

ANUNCI

La Comissió de govern, en sessió de 21 de desembre de 2017, ha aprovat la següent resolució:

APROVAR i CONVOCAR l'atorgament del XXXII PREMIS 8 DE MARÇ – MARIA AURÈLIA CAPMANY, “DESVESTINT EL GÈNERE: ESTÈTICA I REPRESENTACIÓ CULTURAL DEL GÈNERE”, d'acord amb les Bases generals aprovades per la Comissió de govern en sessió de 11 d'octubre de 2017, i publicades al *Butlletí Oficial de la Província de Barcelona* en data 27 de novembre de 2017; **ESTABLIR** un termini de presentació de sol·licituds que s'iniciarà al dia següent al de la publicació de la convocatòria al *Butlletí Oficial de la Província de Barcelona* i finalitzarà el 26 de gener de 2018; **AUTORITZAR** la despesa de 18.000,00 euros amb càrrec a la partida 0801-48101-23241 del pressupost de 2018; **PUBLICAR-LES** al *Butlletí Oficial de la Província de Barcelona*, al web municipal, al Tauler d'Edictes de l'Ajuntament de Barcelona i a la Gasetta Municipal.

XXXII PREMIS 8 DE MARÇ – MARIA AURÈLIA CAPMANY. DESVESTINT EL GÈNERE: ESTÈTICA I REPRESENTACIÓ CULTURAL DEL GÈNERE.

PRIMERA. OBJECTE

L'Ajuntament de Barcelona commemora el dia 8 de març, declarat Dia Internacional de les Dones per l'ONU, amb la convocatòria dels Premis 8 de Març - Maria Aurèlia Capmany.

Gèneres de punt, viscosa, ras, gasa, pana, vellut, brocats, etcètera han cobert els nostres cossos i vestit les nostre vides durant segles. Robes de diari, de feina, per a festivitats o celebracions, produïdes amb fills de cànem, seda, lli, llana o cotó no tan sols han cobert la nostra pell sinó que han contribuït a perfilar la nostra identitat individual i col·lectiva.

Cada dia es confeccionen milers de peces de roba i complements de manera artesanal o les produeix la moderna indústria de la moda, l'estètica i la bellesa, utilitzant patrons que contribueixen a naturalitzar, des del bressol, una divisió sexual en la nostra manera de vestir. Aquesta indústria, amb les seves tendències, sovint contribueix a crear, produir i reproduir estereotips de gènere, determina en gran mesura el que s'espera de nosaltres, com a dones i com a homes, i continua teixint patrons de desigualtat que impacten en la vida de les persones. Aquesta indústria “encotilla”, en especial les dones, en talles irreals com a objecte de desig per a altres, amb greus repercussions per a la seva salut; divideix i segrega els nadons abans de néixer, per colors i per formes possibles o impossibles; erotitza la roba de nenes i adolescents a edats cada cop mes precoces; discrimina la indumentària de milions de dones en l'àmbit del treball; o censura qualsevol persona que es vulgui vestir o construir fora dels patrons normatius d'heterosexualitat que ens uniformitzen, en forma de “marca”, com en el cas de les persones transsexuals.

I ho fa d'una manera que, dia rere dia, quan les persones ens mirem al mirall, ens veiem obligades a preguntar-nos si ens hem vestit adequadament o si fem prou goig segons els canons de bellesa imperants en el context cultural en què estem immerses i en especial segons els rols de gènere normatius. Aquest control, no sempre subtil, modela els nostres cossos, determina com podem vestir, què hem de fer per desitjar o ser desitjades.

Hi ha molts relats de dones rebels que al llarg de la història han adoptat canvis en la indumentària per subvertir les imposicions d'uns rols de gènere normatius que els impedièren sobreviure en espais repressius i actuar amb llibertat, per poder complir els seus desitjos.

