

# FUNDACIÓ JOAN BROSSA

## Memòria de l'exercici econòmic tancat a 31 de Desembre de 2014

### 1. ACTIVITAT DE LA FUNDACIÓ

#### FINS DE L'ENTITAT

La finalitat primordial de la Fundació és la divulgació de l'obra de Joan Brossa, la preservació del patrimoni del que és autor Joan Brossa en el camp literari, de la plàstica, del disseny, grafisme, i d'aquelles altres formes d'expressió plàstica o audiovisual que formen part del mateix.

Per obtenir aquestes finalitats són objectius específics d'aquesta Fundació:

- L'organització i classificació de l'obra de Joan Brossa, així com l'administració dels drets que se'n derivin com a autor.
- L'edició, reproducció i difusió de l'obra.
- El foment de tota mena d'accions destinades a un més gran coneixement i difusió de les arts literàries, tant en el context cultural català com en altres àmbits culturals, molt especialment allò que pertoca a la divulgació de la realitat cultural catalana fora de les seves fronteres.
- La consecució de les infraestructures i dels mitjans tècnics i d'ordre professional necessaris pel desenvolupament d'aquestes activitats, en condicions òptimes, així com els recursos financers que les han de fer possible.

- La concessió de premis, beques, ajuts i pensions, i , en general tota mena d'estímuls a la investigació, la creació, i la formació, així com de reconeixement en tasques concretes o trajectòries.
- Qualsevol altre relacionat amb els fins fundacionals.

### **ACTIVITAT REALITZADA**

Al llarg de l'any 2014 la Fundació ha cedit algunes de les obres del seu patrimoni per tal de que poguessin ser conegudes en els diferents àmbits de la cultura. Així ha col·laborat en exposicions, i ha continuat de forma més activa l'activitat de recopilació i catalogació del material que forma part del patrimoni fundacional.

En concret ha dut a terme les següents activitats<sup>1</sup>:

#### **a) Conservació, catalogació i restauració:**

- Seguiment de l'estat de catalogació de l'arxiu i de la biblioteca personal de Joan Brossa cedits al MACBA.
- Seguiment de l'estat de conservació, catalogació, restauració i exhibició del fons artístic de Joan Brossa cedit al MACBA.
- Manteniment del fons patrimonial de la Fundació.
- Manteniment de l'arxiu fotogràfic del poeta i de la seva obra.

---

<sup>1</sup> Aquestes activitats han estat finançades amb un 50% de les despeses per l'OSIC.

**b) Activitats culturals:**

- Visita comentada a la sala expositiva del MACBA dedicada a Brossa i Mestres Quadreny i al Centre d'Estudis i Documentació per veure una selecció de documents pertanyents al Fons Joan Brossa. L'activitat s'emmarca dins el programa el "MACBA es viu".
- Visita guiada al Teatre-Museu El Rei de la Màgia de Barcelona amb la finalitat de conèixer la col·lecció d'aquest espai i la relació que va existir entre Joan Brossa i la botiga que duu el mateix nom.
- Taller creatiu "Tàpies i Brossa. La poètica del paper" en col·laboració amb la Fundació Antoni Tàpies. Presentació dels Llibres Art creats per als alumnes a la biblioteca en forma d'exposició.
- Taller de videopoesia organitzat per l'Escola d'Esriptura, en el marc de la Setmana Barcelona Poesia, en el Centre d'Estudis i Documentació del MACBA.
- Estrena de la ruta literària "B de Bicicleta" dedicada a la Barcelona de Joan Brossa. El recorregut inclou el passeig Marítim, el passeig Picasso, el Parc de la Ciutadella i el passeig Lluís Companys.
- Recital poètic "Joan Brossa. Poeta de la nostra terra" en el marc de la Setmana del Llibre en Català.
- Club de lectura a la Biblioteca Mestra Maria Antònia de Torredembarra a partir del llibre "El dia a dia" de Joan Brossa.
- Assistència al II Congrés de Geografies Literàries que organitza la Universitat de Vic. Es realitza la comunicació "Pels camins de Joan Brossa", centrada en l'experiència de les rutes literàries i activitats en espai urbà que ofereix la Fundació tant a públic adult

com a escolars i la ponència “Joan Brossa: una mirada cap a Europa” per explicar l’interès que el poeta va tenir per tot allò que es gestava a Europa i per posar en relació la seva obra amb l’art europeu del moment.

