vistiplau del sotsdirector tècnic d'aquest Institut del Paisatge Urbà.

*Setè. Altres aportacions de l'empresa col·laboradora*

Com a contribució addicional a la millora del paisatge urbà blowUP media España, SA, que actua en nom i representació de Marchon Hispania, S.L., en representació de Fendi, finançarà una part del procés de restauració de les façanes de l'edifici ubicat al Pg. de Gràcia, 48, ateses les condicions econòmiques convingudes entre les parts. Aquesta contribució addicional està valorada en el 10% dels pressupostos presentats en aquest Institut del Paisatge Urbà.

Aquesta restauració haurà de contemplar les condicions particulars de la llicència d'obres emesa pel districte de l'Eixample amb data 12 de juny de 2006, que ha estat degudament prorrogada en data 17 de gener de 2007 (annex 7) així com les condicions d'actuació de l'informe tècnic d'autorització paisatgística de data 30 d'octubre de 2006 (annex 8), emès des de la Sotsdirecció Tècnica d'aquest Institut del Paisatge Urbà, tal i com s'han compromès les parts a la compareixença de data 31 d'octubre de 2006 (annex 6). A més, s'haurà de complir el Pla de Treball de les esmentades obres proposat per l'empresa rehabilitadora, amb el corresponent vistiplau de la direcció facultativa de les obres (annex 9).

Atès que l'edifici que es rehabilita es troba en un eix tant emblemàtic com el passeig de Gràcia, blowUP media España, SA es compromet a cobrir les bastides d'obra de l'edifici de referència amb una lona mimètica durant el temps que hi hagi obra però no exposició de lona publicitària. El cost de fabricació, instal·lació, manteniment i desmuntatge de la lona mimètica, així com la responsabilitat civil, aniran a càrrec de blowUP media España, SA.

*Vuitè. Facultats municipals d'inspecció i control*

L'Institut del Paisatge Urbà farà les inspeccions necessàries per comprovar i valorar l'adequació a les condicions establertes en aquest conveni i en els seus annexos.

L'ús excepcional del paisatge urbà no autoritzat o que no s'ajusti a les condicions imposades en l'autorització es considera falta molt greu i donarà lloc a una ordre de cessament i de desmuntatge a realitzar dins de les 24 hores següents al requeriment, en cas contrari, l'Institut del Paisatge Urbà, procedirà a l'execució subsidiària. L'Institut del Paisatge Urbà, en cas d'haver de procedir a la execució subsidiària de la retirada de la lona, repercutirà les despeses originades, així com de qualsevol altra despesa que d'aquest fet se'n derivi a blowUP media España, SA,

que actua en nom i representació de Marchon Hispania, S.L., en representació de Fendi i sens perjudici de la incoació del corresponent expedient sancionador.

*Novè. Normes d'instal·lació i despeses*

El cost de fabricació, instal·lació, manteniment i desmuntatge de la lona, així com la responsabilitat civil, aniran a càrrec de l'empresa col·laboradora. En les operacions de muntatge i desmuntatge s'assegurarà en tot moment l'acompliment de les mesures de prevenció de riscos laborals. El venciment del termini previst comportarà la finalització del dret a l'ús excepcional, i el seu titular restaurarà al seu càrrec i sense necessitat de ser requerit a l'efecte, la realitat física alterada, restituint el paisatge a la seva anterior condició, i comunicant-ho a l'Institut del Paisatge Urbà en el termini de set dies hàbils. L'empresa, d'altra banda, establirà les pòlisses d'assegurances corresponents que cobreixen els riscos d'accident i de responsabilitat civil enfront de terceres persones, per tot el temps de vigència de l'autorització (annex 10). L'Ajuntament no assumeix cap responsabilitat a aquests efectes.

*Desè. Identificació i informació*

L'empresa col·laboradora es compromet a incorporar en la lona publicitària un faldó informatiu/identificatiu d'aquesta col·laboració a la millora del paisatge urbà, on s'hauran d'incloure els logos i els eslògans institucionals amb el text i les mides que s'adjunten com a annex 11. Així mateix, en aquest faldó, s'inclourà la referència a la participació segons text facilitat per part d'aquest Institut del Paisatge Urbà, de forma que, el conjunt total ocupi tota l'amplada de la lona publicitària col·locada sobre bastida i amb una alçada de, com a mínim, un metro.

*Onzè. Comunicació*

L'Institut del Paisatge Urbà contribuirà també a la divulgació adequada d'aquesta col·laboració de Fendi, i ho farà en la Memòria d'Activitats. Amb aquesta finalitat, Fendi, facilitarà els seus logos i/o eslògans a aquest Institut del Paisatge Urbà per tal de poder-ne fer la difusió adequada de tot allò que estigui relacionat amb la signatura d'aquest conveni i/o altres possibles campanyes/presentacions de l'Institut del Paisatge Urbà.

El present conveni de col·laboració es publicarà a la *Gasetta Municipal* i es comunicarà al Districte territorialment competent.

L'Im. Sr. Jordi Portabella i Calvete, en nom de l'Ajuntament de Barcelona, agraeix la participació de Fendi, i la nomena "Entitat col·laboradora de la Campanya Barcelona, posa't guapa". I en prova de conformitat, signen aquest document per triplicat en el lloc i la data indicats en l'encapçalament.

Per l'Ajuntament de Barcelona, el president de l'IMPUIQV, Jordi Portabella i Calvete.

Per blowUP media España, SA, el director general, Michael Gumz.

El secretari general, Jordi Cases i Pallarès.

Núm. 1455

A la ciutat de Barcelona, el dia tres d'abril de dos mil set.

#### Reunits

D'una part, l'Im. Sr. Jordi Portabella i Calvete, segon tinent d'alcalde i president de l'Institut Municipal del Paisatge Urbà i la Qualitat de Vida (IMPUIQV), des d'ara l'Institut del Paisatge Urbà, amb NIF P-5890051E, que té delegades, per Decret d'Alcaldia de 25 de novembre de 1999, les competències per a l'autorització dels usos excepcionals del paisatge urbà, assistit en aquest acte per l'Im. Sr. Jordi Cases i Pallarès, secretari general de l'Ajuntament de Barcelona.

De l'altra, el Sr. Javier Carrasco Rubio, director general de l'empresa Acción Media Publicidad, SL, amb NIF B-63521181 i amb domicili social al carrer Comte d'Urgell, 240, 6è A, 08036 de Barcelona.

#### Diuen

Primer. L'empresa Acción Media Publicidad, SL, que el Sr. Javier Carrasco Rubio representa, està autoritzada per Below Street Marketing, empresa encarregada de la publicitat exterior de Sony Pictures España (Spiderman), per a gestionar els seus interessos davant d'aquesta Corporació Municipal (annex 1).

Segon. Acción Media Publicidad, SL, que actua en nom i representació de Below Street Marketing, empresa encarregada de la publicitat exterior Sony Pictures España (Spiderman), en data 23 de març de 2007, ha formulat sol·licitud d'autorització d'ús excepcional del paisatge urbà mitjançant activitat publicitària des d'una propietat privada (annex 2).

Tercer. L'Ajuntament de Barcelona ha tingut sempre un interès especial en posar de relleu tot allò relacionat amb el Modernisme, moviment comú que caracteritza a tota Europa i que reflecteix el canvi del segle XIX al segle XX. És per això, que entre d'altres iniciatives l'Ajuntament de Barcelona, mitjançant l'Institut del Paisatge Urbà, ha impulsat una ruta del modernisme a la seva ciutat i, més darrerament, la constitució del primer Consell d'Honor de la Ruta Europea del Modernisme que es va dur a terme a Barcelona el dia 1 de juny del 2000.

El Modernisme va ser un corrent que va recórrer l'arquitectura, l'interiorisme, el disseny i inclús la moda, creant una renovació artística sense precedents i que va aglutinar arquitectes de la talla de Josep Puig i Cadafalch, Lluís Domènech i Montaner, Enric Sagnier i Villavecchia, Josep Domènech i Estapà, Josep M. Jujol i Antoni Gaudí i Cornet.

Un dels objectius més importants de l'Institut del Paisatge Urbà, ha estat la restauració d'edificis patrimonials relacionats amb aquest moviment i amb els arquitectes que el van desenvolupar.

Un d'aquests arquitectes, format en un ambient dominat pel magisteri de les dues grans figures de l'època, Lluís Domènech i Antoni Gaudí, és en Josep M. Jujol, que irrompeix amb una singular visió dels

materials i del color en aquest moviment. La seva arquitectura és modesta pel que fa a la quantitat però no en la qualitat. Són poques les obres realitzades per aquest arquitecte entre els anys 1908 i 1923, però en totes elles es pot destacar la seva forma de treballar. És a partir del fragment i d'una varietat heterogènia d'objectes pertanyents al món que l'envolta, filferros, taules de fusta, plats vells, trossos de metall, vidres trencats, que Jujol treballa acabant amb un resultat difícilment classificable però de caràcter unitari. Si abans que res és arquitecte, la seva obra elimina fronteres entre disciplines tradicionalment separades. No és únicament arquitectura, no és escultura, no és pintura, és tot al mateix temps.

L'Institut del Paisatge Urbà ja ha intervingut en una obra de rehabilitació de l'arquitecte Jujol, exactament en què va ser la seva primera casa projectada el 1909, la Casa Sansalvador, ubicada al passeig de la Mare de Déu del Coll, 79 de Barcelona, ara es vol fer una intervenció de rehabilitació de l'escala Jujol i accessos de l'Ateneu Barcelonès.

Aquest edifici està ubicat al carrer de la Canuda núm. 6, fa cantonada amb el carrer del Bot, a la plaça de la Vila de Madrid, Districte de Ciutat Vella de Barcelona, és el resultat de la superposició de diverses fases d'obres, a partir de la construcció del nou palau del baró de Savassona. Es compon en l'actualitat de planta baixa, entresol i cinc plantes pis. És una entitat privada, fundada el 1872, dedicada a la promoció i difusió de la cultura.

A principis del segle XX es realitza una intervenció, a càrrec de Jujol-Font i Gumà, que va comportar l'arranjament de l'escala principal i la creació d'un ascensor fins a la segona planta. A mitjans dels anys seixanta, es produeix una segona fase d'obres consistent a la creació de tres noves plantes, que s'articulaven al voltant de l'escala i l'ascensor que va dissenyar Josep Maria Jujol a principis de segle.

La tercera gran intervenció en l'edifici es va produir entre els anys 1999 al 2002, on es van intentar racionalitzar i organitzar els espais, a més de posar al dia les grans carències en la protecció contra incendis amb la construcció d'una nova escala.

L'Institut del Paisatge Urbà vol col·laborar en la intervenció de l'adequació de l'escala Jujol i els espais d'accés en planta baixa. L'escala i l'ascensor són un element central de la intervenció jujoliana a l'Ateneu Barcelonès ja que fan el paper d'organitzador de l'espai en el procés de transformació de palau residencial en institució oberta al públic.

Tot el complex es troba inclòs en el Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Districte de Ciutat Vella, amb un nivell de catalogació A/VS, 7a(p).

Quart. L'Ajuntament de Barcelona, per acord del Consell Plenari de data 27 de juny de 1997, va aprovar definitivament la creació de l'Institut del Paisatge Urbà i, entre altres finalitats, li va assenyalar competències per a col·laborar amb empreses i entitats en recerca d'espònsors i patrocinadors i formalitzar convenis i protocols, per al finançament d'obres, programes o serveis en benefici del paisatge urbà, de la imatge de la ciutat o de la qualitat de la vida urbana.

Així, l'Institut del Paisatge Urbà, dins dels programes de recuperació de la qualitat de la imatge de la ciutat, vol promoure la restauració del conjunt d'accés de l'Ateneu Barcelonès.

L'ús excepcional del paisatge urbà requereix autorització municipal expressa a fi de controlar l'impacte paisatgístic. Així mateix, hauran d'adequar-se a la Llei 1/1998 de política lingüística en relació a l'ús normal del català en la publicitat a la via pública.

El present conveni de col·laboració es realitza a l'empara del que es preveu per als usos excepcionals els articles 98 i següents de l'Ordenança dels usos del paisatge urbà de la ciutat de Barcelona, aprovada el 26 de març de 1999. Així les parts,

#### Convenen

##### *Primer. Autorització paisatgística*

La signatura del present conveni de col·laboració porta implícita l'autorització paisatgística prevista a l'article 98 de l'Ordenança dels usos del paisatge urbà, en relació a l'ús excepcional sol·licitat per Acció Media Publicidad, SL, que actua en nom i representació de Below Street Marketing, empresa encarregada de la publicitat exterior Sony Pictures España (Spiderman).

##### *Segon. Contingut*

L'Ajuntament autoritza a Acció Media Publicidad, SL, que actua en nom i representació de Below Street Marketing, empresa encarregada de la publicitat exterior Sony Pictures España (Spiderman), la col·locació d'una lona publicitària segons el disseny, els colors, les mides, les característiques, els continguts i l'idioma o idiomes tal com figuren a la proposta, que s'adjunta com a annex 3.

Aquesta lona es col·locarà a les bastides de les obres de restauració de les façanes de l'edifici ubicat a l'avinguda Diagonal, 514 de Barcelona, obres que eliminaran qualsevol element, patologia o situació de risc, d'acord amb el que disposa l'article 42 de l'Ordenança municipal dels usos del paisatge urbà de la ciutat de Barcelona. S'adjunta com a annex 4 el document d'acreditació de l'estat de conservació i d'Seguretat dels elements exteriors dels edificis de data 24 de novembre de 2006, on es reflecteixen alguns d'aquests elements de risc. S'adjunta com a annex 5 l'autorització de la propietat.

Els missatges publicitaris hauran d'adequar-se en tot moment a la normativa aplicable en matèria de publicitat i per tant, restarà prohibida la publicitat que ofengui les institucions públiques, lesioni els drets de la persona o sigui contrària a les disposicions normatives. No s'admetrà en cap cas publicitat relacionada amb productes com l'alcohol o el tabac en els termes de la legislació vigent.

Pel que fa a la il·luminació nocturna de la lona publicitària, s'haurà d'estar a allò que disposa la Llei 6/2001, de 31 de maig, d'ordenació ambiental de l'enllumenament per a la protecció del medi nocturn (DOGC 3407, de 12 de juny de 2001, Decret 82/2005, de 3 de maig, pel qual s'aprova el reglament de desenvolupament de la Llei 6/2001, de 31 de maig, d'ordenació ambiental de l'enllumenament per a la protecció del medi nocturn (DOGC 4378, de 5 de maig de 2005) i l'Ordre del Ministeri de la Presidència PRE/22/11/2006, de 4 de juliol, per la què es publica el calendari del període de l'hora d'estiu corresponent als anys 2007 a 2011 i, per tant, l'horari de la il·luminació nocturna durant l'any 2007 serà el següent:

Horari d'hivern: de l'1 de gener fins al 24 de març, ambdós inclosos, i del 28 d'octubre al 31 de desembre, ambdós inclosos, s'haurà d'apagar a les 23 hores.

Horari d'estiu: del 25 de març al 27 d'octubre, ambdós inclosos, s'haurà d'apagar a les 24 hores.

En cas d'incompliment, i un cop fetes 3 advertències de forma fefaent, es donarà per caducada i sense efecte la present autorització, venint, l'empresa obligada al desmuntatge immediat de la instal·lació.

En cap cas s'acceptaran il·luminacions disposades a la part inferior i laterals tant de la lona com de la bastida d'obra, per tal d'evitar la dispersió de llum i l'augment de contaminació lumínica zenital. I en aquest sentit, Acció Media Publicidad, SL, que actua en nom i representació de Below Street Marketing, empresa encarregada de la publicitat exterior Sony Pictures España (Spiderman), es compromet a complir la normativa esmentada.

##### *Tercer. Termini*

El termini màxim de la present autorització paisatgística és d'un mes a partir de la data de la seva col·locació. Aquest termini, que és improrrogable, no excedirà en cap cas la durada de les obres de restauració de les façanes de l'edifici ubicat a l'avinguda Diagonal, 514, de Barcelona, i està supeditat al compliment estricte dels assabentats n.ºs. 3 i 4 de la compareixença de data 24 de gener de 2007, que consta com a annex 6.

En el cas d'incompliment d'aquesta condició, Acció Media Publicidad, SL, que actua en nom i representació de Below Street Marketing, empresa encarregada de la publicitat exterior Sony Pictures España (Spiderman), es compromet a retirar al seu càrrec la lona publicitària en 24 hores a requeriment d'aquest Institut del Paisatge Urbà i a no reclamar per aquest fet cap mena de devolució de la compensació paisatgística que figura al Convenen quart, ni indemnització, ni qualsevol altra despesa que d'aquest fet se'n derivi.

##### *Quart. Reparació de l'impacte paisatgístic: Objecte*

L'Institut del Paisatge Urbà ha proposat Acció Media Publicidad, SL, que actua en nom i representació de Below Street Marketing, empresa encarregada de la publicitat exterior Sony Pictures España (Spiderman), la col·laboració en la restauració del conjunt d'accés de l'Ateneu Barcelonès, obra de l'arquitecte modernista J.M. Jujol, en concepte de reparació de l'impacte paisatgístic de l'ús excepcional del paisatge autoritzat.

Acció Media Publicidad, SL, ha acceptat aquesta proposta, i participarà en l'actuació esmentada aportant la quantitat de onze mil nou-cents setanta-nou euros amb vuitanta-set cèntims (11.979,87 euros), IVA inclòs.

##### *Cinquè. Modificacions sobrevingudes en l'objecte*

Si per circumstàncies sobrevingudes que ho justifiquin, aquesta participació s'hagués de canviar de destinació, sense sobrepassar la xifra acordada i per a qualsevol altra actuació que reuneixi els requisits exigits per l'Ordenança dels usos del paisatge urbà, l'Institut del Paisatge Urbà ho comunicarà fefaentment a l'empresa col·laboradora a través de la persona que la representa en aquest conveni. Aquesta podrà optar

per acceptar o rebutjar el canvi de destinació en el termini de vuit dies naturals des de la comunicació.

*Sisè. Abonament de les quantitats en què consisteix la reparació*

Acción Media Publicidad, SL, ingressarà, dins dels quinze dies naturals següents a la signatura d'aquest conveni, la quantitat pactada, corresponent a la reparació de l'impacte paisatgístic, en el compte corrent número 2100 3000 19 2201633296 de La Caixa d'Estalvis i Pensions de Barcelona, de la qual és titular l'Institut del Paisatge Urbà, i en què es recullen les col·laboracions econòmiques i les aportacions dels patrocinadors. L'Institut del Paisatge Urbà emetrà un rebut detallant aquest ingrès i la seva finalitat.

Qualsevol pagament relacionat amb aquesta participació haurà de comptar amb el vistiplau del sots-director tècnic d'aquest Institut del Paisatge Urbà.

*Setè. Altres aportacions de l'empresa col·laboradora*

Com a contribució addicional a la millora del paisatge urbà Acción Media Publicidad, SL, que actua en nom i representació de Below Street Marketing, empresa encarregada de la publicitat exterior Sony Pictures España (Spiderman), finançarà una part del procés de restauració de les façanes de l'edifici ubicat a l'avinguda Diagonal, 514, ateses les condicions econòmiques convingudes entre les parts. Aquesta contribució addicional està valorada en la quantitat de divuit mil euros (18.000 euros).

Aquesta restauració haurà de contemplar les condicions particulars de la llicència d'obres emesa pel districte de Sarrià-St.Gervasi amb data 15 de gener de 2007 (annex 7) així com les condicions d'actuació de l'informe tècnic d'autorització paisatgística de data 24 de gener de 2007 (annex 8), emès des de la Sotsdirecció Tècnica d'aquest Institut del Paisatge Urbà, tal i com s'han compromès les parts a la compareixença de data 24 de gener de 2007 (annex 6).

Aquests compromisos han estat ratificats per part d'Acción Media Publicidad, SL, en la seva sol·licitud d'autorització d'ús excepcional de data 23 de març de 2007 que consta com a annex 2, i, per part de la propietat en la seva autorització per a la instal·lació d'una lona publicitària de data 28 de març de 2007 que consta com a annex 5.

A més, s'haurà de complir el Pla de Treball de les esmentades obres proposat per l'empresa rehabilitadora, amb el corresponent vistiplau de la direcció facultativa de les obres (annex 9).

*Vuitè. Facultats municipals d'inspecció i control*

L'Institut del Paisatge Urbà farà les inspeccions necessàries per comprovar i valorar l'adequació a les condicions establertes en aquest conveni i en els seus annexos. L'ús excepcional del paisatge urbà no autoritzat o que no s'ajusti a les condicions imposades en l'autorització es considera falta molt greu i donarà lloc a una ordre de cessament i de desmuntatge a realitzar dins de les 24 hores següents al requeriment, en cas contrari, l'Institut del Paisatge Urbà, procedirà a l'execució subsidiària.

L'Institut del Paisatge Urbà, en cas d'haver de procedir a la execució subsidiària de la retirada de la lona, repercutirà les despeses originades, així com de qualsevol altra despesa que d'aquest fet se'n derivi a Acción Media Publicidad, SL, que actua en nom i

representació de Below Street Marketing, empresa encarregada de la publicitat exterior Sony Pictures España (Spiderman), i sens perjudici de la incoació de l'expedient sancionador corresponent.

*Novè. Normes d'instal·lació i despeses*

El cost de fabricació, instal·lació, manteniment i desmuntatge de la lona, així com la responsabilitat civil, aniran a càrrec de l'empresa col·laboradora. En les operacions de muntatge i desmuntatge s'assegurarà en tot moment l'acompliment de les mesures de prevenció de riscos laborals.

El venciment del termini previst comportarà la finalització del dret a l'ús excepcional, i el seu titular restaurarà al seu càrrec i sense necessitat de ser requerit a l'efecte, la realitat física alterada, restituint el paisatge a la seva anterior condició, i comunicant-ho a l'Institut del Paisatge Urbà en el termini d'Set dies hàbils. L'empresa, d'altra banda, establirà les pòlisses d'assegurances corresponents que cobreixen els riscos d'accident i de responsabilitat civil enfront de terceres persones, per tot el temps de vigència de l'autorització (annex 10). L'Ajuntament no assumeix cap responsabilitat a aquests efectes.

*Desè. Identificació i informació*

L'empresa col·laboradora es compromet a incorporar en la lona publicitària un faldó informatiu/identificatiu d'aquesta col·laboració a la millora del paisatge urbà, on s'hauran d'incloure els logos i els eslògans institucionals amb el text i les mides que s'adjunten com a annex 11.

Així mateix, en aquest faldó, s'inclourà la referència a la participació segons text facilitat per part d'aquest Institut del Paisatge Urbà, de forma que, el conjunt total ocupi tota l'amplada de la lona publicitària col·locada sobre bastida i amb una alçada de, com a mínim, un metro.

*Onzè. Comunicació*

L'Institut del Paisatge Urbà contribuirà també a la divulgació adequada d'aquesta col·laboració Sony Pictures España (Spiderman), i ho farà en la Memòria d'Activitats. Amb aquesta finalitat, Sony Pictures España (Spiderman), facilitarà els seus logos i/o eslògans a aquest Institut del Paisatge Urbà per tal de poder-ne fer la difusió adequada de tot allò que estigui relacionat amb la signatura d'aquest conveni i/o altres possibles campanyes/presentacions de l'Institut del Paisatge Urbà.

El present conveni de col·laboració es publicarà a la *Gasetta Municipal* i es comunicarà al Districte territorialment competent.

L'Im. Sr. Jordi Portabella i Calvete, en nom de l'Ajuntament de Barcelona, agraeix la participació de Sony Pictures España (Spiderman), i la nomena "Entitat col·laboradora de la Campanya Barcelona, posa't guapa". I en prova de conformitat, signen aquest document per triplicat en el lloc i la data indicats en l'encapçalament.

Per l'Ajuntament de Barcelona, el president de l'IMPUIQV, Jordi Portabella i Calvete.

Per Acción Media Publicidad, SL, el director general, Javier Carrasco Rubio.

El secretari general, Jordi Cases i Pallarès.



\* \* \*

Núm. 1456

A la ciutat de Barcelona, el dia deu d'abril de dos mil set.

Reunits

D'una part, l'Im. Sr. Jordi Portabella i Calvete, segon tinent d'alcalde i president de l'Institut Municipal del Paisatge Urbà i la Qualitat de Vida (IMPUIQV), des d'ara l'Institut del Paisatge Urbà, amb NIF P-5890051E, que té delegades, per Decret d'Alcaldia de 25 de novembre de 1999, les competències per a l'autorització dels usos excepcionals del paisatge urbà, assistit en aquest acte per l'Im. Sr. Jordi Cases i Pallarès, secretari general de l'Ajuntament de Barcelona.

De l'altra, el Sr. Javier Carrasco Rubio, director general de l'empresa Acción Media Publicidad, SL, amb NIF B63521181 i amb domicili social al carrer Comte d'Urgell, 240, 6è A, 08036 de Barcelona.

Diuen

Primer. L'empresa Acción Media Publicidad, SL, que el Sr. Javier Carrasco Rubio representa, està autoritzada per l'Associação Turismo do Algarve, per a gestionar els seus interessos davant d'aquesta Corporació Municipal (annex 1).

Segon. Acción Media Publicidad, SL, que actua en nom i representació de l'Associação Turismo do Algarve, en data 3 d'abril de 2007, ha formulat sol·licitud d'autorització d'ús excepcional del paisatge urbà mitjançant activitat publicitària des d'una propietat privada (annex 2).

Tercer. L'Ajuntament de Barcelona ha tingut sempre un interès especial en posar de relleu tot allò relacionat amb el Modernisme, moviment comú que caracteritza a tota Europa i que reflecteix el canvi del segle XIX al segle XX. És per això, que entre d'altres iniciatives l'Ajuntament de Barcelona, mitjançant l'Institut del Paisatge Urbà, ha impulsat una ruta del modernisme a la seva ciutat i, més darrerament, la constitució del primer Consell d'Honor de la Ruta Europea del Modernisme que es va dur a terme a Barcelona el dia 1 de juny del 2000.

El Modernisme va ser un corrent que va recórrer l'arquitectura, l'interiorisme, el disseny i inclús la moda, creant una renovació artística sense precedents i que va aglutinar arquitectes de la talla de Josep Puig i Cadafalch, Lluís Domènech i Montaner, Enric Sagnier i Vilavecchia, Josep Domènech i Estapà, Josep M. Jujol i Antoni Gaudí i Cornet.

Un dels objectius més importants de l'Institut del Paisatge Urbà, ha estat el de la restauració d'edificis patrimonials relacionats amb aquest moviment i amb els arquitectes que el van desenvolupar.

Un d'aquests arquitectes, format en un ambient dominat pel magisteri de les dues grans figures de

l'època, Lluís Domènech i Antoni Gaudí, és en Josep M. Jujol, que irrompeix amb una singular visió dels materials i del color en aquest moviment. La seva arquitectura és modesta pel que fa a la quantitat però no en la qualitat. Són poques les obres realitzades per aquest arquitecte entre els anys 1908 i 1923, però en totes elles es pot destacar la seva forma de treballar. És a partir del fragment i d'una varietat heterogènia d'objectes pertanyents al món que l'envolta, filferros, taules de fusta, plats vells, trossos de metall, vidres trencats, que Jujol treballa acabant amb un resultat difícilment classificable però de caràcter unitari. Si abans que res és arquitecte, la seva obra elimina fronteres entre disciplines tradicionalment separades. No és únicament arquitectura, no és escultura, no és pintura, és tot al mateix temps.

L'Institut del Paisatge Urbà ja ha intervingut en una obra de rehabilitació de l'arquitecte Jujol, exactament en la que va ser la seva primera casa projectada el 1909, la Casa San Salvador, ubicada al passeig de la Mare de Déu del Coll, 79 de Barcelona, ara es vol fer una intervenció de rehabilitació de l'escala Jujol i accessos de l'Ateneu Barcelonès.

Aquest edifici està ubicat al carrer de la Canuda núm. 6, fa cantonada amb el carrer del Bot, a la plaça de la Vila de Madrid, Districte de Ciutat Vella de Barcelona, és el resultat de la superposició de diverses fases d'obres, a partir de la construcció del nou palau del baró de Savassona. Es compona en l'actualitat de planta baixa, entresol i cinc plantes pis. És una entitat privada, fundada el 1872, dedicada a la promoció i difusió de la cultura.

A principis del segle XX es realitza una intervenció, a càrrec de Jujol-Font i Gumà, que va comportar l'arranjament de l'escala principal i la creació d'un ascensor fins a la segona planta. A mitjans dels anys seixanta, es produeix una segona fase d'obres consistent a la creació de tres noves plantes, que s'articulaven al voltant de l'escala i l'ascensor que va dissenyar Josep Maria Jujol a principis de segle.

La tercera gran intervenció en l'edifici es va produir entre els anys 1999 al 2002, on es va intentar racionalitzar i organitzar els espais, a més de posar al dia les grans carències en la protecció contra incendis amb la construcció d'una nova escala.

L'Institut del Paisatge Urbà vol col·laborar en la intervenció de l'adequació de l'escala Jujol i els espais d'accés en planta baixa. L'escala i l'ascensor són un element central de la intervenció jujoliana a l'Ateneu Barcelonès ja que fan el paper d'organitzador de l'espai en el procés de transformació de palau residencial en institució oberta al públic.

Tot el complex es troba inclòs en el Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Districte de Ciutat Vella, amb un nivell de catalogació A/VS, 7a(p).

Quart. L'Ajuntament de Barcelona, per acord del Consell Plenari de data 27 de juny de 1997, va aprovar definitivament la creació de l'Institut del Paisatge Urbà i, entre altres finalitats, li va assenyalar competències per a col·laborar amb empreses i entitats en recerca d'espònsors i patrocinadors i formalitzar convenis i protocols, per al finançament d'obres, programes o serveis en benefici del paisatge urbà, de la imatge de la ciutat o de la qualitat de la vida urbana.

Així, l'Institut del Paisatge Urbà, dins dels programes de recuperació de la qualitat de la imatge de la

ciutat, vol promoure la restauració del conjunt d'accés de l'Ateneu Barcelonès.

L'ús excepcional del paisatge urbà requereix autorització municipal expressa a fi de controlar l'impacte paisatgístic. Així mateix, hauran d'adequar-se a la Llei 1/1998 de política lingüística en relació a l'ús normal del català en la publicitat a la via pública.

El present conveni de col·laboració es realitza a l'empara del que es preveu per als usos excepcionals els articles 98 i següents de l'Ordenança dels usos del paisatge urbà de la ciutat de Barcelona, aprovada el 26 de març de 1999. Així les parts,

Convenen

#### *Primer. Autorització paisatgística*

La signatura del present conveni de col·laboració porta implícita l'autorització paisatgística prevista a l'article 98 de l'Ordenança dels usos del paisatge urbà, en relació a l'ús excepcional sol·licitat per Acció Media Publicidad, SL, que actua en nom i representació de l'Associação Turismo do Algarve.

