



Association Internationale des

Villes Éducatrices

25
Bulletin
spécial
2016

VILLES ÉDUCATRICES
POUR UN MONDE
MEILLEUR

Prix Villes éducatrices à des bonnes pratiques pour mieux vivre ensemble dans la ville



La mondialisation et la croissance urbaine obligent à relever le défi de garantir un accès équitable aux services de base et d'apporter une réponse aux inégalités croissantes. L'ONU-Habitat nous avertit que, si cette croissance n'est pas accompagnée d'une planification urbaine adéquate, elle peut entraîner une ségrégation sociale et spatiale, contribuer au déracinement et à l'individualisme, en déshumanisant les villes et en affectant de manière négative leur gouvernance. Pour contrebalancer ces effets négatifs et développer les liens sociaux, il est de plus en plus nécessaire de faire participer les habitants à la définition des stratégies de développement, ainsi qu'à la conception, la mise en œuvre et l'évaluation des interventions de transformation urbaine.

Précisément, la convocation du **prix Villes éducatrices à des bonnes pratiques pour mieux vivre ensemble dans la ville** répond à la volonté de l'Association internationale des Villes éducatrices de distinguer des modèles de planification, de gestion et d'intervention qui contribuent à éliminer les barrières physiques, sociales et communicatives, à réduire les conflits urbains et à éviter la ségrégation. Tout cela se fait en développant la création de nouveaux liens sociaux ainsi que

le sens d'appartenance à une ville qui a besoin de la contribution de tous ses habitants.

Avec ce prix, nous prétendons mettre en valeur et reconnaître à niveau international le travail réalisé par les villes de l'Association et inspirer d'autres villes pour la construction d'environnements plus éducatifs, inclusifs et cohésifs, dans lesquels des individus d'âges, de cultures et de croyances différents puissent cohabiter harmonieusement.

Un jury international, composé de professeurs universitaires et de représentants du Comité exécutif de l'Association et de Cités et Gouvernement Locaux Unis (CGLU), a étudié les **57 candidatures de 45 villes de 11 pays de 3 continents différents**. La richesse et la pluralité des expériences analysées mettent en évidence le potentiel éducateur des villes en tant qu'agents actifs de transformation sociale. Après un complexe travail d'analyse des initiatives reçues et un riche débat, les 3 bonnes pratiques lauréates de cette première édition ont été sélectionnées pour leur contribution, dans divers domaines, à mieux vivre ensemble dans leur ville.

Le jury a souligné l'importance de former des citoyens actifs, impliqués dans leur

environnement, au travers d'actions pédagogiques et de sensibilisation destinées à apprendre à vivre ensemble, à développer l'empathie et à acquérir une conscience sociale. Parallèlement, il a conclu que l'existence d'espaces invitant au dialogue interculturel et intergénérationnel, à l'échange de connaissances ainsi qu'à la mise en œuvre de projets conjoints et à la gestion des conflits dans le respect des valeurs de pluralisme, de compréhension mutuelle et de paix, favorise une bonne cohabitation. Ouvrir l'école à la communauté et en faire de la ville une grande classe d'apprentissage permet de tisser des liens de complicité pour cette éducation intégrale et tout au long de la vie que poursuivent les villes éducatrices.

Toutes nos félicitations à **Espoo, L'Hospitalet de Llobregat et Saha-gu, les trois villes lauréates du prix 2016**, et nos remerciements à toutes les villes qui ont participé !

Secrétariat de l'AIVE

c/ Avinyó 15, 4^{ème} étage
08002 Barcelone (Espagne)
Tél. + 34 93 342 77 20
Fax. +34 93 342 77 29
E-mail: bidce@bcn.cat

Espoo (Finlande)



L'Hospitalet de Llobregat (Espagne)



Saha-gu (République de Corée)



Espoo

Centre d'Apprentissage Opinmäki

La ville d'Espoo, située dans l'aire métropolitaine d'Helsinki, a une population de 280 000 habitants. C'est la deuxième ville la plus peuplée de Finlande et celle qui enregistre la plus importante croissance. De ce point de vue, on s'attend, en effet, à une augmentation de 24 % de sa population dans les 15 années qui viennent. Siège d'entreprises internationales et d'affaires de haute technologie, Espoo est l'un des plus importants viviers d'innovation du nord de l'Europe.

En 2005, la Mairie d'Espoo s'est proposée de créer le Centre d'Apprentissage Opinmäki dans le quartier de Suurpelto, dans une zone résidentielle nouvelle en construction, et d'en faire un nouveau pôle d'attraction de la ville.