**c) Servei educatiu:**

- Publicació de la nova oferta educativa per al curs 2014-2015. L’oferta es basa en tres itineraris urbans, dues activitats educatives i diversos tallers de poesia per realitzar a l’aula adreçats a tots els nivells educatius. També s’hi inclou l’organització d’un taller en col·laboració amb la Filmoteca de Catalunya.
- Participació a la Mostra d’Entitats del Programa d’Activitats Escolars organitzada pel CCP (Consell de Coordinació Pedagògica) al Cosmo Caixa per presentar l’oferta educativa de la Fundació.
- Estrena de l’activitat educativa a l’aire lliure “A la recerca de la A” que té lloc al “Poema visual transitable en tres temps”.
- Assistència a la III Jornada Tècnica d’Espais Escrits centrada en “La didàctica de la literatura”. Es realitza una ponència per explicar l’experiència educativa de la Fundació Joan Brossa i la metodologia que es fa servir.
- Creació d’una aplicació mòbil gratuïta per a iPhone i iPad, desenvolupada per l’empresa App\_Arte, adreçada a nens i nenes a partir de tres anys amb la finalitat d’acostar la poesia de Joan Brossa als més menuts.
- Manteniment del bloc educatiu “Laberints brossians”.

**d) Exposicions:**

- Inauguració de l'exposició itinerant "Joan Brossa: Escolteu aquest silenci" a El Celler de Rubí, al Museu de la Vida Rural de l'Espluga de Francolí, a l'Espai Betúlia de Badalona i al Centre Cultural La Mercè de Girona.
- Inauguració de l'exposició "Diàlegs muts amb Joan Brossa" a l'espai Miró de la Fundació Setba. L'exposició estableix un diàleg entre vuit obres de Joan Brossa i quatre creadors contemporanis.
- Inauguració de l'exposició "A escena. Personatges brossians" al Col·legi d'Aparelladors, Arquitectes Tècnics i Enginyers d'edificació de Barcelona centrada en la teatralitat inherent a l'obra de Joan Brossa.
- Inauguració de l'exposició "Arbust Brossa. Llegir i mirar Joan Brossa" al vestíbul de la facultat de Magisteri de la Universitat de València que inclou poemes escrits i cartells de Joan Brossa.

**e) Publicacions**

- Roda d'entrevistes per presentar el volum "Joan Brossa. Poemes visuals" d'Enciclopèdia Catalana a La Seca Espai Brossa.
- Presentació dels tres nous volums editats per Arola Editors: "Els déus i els homes", "Ser al món l'any 1953" i "Circ, màgia i titelles".

**f) Manteniment del web i xarxes socials:**

- Manteniment del web de la Fundació Joan Brossa en català, castellà i anglès. Ampliació de l'apartat d'obra.
- Manteniment del compte Facebook de la Fundació Joan Brossa.
- Manteniment del compte Twitter de la Fundació Joan Brossa.
- Dinamització de la iniciativa #Brossa95 a Twitter per celebrar el 95è aniversari del poeta. Publicació d'un Tweetbook de més 200 pàgines que recollia una selecció dels millors acròstics publicats.
- Piulada d'un vers de Joan Brossa a Twitter cada hora (de 9 a 21h.) durant el Dia Mundial de la Poesia.
- Manteniment del compte Youtube de la Fundació Joan Brossa.
- Manteniment del compte a Vimeo dedicat al projecte "Joan Brossa. Accions i Territori". Publicació dels tres vídeos que conformen la primera acció del projecte.

## **2. PRINCIPIIS DE PRESENTACIÓ**

### **a) IMATGE FIDEL**

Les Comptes anuals s'han preparat i obtingut a partir dels registres comptables de l'Entitat, aplicant-se les disposicions legals vigents en matèria comptable amb l'objectiu de mostrar la imatge fidel del patrimoni, de la situació financera i dels resultats de l'Entitat.

D'acord amb el que s'estableix en el Pla de Comptabilitat de Fundacions i Associacions subjectes a la legislació de la Generalitat de Catalunya, aprovat pel Decret 259/2008 de 23 de desembre, l'entitat opta per l'aplicació dels criteris de les entitats de reduïda dimensió al complir els requisits que permeten acollir-se a aquests criteris.

### **b) PRINCIPIIS COMPTABLES**

En la confecció dels Comptes Anuals s'han aplicat els principis comptables generalment acceptats.