#### *Segon. Contingut*

L'Ajuntament autoritza a Acció Media Publicidad, SL, que actua en nom i representació de l'Associação Turismo do Algarve, la col·locació d'una lona publicitària segons el disseny, els colors, les mides, les característiques, els continguts i l'idioma o idiomes tal com figuren a la proposta, que s'adjunta com a annex 3.

Aquesta lona es col·locarà a les bastides de les obres de restauració de les façanes de l'edifici ubicat a Rambla Catalunya, 6 de Barcelona, obres que eliminaran qualsevol element, patologia o situació de risc, d'acord amb el que disposa l'article 42 de l'Ordenança municipal dels usos del paisatge urbà de la ciutat de Barcelona. S'adjunta com a annex 4 el document d'acreditació de l'estat de conservació i de seguretat dels elements exteriors dels edificis de data 27 de juliol de 2006, on es reflecteixen alguns d'aquests elements de risc. S'adjunta com a annex 5 l'autorització de la propietat.

Els missatges publicitaris hauran d'adequar-se en tot moment a la normativa aplicable en matèria de publicitat i per tant, restarà prohibida la publicitat que ofengui les institucions públiques, lesioni els drets de la persona o sigui contrària a les disposicions normatives. No s'admetrà en cap cas publicitat relacionada amb productes com l'alcohol o el tabac en els termes de la legislació vigent.

Pel que fa a la il·luminació nocturna de la lona publicitària, s'haurà d'estar a allò que disposa la Llei 6/2001, de 31 de maig, d'ordenació ambiental de l'enllumenament per a la protecció del medi nocturn (DOGC 3407, de 12 de juny de 2001, Decret 82/2005, de 3 de maig, pel qual s'aprova el reglament de desenvolupament de la Llei 6/2001, de 31 de maig, d'ordenació ambiental de l'enllumenament per a la protecció del medi nocturn (DOGC 4378, de 5 de maig de 2005) i l'Ordre del Ministeri de la Presidència PRE/22/11/2006, de 4 de juliol, per la què es publica el calendari del període de l'hora d'estiu corresponent als anys 2007 a 2011 i, per tant, l'horari de la il·luminació nocturna durant l'any 2007 serà el següent:

Horari d'hivern: de l'1 de gener fins al 24 de març, ambdós inclosos, i del 28 d'octubre al 31 de desembre, ambdós inclosos, s'haurà d'apagar a les 23 hores.

Horari d'estiu: del 25 de març al 27 d'octubre, ambdós inclosos, s'haurà d'apagar a les 24 hores.

En cas d'incompliment, i un cop fetes 3 advertències de forma fefaent, es donarà per caducada i sense efecte la present autorització, venint, l'empresa obligada al desmuntatge immediat de la instal·lació.

En cap cas s'acceptaran il·luminacions disposades a la part inferior i laterals tant de la lona com de la bastida d'obra, per tal d'evitar la dispersió de llum i l'augment de contaminació lumínica zenital. I en aquest sentit, Acció Media Publicidad, SL, que actua en nom i representació de l'Associação Turismo do Algarve, es compromet a complir la normativa esmentada.

#### *Tercer. Termini*

El termini màxim de la present autorització paisatgística és d'un mes a partir de la data de la seva col·locació. Aquest termini, que és improrrogable, no excedirà en cap cas la durada de les obres de restauració de les façanes de l'edifici ubicat a Rambla Catalunya, 6, de Barcelona, i està supeditat al compliment estricte dels assabentats nùms. 3 i 4 de la compareixença de data 3 d'abril de 2007, que consta com a annex 6. En el cas d'incompliment d'aquesta condició, Acció Media Publicidad, SL, que actua en nom i representació de l'Associação Turismo do Algarve, es compromet a retirar al seu càrrec la lona publicitària en 24 hores a requeriment d'aquest Institut del Paisatge Urbà i a no reclamar per aquest fet cap mena de devolució de la compensació paisatgística que figura al Convenen quart, ni indemnització, ni qualsevol altra despesa que d'aquest fet se'n derivi.

#### *Quart. Reparació de l'impacte paisatgístic: Objecte*

L'Institut del Paisatge Urbà ha proposat Acció Media Publicidad, SL, que actua en nom i representació de l'Associação Turismo do Algarve, la col·laboració en la restauració del conjunt d'accés de l'Ateneu Barcelonès, obra de l'arquitecte modernista J.M. Jujol, en concepte de reparació de l'impacte paisatgístic de l'ús excepcional del paisatge autoritzat.

Acció Media Publicidad, SL, ha acceptat aquesta proposta, i participarà en l'actuació esmentada aportant la quantitat de set mil quatre-cents cinquanta-tres euros amb vuitanta-quatre cèntims (7.453,84 euros), IVA inclòs.

#### *Cinquè. Modificacions sobrevingudes en l'objecte*

Si per circumstàncies sobrevingudes que ho justifiquin, aquesta participació s'hagués de canviar de destinació, sense sobrepassar la xifra acordada i per a qualsevol altra actuació que reuneixi els requisits exigits per l'Ordenança dels usos del paisatge urbà, l'Institut del Paisatge Urbà ho comunicarà fefaentment a l'empresa col·laboradora a través de la persona que la representa en aquest conveni.

Aquesta podrà optar per acceptar el canvi de destinació en el termini de vuit dies naturals des de la comunicació.

#### *Sisè. Abonament de les quantitats en què consisteix la reparació*

Acció Media Publicidad, SL, ingressarà, dins dels quinze dies naturals següents a la signatura d'aquest conveni, la quantitat pactada, corresponent a la reparació de l'impacte paisatgístic, en el compte

corrent número 2100 3000 19 2201633296 de La Caixa d'Estalvis i Pensions de Barcelona, de la qual és titular l'Institut del Paisatge Urbà, i en què es recullen les col·laboracions econòmiques i les aportacions dels patrocinadors.

L'Institut del Paisatge Urbà emetrà un rebut detallant aquest ingrés i la seva finalitat.

Qualsevol pagament relacionat amb aquesta participació haurà de comptar amb el vistiplau del sotsdirector tècnic d'aquest Institut del Paisatge Urbà.

#### *Setè. Altres aportacions de l'empresa col·laboradora*

Com a contribució addicional a la millora del paisatge urbà Acción Media Publicidad, SL, que actua en nom i representació de l'Associação Turismo do Algarve, finançarà una part del procés de restauració de les façanes de l'edifici ubicat a Rambla Catalunya, 6, ateses les condicions econòmiques convingudes entre les parts. Aquesta contribució addicional està valorada en la quantitat de divuit mil euros (18.000 euros).

Aquesta restauració haurà de contemplar les condicions particulars de la llicència d'obres emesa pel districte de l'Eixample amb data 25 de maig de 2007 (annex 7) així com les condicions d'actuació de l'informe tècnic d'autorització paisatgística de data 3 d'abril de 2007 (annex 8), emès des de la Sotsdirecció Tècnica d'aquest Institut del Paisatge Urbà, tal i com s'han compromès les parts a la compareixença de 3 d'abril de 2007 (annex 6).

Aquests compromisos han estat ratificats per part d'Acción Media Publicidad, SL, en la seva sol·licitud d'autorització d'ús excepcional de data 3 d'abril de 2007 que consta com a annex 2, i, per part de la propietat en la seva autorització per a la instal·lació d'una lona publicitària de data 12 de març de 2007 que consta com a annex 5.

A més, s'haurà de complir el Pla de Treball de les esmentades obres proposat per l'empresa rehabilitadora, amb el corresponent vistiplau de la direcció facultativa de les obres (annex 9).

#### *Vuitè. Facultats municipals d'inspecció i control*

L'Institut del Paisatge Urbà farà les inspeccions necessàries per comprovar i valorar l'adequació a les condicions establertes en aquest conveni i en els seus annexos. L'ús excepcional del paisatge urbà no autoritzat o que no s'ajusti a les condicions imposades en l'autorització es considera falta molt greu i donarà lloc a una ordre de cessament i de desmuntatge a realitzar dins de les 24 hores següents al requeriment, en cas contrari, l'Institut del Paisatge Urbà, procedirà a l'execució subsidiària.

L'Institut del Paisatge Urbà, en cas d'haver de procedir a la execució subsidiària de la retirada de la lona, repercutirà les despeses originades, així com de qualsevol altra despesa que d'aquest fet se'n derivi a Acción Media Publicidad, SL, que actua en nom i representació de l'Associação Turismo do Algarve, i sens perjudici de la incoació del corresponent expedient sancionador.

#### *Novè. Normes d'instal·lació i despeses*

El cost de fabricació, instal·lació, manteniment i desmuntatge de la lona, així com la responsabilitat civil, aniran a càrrec de l'empresa col·laboradora. En les operacions de muntatge i desmuntatge s'assegurarà en tot moment l'acompliment de les mesures de prevenció de riscos laborals.

El venciment del termini previst comportarà la finalització del dret a l'ús excepcional, i el seu titular restaurarà al seu càrrec i sense necessitat de ser requerit a l'efecte, la realitat física alterada, restituint el paisatge a la seva anterior condició, i comunicant-ho a l'Institut del Paisatge Urbà en el termini de set dies hàbils. L'empresa, d'altra banda, establirà les pòlisses d'assegurances corresponents que cobreixen els riscos d'accident i de responsabilitat civil enfront de terceres persones, per tot el temps de vigència de l'autorització (annex 10). L'Ajuntament no assumeix cap responsabilitat a aquests efectes.

#### *Desè. Identificació i informació*

L'empresa col·laboradora es compromet a incorporar en la lona publicitària un faldó informatiu/identificatiu d'aquesta col·laboració a la millora del paisatge urbà, on s'hauran d'incloure els logos i els eslògans institucionals amb el text i les mides que s'adjunten com a annex 11. Així mateix, en aquest faldó, s'inclourà la referència a la participació segons text facilitat per part d'aquest Institut del Paisatge Urbà, de forma que, el conjunt total ocupi tota l'amplada de la lona publicitària col·locada sobre bastida i amb una alçada de, com a mínim, un metro.

#### *Onzè. Comunicació*

L'Institut del Paisatge Urbà contribuirà també a la divulgació adequada d'aquesta col·laboració de l'Associação Turismo do Algarve, i ho farà en la Memòria d'Activitats. Amb aquesta finalitat, l'Associação Turismo do Algarve, facilitarà els seus logos i/o eslògans a aquest Institut del Paisatge Urbà per tal de poder-ne fer la difusió adequada de tot allò que estigui relacionat amb la signatura d'aquest conveni i/o altres possibles campanyes/presentacions de l'Institut del Paisatge Urbà.

El present conveni de col·laboració es publicarà a la *Gasetta Municipal* i es comunicarà al Districte territorialment competent.

L'Im. Sr. Jordi Portabella i Calvete, en nom de l'Ajuntament de Barcelona, agraeix la participació de l'Associação Turismo do Algarve, i la nomena "Entitat col·laboradora de la Campanya Barcelona, posa't guapa". I en prova de conformitat, signen aquest document per triplicat en el lloc i la data indicats en l'encapçalament.

Per l'Ajuntament de Barcelona, el president de l'IMPUIQV, Jordi Portabella i Calvete.

Per Acción Media Publicidad, SL, el director general, Javier Carrasco Rubio.

El secretari general, Jordi Cases i Pallarès.

*Núm. 1457*

A la ciutat de Barcelona, el dia deu d'abril de dos mil set.

Reunits

D'una part, l'Im. Sr. Jordi Portabella i Calvete, segon tinent d'alcalde i president de l'Institut Municipal del Paisatge Urbà i la Qualitat de Vida (IMPUIQV), des d'ara l'Institut del Paisatge Urbà, amb NIF P-5890051E, que té delegades, per Decret d'Alcaldia de

25 de novembre de 1999 les competències per a l'autorització dels usos excepcionals del paisatge urbà, assistit en aquest acte per l'Im. Sr. Jordi Cases i Pallarès, secretari general de l'Ajuntament de Barcelona.

De l'altra, el Sr. Joaquín Verona-Martínez Humet, conseller delegat de l'empresa Publicidad V, SA, amb NIF A-58080839 i amb domicili social a l'avinguda de la Diagonal, 618, 6è D, 08021 de Barcelona.

Diuen

Primer. L'empresa Publicidad V, SA, que el Sr. Joaquín Verona-Martínez Humet representa, està autoritzada per Circus Marketing Communications S.A. que actua en nom de Subaru, per gestionar els seus interessos davant d'aquesta Corporació Municipal (annex 1).

Segon. Publicidad V, SA, que actua en nom i representació de Circus Marketing Communications S.A. que actua en nom de Subaru, en data 30 de març de 2007, ha formulat sol·licitud d'autorització d'ús excepcional del paisatge urbà mitjançant activitat publicitària des d'una propietat privada (annex 2).

Tercer. L'Ajuntament de Barcelona ha tingut sempre un interès especial en posar de relleu tot allò relacionat amb el Modernisme, moviment comú que caracteritza a tota Europa i que reflecteix el canvi del segle XIX al segle XX. És per això, que entre d'altres iniciatives l'Ajuntament de Barcelona, mitjançant l'Institut del Paisatge Urbà, ha impulsat una ruta del modernisme a la seva ciutat i, més darrerament, la constitució del primer Consell d'Honor de la Ruta Europea del Modernisme que es va dur a terme a Barcelona el dia 1 de juny del 2000.

El Modernisme va ser un corrent que va recórrer l'arquitectura, l'interiorisme, el disseny i inclús la moda, creant una renovació artística sense precedents i que va aglutinar arquitectes de la talla de Josep Puig i Cadafalch, Lluís Domènech i Montaner, Enric Sagnier i Villavecchia, Josep Domènech i Estapà, Josep M. Jujol i Antoni Gaudí i Cornet.

Un dels objectius més importants de l'Institut del Paisatge Urbà, ha estat la restauració d'edificis patrimonials relacionats amb aquest moviment i amb els arquitectes que el van desenvolupar.

Un d'aquests arquitectes, format en un ambient dominat pel magisteri de les dues grans figures de l'època, Lluís Domènech i Antoni Gaudí, és en Josep M. Jujol, que irrompeix amb una singular visió dels materials i del color en aquest moviment.

La seva arquitectura és modesta pel que fa a la quantitat però no en la qualitat. Són poques les obres realitzades per aquest arquitecte entre els anys 1908 i 1923, però en totes elles es pot destacar la seva forma de treballar. És a partir del fragment d'una varietat heterogènia d'objectes pertanyents al món que l'envolta, filferros, taules de fusta, plats vells, trossos de metall, vidres trencats, que Jujol treballa acabant amb un resultat difícilment classificable però de caràcter unitari. Si abans que res és arquitecte, la seva obra elimina fronteres entre disciplines tradicionalment separades. No és únicament arquitectura, no és escultura, no és pintura, és tot al mateix temps.

L'Institut del Paisatge Urbà ja ha intervingut en una obra de rehabilitació de l'arquitecte Jujol, exactament en la que va ser la seva primera casa projectada el 1909, la Casa Sansalvador, ubicada al passeig de la Mare de Déu del Coll, 79 de Barcelona, ara es vol fer una intervenció de rehabilitació de l'escala Jujol i accessos de l'Ateneu Barcelonès.

Aquest edifici està ubicat al carrer de la Canuda núm. 6, fa cantonada amb el carrer del Bot, a la plaça de la Vila de Madrid, Districte de Ciutat Vella de Barcelona, és el resultat de la superposició de diverses fases d'obres, a partir de la construcció del nou palau del baró de Savassona. Es compona en l'actualitat de planta baixa, entresol i cinc plantes pis. És una entitat privada, fundada el 1872, dedicada a la promoció i difusió de la cultura.

A principis del segle XX es realitza una intervenció, a càrrec de Jujol-Font i Gumà, que va comportar l'arranjament de l'escala principal i la creació d'un ascensor fins a la segona planta. A mitjans dels anys seixanta, es produeix una segona fase d'obres consistent a la creació de tres noves plantes, que s'articulaven al voltant de l'escala i l'ascensor que va dissenyar Josep Maria Jujol a principis de segle.

La tercera gran intervenció en l'edifici es va produir entre els anys 1999 al 2002, on es va intentar racionalitzar i organitzar els espais, a més de posar al dia les grans carències en la protecció contra incendis amb la construcció d'una nova escala.

L'Institut del Paisatge Urbà vol col·laborar en la intervenció de l'adequació de l'escala Jujol i els espais d'accés en planta baixa. L'escala i l'ascensor són un element central de la intervenció jujoliana a l'Ateneu Barcelonès ja que fan el paper d'organitzador de l'espai en el procés de transformació de palau residencial en institució oberta al públic.

Tot el complex es troba inclòs en el Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Districte de Ciutat Vella, amb un nivell de catalogació A/V5, 7a(p).

Quart. L'Ajuntament de Barcelona, per acord del Consell Plenari de data 27 de juny de 1997, va aprovar definitivament la creació de l'Institut del Paisatge Urbà i, entre altres finalitats, li va assignar competències per a col·laborar amb empreses i entitats en recerca d'espònsors i patrocinadors i formalitzar convenis i protocols, per al finançament d'obres, programes o serveis en benefici del paisatge urbà, de la imatge de la ciutat o de la qualitat de la vida urbana.

Així, l'Institut del Paisatge Urbà, dins dels programes de recuperació de la qualitat de la imatge de la ciutat, vol promoure la restauració del conjunt d'accés de l'Ateneu Barcelonès.

L'ús excepcional del paisatge urbà requereix autorització municipal expressa a fi de controlar l'impacte paisatgístic. Així mateix, hauran d'adequar-se a la Llei 1/1998 de política lingüística en relació a l'ús normal del català en la publicitat a la via pública.

El present conveni de col·laboració es realitza a l'empara del que es preveu per als usos excepcionals els articles 98 i següents de l'Ordenança dels usos del paisatge urbà de la ciutat de Barcelona, aprovada el 26 de març de 1999. Així les parts,

Convenen

*Primer. Autorització paisatgística*

La signatura del present conveni de col·laboració porta implícita l'autorització paisatgística prevista a l'article 98 de l'Ordenança dels usos del paisatge urbà, en relació a l'ús excepcional sol·licitat per Publicidad V, SA, que actua en nom i representació de Circus Marketing Communications S.A. que actua en nom de Subaru.

*Segon. Contingut*

L'Ajuntament autoritza a Publicidad V, SA, que actua en nom i representació de Circus Marketing Communications S.A. que actua en nom de Subaru, la col·locació d'una lona publicitària segons el disseny, els colors, les mides, les característiques, els continguts i l'idioma o idiomes tal com figuren a la proposta, que s'adjunta com a annex 3. Aquesta lona es col·locarà a les bastides de les obres de restauració de les façanes de l'edifici ubicat al Pg. de Gràcia, 77, de Barcelona, obres que eliminaran qualsevol element, patologia o situació de risc, d'acord amb el que disposa l'article 42 de l'Ordenança municipal dels usos del paisatge urbà de la ciutat de Barcelona. S'adjunta com a annex 4 el document d'acreditació de l'estat de conservació i de seguretat dels elements exteriors dels edificis de data 9 de desembre de 2002, on es reflecteixen alguns d'aquests elements de risc. S'adjunta com a annex 5 l'autorització de la propietat.

Els missatges publicitaris hauran d'adequar-se en tot moment a la normativa aplicable en matèria de publicitat i per tant, restarà prohibida la publicitat que ofengui les institucions públiques, lesioni els drets de la persona o sigui contrària a les disposicions normatives. No s'admetrà en cap cas publicitat relacionada amb productes com l'alcohol o el tabac en els termes de la legislació vigent.

Pel que fa a la il·luminació nocturna de la lona publicitària, s'haurà d'estar a allò que disposa la Llei 6/2001, de 31 de maig, d'ordenació ambiental de l'enllumenament per a la protecció del medi nocturn (DOGC 3407, de 12 de juny de 2001, Decret 82/2005, de 3 de maig, pel qual s'aprova el reglament de desenvolupament de la Llei 6/2001, de 31 de maig, d'ordenació ambiental de l'enllumenament per a la protecció del medi nocturn (DOGC 4378, de 5 de maig de 2005) i l'Ordre del Ministeri de la Presidència PRE/22/11/2006, de 4 de juliol, per la què es publica el calendari del període de l'hora d'estiu corresponent als anys 2007 a 2011 i, per tant, l'horari de la il·luminació nocturna durant l'any 2007 serà el següent:

Horari d'hivern: de l'1 de gener fins al 24 de març, ambdós inclosos, i del 28 d'octubre al 31 de desembre, ambdós inclosos, s'haurà d'apagar a les 23 hores.

Horari d'estiu: del 25 de març al 27 d'octubre, ambdós inclosos, s'haurà d'apagar a les 24 hores.

En cas d'incompliment, i un cop fetes 3 advertències de forma fefaent, es donarà per caducada i sense efecte la present autorització, venint, l'empresa obligada al desmuntatge immediat de la instal·lació. En cap cas s'acceptaran il·luminacions disposades a la part inferior i laterals tant de la lona com de la bastida d'obra, per tal d'evitar la dispersió de llum i l'augment de contaminació lumínica zenital.

I en aquest sentit, Publicidad V, SA, que actua en nom i representació de Circus Marketing Communications S.A. que actua en nom de Subaru, es compromet a complir la normativa esmentada.

*Tercer. Termini*

El termini màxim de la present autorització paisatgística és d'un mes a partir de la data de la seva col·locació, prevista pel 10 d'abril de 2007. Aquest termini, que és improrrogable, no excedirà en cap cas la durada de les obres de restauració de les façanes de l'edifici ubicat al Pg. de Gràcia, 77, i està supeditat al compliment estricte dels assabentats núms. 3 i 4 de la compareixença de data 24 de novembre de 2006 que consta com a annex 6.

En el cas d'incompliment d'aquesta condició, Publicidad V, SA, que actua en nom i representació de Circus Marketing Communications S.A. que actua en nom de Subaru, es compromet a retirar al seu càrrec la lona publicitària en 24 hores a requeriment d'aquest Institut del Paisatge Urbà i a no reclamar per aquest fet cap mena de devolució de la compensació paisatgística que figura al Convenen quart, ni indemnització, ni qualsevol altra despesa que d'aquest fet se'n derivi. Les obres de rehabilitació d'aquesta façana hauran d'estar iniciades en el moment d'aquesta col·locació.

*Quart. Reparació de l'impacte paisatgístic: Objecte*

L'Institut del Paisatge Urbà ha proposat Publicidad V, SA, que actua en nom i representació de Circus Marketing Communications S.A. que actua en nom de Subaru la col·laboració en la restauració del conjunt d'accés de l'Ateneu Barcelonès, obra de l'arquitecte modernista J.M. Jujol, en concepte de reparació de l'impacte paisatgístic de l'ús excepcional del paisatge autoritzat.

Publicidad V, SA, ha acceptat aquesta proposta, i participarà en l'actuació esmentada aportant la quantitat de set mil quatre-cents cinquanta-tres euros amb vuitanta-quatre cèntims (7.453,84 euros), IVA inclòs.

*Cinquè. Modificacions sobrevingudes en l'objecte*

Si per circumstàncies sobrevingudes que ho justifiquin, aquesta participació s'hagués de canviar de destinació, sense sobrepassar la xifra acordada i per a qualsevol altra actuació que reuneixi els requisits exigits per l'Ordenança dels usos del paisatge urbà, l'Institut del Paisatge Urbà ho comunicarà fefaentment a l'empresa col·laboradora a través de la persona que la representa en aquest conveni.

Aquesta podrà optar per acceptar o rebutjar el canvi de destinació en el termini de vuit dies naturals des de la comunicació.

*Sisè. Abonament de les quantitats en què consisteix la reparació*

Publicidad V, SA, ingressarà, dins dels quinze dies naturals següents a la signatura d'aquest conveni, la quantitat pactada, corresponent a la reparació de l'impacte paisatgístic, en el compte corrent número 2100 3000 19 2201633296 de La Caixa d'Estalvis i Pensions de Barcelona, de la qual és titular l'Institut del Paisatge Urbà, i en què es recullen les col·laboracions econòmiques i les aportacions dels patrocinadors.

L'Institut del Paisatge Urbà emetrà un rebut detallant aquest ingrés i la seva finalitat. Qualsevol pagament relacionat amb aquesta participació haurà de comptar amb el vistiplau del sotsdirector tècnic d'aquest Institut del Paisatge Urbà.

*Setè. Altres aportacions de l'empresa col·laboradora*

Com a contribució addicional a la millora del paisatge urbà Publicidad V, SA, que actua en nom i

representació de Circus Marketing Communications S.A. que actua en nom de Subaru, finançarà una part del procés de restauració de les façanes de l'edifici ubicat al Pg. de Gràcia, 77, ateses les condicions econòmiques convingudes entre les parts. Aquesta contribució addicional està valorada en el 25% dels pressupostos presentats en aquest Institut del Paisatge Urbà.

Aquesta restauració haurà de contemplar les condicions particulars de la llicència d'obres de data 21 de novembre de 2005, (annex 7) així com les condicions d'actuació de l'informe tècnic d'autorització paisatgística de data 17 de novembre de 2006 emès des de la Sotsdirecció Tècnica d'aquest Institut del Paisatge Urbà (annex 8), tal i com s'han compromès les parts a la compareixença de data 24 de novembre de 2006 (annex 6).

A més, s'haurà de complir el Pla de Treball de les esmentades obres proposat per l'empresa rehabilitadora, amb el corresponent vistiplau de la direcció facultativa de les obres (annex 9).

Atès que l'edifici que es rehabilita es troba en un eix tant emblemàtic com el passeig de Gràcia, Publicidad V, SA es compromet a cobrir les bastides d'obra de l'edifici de referència amb una lona mimètica durant el temps que hi hagi obra però no exposició de lona publicitària. El cost de fabricació, instal·lació, manteniment i desmuntatge de la lona mimètica, així com la responsabilitat civil, aniran a càrrec de Publicidad, SA.

#### *Vuitè. Facultats municipals d'inspecció i control*

L'Institut del Paisatge Urbà farà les inspeccions necessàries per comprovar i valorar l'adequació a les condicions establertes en aquest conveni i en els seus annexos. L'ús excepcional del paisatge urbà no autoritzat o que no s'ajusti a les condicions imposades en l'autorització es considera falta molt greu i donarà lloc a una ordre de cessament i de desmuntatge a realitzar dins de les 24 hores següents al requeriment, en cas contrari, l'Institut del Paisatge Urbà, procedirà a l'execució subsidiària.

L'Institut del Paisatge Urbà, en cas d'haver de procedir a la execució subsidiària de la retirada de la lona, repercutirà les despeses originades, així com de qualsevol altra despesa que d'aquest fet se'n derivi a Publicidad V, SA, que actua en nom i representació de Circus Marketing Communications S.A. que actua en nom de Subaru, i sens perjudici de la incoació de l'expedient sancionador corresponent.

#### *Novè. Normes d'instal·lació i despeses*

El cost de fabricació, instal·lació, manteniment i desmuntatge de la lona, així com la responsabilitat civil, aniran a càrrec de l'empresa col·laboradora. En les operacions de muntatge i desmuntatge s'assegurarà en tot moment l'acompliment de les mesures d'higiene i seguretat en el treball.

El venciment del termini previst comportarà la finalització del dret a l'ús excepcional, i el seu titular restaurarà al seu càrrec i sense necessitat de ser requerit a l'efecte, la realitat física alterada, restituint el paisatge a la seva anterior condició, i comunicant-ho a l'Institut del Paisatge Urbà en el termini de set dies hàbils. L'empresa, d'altra banda, establirà les pòlisses d'assegurances corresponents que cobreixen els riscos d'accident i de responsabilitat civil

enfront de terceres persones, per tot el temps de vigència de l'autorització (annex 10). L'Ajuntament no assumeix cap responsabilitat a aquests efectes.

#### *Desè. Identificació i informació*

L'empresa col·laboradora es compromet a incorporar en la lona publicitària un faldó informatiu/identificatiu d'aquesta col·laboració a la millora del paisatge urbà, on s'hauran d'incloure els logos i els eslògans institucionals amb el text i les mides que s'adjunten com a annex 11. Així mateix, en aquest faldó, s'inclourà la referència a la participació segons text facilitat per part d'aquest Institut del Paisatge Urbà, de forma que, el conjunt total ocupi tota l'amplada de la lona publicitària col·locada sobre bastida i amb una alçada de, com a mínim, un metro.

#### *Onzè. Comunicació*

L'Institut del Paisatge Urbà contribuirà també a la divulgació adequada d'aquesta col·laboració de Subaru, i ho farà en la Memòria d'Activitats. Amb aquesta finalitat, Subaru, facilitarà els seus logos i/o eslògans a aquest Institut del Paisatge Urbà per tal de poder-ne fer la difusió adequada de tot allò que estigui relacionat amb la signatura d'aquest conveni i/o altres possibles campanyes/presentacions de l'Institut del Paisatge Urbà.

El present conveni de col·laboració es publicarà a la *Gasetta Municipal* i es comunicarà al Districte territorialment competent.

L'Im. Sr. Jordi Portabella i Calvete, en nom de l'Ajuntament de Barcelona, agraeix la participació de Subaru, com a "Entitat col·laboradora de la Campanya Barcelona, posa't guapa". I en prova de conformitat, signen aquest document per triplicat en el lloc i la data indicats en l'encapçalament.

Per l'Ajuntament de Barcelona, el president de l'IMPUIQV, Jordi Portabella i Calvete.

Per Publicidad V, SA, el conseller delegat, Joaquín Verona-Martínez Humet.

El secretari general, Jordi Cases i Pallarès.

\* \* \*

#### *Núm. 1460*

A la ciutat de Barcelona, el dia dinou d'abril de dos mil set.

#### Reunits

D'una part, l'Im. Sr. Jordi Portabella i Calvete, segon tinent d'alcalde i president de l'Institut Municipal del Paisatge Urbà i la Qualitat de Vida (IMPUIQV), des d'ara l'Institut del Paisatge Urbà, amb NIF P-5890051E, que té delegades, per Decret d'Alcaldia de 25 de novembre de 1999, les competències per a l'autorització dels usos excepcionals del paisatge urbà, assistit en aquest acte per l'Im. Sr. Jordi Cases i Pallarès, secretari general de l'Ajuntament de Barcelona.

De l'altra, el Sr. Javier Carrasco Rubio, director general de l'empresa Acción Media Publicidad, SL, amb NIF B63521181 i amb domicili social al carrer Comte d'Urgell, 240, 6è A, 08036 de Barcelona.

Diuen

Primer. L'empresa Acción Media Publicidad, SL, que el Sr. Javier Carrasco Rubio representa, està autoritzada per MSC Cruceros SAU, per gestionar els seus interessos davant d'aquesta Corporació Municipal (annex 1).