Le centre Opinmäki est un équipement collectif municipal conçu pour fonctionner, en même temps, comme un centre d'enseignement formel et comme le siège d'activités et de services éducatifs et culturels destinés à l'ensemble de la population. C'est un lieu de rencontre qui a été conçu pour sa conception et sa planification de la participation active de ses habitants.

Pour ce faire, un Groupe d'Usagers constitué d'habitants et de représentants de diverses institutions et services culturels et éducatifs de la ville a été créé. Ce groupe a fait des suggestions quant à l'usage partagé des installations et à leurs principes de base de fonctionnement, lesquels ont été incorporés dans la conception du centre.

Ainsi, Opinmäki a été construit comme un ensemble d'espaces ouverts, partiellement sans parois, et hautement flexibles. Le béton, le bois et la brique sont les matériaux principaux qui ont été utilisés dans sa construction. L'ampleur et la simplification des espaces favorisent un environnement d'apprentissage ouvert et invitent à la rencontre entre des individus de différents âges et cultures.

Parmi les services qui sont proposés se trouvent un centre d'enseignement infantile, une école d'enseignement primaire, une école internationale qui offre un cursus en anglais, un centre de jeunes, un espace multisports, un centre de formation pour adultes ainsi qu'un large éventail d'activités culturelles organisées par divers institutions, clubs et associations.

En outre, il héberge le Centre d'Apprentissage actif (AKKU, pour son sigle en finnois) qui comprend les services d'une bibliothèque moderne ouverte tous les jours de 7 h 00 à 22 h 00, pionnière dans l'offre de la modalité de self-service pour le prêt de livres, et un espace de création (*Makerspace*) où les usagers de tous les âges peuvent expérimenter, partager et apprendre des activités nouvelles qui vont de l'impression tridimensionnelle à la couture.

Ainsi, les salles qui accueillent les enfants des écoles pendant la matinée sont utilisées pendant les après-midi par le centre de formation pour adultes de même que par divers organismes et associations culturels, ou par les habitants eux-mêmes. C'est la raison pour laquelle il n'y a pas de pupitres individuels conventionnels et que le hall, l'auditorium et le restaurant sont des espaces qui servent à réaliser aussi bien des conférences et des séminaires que des événements artistiques de théâtre, de danse ou de musique.

Cet équipement, inauguré en 2015, contribue énormément à la création d'un sentiment communautaire et la génération de liens sociaux entre les habitants de cette nouvelle aire résidentielle. C'est un lieu qui facilite le dialogue, stimule la participation et offre de nouvelles expériences à des personnes de différents âges et cultures.

En plus d'être le cœur du quartier Suurpelto, ce centre éducatif et culturel se consolide comme un lieu de référence de l'ensemble de la ville. Une preuve de cela est que le Centre d'Apprentissage actif est devenu en quelques mois seulement une des bibliothèques parmi les plus fréquentées d'Espoo.



Équipement collectif municipal conçu avec la participation active des habitants qui accueille un large éventail d'activités et d'opportunités éducatives pour les personnes de 0 à 100 ans.

Présenté par: Mairie d'Espoo, Services éducatifs et culturels
Contact: M^{me}. Annika Forstén
e-mail: annika.forsten@espoo.fi; opinmaki.info@espoo.fi

L'Hospitalet de Llobregat

Impulsion de l'Apprentissage-Service comme outil de convivance, de cohésion sociale et de participation

Avec plus de 260 000 habitants concentrés dans seulement 12,4 km², la ville de L'Hospitalet de Llobregat est la deuxième municipalité la plus peuplée de la Catalogne. Voisine de Barcelone, elle se distingue par son caractère accueillant. En effet, 19 % de sa population est d'origine étrangère, venant principalement d'Afrique du Nord, d'Amérique latine et d'Asie, avec une distribution inégale dans la ville, dépassant 35 % dans certains quartiers. Le taux de chômage est de 16,5 % et le revenu brut par famille est de 18 % inférieur à la moyenne de la Catalogne.

En 2007, L'Hospitalet de Llobregat a envisagé la question de l'amélioration de l'éducation comme un objectif stratégique de la ville. Ainsi, la Ville s'est marquée comme objectifs l'augmentation de la réussite scolaire, la réduction du décrochage et de l'absentéisme, la diminution des conflits en milieu scolaire, l'appui à l'inclusion des élèves immigrants dans l'école et dans la ville, l'ouverture des centres éducatifs à l'ensemble des habitants en promouvant de larges réseaux éducatifs, et le rapprochement des jeunes de leur environnement le plus proche afin qu'ils s'en sentent orgueilleux et qu'ils s'impliquent dans sa transformation.

C'est ainsi que la Mairie a décidé d'incorporer l'Apprentissage-Service (ApS), en l'impulsant et en l'étendant à l'ensemble des écoles, des établissements d'enseignement secondaire et des centres de loisirs éducatifs, comme stratégie globale de ville comptant sur le soutien politique de l'ensemble du conseil municipal et l'implication de divers services du gouvernement municipal.

L'ApS est une méthodologie pédagogique qui réunit, en une seule action, l'apprentissage d'une partie spécifique du cursus éducatif avec la réalisation d'un travail au bénéfice de la communauté. Les élèves apprennent les contenus et les valeurs, et ils acquièrent des compétences ainsi que des capacités tout en développant un engagement social vis-à-vis des groupes les plus vulnérables de leur environnement, en exerçant depuis tout jeune leur droit à une citoyenneté active engagée dans la transformation de la société.

Pour impulser les initiatives d'ApS dans la ville, un groupe de travail permanent a été créé. Il se réunit une fois par trimestre pour coordonner, dynamiser et évaluer les propositions. Ce groupe de travail est constitué de 10 personnes en représentation des enseignants, des organismes sociaux participants, du centre promoteur d'ApS de la Catalogne, du gouvernement régional et de la Ville.

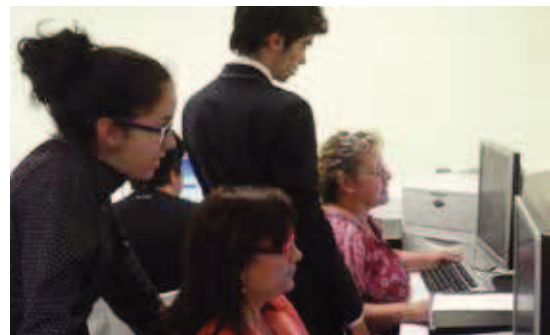
Par ailleurs, une équipe technique municipale a aussi été créée. Elle est chargée de réaliser le suivi des projets et d'offrir des formations ainsi que des conseils pour les enseignants, les éducateurs et les activistes sociaux qui souhaitent promouvoir l'ApS dans leurs centres éducatifs ou leurs associations. D'autre part, des espaces de rencontre ont été créés entre les centres éducatifs et les organismes qui veulent accueillir des élèves dans leurs activités sociales et éducatives.

Chaque année de nouveaux centres éducatifs et organismes sociaux sont venus s'ajouter aux propositions d'ApS dans la ville. Actuellement, on a inventorié plus de 100 projets stables d'ApS dont plus de 2 000 élèves de 44 centres d'enseignement primaire et secondaire sont les acteurs principaux. Ces projets répondent aux nécessités de groupes divers d'environ 70 organismes sociaux et éducatifs.

Les domaines qu'englobent les activités d'ApS sont multiples. En effet, ils vont depuis l'offre d'un service dans des résidences de personnes âgées – exercices de motricité, jeux de mémoire, concerts, etc. –, jusqu'à un soutien à l'apprentissage de la lecture-écriture ou à l'alphabétisation digitale de personnes âgées, ou l'accueil de nouveaux élèves qui s'incorporent au centre, en passant par la lecture d'histoires pour les plus petits dans les bibliothèques, l'entretien et l'embellissement de l'environnement scolaire et urbain, ou bien l'organisation d'itinéraires en bicyclette pour des personnes handicapées, ou encore la contribution à des campagnes solidaires, etc. Il s'agit dans tous les cas d'activités qui visent à réunir des individus d'âges et de cultures différents, qui s'érigent en clairs exemples de développement des relations intergénérationnelles et interculturelles, de la cohésion sociale, du lien avec le quartier et de l'éducation en valeurs.

Il s'agit d'une forme innovatrice d'apprentissage qui rénove les cours du point de vue pédagogique et qui a réussi à diminuer l'absentéisme et à améliorer le climat scolaire. Une preuve de tout cela est constituée par les 52 médiations réalisées dans les écoles au cours de l'année scolaire 2009/2010 qui sont passées à seulement 5 interventions au cours de l'année dernière. C'est un outil qui, en outre, est en train d'atteindre la mise en valeur de l'image des centres éducatifs et des jeunes, de promouvoir les réseaux de collaboration et de renforcer le tissu associatif de la ville.

Plus de 2 000 élèves participent à des activités d'Apprentissage-Service dans environ 70 organismes de la ville.



Présenté par: Mairie de L'Hospitalet, Direction de l'Éducation
Contact: M. Lluís Esteve Garnés
e-mail: lesteve@l-h.cat;
regidoria.educacio@l-h.cat

Saha-Gu

Quartier culturel de Gamcheon

Saha-gu est peuplée aujourd'hui par 375 000 habitants et elle fait partie de la métropole de Busan, en République de Corée. L'histoire du quartier de Gamcheon, situé sur une élévation de la ville, remonte aux années 1950 quand des milliers de réfugiés de la guerre de Corée provenant de tout le pays sont venus s'installer dans cette zone, qui est devenue une grande étendue de maisons comme empilées, construites de manière improvisée sur la pente de la montagne. Ses rues en forme de labyrinthe et les tons pastel des couleurs des demeures confèrent au lieu un certain aspect pittoresque.

Avec l'essor de l'industrialisation, Gamcheon a compté presque 30 000 habitants mais, par la suite, la plus grande partie de sa population a émigré dans d'autres lieux et la population est descendue à un peu plus de 8 000 habitants. Il s'agit d'une population vieillie, constituée pour 24 % par des personnes de plus de 65 ans. Nombre de maisons ont été abandonnées, ce qui venait s'ajouter au manque d'infrastructures de base – système d'adduction d'eau, réseau d'égouts, etc. – et donnait un aspect dégradé au lieu, qui courait le risque de disparaître avec le temps.

En 2010, le gouvernement local de Saha-gu en collaboration avec des urbanistes, des artistes et les habitants de Gamcheon, s'est proposé de revitaliser le quartier et d'attirer le tourisme dans la zone, pariant pour un développement durable qui respecterait son caractère singulier ainsi que sa valeur artistique.

Pour mener à bien ce processus de rénovation, un Conseil des habitants a été créé. Il a été chargé de promouvoir la qualité de vie du quartier et de rechercher des solutions aux problèmes qui surgissaient. Organisés en différents groupes de travail, les habitants se sont impliqués dans des aspects tels que la réparation des maisons, l'ouverture de commerces locaux, la promotion du quartier, l'entretien et le nettoyage des rues, etc.

Gouvernement local, urbanistes, artistes et habitants collaborent à la régénération culturelle d'un quartier marginal, en le transformant en une zone active et pleine de vie.

D'une part, un effort important de réhabilitation a été réalisé pour améliorer les infrastructures du quartier – murs de contention, système d'adduction d'eau et d'égouts, pavage de rues, création de zones de stationnement, etc. D'autre part, des artistes et des habitants ont commencé la réparation de maisons de personnes âgées ayant de faibles revenus, ainsi que la réhabilitation de maisons abandonnées pour leur donner un nouvel usage communautaire: musées, galeries, etc. Ainsi, par exemple, d'anciens bains publics ont été reconvertis en un centre communautaire dans lequel sont organisées des activités éducatives et culturelles diverses.

Parallèlement, l'ouverture de commerces a été promue dans le quartier : boutiques, cafés, restaurants, galeries, ateliers d'artisanat, hôtels, etc. Il s'agit d'activités commerciales qui donnent du travail et génèrent des revenus pour les résidents, dont une partie revient à la communauté de manières distinctes : distribution de nourriture pour les habitants défavorisés, service de laverie pour les personnes âgées, réparation de maisons, organisation de festivals et d'événements divers, etc.

Pour renforcer les capacités et l'autogestion des habitants, ceux-ci peuvent participer à des cours en diverses matières telles que, par exemple, la gestion de commerces et les techniques de vente ou la création d'ateliers d'artisanat dirigés par des artisans locaux, etc. Parallèlement, on a formé des volontaires qui offrent des visites guidées du quartier et on a développé la curiosité ainsi que la créativité parmi les enfants et les jeunes de ce quartier au travers de l'initiative « Croître avec l'art ».

En outre, des sculptures et des murs réalisés par des artistes et des habitants répartis dans différents endroits du quartier embellissent le lieu et surprennent les visiteurs.

Les multiples tonalités des maisons, les plus de 40 œuvres d'art qui sont exhibées dans le quartier, les boutiques d'artisanat, les galeries d'art et les cafés, conjointement à la programmation de divers événements culturels et à la participation des habitants dans la revitalisation, l'entretien et la promotion du lieu confèrent au quartier un attrait singulier. En 2015, le quartier de Gamcheon a été visité par plus de 140 000 personnes, et il a cessé d'être un quartier pauvre et marginal pour devenir un quartier culturel, dynamique et plein de vie.



Présenté par: Gouvernement local de Saha-gu, Département de la Formation tout au long de la vie
Contact: M. Jeoung Seoungkoy
e-mail: jskoy@korea.kr