### **c) COMPARACIÓ DE LA INFORMACIÓ**

Els Comptes Anuals de l'exercici 2014 s'han comparat amb els de l'exercici precedent, l'exercici 2013. Per fer aquesta comparació s'han utilitzat els models de balanç i de compte de pèrdues i guanys aprovats per Decret 259/2008, de 23 de desembre de 2008, pel qual s'aprova el pla de comptabilitat de les fundacions privades.

### **d) ELEMENTS APLEGATS EN DIVERSES PARTIDES**

No hi ha elements patrimonials registrats en dues o més partides del balanç.

### c) CANVIS DE CRITERI COMPTABLE

Durant l'exercici 2014 no s'han dut a terme canvis de criteri comptables.

## 3. APLICACIÓ DE L'EXCEDENT

BASE DE REPARTIMENT	2014	2013
Pèrdues i Guanys	-2.279,50	8.239,92
<b>Total</b>	<b>-2.279,50</b>	<b>8.239,92</b>

DISTRIBUCIÓ	2014	2013
A reserva legal	0,00	823,99
A compensació de pèrdues d'exercicis anteriors	0,00	7.415,93
<b>Total distribuït</b>	<b>0,00</b>	<b>8.239,92</b>



#### **4. NORMES DE VALORACIÓ**

Els criteris comptables aplicats en relació amb les diferents partides són els següents:

##### **a) Immobilitzat Intangible**

###### Reconeixement

Per al reconeixement inicial d'un immobilitzat de naturalesa intangible, és precís que compleixi els criteris d'identificabilitat, és a dir, algun dels dos requisits següents:

1. Sigui separable, és a dir, susceptible de ser separat de l'entitat i venut, cedit, lliurat per a la seva explotació, arrendat o intercanviat.
2. Sorgeixi de drets legals o contractuals, amb independència que aquests drets siguin transferibles o separables de l'entitat o d'altres drets o obligacions.

###### Valoració inicial

Els béns compresos en l'immobilitzat intangible s'han de valorar pel seu cost, ja sigui el preu d'adquisició o el cost de producció.

Els impostos indirectes que graven els elements de l'immobilitzat intangible només s'han d'incloure en el preu d'adquisició o cost de producció quan no siguin recuperables directament de la Hisenda Pública.

### Amortització

Les amortitzacions s'han d'establir de manera sistemàtica i racional en funció de la vida útil dels béns i del seu valor residual, tenint en compte la depreciació que normalment experimenten pel seu funcionament, ús i gaudiment, sense perjudici de considerar també la obsolescència tècnica o comercial que els pogués afectar.

### Propietat intel·lectual

Es comptabilitzen en aquest concepte les despeses en què s'incorre en el seu desenvolupament, registre i formalització, sense perjudici dels imports que també poguessin comptabilitzar per raó d'adquisició a tercers dels drets corresponents.

### Aplicacions informàtiques

Els programes d'ordinador que compleixin els criteris de reconeixement d'immobilitzat intangible, s'inclouen en l'actiu, tant els adquirits a tercers com els elaborats per la mateixa entitat per a si mateixa, utilitzant els mitjans propis de què disposi, entenent-se inclosos entre els anteriors les despeses de desenvolupament de les pàgines web.

A l'exercici 2002 es va elaborar una pàgina web i el seu cost va estar subvencionat per l'Institut de Lletres Catalanes.

La subvenció rebuda es trasllada a resultats de l'exercici en la mateixa proporció que la dotació a l'amortització realitzada.

### **b) Béns integrants del patrimoni històric i cultural**

La Fundació no té cap bé integrant del patrimoni històric i cultural registrat en els seus comptes.

### **c) Immobilitzat Material**

#### Valoració inicial

Els béns compresos en l'immobilitzat material s'han de valorar pel seu cost, ja sigui el preu d'adquisició o el cost de producció.

Els impostos indirectes que graven els elements de l'immobilitzat material només s'han d'incloure en el preu d'adquisició o cost de producció quan no siguin recuperables directament de la Hisenda Pública.

Així mateix, forma part del valor de l'immobilitzat material, l'estimació inicial del valor actual de les obligacions assumides derivades del desmantellament o retirada i altres associades a l'actiu esmentat, com els costos de rehabilitació del lloc on s'ubica, sempre que aquestes obligacions donin lloc al registre de provisions d'acord amb allò disposat en la seva norma aplicable.