Segon. Acción Media Publicidad, SL, que actua en nom i representació d'MSC Cruceros SAU, en data 12 d'abril de 2007, ha formulat sol·licitud d'autorització d'ús excepcional del paisatge urbà mitjançant activitat publicitària des d'una propietat privada (annex 2).

Tercer. L'Ajuntament de Barcelona ha tingut sempre un interès especial en posar de relleu tot allò relacionat amb el Modernisme, moviment comú que caracteritza a tota Europa i que reflecteix el canvi del segle XIX al segle XX.

Es per això, que entre d'altres iniciatives l'Ajuntament de Barcelona, mitjançant l'Institut del Paisatge Urbà, ha impulsat una ruta del modernisme a la seva ciutat i, més darrerament, la constitució del primer Consell d'Honor de la Ruta Europea del Modernisme que es va dur a terme a Barcelona el dia 1 de juny del 2000.

El Modernisme va ser un corrent que va recórrer l'arquitectura, l'interiorisme, el disseny i inclús la moda, creant una renovació artística sense precedents i que va aglutinar arquitectes de la talla de Josep Puig i Cadafalch, Lluís Domènech i Montaner, Enric Sagnier i Villavecchia, Josep Domènech i Estapà, Josep M. Jujol i Antoni Gaudí i Cornet.

Un dels objectius més importants de l'Institut del Paisatge Urbà, ha estat la restauració d'edificis patrimonials relacionats amb aquest moviment i amb els arquitectes que el van desenvolupar.

Un d'aquests arquitectes, format en un ambient dominat pel magisteri de les dues grans figures de l'època, Lluís Domènech i Antoni Gaudí, és en Josep M. Jujol, que irrompeix amb una singular visió dels materials i del color en aquest moviment.

La seva arquitectura és modesta pel que fa a la quantitat però no en la qualitat. Són poques les obres realitzades per aquest arquitecte entre els anys 1908 i 1923, però en totes elles es pot destacar la seva forma de treballar. És a partir del fragment i d'una varietat heterogènia d'objectes pertanyents al món que l'envolta, filferros, taules de fusta, plats vells, trossos de metall, vidres trencats, que Jujol treballa acabant amb un resultat difícilment classificable però de caràcter unitari. Si abans que res és arquitecte, la seva obra elimina fronteres entre disciplines tradicionalment separades. No és únicament arquitectura, no és escultura, no és pintura, és tot al mateix temps.

L'Institut del Paisatge Urbà ja ha intervingut en una obra de rehabilitació de l'arquitecte Jujol, exactament en la que va ser la seva primera casa projectada el 1909, la Casa San Salvador, ubicada al passeig de la Mare de Déu del Coll, 79 de Barcelona, ara es vol fer una intervenció de rehabilitació de l'escala Jujol i accessos de l'Ateneu Barcelonès.

Aquest edifici està ubicat al carrer de la Canuda núm. 6, fa cantonada amb el carrer del Bot, a la plaça de la Vila de Madrid, Districte de Ciutat Vella de Barcelona, és el resultat de la superposició de diverses fases d'obres, a partir de la construcció del nou palau del baró de Savassona. Es compon en l'actualitat de planta baixa, entresol i cinc plantes pis. És una entitat privada, fundada el 1872, dedicada a la promoció i difusió de la cultura.

A principis del segle XX es realitza una intervenció, a càrrec de Jujol-Font i Gumà, que va comportar l'arranjament de l'escala principal i la creació d'un ascensor fins a la segona planta.

A mitjans dels anys seixanta, es produeix una segona fase d'obres consistent a la creació de tres noves plantes, que s'articulaven al voltant de l'escala i l'ascensor que va dissenyar Josep Maria Jujol a principis de segle.

La tercera gran intervenció en l'edifici es va produir entre els anys 1999 al 2002, on es va intentar racionalitzar i organitzar els espais, a més de posar al dia les grans carències en la protecció contra incendis amb la construcció d'una nova escala.

L'Institut del Paisatge Urbà vol col·laborar en la intervenció de l'adequació de l'escala Jujol i els espais d'accés en planta baixa. L'escala i l'ascensor són un element central de la intervenció jujoliana a l'Ateneu Barcelonès ja que fan el paper d'organitzador de l'espai en el procés de transformació de palau residencial en institució oberta al públic.

Tot el complex es troba inclòs en el Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Districte de Ciutat Vella, amb un nivell de catalogació A/VS, 7a(p).

Quart. L'Ajuntament de Barcelona, per acord del Consell Plenari de data 27 de juny de 1997, va aprovar definitivament la creació de l'Institut del Paisatge Urbà i, entre altres finalitats, li va assenyalar competències per a col·laborar amb empreses i entitats en recerca d'espònsors i patrocinadors i formalitzar convenis i protocols, per al finançament d'obres, programes o serveis en benefici del paisatge urbà, de la imatge de la ciutat o de la qualitat de la vida urbana.

Així, l'Institut del Paisatge Urbà, dins dels programes de recuperació de la qualitat de la imatge de la ciutat, vol promoure la restauració del conjunt d'accés de l'Ateneu Barcelonès.

L'ús excepcional del paisatge urbà requereix autorització municipal expressa a fi de controlar l'impacte paisatgístic. Així mateix, hauran d'adequar-se a la Llei 1/1998 de política lingüística en relació a l'ús normal del català en la publicitat a la via pública.

El present conveni de col·laboració es realitza a l'empara del que es preveu per als usos excepcionals els articles 98 i següents de l'Ordenança dels usos del paisatge urbà de la ciutat de Barcelona, aprovada el 26 de març de 1999.

Així les parts,

Convenen

*Primer. Autorització paisatgística*

La signatura del present conveni de col·laboració porta implícita l'autorització paisatgística prevista a l'article 98 de l'Ordenança dels usos del paisatge

urbà, en relació a l'ús excepcional sol·licitat per Acció Media Publicidad, SL, que actua en nom de representació d'MSC Cruceros SAU.

#### *Segon. Contingut*

L'Ajuntament autoritza a Acció Media Publicidad, SL, que actua en nom de representació d'MSC Cruceros SAU, la col·locació d'una lona publicitària segons el disseny, els colors, les mides, les característiques, els continguts i l'idioma o idiomes tal com figuren a la proposta, que s'adjunta com a annex 3.

Aquesta lona es col·locarà a les bastides de les obres de restauració de les façanes de l'edifici ubicat a La Rbla. Catalunya, 63, de Barcelona, obres que eliminaran qualsevol element, patologia o situació de risc, d'acord amb el que disposa l'article 42 de l'Ordenança municipal dels usos del paisatge urbà de la ciutat de Barcelona. S'adjunta com a annex 4 el document d'acreditació de l'estat de conservació i de seguretat dels elements exteriors dels edificis de data 10 de gener de 2007, on es reflecteixen alguns d'aquests elements de risc.

S'adjunta com a annex 5 l'autorització de la propietat.

Els missatges publicitaris hauran d'adequar-se en tot moment a la normativa aplicable en matèria de publicitat i per tant, restarà prohibida la publicitat que ofengui les institucions públiques, lesioni els drets de la persona o sigui contrària a les disposicions normatives. No s'admetrà en cap cas publicitat relacionada amb productes com l'alcohol o el tabac en els termes de la legislació vigent.

Pel que fa a la il·luminació nocturna de la lona publicitària, s'haurà d'estar a allò que disposa la Llei 6/2001, de 31 de maig, d'ordenació ambiental de l'enllumenament per a la protecció del medi nocturn (DOGC 3407, de 12 de juny de 2001, Decret 82/2005, de 3 de maig, pel qual s'aprova el reglament de desenvolupament de la Llei 6/2001, de 31 de maig, d'ordenació ambiental de l'enllumenament per a la protecció del medi nocturn (DOGC 4378, de 5 de maig de 2005) i l'Ordre del Ministeri de la Presidència PRE/22/11/2006, de 4 de juliol, per la què es publica el calendari del període de l'hora d'estiu corresponent als anys 2007 a 2011 i, per tant, l'horari de la il·luminació nocturna durant l'any 2007 serà el següent:

Horari d'hivern: de l'1 de gener fins al 24 de març, ambdós inclosos, i del 28 d'octubre al 31 de desembre, ambdós inclosos, s'haurà d'apagar a les 23 hores.

Horari d'estiu: del 25 de març al 27 d'octubre, ambdós inclosos, s'haurà d'apagar a les 24 hores.

En cas d'incompliment, i un cop fetes 3 advertències de forma fefaent, es donarà per caducada i sense efecte la present autorització, venint, l'empresa obligada al desmuntatge immediat de la instal·lació. En cap cas s'acceptaran il·luminacions disposades a la part inferior i laterals tant de la lona com de la bastida d'obra, per tal d'evitar la dispersió de llum i l'augment de contaminació lumínica zenital.

I en aquest sentit, Acció Media Publicidad, SL, que actua en nom de representació d'MSC Cruceros SAU es compromet a complir la normativa esmentada.

#### *Tercer. Termini*

El termini màxim de la present autorització paisatgística és de 15 dies a partir de la data de la seva

col·locació, que es realitzarà a partir del 15 de març aproximadament. Aquest termini, que és improrrogable, no excedirà en cap cas la durada de les obres de restauració de les façanes de l'edifici ubicat a Rbla. Catalunya, 63, de Barcelona, i està supeditat al compliment estricte dels assabentats nùms. 3 i 4 de la compareixença de data 9 de març de 2007, que consta com a annex 6. En el cas d'incompliment d'aquesta condició, Acció Media Publicidad, SL, que actua en nom de representació d'MSC Cruceros SAU, es compromet a retirar al seu càrrec la lona publicitària en 24 hores a requeriment d'aquest Institut del Paisatge Urbà i a no reclamar per aquest fet cap mena de devolució de la compensació paisatgística que figura al Convenen quart, ni indemnització, ni qualsevol altra despesa que d'aquest fet se'n derivi.

#### *Quart. Reparació de l'impacte paisatgístic: Objecte*

L'Institut del Paisatge Urbà ha proposat a Acció Media Publicidad, SL, que actua en nom de representació d'MSC Cruceros SAU, la col·laboració en la restauració del conjunt d'accés de l'Ateneu Barcelonès, obra de l'arquitecte modernista J.M. Jujol, en concepte de reparació de l'impacte paisatgístic de l'ús excepcional del paisatge autoritzat.

Acció Media Publicidad, SL, que actua en nom de representació d'MSC Cruceros SAU, ha acceptat aquesta proposta, i participarà en l'actuació esmentada aportant cinc mil nou-cents vuitanta-nou euros amb noranta-quatre cèntims (5.989,94 euros), IVA inclòs.

#### *Cinquè. Modificacions sobrevingudes en l'objecte*

Si per circumstàncies sobrevingudes que ho justifiquin, aquesta participació s'hagués de canviar de destinació, sense sobrepassar la xifra acordada i per a qualsevol altra actuació que reuneixi els requisits exigits per l'Ordenança dels usos del paisatge urbà, l'Institut del Paisatge Urbà ho comunicarà fefaentment a l'empresa col·laboradora a través de la persona que la representa en aquest conveni. Aquesta podrà optar per acceptar o rebutjar el canvi de destinació en el termini de vuit dies naturals des de la comunicació.

#### *Sisè. Abonament de les quantitats en què consisteix la reparació*

Acció Media Publicidad, SL, ingressarà, dins dels quinze dies naturals següents a la signatura d'aquest conveni, la quantitat pactada, corresponent a la reparació de l'impacte paisatgístic, en el compte corrent número 2100 3000 19 2201633296 de La Caixa d'Estalvis i Pensions de Barcelona, de la qual és titular l'Institut del Paisatge Urbà, i en què es recullen les col·laboracions econòmiques i les aportacions dels patrocinadors.

L'Institut del Paisatge Urbà emetrà un rebut detallant aquest ingrés i la seva finalitat. Qualsevol pagament relacionat amb aquesta participació haurà de comptar amb el vistiplau del sotsdirector tècnic d'aquest Institut del Paisatge Urbà.

#### *Setè. Altres aportacions de l'empresa col·laboradora*

Com a contribució addicional a la millora del paisatge urbà Acció Media Publicidad, SL, que actua en nom de representació d'MSC Cruceros SAU, finançarà una part del procés de restauració de les façanes de



l'edifici ubicat a Rbla. Catalunya, 63, ateses les condicions econòmiques convingudes entre les parts. Aquesta contribució addicional està valorada en un import catorze mil euros (14.000 euros) IVA inclòs, que compensen una part dels pressupostos presentats en aquest Institut del Paisatge Urbà.

Aquesta restauració haurà de contemplar les condicions particulars de la llicència d'obres emesa pel districte de l'Eixample amb data 15 de gener de 2007 (annex 7), així com les condicions d'actuació de l'informe tècnic d'autorització paisatgística de data 8 de març de 2007 (annex 8), emès des de la Sotsdirecció Tècnica d'aquest Institut del Paisatge Urbà, tal i com s'han compromès les parts a la compareixença de data 9 de març de 2007 (annex 6). Aquests compromisos han estat ratificats per part d'urbà Acción Media Publicidad, SL, en la seva sol·licitud d'autorització d'ús excepcional de data 1 de març de 2007 que consta com a annex 2 i per part de la propietat en la seva autorització per a la instal·lació d'una lona de data 12 de desembre de 2006 que consta com a annex 5.

A més, s'haurà de complir el Pla de Treball i respectar les mesures d'higiene i seguretat en el treball proposades per l'empresa rehabilitadora, amb el corresponent vistiplau de la direcció facultativa de les obres i en relació a les mateixes (annex 9).

#### *Vuitè. Facultats municipals d'inspecció i control*

L'Institut del Paisatge Urbà farà les inspeccions necessàries per comprovar i valorar l'adequació a les condicions establertes en aquest conveni i en els seus annexos. L'ús excepcional del paisatge urbà no autoritzat o que no s'ajusti a les condicions imposades en l'autorització es considera falta molt greu i donarà lloc a una ordre de cessament i de desmuntatge a realitzar dins de les 24 hores següents al requeriment, en cas contrari, l'Institut del Paisatge Urbà, procedirà a l'execució subsidiària.

L'Institut del Paisatge Urbà, en cas d'haver de procedir a l'execució subsidiària de la retirada de la lona, repercutirà les despeses originades, així com de qualsevol altra despesa que d'aquest fet se'n derivi a Acción Media Publicidad, SL, que actua en nom de representació de MSC Cruceros SAU i sens perjudici de la incoació de l'expedient sancionador corresponent.

#### *Novè. Normes d'instal·lació i despeses*

El cost de fabricació, instal·lació, manteniment i desmuntatge de la lona, així com la responsabilitat civil, aniran a càrrec de l'empresa col·laboradora. En les operacions de muntatge i desmuntatge s'assegurarà en tot moment l'acompliment de les mesures d'higiene i seguretat en el treball. El venciment del termini previst comportarà la finalització del dret a l'ús excepcional, i el seu titular restaurarà al seu càrrec i sense necessitat de ser requerit a l'efecte, la realitat física alterada, restituint el paisatge a la seva anterior condició, i comunicant-ho a l'Institut del Paisatge Urbà en el termini de set dies hàbils.

L'empresa, d'altra banda, establirà les pòlisses d'assegurances corresponents que cobreixen els riscos d'accident i de responsabilitat civil enfront de terceres persones, per tot el temps de vigència de l'autorització (annex 10). L'Ajuntament no assumeix cap responsabilitat a aquests efectes.

#### *Desè. Identificació i informació*

L'empresa col·laboradora es compromet a incorporar en la lona publicitària un faldó informatiu/identificatiu d'aquesta col·laboració a la millora del paisatge urbà, on s'hauran d'incloure els logos i els eslògans institucionals amb el text i les mides que s'adjunten com a annex 11.

Així mateix, en aquest faldó, s'inclourà la referència a la participació segons text facilitat per part d'aquest Institut del Paisatge Urbà, de forma que, el conjunt total ocupi tota l'amplada de la lona publicitària col·locada sobre bastida i amb una alçada de, com a mínim, un metro.

#### *Onzè. Comunicació*

L'Institut del Paisatge Urbà contribuirà també a la divulgació adequada d'aquesta col·laboració d'MSC Cruceros SAU, i ho farà en la Memòria d'Activitats. Amb aquesta finalitat, MSC Cruceros SAU, facilitarà els seus logos i/o eslògans a aquest Institut del Paisatge Urbà per tal de poder-ne fer la difusió adequada de tot allò que estigui relacionat amb la signatura d'aquest conveni i/o altres possibles campanyes/presentacions de l'Institut del Paisatge Urbà.

El present conveni de col·laboració es publicarà a la *Gaseta Municipal* i es comunicarà al Districte territorialment competent.

L'Im. Sr. Jordi Portabella i Calvete, en nom de l'Ajuntament de Barcelona, agraeix la participació d'MSC Cruceros SAU, i la nomena "Entitat col·laboradora de la Campanya Barcelona, posa't guapa". I en prova de conformitat, signen aquest document per triplicat en el lloc i la data indicats en l'encapçalament.

Per l'Ajuntament de Barcelona, el president de l'IMPUIQV, Jordi Portabella i Calvete.

Per Acción Media Publicidad, SL, el director general, Javier Carrasco Rubio.

El secretari general, Jordi Cases i Pallarès.

\* \* \*

#### *Núm. 1461*

A la ciutat de Barcelona, el dia dinou d'abril de dos mil set.

Reunits

D'una part, l'Im. Sr. Jordi Portabella i Calvete, segon tinent d'alcalde i president de l'Institut Municipal del Paisatge Urbà i la Qualitat de Vida, des d'ara l'Institut del Paisatge Urbà, amb NIF P-5890051E, que té delegades, per Decret d'Alcaldia de 25 de novembre de 1999 les competències per a l'autorització dels usos excepcionals del paisatge urbà, assistit en aquest acte per l'Im. Sr. Jordi Cases i Pallarès, secretari general de l'Ajuntament de Barcelona.

De l'altra, el Sr. Albert Recasens i Vert amb núm. de DNI 46.620.842-A, degudament autoritzat pel Sr. Alberto de Zunzunegui y Ruano, amb DNI 02.619.693-

Q, com a conseller delegat de l'empresa Publimetro S.A., amb CIF A-28296515, amb domicili social al carrer Montalbán, 7 20014 de Madrid.

Diuen

Primer. L'empresa Publimetro S.A., que el Sr. Albert Recasens i Vert representa, està autoritzada per Starcom Mediavest Group Iberia S.L. que actua en nom de Fiat, per gestionar els seus interessos davant d'aquesta Corporació Municipal (annex 1).

Segon. Publimetro S.A, que actua en nom i representació d'Starcom Mediavest Group Iberia S.L. que actua en nom de Fiat, en data 29 de març de 2007, ha formulat sol·licitud d'autorització d'ús excepcional del paisatge urbà mitjançant activitat publicitària des d'una propietat privada (annex 2).

Tercer. L'Ajuntament de Barcelona ha tingut sempre un interès especial en posar de relleu tot allò relacionat amb el Modernisme, moviment comú que caracteritza a tota Europa i que reflecteix el canvi del segle XIX al segle XX.

És per això, que entre d'altres iniciatives l'Ajuntament de Barcelona, mitjançant l'Institut del Paisatge Urbà, ha impulsat una ruta del modernisme a la seva ciutat i, més darrerament, la constitució del primer Consell d'Honor de la Ruta Europea del Modernisme que es va dur a terme a Barcelona el dia 1 de juny del 2000.

El Modernisme va ser un corrent que va recórrer l'arquitectura, l'interiorisme, el disseny i inclús la moda, creant una renovació artística sense precedents i que va aglutinar arquitectes de la talla de Josep Puig i Cadafalch, Lluís Domènech i Montaner, Enric Sagnier i Villavecchia, Josep Domènech i Estapà, Josep M. Jujol i Antoni Gaudí i Cornet.

Un dels objectius més importants de l'Institut del Paisatge Urbà, ha estat la restauració d'edificis patrimonials relacionats amb aquest moviment i amb els arquitectes que el van desenvolupar.

Un d'aquests arquitectes, format en un ambient dominat pel magisteri de les dues grans figures de l'època, Lluís Domènech i Antoni Gaudí, és en Josep M. Jujol, que irrompeix amb una singular visió dels materials i del color en aquest moviment.

La seva arquitectura és modesta pel que fa a la quantitat però no en la qualitat. Són poques les obres realitzades per aquest arquitecte entre els anys 1908 i 1923, però en totes elles es pot destacar la seva forma de treballar. És a partir del fragment i d'una varietat heterogènia d'objectes pertanyents al món que l'envolta, filferros, taules de fusta, plats vells, trossos de metall, vidres trencats, que Jujol treballa acabant amb un resultat difícilment classificable però de caràcter unitari. Si abans que res és arquitecte, la seva obra elimina fronteres entre disciplines tradicionalment separades. No és únicament arquitectura, no és escultura, no és pintura, és tot al mateix temps.

L'Institut del Paisatge Urbà ja ha intervingut en una obra de rehabilitació de l'arquitecte Jujol, exactament en la que va ser la seva primera casa projectada el 1909, la Casa San Salvador, ubicada al passeig de la Mare de Déu del Coll, 79 de Barcelona, ara es vol fer una intervenció de rehabilitació de l'escala Jujol i accessos de l'Ateneu Barcelonès.

Aquest edifici està ubicat al carrer de la Canuda núm. 6, fa cantonada amb el carrer del Bot, a la plaça de la Vila de Madrid, Districte de Ciutat Vella de Barcelona, és el resultat de la superposició de diverses fases d'obres, a partir de la construcció del nou palau del baró de Savassona. Es compon en l'actualitat de planta baixa, entresol i cinc plantes pis. És una entitat privada, fundada el 1872, dedicada a la promoció i difusió de la cultura.

A principis del segle XX es realitza una intervenció, a càrrec de Jujol-Font i Gumà, que va comportar l'arranjament de l'escala principal i la creació d'un ascensor fins a la segona planta.

A mitjans dels anys seixanta, es produeix una segona fase d'obres consistent a la creació de tres noves plantes, que s'articulaven al voltant de l'escala i l'ascensor que va dissenyar Josep Maria Jujol a principis de segle.

La tercera gran intervenció en l'edifici es va produir entre els anys 1999 al 2002, on es va intentar racionalitzar i organitzar els espais, a més de posar al dia les grans carències en la protecció contra incendis amb la construcció d'una nova escala.

L'Institut del Paisatge Urbà vol col·laborar en la intervenció de l'adequació de l'escala Jujol i els espais d'accés en planta baixa. L'escala i l'ascensor són un element central de la intervenció jujoliana a l'Ateneu Barcelonès ja que fan el paper d'organitzador de l'espai en el procés de transformació de palau residencial en institució oberta al públic.

Tot el complex es troba inclòs en el Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Districte de Ciutat Vella, amb un nivell de catalogació A/VS, 7a(p).

Quart. L'Ajuntament de Barcelona, per acord del Consell Plenari de data 27 de juny de 1997, va aprovar definitivament la creació de l'Institut del Paisatge Urbà i, entre altres finalitats, li va assenyalar competències per a col·laborar amb empreses i entitats en recerca d'espònsors i patrocinadors i formalitzar convenis i protocols, per al finançament d'obres, programes o serveis en benefici del paisatge urbà, de la imatge de la ciutat o de la qualitat de la vida urbana.

Així, l'Institut del Paisatge Urbà, dins dels programes de recuperació de la qualitat de la imatge de la ciutat, vol promoure la restauració del conjunt d'accés de l'Ateneu Barcelonès.

L'ús excepcional del paisatge urbà requereix autorització municipal expressa a fi de controlar l'impacte paisatgístic. Així mateix, hauran d'adequar-se a la Llei 1/1998 de política lingüística en relació a l'ús normal del català en la publicitat a la via pública.

El present conveni de col·laboració es realitza a l'empara del que es preveu per als usos excepcionals els articles 98 i següents de l'Ordenança dels usos del paisatge urbà de la ciutat de Barcelona, aprovada el 26 de març de 1999.

Així les parts,

Convenen

*Primer. Autorització paisatgística*

La signatura del present conveni de col·laboració porta implícita l'autorització paisatgística prevista a l'article 98 de l'Ordenança dels usos del paisatge

urbà, en relació a l'ús excepcional sol·licitat per Publimetro S.A., que actua en nom i representació d'Starcom Mediavest Group Iberia S.L. que actua en nom de Fiat.

#### *Segon. Contingut*

L'Ajuntament autoritza a Publimetro S.A., que actua en nom i representació d'Starcom Mediavest Group Iberia S.L. que actua en nom de Fiat, la col·locació d'una lona publicitària segons el disseny, els colors, les mides, les característiques, els continguts i l'idioma o idiomes tal com figuren a la proposta, que s'adjunta com a annex 3.

Aquesta lona es col·locarà a les bastides de les obres de restauració de les façanes de l'edifici ubicat al carrer Pau Claris, 105, de Barcelona, obres que eliminaran qualsevol element, patologia o situació de risc, d'acord amb el que disposa l'article 42 de l'Ordenança municipal dels usos del paisatge urbà de la ciutat de Barcelona. S'adjunta com a annex 4 el document d'acreditació de l'estat de conservació i de seguretat dels elements exteriors dels edificis de data 14 de març de 2007, on es reflecteixen alguns d'aquests elements de risc. S'adjunta com a annex 5 l'autorització de la propietat.

Els missatges publicitaris hauran d'adequar-se en tot moment a la normativa aplicable en matèria de publicitat i per tant, restarà prohibida la publicitat que ofengui les institucions públiques, lesioni els drets de la persona o sigui contrària a les disposicions normatives. No s'admetrà en cap cas publicitat relacionada amb productes com l'alcohol o el tabac en els termes de la legislació vigent.

Pel que fa a la il·luminació nocturna de la lona publicitària, s'haurà d'estar a allò que disposa la Llei 6/2001, de 31 de maig, d'ordenació ambiental de l'enllumenament per a la protecció del medi nocturn (DOGC 3407, de 12 de juny de 2001, Decret 82/2005, de 3 de maig, pel qual s'aprova el reglament de desenvolupament de la Llei 6/2001, de 31 de maig, d'ordenació ambiental de l'enllumenament per a la protecció del medi nocturn (DOGC 4378, de 5 de maig de 2005) i l'Ordre del Ministeri de la Presidència PRE/22/11/2006, de 4 de juliol, per la què es publica el calendari del període de l'hora d'estiu corresponent als anys 2007 a 2011 i, per tant, l'horari de la il·luminació nocturna durant l'any 2007 serà el següent:

Horari d'hivern: de l'1 de gener fins al 24 de març, ambdós inclosos, i del 28 d'octubre al 31 de desembre, ambdós inclosos, s'haurà d'apagar a les 23 hores.

Horari d'estiu: del 25 de març al 27 d'octubre, ambdós inclosos, s'haurà d'apagar a les 24 hores.

En cas d'incompliment, i un cop fetes 3 advertències de forma fefaent, es donarà per caducada i sense efecte la present autorització, venint, l'empresa obligada al desmuntatge immediat de la instal·lació. En cap cas s'acceptaran il·luminacions disposades a la part inferior i laterals tant de la lona com de la bastida d'obra, per tal d'evitar la dispersió de llum i l'augment de contaminació lumínica zenital.

I en aquest sentit, Publimetro S.A., que actua en nom i representació d'Starcom Mediavest Group Iberia S.L. que actua en nom de Fiat, es compromet a complir la normativa esmentada.

#### *Tercer. Termini*

El termini màxim de la present autorització paisatgística és d'un mes i mig a partir de la data de la

seva col·locació, que es realitzarà el 19 d'abril aproximadament. Aquest termini, que és improrrogable, no excedirà en cap cas la durada de les obres de restauració de les façanes de l'edifici ubicat al carrer Pau Claris, 105 i està supeditat al compliment estricte dels assabentats núms. 3 i 4 de la compareixença de data 16 de març de 2007 que consta com a annex 6.

En el cas d'incompliment d'aquesta condició, Publimetro S.A. que actua en nom i representació d'Starcom Mediavest Group Iberia S.L. que actua en nom de Fiat, es compromet a retirar al seu càrrec la lona publicitària en 24 hores a requeriment d'aquest Institut del Paisatge Urbà i a no reclamar per aquest fet cap mena de devolució de la compensació paisatgística que figura al Convenen quart, ni indemnització, ni qualsevol altra despesa que d'aquest fet se'n derivi. Les obres de rehabilitació d'aquesta façana hauran d'estar iniciades en el moment d'aquesta col·locació.

#### *Quart. Reparació de l'impacte paisatgístic: Objecte*

L'Institut del Paisatge Urbà ha proposat Publimetro S.A., que actua en nom i representació d'Starcom Mediavest Group Iberia S.L. que actua en nom de Fiat la col·laboració en la restauració del conjunt d'accés de l'Ateneu Barcelonès, obra de l'arquitecte modernista J.M. Jujol, en concepte de reparació de l'impacte paisatgístic de l'ús excepcional del paisatge autoritzat.

Publimetro S.A., ha acceptat aquesta proposta, i participarà en l'actuació esmentada aportant la quantitat de catorze mil nou-cents set euros amb seixanta-vuit cèntims (14.907,68 euros), IVA inclòs.

#### *Cinquè. Modificacions sobrevingudes en l'objecte*

Si per circumstàncies sobrevingudes que ho justifiquin, aquesta participació s'hagués de canviar de destinació, sense sobrepassar la xifra acordada i per a qualsevol altra actuació que reuneixi els requisits exigits per l'Ordenança dels usos del paisatge urbà, l'Institut del Paisatge Urbà ho comunicarà fefaentment a l'empresa col·laboradora a través de la persona que la representa en aquest conveni. Aquesta podrà optar per acceptar o rebutjar el canvi de destinació en el termini de vuit dies naturals des de la comunicació.

#### *Sisè. Abonament de les quantitats en què consisteix la reparació*

Publimetro S.A., ingressarà, dins dels quinze dies naturals següents a la signatura d'aquest conveni, la quantitat pactada, corresponent a la reparació de l'impacte paisatgístic, en el compte corrent número 2100 3000 19 2201633296 de La Caixa d'Estalvis i Pensions de Barcelona, de la qual és titular l'Institut del Paisatge Urbà, i en què es recullen les col·laboracions econòmiques i les aportacions dels patrocinadors.

L'Institut del Paisatge Urbà emetrà un rebut detallant aquest ingrés i la seva finalitat. Qualsevol pagament relacionat amb aquesta participació haurà de comptar amb el vistiplau del sotsdirector tècnic d'aquest Institut del Paisatge Urbà.

#### *Setè. Altres aportacions de l'empresa col·laboradora*

Com a contribució addicional a la millora del paisatge urbà Publimetro S.A., que actua en nom i representació d'Starcom Mediavest Group Iberia S.L. que actua en nom de Fiat, finançarà una part del procés de restauració de les façanes de l'edifici ubicat

al carrer Pau Claris, 105, ateses les condicions econòmiques convingudes entre les parts. Aquesta contribució addicional està valorada en el 50% dels pressupostos presentats en aquest Institut del Paisatge Urbà.

Aquesta restauració haurà de contemplar les condicions particulars de la llicència d'obres de data 5 de desembre de 2007, (annex 7) així com les condicions d'actuació de l'informe tècnic d'autorització paisatgística de data 27 de març de 2007 emès des de la Sotsdirecció Tècnica d'aquest Institut del Paisatge Urbà (annex 8), tal i com s'han compromès les parts a la compareixença de data 16 d'abril de 2007 (annex 6).

A més, s'haurà de complir el Pla de Treball de les esmentades obres proposat per l'empresa rehabilitadora, amb el corresponent vistiplau de la direcció facultativa de les obres (annex 9).

#### *Vuitè. Facultats municipals d'inspecció i control*

L'Institut del Paisatge Urbà farà les inspeccions necessàries per comprovar i valorar l'adequació a les condicions establertes en aquest conveni i en els seus annexos. L'ús excepcional del paisatge urbà no autoritzat o que no s'ajusti a les condicions imposades en l'autorització es considera falta molt greu i donarà lloc a una ordre de cessament i de desmuntatge a realitzar dins de les 24 hores següents al requeriment, en cas contrari, l'Institut del Paisatge Urbà, procedirà a l'execució subsidiària.

L'Institut del Paisatge Urbà, en cas d'haver de procedir a la execució subsidiària de la retirada de la lona, repercutirà les despeses originades, així com de qualsevol altra despesa que d'aquest fet se'n derivi a Publímetro S.A., que actua en nom i representació d'Starcom Mediavest Group Iberia S.L. que actua en nom de Fiat, i sens perjudici de la incoació de l'expedient sancionador corresponent.

#### *Novè. Normes d'instal·lació i despeses*

El cost de fabricació, instal·lació, manteniment i desmuntatge de la lona, així com la responsabilitat civil, aniran a càrrec de l'empresa col·laboradora. En les operacions de muntatge i desmuntatge s'assegurarà en tot moment l'acompliment de les mesures d'higiene i seguretat en el treball.

El venciment del termini previst comportarà la finalització del dret a l'ús excepcional, i el seu titular restaurarà al seu càrrec i sense necessitat de ser requerit a l'efecte, la realitat física alterada, restituint el paisatge a la seva anterior condició, i comunicant-ho a l'Institut del Paisatge Urbà en el termini de set dies hàbils. L'empresa, d'altra banda, establirà les pòlisses d'assegurances corresponents que cobreixen els riscos d'accident i de responsabilitat civil enfront de terceres persones, per tot el temps de vigència de l'autorització (annex 10). L'Ajuntament no assumeix cap responsabilitat a aquests efectes.

#### *Desè. Identificació i informació*

L'empresa col·laboradora es compromet a incorporar en la lona publicitària un faldó informatiu/identificatiu d'aquesta col·laboració a la millora del paisatge urbà, on s'hauran d'incloure els logos i els eslògans institucionals amb el text i les mides que s'adjunten com a annex 11.

Així mateix, en aquest faldó, s'inclourà la referència a la participació segons text facilitat per part d'aquest

Institut del Paisatge Urbà, de forma que, el conjunt total ocupi tota l'amplada de la lona publicitària col·locada sobre bastida i amb una alçada de, com a mínim, un metro.

#### *Onzè. Comunicació*

L'Institut del Paisatge Urbà contribuirà també a la divulgació adequada d'aquesta col·laboració de Fiat, i ho farà en la Memòria d'Activitats. Amb aquesta finalitat, Fiat, facilitarà els seus logos i/o eslògans a aquest Institut del Paisatge Urbà per tal de poder-ne fer la difusió adequada de tot allò que estigui relacionat amb la signatura d'aquest conveni i/o altres possibles campanyes/presentacions de l'Institut del Paisatge Urbà.

El present conveni de col·laboració es publicarà a la *Gasetta Municipal* i es comunicarà al Districte territorialment competent.

L'Im. Sr. Jordi Portabella i Calvete, en nom de l'Ajuntament de Barcelona, agraeix la participació de Fiat i la nomena "Entitat col·laboradora de la Campanya Barcelona, posa't guapa". I en prova de conformatat, signen aquest document per triplicat en el lloc i la data indicats en l'encapçalament.

Per l'Ajuntament de Barcelona, el president de l'IMPUIQV, Jordi Portabella i Calvete.

Per Publímetro, S.A., el representant, Albert Recasens i Vert.

El secretari general, Jordi Cases i Pallarès.

\* \* \*

#### *Núm. 1462*

A la ciutat de Barcelona, el dia vint-i-set d'abril de dos mil set.

#### *Reunits*

D'una part, l'Im. Sr. Jordi Portabella i Calvete, segon tinent d'alcalde i president de l'Institut Municipal del Paisatge Urbà i la Qualitat de Vida (IMPUIQV), des d'ara l'Institut del Paisatge Urbà, amb NIF P-5890051E, que té delegades, per Decret d'Alcaldia de 25 de novembre de 1999, les competències per a l'autorització dels usos excepcionals del paisatge urbà, assistit en aquest acte per l'Im. Sr. Jordi Cases i Pallarès, secretari general de l'Ajuntament de Barcelona.

De l'altra, el Sr. Joaquín Cusí Navarro, director general de l'empresa Ginsa Electrónica, SA, amb NIF A-08655797 i amb domicili social al carrer Atenes, 11 08006 de Barcelona.

#### *Diuen*

Primer. L'empresa Ginsa Electrónica, SA, que el Sr. Joaquín Cusí Navarro representa, està autoritzada per Quince Publicidad, S.A., l'empresa encarregada de la publicitat exterior de Turisme de Turquia, per gestionar els seus interessos davant d'aquesta Corporació Municipal (annex 1).

Segon. Ginsa Electrónica, SA, que actua en nom i representació de Quince Publicidad, S.A., empresa encarregada de la publicitat exterior de Turisme de Turquia, en data 5 de març de 2007, ha formulat sol·licitud d'autorització d'ús excepcional del paisatge urbà mitjançant activitat publicitària des d'una propietat privada (annex 2).

Tercer. L'Ajuntament de Barcelona ha tingut sempre un interès especial en posar de relleu tot allò relacionat amb el Modernisme, moviment comú que caracteritza a tota Europa i que reflecteix el canvi del segle XIX al segle XX.

Es per això, que entre d'altres iniciatives l'Ajuntament de Barcelona, mitjançant l'Institut del Paisatge Urbà, ha impulsat una ruta del modernisme a la seva ciutat i, més darrerament, la constitució del primer Consell d'Honor de la Ruta Europea del Modernisme que es va dur a terme a Barcelona el dia 1 de juny del 2000.

El Modernisme va ser un corrent que va recórrer l'arquitectura, l'interiorisme, el disseny i inclús la moda, creant una renovació artística sense precedents i que va aglutinar arquitectes de la talla de Josep Puig i Cadafalch, Lluís Domènech i Montaner, Enric Sagnier i Villavecchia, Josep Domènech i Estapà, Josep M. Jujol i Antoni Gaudí i Cornet.

Un dels objectius més importants de l'Institut del Paisatge Urbà, ha estat la restauració d'edificis patrimonials relacionats amb aquest moviment i amb els arquitectes que el van desenvolupar.

Un d'aquests arquitectes, format en un ambient dominat pel magisteri de les dues grans figures de l'època, Lluís Domènech i Antoni Gaudí, és en Josep M. Jujol, que irrompeix amb una singular visió dels materials i del color en aquest moviment. La seva arquitectura és modesta pel que fa a la quantitat però no en la qualitat. Són poques les obres realitzades per aquest arquitecte entre els anys 1908 i 1923, però en totes elles es pot destacar la seva forma de treballar. És a partir del fragment i d'una varietat heterogènia d'objectes pertanyents al món que l'envolta, filferros, taules de fusta, plats vells, trossos de metall, vidres trencats, que Jujol treballa acabant amb un resultat difícilment classificable però de caràcter unitari. Si abans que res és arquitecte, la seva obra elimina fronteres entre disciplines tradicionalment separades. No és únicament arquitectura, no és escultura, no és pintura, és tot al mateix temps.

L'Institut del Paisatge Urbà ja ha intervingut en una obra de rehabilitació de l'arquitecte Jujol, exactament en la que va ser la seva primera casa projectada el 1909, la Casa San Salvador, ubicada al passeig de la Mare de Déu del Coll, 79 de Barcelona, ara es vol fer una intervenció de rehabilitació de l'escala Jujol i accessos de l'Ateneu Barcelonès.

Aquest edifici està ubicat al carrer de la Canuda núm. 6, fa cantonada amb el carrer del Bot, a la plaça de la Vila de Madrid, Districte de Ciutat Vella de Barcelona, és el resultat de la superposició de diverses fases d'obres, a partir de la construcció del nou palau del baró de Savassona. Es compon en l'actualitat de planta baixa, entresol i cinc plantes pis. És una entitat privada, fundada el 1872, dedicada a la promoció i difusió de la cultura.

A principis del segle XX es realitza una intervenció, a càrrec de Jujol-Font i Gumà, que va comportar

l'arranjament de l'escala principal i la creació d'un ascensor fins a la segona planta.

A mitjans dels anys seixanta, es produeix una segona fase d'obres consistent a la creació de tres noves plantes, que s'articulaven al voltant de l'escala i l'ascensor que va dissenyar Josep Maria Jujol a principis de segle.

La tercera gran intervenció en l'edifici es va produir entre els anys 1999 al 2002, on es va intentar racionalitzar i organitzar els espais, a més de posar al dia les grans carències en la protecció contra incendis amb la construcció d'una nova escala.

L'Institut del Paisatge Urbà vol col·laborar en la intervenció de l'adequació de l'escala Jujol i els espais d'accés en planta baixa. L'escala i l'ascensor són un element central de la intervenció jujoliana a l'Ateneu Barcelonès ja que fan el paper d'organitzador de l'espai en el procés de transformació de palau residencial en institució oberta al públic.

Tot el complex es troba inclòs en el Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Districte de Ciutat Vella, amb un nivell de catalogació A/V/S, 7a(p)

Quart. L'Ajuntament de Barcelona, per acord del Consell Plenari de data 27 de juny de 1997, va aprovar definitivament la creació de l'Institut del Paisatge Urbà i, entre altres finalitats, li va assenyalar competències per a col·laborar amb empreses i entitats en recerca d'espònsors i patrocinadors i formalitzar convenis i protocols, per al finançament d'obres, programes o serveis en benefici del paisatge urbà, de la imatge de la ciutat o de la qualitat de la vida urbana.

Així, l'Institut del Paisatge Urbà, dins dels programes de recuperació de la qualitat de la imatge de la ciutat, vol promoure la restauració del conjunt d'accés de l'Ateneu Barcelonès.

L'ús excepcional del paisatge urbà requereix autorització municipal expressa a fi de controlar l'impacte paisatgístic.

Així mateix, hauran d'adequar-se a la Llei 1/1998 de política lingüística en relació a l'ús normal del català en la publicitat a la via pública.

El present conveni de col·laboració es realitza a l'empara del que es preveu per als usos excepcionals els articles 98 i següents de l'Ordenança dels usos del paisatge urbà de la ciutat de Barcelona, aprovada el 26 de març de 1999.

Així les parts,

Convenen

#### *Primer. Autorització paisatgística*

La signatura del present conveni de col·laboració porta implícita l'autorització paisatgística prevista a l'article 98 de l'Ordenança dels usos del paisatge urbà, en relació a l'ús excepcional sol·licitat per Ginsa Electrónica, SA, que actua en nom i representació de Quince Publicidad, S.A., empresa encarregada de la publicitat exterior de Turisme de Turquia.

#### *Segon. Contingut*

L'Ajuntament autoritza a Ginsa Electrónica, SA, que actua en nom i representació de Quince Publicidad, S.A., empresa encarregada de la publicitat exterior de

Turisme de Turquia, la col·locació d'una lona publicitària segons el disseny, els colors, les mides, les característiques, els continguts i l'idioma o idiomes tal com figuren a la proposta, que s'adjunta com a annex 3. Aquesta lona es col·locarà a les bastides de les obres de restauració de les façanes de l'edifici ubicat a la Via Laietana, 51, de Barcelona, obres que eliminaran qualsevol element, patologia o situació de risc, d'acord amb el que disposa l'article 42 de l'Ordenança municipal dels usos del paisatge urbà de la ciutat de Barcelona. S'adjunta com a annex 4 el document d'acreditació de l'estat de conservació i de seguretat dels elements exteriors dels edificis de data 26 de setembre de 2006, on es reflecteixen alguns d'aquests elements de risc. S'adjunta com a annex 5 l'autorització de la propietat.

Els missatges publicitaris hauran d'adequar-se en tot moment a la normativa aplicable en matèria de publicitat i per tant, restarà prohibida la publicitat que ofengui les institucions públiques, lesioni els drets de la persona o sigui contrària a les disposicions normatives. No s'admetrà en cap cas publicitat relacionada amb productes com l'alcohol o el tabac en els termes de la legislació vigent.

Pel que fa a la il·luminació nocturna de la lona publicitària, s'haurà d'estar a allò que disposa la Llei 6/2001, de 31 de maig, d'ordenació ambiental de l'enllumenament per a la protecció del medi nocturn (DOGC 3407, de 12 de juny de 2001, Decret 82/2005, de 3 de maig, pel qual s'aprova el reglament de desenvolupament de la Llei 6/2001, de 31 de maig, d'ordenació ambiental de l'enllumenament per a la protecció del medi nocturn (DOGC 4378, de 5 de maig de 2005) i l'Ordre del Ministeri de la Presidència PRE/22/11/2006, de 4 de juliol, per la què es publica el calendari del període de l'hora d'estiu corresponent als anys 2007 a 2011 i, per tant, l'horari de la il·luminació nocturna durant l'any 2007 serà el següent:

Horari d'hivern: de l'1 de gener fins al 24 de març, ambdós inclosos, i del 28 d'octubre al 31 de desembre, ambdós inclosos, s'haurà d'apagar a les 23 hores.

Horari d'estiu: del 25 de març al 27 d'octubre, ambdós inclosos, s'haurà d'apagar a les 24 hores.

En cas d'incompliment, i un cop fetes 3 advertències de forma fefaent, es donarà per caducada i sense efecte la present autorització, venint, l'empresa obligada al desmuntatge immediat de la instal·lació. En cap cas s'acceptaran il·luminacions disposades a la part inferior i laterals tant de la lona com de la bastida d'obra, per tal d'evitar la dispersió de llum i l'augment de contaminació lumínica zenital. I en aquest sentit, Ginsa Electrónica, SA, que actua en nom i representació de Quince Publicidad, S.A., empresa encarregada de la publicitat exterior de Turisme de Turquia, es compromet a complir la normativa esmentada.

### *Tercer. Termini*

El termini màxim de la present autorització paisatgística és d'un mes a partir de la data de la seva col·locació. Aquest termini, que és improrrogable, no excedirà en cap cas la durada de les obres de restauració de les façanes de l'edifici ubicat a la Via Laietana, 51, de Barcelona, i està supeditat al compliment estricte dels assabentats núms. 3 i 4 de la compareixença de data 16 d'abril de 2007 que consta com a annex 6.

En el cas d'incompliment d'aquesta condició, Ginsa Electrónica, SA, que actua en nom i representació de Quince Publicidad, S.A., empresa encarregada de la publicitat exterior de Turisme de Turquia, es compromet a retirar al seu càrrec la lona publicitària en 24 hores a requeriment d'aquest Institut del Paisatge Urbà i a no reclamar per aquest fet cap mena de devolució de la compensació paisatgística que figura al Convenen quart, ni indemnització, ni qualsevol altra despesa que d'aquest fet se'n derivi. Aquests compromisos han estat ratificats per part de Ginsa Electrónica, SA, en la seva sol·licitud d'autorització d'ús excepcional de data 5 de març de 2007 que consta com a annex 2, i, per part de la propietat, en la seva autorització de col·locació d'una lona publicitària de data 2 d'octubre de 2006 que consta com a annex 5.

### *Quart. Reparació de l'impacte paisatgístic: Objecte*

L'Institut del Paisatge Urbà ha proposat Ginsa Electrónica, SA, que actua en nom i representació de Quince Publicidad, S.A., empresa encarregada de la publicitat exterior de Turisme de Turquia, la col·laboració en la restauració del conjunt d'accés de l'Ateneu Barcelonès, obra de l'arquitecte modernista J.M. Jujol, en concepte de reparació de l'impacte paisatgístic de l'ús excepcional del paisatge autoritzat.

Ginsa Electrónica, SA, ha acceptat aquesta proposta, i participarà en l'actuació esmentada aportant la quantitat de set mil quatre-cents cinquanta-tres euros amb vuitanta-quatre cèntims (7.453,84 euros), IVA inclòs.

### *Cinquè. Modificacions sobrevingudes en l'objecte*

Si per circumstàncies sobrevingudes que ho justifiquin, aquesta participació s'hagués de canviar de destinació, sense sobrepassar la xifra acordada i per a qualsevol altra actuació que reuneixi els requisits exigits per l'Ordenança dels usos del paisatge urbà, l'Institut del Paisatge Urbà ho comunicarà fefaentment a l'empresa col·laboradora a través de la persona que la representa en aquest conveni. Aquesta podrà optar per acceptar o rebutjar el canvi de destinació en el termini de vuit dies naturals des de la comunicació.

### *Sisè. Abonament de les quantitats en què consisteix la reparació*

Ginsa Electrónica, SA, ingressarà, dins dels quinze dies naturals següents a la signatura d'aquest conveni, la quantitat pactada, corresponent a la reparació de l'impacte paisatgístic, en el compte corrent número 2100 3000 19 2201633296 de La Caixa d'Estalvis i Pensions de Barcelona, de la qual és titular l'Institut del Paisatge Urbà, i en què es recullen les col·laboracions econòmiques i les aportacions dels patrocinadors.

L'Institut del Paisatge Urbà emetrà un rebut detallant aquest ingrés i la seva finalitat. Qualsevol pagament relacionat amb aquesta participació haurà de comptar amb el vistiplau del sotsdirector tècnic d'aquest Institut del Paisatge Urbà.

### *Setè. Altres aportacions de l'empresa col·laboradora*

Com a contribució addicional a la millora del paisatge urbà Ginsa Electrónica, SA, que actua en nom i representació de Quince Publicidad, S.A., empresa encarregada de la publicitat exterior de Turisme

de Turquia, finançarà una part del procés de restauració de les façanes de l'edifici ubicat a la Via Laietana, 51, ateses les condicions econòmiques convingudes entre les parts. Aquesta contribució addicional està valorada en 67% dels pressupostos presentats en aquest Institut del Paisatge Urbà.

Aquesta restauració haurà de contemplar les condicions particulars de la llicència d'obres emesa pel districte de Ciutat Vella amb data 12 de maig de 2006 (annex 7) així com les condicions d'actuació de l'informe tècnic d'autorització paisatgística de data 13 de novembre de 2006 (annex 8), emès des de la Sotsdirecció Tècnica d'aquest Institut del Paisatge Urbà, tal i com s'han compromès les parts a la compareixença de data 16 d'abril de 2007 (annex 6).

A més, s'haurà de complir el Pla de Treball de les esmentades obres proposat per l'empresa rehabilitadora, amb el corresponent vistiplau de la direcció facultativa de les obres (annex 9).

#### *Vuitè. Facultats municipals d'inspecció i control*

L'Institut del Paisatge Urbà farà les inspeccions necessàries per comprovar i valorar l'adequació a les condicions establertes en aquest conveni i en els seus annexos. L'ús excepcional del paisatge urbà no autoritzat o que no s'ajusti a les condicions imposades en l'autorització es considera falta molt greu i donarà lloc a una ordre de cessament i de desmuntatge a realitzar dins de les 24 hores següents al requeriment, en cas contrari, l'Institut del Paisatge Urbà, procedirà a l'execució subsidiària.

L'Institut del Paisatge Urbà, en cas d'haver de procedir a la execució subsidiària de la retirada de la lona, repercutirà les despeses originades, així com de qualsevol altra despesa que d'aquest fet se'n derivi a Ginsa Electrónica, SA, que actua en nom i representació de Quince Publicidad, S.A., empresa encarregada de la publicitat exterior de Turisme de Turquia i sens perjudici de la incoació del corresponent expedient sancionador.

#### *Novè. Normes d'instal·lació i despeses*

El cost de fabricació, instal·lació, manteniment i desmuntatge de la lona, així com la responsabilitat civil, aniran a càrrec de l'empresa col·laboradora. En les operacions de muntatge i desmuntatge s'assegurarà en tot moment l'acompliment de les mesures d'higiene i seguretat en el treball. El venciment del termini previst comportarà la finalització del dret a l'ús excepcional, i el seu titular restaurarà al seu càrrec i sense necessitat de ser requerit a l'efecte, la realitat física alterada, restituint el paisatge a la seva anterior condició, i comunicant-ho a l'Institut del Paisatge Urbà en el termini de set dies hàbils. L'empresa, d'altra banda, establirà les pòlisses d'assegurances corresponents que cobreixen els riscos d'accident i de responsabilitat civil enfront de terceres persones, per tot el temps de vigència de l'autorització (annex 10). L'Ajuntament no assumeix cap responsabilitat a aquests efectes.

#### *Desè. Identificació i informació*

L'empresa col·laboradora es compromet a incorporar en la lona publicitària un faldó informatiu/identificatiu d'aquesta col·laboració a la millora del paisatge urbà, on s'hauran d'incloure els logos i els eslògans institucionals amb el text i les mides que s'adjunten com a annex 11.

Així mateix, en aquest faldó, s'inclourà la referència a la participació segons text facilitat per part d'aquest Institut del Paisatge Urbà, de forma que, el conjunt total ocupi tota l'amplada de la lona publicitària col·locada sobre bastida i amb una alçada de, com a mínim, un metre.

#### *Onzè. Comunicació*

L'Institut del Paisatge Urbà contribuirà també a la divulgació adequada d'aquesta col·laboració de Turisme de Turquia, i ho farà en la Memòria d'Activitats. Amb aquesta finalitat, Turisme de Turquia, facilitarà els seus logos i/o eslògans a aquest Institut del Paisatge Urbà per tal de poder-ne fer la difusió adequada de tot allò que estigui relacionat amb la signatura d'aquest conveni i/o altres possibles campanyes/presentacions de l'Institut del Paisatge Urbà.

El present conveni de col·laboració es publicarà a la *Gasetta Municipal* i es comunicarà al Districte territorialment competent.

L'Im. Sr. Jordi Portabella i Calvete, en nom de l'Ajuntament de Barcelona, agraeix la participació de Turisme de Turquia, i la nomena "Entitat col·laboradora de la Campanya Barcelona, posa't guapa". I en prova de conformitat, signen aquest document per triplicat en el lloc i la data indicats en l'encapçalament.

Per l'Ajuntament de Barcelona, el president de l'IMPUIQV, Jordi Portabella i Calvete.

Per Ginsa Electrónica, SA, el director general, Joaquín Cusí Navarro.

El secretari general, Jordi Cases i Pallarès.

\* \* \*

#### *Núm. 1463*

A la ciutat de Barcelona, el dia trenta d'abril de dos mil set.

#### *Reunits*

D'una part, l'Im. Sr. Jordi Portabella i Calvete, segon tinent d'alcalde i president de l'Institut Municipal del Paisatge Urbà i la Qualitat de Vida (IMPUIQV), des d'ara l'Institut del Paisatge Urbà, amb NIF P-5890051E, que té delegades, per Decret d'Alcaldia de 25 de novembre de 1999, les competències per a l'autorització dels usos excepcionals del paisatge urbà, assistit en aquest acte per l'Im. Sr. Jordi Cases i Pallarès, secretari general de l'Ajuntament de Barcelona.

De l'altra, el Sr. Joaquín Cusí Navarro, director general de l'empresa Ginsa Electrónica, SA, amb NIF A-08655797 i amb domicili social al carrer Atenes, 11, 08006 de Barcelona.

#### *Diuen*

Primer. L'empresa Ginsa Electrónica, SA, que el Sr. Joaquín Cusí Navarro representa, està autoritzada per Media Planning Group, S.A., l'empresa encarregada de la publicitat exterior de Sidra Magners, per

gestionar els seus interessos davant d'aquesta Corporació Municipal (annex 1).

Segon. Ginsa Electrónica, SA, que actua en nom i representació de Media Planning Group, S.A., empresa encarregada de la publicitat exterior de Sidra Magners, en data 10 de abril de 2007, ha formulat sol·licitud d'autorització d'ús excepcional del paisatge urbà mitjançant activitat publicitària des d'una propietat privada (annex 2).

Tercer. Entre els carrers Nàpols i Ali Bei de Barcelona, al Districte de l'Eixample, es troba l'Estació del Nord. La actual edificació és el resultat de les diferents intervencions i reformes dutes a terme en el decurs del temps. La disposició de l'edifici correspon a una forma d'U, conformat per un espai central, com a nexa d'unió entre els dos edificis laterals i les antigues andanes.

Aquest espai central, projectat per l'arquitecte Demetri Ribes dona cabuda a un gran vestíbul amb la coberta corbada i una singular façana envidrada. Aquest cos central, acollia el vestíbul i les taquilles de l'estació. La façana, que presenta la curvatura característica de les estacions ferroviàries de l'època, disposa d'una estructura lleugera que permet el total envidrament de la seva superfície. A part de la profusió d'elements decoratius que segueixen un llenguatge formalment modernista, es a la decoració de la part superior de la façana i a l'estructura metàl·lica interior on es troben els elements decoratius de la *línea sezession* característics en aquest edifici.

S'ha de destacar el disseny de les antigues taquilles i l'ús de rajoles i vitralls que reflecteixen el gust per la simetria i els motius naturalistes i que demostren una gran preocupació pel disseny i una excel·lent qualitat en l'execució.

Aquest Institut del Paisatge Urbà té especial interès perquè es duguin a terme les obres de restauració de les dues grans façanes del vestíbul –la principal que dona al carrer Nàpols i la posterior que enllaça amb el cos principal on antigament s'ubicaven les antigues vies de tren. Respecte a la façana principal la restauració projectada es refereix a tota la part de la cristallera, a l'estructura metàl·lica annexa que suporta la coberta i a la reparació/substitució de la paret de separació amb el carrer així com la fusteria de les portes d'entrada. Pel que fa a la façana posterior es tracta de restaurar el cos exterior sobre la antiga coberta de les andanes, avui en dia utilitzat com a polisportiu, façana que separa el vestíbul de l'exterior. Aquesta intervenció també inclou totes aquelles partides necessàries que permetin fer l'operació anterior, com podria ser la reconstrucció de part de la coberta del vestíbul, la reparació de les façanes laterals malmeses, etc.

L'edifici de l'Estació del Nord està catalogat amb nivell B i és de patrimoni municipal i actualment acull l'Estació Central d'Autobusos de Barcelona, així com diversos equipaments municipals.

Quart. L'Ajuntament de Barcelona, per acord del Consell Plenari de data 27 de juny de 1997, va aprovar definitivament la creació de l'Institut del Paisatge Urbà i, entre altres finalitats, li va assenyalar competències per a col·laborar amb empreses i

entitats en recerca d'espònsors i patrocinadors i formalitzar convenis i protocols, per al finançament d'obres, programes o serveis en benefici del paisatge urbà, de la imatge de la ciutat o de la qualitat de la vida urbana.

Així, l'Institut del Paisatge Urbà, dins dels programes de recuperació de la qualitat de la imatge de la ciutat, vol promoure la restauració de les façanes de l'Estació del Nord.

L'ús excepcional del paisatge urbà requereix autorització municipal expressa a fi de controlar l'impacte paisatgístic. Així mateix, hauran d'adequar-se a la Llei 1/1998 de política lingüística en relació a l'ús normal del català en la publicitat a la via pública.

El present conveni de col·laboració es realitza a l'empara del que es preveu per als usos excepcionals els articles 98 i següents de l'Ordenança dels usos del paisatge urbà de la ciutat de Barcelona, aprovada el 26 de març de 1999

Així les parts,

Convenen

#### *Primer. Autorització paisatgística*

La signatura del present conveni de col·laboració porta implícita l'autorització paisatgística prevista a l'article 98 de l'Ordenança dels usos del paisatge urbà, en relació a l'ús excepcional sol·licitat per Ginsa Electrónica, SA, que actua en nom i representació de Media Planning Group, S.A., empresa encarregada de la publicitat exterior de Sidra Magners.

#### *Segon. Contingut*

L'Ajuntament autoritza a Ginsa Electrónica, SA, que actua en nom i representació de Media Planning Group, S.A., empresa encarregada de la publicitat exterior de Sidra Magners, la col·locació d'una lona publicitària segons el disseny, els colors, les mides, les característiques, els continguts i l'idioma o idiomes tal com figuren a la proposta, que s'adjunta com a annex 3.

Aquesta lona es col·locarà a les bastides de les obres de restauració de les façanes de l'edifici ubicat al passeig de Gràcia, 89, de Barcelona, obres que eliminaran qualsevol element, patologia o situació de risc, d'acord amb el que disposa l'article 42 de l'Ordenança municipal dels usos del paisatge urbà de la ciutat de Barcelona. S'adjunta com a annex 4 el document d'acreditació de l'estat de conservació i de seguretat dels elements exteriors dels edificis de data 28 de febrer de 2006, on es reflecteixen alguns d'aquests elements de risc. S'adjunta com a annex 5 l'autorització de la propietat.

Els missatges publicitaris hauran d'adequar-se en tot moment a la normativa aplicable en matèria de publicitat i per tant, restarà prohibida la publicitat que ofengui les institucions públiques, lesioni els drets de la persona o sigui contrària a les disposicions normatives.

No s'admetrà en cap cas publicitat relacionada amb productes com l'alcohol o el tabac en els termes de la legislació vigent.

Pel que fa a la il·luminació nocturna de la lona publicitària, s'haurà d'estar a allò que disposa la Llei 6/2001, de 31 de maig, d'ordenació ambiental de l'enllumenament per a la protecció del medi nocturn



(DOGC 3407, de 12 de juny de 2001, Decret 82/2005, de 3 de maig, pel qual s'aprova el reglament de desenvolupament de la llei 6/2001, de 31 de maig, d'ordenació ambiental de l'enllumenament per a la protecció del medi nocturn (DOGC 4378, de 5 de maig de 2005) i l'Ordre del Ministeri de la Presidència PRE/22/11/2006, de 4 de juliol, per la què es publica el calendari del període de l'hora d'estiu corresponent als anys 2007 a 2011 i, per tant, l'horari de la il·luminació nocturna durant l'any 2007 serà el següent:

Horari d'hivern: de l'1 de gener fins al 24 de març, ambdós inclosos, i del 28 d'octubre al 31 de desembre, ambdós inclosos, s'haurà d'apagar a les 23 hores.

Horari d'estiu: del 25 de març al 27 d'octubre, ambdós inclosos, s'haurà d'apagar a les 24 hores.

En cas d'incompliment, i un cop fetes 3 advertències de forma fefaent, es donarà per caducada i sense efecte la present autorització, venint, l'empresa obligada al desmuntatge immediat de la instal·lació.

En cap cas s'acceptaran il·luminacions disposades a la part inferior i laterals tant de la lona com de la bastida d'obra, per tal d'evitar la dispersió de llum i l'augment de contaminació lumínica zenital.

I en aquest sentit, Ginsa Electrónica, SA, que actua en nom i representació de Media Planning Group, S.A., empresa encarregada de la publicitat exterior de Sidra Magners, es compromet a complir la normativa esmentada.

### *Tercer. Termini*

L'empresa propietària de l'edifici, Grup Immobiliari Castmor, SL, va iniciar un procés de rehabilitació i consolidació de l'estructures de l'edifici situat al passeig de Gràcia, 89 de Barcelona, que afecta la totalitat de l'esmentat edifici, la duració de la intervenció està fixat per un termini de 13 mesos d'acord amb el pla de treball presentat per Ginsa Electrónica, SA i elaborat per la promotora, la seva finalització es preveu per al 16 d'abril de 2007, llevat que per part de la promotora s'acrediti el contrari mitjançant un informe de la direcció facultativa de les obres amb presentació d'un nou pla de treball i sense perjudici del deure d'obtenir en el seu cas les llicències d'obres complementàries al sector d'Urbanisme i al districte territorialment competent.

Així doncs, el termini màxim d'autorització per aquest emplaçament és:

Per un període de 3 mesos a partir de la data de la seva col·locació.

Passat aquest període, Ginsa Electrónica, SA, per minimitzar i pacificar l'impacte paisatgístic de les lones publicitàries, col·locarà una lona mimètica sense cap element ni publicitari ni identificatiu durant un termini de 7 mesos. La creativitat d'aquesta lona s'haurà de presentar un mes abans de la seva col·locació per al seu vistiplau per part de la gerència d'aquest Institut del Paisatge Urbà. El manteniment, neteja i revisió de les brides de subjecció d'aquesta lona aniran a càrrec de Ginsa Electrónica, SA. Mentre duri l'exposició d'aquesta lona, haurà de ser present el faldó identificatiu on s'hauran d'incloure els logos i els eslògans institucionals amb el text i les mides que consten a l'annex 11.

Transcorregut aquest termini de 7 mesos, hi haurà un tercer període, el que ens ocupa actualment, que es pot ocupar amb lona publicitària per un termini

màxim d'autorització paisatgística de 3 mesos més, període en que ens trobem ara.

Tots els terminis d'ocupació de l'emplaçament que ens ocupa amb lona publicitària, hauran de ser autoritzats amb el preceptiu Conveni de Col·laboració i Autorització Paisatgística.

El termini màxim de la present autorització paisatgística és d'un mes a partir de la data de la seva col·locació, prevista pel dia 1 de maig del 2007. Aquest termini, que és improrrogable, no excedirà en cap cas la durada de les obres de restauració de les façanes de l'edifici ubicat al passeig de Gràcia, 89, de Barcelona, i està supeditat al compliment estricte dels assabentats nùms. 3 i 4 de la compareixença de data 14 de març de 2006 que consta com a annex 6.

En el cas d'incompliment d'aquesta condició, Ginsa Electrónica, SA, que actua en nom i representació de Media Planning Group, S.A., empresa encarregada de la publicitat exterior de Sidra Magners, es compromet a retirar al seu càrrec la lona publicitària en 24 hores a requeriment d'aquest Institut del Paisatge Urbà i a no reclamar per aquest fet cap mena de devolució de la compensació paisatgística que figura al Convenen quart, ni indemnització, ni qualsevol altra despesa que d'aquest fet se'n derivi.

Aquests compromisos han estat ratificats per part de Ginsa Electrónica, SA, en la seva sol·licitud d'autorització d'ús excepcional de data 10 d'abril de 2007 que consta com a annex 2, i, per part de la propietat, en la seva autorització de col·locació d'una lona publicitària de data 25 de abril de 2007 que consta com a annex 5.

Les obres de restauració de la façana es varen iniciar el passat 14 de març de 2006.

### *Quart. Reparació de l'impacte paisatgístic: Objecte*

L'Institut del Paisatge Urbà ha proposat Ginsa Electrónica, SA, que actua en nom i representació de Media Planning Group, S.A., empresa encarregada de la publicitat exterior de Sidra Magners, la col·laboració en la restauració de les façanes de l'Estació del Nord, en concepte de reparació de l'impacte paisatgístic de l'ús excepcional del paisatge autoritzat.

Ginsa Electrónica, SA, ha acceptat aquesta proposta, i participarà en l'actuació esmentada aportant la quantitat d'onze mil nou-cents setanta-nou euros amb vuitanta-set cèntims (11.979,87 euros), IVA inclòs.

### *Cinquè. Modificacions sobrevingudes en l'objecte*

Si per circumstàncies sobrevingudes que ho justifiquin, aquesta participació s'hagués de canviar de destinació, sense sobrepassar la xifra acordada i per a qualsevol altra actuació que reuneixi els requisits exigits per l'Ordenança dels usos del paisatge urbà, l'Institut del Paisatge Urbà ho comunicarà fefaentment a l'empresa col·laboradora a través de la persona que la representa en aquest conveni. Aquesta podrà optar per acceptar o rebutjar el canvi de destinació en el termini de vuit dies naturals des de la comunicació.

### *Sisè. Abonament de les quantitats en què consisteix la reparació*

Ginsa Electrónica, SA, ingressarà, dins dels quinze dies naturals següents a la signatura d'aquest con-

veni, la quantitat pactada, corresponent a la reparació de l'impacte paisatgístic, en el compte corrent número 2100 3000 19 2201633296 de La Caixa d'Estalvis i Pensions de Barcelona, de la qual és titular l'Institut del Paisatge Urbà, i en què es recullen les col·laboracions econòmiques i les aportacions dels patrocinadors. L'Institut del Paisatge Urbà emetrà un rebut detallant aquest ingrés i la seva finalitat. Qualsevol pagament relacionat amb aquesta participació haurà de comptar amb el vistiplau del sotsdirector tècnic d'aquest Institut del Paisatge Urbà.

#### *Setè. Altres aportacions de l'empresa col·laboradora*

Com a contribució addicional a la millora del paisatge urbà Ginsa Electrónica, SA, que actua en nom i representació de Media Planning Group, S.A., empresa encarregada de la publicitat exterior de Sidra Magners, finançarà una part del procés de restauració de les façanes de l'edifici ubicat al passeig de Gràcia, 89, ateses les condicions econòmiques convingudes entre les parts. Aquesta contribució addicional està valorada en 19% dels pressupostos presentats en aquest Institut del Paisatge Urbà.

Aquesta restauració haurà de contemplar les condicions particulars de la llicència d'obres emesa pel sector d'Urbanisme amb data 19 d'octubre de 2005 y les del comunicat d'instal·lació de bastides concedida pel districte de l'Eixample amb data 27 de gener de 2006, així com la nova llicència d'obres, emesa pel districte de l'Eixample per a la instal·lació de bastides amb data 10 de març de 2007 (annex 7), així com les condicions d'actuació de l'informe tècnic d'autorització paisatgística de data 13 de març de 2006 (annex 8), emès des de la Sotsdirecció Tècnica d'aquest Institut del Paisatge Urbà, tal i com s'han compromès les parts a la compareixença de data 14 de març de 2006 (annex 6). A més, s'haurà de complir el Pla de Treball de les esmentades obres proposat per l'empresa rehabilitadora, amb el corresponent vistiplau de la direcció facultativa de les obres (annex 9).

#### *Vuitè. Facultats municipals d'inspecció i control*

L'Institut del Paisatge Urbà farà les inspeccions necessàries per comprovar i valorar l'adequació a les condicions establertes en aquest conveni i en els seus annexos. L'ús excepcional del paisatge urbà no autoritzat o que no s'ajusti a les condicions imposades en l'autorització es considera falta molt greu i donarà lloc a una ordre de cessament i de desmuntatge a realitzar dins de les 24 hores següents al requeriment, en cas contrari, l'Institut del Paisatge Urbà, procedirà a l'execució subsidiària.

L'Institut del Paisatge Urbà, en cas d'haver de procedir a la execució subsidiària de la retirada de la lona, repercutirà les despeses originades, així com de qualsevol altra despesa que d'aquest fet se'n derivi a Ginsa Electrónica, SA, que actua en nom i representació de Media Planning Group, S.A., empresa encarregada de la publicitat exterior de Sidra Magners i sens perjudici de la incoació del corresponent expedient sancionador.

#### *Novè. Normes d'instal·lació i despeses*

El cost de fabricació, instal·lació, manteniment i desmuntatge de la lona, així com la responsabilitat civil, aniran a càrrec de l'empresa col·laboradora. En les operacions de muntatge i desmuntatge s'asse-

gurarà en tot moment l'acompliment de les mesures d'higiene i seguretat en el treball. El venciment del termini previst comportarà la finalització del dret a l'ús excepcional, i el seu titular restaurarà al seu càrrec i sense necessitat de ser requerit a l'efecte, la realitat física alterada, restituint el paisatge a la seva anterior condició, i comunicant-ho a l'Institut del Paisatge Urbà en el termini de set dies hàbils.

L'empresa, d'altra banda, establirà les pòlisses d'assegurances corresponents que cobreixen els riscos d'accident i de responsabilitat civil enfront de tercers persones, per tot el temps de vigència de l'autorització (annex 10). L'Ajuntament no assumeix cap responsabilitat a aquests efectes.

#### *Desè. Identificació i informació*

L'empresa col·laboradora es compromet a incorporar en la lona publicitària un faldó informatiu/identificatiu d'aquesta col·laboració a la millora del paisatge urbà, on s'hauran d'incloure els logos i els eslògans institucionals amb el text i les mides que s'adjunten com a annex 11. Així mateix, en aquest faldó, s'inclourà la referència a la participació segons text facilitat per part d'aquest Institut del Paisatge Urbà, de forma que, el conjunt total ocupi tota l'amplada de la lona publicitària col·locada sobre bastida i amb una alçada de, com a mínim, un metre.

#### *Onzè. Comunicació*

L'Institut del Paisatge Urbà contribuirà també a la divulgació adequada d'aquesta col·laboració de Sidra Magners, i ho farà en la Memòria d'Activitats. Amb aquesta finalitat, Sidra Magners, facilitarà els seus logos i/o eslògans a aquest Institut del Paisatge Urbà per tal de poder-ne fer la difusió adequada de tot allò que estigui relacionat amb la signatura d'aquest conveni i/o altres possibles campanyes/presentacions de l'Institut del Paisatge Urbà.

El present conveni de col·laboració es publicarà a la *Gasetta Municipal* i es comunicarà al Districte territorialment competent.

L'im. Sr. Jordi Portabella i Calvete, en nom de l'Ajuntament de Barcelona, agraeix la participació de Sidra Magners i la nomena "Entitat col·laboradora de la Campanya Barcelona, posa't guapa". I en prova de conformitat, signen aquest document per triplicat en el lloc i la data indicats en l'encapçalament.

Per l'Ajuntament de Barcelona, el president de l'IMPUIQV, Jordi Portabella i Calvete.

Per Ginsa Electrónica, SA, el director general, Joaquín Cusí Navarro.

El secretari general, Jordi Cases i Pallarès.

\* \* \*

Núm. 1464

A la ciutat de Barcelona, el dia trenta d'abril de dos mil set.

Reunits

D'una part, l'Im. Sr. Jordi Portabella i Calvete, segon tinent d'alcalde i president de l'Institut del Paisatge Urbà i la Qualitat de Vida (IMPUiQV), des d'ara l'Institut del Paisatge Urbà, amb NIF P-5890051E, que té delegades, per Decret d'Alcaldia de 25 de novembre de 1999, les competències per a l'autorització dels usos excepcionals del paisatge urbà, assistit en aquest acte per l'Im. Sr. Jordi Cases i Pallarès, secretari general de l'Ajuntament de Barcelona.

De l'altra, el Sr. Tim Heeremans, administrador de l'empresa Vertical Media, SL, amb NIF B-64068232 i amb domicili social al carrer Carmela Rovira, 43 de Premià de Dalt.

Diu en

**Primer.** L'empresa Vertical Media, SL, que el Sr. Tim Heeremans representa, està autoritzada per Mediakeys Italia, SRL, empresa encarregada de la publicitat exterior de Dolce&Gabbana, per gestionar els seus interessos davant d'aquesta Corporació Municipal (annex 1).

**Segon.** Vertical Media, SL, que actua en nom i representació de Mediakeys Italia, SRL, empresa encarregada de la publicitat exterior de Dolce & Gabbana, en data 17 d'abril de 2007, ha formulat sol·licitud d'autorització d'ús excepcional del paisatge urbà mitjançant activitat publicitària des d'una propietat privada (annex 2).

**Tercer.** Entre els carrers Nàpols i Ali Bei de Barcelona, al Districte de l'Eixample, es troba l'Estació del Nord. L'actual edifici és el resultat de les diferents intervencions i reformes dutes a terme en el decurs del temps.

La disposició de l'edifici correspon a una forma d'U, conformat per un espai central, com a nexa d'unió entre els dos edificis laterals i les antigues andanes. Aquest espai central, projectat per l'arquitecte Demetri Ribes dona cabuda a un gran vestíbul amb la coberta corbada i una singular façana envidrada. Aquest cos central, acollia el vestíbul i les taquilles de l'estació. La façana, que presenta la curvatura característica de les estacions ferroviàries de l'època, disposa d'una estructura lleugera que permet el total envidrament de la seva superfície. A part de la profusió d'elements decoratius que segueixen un llenguatge formalment modernista, es a la decoració de la part superior de la façana i a l'estructura metàl·lica interior on es troben els elements decoratius de la línia secession característics en aquest edifici.

S'ha de destacar el disseny de les antigues taquilles i l'ús de rajoles i vitralls que reflecteixen el gust per la simetria i els motius naturalistes i que demostren una gran preocupació pel disseny i una excel·lent qualitat en l'execució.

Aquest Institut del Paisatge Urbà té especial interès perquè es duguin a terme les obres de restauració de les dues grans façanes del vestíbul –la principal que dona al carrer Nàpols i la posterior que enllaça amb el cos principal on antigament s'ubicaven les antigues vies de tren. Respecte a la façana principal la restauració projectada es refereix a tota la part de la cristallera, a l'estructura metàl·lica annexa que suporta la coberta i a la reparació/substitució de la paret

de separació amb el carrer així com la fusteria de les portes d'entrada. Pel que fa a la façana posterior es tracta de restaurar el cos exterior sobre la antiga coberta de les andanes, avui en dia utilitzat com a polisportiu, façana que separa el vestíbul de l'exterior. Aquesta intervenció també inclou totes aquelles partides necessàries que permetin fer l'operació anterior, com podria ser la reconstrucció de part de la coberta del vestíbul, la reparació de les façanes laterals malmeses, etc.

L'edifici de l'Estació del Nord està catalogat amb nivell B i és de patrimoni municipal i actualment acull l'Estació Central d'Autobusos de Barcelona, així com diversos equipaments municipals.

**Quart.** L'Ajuntament de Barcelona, per acord del Consell Plenari de data 27 de juny de 1997, va aprovar definitivament la creació de l'Institut del Paisatge Urbà i, entre altres finalitats, li va assenyalar competències per a col·laborar amb empreses i entitats en recerca d'espònsors i patrocinadors i formalitzar convenis i protocols, per al finançament d'obres, programes o serveis en benefici del paisatge urbà, de la imatge de la ciutat o de la qualitat de la vida urbana.

Així, l'Institut del Paisatge Urbà, dins dels programes de recuperació de la qualitat de la imatge de la ciutat, vol promoure la restauració de les façanes de l'Estació del Nord.

L'ús excepcional del paisatge urbà requereix autorització municipal expressa a fi de controlar l'impacte paisatgístic.

Així mateix, hauran d'adequar-se a la Llei 1/1998 de política lingüística en relació a l'ús normal del català en la publicitat a la via pública.

El present conveni de col·laboració es realitza a l'empara del que es preveu per als usos excepcionals els articles 98 i següents de l'Ordenança dels usos del paisatge urbà de la ciutat de Barcelona, aprovada el 26 de març de 1999.

Així les parts,

Convenen

#### *Primer. Autorització paisatgística*

La signatura del present conveni de col·laboració porta implícita l'autorització paisatgística prevista a l'article 98 de l'Ordenança dels usos del paisatge urbà, en relació a l'ús excepcional sol·licitat per Vertical Media, SL, que actua en nom i representació de Mediakeys Italia, SRL, empresa encarregada de la publicitat exterior de Dolce&Gabbana.

#### *Segon. Contingut*

L'Ajuntament autoritza a Vertical Media, SL, que actua en nom i representació de Mediakeys Italia, SRL, empresa encarregada de la publicitat exterior de Dolce&Gabbana, la col·locació d'una lona publicitària segons el disseny, els colors, les mides, les característiques, els continguts i l'idioma o idiomes tal com figuren a la proposta, que s'adjunta com a annex 3.

Aquesta lona es col·locarà a les bastides de les obres de restauració de les façanes de l'edifici ubicat a la Rambla de Catalunya, 3, de Barcelona, obres que eliminaran qualsevol element, patologia o situació de risc, d'acord amb el que disposa l'article 42 de

l'Ordenança municipal dels usos del paisatge urbà de la ciutat de Barcelona.

S'adjunta com a annex 4 el document d'acreditació de l'estat de conservació i de seguretat dels elements exteriors dels edificis de data 7 de febrer de 2007, on es reflecteixen alguns d'aquests elements de risc.

S'adjunta com a annex 5 l'autorització de la propietat.

Els missatges publicitaris hauran d'adequar-se en tot moment a la normativa aplicable en matèria de publicitat i per tant, restarà prohibida la publicitat que ofengui les institucions públiques, lesioni els drets de la persona o sigui contrària a les disposicions normatives. No s'admetrà en cap cas publicitat relacionada amb productes com l'alcohol o el tabac en els termes de la legislació vigent.

Pel que fa a la il·luminació nocturna de la lona publicitària, s'haurà d'estar a allò que disposa la Llei 6/2001, de 31 de maig, d'ordenació ambiental de l'enllumenament per a la protecció del medi nocturn (DOGC 3407, de 12 de juny de 2001, Decret 82/2005, de 3 de maig, pel qual s'aprova el reglament de desenvolupament de la Llei 6/2001, de 31 de maig, d'ordenació ambiental de l'enllumenament per a la protecció del medi nocturn (DOGC 4378, de 5 de maig de 2005) i l'Ordre del Ministeri de la Presidència PRE/22/11/2006, de 4 de juliol, per la què es publica el calendari del període de l'hora d'estiu corresponent als anys 2007 a 2011 i, per tant, l'horari de la il·luminació nocturna durant l'any 2007 serà el següent:

Horari d'hivern: de l'1 de gener fins al 24 de març, ambdós inclosos, i del 28 d'octubre al 31 de desembre, ambdós inclosos, s'haurà d'apagar a les 23 hores.

Horari d'estiu: del 25 de març al 27 d'octubre, ambdós inclosos, s'haurà d'apagar a les 24 hores.

En cas d'incompliment, i un cop fetes 3 advertències de forma fefaent, es donarà per caducada i sense efecte la present autorització, venint, l'empresa obligada al desmuntatge immediat de la instal·lació. En cap cas s'acceptaran il·luminacions disposades a la part inferior i laterals tant de la lona com de la bastida d'obra, per tal d'evitar la dispersió de llum i l'augment de contaminació lumínica zenital.

I en aquest sentit, Vertical Media, SL, que actua en nom i representació de Mediakeys Italia, SRL, empresa encarregada de la publicitat exterior de Dolce & Gabbana, es compromet a complir la normativa esmentada.

### *Tercer. Terminis*

El termini màxim de la present autorització paisatgística és d'un mes a partir de la data de la seva col·locació. Aquest termini, que és improrrogable, no excedirà en cap cas la durada de les obres de restauració de les façanes de l'edifici ubicat a la Rambla de Catalunya, 3, de Barcelona, i està supeditat al compliment estricte de l'assabentat núm. 3 i 4 de la compareixença de data 28 de febrer de 2007 que consta com a annex 6.

En el cas d'incompliment d'aquesta condició, Vertical Media, SL, que actua en nom i representació de Mediakeys Italia, SRL, empresa encarregada de la publicitat exterior de Dolce&Gabbana, es compromet a retirar al seu càrrec la lona publicitària en 24 hores a requeriment d'aquest Institut del Paisatge Urbà i a no reclamar per aquest fet cap mena de devolució de la compensació paisatgística que figura al Convenen

quart, ni indemnització, ni qualsevol altra despesa que d'aquest fet se'n derivi.

Aquests compromisos han estat ratificats per part de Vertical Media, SL, en la seva sol·licitud d'autorització d'ús excepcional de data 17 d'abril de 2007 que consta com a annex 2, i, per part de la propietat, en la seva autorització de col·locació d'una lona publicitària de data 30 de gener de 2007 que consta com a annex 5.

### *Quart. Reparació de l'impacte paisatgístic: Objecte*

L'Institut del Paisatge Urbà ha proposat Vertical Media, SL, que actua en nom i representació de Mediakeys Italia, SRL, empresa encarregada de la publicitat exterior de Dolce&Gabbana, la col·laboració en la restauració de les façanes de l'Estació del Nord, en concepte de reparació de l'impacte paisatgístic de l'ús excepcional del paisatge autoritzat.

Vertical Media, SL, ha acceptat aquesta proposta, i participarà en l'actuació esmentada aportant la quantitat de set mil quatre-cents cinquanta tres euros amb vuitanta-quatre cèntims (7.453,84 euros) IVA inclòs.

### *Cinquè. Modificacions sobrevingudes en l'objecte*

Si per circumstàncies sobrevingudes que ho justifiquin, aquesta participació s'hagués de canviar de destinació, sense sobrepassar la xifra acordada i per a qualsevol altra actuació que reuneixi els requisits exigits per l'Ordenança dels usos del paisatge urbà, l'Institut del Paisatge Urbà ho comunicarà fefaentment a l'empresa col·laboradora a través de la persona que la representa en aquest conveni. Aquesta podrà optar per acceptar o rebutjar el canvi de destinació en el termini de vuit dies naturals des de la comunicació.

### *Sisè. Abonament de les quantitats en què consisteix la reparació*

Vertical Media, SL, ingressarà, dins dels quinze dies naturals següents a la signatura d'aquest conveni, la quantitat pactada, corresponent a la reparació de l'impacte paisatgístic, en el compte corrent número 2100 3000 19 2201633296 de La Caixa d'Estalvis i Pensions de Barcelona, de la qual és titular l'Institut del Paisatge Urbà, i en què es recullen les col·laboracions econòmiques i les aportacions dels patrocinadors.

L'Institut del Paisatge Urbà emetrà un rebut detallant aquest ingrés i la seva finalitat. Qualsevol pagament relacionat amb aquesta participació haurà de comptar amb el vistiplau del sotsdirector tècnic d'aquest Institut del Paisatge Urbà.

### *Setè. Altres aportacions de l'empresa col·laboradora*

Com a contribució addicional a la millora del paisatge urbà Vertical Media, SL, que actua en nom i representació de Mediakeys Italia, SRL, empresa encarregada de la publicitat exterior de Dolce & Gabbana, finançarà una part del procés de restauració de les façanes de l'edifici ubicat a la Rambla de Catalunya, 3, ateses les condicions econòmiques convingudes entre les parts. Aquesta contribució addicional està valorada en un 33,3% dels pressupostos presentats en aquest Institut del Paisatge Urbà.

Aquesta restauració haurà de contemplar les condicions particulars de la llicència d'obres emesa pel districte de l'Eixample amb data 24 de gener de 2007

(annex 7) així com les condicions d'actuació de l'informe tècnic d'autorització paisatgística de data 27 de febrer de 2007 (annex 8), emès des de la Sotsdirecció Tècnica d'aquest Institut del Paisatge Urbà, tal i com s'han compromès les parts a la compareixença de data 28 de febrer de 2007 (annex 6).

A més, s'haurà de complir el Pla de Treball de les esmentades obres proposat per l'empresa rehabilitadora, amb el corresponent vistiplau de la direcció facultativa de les obres (annex 9).

#### *Vuitè. Facultats municipals d'inspecció i control*

L'Institut del Paisatge Urbà farà les inspeccions necessàries per comprovar i valorar l'adequació a les condicions establertes en aquest conveni i en els seus annexos. L'ús excepcional del paisatge urbà no autoritzat o que no s'ajusti a les condicions imposades en l'autorització es considera falta molt greu i donarà lloc a una ordre de cessament i de desmuntatge a realitzar dins de les 24 hores següents al requeriment, en cas contrari, l'Institut del Paisatge Urbà, procedirà a l'execució subsidiària.

L'Institut del Paisatge Urbà, en cas d'haver de procedir a la execució subsidiària de la retirada de la lona, repercutirà les despeses originades, així com de qualsevol altra despesa que d'aquest fet se'n derivi a Vertical Media, SL, que actua en nom i representació de Mediakeys Italia, SRL, empresa encarregada de la publicitat exterior de Dolce&Gabbana i sens perjudici de la incoació de l'expedient sancionador corresponent.

#### *Novè. Normes d'instal·lació i despeses*

El cost de fabricació, instal·lació, manteniment i desmuntatge de la lona, així com la responsabilitat civil, aniran a càrrec de l'empresa col·laboradora. L'empresa, d'altra banda, establirà les pòlisses d'assegurances corresponents que cobreixen els riscos d'accident i de responsabilitat civil enfront de terceres persones, per tot el temps de vigència de l'autorització (annex 10). L'Ajuntament no assumeix cap responsabilitat a aquests efectes.

En les operacions de muntatge i desmuntatge s'assegurarà en tot moment l'acompliment de les mesures d'higiene i seguretat en el treball.

#### *Desè. Identificació i informació*

L'empresa col·laboradora es compromet a incorporar en la lona publicitària un faldó informatiu/identificatiu d'aquesta col·laboració a la millora del paisatge urbà, on s'hauran d'incloure els logos i els eslògans institucionals amb el text i les mides que s'adjunten com a annex 11.

Així mateix, en aquest faldó, s'inclourà la referència a la participació segons text facilitat per part d'aquest Institut del Paisatge Urbà, de forma que, el conjunt total ocupi tota l'amplada de la lona publicitària col·locada sobre bastida i amb una alçada de, com a mínim, un metro.

#### *Onzè. Comunicació*

L'Institut del Paisatge Urbà contribuirà també a la divulgació adequada d'aquesta col·laboració de Dolce & Gabbana, i ho farà en la Memòria d'Activitats. Amb aquesta finalitat, Dolce&Gabbana, facilitarà els seus logos i/o eslògans a aquest Institut del Paisatge Urbà per tal de poder-ne fer la difusió adequada de tot allò

que estigui relacionat amb la signatura d'aquest conveni i/o altres possibles campanyes/presentacions de l'Institut del Paisatge Urbà.

El present conveni de col·laboració es publicarà a la *Gaseta Municipal* i es comunicarà al Districte territorialment competent.

L'Im. Sr. Jordi Portabella i Calvete, en nom de l'Ajuntament de Barcelona, agraeix la participació de Dolce&Gabbana, com a "Entitat col·laboradora de la Campanya Barcelona, posa't guapa". I en prova de conformitat, signen aquest document per triplicat en el lloc i la data indicats en l'encapçalament.

Per l'Ajuntament de Barcelona, el president de l'IMPUIQV, Jordi Portabella i Calvete.

Per Vertical Media SL, l'administrador, Tim Heeremans.

El secretari general, Jordi Cases i Pallarès.

\* \* \*

#### *Núm. 1465*

A la ciutat de Barcelona, el dia trenta d'abril de dos mil set.

#### *Reunits*

D'una part, l'Im. Sr. Jordi Portabella i Calvete, segon tinent d'alcalde i president de l'Institut Municipal del Paisatge Urbà i la Qualitat de Vida (IMPUIQV), des d'ara l'Institut del Paisatge Urbà, amb NIF P5890051E, que té delegades, per Decret d'Alcaldia de 25 de novembre de 1999, les competències per a l'autorització dels usos excepcionals del paisatge urbà, assistit en aquest acte per l'Im. Sr. Jordi Cases i Pallarès, secretari general de l'Ajuntament de Barcelona.

De l'altra, el Sr. Javier Carrasco Rubio, director general de l'empresa Acción Media Publicidad, SL, amb NIF B63521181 i amb domicili social al carrer Comte d'Urgell, 240, 6è A, 08036 de Barcelona.

#### *Diuen*

Primer. L'empresa Acción Media Publicidad, SL, que el Sr. Javier Carrasco Rubio representa, està autoritzada per Daimler Chrysler España, S.A. i per Ulma C y E, S. Coop., per gestionar els seus interessos davant d'aquesta Corporació Municipal (annex 1).

Segon. Acción Media Publicidad, SL, que actua en nom i representació de Daimler Chrysler España, S.A. i per Ulma C y E, S. Coop., en data 18 d'abril de 2007, ha formulat sol·licitud d'autorització d'un ús excepcional del paisatge urbà mitjançant activitat publicitària des d'una propietat privada (annex 2).

Tercer. Entre els carrers Nàpols i Ali Bei de Barcelona, al Districte de l'Eixample, es troba l'Estació del

Nord. L'actual edifici és el resultat de les diferents intervencions i reformes dutes a terme en el decurs del temps.

La disposició de l'edifici correspon a una forma d'U, conformat per un espai central, com a nexa d'unió entre els dos edificis laterals i les antigues andanes. Aquest espai central, projectat per l'arquitecte Demetri Ribes dona cabuda a un gran vestíbul amb la coberta corbada i una singular façana envidrada. Aquest cos central, acollia el vestíbul i les taquilles de l'estació. La façana, que presenta la curvatura característica de les estacions ferroviàries de l'època, disposa d'una estructura lleugera que permet el total envidrament de la seva superfície. A part de la profusió d'elements decoratius que segueixen un llenguatge formalment modernista, es a la decoració de la part superior de la façana i a l'estructura metàl·lica interior on es troben els elements decoratius de la *linea sezession* característics en aquest edifici.

S'ha de destacar el disseny de les antigues taquilles i l'ús de rajoles i vitralls que reflecteixen el gust per la simetria i els motius naturalistes i que demostren una gran preocupació pel disseny i una excel·lent qualitat en l'execució.

