



FORMACIÓ

- CAATEB**
 - **POSTGRAU DE DIRECCIÓ D'EXECUCIÓ PROFESSIONAL.** Del 14 de novembre del 2017 al 21 de març del 2018.
 - **AUTODESK REVIT NIVELL I BIM (BUILDING INFORMATION MODELING).** Del 15 de novembre al 13 de desembre del 2017.
 - **VALORACIONS IMMOBILIÀRIES.** Del 15 de novembre del 2017 al 10 de gener del 2018.
 - **INTERVENCIÓ EN ESTRUCTURES PORTANTS (FORMIGÓ + FABRICA).** Del 9 de gener al 6 de març del 2018.
- GREMI DE CONSTRUCTORS**
 - El Gremi de Constructores d'Obres de Barcelona ofereix de forma continuada tot un ventall de cursos subvencionats (gratuits). Sin places limitades; reserva la vostra al telèfon 932 659 430 o bé al correu electrònic formacio@gremi-obres.org
 - **CURS DE TREBALLS EN AMIANT.** Dies 13 i 14 de desembre del 2017.
 - **CURS DE REHABILITACIÓ INTEGRAL D'EDIFICIS.** Del 24 de novembre al 5 de desembre del 2017.
 - **CURS DE PRL NIVELL BÀSIC (60h).** Del 20 de novembre al 5 de desembre del 2017.
 - **CURS DE TPC, PRL PINTURA.** Del 21 al 24 de novembre 2017.
- APCE**
 - **EFICIÈNCIA ENERGÈTICA I CANVI CLIMÀTIC. EDIFICIS DE CONSUMI ENERGÈTIC GAIRABE NUL.** 13 de desembre del 2017.

BREUS

BALANÇ DEL 48H OPEN HOUSE BARCELONA



Foto: 48H OPEN HOUSE BARCELONA web

Tot i que es tracta d'unes jornades de "portes obertes" per a fer un tast arquitectònic d'algunes propostes del mapa urbànic de la ciutat, el 48H Open House Barcelona 2018 no ha deixat de ser (una altra edició més) una magnífica oportunitat per a continuar observant i valorant la bona tasca de rehabilitació i remodelació duta a terme en els últims anys en molts edificis de la capital catalana. Enganyari, hi ha hagut la possibilitat de visitar edificis com l'antiga nau-barra Cívic Artés (Sant Martí), la casa de l'Aigua (Nou Barris), el recinte modernista de Sant Pau (Horta-Guinardó), o la Colònia Castells (Les Corts) a clar-ne alguns dels més coneguts. Recordem que d'altres ciutats de l'àrea metropolitana de Barcelona com Santa Coloma de Gramenet, Sant Joan Despí, Badalona o Vilassar de Dalt també formaven part d'aquesta interessant proposta. L'Hospital de Llobregat ha estat la ciutat convidada d'aquest 2018.

24MEUR PER A LA REHABILITACIÓ D'ÀMBITS VULNERABLES DE LA CIUTAT

El passat 20 d'octubre vàrem assistir a una interessant presentació sobre els convenis de rehabilitació arquitectònica que s'estan gestionant des de l'Ajuntament de Barcelona en àmbits vulnerables de la nostra ciutat.

En aquest acte, es va presentar de manera gràfica com es redactaria de manera acurada el territori (a nivell físic, social i econòmic), quins són els suports tècnics i econòmics que acompanyen aquesta iniciativa d'adecament urban, i els matius que s'utilitzen (37 indicadors, 13 components, 3 eixos temàtics).

Aquesta iniciativa compta amb una dotació econòmica de 23 MEUR que provenen tant de la convocatòria general dels Ajuts a la Rehabilitació de l'Ajuntament de Barcelona (12.540.000 euros) com del Pla de barri (11.400.000 euros).

De moment, el període per a implementar el programa s'ha fixat fins al 2019, amb l'objectiu de beneficiar 170 edificis. Donant-li un cop d'ull als 10 districtes de la ciutat, veiem que Torre Baró i Vallbona (Nou Barris), La Trinitat Vella (Sant Andreu), o sectors del Raval (Ciutat Vella) i Les Planes (Sant Sebastià-Gervasi) són algunes de les zones amb vulnerabilitat extrema.

LLEGIR MÉS

NOTÍCIES

RECORDEU QUE CAL REVISAR LES INSTAL·LACIONS DELS ASCENSORS

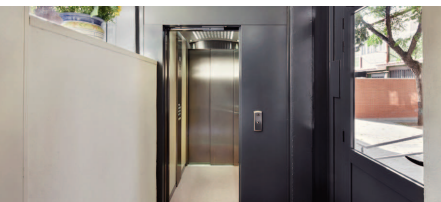


Foto: Cambori de Habitaige de Barcelona

Amb molt bon criteri preventiu, els companys del GEDAC ens recorden que els ascensors han de passar inspeccions reglamentàries obligatòries per normativa, cada dos, quatre o sis anys, en funció del tipus d'edifici, plantes servides o nombre total d'habitables. La nova reglamentació publicada l'any 2013 va introduir uns canvis en les condicions de les inspeccions periòdiques, amb diferències significatives i importants.

