



MERCAT DE LES FLORS
DANSA I ARTS DEL MOVIMENT

Exp: 11/2010

**CONSORCI MERCAT DE LES FLORS / CENTRE
DE LES ARTS DE MOVIMENT**

PRESSUPOST 2011



MERCAT DE LES FLORS

DANSA I ARTS DEL MOVIMENT

ÍNDEX

1. Informe de la Direcció (pàg.2)
2. Informe d'Intervenció
3. Pressupost 2010 (pàg.4)
4. Propostes d'acord de la Comissió Executiva i Consell General



MERCAT DE LES FLORS

DANSA I ARTS DEL MOVIMENT

INFORME

El director presenta l'expedient del pressupost del Consorci Mercat de les Flors/Centre de les Arts de Moviment, que s'adjunta, desglossat per ingressos i despeses, així com la memòria justificativa, els preus i les bases d'execució, per què siguin aprovats pel Consell General del Consorci.

Barcelona, 1 de setembre de 2010

El Director
Francesc Casadesús i Calvó



MERCAT DE LES FLORS

DANSA I ARTS DEL MOVIMENT

INFORME INTERVENCIÓ

PRESSUPOST DEL CONSORCI DEL MERCAT DE LES FLORS/CENTRE DE LES ARTS DE MOVIMENT

Vist el projecte de Pressupost del Consorci del Mercat de les Flors per a l'exercici 2011 i en compliment del que disposen els articles 168 e) del Text Refós de la Llei Reguladora de les Hisendes Locals, i 18.1e) del Reial Decret 500/1990, de 20 d'abril, l'Interventor que subscriu emet el següent

INFORME

1. Contingut

D'acord amb l'article 164.1 del Text Refós de la Llei Reguladora de les Hisendes Locals, el Pressupost del Consorci l'integra únicament el de la pròpia entitat.

2. Import

L'import total del pressupost és de 4.991.207,00 euros

3. Documentació

El Pressupost conté la documentació següent:

- a. Els estats de despeses en els que s'inclouen els crèdits necessaris per atendre el compliment de les obligacions, d'acord amb l'article 165.1a) del Text Refós de la Llei Reguladora de les Hisendes Locals (a partir d'ara TRLRHL).
- b. Els estats d'ingressos, en els que figuren les estimacions dels diferents recursos econòmics a liquidar durant l'exercici, d'acord amb l'article 165.1b) del TRLRHL).
- c. Les bases d'execució del pressupost, d'acord amb l'article 165.1 del TRLRHL).
- d. Els plans i programes d'inversió i finançament a 4 anys (art.166.1a TRLRHL).
- e. La memòria explicativa del seu contingut i de les principals modificacions que presenta respecte al vigent, d'acord amb l'article 168.1a. del TRLRHL).
- f. Annex de personal del Consorci (article 168.1.c TRLRHL)



MERCAT DE LES FLORS

DANSA I ARTS DEL MOVIMENT

- g. Annex de les inversions a realitzar durant l'exercici (art. 168.1 d. TRLRHL).
- h. Una proposta dels preus a aplicar en concepte d'entrades, lloguers, cessions d'ús i altres serveis.

4. Estructura

4.1 Les despeses es classifiquen de la manera següent:

- a) Per Programes, de conformitat amb l'article 4 de l'Ordre EHA/365/2008, de 3 de desembre, per la qual s'aprova l'estructura dels pressupostos de les entitats locals.
- b) Econòmicament: La classificació econòmica de la despesa agruparà els crèdits per capítols separant les operacions corrents, les de capital i les financeres. Atinent la seva naturalesa econòmica, els capítols es desglossen en articles, conceptes i subconceptes, de conformitat amb l'article 5 de l'Ordre EHA/365/2008, de 3 de desembre.

A efectes de fiscalització, l'aplicació pressupostària vindrà definida, almenys, per la conjunció de les classificacions per programes i econòmica, a nivell de grups de programes i concepte, respectivament.

4.2 Les previsions incloses als estats d'ingressos es classificaran amb separació de les operacions corrents, de capital i les financeres, d'acord amb l'estructura per capítols, articles, conceptes i subconceptes.

4.3 En les Bases d'execució s'autoritza la vinculació de crèdits de les despeses per a una gestió pressupostària més àgil. Així mateix es faculta a la Presidència de la Comissió Executiva del Consorci per aprovar expedients de transferències de crèdit quan impliqui un canvi de capítol dins el mateix grup de programa o quan impliqui un canvi de grup de programa, sempre que les altes i les baixes afectin al capítol 1. En els altres casos, l'aprovació de les transferències de crèdit corresponen al Consell General. També correspon al President de la Comissió Executiva del Consorci l'aprovació de les generacions de crèdit. L'aprovació de qualsevol altra modificació pressupostària és competència del Consell General.

5. Documentació que consta en l'expedient tramés a Informe.

Figuren a l'expedient els documents que es relacionen en el punt núm. 3 d'aquest informe.



MERCAT DE LES FLORS

DANSA I ARTS DEL MOVIMENT

6. El pressupost del Consorci

A continuació es presenten els imports i percentatges dels Pressupostos dels exercicis 2010 i 2011, com també les variacions entre ambdós:

COMPARATIVA PRESSUPOST INGRESSOS 2010-2011

CONCEPTE	DESCRIPCIÓ	2010	2011	Variació
Capítol 3	Taxes i altres ingressos	350.006,00	315.006,00	-10%
Capítol 4	Transferències corrents	4.327.580,00	4.080.171,00	-5,72%
Capítol 5	Ingressos patrimonials	96.012,00	96.012,00	0,00%
Capítol 7	Transferències de capital	500.012,00	500.012,00	0,00%
Capítol 9	Passius financers	6,00	6,00	0,00%
	TOTAL	5.273.616,00	4.991.207,00	-5,36%

COMPARATIVA PRESSUPOST DESPESES 2010-2011

CONCEPTE	DESCRIPCIÓ	2010	2011	Variació
Capítol 1	Despeses de personal	1.542.633,00	1.419.222,00	-8,00%
Capítol 2	Béns corrents i serveis	3.180.941,00	3.021.943,00	-5,00%
Capítol 3	Despeses financeres	12,00	12,00	0,00%
Capítol 4	Transferències corrents	12,00	12,00	0,00%
Capítol 6	Inversions reals	550.012,00	550.012,00	0,00%
Capítol 9	Passius financers	6,00	6,00	0,00%
	TOTAL	5.273.616,00	4.991.207,00	-5,36%

6.1 Anàlisi dels ingressos ordinaris

6.1.1. El capítol 3 es minora en 35.000 euros (un -10%) pels menors ingressos previstos, concretament en l'àmbit del taquillatge. En el capítol 4 la minoració és de 247.409,00 euros (-5,76%) la qual es produeix per la disminució de les transferències corrents a percebre per part de l'Ajuntament de Barcelona i de l'Administració General de l'Estat, tot i que es manté el mateix import de l'any 2010 pel que fa a la transferència aportada la Generalitat de Catalunya. La resta de capítols (5,6 i 9) tenen les mateixes previsions que les corresponents a l'any 2010.



MERCAT DE LES FLORS
DANSA I ARTS DEL MOVIMENT

6.2 Anàlisi de les despeses ordinàries

6.2.1. Les despeses de personal (capítol 1) amb un total de 1.419.222 euros, suposen una minoració de 123.411,00 euros, en relació amb l'exercici anterior (un 8,00%). S'inclou a l'expedient un desglossament de la plantilla pressupostària, amb un total de 41 places, i un detall de la distribució dels imports, en els quals ja s'inclouen els incentius per productivitat.

6.2.2. Les despeses en béns corrents i serveis (capítol 2) amb un total de 3.021.943 euros, suposen una minoració, en relació a l'exercici anterior, de 158.998 euros, (-5%)

6.2.3. En les despeses financeres (capítol 3), en les despeses de transferències corrents (capítol 4) i en les despeses d'inversions (capítol 6) no s'ha produït cap variació en relació a l'exercici anterior.

7. Tramitació de l'expedient

7.1 D'acord amb l'article 12.2 dels estatuts del Consorci, correspon a la Comissió Executiva elaborar i elevar al Consell General per a la seva aprovació els projectes de pressupostos, com també el pla d'actuació per a quatre anys i l'aprovació de les tarifes i preus dels diferents serveis que presti el Consorci, entre d'altres competències.

7.2 Aprovat inicialment el pressupost pel Consell General, s'exposarà al públic, previ anunci al Butlletí Oficial de la Província, durant quinze dies hàbils, durant els quals els interessats podran examinar i presentar reclamacions.

Tenen la consideració d'interessats legítims, a efectes del paràgraf anterior:

- a) Els habitants del terme municipal
- b) Els que resultin directament afectats
- c) Els col·legis, cambres oficials, sindicats, associacions i altres entitats legalment constituïdes per vetllar pels interessos professionals o econòmics i veïnals, quan actuïn en defensa dels interessos que li són propis.

Únicament podran presentar-se reclamacions contra el Pressupost:



MERCAT DE LES FLORS

DANSA I ARTS DEL MOVIMENT

- a) Per no haver-se ajustat, en la seva elaboració i aprovació, als tràmits establerts en la Llei i en els seus estatuts.
- b) Per ometre el crèdit necessari per al compliment de les obligacions exigibles al Consorci, en virtut de precepte legal o de qualsevol altre títol legítim.
- c) Per ser de manifesta insuficiència els ingressos en relació a les despeses pressupostades o bé per insuficiència de despeses respecte de les necessitats per les quals estiguin previstes.

7.3 El Pressupost es considerarà definitivament aprovat si durant el termini d'exposició pública no es presenten reclamacions. En cas contrari, l'òrgan competent disposarà d'un termini d'un mes per resoldre-les.

7.4 El Pressupost definitivament aprovat, bé automàticament per no haver-se presentat reclamacions o bé mitjançant acord exprés del Consell General, serà publicat al Butlletí Oficial de la Província resumit per capítols.

7.5 Còpia del Pressupost i de les seves modificacions haurà d'estar a disposició del públic, a efectes informatius, des de la seva aprovació definitiva fins a l'acabament de l'exercici.

7.6 Fins a l'entrada en vigor del Pressupost de 2011 s'entendrà prorrogat automàticament el de 2010 amb els seus crèdits inicials. La pròrroga no afectarà els crèdits per a serveis o programes que hagin finalitzat el 31 de desembre pròxim o estiguin finançats amb crèdits o altres ingressos específics o afectats.

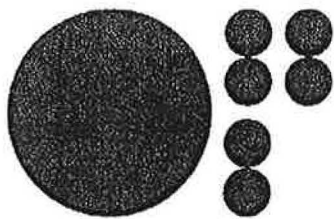
8 CONCLUSIÓ

8.1 Informo que el pressupost del Consorci s'ha elaborat observant les prescripcions legals i estatutàries aplicables i conté les previsions racionals per atendre les obligacions i els drets que es preveu liquidar durant l'exercici.

L'interventor del Consorci

Josep Lluís Avila López

Barcelona, 13 de setembre de 2010



CONSORCI DEL MERCAT DE LES FLORS
CENTRE D'ARTS DE MOVIMENT

PRESSUPOST 2011

ÍNDEX

	Pàgina
1. Memòria Explicativa	1
2. Bases utilitzades per avaluar ingressos i despeses	10
3. Proposta de preus al públic	12
4. Pressupost d'ingressos	20
5. Pressupost de despeses	22
6. Programa d'inversions	25
7. Previsió de la plantilla 2011	30
8. Bases d'execució del pressupost de l'any 2011	34
9. Liquidació pressupost 2009 i avenç sis mesos del pressupost 2010	48

1. MEMÒRIA EXPLICATIVA

OBJECTIUS 2011

L'any 2011 ve marcat per la finalització el mes de juny de l'actual Pla d'actuació. Durant el 2010 ja vam fer-ne una revisió adaptant-lo a la reducció del pressupost, tot i que les aportacions previstes de cara al 2011 ens plantegen encara una nova reducció, un retorn al pressupost previ a la creació del Consorci i per tant invaliden les previsions fetes. De cara a la tardor de 2011 hem d'esperar a les prioritats que ens marqui el nou contracte-programa que comencem a dibuixar. Amb aquest escenari els objectius previstos són:

Objectius estratègics

- Mantenir una programació de qualitat diferenciada d'activitats de cessió d'espai
- Acostament al sector privat i món empresarial
- Afavorir la major presència de la dansa en d'altres programacions
- Col·laborar en ampliació de xarxes de difusió en els circuits de les CCAA

Objectius d'activitat

- Celebrar el 25è aniversari amb companyies vinculades al Mercat
- Mantenir oberta la línia de coproduccions i col·laboracions amb altres entitats
- Obrir noves línies de residència i acompanyament
- Obrir una nova web que permeti ampliar activitat a Internet i xarxes 2.0

Objectius de públics

- Fidelitzar públics a partir de l'entrada en funcionament del nou sistema de ticketing
- Potenciar la comunicació a través de mitjans digitals
- Promoure la participació del públic amb tallers i noves activitats a la sala d'assaig
- Estabilitzar els programes educatius i potenciar l'ús de la maleta pedagògica

Objectius d'inversions

- Finalitzar les instal·lacions d'aire condicionat, l'estació elèctrica transformadora, i els acabats dels espais construïts en el 2010

Objectius econòmics

- Obrir noves línies d'ingressos propis: lloguers i cessions d'espais, venda de publicacions, productes audiovisuals, patrocinis
- Obtenir finançament de la Unió Europea per a nous projectes

LÍNIES D'ACTIVITAT

El Consell General del Consorci va aprovar els eixos bàsics d'estructuració de l'activitat per al pla d'actuació 2007-2011 que acaba el mes de juny. Ens mantenim en el mateix esquema per tant durant el primer semestre de l'any

- 1- **Programes d'exhibició i difusió**
- 2- **Programes de creació i experimentació**
- 3- **Programes de formació de públics**
- 4- **Programes relacionats amb el pensament, la investigació i documentació**
- 5- **Acció territorial**

La temporada 10-11 el tema amb el que estem treballant per a construir la programació és el concepte de la participació, amb el títol de **Ballem?**

Les propostes triades miren d'implicar la participació activa del públic a partir de diverses mirades. D'una banda propostes en les quals el públic amateur forma part del fet escènic, participa activament en la creació juntament amb professionals. De l'altra, propostes que canvien la disposició de l'escenari de manera que l'espectador es troba dins de l'espectacle. En tercer lloc volem treballar tot un seguit de balls populars, des dels elements folklòrics tradicionals fins al hip-hop o danses de carrer. Al final de tot, volem que tota la temporada sigui una invitació a ballar, a gaudir de la dansa i a enamorar-se'n. Ens sembla la millor conclusió per al període de 4 anys que marca el Pla d'actuació del Mercat de les Flors 2007-2011 i que ha de marcar l'inici d'una nova etapa en el projecte ja consolidat.

Passem a descriure els programes previstos per a l'any 2011 dins de cada un dels eixos de programació

1. Programes d'exhibició i difusió

1.1. Programació d'espectacles

Per a la programació de companyies convidades hem volgut recuperar l'esperit de les propostes que han passat pel Mercat en aquests 25 anys, i amb els quals hem mantingut contactes repetits. Començarem per la primera companyia de dansa que va actuar-hi a les poques setmanes de la seva inauguració l'any 1985 (Pina Bausch) i seguirem amb artistes que hi han passat en aquesta darrera etapa, com Akram Khan, Sidi Larbi o Hofesh Schechter, en una mirada a la dansa que s'està fent al Regne Unit. El món del hip-hop hi serà present a través de Kadder Atou i el del teatre visual amb Camille Boitel. Raimund Hogue ens aportarà el mestratge d'algú que domina la dramaturgia del moviment amb dos espectacles, un d'ells incorporant també joves catalans. Finalment les noves tendències més joves i radicals hi seràn amb la presència del quebecoise Dave St-Pierre

- **TANZTHEATER WUPPERTAL PINA BAUSCH** Kontakthof per adolescents. Del 20 al 23 gen
- **COMPAGNIE ACCRORAP / KADDER ATTOU.** Symfonia Piesni Zalosnych; del 17 al 20 feb
- **CAMILLE BOITEL .** L'Immèdiat; del 24 al 27 feb
- **RAIMUND HOGHE.** Si muero... 5, 6 març// Young People, Old Voices; 12 i 13 març
- **AKRAM KHAN.** Vertical Road; del 17 al 20 març
- **DAVE ST. PIERRE.** Un peu de tendresse bordel de merde!; del 7 al 10 abril
- **EASTMAN / SIDI LARBI CHERKAOUI.** Babel (words); del 15 al 17 abril
- **HOFESH SHECHTER.** Political/Mother; del 5 a 8 de maig

1.2. Coproduccions

El pes internacional que anava agafant el Mercat queda palès a partir que ens havíem començat a involucrar en coproduccions de companyies importants, junt amb teatres com el Saddler's Wells de Londres o el Theatre de la Ville de París. Quant a coproduccions internacionals els dos projectes en els que ens hem implicat són:

- **AKRAM KHAN.** Vertical Road; del 17 al 20 març
- **HOFESH SHECHTER.** Political/Mother; del 5 a 8 de maig

Pel que fa a companyies locals les coproduccions sovint obeeixen a projectes de llarga durada i amb altres socis de l'Estat Espanyol. Així, la coproducció amb Los Corderos és un projecte amb el Festival VEO de Valencia. El projecte amb la societat Doctor Alonso és el resultat de un premi donat per l'Ajuntament d'Olot i Les Preses, un espectacle que compta amb la participació de l'Esbart Marboleny. Pel que fa a La Veronal, aquesta és una

coproducció amb el CAER de Reus i compta amb la beca de postgraduats de l'Institut del Teatre. Aracaladanza és una coproducció amb el Saddler's Wells de Londres i l'Auditorio de Tenerife. Finalment Daniel Abreu compta també amb el suport de l'Auditorio de Tenerife

- **LOS CORDEROS.** El mal menor; del 27 al 30 gen
- **SOCIETAT DOCTOR ALONSO.** Àcid folklòric; del 4 al 6 feb
- **LA VERONAL.** Rússia; del 8 al 13 feb
- **ARACALADANZA.** Nubes; del 23 al 27 març (dins el cicle familiar)
- **CÍA. DANIEL ABREU.** Animal; del 31 març al 3 d'abril

Hi ha diverses coproduccions tancades per a la tardor de 2011. És el cas de la **Cia MAU** i també de la **Sydney Dance company** dirigida pel català Rafael Bonachela, un cicle dedicat a la dansa que es fa a les nostres 'Antípodes'. Les dues es presentaran entre novembre i desembre. També a la tardor comptarem amb un accent especial cap al circ, amb la presència del **Germans Forman** el mes de setembre, i un cicle de joves creadors europeus vinculat al projecte Modul-dance.