Aquest Institut té especial interès perquè es duiguin a terme les obres de restauració de les dues grans façanes del vestíbul –la principal que dona al carrer Nàpols i la posterior que enllaça amb el cos principal on antigament s'ubicaven les antigues vies de tren. Respecte a la façana principal la restauració projectada es refereix a tota la part de la cristallera, a l'estructura metàl·lica annexa que suporta la coberta i a la reparació/substitució de la paret de separació amb el carrer així com la fusteria de les portes d'entrada. Pel que fa a la façana posterior es tracta de restaurar el cos exterior sobre la antiga coberta de les andanes, avui en dia utilitzat com a polisportiu, façana que separa el vestíbul de l'exterior. Aquesta intervenció també inclou totes aquelles partides necessàries que permetin fer l'operació anterior, com podria ser la reconstrucció de part de la coberta del vestíbul, la reparació de les façanes laterals malmeses, etc.

L'edifici de l'Estació del Nord està catalogat amb nivell B i és de patrimoni municipal i actualment acull l'Estació Central d'Autobusos de Barcelona, així con diversos equipaments municipals.

Quart. L'Ajuntament de Barcelona, per acord del Consell Plenari de data 27 de juny de 1997, va aprovar definitivament la creació de l'Institut del Paisatge Urbà i, entre altres finalitats, li va assenyalar competències per a col·laborar amb empreses i entitats en recerca d'espònsors i patrocinadors i formalitzar convenis i protocols, per al finançament d'obres, programes o serveis en benefici del paisatge urbà, de la imatge de la ciutat o de la qualitat de la vida urbana.

Així, l'Institut del Paisatge Urbà, dins dels programes de recuperació de la qualitat de la imatge de la ciutat, vol promoure la restauració de les façanes de l'Estació del Nord.

L'ús excepcional del paisatge urbà requereix autorització municipal expressa a fi de controlar l'impacte paisatgístic. Així mateix, hauran d'adequar-se a la Llei 1/1998 de política lingüística en relació a l'ús normal del català en la publicitat a la via pública.

El present conveni de col·laboració es realitza a l'empara del que es preveu per als usos excepcionals els articles 98 i següents de l'Ordenança dels usos del paisatge urbà de la ciutat de Barcelona, aprovada el 26 de març de 1999.

Així les parts,

Convenen

#### *Primer. Autorització paisatgística*

L'ús excepcional del paisatge urbà requereix autorització municipal expressa a fi de controlar l'impacte paisatgístic. La signatura del present conveni de col·laboració porta implícita l'autorització paisatgística prevista a l'article 98 de l'Ordenança dels usos del paisatge urbà, en relació a l'ús excepcional sol·licitat per Acción Media Publicidad, SL, que actua en nom i representació de Daimler Chrysler España, S.A. i d'Ulma C y E, S. Coop.

#### *Segon. Contingut*

L'Ajuntament autoritza a Acción Media Publicidad, SL, que actua en nom i representació de Daimler Chrysler España, S.A. i d'Ulma C y E, S. Coop., la col·locació de dues lones publicitàries segons el disseny, els colors, les mides, les característiques i els continguts, i l'idioma o idiomes tal com figuren a les propostes, que s'adjunten com a annex 3. Aquestes lones es col·locaran a les bastides de les obres d'estintolament i manteniment de la façana de la nova plaça de Les Arenes, edifici ubicat a la gran via de Les Corts Catalanes, 373-385, de Barcelona, seguint la següent divisió:

– Pel que fa a l'empresa Daimler Chrysler España, la lona se situarà a la façana entre els carrers Tarragona i Gran Via de Les Corts Catalanes.

– Pel que fa a l'empresa Ulma C Y E, S. Coop., la lona se situarà a la façana tocant el carrer Diputació.

S'adjunta com a annex 4 l'autorització i acreditació de la propietat. Els missatges publicitaris hauran d'adequar-se en tot moment a la normativa aplicable en matèria de publicitat i per tant, restarà prohibida la publicitat que ofengui les institucions públiques, lesioni els drets de la personalitat o sigui contrària a les disposicions normatives. No s'admetrà en cap cas publicitat relacionada amb productes com l'alcohol o el tabac en els termes de la legislació vigent.

Pel que fa a la il·luminació nocturna de la lona publicitària, s'haurà d'estar a allò que disposa la Llei 6/2001, de 31 de maig, d'ordenació ambiental de l'enllumenament per a la protecció del medi nocturn (DOGC 3407, de 12 de juny de 2001, Decret 82/2005, de 3 de maig, pel qual s'aprova el reglament de desenvolupament de la Llei 6/2001, de 31 de maig, d'ordenació ambiental de l'enllumenament per a la protecció del medi nocturn (DOGC 4378, de 5 de maig de 2005) i l'Ordre del Ministeri de la Presidència PRE/22/11/2006, de 4 de juliol, per la què es publica el calendari del període de l'hora d'estiu corresponent als anys 2007 a 2011 i, per tant, l'horari de la il·luminació nocturna durant l'any 2007 serà el següent:

Horari d'hivern: de l'1 de gener fins al 24 de març, ambdós inclosos, i del 28 d'octubre al 31 de desembre, ambdós inclosos, s'haurà d'apagar a les 23 hores.

Horari d'estiu: del 25 de març al 27 d'octubre, ambdós inclosos, s'haurà d'apagar a les 24 hores.

En cas d'incompliment, i un cop fetes 3 advertències de forma fefaent, es donarà per caducada i sense efecte la present autorització, venint, l'empresa obligada al desmuntatge immediat de la instal·lació. En cap cas s'acceptaran il·luminacions disposades a la part inferior i laterals tant de la lona com de la bastida d'obra, per tal d'evitar la dispersió de llum i l'augment de contaminació lumínica zenital. I en aquest sentit, Acción Media Publicidad, SA, empresa autoritzada Daimler Chrysler España, S.A. i d'Ulma C y E, S. Coop., es compromet a complir la normativa esmentada. Qualsevol variació en el disseny, els colors, les mides, les característiques, els continguts i l'idioma, respecte de les lones aquí autoritzades, haurà de ser prèviament aprovada pel gerent de l'Institut del Paisatge Urbà.

#### *Terçer. Termini*

El termini màxim de la present autorització paisatgística és de 2 mesos a partir de la data de la seva col·locació. Aquest termini, que és improrrogable, no excedirà en cap cas la durada de les obres d'estintolament i manteniment de la façana de la nova plaça de Les Arenes, edifici ubicat a la gran via de Les Corts Catalanes, 373-385, de Barcelona. El muntatge de la lona es durà a terme el dia 1 de maig aproximadament.

Les obres d'estintolament i manteniment de la façana de la nova plaça de Les Arenes, hauran d'estar iniciades en el moment d'aquesta col·locació.

#### *Quart. Reparació de l'impacte paisatgístic: Objecte*

L'Institut del Paisatge Urbà ha proposat a Acción Media Publicidad, SL, que actua en nom i representació de Daimler Chrysler España, S.A. i d'Ulma C y E, S. Coop., la col·laboració en la restauració de les façanes de l'Estació del Nord, en concepte de reparació de l'impacte paisatgístic de l'ús excepcional del paisatge autoritzat.

Acción Media Publicidad, SL, que actua en nom i representació de Daimler Chrysler España, S.A. i d'Ulma C y E, S. Coop., ha acceptat aquestes propostes, i participarà en les actuacions esmentades amb una aportació d'un total de cinquanta-cinc mil sis-cents vuitanta euros (55.680 euros), IVA inclòs.

#### *Cinquè. Modificacions sobrevingudes en l'objecte*

Si per circumstàncies sobrevingudes que ho justifiquin, aquesta participació s'hagués de canviar de destinació, sense sobrepassar la xifra acordada i per a qualsevol altra actuació que reuneixi els requisits exigits per l'Ordenança dels usos del paisatge urbà, l'Institut del Paisatge Urbà ho comunicarà fefaentment a l'empresa col·laboradora a través de la persona que la representa en aquest conveni.

Aquesta podrà optar per acceptar o rebutjar el canvi de destinació en el termini de vuit dies naturals des de la comunicació.

#### *Sisè. Abonament de les quantitats en què consisteix la reparació*

Acción Media Publicidad, SL, que actua en nom i representació de Daimler Chrysler España, S.A. i d'Ulma C y E, S. Coop., ingressarà, dins dels quinze dies naturals següents a la signatura d'aquest conveni, la quantitat pactada, corresponent

a la reparació de l'impacte paisatgístic, en el compte corrent número 2100 3000 19 2201633296 de La Caixa d'Estalvis i Pensions de Barcelona, de la qual és titular l'Institut del Paisatge Urbà, i en què es recullen les col·laboracions econòmiques i les aportacions dels patrocinadors.

L'Institut del Paisatge Urbà emetrà un rebut detallant aquest ingrés i la seva finalitat. Qualsevol pagament relacionat amb aquesta participació haurà de comptar amb el vistiplau del sotsdirector tècnic d'aquest Institut del Paisatge Urbà.

#### *Setè. Altres aportacions de l'empresa col·laboradora*

Com a contribució addicional a la millora del paisatge urbà Acción Media Publicidad, SL, que actua en nom i representació de Daimler Chrysler España, S.A. i d'Ulma C y E, S. Coop., finançarà una part del procés de les obres d'estintolament i manteniment de la façana de la nova plaça de Les Arenes, edifici ubicat a la gran via de Les Corts Catalanes, 373-385, ateses les condicions econòmiques convingudes entre les parts. Aquesta contribució addicional està valorada en la quantitat de divuit mil euros (18.000 euros).

Aquesta restauració haurà de contemplar les condicions particulars de la llicència d'obres emesa pel sector d'Urbanisme amb data 6 de juny de 2003, que ha estat degudament prorrogada amb data 4 d'agost de 2004, i de la que s'ha presentat al districte la corresponent sol·licitud de pròrroga al dia 14 de juliol de 2005 (annex 5) Així mateix, haurà de respectar allò estipulat a la fitxa del Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Districte de l'Eixample per la qual aquest edifici ha estat catalogat amb un nivell de protecció D/7a(p) que s'adjunta com a annex 6. A més, s'haurà de complir el Pla de Treball i respectar les mesures d'higiene i seguretat en el treball proposades per l'empresa rehabilitadora, amb el corresponent vistiplau de la direcció facultativa de les obres i en relació a les mateixes (annex 7).

#### *Vuitè. Facultats municipals d'inspecció i control*

L'Institut del Paisatge Urbà farà les inspeccions necessàries per comprovar i valorar l'adequació a les condicions establertes en aquest conveni i en els seus annexos. L'ús excepcional del paisatge urbà no autoritzat o que no s'ajusti a les condicions imposades en l'autorització es considera falta molt greu i donarà lloc a una ordre de cessament i de desmuntatge a realitzar dins de les 24 hores següents al requeriment, en cas contrari, l'Institut del Paisatge Urbà, procedirà a l'execució subsidiària. L'Institut del Paisatge Urbà, en cas d'haver de procedir a l'execució subsidiària de la retirada de la lona, repercutirà les despeses originades, així com de qualsevol altra despesa que d'aquest fet se'n derivi a Acción Media Publicidad, SL, que actua en nom i representació de Daimler Chrysler España, S.A. i d'Ulma C y E, S. Coop. i sens perjudici de la incoació de l'expedient sancionador corresponent.

#### *Novè. Normes d'instal·lació i despeses*

El cost de fabricació, instal·lació, manteniment i desmuntatge de les lones, així com la responsabilitat civil, aniran a càrrec de l'empresa col·laboradora.

En les operacions de muntatge i desmuntatge s'assegurarà en tot moment l'acompliment de les mesures de prevenció de riscos laborals.

El venciment del termini previst comportarà la finalització del dret a l'ús excepcional, i el seu titular restaurarà al seu càrrec i sense necessitat de ser requerit a l'efecte, la realitat física alterada, restituint el paisatge a la seva anterior condició, i comunicant-ho a l'Institut del Paisatge Urbà en el termini de set dies hàbils.

L'empresa, d'altra banda, establirà les pòlisses d'assegurances corresponents que cobreixen els riscos d'accident i de responsabilitat civil enfront de tercers persones, per tot el temps de vigència de l'autorització (annex 8). L'Ajuntament no assumeix cap responsabilitat a aquests efectes.

#### Desè. Identificació i informació

L'empresa col·laboradora es compromet a incorporar en les lones publicitàries un faldó informatiu/identificatiu d'aquesta col·laboració a la millora del paisatge urbà, on s'hauran d'incloure els logos i els eslògans institucionals amb el text i les mides que s'adjunten com a annex 9. Així mateix, en aquest faldó, s'inclourà la referència a la participació segons text facilitat per part d'aquest Institut del Paisatge Urbà, de forma que, el conjunt total ocupi tota l'amplada de la lona publicitària col·locada sobre bastida i amb una alçada de, com a mínim, un metro.

#### Onzè. Comunicació

L'Institut del Paisatge Urbà contribuirà també a la divulgació adequada d'aquesta col·laboració d'Ulma C Y E, S. Coop. i de Daimler Chrysler España, i ho farà en la Memòria d'Activitats. Amb aquesta finalitat, Daimler Chrysler España i Ulma C Y E, S. Coop., facilitaran els seus logos i/o eslògans a aquest Institut del Paisatge Urbà per tal de poder-ne fer la difusió adequada de tot allò que estigui relacionat amb la signatura d'aquest conveni i/o altres possibles campanyes/presentacions de l'Institut del Paisatge Urbà.

El present conveni de col·laboració es publicarà a la *Gasetta Municipal* i es comunicarà al Districte territorialment competent.

L'Im. Sr. Jordi Portabella i Calvete, en nom de l'Ajuntament de Barcelona, agraeix la participació de Daimler Chrysler España com a "Entitat col·laboradora" i d'Ulma C Y E, S. Coop. a la qual nomena "Entitat col·laboradora de la Campanya Barcelona, posa't guapa". I en prova de conformitat, signen aquest document per triplicat en el lloc i la data indicats en l'encapçalament.

Per l'Ajuntament de Barcelona, el president de l'IMPUIQV, Jordi Portabella i Calvete.

Per Acción Media Publicidad, SL, el director general, Javier Carrasco Rubio.

El secretari general, Jordi Cases i Pallarès.

\* \* \*

Núm. 1466

A la ciutat de Barcelona, el dia trenta d'abril de dos mil set.

#### Reunits

D'una part, l'Im. Sr. Jordi Portabella i Calvete, segon tinent d'alcalde i president de l'Institut Municipal del Paisatge Urbà i la Qualitat de Vida, des d'ara l'Institut del Paisatge Urbà, amb NIF P-5890051E, que té delegades, per Decret d'Alcaldia de 25 de novembre de 1999, les competències per a l'autorització dels usos excepcionals del paisatge urbà, assistit en aquest acte per l'Im. Sr. Jordi Cases i Pallarès, secretari general de l'Ajuntament de Barcelona.

De l'altra, el Sr. Javier Carrasco Rubio, director general de l'empresa Acción Media Publicidad, SL, amb NIF B-63521181 i amb domicili social al carrer Comte d'Urgell, 240, 6è A, 08036 de Barcelona.

#### Diuen

Primer. L'empresa Acción Media Publicidad, SL, que el Sr. Javier Carrasco Rubio representa, està autoritzada per Media Planning Group, S.A., que actua en representació de Mango, per gestionar els seus interessos davant d'aquesta Corporació Municipal (annex 1).

Segon. Acción Media Publicidad, SL, que actua en nom i representació de Media Planning Group, S.A., que actua en nom de Mango, en data 17 d'abril de 2007, ha formulat sol·licitud d'autorització d'ús excepcional del paisatge urbà mitjançant activitat publicitària des d'una propietat privada (annex 2).

Tercer. Entre els carrers Nàpols i Ali Bei de Barcelona, al Districte de l'Eixample, es troba l'Estació del Nord. La actual edifici és el resultat de les diferents intervencions i reformes dutes a terme en el decurs del temps. La disposició de l'edifici correspon a una forma d'U, conformat per un espai central, com a nexa d'unió entre els dos edificis laterals i les antigues andanes. Aquest espai central, projectat per l'arquitecte Demetri Ribes dona cabuda a un gran vestibul amb la coberta corbada i una singular façana envidrada. Aquest cos central, acollia el vestibul i les taquilles de l'estació.

La façana, que presenta la curvatura característica de les estacions ferroviàries de l'època, disposa d'una estructura lleugera que permet el total envidrament de la seva superfície. A part de la profusió d'elements decoratius que segueixen un llenguatge formalment modernista, es a la decoració de la part superior de la façana i a l'estructura metàl·lica interior on es troben els elements decoratius de la *línea secession* característics en aquest edifici. S'ha de destacar el disseny de les antigues taquilles i l'ús de rajoles i vitralls que reflecteixen el gust per la simetria i els motius naturalistes i que demostren una gran preocupació pel disseny i una excel·lent qualitat en l'execució.

Aquest Institut del Paisatge Urbà té especial interès perquè es duguin a terme les obres de restauració de les dues grans façanes del vestibul –la principal que dona al carrer Nàpols i la posterior que enllaça amb el cos principal on antigament s'ubicaven les antigues vies de tren. Respecte a la façana principal la restauració projectada es refereix a tota la part de la cristallera, a l'estructura metàl·lica annexa que su-



porta la coberta i a la reparació/substitució de la paret de separació amb el carrer així com la fusteria de les portes d'entrada. Pel que fa a la façana posterior es tracta de restaurar el cos exterior sobre la antiga coberta de les andanes, avui en dia utilitzat com a polisportiu, façana que separa el vestíbul de l'exterior. Aquesta intervenció també inclou totes aquelles partides necessàries que permetin fer l'operació anterior, com podria ser la reconstrucció de part de la coberta del vestíbul, la reparació de les façanes laterals malmeses, etc. L'edifici de l'Estació del Nord està catalogat amb nivell B i és de patrimoni municipal i actualment acull l'Estació Central d'Autobusos de Barcelona, així com diversos equipaments municipals.

Quart. L'Ajuntament de Barcelona, per acord del Consell Plenari de data 27 de juny de 1997, va aprovar definitivament la creació de l'Institut del Paisatge Urbà i, entre altres finalitats, li va assenyalar competències per a col·laborar amb empreses i entitats en recerca d'espònsors i patrocinadors i formalitzar convenis i protocols, per al finançament d'obres, programes o serveis en benefici del paisatge urbà, de la imatge de la ciutat o de la qualitat de la vida urbana.

Així, l'Institut del Paisatge Urbà, dins dels programes de recuperació de la qualitat de la imatge de la ciutat, vol promoure la restauració de les façanes de l'Estació del Nord.

L'ús excepcional del paisatge urbà requereix autorització municipal expressa a fi de controlar l'impacte paisatgístic. Així mateix, hauran d'adequar-se a la Llei 1/1998 de política lingüística en relació a l'ús normal del català en la publicitat a la via pública.

El present conveni de col·laboració es realitza a l'empara del que es preveu per als usos excepcionals els articles 98 i següents de l'Ordenança dels usos del paisatge urbà de la ciutat de Barcelona, aprovada el 26 de març de 1999. Així les parts,

#### Convenen

##### *Primer. Autorització paisatgística*

La signatura del present conveni de col·laboració porta implícita l'autorització paisatgística prevista a l'article 98 de l'Ordenança dels usos del paisatge urbà, en relació a l'ús excepcional sol·licitat per Acció Media Publicidad, SL, que actua en nom de representació de Media Planning Group, S.A., que actua en representació de Mango.

##### *Segon. Contingut*

L'Ajuntament autoritza a Acció Media Publicidad, SL, que actua en nom de representació de Media Planning Group, S.A. que actua en representació de Mango, la col·locació d'una lona publicitària segons el disseny, els colors, les mides, les característiques, els continguts i l'idioma o idiomes tal com figuren a la proposta, que s'adjunta com a annex 3. Aquesta lona es col·locarà a les bastides de les obres de restauració de les façanes de l'edifici ubicat a Rbla. Catalunya, 63, de Barcelona, obres que eliminaran qualsevol element, patologia o situació de risc, d'acord amb el que disposa l'article 42 de l'Ordenança municipal dels usos del paisatge urbà de la ciutat de Barcelona. S'adjunta com a annex 4 el

document d'acreditació de l'estat de conservació i de seguretat dels elements exteriors dels edificis de data 10 de gener de 2007, on es reflecteixen alguns d'aquests elements de risc. S'adjunta com a annex 5 l'autorització de la propietat.

Els missatges publicitaris hauran d'adequar-se en tot moment a la normativa aplicable en matèria de publicitat i per tant, restarà prohibida la publicitat que ofengui les institucions públiques, lesioni els drets de la persona o sigui contrària a les disposicions normatives. No s'admetrà en cap cas publicitat relacionada amb productes com l'alcohol o el tabac en els termes de la legislació vigent.

Pel que fa a la il·luminació nocturna de la lona publicitària, s'haurà d'estar a allò que disposa la Llei 6/2001, de 31 de maig, d'ordenació ambiental de l'enllumenament per a la protecció del medi nocturn (DOGC 3407, de 12 de juny de 2001, Decret 82/2005, de 3 de maig, pel qual s'aprova el reglament de desenvolupament de la llei 6/2001, de 31 de maig, d'ordenació ambiental de l'enllumenament per a la protecció del medi nocturn (DOGC 4378, de 5 de maig de 2005) i l'Ordre del Ministeri de la Presidència PRE/22/11/2006, de 4 de juliol, per la què es publica el calendari del període de l'hora d'estiu corresponent als anys 2007 a 2011 i, per tant, l'horari de la il·luminació nocturna durant l'any 2007 serà el següent:

Horari d'hivern: de l'1 de gener fins al 24 de març, ambdós inclosos, i del 28 d'octubre al 31 de desembre, ambdós inclosos, s'haurà d'apagar a les 23 hores.

Horari d'estiu: del 25 de març al 27 d'octubre, ambdós inclosos, s'haurà d'apagar a les 24 hores.

En cas d'incompliment, i un cop fetes 3 advertències de forma fefaent, es donarà per caducada i sense efecte la present autorització, venint, l'empresa obligada al desmuntatge immediat de la instal·lació. En cap cas s'acceptaran il·luminacions disposades a la part inferior i laterals tant de la lona com de la bastida d'obra, per tal d'evitar la dispersió de llum i l'augment de contaminació lumínica zenital.

I en aquest sentit, Acció Media Publicidad, SL, que actua en nom de representació de Media Planning Group, S.A. que actua en nom i representació de Mango es compromet a complir la normativa esmentada.

##### *Tercer. Termini*

El termini màxim de la present autorització paisatgística és d'1 mes a partir de la data de la seva col·locació, que es realitzarà a partir de l'1 de maig aproximadament. Aquest termini, que és improrrogable, no excedirà en cap cas la durada de les obres de restauració de les façanes de l'edifici ubicat a Rbla. Catalunya, 63, de Barcelona, i està supeditat al compliment estricte dels assabentats n.ºs. 3 i 4 de la compareixença de data 9 de març de 2007, que consta com a annex 6. En el cas d'incompliment d'aquesta condició, Acció Media Publicidad, SL, que actua en nom de representació de Media Planning Group, S.A. que actua en nom i representació de Mango, es compromet a retirar al seu càrrec la lona publicitària en 24 hores a requeriment d'aquest Institut del Paisatge Urbà i a no reclamar per aquest fet cap mena de devolució de la compensació paisatgística que figura al Conveni quart, ni indemnització, ni qualsevol altra despesa que d'aquest fet se'n derivi.

#### *Quart. Reparació de l'impacte paisatgístic: Objecte*

L'Institut del Paisatge Urbà ha proposat a Acció Media Publicidad, SL, que actua en nom de representació de Media Planning Group, S.A. que actua en representació de Mango, la col·laboració en la restauració de les façanes de l'Estació del Nord, en concepte de reparació de l'impacte paisatgístic de l'ús excepcional del paisatge autoritzat. Acció Media Publicidad, SL, que actua en nom de representació de Media Planning Group, S.A. que actua en nom i representació de Mango, ha acceptat aquesta proposta, i participarà en l'actuació esmentada aportant onze mil nou-cents setanta-nou euros amb vuitantaset cèntims (11.979,87 euros), IVA inclòs.

#### *Cinquè. Modificacions sobrevingudes en l'objecte*

Si per circumstàncies sobrevingudes que ho justifiquin, aquesta participació s'hagués de canviar de destinació, sense sobrepassar la xifra acordada i per a qualsevol altra actuació que reuneixi els requisits exigits per l'Ordenança dels usos del paisatge urbà, l'Institut del Paisatge Urbà ho comunicarà fefaentment a l'empresa col·laboradora a través de la persona que la representa en aquest conveni. Aquesta podrà optar per acceptar o rebutjar el canvi de destinació en el termini de vuit dies naturals des de la comunicació.

#### *Sisè. Abonament de les quantitats en què consisteix la reparació*

Acció Media Publicidad, SL, ingressarà, dins dels quinze dies naturals següents a la signatura d'aquest conveni, la quantitat pactada, corresponent a la reparació de l'impacte paisatgístic, en el compte corrent número 2100 3000 19 2201633296 de La Caixa d'Estalvis i Pensions de Barcelona, de la qual és titular l'Institut del Paisatge Urbà, i en què es recullen les col·laboracions econòmiques i les aportacions dels patrocinadors. L'Institut del Paisatge Urbà emetrà un rebut detallant aquest ingrés i la seva finalitat. Qualsevol pagament relacionat amb aquesta participació haurà de comptar amb el vistiplau del sotsdirector tècnic d'aquest Institut del Paisatge Urbà.

#### *Setè. Altres aportacions de l'empresa col·laboradora*

Com a contribució addicional a la millora del paisatge urbà Acció Media Publicidad, SL, que actua en nom de representació de Media Planning Group, S.A. que actua en nom i representació de Mango, S.A., finançarà una part del procés de restauració de les façanes de l'edifici ubicat a Rbla. Catalunya, 63, ateses les condicions econòmiques convingudes entre les parts. Aquesta contribució addicional està valorada en un import vint-i-vuit mil euros (28.000 euros) IVA inclòs, que compensen una part dels pressupostos presentats en aquest Institut del Paisatge Urbà.

Aquesta restauració haurà de contemplar les condicions particulars de la llicència d'obres emesa pel districte de l'Eixample amb data 15 de gener de 2007 (annex 7), així com les condicions d'actuació de l'informe tècnic d'autorització paisatgística de data 8 de març de 2007 (annex 8), emès des de la Sotsdirecció Tècnica d'aquest Institut del Paisatge Urbà, tal i com s'han compromès les parts a la compareixença de data 9 de març de 2007 (annex 6).

Aquests compromisos han estat ratificats per part de l'Institut del Paisatge Urbà, Acció Media Publicidad, SL, en la seva sol·licitud d'autorització d'ús excepcional de data 1 de març de 2007 que consta com a annex 2 i per part de la propietat en la seva autorització per a la instal·lació d'una lona de data 12 de desembre de 2006 que consta com a annex 5.

A més, s'haurà de complir el Pla de Treball i respectar les mesures d'higiene i seguretat en el treball proposades per l'empresa rehabilitadora, amb el corresponent vistiplau de la direcció facultativa de les obres i en relació a les mateixes (annex 9).

#### *Vuitè. Facultats municipals d'inspecció i control*

L'Institut del Paisatge Urbà farà les inspeccions necessàries per comprovar i valorar l'adequació a les condicions establertes en aquest conveni i en els seus annexos. L'ús excepcional del paisatge urbà no autoritzat o que no s'ajusti a les condicions imposades en l'autorització es considera falta molt greu i donarà lloc a una ordre de cessament i de desmuntatge a realitzar dins de les 24 hores següents al requeriment, en cas contrari, l'Institut del Paisatge Urbà, procedirà a l'execució subsidiària. L'Institut del Paisatge Urbà, en cas d'haver de procedir a l'execució subsidiària de la retirada de la lona, repercutirà les despeses originades, així com de qualsevol altra despesa que d'aquest fet se'n derivi a Acció Media Publicidad, SL, que actua en nom de representació de Media Planning Group, S.A. que actua en nom i representació de Mango i sens perjudici de la incoació del corresponent expedient sancionador.

#### *Novè. Normes d'instal·lació i despeses*

El cost de fabricació, instal·lació, manteniment i desmuntatge de la lona, així com la responsabilitat civil, aniran a càrrec de l'empresa col·laboradora. En les operacions de muntatge i desmuntatge s'assegurarà en tot moment l'acompliment de les mesures d'higiene i seguretat en el treball. El venciment del termini previst comportarà la finalització del dret a l'ús excepcional, i el seu titular restaurarà al seu càrrec i sense necessitat de ser requerit a l'efecte, la realitat física alterada, restituint el paisatge a la seva anterior condició, i comunicant-ho a l'Institut del Paisatge Urbà en el termini de set dies hàbils. L'empresa, d'altra banda, establirà les pòlisses d'assegurances corresponents que cobreixen els riscos d'accident i de responsabilitat civil enfront de tercers persones, per tot el temps de vigència de l'autorització (annex 10). L'Ajuntament no assumeix cap responsabilitat a aquests efectes.

#### *Desè. Identificació i informació*

L'empresa col·laboradora es compromet a incorporar en la lona publicitària un faldó informatiu/identificatiu d'aquesta col·laboració a la millora del paisatge urbà, on s'hauran d'incloure els logos i els eslògans institucionals amb el text i les mides que s'adjunten com a annex 11.

Així mateix, en aquest faldó, s'inclourà la referència a la participació segons text facilitat per part d'aquest Institut del Paisatge Urbà, de forma que, el conjunt total ocupi tota l'amplada de la lona publicitària col·locada sobre bastida i amb una alçada de, com a mínim, un metro.

*Onzè. Comunicació*

L'Institut del Paisatge Urbà contribuirà també a la divulgació adequada d'aquesta col·laboració de Mango, i ho farà en la Memòria d'Activitats. Amb aquesta finalitat, Mango, facilitarà els seus logos i/o eslògans a aquest Institut del Paisatge Urbà per tal de poder-ne fer la difusió adequada de tot allò que estigui relacionat amb la signatura d'aquest conveni i/o altres possibles campanyes/presentacions de l'Institut del Paisatge Urbà.

El present conveni de col·laboració es publicarà a la *Gasetta Municipal* i es comunicarà al Districte territorialment competent.

L'Im. Sr. Jordi Portabella i Calvete, en nom de l'Ajuntament de Barcelona, agraeix la participació de Mango i la nomena "Entitat col·laboradora de la Campanya Barcelona, posa't guapa". I en prova de conformitat, signen aquest document per triplicat en el lloc i la data indicats en l'encapçalament.

Per l'Ajuntament de Barcelona, el president de l'IMPUIQV, Jordi Portabella i Calvete.

Per Acción Media Publicidad, SL, el director general, Javier Carrasco Rubio.

El secretari general, Jordi Cases i Pallarès.

---

# CONSELLS MUNICIPALS DE DISTRICTE

## Acords

### Districte 1. Ciutat Vella

#### **Acords de la sessió celebrada el dia 5 de febrer de 2008**

*Aprovar* per unanimitat i sense esmenes, les actes corresponents a la sessió ordinària celebrada el 4 de desembre de 2007, i l'extraordinària celebrada el 18 de desembre de 2007.

*Quedar assabentat* del contingut del Despatx d'ofici en el que es relaciona el desenvolupament de les competències del Districte.

*Quedar informats* del Programa de participació ciutadana de la Modificació del Pla General Metropolità en relació les finques núms. 13b-17 del carrer de Sant Pere Més Alt; núms. 2-8 del carrer Amadeu Vives i núm. 1 del carrer Ciutat.

*Informar favorablement*, amb el vot a favor dels consellers dels grups municipals del PSC, d'ICV-EUiA i de CIU, el vot en contra dels consellers del grup municipal d'ERC i l'abstenció dels consellers del grup del PP, el Pla especial integral per a la implantació de l'equipament hotel·ler situat al carrer Lledó, núm. 7, promogut per Lakitania, SA.

*Informar favorablement*, i per unanimitat de tots els grups polítics, el Pla especial urbanístic d'ampliació de l'edifici de l'Escola Vedruna, promogut per la Fundació Vedruna, situada a la plaça dels Àngels i carrer Elisabets.

*Informar favorablement*, amb el vot a favor dels consellers de tots els grups municipals, llevat dels del PP que s'abstenen, la proposta de la Ponència del Nomenclàtor, de donar el nom de l'escriptora Anna Murià i Romaní a la placeta situada entre els carrers de Lancaster i el d'Arc del Teatre.

*Aprovar per unanimitat* el text consensuat de la Proposició presentada pel grup municipal de CIU en relació l'espai de Sta. Caterina, centre d'interpretació arqueològica.

*Aprovar* amb els vots de tots els grups municipals, llevat del PP que s'Absté, la Proposició presentada per ERC sobre la creació d'una comissió de treball per l'estudi i desenvolupament de propostes sobre neteja i endreça de l'espai públic.

*Recollir* el sentit de la Declaració de Grup, presentada pel PP de reconeixement i felicitació a la tasca duta a terme per les forces de seguretat en relació la desactivació d'una presumpta cèdula terrorista al barri del Raval.

### Districte 2. L'Eixample

#### **Acords de la sessió celebrada el dia 5 de febrer de 2008**

*Aprovar*, per unanimitat i sense esmenes, l'acta de la sessió anterior de 3 de desembre de 2007.

*Restar assabentats* del Decret de l'Alcaldia de 17 de gener de 2008 pel qual es nomena membre del Consell Municipal del Districte de l'Eixample la Sra. Isabel Giralt i Sampedro en substitució de la Sra. Núria Tuset i Zamora i *presa de possessió* de la consellera Sra. Isabel Giralt i Sampedro.

*Informar favorablement*, de conformitat amb allò establert en l'article 23.2 f) de la Carta Municipal de Barcelona, la Modificació del Pla Especial d'ordenació i determinació del tipus d'equipament del sector delimitat pels carrers de Tarragona, Diputació, Gran Via de les Corts Catalanes, Llançà i el seu entorn (Plaza de toros "Las Arenas").

Vots favorables de PSC, ICV-EU i A i ERC. Abstenció de CIU i PPC.

*Aprovar* per unanimitat la proposició presentada pel PPC que diu textualment el següent:

"Atès que el 15 de maig de 2001 es va signar un Conveni entre l'Ajuntament i la Generalitat sobre el trasllat dels equipaments penitenciaris de Barcelona, així com una Addenda al mateix conveni de data 11 de juliol de 2006.

Atès que segons aquest conveni i la seva Addenda, el centre penitenciar de la Model ha de ser desafectat entre el 2010 i 2011.

Ateses les darreres declaracions de la consellera de Justícia de la Generalitat on s'argumenta que als veïns de la Model no se'ls pot donar una data pel trasllat del Centre Penitenciar.

Formulem la següent:

**Proposta d'acord**

El Consell Plenari del Districte de l'Eixample insta a l'Ajuntament de Barcelona i a la Generalitat de Catalunya a fer les actuacions necessàries pel compliment del Conveni signat entre l'Ajuntament i la Generalitat sobre el trasllat dels equipaments penitenciaris de Barcelona, així com en l'Addenda corresponent, de data 11 de juliol de 2006, de tal manera que el trasllat de la presó Model es dugui a terme amb caràcter prioritari."

*Aprovar*, amb els vots negatius de PSC i ICV-EU i A, la proposició presentada per CIU, afegint l'esmena d'ERC que diu textualment el següent:

"És voluntat compartida per totes les forces polítiques representades en aquest Consell de districte treballar per tal d'enfortir la participació i la democràcia en el sí dels diferents òrgans municipals; el districte de l'Eixample representa l'administració més propera al ciutadà, i és en aquesta política de proximitat on es poden treballar fórmules que permetin combatre el creixent distanciament de "política" i "societat" que ens preocupa a tots, polítics i ciutadans.

Per això, i d'acord amb el que estableix el Reglament orgànic municipal, el grup municipal de Convergència i Unió formula la següent:

**Proposta d'acord**

El Districte de l'Eixample acorda:

1. Crear una comissió, amb un representant de cada força política amb presència al Consell de Districte, i el nombre que es consideri necessari de representants del Consell Ciutadà, amb l'encàrrec de fer una proposta de millora dels diversos mecanismes de participació, informació i de comunicació actualment existents al Districte, de manera que es pugui donar un nou salt qualitatiu a la participació a l'Eixample.

2. Crear un apartat a la web municipal del districte de presentació i contacte amb el Consell Ciutadà de l'Eixample, així com un apartat diferenciat per a presentació i contacte de cadascun dels grups polítics municipals, on uns i altres puguin escriure-hi amb una periodicitat com a mínim mensual.

3. Crear dues noves seccions a la revista de l'Eixample que es distribueix amb "Barcelona informació": una pel Consell Ciutadà de l'Eixample –com a màxim òrgan consultiu i de participació del districte– i una altra pels cinc grups municipals del Consell de l'Eixample, perquè hi puguin publicar un article diferenciat amb temàtica referent al districte –tal i com ja es fa a Barcelona Informació amb temes referents al conjunt de la ciutat."

## Districte 7. Horta-Guinardó

### **Acords de la sessió celebrada el dia 5 de febrer de 2008**

A. Aprovar l'acta de la sessió de 3 de desembre de 2007.

#### **B. PART INFORMATIVA**

*Quedar assabentat* de les resolucions incloses en el despatx d'ofici de la sessió.

*Quedar assabentat* de l'informe de la regidora del Districte.

*Quedar assabentat* de l'informe del conseller ponent d'Educació, sobre el procés de matriculació pel curs 2007-2008 i preinscripció pel curs 2008-2009.

*Quedar assabentat* de l'informe del conseller de Joventut sobre la campanya d'estiu 2008 per a infants i adolescents.

*Quedar assabentat* de l'informe del director general de l'Agència de Promoció del Carmel i Entorns, SA, sobre el pressupost de l'Agència per a l'any 2008.

#### **C. PART DECISÒRIA**

a) Propostes d'acord.

##### Presidència

*Aprovar definitivament* la distribució dels capítols II, IV i VI del Pressupost del Districte 2008.

### Comissió de Medi Ambient, Urbanisme i Obres

*Ratificar* l'acord adoptat per la Comissió de Govern del Districte en la seva sessió del 22 de gener de 2008, en virtut del qual s'emet en sentit favorable, i en ús de la delegació atorgada pel Consell del Districte el 02.10.07, l'informe preceptiu previst a l'article 23.2.f) de la Carta de Barcelona respecte la Modificació del Pla especial urbanístic de l'equipament Centre Especial Carrilet al carrer de Campoamor, núm. 15, promoguda per Centre Especial Carrilet, SCCL.

b) Proposicions dels Grups Municipals.

"Que el Districte realitzi les actuacions necessàries encaminades a la millora i arranament de la teulada de l'immoble ubicat al carrer Besòs on es reuneix l'associació de dones de la Teixonera i s'hi ubica un casal d'avis."

"Que el Districte creï una Comissió de Treball amb representació de les entitats de l'entorn, tècnics i grups municipals del Districte, per avaluar els estudis existents i, si s'escau, sol·licitar-ne de nous, per tal de trobar la millora solució per aplicar mesures sonorreductores i d'accessibilitat a la ronda de Dalt, al seu pas per Horta i la Vall d'Hebron".

## Districte 9. Sant Andreu

### Acords de la sessió celebrada el dia 5 de febrer de 2008

#### APROVACIÓ DE L'ACTA

Es dona per llegida l'acta de la sessió ordinària anterior, de data 4 de desembre de 2007, esborrany de la qual ha estat tramès a tots els membres del Consell, i a la què el senyor Blasi demana s'esmenin els errors següents:

- La senyora Balseiro no hi era present a la sessió, malgrat hi consti.
- Es faci constar que l'abstenció del Grup de Convergència i Unió a la proposta de l'emissió de l'informe sobre el Pla especial urbanístic d'ordenació volumètrica de la Subestació elèctrica Baró de Viver situada en el Nus de la Trinitat, fou deguda a que desconexien els terrenys a permutar en l'operació.
- I demana una major amplitud en les intervencions dels grups en la part d'impuls i control, en la què sols figura el text de la pregunta/prec i la resposta donada per l'equip de govern. I fetes aquestes aportacions, que resten aquí recollides, l'acta *resta aprovada* per unanimitat.

#### PART INFORMATIVA

##### DESPATX D'OFICI

En compliment de l'article 63.1 del Reglament d'organització municipal, es *comunique* les resolucions següents i hom *acorda* per unanimitat restar assabentat dels següents assumptes del Despatx d'Ofici:

##### *Cancel·lacions de garanties:*

- Qwerty SCCL, per respondre del contracte suport Can Fabra Al CC Sant Andreu per un import de 4.673,80 euros, segons taló resguard número 84.616.
- Intress, per respondre del contracte gestió sala lectura Trinitat Vella per un import de 1.228 euros, segons taló resguard número 79.429.
- Intress, per respondre del contracte gestió sala lectura Trinitat Vella per un import de 657,09 euros, segons taló resguard número 85.728.
- Intress, per respondre del contracte gestió sala lectura Trinitat Vella per un import de 657,09 euros, segons taló resguard número 88.203.
- Intress, per respondre del contracte gestió dinamització juvenil Franja Besòs per un import de 4.560 euros, segons taló resguard número 79.430.
- Intress, per respondre del contracte gestió dinamització juvenil Franja Besòs per un import de 4.880,03 euros, segons taló resguard número 85.727.

- Intress, per respondre del contracte servei de lleure infantil Franja Besòs per un import de 3.140,18 euros, segons taló resguard número 85.268.
- Intress, per respondre del contracte servei de lleure infantil Franja Besòs per un import de 3.140,18 euros, segons taló resguard número 88.115.
- Caldereria Delgado SL, per respondre del contracte construcció metàl·lica pèrgola pl. Andreu Abelló per un import de 860,02 euros, segons taló resguard número 87.910.
- Imesapi SA, per respondre del contracte obres adequació lavabos CC Bon Pastor per un import de 1.025,94 euros, segons taló resguard número 87.906.
- Imesapi SA, per respondre del contracte instal·lació aire condicionat sala actes CC Sagrera per un import de 1.198,16 euros, segons taló resguard número 87.905.
- Imesapi SA, per respondre del contracte adequació local c/ Sant Adrià per un import de 1.162,05 euros, segons taló resguard número 87.824.

#### PART DECISÒRIA / EXECUTIVA

##### HOM ACORDA

1. *Informar favorablement* el canvi de denominació de l'actual Riera d'Horta per carrer de Bonaventura Gispert, vial situat entre la plaça d'Albert Badia i Mur i la Rambla de Prim en els districtes de Sant Andreu i Sant Martí. *Comunicar* el present acord a la Ponència de Nomenclàtor per tal que s'elevi a l'Alcaldia per a la seva aprovació definitiva.

2. *Informar favorablement* la proposta aprovada per la Ponència de Nomenclàtor dels Carrers de la Ciutat en sessió del 15 de gener d'enguany de donar la denominació de plaça de Pilar Miró Moreno, advocadessa, periodista i realitzadora cinematogràfica, a la plaça situada entre els carrers de Tiana, passeig Guayaquil i carrer de la Llosa de Baró de Viver, en el Districte de Sant Andreu. *Comunicar* el present acord a la Ponència de Nomenclàtor per tal que s'elevi a l'Alcaldia per a la seva aprovació definitiva.

3. *Informar favorablement* la Modificació del Pla General Metropolità per a la incorporació al sistema d'habitatges dotacionals, dels sòls situats als carrers de Còrsega núm. 363, passeig de Valldaura núm. 271-289, Indústria núm. 344-346, Pare Manyanet núm. 12-40, Josep Pla núm. 180, i Puigcerdà núm. 100-102, en quant als que estan dins els límits geogràfics del Districte.

4. *Informar favorablement* el Pla Especial Urbanístic Integral de la Torre del Fang, d'iniciativa municipal d'acord amb l'article 23.2.F de la Llei 22/1998, de 30 de desembre, Carta Municipal de Barcelona; 10.6.b), de les Normes reguladores dels Districtes i article 8.h del Reglament intern d'organització i funcionament del Districte de Sant Andreu.

# PERSONAL

## Concursos

**BASES GENERALS QUE HAN DE REGIR LES CONVOCATÒRIES DE DOS CONCURSOS PER A LA PROVISIÓ DE DOS LLOCS DE TREBALL DE L'INSTITUT MUNICIPAL D'EDUCACIÓ (Convocatòries aprovades per resolucions de la Gerència de l'Institut Municipal d'Educació, de data 28 de gener i 12 de febrer de 2007)**

De conformitat amb les Bases Marc aprovades pel Consell Plenari del dia 22 de juliol de 1988, es convoca un concurs per a la provisió d'un lloc de treball de l'IMEB que consta a l'annex, d'acord amb les condicions específiques que s'hi indiquen i amb els requisits comuns que es fixen a continuació:

### REQUISITS COMUNS A TOTS ELS CONCURSOS

A part dels requisits addicionals de cada concurs, per optar a qualsevol convocatòria és necessari:

- Trobar-se en servei actiu a l'Ajuntament o a un Institut Municipal, i no pertànyer a les classes de Guàrdia Urbana ni Servei de Prevenció i Extinció d'Incendis i Salvament (SPEIS).
- Tractar-se de personal funcionari o contractat laboral fix de l'Ajuntament de Barcelona o de l'IMEB. El personal funcionari de l'Ajuntament adscrit a un Institut Municipal i el personal laboral fix de l'Ajuntament posteriorment subrogat a un Institut podran participar igualment en els concursos. Així mateix, podran participar els contractats laborals fixos d'Instituts Municipals que hagin efectuat la corresponent adhesió a l'Acord Marc de Condicions de Treball, d'acord amb la clàusula preliminar cinquena de l'esmentat Acord.
- Haver prestat un mínim d'un any de serveis com a funcionari de carrera o amb contracte laboral indefinit a l'Ajuntament o Institut Municipal.
- Haver transcorregut un mínim de dos anys des de l'última destinació obtinguda per concurs.

### MÈRITS COMUNS A TOTS ELS CONCURSOS

1. Antiguitat. Es valorarà per anys complerts de serveis, inclosos els serveis previs en altres administracions públiques que hagin estat formalment reconeguts, a raó de 0,10 punts i fins a un màxim d'1 punt.

2. Grau personal consolidat. S'avaluarà fins a un màxim d'1 punt segons el barem següent:

- Per posseir com a grau un nivell superior al del lloc de treball convocat 1 punt.
- Per posseir com a grau el mateix nivell del lloc de treball convocat 0,75 punts.

- Per posseir com a grau un nivell inferior en dos al del lloc de treball convocat 0,50 punts.
  - Per posseir com a grau un nivell inferior en quatre al del lloc de treball convocat 0,25 punts.
3. Nivell del lloc de treball actualment desenvolupat o, en el seu cas, l'últim desenvolupat, fins a un màxim d'1 punt segons el barem següent:
- Pel desenvolupament d'un lloc d'igual nivell al del lloc de treball convocat 1 punt.
  - Pel desenvolupament d'un lloc de treball inferior en dos nivells al del lloc de treball convocat 0,50 punts.
  - Pel desenvolupament d'un lloc de treball de nivell superior al nivell del lloc de treball base de la categoria del concursant 0,25 punts.

A aquests efectes s'ha d'entendre per nivell del lloc de treball desenvolupat, el nivell de complement de destinació efectivament acreditat en la nòmina corresponent, quan es tracti d'un nivell superior al del grau personal consolidat de cada aspirant, i el nivell del lloc de treball ocupat per adscripció o trasllat quan aquest sigui inferior al grau personal que hagi pogut consolidar a la carrera administrativa.

4. Cursos de formació i perfeccionament. Es valoraran fins a 2 punts, sempre que tinguin relació directa amb el lloc de treball a cobrir, i es puntuaran, si s'escau, en funció de les matèries, la durada i l'avaluació.

### JUNTA DE VALORACIÓ

Estarà formada pels membres que s'indiquen a l'annex.

A més, a tots els concursos hi podran assistir, en els termes previstos a les Bases Marc, els representants designats conjuntament per la Junta de Personal i el Comitè d'Empresa.

### PROCEDIMENT I NORMES GENERALS

Les persones que compleixin les condicions exigides hauran de presentar la sol·licitud a la qual adjuntaran la relació de mèrits al·legats classificats segons l'ordre d'aquesta convocatòria i els documents acreditatius corresponents, al Registre General o a qualsevol dels registres municipals, en el termini de quinze dies hàbils a comptar de l'endemà de la publicació d'aquesta convocatòria en la *Gasetta Municipal*.

Els requisits i mèrits al·legats s'han d'entendre sempre referits a la data d'acabament de l'esmentat termini.

Per a cada concurs s'ha de presentar una instància i la documentació separada, per la qual cosa, es podrà utilitzar l'imprés normalitzat de què es disposa a

l'Oficina d'Informació de Personal, a les seus dels districtes o a l'Institut Municipal d'Educació (plaça d'Espanya, núm. 5).

En cas d'empat en la puntuació, per dirimir-ho s'atendrà a l'antiguitat de serveis prestats a la Corporació des de la data d'incorporació en la plantilla, amb caràcter indefinit.

En els casos en què entre els mèrits complementaris s'estableixi la redacció d'un informe o memòria, aquest no podrà excedir de cinc pàgines, excepte en aquells casos en què les bases específiques del concurs determinin un nombre superior de pàgines, donades les característiques del lloc de treball a cobrir. L'informe s'haurà de presentar conjuntament amb la sol·licitud i el currículum vitae.

Els llocs de treball objecte de la present convocatòria tenen com a règim horari el de 37 hores i 30 minuts setmanals.

Per a la valoració dels mèrits, la Junta podrà disposar dels sistemes d'acreditació i de comprovació que consideri més escaients en cada cas i per a cada tipus de mèrits, podent-se convocar les persones que optin a les places per precisar o ampliar aspectes concrets en relació als mèrits al·legats.

Les destinacions adjudicades són irrenunciabls un cop s'ha pres possessió del lloc. Malgrat això, quan una persona hagi obtingut una plaça en diferents concursos convocats, haurà d'optar per una d'elles, dins del termini dels tres dies hàbils següents al de l'exposició en el tauler d'anuncis del departament de Personal de la proposta de la Junta de Valoració de l'últim concurs en què hagi obtingut la plaça.

Per a tot allò no estipulat expressament en aquesta convocatòria, s'estarà a allò que disposen les Bases Marc aprovades pel Consell Plenari el dia 22 de juliol de 1988 i la normativa legal i reglamentària corresponent.

## ANNEXOS

Concurs 117/08. Responsable de Comunicació i Qualitat de l'IMEB (nivell 24)

Concurs 118/08. Tècnic/a de gestió del personal d'administració i serveis dels centres educatius de l'IMEB (nivell 20)

### **Responsable de Comunicació i Qualitat de l'Institut Municipal d'Educació (IMEB)**

Concurs 117/08

Lloc de treball adscrit a la Gerència de l'Institut Municipal d'Educació de Barcelona (IMEB).

Nivell 24 i específic de responsabilitat mensual de 481,72 euros, segons catàleg vigent (2437X).

El lloc de treball objecte de la present convocatòria té com a règim horari el de 37,5 hores.

#### *Funcions principals*

- Disseny i implementació del pla de comunicació de l'IMEB: definició, planificació i avaluació (d'acord amb la normativa d'aplicació de la identitat corporativa municipal).

- Participació en el disseny i gestió de les campanyes de comunicació de l'IMEB i de la difusió dels seus projectes i activitats.
- Gestió proactiva de les relacions amb els mitjans de comunicació.
- Suport a l'organització de les activitats de promoció institucional i protocol.
- Suport a l'execució de projectes de millora de la qualitat i altres iniciatives impulsades des de la Direcció de Comunicació Corporativa i Qualitat de l'Ajuntament.
- Comandament superior del punt d'atenció de l'IMEB.
- Suport tècnic a la Gerència i Regidoria.

#### *Requisits addicionals*

Personal del grup A o B.

#### *Mèrits complementaris*

1. Experiència professional fins a 6 punts, segons el barem següent:

- Direcció de projectes de comunicació i informació en l'àmbit municipal fins a 2 punts.
- Treball de relació continuada amb els Mitjans de Comunicació de ciutat i coordinació amb el Gabinet de Premsa de l'Ajuntament de Barcelona, fins a 1 punt.
- Planificació i organització d'actuacions relacionades amb la difusió i promoció d'activitats i projectes, fins a 1 punt.
- Suport i assessorament en l'organització d'actes institucionals i protocolaris, fins a 1 punt.
- Coordinació d'equips de treball, fins a 1 punt.

2. Altres mèrits que tinguin relació amb el lloc de treball, fins a 1 punt.

3. Proves: la Junta de Valoració podrà convocar els/les candidats/tes per a una prova professional i la valorarà fins a un màxim de 5 punts. En cas de convocar aquesta prova tindrà caràcter obligatori.

4. Característiques personals requerides per al lloc de treball i, especialment, la capacitat de dissenyar, dirigir, planificar, analitzar i controlar projectes o programes, especialment en l'àmbit de la comunicació i la informació, alt nivell de comunicació oral i escrita i experiència en direcció d'equips de treball. Per a valorar aquest apartat la Junta de Valoració podrà utilitzar els sistemes d'avaluació que consideri més adequats i els valorarà com a màxim fins a 5 punts.

#### *Puntuació mínima*

Si s'avaluen tots els apartats opcionals: 11 punts.

Si no s'avaluen tots els apartats opcionals, la puntuació mínima serà en tots els casos la meitat de la puntuació total (mèrits comuns més mèrits complementaris) que poden obtenir els/les candidats/tes.

#### *Junta de Valoració*

President/a:

Teresa Salvadó Aparicio, directora de Recursos i Serveis Generals de l'IMEB.

Vocals

Sra. Rosa Pueyo Porta, coordinadora de la xarxa de caps de Comunicació o persona en qui delegui.

Sra. Lídia Marsol Burrut, cap de sistemes d'informació i organització de l'IMEB o persona en qui delegui.

Sr. Jaume Capsada Coll, responsable de publicacions de l'IMEB o personal en qui delegui.



Sra. Antònia Cañellas Majoral, cap del servei de Recursos humans de l'IMEB, o persona en qui delegui.

Representant de la Junta de Personal o del Comitè d'Empresa de l'IMEB.

**Tècnic/a de gestió del personal d'administració i serveis dels centres educatius de l'Institut Municipal d'Educació (IMEB)**

*Concurs 118*

Lloc de treball adscrit al servei de Recursos Humans de l'IMEB.

Nivell 20 i específic de responsabilitat mensual de 242,52 euros segons catàleg vigent (2099J).

El lloc de treball objecte de la present convocatòria té com a règim horari el de 37,5 hores.

*Funcions principals:*

- Coordinació i seguiment de la tasca del personal subaltern dels centres educatius de l'IMEB i dels CEIP de la Generalitat, de manera presencial (itinerança).
- Atenció i suport a les direccions dels centres educatius per a les incidències i/o demandes que facin arribar al servei de RRHH en relació al personal subaltern.
- Atenció, gestió i seguiment de les incidències i/o demandes generades pel personal subaltern dels centres educatius.
- Control i seguiment de la situació dels habitatges de consergeria ubicades en els centres educatius i dels expedients i procediments en coordinació amb patrimoni.
- Gestió i seguiment dels procediments de "desnament" dels habitatges en coordinació amb gestió de patrimoni.
- Coordinació amb els serveis territorials d'educació i amb el consorci d'educació en aspectes relacionats amb la vigilància dels centres docents, si s'escau.
- Fer propostes de millora i de formació per a aquest col·lectiu.
- Donar suport a la direcció de recursos i al servei de recursos humans en tot allò relatiu al PAS

*Requisits addicionals*

Personal del grup B o C.

*Mèrits complementaris*

1. Experiència professional fins a 6 punts, segons el barem següent:

- Coordinació d'equips de treball, fins a 2 punts.
- Gestió de recursos humans, fins a 2 punts.
- Gestió de procediments administratius fins a 1 punt.
- Participació en accions formatives, fins a 1 punt.

2. Altres mèrits que tinguin relació amb el lloc de treball, fins a 1 punt.

3. Proves: la Junta de Valoració podrà convocar els/les candidats/tes per a una prova professional i la valorarà fins a un màxim de 4 punts. En cas de convocar aquesta prova tindrà caràcter obligatori.

4. Característiques personals requerides per al lloc de treball, especialment, la capacitat d'organització del treball; de relació, comunicació i resolució de conflictes en l'àmbit de la gestió de recursos humans, i de treball en equip. Per a valorar aquest apartat la Junta de Valoració podrà utilitzar els sistemes d'avaluació que consideri més adequats i els valorarà com a màxim fins a 5 punts.

*Puntuació mínima*

Si s'avaluen tots els apartats opcionals: 11 punts.

Si no s'avaluen tots els apartats opcionals, la puntuació mínima serà en tots els casos la meitat de la puntuació total (mèrits comuns més mèrits complementaris) que poden obtenir els/les candidats/tes.

*Junta de Valoració*

Presidenta: Sra. Teresa Salvadó Aparicio, directora de Serveis Generals i Recursos de l'IMEB.

*Vocals:*

Sra. Antònia Cañellas Majoral, cap del servei de Recursos Humans de l'IMEB, o persona en qui delegui.

Sra. Rosa M. Granados Serra, responsable de gestió administrativa del servei de Recursos humans de l'IMEB o persona en qui delegui

Sr. Joan Ignasi Pérez Torio, secretari delegat de l'IMEB

Representant de la Junta de Personal o del Comitè d'Empresa de l'IMEB.

# ANUNCIS

## Laudes de la Junta Arbitral de Consum de Barcelona Gener de 2008

### APARCAMENTS

**Reclamació:** Denuncia que en el pàrquing reclamat no hi ha cap tipus de cartell ni senyalització que indiqui que la plaça on va aparcar tenia una alçada limitada i, a conseqüència d'això, va rebentar la lluneta posterior del seu automòbil.

**Laude:** *Es desestima* la reclamació per considerar, vistes les fotografies aportades, que l'aparcament està suficientment senyalitzat, quant a les mesures de les places.

*S'aprova* per unanimitat.  
Barcelona, 24 de gener de 2008.  
(Ref. 07/1739)

\* \* \*

**Reclamació:** Considera que els preus cobrats pel pàrquing reclamat són abusius i no estan degudament anunciats.

**Laude:** *S'estima* la reclamació quant a la senyalització de la llista de preus, atès que no és correcta perquè els preus no són suficientment visibles per als usuaris i es recomana al garatge reclamat que col·loqui els cartells en un lloc fàcilment visible i amb lectura clara.

*S'aprova* per unanimitat.  
Barcelona, 24 de gener de 2008.  
(Ref. 07/2037)

\* \* \*

**Reclamació:** Vol verificar la legalitat d'abonar 15 euros en concepte de dipòsit per una targeta d'accés al pàrquing, quan ja paga cada mes l'import corresponent al lloguer de la seva plaça.

**Laude:** *S'estima* en part la reclamació en el sentit que l'empresa reclamada repararà els tiquets corresponents al concepte de dipòsit, fent-hi constar les dades necessàries, i enviarà al reclamant un tiquet ja reformat. Es recorda a l'empresa reclamada l'obligatorietat de facilitar els fulls de reclamació quan els hi demanin.

*S'aprova* per unanimitat.  
Barcelona, 24 de gener de 2008.  
(Ref. 07/1914)

\* \* \*

**Reclamació:** Denuncia que, mentre el seu automòbil estava estacionat al pàrquing reclamat, li van fer una ratllada. Posteriorment, quan ho comentà amb els empleats del pàrquing, aquests ho varen negar.

**Laude:** *S'estima* la reclamació en el sentit que l'empresa reclamada, en el termini màxim de quinze dies des de la notificació d'aquest laude, abonarà al reclamant la meitat de l'import de la factura corresponent a l'arranjament de la ratllada soferta pel seu vehicle, en total 143,26 euros.

*S'aprova* per unanimitat.  
Barcelona, 24 de gener de 2008.  
(Ref. 07/1915)

\* \* \*

**Reclamació:** El garatge reclamat no li va aplicar la tarificació per minuts, tal com marca la legislació vigent.

**Laude:** *S'estima* la reclamació atès que el garatge reclamat, a partir de les 0.00 hores del dia 1 de juny de 2007, tenia l'obligació d'aplicar les noves tarifes.

*S'aprova* per unanimitat.  
Barcelona, 24 de gener de 2008.  
(Ref. 07/1913)

\* \* \*

### ELECTRODOMÈSTICS

**Reclamació:** Demana la reparació o el canvi del seu frigorífic, perquè va deixar de funcionar pocs dies després de comprar-lo.

**Laude:** *Es desestima* la reclamació atès que el frigorífic, segons la inspecció tècnica efectuada, funciona correctament. No obstant això, l'empresa reclamada en el termini màxim de quinze dies des de la notificació d'aquest laude, realitzarà una revisió a fons, sense cap càrrec per a la reclamant, per a comprovar que el funcionament del frigorífic continua essent correcte.

*S'aprova* per unanimitat.  
Barcelona, 15 de gener de 2008.  
(Ref. 07/2546)

\* \* \*

**Reclamació:** Demana la devolució de l'import o el canvi del televisor que va comprar, perquè s'hi veuen unes taques.

**Laude:** *S'estima* en part la reclamació en el sentit que el reclamant elegirà un televisor a l'establiment reclamat i el provarà allà mateix. Si el televisor elegit és del mateix import que el seu, no haurà d'abonar cap quantitat. En el cas que l'import fos menor, l'establiment reclamat li tornarà la diferència i si és

superior, el reclamant haurà d'abonar la quantitat que correspongui.

*S'aprova* per unanimitat.

Barcelona, 15 de gener de 2008.

(Ref. 07/2593)

\* \* \*

**Reclamació:** Demana la devolució de 55 euros, import que va abonar a un antenista, ja que el problema que tenia el seu televisor no era a causa de l'antena, com li van dir a l'empresa reclamada.