Els defectes s'identifiquen com:

- Defecte molt greu: risc imminent per a les persones i pot originar danys en la instal·lació.
- Defecte greu: perill immediat per a la seguretat de les persones o les coses, però ho pot ser en el cas d'una errada de la instal·lació o fins i tot suposar una disminució en la capacitat d'utilització de la pròpia instal·lació.
- Defecte lleu: és el defecte que no es qualifica com a greu ni molt greu.

S'han detectat defectes GREUS en la inspecció periòdica efectuada al seu ascensor.

El Gremi d'Ascensors li informa que aquests defectes han de ser reparats en el termini de 6 MESOS, de no ser així podria comportar deixar l'ascensor FORA DE SERVEI.

Redacció: 08/2015, Ed. 14 de Novembre 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100

El resultat de les inspeccions pot ser favorable o desfavorable; clarament serà favorable en absència de defectes greus o molt greus o contindrà defectes lleus, que haurien d'estar resolts per a la propera inspecció. Les inspeccions amb resultat desfavorable amb defectes molt greus disposen d'un termini de sis mesos, a partir de la data d'inspecció, per tal que el titular de la instal·lació pugui esmenar-los.

Els defectes no corregits en el termini establert suposa que l'aparell elevador pot quedar fora de servei amb la consegüent molesta que això comporta al titular i usuaris; i més, tractant-se en ascensors instal·lats en comunals de propietaris.

Les inspeccions les duen a terme els Organismes de Control (OC) autoritzats i són aquells que insten les empreses conservadores -en el cas de defectes greus no esmenats- a deixar fora de servei els ascensors. La correcció dels defectes haurà de ser comunicada pel titular (o la mateixa empresa conservadora a instàncies d'aquell) a l'organisme de control que haurà de realitzar una nova visita d'inspecció de verificació, que denominem "segona visita".

A Catalunya ens trobem amb un nombre elevat d'ascensors en funcionament amb defectes sense esmenar, fet que suposa un perill per a la seguretat i ens preocupa en gran mesura tant al sector com a l'Administració competent. Així, l'objectiu del Gremi Empresarial d'Ascensors de Catalunya és que aquesta informació arribi a tots els sectors implicats en la gestió.

VOLS FER UNA VISITA PERSONALITZADA?

Escriu-nos un email a: info@obrabcn.cat



DESTACATS

LA CASA FUSTER LLUEIX EL SEU 'BLANC ORIGINAL'

Aquest mes d'octubre finalitzaven les obres (han tingut una durada de sis mesos) d'adecament extern de la 'Casa Fuster' de Barcelona; un edifici de 1908-1911, obra de Lluís Domènech i Montaner, i que actualment és la seu d'un hotel de luxe (Passatge de Gràcia, 132, al costat dels Jardins de Gràcia).

L'obra de millora arquitectònica, a part de la merament de supervisió administrativa i coordinació del consistori, ha comptat amb tres actors: el despatx d'arquitectes GCA, NaturSystem, i Molins i Pedra. I tot, amb la finalitat de dotar el conjunt del seu aspecte original sense alterar la seva estètica exterior, i sobretot "per a preservar els diferents tipus de pedra que el mateix autor va escollir per a la façana, revertint el canvi de color, ferrosi o la pèrdua de llustror que el pas del temps havia provocat en els materials", com podem llegir fa uns dies en un rotatiu barceloní.

Així, GCA arquitectes (amb l'equip format per Emilio Rodríguez-Martos, Josep Riu i Daniel Ferrández) es va encarregar des de la redacció del projecte, a la direcció facultativa o la direcció d'execució.

De fet, la intervenció sorgí de la voluntat de la propietat (en aquest cas, Hoteles Centar) de presentar la millor opció possible d'un edifici tan emblemàtic com aquest. Hem de tenir en compte que ja havien passat més de 10 anys des que es va realitzar l'última 'tv' i es van detectar petites patologies causades o bé pel pas del temps, o bé en les prèvies feines abans de 2004 i que en aquell moment no presentaven deficiències.

Pel que fa a les actuacions fetes per tal de revisar la façana i fer una anàlisi exhaustiva de la totalitat de la mateixa es va utilitzar una cistella elevadora i, en els llocs on hi havia més dificultat de mobilitat de la maquinària, es va contractar un equip d'escaladors.