En els immobilitzats que necessitin un període de temps superior al any per a estar en condicions d'ús, s'han d'incloure en el preu d'adquisició o cost de producció les despeses financeres que s'hagin meritat abans de la posada en condicions de funcionament de l'immobilitzat material i que hagin estat girades pel proveïdor o que corresponguin a préstecs o un altre tipus de finançament aliè, específic o genèric, directament atribuïble a l'adquisició, fabricació o construcció.

#### Amortització

Les amortitzacions s'han d'establir de manera sistemàtica i racional en funció de la vida útil dels béns i del seu valor residual, tenint en compte la depreciació que normalment experimenten pel seu funcionament, ús i gaudiment, sense perjudici de considerar també la obsolescència tècnica o comercial que els pogués afectar.

S'ha d'amortitzar de forma independent cada part d'un element de l'immobilitzat material que tingui un cost significatiu en relació amb el cost total de l'element i una vida útil diferent de la resta de l'element.

Els canvis que, si s'escau, es poguessin originar en el valor residual, la vida útil i el mètode d'amortització d'un actiu, s'han de comptabilitzar com a canvis en les estimacions comptables, llevat que es tracti d'un error.

#### Deteriorament del valor

Es produeix una pèrdua per deteriorament del valor d'un element de l'immobilitzat material quan el seu valor comptable superi al seu import recuperable, entès aquest darrer com el major valor entre el seu valor raonable menys els costos de venda i el seu valor en ús. A aquests efectes, almenys al tancament de l'exercici, l'entitat ha d'avaluar si hi ha indicis que algun immobilitzat material pugui estar deteriorat, cas en el qual ha d'estimar el seu import recuperable i efectuar les correccions valoratives que corresponguin.

Per les mateixes raons que les exposades en relació als elements de l'Immobilitzat Immaterial, les obres, llibres i documentació personal del Joan Brossa que integren el patrimoni de l'Entitat no s'han amortitzat en cap import.

#### **d) Actius i passius financers**

##### Actius financers

Els actius financers que es reconeixen en el balanç de la entitat s'han classificat com a:

##### Actius financers a cost amortitzat

Valoració inicial

Els actius financers inclosos en aquesta categoria es valoren inicialment pel cost, que equival al valor raonable de la contraprestació lliurada més els costos de transacció directament atribuïbles; no obstant això, aquest últims es poden registrar en el compte de resultats en el moment del seu reconeixement inicial.

No obstant el que s'ha assenyalat en el paràgraf anterior, els crèdits per operacions d'interès contractual, així com les bestretes i crèdits al personal, les fiances, els dividendes a cobrar i els desemborsaments pendents sobre fons dotacionals, fons socials i fons especials, el import dels quals s'espera rebre a curt termini, es poden valorar pel seu valor nominal quan l'efecte de no actualitzar els fluxos d'efectiu no sigui significatiu.

#### Valoració posterior

Els actius financers inclosos en aquesta categoria es valoren pel seu cost amortitzat. Els interessos meritats s'han de comptabilitzar en el compte de resultats, aplicant el mètode del tipus d'interès efectiu.

No obstant això, els actius amb venciment no superior a un any que, d'acord amb allò dipositat en l'apartat anterior, es valorin inicialment pel seu valor nominal, s'han de continuar valorant per aquest import, llevat que s'hagin deteriorat.

#### Deteriorament de valor

Almenys al tancament de l'exercici, s'han d'efectuar les correccions valoratives necessàries sempre que hi hagi evidència objectiva que el valor d'un actiu financer o d'un grup d'actius financers amb característiques similars de risc valorats col·lectivament, s'ha deteriorat com a resultat d'un o més fets que hagin tingut lloc després del seu reconeixement inicial i que ocasionin una reducció o retard en els fluxos d'efectiu futurs estimats, que poden ser motivats per la insolvència del deutor.

## Passius financers

Els passius financers reconeguts al balanç de la entitat s'han classificat com a:

### *Passius financers a cost amortitzat*

#### Valoració inicial

Els passius financers inclosos en aquesta categoria es valoren inicialment pel cost, que equival al valor raonable de la contraprestació rebuda ajustada pels costos de transacció que els siguin directament atribuïbles; no obstant això, aquests últims, així com les comissions financeres que es carreguin a l'entitat quan s'originin els deutes amb tercers, es poden registrar en el compte de resultats en el moment del seu reconeixement inicial.

No obstant l'assenyalat en el paràgraf anterior, els dèbits per operacions de les activitats amb venciment no superior a un any i que no tinguin un tipus d'interès contractual, així com les fiances i els desemborsaments exigits per tercers sobre participacions, el import dels quals s'espera pagar a curt termini, es poden valorar pel seu valor nominal, quan l'efecte de no actualitzar els fluxos d'efectiu no sigui significatiu.

#### Valoració posterior

Els passius financers inclosos en aquesta categoria es valoren pel seu cost amortitzat. Els interessos meritats s'han de comptabilitzar en el compte de resultats, aplicant el mètode del tipus d'interès efectiu.

**e) Existències**

Els béns i serveis compresos en les existències es valoren pel seu cost, ja sigui el preu d'adquisició o el cost de producció.

Els impostos indirectes que graven les existències només s'inclouen en el preu d'adquisició o cost de producció quan no siguin recuperables directament de la Hisenda Pública.

S'han considerat com a existències els catàlegs coeditats per la Fundació i que a dita data figuren dipositats a la seu social destinats a la venda, o bé, que han estat cedits a les diferents llibreries mitjançant contracte de dipòsit.

També s'han considerat com a existències les targetes postals cedides de forma gratuïta i no reintegrable per la entitat ON DISEÑO figurant al balanç les dipositades a la seu social destinades a la venda, o bé, que han estat cedides a les diferents llibreries mitjançant contracte de dipòsit.

Dites existències han estat valorades pel seu cost de producció estimat o el seu valor venal en el cas de les targetes donades per l'entitat ON DISEÑO.

**f) Impost sobre beneficis**

El resultat comptable de l'exercici és de -2.279,50 €

Per aplicació dels articles 133 a 135 de la Llei 43/1995 de l'Impost sobre Societats i dels articles 5 a 8 de la Llei 49/2002 del Règim fiscal de les entitats sense afany de lucre, la totalitat del resultat obtingut està exempt de l'impost, donat que és fruit de l'exercici de les activitats que constitueixen l'objecte social o finalitat específica de la Fundació i de rendiments del patrimoni mobiliari.

**g) Ingressos per vendes i prestació de serveis**

Els ingressos procedents de la venda de béns i de la prestació de serveis es valoren pel valor raonable de la contrapartida, rebuda o per rebre que, llevat evidència en contra, és el preu acordat per a aquests béns o serveis, deduït l'import de qualsevol descompte, rebaixa en el preu o altres partides similars que l'entitat pugui concedir, així com els interessos incorporats al nominal dels crèdits. No obstant això, s'hi poden incloure els interessos incorporats als crèdits comercials amb venciment no superior a un any que no tinguin un tipus d'interès contractual, quan l'efecte de no actualitzar els fluxos d'efectiu no sigui significatiu.

Els impostos que graven les operacions de venda de béns i prestació de serveis que l'entitat ha de repercutir a tercers com l'impost sobre el valor afegit i els impostos especials, així com les quantitats rebudes per compte de tercers, no formen part dels ingressos.

Els crèdits per operacions de les activitats es valoren d'acord amb allò disposat en la norma relativa a actius financers.

No s'ha de reconèixer cap ingrés per la permuta de béns o serveis, per operacions de tràfic, de naturalesa i valor similars.

Amb la finalitat de compatibilitzar els ingressos atenent al fons econòmic de les operacions, pot succeir que els components identificables d'una mateixa transacció s'hagin de reconèixer aplicant criteris diversos, com una venda de béns i els serveis annexos; a l'inrevés, transaccions diferents però lligades entre sí s'han de tractar comptablement de forma conjunta.

Quan hi hagi dubtes relatius al cobrament d'un import reconegut prèviament com a ingressos per venda o prestació de serveis, la quantitat el cobrament de la qual s'estimi com a improbable s'ha de registrar com una despesa per correcció de valor per deteriorament i no com un menor ingrés.



## **h) Subvencions, donacions i llegats**

### Reconeixement

Les subvencions, donacions i llegats no reintegrables es comptabilitzen inicialment, amb caràcter general, com a ingressos directament imputats al patrimoni net i s'han de reconèixer en el compte de resultats com a ingressos sobre una base sistemàtica i racional de forma correlacionada amb les despeses derivades de la subvenció, donació o llegat.

Les subvencions, donacions i llegats no reintegrables rebuts directament per incrementar el fons dotacional o el fons social de l'entitat, o per a compensar dèficits d'exercicis anteriors, no constitueixen ingressos, i s'han de reintegrar directament en els fons propis, independentment del tipus de subvenció, donació o llegat de què es tracti.