**Laude:** *S'estima* la reclamació, i el reclamant haurà de dipositar a la Junta Arbitral, en el termini màxim de quinze dies des de la notificació d'aquest laude, la factura de l'antenista, amb totes les dades necessàries per a la seva validesa (nom de l'empresa, adreça, NIF, etc.). Una vegada rebuda l'esmentada factura, el seu import serà abonat per la part reclamada.

*S'aprova* per unanimitat.

Barcelona, 15 de gener de 2008.

(Ref. 07/2225)

\* \* \*

**Reclamació:** Demana el canvi o la devolució de l'import abonat per una talladora de fiambres, perquè no funciona correctament, tot i haver-la portat a reparar en diverses ocasions.

**Laude:** Les parts s'avenen en el sentit que el representant de l'empresa reclamada ha lliurat en aquest acte una talladora de fiambres nova a la reclamant, donant-se per resolta la reclamació.

*S'aprova* en avinença.

Barcelona, 15 de gener de 2008.

(Ref. 07/611)

\* \* \*

## ENSENYAMENT

**Reclamació:** Demana la resolució del contracte d'ensenyament per a la realització d'un curs de francès a distància contractat amb el centre d'estudis reclamat, tenint en compte que no li han proporcionat el material necessari per a la realització del mateix. L'esmentada situació la va comunicar en nombroses ocasions al servei d'atenció de l'alumne sense rebre cap resposta satisfactòria.

**Laude:** *S'estima* en part la reclamació, en el sentit que el contracte d'ensenyament subscrit queda resolt per haver existit un incompliment per part de la reclamada atès que la reclamant no ha pogut realitzar el curs per no poder accedir a les unitats didàctiques, sense que en cap moment s'hagi acreditat, per part del centre d'estudis, haver posat solucions a l'esmentat problema. El Centre d'Estudis reclamat no haurà de tornar cap quantitat a la reclamant de les ja abonades en concepte de matrícula i de quotes mensuals.

*S'aprova* per unanimitat.

Barcelona, 10 de gener de 2008.

(Ref. 07/2241)

\* \* \*

**Reclamació:** Va contractar un curs de francès el mes d'abril de 2006, el va pagar i va continuar amb el mateix fins a setembre del mateix any, però per motius personals va haver d'absentar-se al seu país durant uns mesos, va comunicar l'esmentada circumstància i el centre d'estudis no li ha donat cap resposta.

**Laude:** *Es desestima* la reclamació, en el sentit que l'empresa reclamada ha complert les obligacions inherents al contracte d'ensenyament. No obstant això, donades les circumstàncies esgrimides per la reclamant, s'acorda prorrogar el termini per a la realització del curs contractat.

*S'aprova* per unanimitat.

Barcelona, 10 de gener de 2008.

(Ref. 07/2479)

\* \* \*

**Reclamació:** Va contractar amb el centre d'estudis reclamat un curs a distància i, per motius personals, no pot pagar-lo, per la qual cosa sol·licita la resolució de l'esmentat contracte.

**Laude:** *Es desestima* la reclamació, en el sentit que l'empresa reclamada ha complert les obligacions inherents al contracte d'ensenyament i els motius al·legats per la reclamant són d'indole personal i, a més, el centre d'estudis ja ha pactat amb ella ajornaments diversos per abonar les quotes pendents de pagament.

*S'aprova* per unanimitat.

Barcelona, 10 de gener de 2008.

(Ref. 07/2042)

\* \* \*

**Reclamació:** Va contractar amb el centre d'estudis reclamat un curs a distància de preparació d'auxiliar d'infermeria i mai no ha pogut contactar amb cap professor, tampoc no el van avisar de la convocatòria d'auxiliars per a un organisme públic i en l'examen que va realitzar hi havia temes que no estaven en el curs que havia contractat.

**Laude:** *Es desestima* la reclamació, en el sentit que l'empresa reclamada ha complert les obligacions inherents al contracte d'ensenyament. No obstant això, el Col·legi Arbitral recomana al Centre d'Estudis reclamat que s'especifiqui amb major claredat que amb la realització d'aquest curs s'ofereix l'obtenció d'un títol privat, no del títol oficial, a fi que no existeixin dubtes sobre la qüestió.

*S'aprova* per unanimitat.

Barcelona, 10 de gener de 2008.

(Ref. 07/2423)

\* \* \*

## EQUIPAMENT DE CUINES I BANYS

**Reclamació:** L'empresa reclamada va ocasionar desperfectes en el seu domicili arran d'unes obres de reforma. Demana l'abonament total de l'import de les obres efectuades en el seu bany per un altre professional, que li reparin el parquet i pintin la paret a causa d'un forat que hi varen fer.

**Laude:** S'estima la reclamació en el sentit que, com a indemnització pel deficient acabat de l'obra realitzada, l'empresa reclamada haurà d'abonar a la reclamant, en el termini màxim de quinze dies des de la notificació d'aquest laude, la quantitat de 1.900 euros, entenent que amb aquesta quantitat hi entra la reparació del parquet que la reclamant ha realitzat pel seu compte, amb un altre professional.

S'aprova per unanimitat.

Barcelona, 29 de gener de 2008.

(Ref. 07/3905)

\* \* \*

## ESTÈTICA I PERRUQUERIA

**Reclamació:** Sol·licita que s'adverteixi el centre de depilació reclamat de que ha de facilitar el full de reclamacions per a atendre qualsevol possible queixa dels clients. A més, també perquè la depilació no va ser realitzada correctament i va quedar incompleta.

**Laude:** S'estima en part la reclamació en el sentit que el Col·legi Arbitral reconeix l'obligatorietat de proporcionar el full de reclamació quan el client ho sol·licita, amb independència de que la seva reclamació tingui fonament o no. No obstant això, el Col·legi Arbitral ja ha constatat que el centre d'estètica reclamat va proporcionar el full de reclamacions a la clienta.

S'aprova per unanimitat.

Barcelona, 24 de gener de 2008.

(Ref. 07/2518)

\* \* \*

## HOTELS, RESTAURANTS I BARS

**Reclamació:** Sol·licita que l'hotel reclamat li torni l'import abonat per una habitació doble, ja que els van allotjar en una d'individual, petita i sense finestres.

**Laude:** Es desestima la reclamació, i no procedeix la devolució de l'import perquè l'habitació ocupada pel reclamant era doble, tal com havia contractat.

S'aprova per unanimitat.

Barcelona, 9 de gener de 2008.

(Ref. 07/2565)

\* \* \*

**Reclamació:** Sol·licita la devolució dels 100 euros abonats en concepte de paga i senyal per una reserva en una casa de turisme rural, la qual va anul·lar amb l'antelació suficient.

**Laude:** S'estima la reclamació, i l'empresa reclamada haurà de tornar al reclamant, en el termini màxim de quinze dies des de la notificació d'aquest laude, la quantitat de 100 euros, ja que no va ocupar la casa i, a més, va posar tots els mitjans possibles per a intentar contactar amb els propietaris, sense aconseguir-ho.

S'aprova per unanimitat.

Barcelona, 9 de gener de 2008.

(Ref. 07/2219)

\* \* \*

## INSTAL·LACIONS DE GAS, ELECTRICITAT, LAMPISTERIA, CLIMATITZACIÓ I AFINS

**Reclamació:** Li van instal·lar un escalfador elèctric i, pocs dies després d'instal·lar-lo, perdia aigua fins que va rebentar. El servei tècnic li cobra 360 euros per la reparació, quan l'aparell té cinc anys de garantia. Sol·licita que li abonin l'import de l'escalfador nou que va haver de comprar-se.

**Laude:** S'estima la reclamació per considerar que el termos estava en garantia, perquè la reclamant va fer la revisió de manteniment, tal i com és preceptiu. Per tant, l'empresa reclamada haurà d'abonar-li, en el termini màxim de quinze dies des de la notificació d'aquest laude, la quantitat de 250 euros, en concepte d'indemnització pel nou escalfador que es va haver de comprar.

S'aprova per majoria.

Barcelona, 17 de gener de 2008.

(Ref. 07/2092)

\* \* \*

**Reclamació:** Sol·licita que l'empresa reclamada li retiri la caldera, perquè li varen instal·lar de forma incorrecta i no funciona com cal.

**Laude:** S'estima en part la reclamació, i la reclamant haurà d'abonar l'import de la caldera, 1.289,53 euros, descomptant-se d'aquesta quantitat 250 euros, import que destinarà a que un altre professional de la seva confiança l'hi instal·li. En total, la quantitat que la reclamant haurà d'abonar a l'empresa reclamada, en el termini màxim de quinze dies des de la notificació d'aquest laude, serà de 1.039,53 euros, IVA inclòs.

S'aprova per unanimitat.

Barcelona, 17 de gener de 2008.

(Ref. 07/2039-07/2262)

\* \* \*

**Reclamació:** No està d'acord amb l'aire condicionat que l'empresa reclamada li va instal·lar al seu domicili, perquè no s'ajusta al que es publicitava.

**Laude:** S'estima en part la reclamació i l'empresa reclamada haurà de subministrar a la reclamant, en el termini màxim de quinze dies des de la notificació d'aquest laude, un aparell d'aire condicionat de 3.000 frigories i classe B. En el cas que hi hagués diferència de preu entre ambdós aparells, aquesta seria abonada per la reclamant.

S'aprova per unanimitat.

Barcelona, 17 de gener de 2008.

(Ref. 07/2390)

\* \* \*

**Reclamació:** Demana que l'empresa reclamada li repari o, altrament, li canviï la bomba d'aire adquirida, la qual ja ha sofert tres avaries.

**Laude:** Es desestima la reclamació per considerar que, des de la col·locació de l'aparell fins que es produí la primera avaria, van transcórrer dos anys, la qual cosa fa impossible que fos causada per una defectuosa instal·lació.

S'aprova per unanimitat.

Barcelona, 17 de gener de 2008.

(Ref. 07/2676)

**Reclamació:** Denuncia una instal·lació incorrecta de l'aparell d'aire condicionat el qual, a més, ha resultat ser defectuós des del primer dia.

**Laude:** *Es desestima* la reclamació quant a la devolució de l'import de l'aparell. No obstant això, si la reclamant així ho desitja, se li canviarà per un altre de més potència, abonant la diferència de preu entre els dos aparells. De tota manera, la part reclamada procedirà a cobrir els forats que han quedat a la paret, sense cap càrrec per a la reclamant.

*S'aprova* per unanimitat.

Barcelona, 17 de gener de 2008.

(Ref. 07/1497)

\* \* \*

#### JOIERS, ORFEBRES, RELLOTGERS I GEMMÒ-LEGS

**Reclamació:** Sol·licita que l'empresa reclamada li canviï la corretja d'un rellotge, perquè quan la hi varen canviar per primera vegada, a l'eliminar peces, encara no li ajustava bé.

**Laude:** *S'estima* la pretensió de la reclamant, recollint l'ofertament efectuat per l'empresa reclamada de realitzar el canvi de rellotge, ja que no és de la mida de la reclamant.

*S'aprova* per unanimitat.

Barcelona, 24 de gener de 2008.

(Ref. 07/1136)

\* \* \*

#### MOBLES

**Reclamació:** Sol·licita que l'establiment reclamat retiri del seu domicili el sofà que va adquirir i que li reintegrin l'import abonat, perquè no compleix amb les mesures consignades.

**Laude:** *Es desestima* la reclamació per considerar que les mesures del sofà objecte de la reclamació són les mateixes que les del sofà que el reclamant va veure a la botiga reclamada.

*S'aprova* per unanimitat.

Barcelona, 9 de gener de 2008.

(Ref. 07/1252)

\* \* \*

**Reclamació:** Sol·licita que l'establiment reclamat revisi i repari els mobles adquirits, perquè presenten diversos defectes.

**Laude:** *S'estima* la reclamació en el sentit que l'empresa reclamada, en el termini màxim de quinze dies des de la notificació d'aquest laude a les parts, procedirà, sense cap càrrec per a la reclamant, a efectuar els següents arranjaments al mobiliari:

Poliment del cantell inferior de la porta de l'armari.

Ajustament de la porta de la vitrina, perquè tanqui correctament, i

Reparació del prestatge de la llibreria.

*S'aprova* per unanimitat.

Barcelona, 9 de gener de 2008.

(Ref. 07/1596)

\* \* \*

#### ÒPTICA

**Reclamació:** En l'òptica reclamada no s'han volgut fer càrrec del trencament de les seves ulleres, malgrat estaven en garantia.

**Laude:** *Es desestima* la reclamació atès que les ulleres es troben fora de garantia per haver estat adquirides l'any 2004, segons factures presentades.

*S'aprova* per unanimitat.

Barcelona, 29 de gener de 2008.

(Ref. 07/1351)

\* \* \*

**Reclamació:** Demana que l'òptica reclamada li lliuri les ulleres que li corresponen segons una campanya publicitària d'aquesta empresa.

**Laude:** *S'estima* la reclamació, i l'òptica reclamada, d'acord amb la campanya efectuada, haurà de procedir a canviar les ulleres graduades de la reclamant per unes progressives, prèvia revisió gratuïta de la graduació de la vista.

*S'aprova* per unanimitat.

Barcelona, 29 de gener de 2008.

(Ref. 07/2298)

\* \* \*

**Reclamació:** Denuncia que a l'òptica reclamada no li han volgut comparar les dues graduacions de que disposava, essent un perjudici per a la seva salut.

**Laude:** *S'estima* la reclamació en el sentit que es reconeix que el tracte rebut pel reclamant no va ser correcte, ja que no es va atendre la seva lògica petició.

*S'aprova* per unanimitat.

Barcelona, 29 de gener de 2008.

(Ref. 07/2252)

\* \* \*

#### TALLERS DE REPARACIÓ DE VEHICLES

**Reclamació:** Demana l'abonament de l'import dels taxis que va haver d'agafar per anar a treballar, ja que el cotxe de substitució que li donaren al taller reclamat mentre el seu s'estava reparant es va espatllar als dos dies.

**Laude:** *Es desestima* la reclamació en considerar que el taller reclamat va actuar correctament, reparant immediatament l'avaria del vehicle de substitució, no essent responsabilitat seva les despeses de taxi ocasionades al reclamant, ja que aquest no va anar a recollir el vehicle de cortesia quan se l'avisà.

*S'aprova* per unanimitat.

Barcelona, 22 de gener de 2008.

(Ref. 07/2483)

\* \* \*

**Reclamació:** Demana que es revisi la decisió de l'empresa reclamada de no fer valer la garantia i cobrar-li la reparació de la motocicleta, ja que l'havia adquirit dos mesos i mig abans.

**Laude:** *Es desestima* la reclamació en considerar que la reparació de la motocicleta no entrava en

garantia, ja que l'avaria va ser causada per un accident que no era degut a cap deficiència del vehicle.

*S'aprova* per unanimitat.  
Barcelona, 22 de gener de 2008.  
(Ref. 07/2484)

\* \* \*

#### TELÈFON I TELEFONIA MÒBIL

**Reclamació:** No està conforme amb uns rebuts del telèfon on hi consta un servei que no ha contractat.

**Laude:** Les parts s'avenen en el sentit que la companyia reclamada anul·larà el deute que té contret la reclamant, cancel·lant tota relació contractual amb la mateixa.

*S'aprova* en avinença.  
Barcelona, 10 de gener de 2008.  
(Ref. 07/1951)

\* \* \*

**Reclamació:** Sol·licita que la companyia reclamada deixi d'enviar-li factures i cartes amenaçants per impagament, atès que va sol·licitar un canvi de línia.

**Laude:** Les parts s'avenen en el sentit que la companyia reclamada anul·larà i cancel·larà el deute pendent del reclamant.

*S'aprova* en avinença.  
Barcelona, 10 de gener de 2008.  
(Ref. 07/2017)

\* \* \*

**Reclamació:** Sol·licita de la companyia reclamada la devolució de l'import corresponent a quatre factures que se li han cobrat sense disposar de línia telefònica.

**Laude:** Les parts s'avenen en el sentit que la companyia reclamada abonarà a la reclamant l'import de les factures corresponents als quatre mesos durant els quals el reclamant va estar sense línia telefònica.

*S'aprova* en avinença.  
Barcelona, 10 de gener de 2008.  
(Ref. 07/2021)

\* \* \*

**Reclamació:** Sol·licita la regularització de la facturació del servei telefònic, perquè li han cobrat imports incorrectes.

**Laude:** Les parts s'avenen en el sentit que la companyia reclamada refarà les factures corresponents al període des del 24 de març al 16 de maig, cobrant-li a la reclamant únicament 19,90 euros més IVA, més la línia.

*S'aprova* en avinença.  
Barcelona, 10 de gener de 2008.  
(Ref. 07/2028)

\* \* \*

**Reclamació:** Sol·licita que la companyia reclamada li torni l'import cobrat per unes trucades a un 905, que no ha efectuat.

**Laude:** *Es desestima* la reclamació per considerar que les trucades al concurs de ràdio s'han efectuat des del telèfon de la reclamant.

*S'aprova* per unanimitat.  
Barcelona, 10 de gener de 2008.  
(Ref. 07/2023)

\* \* \*

**Reclamació:** La companyia reclamada li ha tallat la línia telefònica, argumentant un rebut impagat que té carregat en compte. Sol·licita el restabliment immediat de la línia i l'anul·lació del deute.

**Laude:** Les parts s'avenen en el sentit que el representant de la companyia reclamada rep en aquest acte de part del reclamant el rebut acreditatiu d'haver abonat la factura, així com l'extracte del banc, per la qual cosa la companyia reclamada es compromet a rehabilitar la línia d'immediat i tornar-li al reclamant l'import corresponent a les quotes de connexió.

*S'aprova* en avinença.  
Barcelona, 10 de gener de 2008.  
(Ref. 07/1376)

\* \* \*

**Reclamació:** Demana una revisió de la facturació corresponent al telèfon mòbil, ja que li han cobrat unes connexions a Internet a totes les ciutats estrangeres en les quals ha estat, sense haver-s'hi connectat.

**Laude:** *S'estima* en part la reclamació en el sentit que la companyia reclamada ja ha compensat en part les pretensions del reclamant quant a la facturació impugnada i, quant a la quantitat reconvinguda, s'estima atès que el reclamant no ha comparegut i no ha justificat la seva incompareixença per cap mitjà per rebatre l'esmentada quantitat reclamada per l'empresa de telefonia mòbil.

*S'aprova* per unanimitat.  
Barcelona, 17 de gener de 2008.  
(Ref. 07/1815)

\* \* \*

**Reclamació:** Demana el canvi de terminals que va adquirir a través dels programes de punts de la seva operadora de telefonia mòbil, ja que mai no s'han pogut sentir bé perquè el timbre és fluix. En el cas que no es resolgués amb el canvi dels telèfons, sol·licita la baixa del servei amb la companyia reclamada.

**Laude:** *Es desestima* la reclamació en el sentit que el Col·legi Arbitral considera que cada marca i model de terminal té les seves característiques tècniques i, per aquest motiu, la intensitat i volum dels timbres és diferent; a més, la companyia reclamada ha procedit al canvi d'un dels terminals i ha proporcionat assistència tècnica en el moment que se l'ha requerit.

*S'aprova* per unanimitat.  
Barcelona, 17 de gener de 2008.  
(Ref. 07/251-07/1401)

\* \* \*

**Reclamació:** Demana la devolució d'un telèfon mòbil que li van regalar els seus pares, ja que sempre ha estat objecte de diferents irregularitats en la prestació del servei telefònic.

**Laude:** *Es desestima* la reclamació en el sentit que el temps transcorregut entre la intervenció del servei tècnic en les diferents ocasions en les quals la reclamant ha portat el terminal a l'esmentat servei, han estat períodes llargs i, per tant, durant aquest temps el telèfon ha funcionat, per la qual cosa no pot presumir-se que sigui defectuós, a més el servei tècnic sempre ha proporcionat assistència al telèfon mòbil.

*S'aprova* per unanimitat.  
Barcelona, 17 de gener de 2008.  
(Ref. 07/1734-07/3773)

\* \* \*

#### TINTORERIA

**Reclamació:** Va portar a netejar a la tintoreria reclamada un vestit de disseny, de color vermell, adornat amb aplicacions per la part inferior del mateix. Quan va anar a recollir-lo, el vestit estava totalment malmès, amb totes les aplicacions desfetes i grans taques negres a la part baixa.

**Laude:** *S'estima* en part la reclamació en el sentit que la tintoreria reclamada haurà de tornar a rentar en sec el vestit, sense cap càrrec per a la reclamant, i treure-li les taques, prèviament s'hauran de retirar les aplicacions del vestit. A més, s'haurà d'indemnitzar la reclamant amb la quantitat de 60 euros perquè pugui substituir les aplicacions del vestit.

*S'aprova* per unanimitat.  
Barcelona, 31 de gener de 2008.  
(Ref. 07/1565)

\* \* \*

**Reclamació:** Va portar a netejar a la tintoreria reclamada un edredó de seda natural en perfecte estat i, quan va anar a recollir-lo, estava descolorit i la seda totalment arrugada. Demana una indemnització pels danys soferts per l'edredó.

**Laude:** *Es desestima* la reclamació en el sentit que el Col·legi Arbitral considera que el procés de neteja ha estat correcte i no se li pot imputar la pèrdua de color de l'edredó, ja que es pot haver produït per altres circumstàncies alienes a aquest procés, com ara l'antiguitat de la peça.

*S'aprova* per unanimitat.  
Barcelona, 31 de gener de 2008.  
(Ref. 07/1967)

\* \* \*

**Reclamació:** Va portar a netejar a la tintoreria reclamada un vestit i li han tornat canviat de color. Demana una indemnització perquè el vestit no és el mateix.

**Laude:** *Es desestima* la reclamació en el sentit que el Col·legi Arbitral considera que el procés de neteja ha estat efectuat d'una forma correcte i el vestit ha quedat en bon estat, sense que s'hagi pogut determinar un possible canvi de color per no tenir la certesa ni prova d'aquest canvi.

*S'aprova* per unanimitat.  
Barcelona, 31 de gener de 2008.  
(Ref. 07/1968)

\* \* \*

**Reclamació:** Va portar a netejar a la tintoreria reclamada diverses peces: dos vestits de festa que tenien dues o tres taques petites. El vestit de color marró fum tenia unes petites taques que li varen dir que netejarien en sec dins una xarxa, però quan va anar a recollir-lo hi havia unes taques molt grans i notables a la part davantera del vestit. Demana l'abonament de l'import del vestit més una indemnització pels danys i perjudicis ocasionats.

**Laude:** *S'estima* en part la reclamació en el sentit que la tintoreria reclamada haurà d'indemnitzar la reclamant amb la quantitat de 2.000 euros, perquè es considera provat que el vestit ha quedat inservible i la tintoreria no ha desvirtuat que l'estat del vestit no hagi estat causat pel procés de neteja, perquè malgrat no haguessin tingut constància dels fets, si que la tintoreria reclamada hagués pogut acreditar el procés de neteja i indicacions en aquest tipus de teixit, que no ha fet. La tintoreria reclamada haurà d'abonar a la reclamant la indemnització en el termini màxim de quinze dies des de la notificació d'aquest laude.

*S'aprova* per unanimitat.  
Barcelona, 31 de gener de 2008.  
(Ref. 07/1703)

\* \* \*

**Reclamació:** Va portar a netejar a la tintoreria reclamada una parca marró i quan va anar a recollir-la, li tornaren totalment malmesa. Demana la devolució de l'import de la neteja i l'abonament de la parca.

**Laude:** *S'estima* en part la reclamació en el sentit que la tintoreria reclamada haurà d'indemnitzar la reclamant amb la quantitat de 55 euros, perquè es considera que l'estat de la parca és atribuïble al procés de neteja i, atesa la seva incompareixença, no ha pogut desvirtuar les al·legacions de la reclamant. Aquesta quantitat haurà d'abonar-se a la reclamant en el termini màxim de quinze dies des de la notificació d'aquest laude.

*S'aprova* per unanimitat.  
Barcelona, 31 de gener de 2008.  
(Ref. 07/1461)

\* \* \*

#### DIVERSOS

**Reclamació:** L'empresa reclamada no li va oferir un servei de taxi adaptat que havia contractat, la qual cosa li suposà greus inconvenients.

**Laude:** *S'estima* la reclamació, i l'empresa reclamada haurà de cancel·lar el deute de 20 euros del reclamant pel servei de recollida que no va arribar a l'hora, a fi que reclamant pugui tornar a utilitzar el servei de taxi adaptat, sense cap càrrega.

*S'aprova* per unanimitat.  
Barcelona, 31 de gener de 2008.  
(Ref. 07/2061)

\* \* \*

**Reclamació:** Sol·licita la devolució de l'import de la factura abonada a l'empresa de grues reclamada, 152,77 euros, ja que el considera excessiu.

**Laude:** S'estima en part la reclamació, i l'empresa reclamada haurà de tornar a la reclamant la quantitat de 32,77 euros, corresponents als quilòmetres realitzats. Es considera, per tant, correcte que li cobressin 120 euros d'enganxament i sortida, perquè aquest servei es va efectuar.

S'aprova per unanimitat.

Barcelona, 31 de gener de 2008.

(Ref. 07/2534)

\* \* \*

**Reclamació:** Sol·licita de la gestoria reclamada la devolució dels imports corresponents a Notaria, registre i gestió, ocasionats per una segona escriptura de cancel·lació, que era innecessària.

**Laude:** Les parts s'avenen en el sentit que l'empresa reclamada abonarà al reclamant, en el termini màxim de quinze dies des de la notificació d'aquest laude a les parts, la quantitat de 212,91 euros, corresponents als honoraris de la gestoria.

S'aprova en avinença.

Barcelona, 31 de gener de 2008.

(Ref. 07/2452)

\* \* \*

**Reclamació:** Denuncia que en el supermercat reclamat, algunes de les ofertes que figuren en la seva publicitat després no existeixen.

**Laude:** Les parts s'avenen en el sentit que, per una vegada, l'empresa reclamada li aplicarà al reclamant

l'oferta del dia 16 d'octubre de 2007 en els productes ofertats: ous, llet, cafè i iogurts.

S'aprova en avinença.

Barcelona, 31 de gener de 2008.

(Ref. 07/2560)

\* \* \*

**Reclamació:** Sol·licita la devolució de l'import de les entrades i dels bitllets de tren, ja que no va poder accedir al recinte on es celebrava el concert a causa de la deficient organització de l'acte.

**Laude:** Es desestima la reclamació per considerar que la reclamant hauria pogut entrar en el recinte ja que, segons manifestacions de la part reclamada, una vegada solucionades les aglomeracions en un moment determinat, no hi va haver cap més problema d'accés.

S'aprova per unanimitat.

Barcelona, 31 de gener de 2008.

(Ref. 07/2394)

\* \* \*

**Reclamació:** Sol·licita que l'empresa reclamada li canviï un helicòpter teledirigit, perquè és defectuós, a més de denunciar una actitud inadequada dels seus empleats.

**Laude:** S'estima la reclamació en el sentit que l'empresa reclamada, en el termini màxim de quinze dies des de la notificació d'aquest laude, abonarà al reclamant la quantitat de 10,50 euros i el reclamant, per la seva part entregará les piles precintades.

S'aprova per unanimitat.

Barcelona, 31 de gener de 2008.

(Ref. 07/3867)

## Altres anuncis

Exp. 08/005

El gerent de Parcs i Jardins de Barcelona, Institut Municipal, per delegacions de la presidenta de data 2 de gener de 2006, en data 8 de febrer de 2008, va adoptar la resolució següent:

"Deixar sense efecte les resolucions aprovades pel gerent de Parcs i Jardins de Barcelona, Institut Municipal, en data 21 de desembre de 2007 per la qual es convocava subhasta per a la contractació del subministrament d'arbrat càlid per a l'exercici 2008 i en data 23 de gener del 2008, per la qual s'aprovava la modificació de l'annex del plec de condicions tècniques i s'esmenava la data límit de presentació de proposicions i la data de celebració de la licitació, atès que d'acord amb la previsió del Decret 84/2007,

de 3 d'abril, d'adopció de mesures excepcionals i d'emergència en relació amb la utilització dels recursos hídrics, la Generalitat ha establert l'aplicació de la fase d'excepcionalitat 2 a la conca Ter-Llobregat, que afecta a la ciutat de Barcelona i que comporta la impossibilitat de realitzar noves plantacions, tota vegada que no es podrà emprar aigua potable per al reg;

Desconsignar la quantitat de 60.000 euros (IVA inclòs) de la partida 60188121 del pressupost de l'exercici 2008;

Notificar aquesta resolució a tots els licitadors que han sol·licitat els plecs de condicions;

Publicar aquesta resolució al *Butlletí Oficial de la Província* i a la *Gasetta Municipal*."

Barcelona, 8 febrer de 2008. La secretària delegada, J. I. Martínez Legaz.



Exp. 08/013

El gerent de Parcs i Jardins de Barcelona, Institut Municipal, per delegacions de la presidenta de data 2 de gener de 2006, en data 8 de febrer de 2008, va adoptar la resolució següent:

*“Declarar* vàlid el concurs celebrat per tal de dur a terme la contractació de la prestació del servei de conservació de la jardineria del Parc de les Aigües i zona d'influència, de la ciutat de Barcelona, per a un període de dos anys, que necessita Parcs i Jardins de Barcelona, Institut Municipal, en els termes regulats a l'article 2 del plec de clàusules;

*Adjudicar*, mitjançant el procediment de concurs obert, el contracte de servei, a l'empresa Fundació Privada Tallers de Catalunya – Associació per a la Integració del Deficient, Viver de Bell-lloc UTE, pel preu de 762.195 euros (IVA inclòs);

*Aplicar* la despesa de 762.195 euros (IVA inclòs) amb càrrec a les consignacions pressupostàries que s'indiquen en el present document, condicionant

aquesta autorització a l'aprovació dels pressupostos corresponents als exercicis 2009 i 2010 d'acord amb l'article 69.4 del text refós de la LCAP;

*Disposar* l'abonament de la esmentada quantitat a l'empresa adjudicatària prèvia la presentació de les factures cursades pel tràmit reglamentari;

*Desconsignar* la quantitat de 70.805 euros (IVA inclòs) de les partides, i amb càrrec als pressupostos, que se indiquen en el present document, donat que l'adjudicació ha estat realitzada per menys import;

*Requerir* l'empresa adjudicatària perquè en el termini dels quinze dies següents en què rebí la notificació d'aquest decret, acrediti haver constituït la garantia definitiva de 30.487,80 euros, i perquè en el termini dels trenta dies següents en què rebí la present notificació, comparegui el seu legal representant per tal de formalitzar el contracte i abonar les despeses relatives a la publicació dels anuncis corresponents en els diaris oficials.”

Barcelona, 8 de febrer de 2008. La secretària delegada, J. I. Martínez Legaz.