1.3. Partenariats, festivals i programacions d'altres disciplines

Hi ha dos festival biennals que tindran lloc durant el primer semestre i que passaran al Mercat de les Flors

- **FESTIVAL IDN;** del 12 al 16 gen
- **FESTIVAL LP;** del 21 al 27 març

Cada un d'aquests festivals té els seus directors que definelxen la programació artística, però ambdós compten amb la complicitat i la coproducció del Mercat per a dur-se a terme, a més d'utilitzar els nostres espais.

1.4. Produccions pròpies

Degut als reajustos econòmics del pressupost no es preveu iniciar cap línia de produccions pròpies. Sí que ens hem implicat en projectes de participació que han implicat un esforç de producció important i nou per part del nostre equip.

1.5. Programes familiars

Dan dan dansa és un cicle familiar que organitzem els mesos de febrer i abril i que enguany presentarà tres propostes adequades a diferents segments d'edat i amb la coproducció d'un espectacle:

- **THEATRE-RITES I ARTHUR PITA.** Mischief; del 1 al 7 març
- **ARACALADANZA.** Nubes; del 23 al 27 març
- **CIE. NATHALIE CORNILLE.** Chouz; del 12 al 17 abril

Val a dir que el nombre de sessions s'ha hagut de reduir respecte a l'any anterior per qüestions pressupostàries. Malgrat tot hem volgut mantenir tres espectacles que s'adrecin a diverses franges d'edat, des dels 3 anys de Chouz als més grans de Theatre Rites

2. Programes de creació i experimentació

2.1. Nous creadors

Dansa +a prop,

Enguany sembla que desapareixerà el programa amb els centres cívics de Barcelona que veníem realitzant des de fa sis anys per raons alienes al Mercat

Cicle BKSTX

Estem replantejant aquest cicle. No està clar si el podrem repetir

Flamenc empíric

La darrera edició del Festival de Flamenc de ciutat Vella va comptar amb la nostra col·laboració i el cicle de nou flamenc potenciat per nosaltres. Estudiarem si és possible repetir-lo.

Beques de recerca

El programa europeu Modul-dance ens permet oferir diverses 'cartes blanques' per enviar joves d'aquí a fer estades en altres cases de dansa europees perquè els artistes puguin trobar espai i temps per a dedicar-se a les seves creacions.

2.2. Residències i acompanyament

Aquesta és potser la línia nova més important que obrirem en l'any 2011. Fins ara els programes de residència es realitzaven en col·laboració amb altres centres i institucions que disposen dels espais necessaris o també en els moments de l'any on es disposen de sales. En el projecte europeu Modul-dance oferirem diverses residències durant el 2011. Especialment de car a la tardor, obrirem una nova línia de residències que ens permetrà acollir a la nova Sala C diversos artistes treballant en el Mercat

2.3. Intercanvis internacionals

El Mercat forma part de les següents xarxes internacionals: EDN, IETM, Red de teatros

Des del juny de 2010 actuem com a project-leaders del projecte MODUL_DANCE, juntament amb les Cases de dansa europees, un projecte per a permetre la mobilitat d'artistes en l'espai europeu i el seu creixement a partir d'oferir espais per a la recerca, residència, producció i exhibició.

L'octubre de 2010 llancem una nova sol·licitud, aquesta vegada vinculada al circ PROJECTE CIRCLE ART, un projecte per a estimular la formació i la creació amb nou circ a Catalunya i altres països europeus com Finlàndia, Dinamarca o Bèlgica. En sabrem la resposta cap el febrer de 2011 i si és positiva hi haurà diverses activitats la tardor de 2011 com ara exhibició d'espectacles de circ o tallers i classes magistrals

3. Programes de formació de públics

3.1. Cursos i tallers

Mitja hora abans/ La dansa no fa por

Les sessions de 'La dansa no fa por' passen a fer-se mitja hora abans dels espectacles, ara amb una informació més orientada a l'espectacle que es veurà. L'any 2010 vam realitzar també sis sessions en biblioteques en complicitat amb el Consorci de Biblioteques de Barcelona. La finalitat és ajudar a entendre la dansa als menys coneixedors.

Mitja hora després

Hem introduït de manera planificada converses i col·loquis amb creadors i companyies a l'acabar la funció. Per a primer trimestre en tindrem amb la cia Pina Bausch, Raimund Hogue, Akram Khan i Sidi Larbi

Classes magistrals

Aprofitem la presència de creadors internacionals per oferir alguns cursos o màster-class, sempre en col·laboració amb altres entitats, en especial l'Institut del Teatre de Barcelona. Ja n'hi ha confirmades amb Akram Khan o Hofesh Shechter

3.2. Programes escolars

Dan dan dansa

Combinem la oferta d'espectacles familiars el cap de setmana amb les sessions escolars per a alumnes de primària. Seguim utilitzant la maleta pedagògica amb fitxes didàctiques que permet als professors treballar en l'aula abans i després dels espectacles. Ara però disposem d'un curs homologat pel Departament d'Ensenyament i la maleta s'està fent viatgera i és utilitzada per mestres d'escoles en diferents indrets de Catalunya. A l'equip del Mercat hi ha una persona que s'ocupa de potenciar aquest ús pertot Catalunya comptant amb l'ajut dels Centres de Recursos Pedagògics

També introduïm com a novetat les presentacions dels espectacles familiars amb el nom de **Mitja horeta abans**

Ballem una pel·li

Conjuntament amb Drac Màgic seguim amb el programa de cinema i dansa per a alumnes de secundària, amb pel·lícules on es manifesten els valors sociabilitzadors i educatius de la dansa. El primer trimestre es projectaran

- **Dancing Dreams** d'Anne Linsel i Rainer Hoffman, el 18 de gener
- **Le Defí** de Blanca Li, el 22 de febrer
- **The Cost of Living** de Lloyd Newson/ **The butterfly Circus** de Joshua Weigel, el 23 de febrer

Mostra de programes escolars

D'acord amb IMEB i Institut del teatre tindrà lloc la seva mostra de programes culturals 'Tot dansa' a principis del mes de maig de 2010. La novetat d'enguany és que hem introduït un concurs per a la selecció d'un coreògraf que s'ocupi de donar una mirada artística diferent cada any a aquest programa

4. Programes relacionats amb el pensament, la investigació i documentació

4.1. Conferències

Trames, dramaturgies i derives

La temporada passada va tenir un gran èxit el cicle comissariat per Roberto Fratini que vam anomenar CENTANSES i que explicava la Història de la dansa. Enguany hem decidit concentrar-nos en el concepte de dramaturgia dins de la dansa contemporània sota el títol de TRAMES. Aquestes xerrades es fan d'octubre a abril i compten amb la participació de

Dijous, 4 de novembre de 2010

ALTRES ENTITATS**Consorci del Mercat de les Flors - Centre de les Arts de Moviment***ANUNCI*

Transcorregut el període de quinze dies d'informació pública de la modificació de crèdit del pressupost de Consorci del Mercat de Barcelona per l'exercici 2010, aprovat pel Consell General en sessió ordinària del dia 16 de setembre, i atès que no s'ha presentat cap al·legació o reclamació, aquest es dona per aprovat definitivament d'acord amb allò que preveu l'article 169 del Reial Decret Legislatiu 2/2004, de 5 de març que aprova el text refós de la Llei Reguladora de les Hisendes Locals. En compliment del que disposa l'apartat 3 del propi article es fa públic el resum per capítols, segons el de tall següent:

<i>Capítol</i>	<i>Denominació</i>	<i>Import</i>
<i>Estat d'ingressos</i>		
8	Actius financers	167.000,00
	Total	167.000,00
<i>Estat de les despeses</i>		
2.	Compra de béns corrents i serveis	132.000,00
6	Inversions	35.000,00
	Total	167.000,00

Atès allò que disposa l'article 171.1 del Reial Decret Legislatiu 2/2004, de 5 de març, que aprova el text refós de la Llei Reguladora de les Hisendes Locals, es podrà interposar directament contra aquest acord, recurs contenciós administratiu en la forma i terminis que estableixen les normes de l'esmentada jurisdicció.

Barcelona, 20 d'octubre de 2010
La secretària, Míriam Cabruja i Escobedo

dramaturgs nacionals i internacionals, amb algunes cites i reposicions d'obra escènica i també seran comissariades per Fratini.

4.2. Publicacions i productes audiovisuals

Cos de lletra

Es presentarà cap el mes de març el tercer llibre de la col·lecció 'Cos de lletra' coordinat per Roberto Fratini sobre la narració en dansa, vinculat al cicle de xerrades.

En Moviment

El quadern 'En Moviment' coordinat per Joaquim Noguero es seguirà editant en el 2011 amb reflexions de coreògrafs i especialistes en dansa. El número 5 estarà dedicat a la participació.

DVD pedagògics

Plantejem treure al mercat durant el 2011 un nou dvd d'espectacles familiars. Ja hem enregistrat l'espectacle de Ramon Ollé sobre 'El Petit príncep' i tenim en preparació per a 2012 'Nubes' de Aracaladanza.

Interferències

En coproducció amb ESCAC i ca l'Estruch seguim el treball que apropa joves directors de cinema amb coreògrafs

Retrats coreogràfics

Conduïts per Núria Ollivé s'estan emetent pel programa Nydia de TV3 retrats de creadors catalans. Es planteja editar en el 2011 un dvd recopilatori

4.3. Arxiu documental

Hem ralentit la obertura del Centre de Documentació i l'arxiu del mercat, malgrat que els fons actuals estan a disposició per a la seva consulta.

4.4. Congressos i espais d'intercanvi

Després de celebrar amb èxit el Mov-s del 10 al 13 de juny de 2010 a Madrid en col·laboració amb el MNCARS, el Reina Sofia, estem dibuixant l'esquema del proper que tindrà lloc en el 2012 a Cádiz, associat als actes del bicentenari de la constitució i la capitalitat Iberoamericana de la Cultura.

4.5. Exposicions

Preveiem mantenir els monitors de vídeo en el vestíbul amb una selecció dels continguts del Centre de Documentació, amb obres emblemàtiques dels 25 anys del Mercat i de la història del teatre i la dansa'

5. Acció territorial

5.1. Complicitats amb el sector

A Catalunya el mapa de la creació a l'entorn del moviment està canviant ràpidament. El Mercat de les Flors serà un agent observador i que exercirà en tot moment de motor i d'interlocutor amb tots

aquests agents amb propostes que col·laborin a dinamitzar el sector. Alguns d'aquests agents a Catalunya són:

- La Caldera, amb residències i activitats associades a la memòria de la dansa a Catalunya
- Institut del teatre amb classes magistrals, activitats escolars a la Sala OM, etc.
- L'Animal a l'esquena: residències i publicacions
- Convenis amb Ca l'Estruch de Sabadell (Interferències)
- Col·laboració en la programació de dansa del Sant Andreu Teatre
- Coproduccions amb festival Trapezi de Reus, Temporada Alta de Girona o Festival Grec
- CCCB i Taller de Músics: amb el cicle Flamenc Empíric
- Arts Santa Mònica: exposició 'De cos present' història de la dansa a Catalunya
- Polítiques de coordinació amb TNC, Teatre Lliure, Liceu (abonament de dansa)
- Participació en l'estimulació de xarxes de circuits i en la xarxa de companyies residents
- La Central del Circ: diversos projecte
- Ateneu de 9 barris: projecte de col·laboració en el circ d'hivern 2011
- Seguiment del projecte de la Illa Philips
- Roca-Humbert de Granollers
- Projecte de Fabra i Coats

I d'altres a concretar

COMPARATIVA DE DESPESES DE FUNCIONAMENT

En el pressupost 2011 que presentem, es mantenen bàsicament els percentatges destinats als diferents conceptes augmentant molt lleugerament l'apartat de programa de públic per fer accent en la fidelització i l'apartat de comunicació i publicacions, i decreixent el suport a la creació

	2010		2011		% Variació 2010/2011	
	Valor absolut	%	Valor absolut	%		
PROGRAMACIÓ ESPECTACLES						
Contractació companyies	500.000	15,48%	542.280	16,79%		
Coproducció companyies	750.000	23,22%	710.000	21,98%		
Programa de públics	55.000	1,70%	46.200	1,43%		
Programa infantil	60.000	1,86%	50.400	1,56%		
Plataforma de dansa	50.000	1,55%	42.000	1,30%		
Suport a la creació	38.000	1,18%	32.300	1,00%		
Despeses hotel i viatges companyies	180.000	5,57%	179.200	5,55%		
Pagament de drets d'autor	35.000	1,08%	29.400	0,91%		
PRODUCCIÓ ESPECTACLES						
Personal tècnic	230.000	7,12%	230.000	7,12%		
Producció espectacles	300.000	9,29%	247.547	7,66%		
Subtotal	2.198.000	68,05%	2.109.327	68,66%	-4,03%	
PRODUCCIÓ GENÈRICA I MANTENIMENT						
Vigilància i seguretat	135.000	4,18%	129.920	4,02%		
Neteja	125.000	3,87%	100.566	3,11%		
Acomodació	74.081	2,29%	47.000	1,46%		
Manteniment	85.000	2,63%	152.130	4,71%		
Subtotal	419.081	12,97%	429.616	13,99%	2,51%	
COMUNICACIÓ I PUBLICACIONS	Subtotal	450.000	13,93%	370.000	12,04%	-17,78%
ADMINISTRACIÓ	Subtotal	113.000	3,50%	113.000	3,68%	0,00%
SERVEIS EXTERNS	Subtotal	50.000	1,55%	50.000	1,63%	0,00%
TOTAL	3.230.081	100,00%	3.071.943	100,00%	-4,90%	

2. BASES UTILITZADES PER AVALUAR INGRESSOS I DESPESES

BASES PER A L'AVAUACIÓ D' INGRESSOS I DESPESES

A. INGRESSOS

El Consorci del Mercat de les Flors mantindrà una línia creixent d'autofinançament basada en cinc línies:

- La venda d'entrades per activitats artístiques, centrada en la capacitat de recerca i fidelització de nous públics.
- El manteniment dels programes de patrocini tradicionalment associats a les activitats artístiques del Mercat. S'ha d'incrementar també l'aspecte de patrocini associat a productes específics i les noves línies de creativitat.
- La posada en marxa de programes nous de recerca d'ingressos, d'una manera especial en el camp de l'explotació del patrimoni: lloguers i cessions d'espais.
- La consolidació d'una línia de productes propis del Mercat: publicacions i productes audiovisuals
- El reajustament de la política fiscal del Consorci, que obre una doble possibilitat en la recuperació de l'IVA.

B. DESPESES

Els principals criteris que han regit l'elaboració del pressupost de despesa són conseqüència del pla de treball que el Consorci marca en el moment de la seva creació.

Al marge de l'ajustament pressupostari de les grans partides de l'exercici, cal assenyalar:

- L'esforç de gestió en la disminució de les despeses estructurals de l'equipament especialment en l'apartat de producció a partir de les obres de reforma
- Patrocinis en espècie que permeten reducció de la despesa
- La selecció d'empreses, que ha racionalitzat els costos unitaris i els processos de gestió
- La consolidació d'alguns serveis que s'han prestat amb suport extern, venda diferida d'entrades, suport a la producció, etc
- La continuació de la línia de progressiva externalització dels serveis auxiliars de seguretat i de monitoratge d'algunes activitats.

El Consorci posarà en marxa també una política de "rappels per pagament immediat" en les adjudicacions de despeses quantioses, a terminis inferiors a dos mesos, que han suposat reduccions de costos estructurals dels serveis.

3. PROPOSTA DE PREUS

TAULES DE PREUS

A - PREUS I DESCOMPTES DE LES ENTRADES

1. Preus de les entrades als recintes escènics

1.1. Recintes Escènics

Els recintes escènics més habituals on el Consorci del Mercat de les Flors pot desenvolupar la seva activitat són els següents:

- Sala Maria Aurèlia Capmany (MAC)
- Sala Sebastià Gasch (SG)
- Sala Ovidi Montllor (OM) ubicada en l'edifici de l'Institut del Teatre i de la qual existeix un us compartit en virtut d'un conveni signat entre les dues parts.
- Sala C (nom provisional) o sala d'assaig.
- Altres emplaçaments a l'interior de l'edifici del Mercat de les Flors (vestíbul, foyer, 1r pis...)
- Altres recintes cedits o congestionats amb altres entitats
- Espais no permanents

1.2. Preus Generals

Es defineixen diverses categories de preus en funció de la tipologia dels espectacles:

- Espectacles d'exhibició de companyies de repertori de 10,00 € a 40,00 €
- Espectacles d'investigació i "work in progress" de gratuïts a 15,00 €
- Tallers i "Masters class", conferències de gratuïts a 15,00 €
- Cinema i espectacles d'arts media de 3,00 € a 20,00 €
- Espectacles infantils i familiars de gratuïts a 20,00 €
- Espectacles musicals i concerts de 6,00 € a 40,00 €
- Exposicions gratuïtes
- Sessions introductòries als espectacles gratuïtes
- Activitats diverses a la plaça M. Xirgu de gratuïtes a 40,00 €

S'estableix també una categoria de preus especials per espectacles programats en el marc de Festivals Específics:

- Espectacles d'exhibició de companyies de repertori de 10,00 € a 50,00 €
- Espectacles infantils i familiars de gratuïts a 30,00 €
- Espectacles musicals i concerts de 6,00 € a 50,00 €

1.3. Preus de les entrades de convidats

Seguint els acords establerts amb la resta de Teatres Públics de Barcelona, i d'acord també amb les recomanacions i descomptes aprovades per ADETCA, s'estableix un preu de

convidat als espectacles, dirigit als professionals del sector la dansa, el circ i el teatre, així com un preu de descompte especial a aquelles personalitats que, a criteri de la direcció del Consorci, mereixen un tracte especial.

- Preu entrades convidat..... 5,00 €
- Descompte especial de caràcter personal 50 %

Aquest descompte del 50% sobre el preu de l'entrada tindrà un preu mínim de 5,00 €

1.4. Preus excepcionals

En situacions excepcionals, i en funció del cost de la producció d'algun espectacle determinat, es podrà establir un preu excepcional de l'entrada fins a 72,00 €

2. Descomptes a les entrades del Recinte Escènic

2.1. Descomptes generals

Es defineixen els següents nivells de descomptes aplicables als preus de les entrades en funció de les següents tipologies d'espectadors, que han de ser convenientment acreditades:

- Titulars de la Targeta d'ADETCa per a professionals del sector. 100 %
- Titulars de la Targeta d'ADETCa per a treballadors del sector 50 %
- Menors de 14 anys 50 %
- Companyies actuant, artistes i altres participants acreditats
(només per al seu espectacle)..... 50 %
- Acords amb Patrocinadors i Promocions Especials Fins al 50%
- Last Minute de Tiquet Rambles 50%
- Grups a partir de 8 persones 30%
- Titulars de Targeta Rosa 15 %
- Menors de 25 anys 15 %
- Més grans de 65 anys 15 %
- Titulars del Carnet del Consorci de Biblioteques de Barcelona.... 15 %
- Famílies nombroses..... 15 %
- Titulars de la targeta de discapacitat (i terceres persones que
els acompanyin, si això ho indica la targeta)..... 15 %
- Aturats 15%
- Titulars de la Barcelona Card 15%

Possibilitat d'ampliar el descompte del 15% a altres col·lectius vinculats a grups d'espectadors d'arts escèniques (TR3SC, clubs d'espectadors, amics de, clubs universitaris, clubs de subscriptors), previ acord entre les entitats corresponents i el Consorci. Aquests acords determinaran el marc temporal d'aplicació.

En general, el Consorci del Mercat de les Flors / Centre de les Arts de Moviment s'adhereix a l'acord sobre descomptes i entrades gratuïtes aplicat **pel conjunt de teatres de Barcelona**. Les targetes d'ADETCa només són vàlides per espectacles de dansa, teatre i

musicals. La seva validesa per a la resta d'activitats escèniques dependrà en cada cas de la direcció del Consorci.

Es podran fer descomptes específics en base a convenis de col·laboració amb altres entitats.

2.2. Abonaments i descomptes de temporada

Per a la temporada regular del Mercat de les Flors, o bé per a cicles i programes específics, es podrà establir un programa d'abonaments amb descomptes sobre el preu de les entrades que poden oscil·lar entre el 20% i el 50% de descompte.

2.3. Targetes de protocol i fidelització

Com a continuació del sistema d'atencions als convidats, públic fidel, i amb la finalitat de portar-ne un millor control i identificació, el Consorci del Mercat de les Flors / Centre de les Arts de Moviment, podrà aplicar un sistema d'identificació a través de tres models de targetes identificatives amb les següents característiques:

2.3.1. Targeta de Protocol

Targeta molt restringida dirigida als membres del Consell General, Patrocinadors i col·laboradors més propers al Consorci.

El seu titular podrà disposar de 2 entrades gratuïtes per cada espectacle de la temporada. Màxim de 50 per temporada

2.3.2. Targeta de 5 €

Targeta dirigida als professionals reconeguts de les arts escèniques, representants d'empreses properes al Consorci i a un representant dels membres de les companyies programades a la temporada.

El seu titular podrà disposar de 2 entrades a 5,00 € per cada espectacle de la temporada

2.3.3. Targeta amb descompte

Targeta dirigida a antics col·laboradors i treballadors del Mercat, entitats col·laboradores, associacions amb un vincle especial amb el Consorci, o grups seleccionats dels espectadors habituals.

El seu titular podrà disposar de 2 entrades amb un descompte fix d'entre el 10% i el 50% sobre el preu de l'entrada a tots o una part dels espectacles de la temporada.

Aquesta tarja pot tenir un preu entre gratuïta i 40,00 €.

En cas que el titular d'aquesta tarja organitzi un grup d'espectadors de més de 8 persones obtindrà per al grup un descompte del 30% en el preu de les entrades.

2.3.4. Carnet PASx2

Carnet adreçat al públic general que pretén generar abonats de futur. El seu titular podrà disposar d'un màxim de 2 entrades per espectacle, amb un descompte del 30%, sobre el preu de l'entrada a tots els espectacles de la temporada que estiguin en abonament. Aquest carnet pot tenir un preu entre gratuït i 40 €. Serà gratuït per als abonats

Notes Complementàries

1. La fixació del preu de venda final de cada espectacle, entre el límit inferior i el límit superior, així com la quantitat de descompte aplicable en cada cas, es determinarà tenint en compte els costos de producció i la capacitat estimada de recaptar ingressos per la venda d'entrades.
2. La venda d'entrades a través del sistema "Last Minute" es podrà utilitzar a través de la taquilla de Tiquet Rambles situada al Palau de la Virreina, dins de les 3 hores anteriors a la de celebració de l'espectacle, sempre i quan quedin localitats disponibles i la Direcció del consorci del Mercat de les Flors / Centre de les Arts de Moviment ho consideri convenient.
3. Els descomptes no són acumulables i s'apliquen sobre el preu de venda de l'entrada de cada espectacle.
4. L'aplicació dels descomptes es pot limitar en funció de les característiques de l'aforament dels espais i d'acords contractuals amb les companyies actuants o amb els promotors dels espectacles.
5. La direcció del Consorci es reserva el dret de no aplicar cap descompte en dates especials com el dia de l'estrena de la temporada o similars.
6. Els membres de l'Associació de Ballarins (APDC), de l'Associació del Circ (APCC), així com els de l'Associació d'Actors i Directors (AADPC) tindran dret a la compra d'una entrada a 5,00 € i una altra d'acompanyant al 50% de descompte, a la taquilla del teatre el mateix dia de la funció, mitja hora abans de l'inici de la funció, sempre i quan hi hagi disponibilitat d'aforament a la sala.
7. Tots els preus contemplats en aquest apartat "A" de "PREUS I DESCOMPTES DE LES ENTRADES" d'entrades es consideren amb un 8% d'IVA inclòs.
8. La direcció del Consorci es reserva el dret d'aplicar una comissió per la gestió de venda d'entrades i abonament a través del seu propi sistema de venda d'entrades. Les comissions podran ser establertes en funció del canal de venda (en taquilla, per telèfon, per internet, per mòbil, ...) i de l'import de cada entrada i abonament. Aquesta comissió pot ser d'un import d'entre gratuïta i 3€.

B – PREUS DE LES CESSIONS TEMPORALS D'ÚS (LLOGUERS) DE LOCALS I ESPAIS

1. Preus lloguers comercials a entitats privades

S'inclouen dins d'aquesta tipologia els espais del Mercat de les Flors que poden ser habilitats per a ser llogats tant per actes puntuals sense requeriments tècnics, com per muntatges escènics de complexitat tècnica.

El lloguer de qualsevol espai del Mercat de les Flors es podrà efectuar sempre que no hi hagi incompatibilitats amb l'activitat pròpia del Mercat que, en qualsevol cas, serà sempre prioritària a l'activitat externa.

Per cada espai es defineixen dos tipus de tarifes. La tarifa A correspon a una jornada completa d'activitat, la tarifa B correspondrà a mitja jornada de muntatge i/o desmuntatge, o jornades extraordinàries

Espai	Tarifa A	Tarifa B
Sala MAC	5.500 €	3.850 €
Sala OM	4.500 €	3.150 €
Sala C	3.000 €	2.100 €
Sala SG	2.000 €	1.400 €
Foyer	2.000 €	1.400 €
Vestíbul	3.000 €	2.100 €
Vestíbul (afegit a un altre espai)	2.000 €	1.400 €
1er pis (afegit a un altre espai)	1.200 €	840 €

La durada de les jornades s'estableix de la forma següent:

- ½ jornada - De 9:00 a 14:00 o de 16:00 a 21:00 - Sessions de 5 hores continuades, amb mitja hora de descans.
- Jornada completa – De 9:00 a 21:00 - Sessions de 12 hores continuades amb 2 hores de descans al mig dia i mitja hora de descans al matí i a la tarda

(*) La mitja jornada a la Sala MAC només pot ser possible afegida al lloguer d'una jornada completa el dia anterior o posterior i en concepte de muntatge o desmuntatge.

1.1 Material escènic i recursos de Producció

L'import del preu de lloguer inclou només l'espai tal i com està en el moment d'iniciar la cessió. Tot el material que calgui afegir i/o llogar es pressupostarà a banda i s'afegirà a l'import del lloguer.

1.2 Serveis tècnics de Producció

En els preus de lloguer s'inclouen les hores de regidor d'espai que cobriran tot el temps de lloguer contractat.

Per qualsevol servei de tècnic especialista que es requereixi es pressupostarà a banda i l'import s'afegirà al conjunt de serveis contractats. Per a calcular el cost del servei caldrà aplicar la tarifa de "Serveis complementaris" a l'apartat 3 d'aquesta tarifa de preus.

El lloguer no inclou serveis d'acomodació, taquilla, bar, relacions públiques, seguretat ni recepció de cap mena. Per la contractació de qualsevol servei dels descrits caldrà que s'encarreguin exclusivament a les empreses subcontractades pel Mercat de les Flors, que

en farà la supervisió, les quals faran pressupost a banda dels serveis contractats a partir de preus fixos establerts amb el Mercat i que es corresponen a preus de mercat.

Es preveu la possibilitat d'aplicar una comissió per la gestió de venda d'entrades i abonaments per l'activitat motiu del lloguer, tant a l'empresa que lloga l'espai com al públic.

1.3 Servei de Neteja

L'espai es lliurarà acabat de netejar i el preu inclou un servei de neteja bàsica per cada dia de lloguer. Qualsevol servei que requereixi més d'una neteja al dia, o neteges extraordinàries serà pressupostat a banda i l'import s'afegirà al conjunt de serveis contractats.

1.4 Servei de Càtering

El Mercat de les Flors té subcontractat el servei de bar, que regenta en exclusiva l'espai de cuina i barra mostrador en el primer pis i una barra de servei a la planta baixa. Per utilitzar aquests espais és necessari arribar a un acord amb l'empresa concessionària, sense que això signifiqui cap sobrecost en l'import del lloguer. Es poden contractar serveis de càtering a banda amb el ben entès que la cuina i espais de barra no seran accessibles

2. Preus de lloguers per activitats culturals o a entitats no lucratives

El Director del Consorci, amb la conformitat de la Comissió Executiva, podrà aplicar una bonificació fins a un màxim del 50% del preu dels lloguers tenint en compte la durada, el valor del projecte, el caràcter públic, associatiu o privat del sol·licitant i altres raons que la Comissió Executiva pugui considerar. Igualment, en casos excepcionals podrà acordar-ne la gratuïtat.

Aquest descompte del 50% serà aplicable sempre que la sol·licitud de lloguer provingui de les administracions que configuren el Consorci, a les quals fins a un cop l'any es podrà fer la cessió de forma gratuïta.

Els costos dels serveis tècnics contractats, lloguers de material i altres serveis externs no seran objecte de cap descompte ni es contempla la seva gratuïtat.

3. Preus dels serveis complementaris

Per cada servei de lloguer que impliqui intervenció escènica complexa s'estableix el següent quadrant tècnic mínim de personal del Mercat

- | | |
|----------------------|---------------------------------|
| - 1 Cap de Sala | - 1 Tècnic de so |
| - 1 Director tècnic | - 1 Tècnic maquinista |
| - 2 Tècnics de llums | - 1 Tècnic d'escenari (regidor) |

Els preus que s'estableixen per cada bloc de 5 hores de quadrant tècnic és de 1.000 €

En cas que el lloguer dels espais vagi destinat a usos diferents dels pròpiament escènics, podran acordar-se amb l'empresa contractant uns serveis específics i adequats a les seves necessitats.

4. Tarifes per a rodatges i sessions fotogràfiques

Per a rodatges s'incrementa un 20% les tarifes corresponents als preus de lloguers comercials a entitats privades

Per sessions fotogràfiques, descompte d'un 30% sobre els preus de lloguers comercials a entitats privades

Jornada completa per a rodatges i sessions fotogràfiques exteriors en que es vincula la imatge del Mercat de les Flors: 7.000 €

Les despeses de personal i lloguers de material aniran a banda

Tots els preus contemplats en l'apartat "B" de "PREUS DE LES CESSIONS TEMPORALS D'ÚS (LLOGUERS) DE LOCALS I ESPAIS" són sense IVA. L'IVA aplicable serà del 18 %

4. PRESSUPOST D'INGRESSOS

PRESSUPOST 2011

INGRESSOS

ÀREA DE DESPESA 3: Producció de béns públics de caràcter preferent

POLÍTICA DE DESPESA 33: Cultura

GRUP DE PROGRAMA 335: Artes Escèniques

Capítol	Partida	Concepte	2.011		% INCREM. 10/11	2.010	
			Import en Euros	Distribució percentual		Import en Euros	Distribució percentual
	36000	Publicacions	3	0,00%		3	
	34400	Preus públics i taquillatge	315.000	6,31%		350.000	
	39900	Altres ingressos diversos	3	0,00%		3	
Total Capítol 3		TAXES I ALTRES INGRESSOS	315.006	6,31%	-10,00%	350.006	6,88%
	40000	Transferències corrents de l'Ajuntament de Barcelona - ICUB	1.423.375	28,52%		1.538.784	
	40001	Altres transferències per programes de l'Ajuntament	3	0,00%			
	42000	Transferències corrents de l'Administració General de l'Estat	968.000	19,39%		1.100.000	
	45000	Transferències corrents de la Generalitat de Catalunya	1.688.784	33,84%		1.688.784	
	45001	Altres transferències per programes de la Generalitat de Catalunya	3	0,00%			
	47000	Transferències corrents empreses privades	3	0,00%		6	
	49700	Transferències corrents de la Unió Europea	3	0,00%		6	
Total Capítol 4		TRANSFERÈNCIES CORRENTS	4.080.171	81,75%	-5,72%	4.327.580	78,49%
	52000	Interessos de dipòsits en entitats financeres	6	0,00%		6	
	59900	Altres ingressos per serveis diversos	96.000	1,92%		96.000	
	59901	Altres ingressos per patrocinis cash	3	0,00%		3	
	59902	Altres ingressos per patrocinis intercanvi	3	0,00%		3	
Total Capítol 5		INGRESSOS PATRIMONIALS	96.012	1,92%	0,00%	96.012	1,72%
		Altres inversions	0	0,00%		0	
Total Capítol 6		VENDA D'INVERSIONS REALS	0	0,00%		0	0,00%
	70000	Transferències de capital de l'Ajuntament de Barcelona - ICUB	6	0,00%		6	
	72000	Transferències de capital del Ministeri de Cultura (INAEM)	6	0,00%		6	
	75000	Transferències de capital de la Generalitat de Catalunya	500.000	10,02%		500.000	
Total Capítol 7		TRANSFERÈNCIES DE CAPITAL	500.012	10,02%	0,00%	500.012	12,91%
	917.01	Préstecs rebuts d'ens de fora del sector públic a mig i llarg termini	6	0,00%		6	
Total Capítol 9		PASSIUS FINANCERS	6	0,00%		6	0,00%
TOTAL PRESSUPOST D'INGRESSOS			4.991.207	100,00%	-5,36%	5.273.616	100,00%

5. PRESSUPOST DE DESPESES

PRESSUPOST 2011

DESPESES

ÀREA DE DESPESA 3:

Producció de béns públics de caràcter preferent

POLÍTICA DE DESPESA 33:

Cultura

GRUP DE PROGRAMA 335:

Artes Escèniques

Capítol	Partida	Concepte	2.011		% INCREM. 10/11	2.010	
			Import en Euros	Distribució percentual		Import en Euros	Distribució percentual
	11000	Retribucions personal eventual	64.532	1,29%		72.835	
	12000	Retribucions bàsiques funcionaris	164.898	3,30%		152.047	
	12700	Pla de pensions	3.000	0,06%		3.000	
	13000	Retribucions bàsiques personal laboral fix	737.884	14,78%		895.541	
	13100	Retribucions bàsiques personal laboral temporal	101.206	2,03%		15.150	
	15000	Incentius per productivitat	68.000	1,36%		71.258	
	16000	Quotes Seguretat Social personal laboral	279.702	5,60%		332.802	
Total Capítol 1		DEPESSES DE PERSONAL	1.419.222	28,43%	-8,00%	1.542.633	29,25%
	20200	Lloguers d'edificis i altres construccions	9.000	0,18%		9.000	
	20300	Arrendament maquinària, instal·lacions i utilitatge	50.000	1,00%		60.000	
	21200	Reparacions edificis i altres construccions	24.202	0,48%		20.000	
	21300	Reparacions maquinària i utilitatge	3.000	0,06%		3.000	
	21600	Reparació i manteniment equips informàtics	18.000	0,36%		20.000	
	22000	Material d'oficina ordinari no inventariable	5.000	0,10%		5.000	
	22001	Prensa, llibres i altres publicacions	2.000	0,04%		2.000	
	22012	Material fungible divers	5.000	0,10%		25.842	
	22100	Energia elèctrica	60.000	1,20%		49.870	
	22101	Aigua	5.000	0,10%		1.000	
	22199	Altres subministraments	10.000	0,20%		20.000	
	22200	Comunicacions telefòniques	30.000	0,60%		33.000	
	22201	Comunicacions postals	16.500	0,33%		1.500	
	22400	Primes d'assegurances d'edificis i locals	11.000	0,22%		11.000	
	22500	Írributs	2.000	0,04%		1.000	
	22601	Atencions protocol·lars i representatives	9.750	0,20%		11.000	
	22602	Publicitat i propaganda	100.000	2,00%		113.000	
	22606	Reunions i conferències	75.000	1,50%		80.442	
	22621	Drets d'autor	25.000	0,50%		30.000	
	22700	Neteja edificis i locals	102.394	2,05%		101.080	
	22701	Serveis de seguretat	60.000	1,20%		59.145	
	22703	Serveis de consergeria	70.000	1,40%		69.300	
	22706	Estudis i treballs tècnics	170.000	3,41%		327.429	
	22720	Diètes, estades i desplaçaments d'artistes	160.000	3,21%		120.000	
	22721	Comissions bancàries	5.000	0,10%		2.000	
	22745	Honoraris artistes	1.415.000	28,35%		1.339.410	
	22799	Altres contractes de serveis	555.097	11,12%		636.223	
	23000	Diètes del personal	9.000	0,18%		12.700	
	23100	Locomoció del personal	15.000	0,30%		17.000	
Total Capítol 2		DEPESSES EN BÉNS CORRENTS I SERVEIS	3.021.943	60,55%	-5,00%	3.180.941	60,32%
	31000	Interessos financers	12	0,00%		12	
Total Capítol 3		DEPESSES FINANCERES	12	0,00%	0,00%	12	0,00%
	47900	Transferències corrents a empreses privades	12	0,00%		12	
Total Capítol 4		TRANSFERÈNCIES CORRENTS	12	0,00%	0,00%	12	0,00%
	62299	Remodelacions diverses	310.012	6,21%		310.012	
	62300	Inversió en instal·lacions	218.750	4,38%		218.750	
	62500	Nou mobillari i equips d'oficina	9.973	0,20%		9.973	
	62600	Nous equips per a procés d'informació	11.277	0,23%		11.277	
Total Capítol 6		INVERSIONS REALS	550.012	11,02%	0,00%	550.012	10,43%
	901	Amortització de deute interior a mig i llarg termini	6	0,00%		6	
Total Capítol 9		PASSIUS FINANCERS	6	0,00%	0,00%	6	0,00%
TOTAL PRESSUPOST DE DESPESES			4.991.207	100,00%	-5,36%	5.273.616	100,00%

ESTAT DE PREVISIÓ DEL COMPTE DE RESULTATS DE L'EXERCICI 2011

DESPESES		INGRESSOS	
Despesa de personal	1.419.222,00	<i>Vendes i ingressos per naturalesa</i>	
Treballs, subministraments i serveis externs	3.021.955,00	Taquillatge	315.000,00
		Altres ingressos	96.012,00
		Transferències corrents	4.030.171,00
TOTAL DESPESES	4.441.177,00	TOTAL INGRESSOS	4.441.183,00

RESULTAT D'EXPLOTACIÓ	6,00
------------------------------	-------------

QUADRE DE FINANÇAMENT DE L'EXERCICI 2011

Milers d'€

FONTS DE FINANÇAMENT	milers d'euros
<i>Operacions corrents</i>	
Ingressos d'operacions pressupostàries	411
Ingressos per transferències corrents	4.080
<i>Operacions de capital</i>	
Ingressos per transferències de capital	500
TOTAL FONTS DE FINANÇAMENT	4.991

APLICACIONS	milers d'euros
<i>Operacions corrents</i>	
Despeses de personal	1.419
Treballs, subministraments i serveis exteriors	3.022
<i>Operacions de capital</i>	
Inversions	550
TOTAL APLICACIONS	4.991

6. PROGRAMA D'INVERSIONS

INFORME SOBRE INVERSIONS

El Consell General del 28 de novembre de 2007 va decidir aprovar junt amb el Pla d'actuació:

'Aprovar el projecte del pla quadriennal d'inversions del Consorci Mercat de les Flors/Centre de les Arts de Moviment que s'adjunta i iniciar els tràmits procedimentals adients per tal d'assolir el cofinançament de les inversions a parts iguals per part de les administracions consorciades al final del període, així com impulsar la participació d'altres institucions en aquest finançament'

Els reptes que s'establien en aquest programa per al període 2007-2011 del Mercat de les Flors són:

- 1- millorar l'eficiència com a equipament escènic i la seguretat de l'edifici.
- 2- dotar l'edifici d'identitat respecte a altres equipaments públics de la ciutat de Barcelona i més enllà.
- 3- adaptar l'edifici al nou programa d'usos.

Per a això es va plantejar un programa d'inversions extraordinàries que preveia entre d'altres:

- . Posar al dia el sistema elèctric. Canviar el sistema 200v trifàsic a 380v i la millora de la xarxa elèctrica.
- . Fer arribar la calefacció actual a camerinos, vestíbul i primer pis.
- . Optimitzar la maquinària escènica per millorar la confortabilitat i rapidesa dels muntatges i la seguretat dels treballadors.
- . Millorar el sistema de muntatge de grades per aprofitar totes les possibilitats de transformació de l'espai escènic i fer-la més ràpida
- . Realitzar reformes per a un millor aïllament acústic de la sala i introduir circuits de vídeo i àudio.
- . Fer un repàs de l'edifici, teules, parets exteriors i instal·lacions d'aigua d'acord amb les noves normatives.
- . Instal·lar el bar a la planta baixa.
- . Condicionar l'entresòl per ubicar el centre de documentació.
- . Ampliar l'espai d'oficines amb un altell i guanyar una cúpula com a nou despatx.
- . Construir una nova escala d'accés a oficines i d'emergència

També es preveia la possibilitat d'una intervenció artística en la façana per ampliar les ja existents de Miquel Barceló i Frederic Amat.

Partint de diversos estudis previs es va fer una primera valoració d'aquestes inversions en una xifra de **8.019.327 euros**.

A l'aprofundir en el projecte s'han introduït moltes millores i un millor calendari de les accions a executar. És va haver de realitzar un reforç estructural de l'edifici, introduint un sistema de sostre tècnic per mantenir la filosofia d'augmentar la seguretat dels tècnics i permetre més agilitat en els muntatges. Es va trobar també la forma de construir una sala d'assaig que permetrà ampliar notablement les activitats del Consorci i incloure la circulació d'artistes i públic més enllà de les activitats d'exhibició. El projecte es va dividir en dues fases amb nous pressupostos:

FASE A

2008- Projectes bàsics i consultories

2009- Demolicions, reforç d'estructura i construcció de Sala d'assaigs

2010- Instal·lacions bàsiques i infraestructures escèniques

El Pressupost per a la fase A està calculat en 6.215.355 euros.

Aquesta Fase es considera essencial i imprescindible i s'inicien els treballs l'agost de 2009.

FASE B

- 2011- Instal·lacions i adequació de l'edifici
- 2012- Façana, oficines i compres equipament
- 2013- Acabats

El Pressupost per a la fase B està calculat en 5.605.000 euros.

Els pressuposts inclouen, projectes, impostos, direcció de les obres i un 5% d'imprevistos. No es preveu la intervenció artística a la façana. Per a un major detall es pot consultar els documents dels projectes bàsics a més dels pressuposts detallats. Aquests van ser presentats en la comissió executiva de data juny de 2009.

La forma com les administracions consorciades han pogut fer les seves aportacions ha condicionat fortament el projecte i les diferents etapes de l'obra, de manera que aquestes dues fases han quedat desdibuixades.

Fins a setembre de 2010, les accions realitzades han contemplat les disponibilitat pressupostàries fins a una despesa de 5 M euros i han estat:

2008- Projectes bàsics i consultories

2009- Demolicions, reforç d'estructura, graella tècnica i construcció de Sala d'assaigs

2010- Instal·lacions bàsiques d'electricitat, aigua, i primera part de climatització (en execució)

L'Ajuntament de Barcelona ha fet efectiu el total de la seva aportació (4.009.663) en acabar l'any 2009. La Generalitat de Catalunya, ha fet efectiva la primera part fins a un total de 1.330.000 i a través de Conveni signat el 2010 farà les seves aportacions en aportacions anuals de 500.000 euros fins al 2014.

Per al 2011 els objectius amb l'aportació de 500.000 euros de la Generalitat de Catalunya són l'acabament de la climatització, les instal·lacions escèniques bàsiques i l'aïllament acústic.

2011- Acabament climatització, línia elèctrica, instal·lacions escèniques bàsiques.

Les prioritzacions fins a la vigència de l'actual conveni el 2014 serien:

2012- Galeries laterals, grada retràctil

2013- Compres equipament

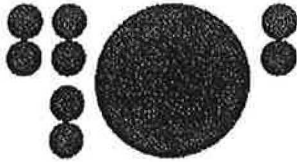
2014- Acabats

No obstant aquest esforç per part de les administracions, els projectes bàsics i executius s'han elaborat per a la totalitat del projecte en base a les exigències tant del Departament de Bombers com de l'Ajuntament de Barcelona per a la concessió de la llicència ambiental. Algunes de les accions pendents són l'acabament de la Sala MAC, el canvi de grades, l'escala d'evacuació i emergència demanada per bombers, el soterrani i la rehabilitació de la façana. Les prioritzarem en funció de les disponibilitats pressupostàries.

Creiem que seria necessari aconseguir finalitzar el projecte d'obres i aquesta demanda la traslladarem al contracte-programa que haurà de ser aprovat a partir del juny de 2011.

PROJECTE DE REFORMA PRESENTAT A LA COMISSIÓ EXECUTIVA 12 DE FEBRER DE 2009

Adequació del projecte al finançament 2009		FASE A			FASE B			
ADEQUACIÓ DEL MERCAT DE ELS FLORS A CENTRE DE ELS ARTS DE MOVIMENT	PROJECTES BÀSICS I CONSULTORIES	ENDERROCS I REFORÇ ESTRUCTURA	INSTAL·LACIONS BÀSIQUES I INFRAESTRUCTURES ESCÈNIQUES		INSTAL·LACIONS ADEQUACIÓ EDIFICI CENTRAL	FAÇANA, OFICINES I COMPRES EQUIPAMENT	ACABATS	
Costos Reforma Mercat	2008	2009	2010		2011	2012	2013	Total
REFORMA I ADEQUACIÓ	71.443,07	2.362.905,64	2.324.286,67		1.462.971,97	2.935.069,62	150.000,00	9.306.678,86
OBRA PRINCIPAL	71.443,07	2.220.451,53	2.177.373,38		1.283.232,47	2.753.967,78	150.000,00	8.669.067,19
ENDERROCS	0,00	112.000,00	72.700,00		0,00	0,00	0,00	184.700,00
ESTRUCTURA REFORÇ	0,00	1.006.095,00	0,00		0,00	0,00	0,00	1.006.095,00
AMPLIACIÓ ESTRUCTURA I ADEQUACIÓ ESPAIS	0,00	74.251,53	369.583,00		184.880,00	555.000,00	100.000,00	1.273.684,50
INSTAL·LACIONS	0,00	454.644,96	1.000.066,31		487.506,47	88.704,29	50.000,00	2.090.920,02
ACÚSTICA AILLAMENTS I CONTROL SOROLLS	0,00	240.000,00	100.000,00		0,00	0,00	0,00	340.000,00
INFRAESTRUCTURES I MAQUINARIES ESCÈNIQUES	0,00	68.466,00	412.517,50		340.347,00	0,00	0,00	821.630,50
EDIFICI CENTRAL	0,00	58.000,00	1.536,54		0,00	684.863,50	0,00	754.400,04
EQUIPAMENT TEATRE	71.443,07	199.993,47	231.000,00		270.000,00	1.415.000,00	0,00	2.187.436,54
IMPLANTACIÓ D' OBRA	0,00	49.467,11	56.913,22		69.739,60	0,00	0,00	166.109,83
Imprevistos 5%		90.000,00	90.000,00		120.000,00	161.601,84	0,00	461.601,84
TREBALLS PROVISIONALITAT	0,00	40.000,00	29.000,00		27.967,43	20.000,00	0,00	116.967,43
Projectes, Serveis, Direccions obra	248.468,78	252.193,92	214.711,79		195.811,79	40.000,00	0,00	861.176,26
TOTAL S/IVA	319.801,83	2.665.102,66	2.567.997,38		1.486.751,19	2.995.069,62	150.000,00	10.374.822,55
IVA	51.187,69	424.818,41	410.879,88		269.880,19	478.211,14	24.000,00	1.659.971,61
TOTAL a/IVA	371.074,52	3.079.918,97	2.978.876,94		1.956.631,38	3.474.280,76	174.000,00	12.034.782,56
QUADRE DE FINANÇAMENT								
Incorporació de crèdit		2.306.317,90	1.020.252,93		0,00			
ENTRADES	2.660.000,00	1.793.854,00	1.970.224,00		1.602.970,58	0,00	0,00	0,00
SORTIDES	353.682,10	3.079.918,97	2.990.476,93		1.956.631,38	3.474.280,76	174.000,00	
	2.306.317,90	1.020.252,93	0,00		-353.660,80	-3.474.280,76	-174.000,00	
Generalitat	1.330.000,00	896.927,00	981.260,85		801.485,29	0,00	0,00	4.009.663,14
Ajuntament	1.330.000,00	896.927,00	981.260,85		801.485,29	0,00	0,00	4.009.663,14
Ministerio					353.660,80	3.474.280,76	174.000,00	4.001.941,56



Vist l'expedient i el que disposa l'article 9.1.e) dels Estatuts del Consorci del Mercat de les Flors, es sotmet al Consell General la següent proposta d'acord.

APROVAR el pla d'inversions per a l'any 2008 del Consorci del Mercat de les Flors / Centre de les Arts de Moviment, que s'adjunta.

Barcelona, 28 de novembre de 2007

EL PRESIDENT DE LA COMISSIÓ EXECUTIVA

Luís Noguera i Jordana

S'APROVA EN EL CONSELL GENERAL
DE DATA 28 DE NOVEMBRE DE 2007 AMB EL SEGÜENT REDACTAT:

"APROVAR el projecte de pla quadriennal d'inversions del Consorci del Mercat de les Flors / Centre de les Arts de Moviment, que s'adjunta, i INICIAR els tràmits procedimentals adients per tal d'assolir el cofinançament de les inversions a parts iguals per part de les administracions consorciades al final del període, així com impulsar la participació d'altres institucions en aquest finançament.

La Secretària

7. PREVISIÓ PLANTILLA DE PERSONAL

CONSORCI MERCAT DE LES FLORS

PROPOSTA D'ORGANIGRAMA - APROVAT EN CONSELL GENERAL DEL 14 DE JUNY DE 2007

ANYS	2011	2010	2009	2008	2007	2006	2005
Direcció							
Director	1	1	1	1	1	1	1
Secretaria	1	1	1	1	1	1	1
Departament de continguts							
Responsable de continguts	1	1					
Programació	1	1	1	1	1	1	1
Públics	1	1	1	1	1	1	
Serveis Educatius	1	1	1	1			
Publicacions	1	1	1				
Departament de producció							
Responsable de producció	1	1	1	1	1		
Cap tècnic	1	1	1	1	1	1	1
Auxiliar de producció	1	1	1	1			
Producció executiva	1	1	1	1	1		
Producció externa	1	1	1	1	1	1	1
Auxiliar de manteniment	1	1	1	1	1	1	1
Tècnic elèctric	1	1	1	1	1	1	1
Auxiliar elèctric	2	2	1	1	1	1	1
Tècnic de so	1	1	1	1	1	1	1
Auxiliar de so	1	1	1	1			
Maquinista	1	1	1	1	1	1	1
Auxiliar maquinista	1	1	1	1	1		
Auxiliar d'escenari	1	1	1	1	1	1	1
Producció pròpia i gires	1	1	1				
Auxiliar de gires	1	1					
Departament de comunicació							
Cap de comunicació	1	1	1	1			
Publicitat	1	1	1	1	1	1	1
Premsa	1	1	1	1	1	1	1
Auxiliar de comunicació	1	1	1	1	1		
Relacions amb el públic	1	1	1	1	1	1	1
Audiovisual i web	1	1	1				
Atenció al públic i taquilles	1	1	1	1			
Cap de Sala	1	1	1	1	1		
Departament d'Administració							
Administrador	1	1	1	1	1		
Cap de recursos	1	1	1	1	1	1	1
Gestió econòmica	1	1	1	1	1		
Gestió jurídica	1	1	1	1	1	1	1
Arxiu	1	1	1	1	1	1	1
Administratius	3	3	3	2	2	2	2
Informàtica	1	1					
Recursos Humans	1	1					
Consergeria			1	1	1	1	1
TOTALS	41	41	37	33	28	21	20

PLANTILLA PRESSUPOSTÀRIA - CONSORCI MERCAT DE LES FLORS

CODI CATEGORIA	2011	2010
<u>ESCALA DE DIRECCIÓ</u>		
0044 Alta direcció	1	1
Subtotal	1	1
<u>ESCALA D'ADMINISTRACIÓ GENERAL</u>		
1050 Subalterns	1	1
Subtotal	1	1
<u>ESCALA D'ADMINISTRACIÓ ESPECIAL</u>		
<u>CLASSE DE TÈCNICS SUPERIORS</u>		
2310 Art i història	1	1
2610 Informació	1	1
2711 Gestió	3	3
2810 Economia	1	1
Subtotal	6	6
<u>CLASSE DE TÈCNICS MITJANS</u>		
2010 Gestió d'administració	3	3
2320 Art i història	1	1
2520 Educació	1	1
2820 Ciències socials	4	4
Subtotal	9	9
<u>CLASSE DE TÈCNICS AUXILIARS</u>		
2330 Institucions culturals	18	18
2830 Serveis socials		
Subtotal	18	18
<u>CLASSE DE PERSONAL AUXILIAR</u>		
2048 Auxiliar pràctic		
Subtotal	0	0
Total plantilla	35	35

	Previst 2011	2010
La plantilla prevista a 31 de desembre és de	35	35

DETALL PER TIPUS DE CONTRACTE

	Previst 2011	2010
Personal eventual	1	1
Personal funcionari	4	4
Personal laboral	30	30
TOTAL	35	35

DETALL DESPESES DE PERSONAL PREVISTES 2011

	Import en euros	Distribució percentual
Personal eventual	67.008	4,72%
Personal funcionari	147.751	10,41%
Personal laboral	881.587	62,12%
Personal temporer	13.938	0,98%
Seg. Social personal funcionari	41.702	2,94%
Seg. Social personal laboral	264.476	18,64%
Pla de pensions	2.760	0,19%
TOTAL	1.419.222	100,00%

Les despeses de personal per a l'exercici 2011 ascendeixen a 1.419.222 € el que representa una desviació percentual del 8% respecte de l'exercici 2010.

Aquesta desviació s'explica per l'efecte sobre les nòmines del 2010 del decrement aplicat en virtut de la entrada en vigor del Decreto Ley 8/2010 .

8. BASES D'EXECUCIÓ DEL PRESSUPOST

BASES D'EXECUCIÓ DEL PRESSUPOST GENERAL DEL CONSORCI DEL MERCAT DE LES FLORS

Normativa reguladora: article 165.1 del Reial decret legislatiu 2/2004, de 5 de març, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei reguladora de les hisendes locals i article 9 del RD 500/90

S'estableixen les bases del pressupost, de conformitat amb el que es preveu a l'article 165 del Reial decret legislatiu 2/2004, de 5 de març, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei reguladora de les hisendes locals, i l'article 9 del RD 500/90, amb l'objectiu d'adaptar les disposicions generals en matèria pressupostària a l'organització i les circumstàncies del Consorci.

1. NORMES PRESSUPOSTÀRIES

1.1. Pressupost ordinari

Base 1. Normativa reguladora

El pressupost general del Consorci es presenta d'acord amb el que disposen l'Ordre ministerial de 3 de desembre de 2008, pel que fa a l'estructura, i el Reial decret legislatiu 2/2004, de 5 de març, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei reguladora de les hisendes locals; la Llei 18/2001, de 12 de desembre, general d'estabilitat pressupostària, i el Reial decret 500/1990, de 20 d'abril, quant a contingut, gestió, execució, liquidació i consolidació d'aquests pressupostos.

La gestió del pressupost general es fa d'acord amb aquestes bases d'execució, d'acord amb el Reial decret 500/1990 esmentat i d'acord amb el que disposa el Reial decret legislatiu 2/2004, de 5 de març, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei reguladora de les hisendes locals; la Llei 18/2001, de 12 de desembre, general d'estabilitat pressupostària, i el DL 2/2003, de 28 d'abril, text refós de la Llei municipal i de règim local de Catalunya. En tot cas la Llei general pressupostària tindrà caràcter de norma supletòria.

La comptabilitat de l'execució del pressupost i la seva liquidació es faran d'acord amb aquestes bases d'execució, amb el que disposen les lleis esmentades en els apartats anteriors i específicament amb la Instrucció de comptabilitat per a l'administració local, aprovada per l'Ordre EHA/4041/2004 de 23 de novembre.

Base 2. Composició del pressupost general

El pressupost general del Consorci del Mercat de les Flors per a l'exercici 2011 està integrat només pel del Consorci, atès que no té organismes que en depenguin amb personalitat jurídica pròpia.

Base 3. Expressió xifrada

El pressupost del Consorci es fixa en 4.991.207 € i constitueix l'expressió xifrada, conjunta i sistemàtica de les obligacions que ha d'assolir el Consorci i dels drets amb venciment durant l'exercici 2011 que es preveu realitzar en aquest període. Del total d'ingressos pressupostats, 4.080.171 € corresponen a transferències corrents.

Base 4. Plantilla

La plantilla del Consorci per a aquest exercici es detalla en el document annex i forma part d'aquest pressupost.

1.2. Delimitació dels crèdits

Base 5 Disposicions generals

L'aprovació, gestió, execució i liquidació del pressupost es realitzarà d'acord amb la normativa vigent i amb les presents bases, que tindran la mateixa vigència que el pressupost. En cas de pròrroga del pressupost quedaran prorrogades també aquestes bases.

Bases 6. Sobre els crèdits pressupostaris

- a) Les quantitats assignades en les partides de l'estat de despeses pressupostàries recullen les quantitats de les obligacions i de les necessitats reals dels diversos serveis programats i de l'estructura organitzativa que els dona suport.
- b) No podran assolir-se compromisos de despesa de quantia superior a l'import dels crèdits autoritzats a l'estat de despeses, els quals tenen caràcter limitatiu, dins el nivell de vinculació jurídica establert en el punt corresponent a la vinculació jurídica d'aquestes bases.
- c) Es poden adquirir compromisos de despesa que s'hagin d'estendre a exercicis futurs per finançar inversions, transferències corrents i de capital, arrendament d'immobles, càrrega financera i les modalitats dels contractes següents, sempre que no pugui estipular-se o resultin antieconòmics per un any:
 - Subministraments
 - Obres
 - Assistència tècnica
 - Prestació de serveis
 - Manteniment
 - Arrendament d'equips.
- d) Les despeses pluriennals a les que fa referència el punt anterior han de ser aprovades pel Consell General del Consorci
- e) Les consignacions de les quantitats esmentades tan sols podran ser aplicades amb l'ordenació prèvia de la despesa, de manera reglamentària i d'acord amb la disposició relativa a les operacions de crèdit d'aquestes bases d'execució.
- f) L'estat d'ingressos pressupostaris està constituït per una estimació dels recursos de l'entitat, degudament avaluats, que corresponen bàsicament a les subvencions que ha de rebre el Consorci per al desenvolupament de la seva activitat i als ingressos derivats d'aquesta.

Base 7. Abast dels crèdits pressupostaris

1. Amb càrrec als crèdits de l'estat de despeses del pressupost, només es podran contraure obligacions derivades de despeses que es realitzin durant l'any natural del mateix exercici pressupostari.
2. Malgrat el que es disposa a l'apartat anterior, s'aplicaran als crèdits del pressupost vigent, en el moment del seu reconeixement, les obligacions següents:
 - a) Les que resultin de la liquidació d'endarreriments a favor del personal que percebi les seves retribucions amb càrrec al pressupost del Consorci.
 - b) Les derivades de compromisos adquirits vàlidament en exercicis anteriors.
 - c) Les corresponents a subministraments d'aigua, electricitat, gas i altres serveis mesurats per comptador, quan l'obligació de pagament neixi en aquest exercici.
 - d) Els crèdits reconeguts pel Consell General, de conformitat amb l'article 60.2 del RD 500/1990, fins i tot quan corresponguin a despeses realitzades en exercicis anteriors.

3. Les quantitats fixades en l'estat de despeses del pressupost es consignen amb caràcter limitat en relació amb el període de vigència del pressupost, d'acord amb la valoració de les necessitats previsibles, en el nivell de vinculació jurídica previst en la base següent.

Els crèdits consignats inicialment només es podran modificar amb subjecció a la normativa actual, tenint en compte les especialitats que es preveuen en aquestes bases.

1.3. Vinculacions jurídiques

Base 8. Establiment dels nivells de les vinculacions jurídiques

1. Els crèdits autoritzats en el pressupost tenen caràcter limitat i vinculant. No es poden adquirir compromisos per quantitat superior als crèdits concedits i són nuls de ple dret els actes, resolucions i acords que infringeixen aquesta norma, sense perjudici de les responsabilitats que puguin ocasionar.

2. El nivell de vinculació jurídica dels crèdits de l'estat de despeses del pressupost està definit per aquesta classificació:

- Econòmica: Capítol
- Programa: Grup de programa
- Orgànica: Codi orgànic

Quan hagi de realitzar-se una despesa que no tingui suficient crèdit dins de la bossa de vinculació jurídica, haurà de tramitar-se prèviament l'adient expedient de modificació de crèdit.

El Director del Consorci podrà autoritzar noves partides pressupostàries sempre que existeixi el finançament necessari, ja sigui perquè hi hagi saldo suficient en la corresponent bossa de vinculació o en funció de l'existència d'un ingrés afectat.

1.4. Modificació de crèdits pressupostaris

Base 9. Crèdits extraordinaris i suplement de crèdits

1. Quan s'hagi de realitzar alguna despesa que no pugui retardar-se fins a l'exercici següent i no hi hagi crèdit, o el que hi hagi consignat sigui insuficient, en el pressupost del Consorci el President de la Comissió Executiva ordenarà la incoació de l'expedient de crèdit extraordinari en el primer cas o de suplement de crèdit en el segon, d'acord amb el que preveuen l'article 177 del Reial decret legislatiu 2/2004, de 5 de març, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei reguladora de les hisendes locals i els articles 35 a 38 del RD 500/1990.

2. L'expedient a què es refereix el paràgraf anterior, sobre el qual haurà d'informar prèviament la Intervenció, se sotmetrà a l'aprovació del Consell General, d'acord amb el que preveuen les respectives normes estatutàries i l'article 177 del Reial decret legislatiu 2/2004, de 5 de març, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei reguladora de les hisendes locals i l'article 35 del RD 500/1990, és a dir, amb subjecció als mateixos tràmits i requisits que els pressupostos. Seran, així mateix, d'aplicació les normes sobre informació, reclamació i publicitat del pressupost a què es refereix l'article 177 de la Llei.

3. Quan la dotació de crèdits extraordinaris sigui per al finançament d'obligacions reconegudes per despeses realitzades en exercicis anteriors, d'acord amb l'article 60.2 del RD 500/1990, l'aprovació de l'expedient comportarà el reconeixement de l'obligació i s'hi hauran d'acreditar les circumstàncies que han portat a la realització de les despeses corresponents.

4. D'acord amb el que s'estableix en l'apartat 4 de l'article 177 del RDL 2/2004, de 5 de març, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei reguladora de les hisendes locals, per finançar el crèdit extraordinari o el suplement de crèdit es podran fer servir les fonts següents:

a) El romanent líquid de tresoreria, procedent del tancament del pressupost de l'exercici anterior.

b) Nous o majors ingressos recaptats sobre els totals previstos en l'exercici corrent. En aquest cas, s'haurà de justificar que la resta dels ingressos es realitzen amb normalitat, per la qual cosa es preveu que s'acompleixin les previsions pressupostàries.

c) Baixes de crèdits de despeses d'altres partides del pressupost que es rebaixen en la mateixa quantia sense pertorbació del servei respectiu.

d) Excepcionalment, i per a acords adoptats per majoria absoluta del nombre legal dels membres del Consell General del consorci, establert per l'article 47.3.g de la Llei 7/1985, les operacions de crèdit previstes a l'article 177.5 del Reial decret legislatiu 2/2004, de 5 de març, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei reguladora de les hisendes locals.

5. Els acords del Consell General que tinguin per objecte l'habilitació o el suplement de crèdits en casos de calamitats públiques o de naturalesa similar d'interès general excepcional s'executaran immediatament, sense perjudici de les reclamacions que es promoguin en contra, les quals hauran de substantivar-se en els vuit dies següents a la presentació. Es consideren desestimades si no es notifica la seva resolució al recurrent en el termini esmentat.

Base 10. Transferències de crèdits

1. D'acord amb el que s'estableix en l'article 179 del Reial decret legislatiu 2/2004, de 5 de març, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei reguladora de les hisendes locals, i en els articles 40 a 42 del RD 500/1990, com també les respectives normes estatutàries d'aplicació, es regula el règim de les transferències de crèdit del pressupost del Consorci.

2. Es considera transferència de crèdit la modificació del pressupost de despeses que, sense alterar-ne la quantia global, fa que s'imputi l'import total o parcial d'un crèdit a altres partides pressupostàries amb diferent nivell de vinculació jurídica. Per tant, no tindran la consideració legal de transferències les alteracions de crèdit entre partides pressupostàries que pertanyin a un mateix nivell de vinculació jurídica.

3. Les transferències de crèdit de qualsevol classe se subjecten a les limitacions que es determinen en l'article 180 del Reial decret legislatiu 2/2004, de 5 de març, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei reguladora de les hisendes locals, i en l'article 41 del RD 500/1990.

4. En tots els expedients de transferència de crèdits hi haurà de figurar l'informe de la Intervenció sobre la seva procedència i les formalitats legals a les quals hauran d'ajustar-se.

5. Correspon al Consell General l'aprovació de les transferències de crèdit quan impliquin canvi de política de despesa, excepte en el cas que les altes i les baixes afectin a crèdits de capítol 1.

6. Correspon a la Presidència del Comitè Executiu del Consorci, amb informe previ de la Intervenció Delegada, l'aprovació de les transferències de crèdit, en els casos següents:

a) Quan impliqui un canvi de capítol dins del mateix política de despesa

b) Quan impliqui un canvi de política de despesa, sempre que les altes i les baixes afectin al capítol 1.

c) Qualsevol combinació possible de les dues opcions anteriors.

Base 11. Crèdits ampliables

1. Correspon al President del Comitè Executiu del Consorci, a proposta del director i amb informe previ de la Intervenció Delegada, l'aprovació de les ampliacions de crèdit de les partides que es relacionen a continuació:

PARTIDA ECONÒMICA D'INGRESOS	IMPORT EUROS	DESPESES VINCULADA
30000 Publicacions	3,00	Capítols 1, 2 i 6
34100 Preus públics, taquillatge	315.000,00	Capítols 1, 2 i 6
39999 Altres ingressos diversos	3,00	Capítols 1, 2 i 6
40000 Transferències corrents Ajuntament de Barcelona	1.423.375,00	Capítols 1, 2 i 6
40001 Altres transfer. per programes Ajuntament de Barcelona	3,00	Capítols 1, 2 i 6
42001 Transferències corrents Administració Gral.Estat	968.000,00	Capítols 1, 2 i 6
45000 Transferències corrents Generalitat de Catalunya	1.688.784,00	Capítols 1, 2 i 6
45001 Altres transfer. per programes Generalitat de Catalunya	3,00	Capítols 1, 2 i 6
47000 Transferències corrents d'empreses privades	3,00	Capítols 1, 2 i 6
49000 Transferències corrents Unió Europea	3,00	Capítols 1, 2 i 6
52000 Interessos de dipòsits en entitats financeres	6,00	Capítols 1, 2 i 6
59300 Altres ingressos per serveis diversos	96.000,00	Capítols 1, 2 i 6
59301 Altres ingressos per patrocini cash	3,00	Capítols 1, 2 i 6
59302 Altres ingressos per patrocini intercanvi	3,00	Capítols 1, 2 i 6
70000 Transferències de capital Ajuntament de Barcelona	6,00	Capítol 6
72001 Transferències de capital Ministeri de Cultura (INAEM)	6,00	Capítol 6
75500 Transferències de capital Generalitat de Catalunya	500.000,00	Capítol 6
917.01 Préstecs rebuts d'ens de fora del s.públic a mig i llarg termini	6,00	Capítols 3 i 9

2. En l'informe de la Intervenció s'acreditarà el reconeixement en ferm de majors drets sobre els previstos en el pressupost d'ingressos.

3. Fins que no s'ultrapassi la recaptació d'un ingrés vinculat a una partida ampliable, no s'incrementarà el crèdit disponible

Base 12. Altres modificacions

Correspon al President de la Comissió Executiva del Consorci, amb informe previ de la Intervenció Delegada, l'aprovació de les generacions de crèdit per majors ingressos i per incorporació de romanents de crèdit. El president en donarà compte al Consell General.

L'aprovació de qualsevol altra modificació no inclosa en els apartats anteriors correspondrà al Consell General.

Base 13 Operacions de crèdit

El Consell General del Consorci de Mercat de les Flors delega en la Comissió Executiva l'autorització al Director del Consorci a endeutar-se, per mitjà d'operacions de crèdit, en els casos següents:

- Per a superar problemes transitoris de manca de tresoreria en els límits de les subvencions acordades al pressupost del Consorci i confirmades per la Generalitat de Catalunya i l'Ajuntament de Barcelona.
- Per tal de finançar el pla d'inversions i adequació d'espais i millores de l'edifici, fins a un import màxim de 1,5 milions d'euros.

En qualsevol d'aquests casos la Comissió Executiva haurà d'informar al Consell General.

Base 14 Règim de la incorporació

D'acord amb el que s'estableix en l'article 47 del RD 500/1990, poden ser incorporats als corresponents crèdits del pressupost de l'exercici següent els romanent de crèdit no utilitzats en l'exercici de 2008, en les condicions i amb les formalitats previstes en aquest article 47 del RD 500/1990 i en el 97 del Reial decret legislatiu 2/2004, de 5 de març, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei reguladora de les hisendes locals.

El romanent incorporat solament pot ser utilitzat durant l'exercici de 2011, d'acord amb el que s'estableix en l'apartat 4 de l'article 47 mencionat. Al final de l'exercici s'ha d'anul·lar el romanent incorporat i no utilitzat. Aquesta limitació, i d'acord amb el que preveu l'apartat 5 de l'article 47 en qüestió, no s'ha d'aplicar al romanent de crèdit que empari projectes finançats amb ingressos afectats, els quals s'han d'incorporar obligatòriament, llevat que es desisteixi de forma total o parcial d'iniciar o continuar l'execució de la despesa o que esdevingui impossible realitzar-la.

Per poder procedir a la incorporació que es regula en aquesta base, hi ha d'haver prou mitjans de finançament equivalents a l'import de les incorporacions acordades.

Es consideren mitjans financers:

- a) El romanent líquid de tresoreria
- b) Nous o majors ingressos recaptats sobre els totals previstos en el pressupost corrent

Base 15 Romanents de crèdit per a despeses amb finançament afectat

En cas d'incorporació del romanent de crèdit per a despeses amb finançament afectat, es tindrà en compte el que s'estableix en l'apartat 3 de l'article 48 del RD 500/1990.

L'expedient incoat per a la incorporació de romanent ha d'incloure l'informe de la Intervenció sobre la possibilitat de finançament i sobre la resta de punts a què s'al·ludeix en paràgrafs anteriors. S'ha d'executar immediatament després de l'acord del Consell General

Així mateix, serà competència del Consell General de anul·lar, durant l'exercici, el romanent de crèdit incorporat quan es tingui la certesa que no s'ha d'utilitzar en la resta de l'exercici. Es poden utilitzar, si escau, els recursos financers que es desafeccionin d'aquest romanent de crèdit per al finançament d'altres modificacions del pressupost.

2. GESTIÓ PRESSUPOSTÀRIA I DESPESA PÚBLICA

2.1 Regles generals

La gestió del pressupost de despeses es fa mitjançant les fases d'autorització de despesa, de disposició o compromís de despesa, de reconeixement i liquidació d'obligacions i d'ordenació de pagaments.

Aquesta gestió de les despeses s'efectuarà d'acord amb el Reial decret legislatiu 2/2004, de 5 de març, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei reguladora de les hisendes locals, el RD 500/1990 i la resta de normes legals o reglamentàries aplicables, aquestes bases i qualsevol altra normativa posterior aplicable.

Com a norma general, la Intervenció no ha de tramitar cap document que pugui representar obligació de pagament, sense que l'òrgan competent hagi acordat prèviament la despesa, i s'ajusti a les normes previstes en l'article 57 del RD 500/1990.

En la tramitació de les despeses derivades dels contractes menors es podran acumular les fases d'autorització, disposició i reconeixement de l'obligació (ADO).

Base 16 Procediment de gestió de la despesa

- La comptabilització del reconeixement de l'obligació de pagament a càrrec del Consorci es farà amb factures, certificacions, contractes o altres documents equivalents que compleixin els requisits comptables i fiscals legalment establerts.
- Els pagaments es lliuraran amb coneixement previ i exacte de l'import de l'obligació i es podran fer de manera fraccionada sempre que hi hagi un reconeixement previ de l'obligació de pagament, que així ho especifiqui.
- No es poden pagar quantitats contra còpies senzilles de comptes, factures o altres justificants de pagament

2.2. Pagaments de retribucions al personal

Base 17 Nòmina del personal

Els crèdits de personal previstos en el pressupost es lliuren, salvant la disposició expressa en contra, en dotze parts i mesos vençuts.

A les nòmines, s'hi ha d'acreditar el pagament amb la signatura de l'interessat o transferències bancàries mitjançant una diligència de l'entitat, i s'hi han d'anotar els descomptes en concepte d'impost sobre la renda de les persones físiques, quotes de Seguretat Social, bestretes de sous i altres de semblants per a la posterior formalització reglamentària.

El pagament dels havers de personal actiu i passiu s'efectua per transferència als comptes oberts en bancs i caixes d'estalvis designats per escrit pel funcionari o treballador.

Base 18 Gestió de la despesa en matèria de personal

1. La gestió de les despeses relatives al capítol 1r. del pressupost es realitza d'acord amb les regles següents:

- I. L'aprovació de la plantilla i la relació de llocs de treball per part del Consell General suposa l'autorització de la despesa derivada de les retribucions bàsiques i complementàries. Per a

l'import corresponent als llocs de treball ocupats efectivament s'ha de fer el document AD en començar l'exercici.

- II. Les nòmines mensuals fan la funció de document , el qual s'ha de trametre al Director del Consorci perquè n'ordini el pagament.
- III. El nomenament de funcionaris, la contractació de personal laboral o les liquidacions de retards originen la tramitació de successius documents AD pel mateix import que el que es preveu que s'ha de satisfer en el temps que resti d'exercici.
- IV. Pel que fa a les quotes a la Seguretat Social, en iniciar-se l'exercici s'ha de tramitar el document AD pel mateix import que el de les cotitzacions previstes. Les possibles variacions originen documents complementaris o inversos d'aquell document.
- V. Amb relació a la resta de les despeses del capítol 1r., si són obligatòries i conegudes a principis d'any, s'ha de tramitar el corresponent document AD.
- VI. Si les despeses fossin variables, d'acord amb les activitats que faci el Consorci o de les circumstàncies personals dels perceptors, s'han de gestionar d'acord amb les normes generals que recullen aquestes bases.
- VII. Malgrat tot, i per agilitar el procés, es poden agrupar totes les fases de la despesa.

Base 19 Incorporació de personal

La incorporació de nou personal s'ajusta a la normativa vigent i a les disposicions estatutàries.. S'ha d'incorporar a l'expedient el certificat de l'existència de dotació pressupostària del lloc de treball corresponent, o d'existència de crèdit suficient per al pagament de la nòmina per a tot el període de durada del contracte, en el cas de substitucions o de persones que ocupin un lloc de treball no previst en la relació de llocs de treball, aprovada pel Consell General.

2.3. Normes de contractació administrativa

Base 20. Règim general de la contractació

La contractació administrativa d'obres, serveis públics, subministraments, consultoria i assistència i serveis es regeixen per la Llei 30/2007, de 30 d'octubre, de Contractes del Sector Públic, i la normativa local de règim local de Catalunya, així com per les altres normes que ho desenvolupin.

Base 21. Homologació i selecció d'empreses.

El Consorci podrà adherir-se a les homologacions i selecció d'empreses que ha establert l'Ajuntament de Barcelona i la Generalitat de Catalunya. Aprovarà els seus propis processos d'homologació i selecció d'empreses de subministraments i serveis, sempre que facin referència a qüestions singulars de la seva pròpia activitat

Base 22. Plec de clàusules administratives.

En la contractació administrativa regeixen tant les clàusules administratives particulars en les que s'hagi subrogat el Consorci com aquelles que hagi creat el mateix Consorci en la licitació de nous contractes, les quals han de ser ajustades al que disposa la normativa aplicable vigent. En defecte de la regulació que se'n faci, regeixen les clàusules administratives generals i els plecs model de clàusules administratives particulars que tingui aprovades l'Ajuntament de Barcelona, fins que el Consorci no tingui aprovades les seves pròpies.

Base 23. Contractes menors

I Tenen la consideració de contractes menors els supòsits establerts de conformitat amb l'article 122.3 de la Llei 30/2007, de 30 d'octubre, de Contractes del Sector Públic.

II. La tramitació de l'expedient dels contractes menors només exigeix l'aprovació de la despesa i la incorporació a l'expedient de la factura corresponent que reuneixi els requisits establerts reglamentàriament.

2.4. Justificació de pagaments i normes comunes d'ordenació de despeses

Base 24. Pagaments efectius

Els pagaments efectius a tercers i a proveïdors per factures de subministraments i de serveis s'han d'efectuar, en tot cas, mitjançant transferència bancària per tal que s'abonin al compte del respectiu creditor, que està obligat a acreditar davant el Consorci que és titular del compte al qual s'ha de fer l'abonament. En casos excepcionals, en què la Tresoreria ho consideri oportú, es poden utilitzar altres mitjans de pagament.

Base 25 Despeses d'allotjament i transport vinculades a la gestió d'espectacles i festivals.

La tramitació de les despeses de quantia inferior a 12.000 euros i relacionades amb:

- Despeses d'allotjament i atencions a artistes
- Adquisició de bitllets de transport
- Altres de naturalesa anàloga

Requeriran per a la seva aprovació, exclusivament, la presentació de la factura corresponent i fotocòpia del NIF/DNI del tercer i la domiciliació bancària.

2.5. Lliuraments a justificar i bestretes de caixa fixa

Base 26. Règim general

S'han de lliurar i s'han de considerar com a pagaments a justificar les quantitats que s'hagin de satisfer per a l'execució dels serveis, els comprovants dels quals no puguin obtenir-se en el moment del pagament. Aquests lliuraments a justificar s'han d'aplicar als respectius capítols, articles i conceptes, amb l'obligació dels perceptors de trametre el compte justificatiu en els terminis prèviament fixats per l'òrgan competent, els quals com a criteri general són de tres mesos. Aquest termini podrà ser prorrogat fins a un màxim de tres mesos més per resolució de l'òrgan competent, amb la prèvia petició raonada de la persona obligada a justificar-ho. Aquests aspectes seran comprovats i revisats per la Intervenció a posteriori, i exposarà els resultats en el corresponent informe de control financer.

Abans de lliurar-se una altra suma en les mateixes condicions al mateix perceptor, s'ha d'exigir la justificació de l'anterior lliurament, sense perjudici d'instruir expedient de constrenyiment quan, transcorregut el termini fixat, no s'hagi justificat degudament. L'òrgan competent, però, pot autoritzar, amb caràcter excepcional, un nou lliurament a justificar, sense que s'hagi justificat l'anterior, quan amb aquest lliurament s'evitin perjudicis en el funcionament dels serveis.

Base 27. Registre

D'aquests lliuraments, se n'ha de portar la comptabilitat separada en un registre, en el qual s'ha de fer constar, a més del seu ordre correlatiu i cronològic, el nom del perceptor, establiment o servei, destinació i objecte, import, data de l'acord, data d'expedició, data de justificació, saldo a favor o en contra del Consorci i número del lliurament anterior i el següent.

Base 28. Consideració de bestreta de caixa fixa

1. Per a atencions de caràcter periòdic o repetitiu, els fons lliurats a justificar poden tenir el caràcter de bestretes de caixa fixa. Els perceptors d'aquests fons estan obligats a justificar l'aplicació de les quantitats percebudes al llarg de l'exercici pressupostari en què es constitueix la bestreta (article 190 del Reial decret legislatiu 2/2004, de 5 de març, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei reguladora de les hisendes locals). En cap cas no es poden atendre amb càrrec als crèdits de bestreta de caixa fixa despeses individuals superiors a 1.500€

2. El Consorci disposarà d'un fons de 3.000 euros per a bestretes de caixa fixa. Aquest fons es destinarà a pagar les despeses de funcionament de l'entitat que, per la seva naturalesa, requereixin d'una desconcentració o d'un pagament urgent. La seva liquidació i aplicació pressupostària s'ajustaran a la normativa vigent.

3. La quantitat que es lliuri per a aquest concepte s'ha de dipositar en un compte corrent obert a l'efecte en una entitat bancària que mantingui dipòsits oberts d'aquesta corporació; el compte corrent ha de dur el nom [càrrec habilitat] ~ Consorci del Mercat de les Flors.

L'obertura del compte corrent a l'entitat bancària s'ha de fer per comunicació escrita del director del Consorci, en la qual hi haurà de constar la presa de raó de l'interventor. La disposició de fons del compte corrent obert s'ha de fer sota la responsabilitat de l'habilitat, i mitjançant els sistemes comuns admesos en l'àmbit bancari.

4. El lliurament de fons en concepte de bestreta de caixa fixa s'ha de fer sempre en el compte corrent obert a aquest efecte, tant en el moment de la constitució com en les reposicions que es facin posteriorment. Mentre no es cancel·li, la justificació de despeses amb càrrec als fons lliurats en concepte de bestreta de caixa fixa ha de comportar la reposició de fons, una vegada fiscalitzada i comptabilitzada la despesa corresponent. En tot cas s'haurà de fer, com a mínim, una justificació de fons quinze dies abans de l'acabament de l'exercici.

5. Totes les despeses que ocasioni el manteniment del compte corrent s'han de carregar contra el crèdit que mantingui aquest compte.

6. Els saldos que tinguin els comptes corrents oberts com a bestretes de caixa fixa no s'han de tenir en compte en l'estat de tresoreria, en l'estat de situació d'existències a tresoreria, ni en l'acta d'arqueig de fons.

Base 29 Despeses per afers de personal

L'autorització de les despeses per afers de personal s'entendrà que queda establerta en formalitzar-se les corresponents nòmines amb l'aprovació del Director.

Base 30 Fiscalització despeses i ingressos

La fiscalització limitada que regula l'article 219 del RDL 2/2004 de 5 de març, pel qual s'aprova el Text Refós de la Llei Reguladora de les Hisendes Locals, es substitueix pel control financer permanent. En els informes de control corresponents es recolliran els resultats de l'examen i comprovació dels extrems que marca la normativa aplicable.

3. INGRESSOS

Base 31. Règim general

1. Els ingressos s'han d'aplicar al concepte pressupostari establert en el pressupost corresponent. En cas que s'hagi produït un ingrés que per la seva naturalesa no estigui previst en el pressupost, s'ha d'aplicar al concepte que es consideri convenient. Es pot crear un concepte d'ingrés en el pressupost amb import zero, i que el primer moviment del concepte sigui el reconeixement del dret i l'ingrés corresponents.
2. L'administració i el cobrament dels ingressos d'aquest pressupost van a càrrec del Consorci.
3. Són directament responsables de qualsevol retard injustificat de la recaptació el que tinguin encomanat el cobrament dels ingressos del pressupost del servei a què pertanyen.
4. Tots els cobraments s'hauran de fer a través dels comptes corrents bancaris oberts a nom del Consorci.
5. La Intervenció plasmarà en el corresponent informe de control financer els resultats de la revisió efectuada sobre el compliment de la legalitat i formalitat d'aquests extrems.

Base 32. Cobrament de drets, taxes i preus públics

Els drets, taxes i preus públics que es recaptin han de ser ingressats a la Tresoreria. S'autoritza l'obertura de comptes bancaris restringits en els quals únicament es permetrà la transferència a un altre compte bancari a nom del Consorci del Mercat de les Flors en el moment de la seva formalització i aplicació pressupostària.

La determinació de l'import dels ingressos i de la seva recaptació no serà objecte de fiscalització prèvia, i es recollirà en el corresponent informe de control financer els resultats de la revisió que s'efectuï per la Intervenció.

L'anul·lació de drets, taxes i preus públics, com també la declaració d'insolvència dels qui són obligats a pagar-los, són competència del Director a proposta del servei corresponent.

Base 33. Règim General

El Consorci està facultat per obrir comptes corrents en els bancs i caixes d'estalvis, amb l'autorització del director.

Per retirar quantitats dels comptes corrents es requerirà la signatura de les persones que estableixi el Consell General.

És competència del Consell General l'aprovació de les operacions d'endeutament, d'acord amb el que estableixi la normativa vigent.

Base 34. Fiances i dipòsits

La devolució de fiances i dipòsits s'ha de realitzar abans de l'elaboració d'expedient, i s'ha d'acreditar el compliment del contracte o subministrament, la constitució del dipòsit i la no existència de reclamacions, i hi ha de recaure, a més a més, la resolució del director del Consorci.

4. CONTROL I FISCALITZACIÓ

Base 35. Funció interventora

El control intern respecte a la gestió econòmica del Consorci l'efectua l'interventor del Consorci. Aquest control s'exerceix en la modalitat de control financer permanent, d'acord amb la normativa vigent i en concret amb les instruccions de control. Els resultats de la revisió efectuada es recolliran en els informes provisionals i definitius de control. S'exercirà la modalitat de la funció interventora prèvia en els expedients de modificacions pressupostàries i en els casos previstos en aquestes bases d'execució de pressupost.

5. DELEGACIONS

Base 36 Delegacions

El Director del Consorci, per acord de la Comissió Executiva, té delegades les atribucions que segueixen:

- Dur a terme la gestió dels recursos financers del Consorci, ordenant despeses i contraient obligacions conforme al pressupost, sempre que el seu import no excedeixi del 5% dels recursos ordinaris del pressupost.
- Aprovar i resoldre les convocatòries de beques i ajuts, sempre que el seu import no excedeixi del 5% dels recursos ordinaris del pressupost.
- Aprovar els convenis amb altres entitats públiques i privades de durada igual o inferior als quatre anys sempre que el seu import no excedeixi del 5% dels recursos ordinaris del pressupost.
- Aprovar les bases de selecció de personal.
- Aplicar bonificacions en els preus dels lloguers per activitats culturals o a entitats no lucratives en els termes acordats en la Comissió Executiva de data 4 d'octubre de 2007.
- Contractar els serveis generals associats a la producció de l'activitat del Mercat de les Flors, tenint en compte la Llei de Contractes del sector Públic, encara que el seu import excedeixi del 5% dels recursos ordinaris del pressupost i la seva durada no sigui superior a dos anys

En les resolucions administratives dictades en exercici d'aquestes facultats delegades, el Director farà constar expressament que actua per delegació de la Comissió Executiva i que compta amb el vist-i-plau del President. Igualment, donarà compte a l'esmentada Comissió de totes les resolucions adoptades.

6. TANCAMENT DE L'EXERCICI PRESSUPOSTARI

Base 37. Operacions de tancament del pressupost

Es contrauen en comptabilitat, en la fase O, tots els acords o decrets pels quals es reconeixin i liquidin obligacions, enfront de creditors determinats, amb càrrec als crèdits d'aquest pressupost. En els casos en què les bases autoritzin pagaments sense necessitat d'un acte exprés de reconeixement de l'obligació, la contracció s'ha d'efectuar quan els documents de gestió pressupostària hagin estat intervinguts de conformitat.

Base 38. Liquidació del pressupost i rendició de comptes

Les operacions de liquidació del pressupost es regeixen pel que disposen els articles 191 a 193 del Reial decret legislatiu 2/2004, de 5 de març, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei reguladora de les hisendes locals, els articles 89 a 105 del RD 500/1990 i la Instrucció de comptabilitat.

La rendició de comptes es regeix pel que disposen els articles 208 a 212 del Reial decret legislatiu 2/2004, de 5 de març, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei reguladora de les hisendes locals i per la Instrucció de comptabilitat.

BASE ADDICIONAL PRIMERA

En allò que no preveuen aquestes bases s'aplicarà el que s'indica a les disposicions generals dels Estatuts del Consorci i es tindrà en compte el que es disposa en les lleis i reglaments vigents i, en concret, en la Llei general pressupostària, en tot allò que no estigui previst al Reial decret legislatiu 2/2004, de 5 de març, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei reguladora de les hisendes locals.

DISPOSICIÓ TRANSITÒRIA

El pressupost del Consorci del Mercat de les Flors i les seves Bases d'Execució estaran sotmeses als canvis i adaptacions necessaris que es derivin de possibles modificacions dels seus Estatuts.

**9. LIQUIDACIÓ PRESSUPOST 2009 I AVENÇ SIS MESOS
PRESSUPOST 2010**



MERCAT DE LES FLORS
DANSA I ARTS DEL MOVIMENT

Exp. 1/2010

LIQUIDACIÓ DEL PRESSUPOST 2009

Barcelona , 18 de febrer de 2010



MERCAT DE LES FLORS
DANSA I ARTS DEL MOVIMENT

INDEX

- 1.- Liquidació del pressupost de l'exercici 2009
- 2.- Decret d'aprovació del President de la Comissió executiva
- 3.- Decret d'aprovació del Consell general



MERCAT DE LES FLORS
DANSA I ARTS DEL MOVIMENT

1. LIQUIDACIÓ DEL PRESSUPOST

INDEX

- 1 Estat de liquidació del pressupost de despeses de l'exercici corrent
- 2 Estat de liquidació del pressupost d'ingressos de l'exercici corrent
- 3 Resultat pressupostari
- 4 Estat del Romanent de tresoreria
- 5 Estat dels compromisos de despesa amb càrrec a exercicis futurs
- 6 Estat de les modificacions de crèdit
- 7 Estat de despeses amb finançament afectat



MERCAT DE LES FLORS
DANSA I ARTS DEL MOVIMENT

1.- Estat de liquidació del pressupost de despeses de l'exercici corrent



MERCAT DE LES FLORS
DANSA I ARTS DEL MOVIMENT

CONSORCI MERCAT DE LES FLORS

Exercici Comptable: 2009

SITUACIÓ DE DESPESES. PRESSUPOST D'EXERCICI CORRENT

Liquidació del pressupost de despeses (Resum General per Capítols: Capítol)

Econ.	Descripció	CREDITES PRESSUPOSTARIS						Obligacions pendents de pagament	Remanents de crèdit
		Inicials	Modificacions	Definitius	Despeses compromeses	Obligacions reconegudes netes	Pagaments		
1	TRAMITACIÓ DE DEMANES	1.479.135,00	0,00	1.479.135,00	1.497.099,09	1.497.099,09	1.497.099,09	0,00	39.035,91
2	DESPESA DE MANTENIMENT	3.718.500,00	-242.272,00	3.476.228,00	3.477.913,70	3.325.504,21	2.895.402,09	496.701,22	110.715,09
3	TRAMITACIÓ FINANCERA	12,00	0,00	12,00	0,00	0,00	0,00	0,00	10,00
4	TRAMITACIÓ SOCIAL	6,00	0,00	6,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
5	DESPESA REAL	3.039.295,00	1.597.737,04	4.637.032,04	2.916.032,56	2.404.402,89	1.299.904,14	1.194.979,75	2.341.510,15
6	TRAMITACIÓ FINANCERA	6,00	0,00	6,00	0,00	0,00	0,00	0,00	6,00
	TOTAL	8.230.095,00	-1.218.858,04	7.011.236,96	7.891.595,35	7.357.755,29	5.695.976,32	1.660.780,97	2.091.103,15

Barcelona, 18 de febrer de 2010

Francisco Casadesus i Calvo
 Director

Josep Lluís Avila López
 Interventor Delegat



MERCAT DE LES FLORS
DANSA I ARTS DEL MOVIMENT

2.- Estat de liquidació del pressupost d'ingressos de l'exercici corrent



MERCAT DE LES FLORS
D'ARTS I ARTS DEL MOVIMENT

CONSORCI MERCAT DE LES FLORS
Exercici Comptable: 2009

SITUACIÓ D'INGRESSOS. PRESSUPOST D'EXERCICI CORRENT

Liquidació del pressupost d'ingressos (Resum General per Capítols: Capítol)

Econ.	Descripció	Previsions pressupostàries			Drets reconeguts	Drets anul·lats	Drets cancel·lats	Drets reconeguts nets	Recaptació neta	Drets pendents de cobrament	Excedent / defecte previst
		Previsions inicials	Modificacions	Previsions definitives							
3	VENUTS I ALQUILS D'IMMOBLES	377.001,00	11.000,00	388.001,00	377.439,00	0,00	0,00	377.439,00	355.888,44	21.551,56	4.481,38
4	VENUTS I ALQUILS MOBILIARIS	4.541.850,00	-453.662,00	4.088.188,00	4.407.884,00	0,00	0,00	4.407.884,00	4.240.302,93	167.581,07	167.581,07
5	VENUTS I ALQUILS D'IMMOBLES	20.000,00	10.400,00	30.400,00	77.727,28	0,00	0,00	77.727,28	48.650,70	29.076,58	30.616,40
7	VENUTS I ALQUILS DE DRETOS	2.523.850,00	-244.100,68	2.279.749,32	2.679.009,14	0,00	0,00	2.679.009,14	0,00	2.679.009,14	10,00
8	ACTIVS FINANCERIS	0,00	2.489.707,50	2.489.707,50	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	2.489.707,50
9	VENUTS I ALQUILS	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	TOTAL	8.223.605,00	1.818.855,84	10.042.460,84	7.542.714,34	0,00	0,00	7.542.714,34	4.748.430,14	2.794.284,20	2.530.145,70

Barcelona, 18 de febrer de 2010

Francisc Casadesus i Celva
Director

Josep Lluís Àvila López
Interventor Delegat



MERCAT DE LES FLORS
DANSA I ARTS DEL MOVIMENT

3.- Resultat pressupostari



MERCAT DE LES FLORS
DANSA I ARTS DEL MOVIMENT

CONSORCI MERCAT DE LES FLORS

Exercici Comptable: 2009

RESULTAT PRESSUPOSTARI a 31/12/2009

	DRETS RECONEGUTS NETS	OBLIGACIONS RECONEGUDES NETES	AJUSTOS	RESULTAT PRESSUPOSTARI
a. Operacions corrents	4.853.051,29	4.853.274,00		-222,80
b. Altres operacions no financeres	2.679.653,14	2.494.462,89		185.180,25
1. Total operacions no financeres (a+b)	7.542.714,34	7.357.756,89		184.957,45
2. Actius financers	0,00	0,00		0,00
3. Passius financers	0,00	0,00		0,00
RESULTAT PRESSUPOSTARI DE L'EXERCICI	7.542.714,34	7.357.756,89		184.957,45
AJUSTOS:				
4. Crèdits gastats finançats amb romanent de tresoreria per a despeses grans.			0,00	
5. Desviacions de finançament negatiu de l'exercici			2.306.317,90	
6. Desviacions de finançament positiu de l'exercici			2.539.603,50	
RESULTAT PRESSUPOSTARI AJUSTAT				-48.328,15

Barcelona, 18 de febrer de 2010

Francesc Casadesús i Calvó
Director

Josep Lluís Avila López
Interventor Delegat



MERCAT DE LES FLORS
DANSA I ARTS DEL MOVIMENT

4 Estat del Romanent de tresoreria



MERCAT DE LES FLORS
DANSA I ARTS DEL MOVIMENT

CONSORCI MERCAT DE LES FLORS
Exercici Comptable: 2009

ROMANENT DE TRESORERIA a 31/12/2009

	IMPORTS ANY 2009	IMPORTS ANY ANTERIOR 2009
1. (+) Fons líquids	1.723.709,73	889.865,83
2. (+) Drets pendents de cobrament	2.938.137,72	2.703.158,41
(+) del Pressupost corrent	2.794.284,20	2.676.265,46
(+) de Pressupostos tancats	0,26	0,26
(+) d'operacions no pressupostàries	196.710,45	48.689,43
(-) cobraments realitzats pendents d'aplicació definitiva	52.857,19	21.186,76
3. (-) Obligacions pendents de pagament	1.643.368,55	946.194,41
(+) del Pressupost corrent	1.660.780,57	766.796,56
(+) de Pressupostos tancats	500,07	0,00
(+) d'operacions no pressupostàries	183.992,77	146.812,50
(-) pagaments realitzats pendents d'aplicació definitiva	1.904,86	-585,33
I. Romanent de tresoreria total (1 + 2 - 3)	2.523.478,90	2.676.639,83
II. Saldos de dubtós cobrament	0,00	0,00
III. Excés de finançament afectat	2.539.603,50	2.305.317,90
IV. Romanent de tresoreria per a despeses generals (I - II - III)	283.875,40	370.521,93

Barcelona, 18 de febrer de 2010

Francesc Casadesús i Calvo
Director

Josep Lluís Avila López
Interventor Delegat



MERCAT DE LES FLORS
DANSA I ARTS DEL MOVIMENT

**5.- Estat dels compromisos de despesa amb càrrec a exercicis
futurs**



MERCAT DE LES FLORS
DANSA I ARTS DEL MOVIMENT

CONSORCI MERCAT DE LES FLORS

Exercici Comptable: 2009

SITUACIÓ DE DESPESES. PRESSUPOST D'EXERCICIS FUTURS

Compromisos de despesa amb càrrec a pressupostos d'exercicis posteriors (Resum General per Partida (IGAE; per ex./orgànica/funcional/econòmica))

Exer.	Org.	Func.	Econ.	Descripció	Compromisos de despesa adiquades amb càrrec al pressupost de l'exercici:				
					2010	2011	2012	2013	Anys superiors
2010	100	46	22709	CONTRACTACIÓ AUTÒCTONA	108.840,00	0,00	0,00	0,00	0,00
2010	110	46	22705	CONTRACTACIÓ I SERVEIS TÈCNICS	10.738,60	0,00	0,00	0,00	0,00
2010	110	46	22719	ALTRES CONTRACTES DE SERVEIS	11.169,40	0,00	0,00	0,00	0,00
2010	200	46	22719	ALTRES CONTRACTES DE SERVEIS	263.055,52	0,00	0,00	0,00	0,00
2010	300	46	22622	PUBLICITAT I PROPAGANDA	121.632,45	0,00	0,00	0,00	0,00
2010	300	46	22704	CONTRACTACIÓ I SERVEIS TÈCNICS	37.002,00	0,00	0,00	0,00	0,00
2010	310	46	22712	ALTRES CONTRACTES DE SERVEIS	24.652,99	0,00	0,00	0,00	0,00
2010	430	46	22700	DESESA I ADMINISTRACIÓ	29.469,60	0,00	0,00	0,00	0,00
2010	430	46	22704	CONTRACTACIÓ	69.104,91	0,00	0,00	0,00	0,00
2011	310	46	22719	ALTRES CONTRACTES DE SERVEIS	0,00	30.541,64	0,00	0,00	0,00
TOTAL					664.619,60	30.541,64	0,00	0,00	0,00

Barcelona, 16 de febrer de 2010

Joan Reiriz i González
Administrador

Francesc Casadesús i Caivó
Director



MERCAT DE LES FLORS
DANSA I ARTS DEL MOVIMENT

6.- Estat de les modificacions de crèdit



MERCAT DE LES FLORS
DANSA I ARTS DEL MOVIMENT

CONSORCI MERCAT DE LES FLORS
Exercici Comptable: 2009

MODIFICACIONS DE CRÈDIT. PRESSUPOST CORRENT
Resum General per Capítols: Capítol

Econ.	Descripció	Transferències de crèdit								Total modificacions	
		Crèdits extraordinaris	Suplements de crèdit	Ampliacions de crèdit	Transferències de crèdit positives	Transferències de crèdit negatives	Incorporacions de romanents de crèdit	Crèdits generals per ingressos	Balces per anul·lació		Ajustos per protecció
1	RESERVA DE MANEJO	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	22.260,00	0,00	0,00	0,00	22.260,00
2	SUBVENCIONS PER DECRETES I RESOLUCIONS	0,00	0,00	177.000,00	145.877,00	-145.877,00	170.000,00	0,00	-139.078,00	0,00	170.000,00
6	OPERACIONS FINANÇES	0,00	0,00	1.692.731,14	3.023.259,90	-3.205.268,90	2.336.917,80	0,00	-2.191.374,00	0,00	1.692.731,14
	TOTAL	0,00	0,00	2.159.731,14	3.149.136,90	-3.149.136,90	2.499.177,80	0,00	-2.330.356,00	0,00	1.818.856,04

Barcelona, 18 de febrer de 2010

Joan Reiriz i González
Administrador

Francesc Casadesús i Caivó
Director



MERCAT DE LES FLORS
DANSA I ARTS DEL MOVIMENT

7.- Estat de despeses amb finançament afectat



MERCAT DE LES FLORS
DANS I L'ARTS DEL MOVIMENT

CONSORCI MERCAT DE LES FLORS

Exercici Comptable: 2009

DESPESES AMB FINANÇAMENT AFECTAT

Projecte: 2008-001 REFORMA MERCAT

Subprojecte: 00 REFORMES MERCAT


A) DADES GENERALS IDENTIFICATIVES


Data inici	Duració (anys)	% Coeficient finançament total
2008	6	100,70%

Aplicacions pressupostàries

Ing /Des.	Exercici	Orgànica	Funcional	Econòmica	Sp.	Descripció
Despesa	2008	500	45	52200	01	OBRES I INSTAL·LACIONS
Despesa	2008	500	45	52300	01	INV. NOVA EN MAQUINARIA, INSTAL. I UTILLATGE
Despesa	2008	500	45	62500	01	
Despesa	2008	500	45	62600	01	
Despesa	2008	500	45	637	01	INV. REP. EN PROJECTES COMPLEXOS FUNC. SERV.
Despesa	2008	500	45	540	01	
Despesa	2009	510	45	622	01	INV. NOVA EN EDIFICIS I ALTRES CONST. PEL FUNC. SE
Despesa	2009	510	45	52300	01	INV. NOVA EN MAQUINARIA, INSTAL. I UTILLATGE
Despesa	2009	510	45	623	01	INV. NOVA EN MAQUINARIA, INSTAL. I UTILLATGE
Despesa	2009	510	45	625	01	INV. NOVA EN MOBILIARI I ESTRIS PEL FUNC. SERV.
Despesa	2009	510	45	626	01	INV. NOVA EN EQUIPS PROCESSOS INFORMACIO
Despesa	2009	510	45	627	01	INV. NOVA EN PROJECTES COMPLEXES PEL FUNC. SERV
Ingrès	2008	500		75000	01	
Ingrès	2008	500		75000	01	

Barcelona, 18 de febrer de 2010


Joan Reixac i González
Administrador


Francesc Casadesús i Calvó
Director



MERCAT DE LES FLORS
DANSA I ARTS DEL MOVIMENT

Ingrés	2009	510	72000	01
Ingrés	2009	510	75000	01
Ingrés	2009	510	76000	01
Ingrés	2009	510	87002	01

Agents finançadors

- Nom Agent
- Govern autonòmic
- Institut de Cultura de Barcelona
- Altres

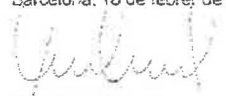
B) GESTIÓ DE LA DESPESA

Any	Despesa prevista	Despesa compromesa	Oblig. reconegudes	Despesa pendent
2008			353.683,10	
2009			2.446.377,54	
TOTAL	2.800.060,64	3.219.790,99	2.800.060,64	419.730,35

C) GESTIÓ DELS INGRESSOS AFECTATS

Any	Ingressos previstos	Ingressos compromesos	Deuts reconeguts	Ingressos pendents
2007			480.475,00	
2008			2.179.525,00	
2009			2.579.663,14	
TOTAL	5.339.663,14	2.660.000,00	5.339.663,14	2.679.663,14

Barcelona, 18 de febrer de 2010


Joan Reiriz i González
Administrador


Francesc Gelsadesús i Calvo
Director



MERCAT DE LES FLORS
DANSA I ARTS DEL MOVIMENT

D) DESVIACIONS DE FINANÇAMENT PER AGENTS

Altres		Any	Ingressos previstos	Drets reconeguts	% Coeficient Financament	Desviacions de l'exercici	Desviacions acumulades
		2009		0,00			
TOTAL	Altres		0,00	0,00	0,00%	0,00	0,00
Govern autonòmic		Any	Ingressos previstos	Drets reconeguts	% Coeficient Financament	Desviacions de l'exercici	Desviacions acumulades
		2008		1.330.000,00			
		2009		0,00			
TOTAL	Govern autonòmic		1.330.000,00	1.330.000,00	47,50%	-1.162.004,17	0,00
Institut de Cultura de Barcelona		Any	Ingressos previstos	Drets reconeguts	% Coeficient Financament	Desviacions de l'exercici	Desviacions acumulades
		2007		480.475,00			
		2008		849.525,00			
		2009		2.679.663,14			
TOTAL	Institut de Cultura de Barcelona		4.009.663,14	4.009.663,14	143,20%	-823.528,79	0,00
				Total desviacions negatives		0,00	0,00
				Total desviacions positives		0,00	0,00

Barcelona, 18 de febrer de 2010

Joan Reñiz i González
Administrador

Francesc Casadesús i Calvo
Director



MERCAT DE LES FLORS
DANSA I ARTS DEL MOVIMENT

**2.- DECRET D'APROVACIÓ DEL PRESIDENT DE LA COMISSIÓ
EXECUTIVA**




MERCAT DE LES FLORS
DANSA I ARTS DEL MOVIMENT

Vist l'expedient i el que disposa l'article 12.2 c) dels Estatuts del Consorci, sotmeto a la Comissió Executiva la següent proposta:


APROVAR la proposta de liquidació del pressupost del 2009 del Consorci del Mercat de les Flors/Centre de les Arts de Moviment, que consta en document annex i ELEVAR-LA al Consell General per a la seva aprovació.

Barcelona, 18 de febrer de 2010

EL PRESIDENT DE LA COMISSIÓ EXECUTIVA


Sr. Jordi Martí i Grau

S'APROVA EN LA COMISSIÓ EXECUTIVA
DE DATA: 18 FEB. 2010


La Secretària
Miriam Cabruja Escobedo



MERCAT DE LES FLORS
DANSA I ARTS DEL MOVIMENT

3.- DECRET D'APROVACIÓ DEL CONSELL GENERAL



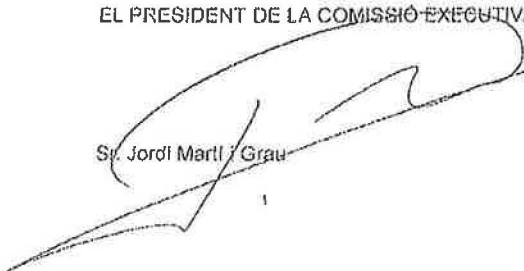
MERCAT DE LES FLORS
DANSA I ARTS DEL MOVIMENT

Vist l'expedient i el que disposa l'article 9.1.d) dels Estatuts del Consorci, es sotmet al Consell General la següent proposta d'acord:


APROVAR la liquidació del pressupost del 2009 del Consorci del Mercat de les Flors/Centre de les Arts de Moviment, que consta en document annex .

Barcelona, 18 de febrer de 2010.

EL PRESIDENT DE LA COMISSIÓ EXECUTIVA


Sr. Jordi Martí i Grau

S'APROVA EN EL CONSELL GENERAL
DE DATA: 25 FEB. 2010


La Secretària
Miriam Cebruja i Escobedo



MERCAT DE LES FLORS
DANSA I ARTS DEL MOVIMENT

AVENÇ SIS MESOS PRESSUPOST 2010



MERCAT DE LES FLORS
DANSA I ARTS DEL MOVIMENT

CONSORCI MERCAT DE LES FLORS

Exercici Comptable: 2010

SITUACIÓ DE DESPESES. PRESSUPOST D'EXERCICI CORRENT des de 01/01/2010 fins 30/06/2010

Liquidació del pressupost de despeses (Resum General per Capítols: Capítol)

Econ.	Descripció	CRÈDITS PRESSUPOSTARIS							
		Inicials	Modificacions	Definitius	Despeses compromeses	Obligacions reconegudes netes	Pagaments	Obligacions pendents de pagament a 30/06/2010	Romanents de crèdit
1	DESPESES DE PERSONAL.	1.542.633,00	39.000,00	1.581.633,00	772.114,65	772.114,65	772.114,65	0,00	809.518,35
2	DESPESES CORRENTS EN BÉNS I SERVEIS.	3.217.081,00	205.860,00	3.422.941,00	2.537.989,33	1.986.746,12	1.661.583,85	325.162,27	1.436.194,88
3	DESPESES FINANCERES.	12,00	0,00	12,00	0,00	0,00	0,00	0,00	12,00
4	TRANSFERÈNCIES CORRENTS.	12,00	355.847,50	355.859,50	0,00	0,00	0,00	0,00	355.859,50
6	INVERSIONS REALS.	50.000,00	3.054.615,50	3.104.615,50	534.838,55	246.988,92	120.004,00	126.984,92	2.857.626,58
9	PASSIUS FINANCERS.	12,00	-6,00	6,00	0,00	0,00	0,00	0,00	6,00
	TOTAL	4.809.750,00	3.655.317,00	8.465.067,00	3.844.942,53	3.005.849,69	2.553.702,50	452.147,19	5.459.217,31

Barcelona, 20 de juliol de 2010

Francesc Casadesús i Calvó
Director

Josep Lluís Àvila López
Interventor



MERCAT DE LES FLORS
DANSA I ARTS DEL MOVIMENT

CONSORCI MERCAT DE LES FLORS

Exercici Comptable: 2010

SITUACIÓ D'INGRESSOS. PRESSUPOST D'EXERCICI CORRENT des de 01/01/2010 fins 30/06/2010

Liquidació del pressupost d'ingressos (Resum General per Capítols: Capítol)

Econ.	Descripció	Previsions pressupostàries			Drets reconeguts	Drets anul.lats	Drets cancel.lats	Drets reconeguts nets	Recaptació neta	Drets pendents de cobrament a 30/06/2010	Excés / defecte previsió
		Previsions inicials	Modificacions	Previsions definitives							
3	Taxes, preus públics i altres ingressos.	350.006,00	0,00	350.006,00	194.456,31	0,00	0,00	194.456,31	186.663,88	7.792,43	155.549,69
4	Transferències corrents.	4.363.708,00	615.719,50	4.979.427,50	4.980.122,50	0,00	0,00	4.980.122,50	3.058.020,90	1.882.101,60	-695,00
5	Ingressos patrimonials.	96.012,00	0,00	96.012,00	32.816,85	0,00	0,00	32.816,85	19.691,17	13.125,68	63.195,15
7	Transferències de capital.	18,00	499.994,00	500.012,00	500.000,00	0,00	0,00	500.000,00	0,00	500.000,00	12,00
8	Actius financers.	0,00	2.539.603,50	2.539.603,50	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	2.539.603,50
9	Passius financers.	6,00	0,00	6,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	6,00
	TOTAL	4.809.750,00	3.655.317,00	8.465.067,00	5.707.395,66	0,00	0,00	5.707.395,66	3.304.375,95	2.403.019,71	2.757.671,34

Barcelona, 20 de juliol de 2010

Francesc Casadesús i Calvó
Director

Josep Lluís Àvila López
Interventor



MERCAT DE LES FLORS
DANSA I ARTS DEL MOVIMENT

CONSORCI MERCAT DE LES FLORS

Exercici Comptable: 2010

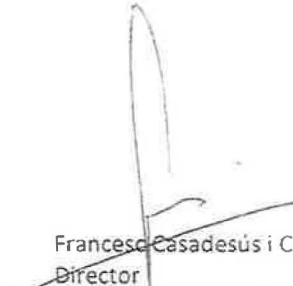
SITUACIÓ DE DESPESES. PRESSUPOST D'EXERCICIS FUTURS des de 01/01/2010 fins 30/06/2010

Compromisos de despesa amb càrrec a pressupostos d'exercicis posteriors (Resum General per Exercicis: Exercici)

Exer.	Descripció	Compromisos de despeses adquirides amb càrrec al pressupost de l'exercici				
		2011	2012	2013	2014	Anys successius
2011		145.978,25	0,00	0,00	0,00	0,00
	TOTAL	145.978,25	0,00	0,00	0,00	0,00

Barcelona, 20 de juliol de 2010


Joan Reiriz González
Administrador


Francesc Casadesús i Calvó
Director



MERCAT DE LES FLORS
DANSA I ARTS DEL MOVIMENT

CONSORCI MERCAT DE LES FLORS

Exercici Comptable: 2010

MODIFICACIONS DE CRÈDIT. PRESSUPOST CORRENT des de 01/01/2010 fins 30/06/2010

Resum General per Capítols: Capítol

Econ.	Descripció	Transferències de crèdit								Total modificacions	
		Crèdits extraordinaris	Suplements de crèdit	Ampliacions de crèdit	Transferències de crèdit positives	Transferències de crèdit negatives	Incorporacions de romanents de crèdit	Crèdits generats per ingressos	Baixes per anul·lació		Ajustos per pròrroga
1	DESPESES DE PERSONAL.	0,00	0,00	39.000,00	1.542.633,00	-1.542.633,00	0,00	0,00	0,00	0,00	39.000,00
2	DESPESES CORRENTS EN BÉNS I SERVEIS.	0,00	0,00	242.000,00	3.180.941,00	-3.180.941,00	0,00	0,00	-36.140,00	0,00	205.850,00
3	DESPESES FINANCERES.	0,00	0,00	0,00	12,00	-12,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
4	TRANSFERÈNCIES CORRENTS.	0,00	0,00	355.847,50	12,00	-12,00	0,00	0,00	0,00	0,00	355.847,50
6	INVERSIONS REALS.	0,00	0,00	515.012,00	550.012,00	-550.012,00	2.539.603,50	0,00	0,00	0,00	3.054.615,50
9	PASSIUS FINANCERS.	0,00	0,00	0,00	6,00	-6,00	0,00	0,00	-6,00	0,00	-6,00
	TOTAL	0,00	0,00	1.151.859,50	5.273.616,00	-5.273.616,00	2.539.603,50	0,00	-36.146,00	0,00	3.655.317,00

Barcelona, 20 de juliol de 2010

Joan Reiriz González
Administrador

Francesc Casadesús i Calvó
Director



MERCAT DE LES FLORS

DANSA I ARTS DEL MOVIMENT

4.- Propostes d'acord de la Comissió Executiva i Consell General



MERCAT DE LES FLORS
DANSA I ARTS DEL MOVIMENT

Vist l'expedient i el que disposa l'article 9.1.d) dels Estatuts del Consorci, es sotmet al Consell General la següent proposta d'acord:

APROVAR inicialment el pressupost i les bases d'execució per a l'exercici 2011 del Consorci Mercat de les Flors / Centre de les Arts de Moviment.

EXPOSAR-LO al públic per un termini de quinze dies hàbils, segons disposa l'article 169.1 del Reial Decret Legislatiu 2/2004 de 5 de març, pel qual s'aprova el text refós de la Llei Reguladora de les Hisendes Locals i TENIR-LO per definitivament aprovat si durant l'esmentat termini no s'haguessin presentat reclamacions.

Barcelona, 16 de setembre de 2010

EL PRESIDENT DE LA COMISSIÓ EXECUTIVA


Jordi Martí i Grau

S'APROVA EN EL CONSELL GENERAL
DE DATA: 16 SET. 2010

LA SECRETÀRIA


Miriam Cabruja i Escobedo



MERCAT DE LES FLORS
DANSA I ARTS DEL MOVIMENT

Vist l'expedient i el que disposa l'article 12 2 b) dels Estatuts del Consorci, sotmeto a la Comissió Executiva la següent proposta d'acord:

APROVAR la proposta de pressupost i les bases d'execució per a l'exercici 2011 del Consorci Mercat de les Flors / Centre de les Arts de Moviment i ELEVAR-LO al Consell General per a la seva aprovació

Barcelona, 16 de setembre de 2010

EL PRESIDENT DE LA COMISSIÓ EXECUTIVA



Jordi Martí i Grau

S'APROVA EN LA COMISSIÓ EXECUTIVA
DE DATA: 16 SET. 2010

LA SECRETÀRIA



Miriam Cabruja i Escobedo