I hi ha hagut moltes estratègies de resistència liderades per diversos col·lectius o moviments feministes, en contextos diferents al llarg de la història, que han adoptat peces o maneres de vestir que desafiaven els límits que imposaven els rols de gènere. Al segle XX, a Occident, els moviments de dones van adoptar el pantaló —l'element masculí per definició en la seva cultura— com a símbol del seu procés d'emancipació, i van escurçar la llargada de les faldilles en un intent de tornar a apropiarse dels seus cossos i les seves vides. Paral·lelament, col·lectius de dones afroamericanes, desafiant els canons estètics imposats per una suposada superioritat racial, van posar de moda el cabell “afro” com a símbol de l'orgull negre.

Però, malgrat els avenços, encara avui moltes noies i dones es veuen condicionades per una cultura que les desqualifica o els atorga valor social i moral depenent de la llargada de les seves faldilles o que, fins i tot, les deixa exposades a altes cotes de violència, en especial en l'espai públic.

Aquest debat interpel·la, fins i tot avui, els moviments feministes en obligar-nos a plantejar fins a quin punt podem imposar, en nom de l'emancipació, determinats cànons estètics que condicionin la manera de viure, actuar, vestir o presentar-se d'altres dones, o si apostem per cridar al món de manera conjunta: "Soc dona, soc lliure, vesteixo com vull!".

D'acord amb el que s'ha exposat, és voluntat de l'Ajuntament de Barcelona contribuir activament a eliminar les discriminacions i les desigualtats per raons de gènere a Barcelona, en especial en l'àmbit de la moda, l'estètica i la bellesa.

És per aquest motiu que la Regidoria de Feminismes i LGTBI i Relacions Internacionals, convoca la *XXXII edició dels Premis 8 de Març - Maria Aurèlia Capmany*, per donar suport als projectes que contribueixin a la sensibilització, la prevenció, la denúncia i l'afrontament de les situacions de discriminació i desigualtat de gènere en l'àmbit de la moda, l'estètica i la bellesa.

SEGONA. FINALITATS I RÈGIM JURÍDIC

Es poden presentar projectes o treballs que tinguin com a finalitat promoure:

- La creació de projectes adreçats al disseny i la producció en l'àmbit de la moda, l'estètica i la bellesa, que facilitin la creació d'estils, tendències i accions que qüestionin els cànons de bellesa sexistes i discriminatoris per raons de gènere.
- La prevenció i l'erradicació d'estereotips de gènere en l'àmbit de la creació, la producció i l'exhibició d'articles de moda, bellesa i complements, així com en el tractament que tenen en els espais de consum i la publicitat.
- Accions de sensibilització a escala comunitària que fomentin la llibertat personal en el vestir i la prevenció de situacions de discriminació per raons d'identitat de gènere i identitat o orientació sexual, religió, edat, procedència, etcètera.
- La visibilitat, la denúncia i l'erradicació de les pràctiques sexistes i discriminatoris en l'ús de la indumentària en l'àmbit laboral, d'oci i d'esport.
- La difusió de nous imaginaris que qüestionin la segregació sexual de la moda, en especial els que s'adrecen a la infància i l'adolescència.
- La denúncia, el tractament i la prevenció de problemes de salut derivats de la imposició de tendències i cànons estètics, com les tallers irreal, l'anorèxia, la bulímia, l'augment d'operacions estètiques, etcètera, en especial entre adolescents i joves.

Els projectes han de tenir les característiques següents:

- Ser projectes inèdits o estar començant a implementar-se (en cap cas no poden ser projectes acabats).
- Abordar la identificació, la prevenció i l'afrontament de les desigualtats per raó de gènere en l'àmbit de la moda, l'estètica i la bellesa.
- Materialitzar-se en accions concretes.
- Estar redactats amb un llenguatge inclusiu des de la perspectiva de gènere; en el cos del projecte, hi ha de constar el compromís que, si és el projecte premiat, tota la comunicació, les imatges i el llenguatge que s'utilitzin per implementar-lo, difondre'l, etcètera, siguin inclusivament des de la perspectiva de gènere.

Pel que fa a l'àmbit territorial, els projectes

- S'han de dur a terme a la ciutat de Barcelona i han de ser d'aplicació pràctica a escala de districte o de ciutat.

El règim jurídic es determina en les bases generals reguladores d'aquesta convocatòria, que es poden consultar a la web barcelona.cat/dones.

TERCERA. PARTICIPANTS

Poden presentar un projecte les persones físiques, els grups, les associacions o altres entitats sense ànim de lucre de la ciutat de Barcelona.

Les entitats han de tenir la seu a la ciutat de Barcelona. En el cas de grups que no estiguin formalitzats jurídicament i que estiguin integrats només per persones físiques, cal que la persona que actuï com a representant del grup estigui empadronada a la ciutat de Barcelona.

QUARTA. PREMIS I DOTACIÓ

Els Premis 8 de Març estableixen una sola categoria de projecte i 2 premis:

- Premi del Jurat al millor projecte, dotat amb 15.000 €.
 - Premi del Públic al millor projecte, dotat amb 3.000 €.
- El Premi del Jurat només recau sobre un projecte i aquesta informació és la que es farà pública, no una classificació de tots els treballs presentats. El veredict del jurat anunciant el nom del projecte guanyador del premi es donarà a conèixer en el decurs d'un acte públic, en una data propera al dia 8 de març. La data, el lloc i l'hora s'anunciaran oportunament i es podran consultar al lloc web [barcelona.cat/dones](https://bop.diba.cat).
- El Premi del Públic s'atorgarà a partir de la votació popular el mateix dia de l'acte públic de lliurament. Els treballs presentats es podran consultar al lloc web [barcelona.cat/dones](https://bop.diba.cat), vuit dies naturals després del tancament del període de presentació i fins al dia de la celebració de l'acte públic. El document a disposició del públic serà la fitxa-resum presentada pels participants segons el model normalitzat.

Un mateix projecte no pot rebre els dos premis: el Premi del Jurat i el Premi del Públic. En el cas que el Premi del Públic recaigui en el mateix projecte seleccionat pel jurat, el Premi del Públic s'atorgarà al projecte o al treball classificat pel públic en segon lloc.

CINQUENA. CRITERIS DE VALORACIÓ

En el procés de valoració dels projectes, el jurat tindrà en compte els criteris següents, que s'avaluaran de manera individual amb una valoració de 0 a 10 punts: 0 pel que menys s'ajusti al criteri i 10 pel que més.

La puntuació màxima serà de 10 punts, que correspondran a la suma de la puntuació obtinguda per la valoració basada en els criteris generals, fins a un màxim de 5, i l'obtinguda sobre la base dels criteris específics, fins a un màxim de 5.

Criteris generals, fins a un màxim de 5 punts:

- Grau d'adequació a l'objecte i les finalitats que s'estableixen en la clàusula primera i segona d'aquesta convocatòria (fins a 1,5 punts).
- Concreció, qualitat, coherència i viabilitat tècnica i econòmica de la proposta efectuada (fins a 1,5 punts).
- Visibilitat de l'acció o sostenibilitat en el temps de l'actuació realitzada (fins a 1 punt).
- Innovació metodològica (fins a 1 punt).

Criteris específics, fins a un màxim de 5 punts:

- Aplicació de la perspectiva de gènere i, de manera específica, aplicació de la perspectiva interseccional, que tingui en compte la diversitat de les dones de la ciutat i l'atenció a les desigualtats múltiples que els afecten per raó de gènere, classe, edat, religió, diversitat funcional, origen nacional o ètnic, etcètera (fins a 2 punts).
- L'ús de pràctiques col·laboratives i treball en xarxa (fins a 1 punt).
- Àmbit d'actuació territorial valorant específicament l'adequació a la realitat de la ciutat i, si escau, dels diversos barris de la ciutat (fins a 0,5 punt).

- Presència majoritària de dones o paritat de gènere en la composició dels equips participants integrats per persones físiques (fins a 1,5 punts).

SISENA. TERMINI I FORMA

El termini de presentació de les propostes s'inicia l'endemà de la publicació de la convocatòria al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona i finalitza el 26 de gener de 2018.

Les bases de la convocatòria es poden consultar per internet a barcelona.cat/dones.

Els projectes s'han de presentar al Registre General de l'Ajuntament (pl. Sant Miquel, s/n, planta baixa) o als registres municipals ubicats a les Oficines d'Atenció Ciutadana, mitjançant un full d'instància que es facilita a les oficines mateixes o que es pot descarregar a la pàgina web: barcelona.cat/dones.

SETENA. DOCUMENTACIÓ

Totes les persones interessades han de presentar, durant el termini establert, els documents següents degudament complimentats:

- Fotocòpia del DNI/NIF de la persona o l'entitat sol·licitant.
- Currículum dels grups, les associacions o les entitats que presenten el projecte.
- En el cas d'associacions i entitats legalment constituïdes, també cal aportar una còpia dels estatuts. En cas de grups que no estiguin legalment constituïts, cal lliurar una carta signada per totes les persones membres, on es designi la persona responsable del grup, que serà la titular a tots els efectes de la convocatòria.
- Instància de sol·licitud de participació al Premi 8 de Març, segons el model normalitzat (que es pot descarregar a la web barcelona.cat/dones).
- Descripció del projecte segons el model normalitzat (que es pot descarregar a la web barcelona.cat/dones).
- Fitxa resum del projecte segons el model normalitzat (que es pot descarregar a la web barcelona.cat/dones).

El projecte, el pressupost i la fitxa-resum s'han de presentar en format paper i en suport digital en el termini i la forma establerts en la clàusula sisena d'aquestes bases.

VUITENA. CONDICIONS GENERALS DE LA CONVOCATÒRIA.

Els projectes i els treballs duts a terme amb el suport dels ajuts d'aquesta convocatòria són propietat dels autors o les autores, els/les quals han de fer constar la col·laboració de l'Ajuntament de Barcelona en qualsevol difusió o publicació del projecte i en tot moment han d'utilitzar imatges i llenguatge inclusius des de la perspectiva de gènere.

Les entitats i les persones participants assumeixen l'autoria de les seves obres i es comprometen a no presentar materials audiovisuals, fonogràfics, musicals i d'imatge sobre els quals no tinguin uns drets d'ús degudament acreditats. L'organització no es fa responsable de l'ús inadequat dels drets de la propietat intel·lectual dels autors o les autores de les obres.

Amb la presentació dels projectes i els treballs, els autors o les autores autoritzen l'Ajuntament de Barcelona a publicar totalment o parcialment els projectes o a emetre'ls mitjançant formats i plataformes diversos, sempre i quan aquestes emissions no tinguin un objectiu comercial.

Els projectes no seleccionats podran ser recuperats per les persones titulars durant els tres mesos següents a la publicació dels resultats. Més enllà d'aquest temps, quedaran en dipòsit a l'arxiu documental del Centre per a la Igualtat i Recursos per a les Dones, CIRRD.

Les persones físiques, els grups, les associacions o les entitats guanyadores es comprometen a elaborar una memòria audiovisual o en format digital, dels resultats del projecte que es presentarà durant el lliurament de premis de l'edició següent.

El premi ha de ser acceptat pel beneficiari o beneficiària amb la finalitat de complir les condicions fixades en aquestes bases.

S'estableix un termini màxim de 30 dies naturals, a partir del dia següent de l'acte públic de lliurament, perquè totes les entitats i les persones premiades lliurin a l'organització la documentació requerida a fi que puguin cobrar els premis atorgats. En cas que no es rebi aquesta documentació en el termini establert, quedarà sense efecte el lliurament del premi.

El premi serà compatible amb qualsevol altre ajut o subvenció concedida per altres administracions, ens públics o privats, per al mateix projecte, sempre i quan la suma dels ingressos obtinguts per a l'execució del projecte no superi la de les seves despeses, tal com estableix la normativa d'aplicació.

La participació en les convocatòries dels Premis 8 de Març suposa que les entitats i les persones que s'hi inscriuïn accepten aquestes bases, així com les bases generals que els regulen i que es podran consultar a la web barcelona.cat/dones.

Així mateix, la participació suposa que les entitats i les persones inscrites atorguen a l'Ajuntament el consentiment perquè faci el tractament i, si escau, la comunicació de les dades de caràcter personal que siguin necessàries per donar compliment a aquestes bases generals o a les bases específiques d'aplicació.

Barcelona, 21 de desembre de 2017
M. Isabel Fernández Galera
Secretària delegada