Les subvencions, donacions i llegats que tinguin caràcter de reintegrables es registren com a passius de l'entitat fins que adquireixin la condició de no reintegrables. A aquests efectes, es considera no reintegrable quan hi ha un acord individualitzat de concessió de la subvenció, donació o llegat a favor de l'entitat, s'han complert les condicions establertes per a la seva concessió i no hi ha dubtes raonables sobre la recepció de la subvenció, donació o llegat.

### Valoració

Les subvencions, donacions i llegats de caràcter monetari es valoren pel valor raonable de el import concedit, i les de caràcter no monetari o en espècie es valoren pel valor raonable del bé rebut, referenciats ambdós valors al moment del seu reconeixement.

## 5. IMMOBILITZAT MATERIAL I INTANGIBLE

### IMMOBILITZAT MATERIAL

Les partides de l'Immobilitzat Material presenten durant el present exercici econòmic, els moviments següents:

IMMOBILITZAT MATERIAL	Saldo Inicial 01/01/2014	Altes	Baixes	Saldo al 31/12/2014
- Utillatge	75.136,36	0,00	70.773,05	4.363,21
- Altres instal·lacions	43.959,92	0,00	4.083,69	39.810,11
- Mobiliari	23.849,74	0,00	66,12	23.783,62
- Equips processos informació	464,00	0,00	0,00	464,00
- Altre immobilitzat	412.592,78	0,00	0,00	412.592,78
<b>Totals</b>	<b>556.002,80</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>481.013,72</b>

<b>Amortitzacions</b>	<b>Saldo inicial 01/01/2014</b>	<b>Altes</b>	<b>Baixes</b>	<b>Saldo al 31/12/2014</b>
- Utilitatge	73.845,83	222,86	70.773,05	3.295,64
- Altres instal·lacions	20.291,47	2.208,87	4.083,69	18.416,65
- Mobiliari	16.480,94	1.901,75	66,12	18.316,57
- Equips processos informació	33,89	33,89	0,00	67,78
<b>Totals</b>	<b>106.081,94</b>	<b>4.570,19</b>	<b>74.922,86</b>	<b>40.096,64</b>

Els coeficients d'amortització aplicats segons grups d'elements homogenis, han estat:

	<u><b>Coeficient</b></u>
Altres Instal·lacions	5,56%
Mobiliari	5,00%
Equips Procés Informació	12,50%
Altre immobilitzat	5,00%

## IMMOBILITZAT INTANGIBLE

Les partides de l'Immobilitzat Immaterial presenten durant el present exercici econòmic els següents moviments:

IMMOBILITZAT IMMATERIAL	Saldo inicial		Baixes	Saldo al	
	01/01/2014	Altes		31/12/2014	
- Drets D'autor	13.445,24	0,00	0,00	13.445,24	
- Aplicacions Informàtiques	18.471,80	0,00	0,00	18.471,80	
<b>Totals</b>	<b>31.917,04</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>31.917,04</b>	

Amortitzacions	Saldo inicial		Baixes	Saldo al	
	01/01/2013	Altes		31/12/2013	
- Aplicacions Informàtiques	10.261,56	1.667,00	0,00	11.928,56	
<b>Totals</b>	<b>10.261,56</b>	<b>1.667,00</b>	<b>0,00</b>	<b>11.928,56</b>	

Les despeses de manteniment i reparacions de l'immobilitzat material són carregades a la compte de Pèrdues i Guanys de l'exercici en que es produeixen.

## 6. BÉNS DEL PATRIMONI HISTÒRIC I CULTURAL

Dins de l'actiu de la Fundació no s'inclouen béns integrants del patrimoni històric o cultural.

## 7. ACTIUS FINANCERS

Classes  Categories	Instruments financers a llarg termini						Instruments financers a curt termini						Total		
	Instruments de patrimoni		Valors representatius de deute		Crèdits, derivats i altres		Instruments de patrimoni		Valors representatius de deute		Crèdits, derivats i altres				
	Ex n	Ex n-1	Ex n	Ex n-1	Ex n	Ex n-1	Ex n	Ex n-1	Ex n	Ex n-1	Ex n	Ex n-1	Ex n	Ex n-1	
Actius financers a cost amortitzat						56,12							24.346,51		24.402,63
Actius financers mantinguts per a negociar															
Actius financers a cost															
Total						56,12							24.346,51		24.402,63