Fent un repàs d'aquesta 'cara externa', hi trobem la pedra natural tall d'elements estructurals com d'ornamentals, fusteria de niangon (fusta semipedada de l'Oest i Centre d'Àfrica), aplicats de marbre i revestiments continus de morter de calç. Tot això, sense deixar de banda que les patologies que poden tenir aquests elements depenen de factors com: l'exposició a factors ambientals per degradació aèria o als agents climàtics, manteniment deficient en obres de fusta, etc. podent provocar fissures i esquerdes en elements de calç, labrades de restes d'humitat i escormentes, etc.

Arribats aquí, per part d'aquest grup d'arquitectes cal subratllar que la intervenció s'ha fet sempre des del màxim respecte a les tècniques emprades en la construcció original de l'edifici, amb

mètodes no agressius amb els materials existents mantenint la seva textura i acabats o igualant, fins i tot, algunes de les actuacions posteriors a fi d'integrar-les amb l'arquitectura original, com per exemple alguns dels aplicats de marbre.

La segona empresa que va participar en aquest procés és l'acreditada Natur System. Va actuar en aquesta millora de la Casa Fuster en dos blocs: el primer, centrat en la rehabilitació de les façanes, elements ornamentals i lloses de balcó de l'edifici modernista. Aquest bloc contemplà la consolidació de tots aquells elements que, pel propi envelliment de l'edifici o per l'ús de materials inadequats en anteriors intervencions, havien perdut la seva funcionalitat i estabilitat originals, essent aquests: els pinacles de la balustrada superior, els elements ornamentals amb motius vegetals sota balconada de la cinquena planta, escultes, etc. La consolidació d'aquests elements va consistir en el repicat de les parts malmeses, la recuperació de volums amb morters de base calç amb resines i l'armat, allà on fos necessari, amb barra lisa de llautó. A les plaques de marbre factuació va consistir en una neteja amb aigua a pressió amb detergent amb pH neutre, repàs de juntes amb morter de calç, recol·locació de peces amb manca d'adherència, restitució amb massilles i morters de calç dels cantells trencats per la transmissió d'esforços entre plaques, i la veladura de les peces més blanques (fruit de la rehabilitació del 2004) amb acid clíric, així com l'harmonització cromàtica dels caps de cargols d'acer inoxidable que subjecten les peces originals. A les lloses de balcó es va fer un repicat de la impermeabilització existent amb pintura al clor-càrbid amb tonallitat similar a la veladura emprada per a la pedra del Garraf existent.

Mentre que el segon bloc va centrar l'actuació en la recuperació dels acabats de les fusteries de fusta, molt malmeses per l'acció dels agents atmosfèrics i la incidència directa del sol a la façana de Passatge de Gràcia, tot decapant el revestiment original i aplicant una doble capa de vernís a l'aigua previ sa-nejar i massallant dels desperfectes dels tancaments. En el cas particular dels finestrals del Restaurant Galaxà es va decidir canviar íntegrament les fusteries, degut a l'avançat estat de degradació, per unes de noves de niangon revestides amb el mateix acabat que les originals.

Tampoc podem deixar de banda l'aportació de Josep Pascual, de l'empresa de Callús i Molins i Pedra. El mestre picapedrer ha polt, reparat i restaurat capitells, columnes, baranes, diversos tipus de pedres, i elements de detall de l'emblemàtica obra de Domènech i Montaner. Així, a tota la façana, les veladures de silicat han tonallat la pedra arenosa i el marbre Cenia; s'han polt les columnes de la part superior, que estaven elaborades amb aquest tipus de marbre, recuperant així el color original



Foto: Josep Roguera i Oriol Fuster. Fotos: Jordi Vilalta (Municipi del Passatge de Gràcia) i Quilates de Vila

i la seva esplendor. També s'ha treballat amb acid clíric en el marbre de Macael per tal d'endure'ri-la i brillant i en molts capitells s'han tornat a modelar les parts malmeses. A l'hora de recuperar els volums ornamentals, cal destacar els de la corba que dona al caner de Gran de Gràcia, i en especial la barana del cinquè pis que ha estat reparada i restaurada, ja que es trobava en molt mal estat. Tornant als diferents tipus de marbre, aquelles columnes de Corallito tant de la façana del Passatge de Gràcia com de les de Gran de Gràcia que ja havien perdut el color han estat polides, i els basaments de pedra Grana també han estat adeccats per a contrastar. I ja per acabar, i entrant al detall, s'han 'maquillat' els cargols d'acer inoxidable per tal de fer-los més invisibles a la composició global d'aquesta bonica obra que tenim al cor de Gràcia.

Agraments: Pedro Tejero, Mònia Serrano, GCA, NaturSystem i Molins i Pedra.

SOCIS FUNDADORS:

