Ajuntament de Barcelona
Gerència d'Ecologia Urbana.
Direcció de Serveis Tècnic-Jurídics
Av.Diagonal, 240, 5ª planta
08018-Barcelona

ANUNCI D'APROVACIÓ DEFINITIVA

Exp. núm. 16PL16408

El Plenari del Consell Municipal, en sessió celebrada el dia 23 de febrer de 2018, adoptà el següent acord:

APROVAR definitivament, de conformitat amb l'article 68 de la Carta Municipal de Barcelona, la Modificació del Pla Especial de Protecció Patrimoni Arquitectònic, històric, artístic, al Districte de Ciutat Vella per incorporar al patrimoni industrial del Raval (Fàbriques i Cases-Fabrica), d'iniciativa municipal; amb les modificacions respecte al document aprovat inicialment, a que fa referència l'informe de la Direcció de Serveis de Planejament; RESOLDRE les al·legacions presentades en el tràmit d'informació pública de l'aprovació inicial, de conformitat amb l'informe de l'esmentada Direcció, de valoració de les al·legacions, informes que a efectes de motivació s'incorporen a aquest acord.

Contra aquest acord que és definitiu en via administrativa, es pot interposar recurs contenciós administratiu davant la Sala del Contenciós Administratiu del Tribunal Superior de Justícia de Catalunya en el termini de dos mesos a comptar des del dia següent a aquesta publicació. No obstant, se'n pot interposar qualsevol altre que es consideri convenient.

El document podrà consultar-se, a efectes de l'art. 17.1 del Reglament de la Llei d'Urbanisme, en el Departament d'Informació i Documentació de la Gerència d'Ecologia Urbana (Av. Diagonal, núm. 230, planta segona. Horari d'atenció al públic: consultar-lo en el lloc web: http://ajuntament.barcelona.cat/ecologiaurbana, a l'apartat d'Informació Urbanística, clicant "Cita prèvia per a informació presencial").

Per tal de donar compliment al punt 2.d del citat article 17, i als efectes de garantir l'accés per mitjans telemàtics, també podrà consultar-se en l'esmentat lloc web, dins l'apartat d'Informació Urbanística, accedint al Cercador de Planejament, Qualificacions i Convenis.

NORMATIVA

Art. 1 Objecte

a) L'objecte del pla és la Modificació puntual del Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic Històric-Artístic de la ciutat de Barcelona, en l'àmbit del Districte de Ciutat Vella, per tal d'incorporar com a nous elements, o ampliació documental d'alguns ja existents, les finques objecte de l'àmbit d'actuació del pla, corresponents al Patrimoni Industrial del Raval (Fàbriques i Cases Fàbrica).

b) També és objecte d'aquest pla precisar l'aplicació de la normativa del Pla Especial de Protecció esmentat, al perímetre de l'àmbit del pla, que se situa dins l'àmbit del conjunt del Districte de Ciutat Vella.

Diputació Barcelona | https://bop.diba.cat | Pàg. 1-89 | CVE 2018010776 | Data 16-3-2018 | Butlletí Oficial de la Província de Barcelona | B

Art. 2 Àmbit

a) Es delimita un Àmbit d'Actuació, de caràcter discontinu, format per les diverses peces que resulten amb algun grau de protecció específic, que es relacionen com a annex d'aquestes normes, i per tant, s'incorporaran a la relació de peces protegides amb el seu corresponent nivell de protecció.

b) Es delimita un Àmbit del Pla, que es correspon amb el perímetre del Raval, delimitat per les Rambles, el Passeig de Josep Carner, el Paral·lel, la Ronda de Sant Pau, la Ronda de Sant Antoni, la Plaça de la Universitat i el carrer de Pelai.

Art. 3 Contingut

El Pla incorpora la documentació pròpia de la seva naturalesa i finalitat. Inclou:

MEMÒRIA
PLÀNOLS P1: Àmbit del Pla
P2: Nivell de Protecció dels edificis
NORMES
FITXES DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI
JUSTIFICACIÓ DE LA MOBILITAT SOSTENIBLE
JUSTIFICACIÓ MEDIAMBIENTAL
ANNEX DOCUMENTAL

Tenen vinculació normativa les presents Normes, els plànols de proposta i les fitxes de protecció del patrimoni.

Art. 4 Marc legal

a) La present Modificació del Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic Històric-Artístic al Districte 1, de Ciutat Vella, per a incorporar el Patrimoni Industrial del Raval (Fàbriques i Cases Fàbrica) (en endavant MPEPPAHA de Ciutat Vella-Raval) es redacta d'acord amb l'ordenament vigent a Catalunya en matèria urbanística, més concretament, el Decret Legislatiu 1/2010, de 3 d'agost, pel qual s'aprova el text refós de la Llei d'urbanisme (TRLU) amb les modificacions introduïdes per la Llei 3/2012, de 22 de febrer, de modificació del Text Refós; el Decret 305/2006, de 18 de juliol pel qual s'aprova el Reglament de la Llei d'Urbanisme (RLU); el Decret 64/2014, de 13 de maig, pel qual s'aprova el Reglament sobre protecció de la legalitat urbanística; i el Real Decreto legislativo 7/2015, de 30 de octubre, por el que se aprueba el texto refundido de la ley de suelo y Rehabilitación urbana, amb el reglament Real Decreto 1492/2011, de 24 de octubre, por el que se aprueba el Reglamento de valoraciones de la Ley del suelo.

b) Les determinacions de la present MPEPPAHA de Ciutat Vella desenvolupen les previsions de l'MPGM per a la Protecció del Patrimoni Històric Artístic, aprovada definitivament el 21 de gener de 2015, on es regulen les condicions urbanístiques generals marc a nivell de ciutat per a les peces que tinguin algun nivell de protecció.

També desenvolupa de manera general les previsions del Pla General Metropolità de 1976 i en tot allò que no estigui regulat pel present pla seran d'aplicació les

Diputació Barcelona
https://bop.diba.cat
Pàg. 2-89
CVE 2018010776
Data 16-3-2018
Butlletí Oficial de la Província de Barcelona
B

determinacions del PGM i les ordenances d'edificació i rehabilitació metropolitanes, que estiguin en coherència amb les determinacions de protecció del propi Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic Històric-Artístic en l'àmbit del Districte de Ciutat Vella.

c) Són d'aplicació, en matèria de protecció del patrimoni arquitectònic, les determinacions del vigent "Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic Històric-Artístic de la ciutat de Barcelona en l'àmbit del Districte de Ciutat Vella", aprovat definitivament el 27 d'octubre de 2.000 i les seves posteriors modificacions.

Art. 5 Interpretació i aplicació de la normativa

a) Les normes de la present Modificació de Pla Especial de Protecció s'han d'interpretar atenent al seu contingut i d'acord amb l'objectiu i finalitat delpresent instrument de planejament derivat. Són d'aplicació els criteris establerts a l'article 10 (Regles d'interpretació del planejament urbanístic) del Text refós de la Llei d'urbanisme.

b) Si es produeix contradicció entre diverses determinacions, la interpretació es farà en coherència amb els objectius i plantejaments que hagin estat explicitats en el present document i, en qualsevol cas, per a la millor conservació del bé protegit i la recuperació dels elements d'interès patrimonial desconeguts que puguin aparèixer.

c) La utilització del concepte element en els plans especials de patrimoni té un caràcter contextual. Quan no sigui precisat si es tracta d'elements constructius, parcials, valors puntuals, espacials, compositius, es refereix globalment a l'immoble objecte de protecció.

Art. 6 Qualificació del sòl

a) Aquest pla no altera la qualificació del PGM en les finques incorporades, amb l'addició de la clau (p) a la clau corresponent del planejament vigent, que identifica la peça com a protegida per aquesta Modificació del Pla Especial de protecció de Ciutat Vella.

b) Les determinacions que puguin suposar limitacions o condicions a determinades tipologies d'usos, ho són en funció de la protecció dels elements que es protegeixen, que d'acord amb l'article 14 del Pla Especial de protecció de Ciutat Vella, prevalen sobre possibles actuacions que es puguin implantar.

c) Amb relació amb la tipologia de "Fàbriques i Cases-fàbrica", en la qual part dels locals industrials originals podien situar-se en plantes pis, s'admet que en els casos en els quals es va produir la transformació a habitatge quan l'activitat industrial va ser desplaçada, es puguin rehabilitar amb aquest ús d'habitatge si és d'acord amb la qualificació urbanística, amb criteris
d'incorporar els valors d'habitabilitat necessaris, sempre en coherència i respecte als elements constructius principals de l'edifici original.

d) En els interiors d'illa, d'acord amb la normativa zonal aplicable, la conservació de part de l'edificació derivada de la seva protecció no habilita per incorporar l'ús d'habitatge en aquests espais, si no es tracta de parts protegides que com passa a

Diputació Barcelona
https://bop.diba.cat
Pàg. 3-89
CVE 2018010776
Data 16-3-2018
Butlletí Oficial de la Província de Barcelona
B

l'apartat c) precedent ja es van transformar per aquest ús. En les plantes baixes, l'existència de naus originals amb una planta diàfana no podrà ser compartimentada per usos que atemptin contra aquest valor unitari, ja sigui aquest pel seu espai unitari com per les estructures originals o per raons tipològiques. En qualsevol cas, no es pot incrementar la densitat d'habitatge que resultaria d'aplicar la normativa zonal a la parcel·la.

Art. 7 Règim urbanístic dels elements protegits amb nivells C i B

La incorporació a les determinacions del Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic Històric-Artístic de la ciutat de Barcelona en l'àmbit del Districte de Ciutat Vella fa extensiu el règim urbanístic aplicat als elements d'aquest pla referit a les finques que formen part de l'Àmbit d'Actuació del present pla, protegides amb els nivells B i C.

Art. 8 Règim urbanístic dels elements considerats amb nivells D

a) La incorporació a les determinacions del Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic Històric-Artístic de la ciutat de Barcelona en l'àmbit del Districte de Ciutat Vella fa extensiu el règim urbanístic aplicat als elements d'aquest pla referit a les finques que formen part de l'Àmbit de Referència del present pla, considerades amb els nivells D, d'acord amb el que estableix l'article 30 del Pla Especial de Protecció del Districte de Ciutat Vella esmentat.

b) Els edificis identificats amb nivell D a Ciutat Vella poden presentar indicis de contenir valors que hauran de ser incorporats en una nova actuació a l'edifici. L'edificació es podrà substituir en les parts de l'edificació existent que no es correspongui amb aquest interès de manteniment o han de ser posats en valor en cas de rehabilitació o qualsevol altra de les intervencions possibles en l'edifici. Aquesta regulació preventiva concreta el que s'estableix de manera general als apartats 1 i 4 de l'article 30 del Pla Especial de Protecció. Aquestes finques, quan tenen antecedents industrials disposen com a annex en el pla d'una fitxa específica de documentació, on s'identifica el possible origen fabril en relació amb determinats elements coneguts o s'han trobat indicis fefaents de la seva possible existència en tractar-se d'un edifici o emplaçament amb origen industrial.

c) En tot l'Àmbit del Raval, les disposicions de l'article 30, apartats 1 i 4, del Pla Especial de Protecció del Districte de Ciutat Vella vigent en relació amb el nivell D, s'han d'aplicar, d'acord amb la interpretació del contingut del propi article 30, de manera preventiva en els casos de l'aparició de qualsevol element d'interès fins ara desconegut –de caràcter industrial o no- que mereixi la consideració per a ser conservat, d'acord amb informe tècnic corresponent. Aquest element haurà de ser objecte d'estudi tècnic-històric per part de la promoció, al qual es refereix l'article 12 d'aquestes normes, per a avaluar la millor manera d'incorporar-lo al projecte en redacció, d'acord amb l'apartat 4, i garantir-ne la seva millor conservació, d'acord amb l'apartat 1, tots dos de l'article 30 esmentat.

d) A aquests efectes, els elements apareguts que puguin tenir valor a considerar, corresponen tant a valors materials, estructurals, ornamentals o constructius en general, com a la incorporació en la nova edificació d'aspectes de morfologies tipològiques que pugui interessar conservar, com podria ser una determinada

Diputació Barcelona
https://bop.diba.cat
Pàg. 4-89
CVE 2018010776
Data 16-3-2018
Butlletí Oficial de la Província de Barcelona
B

configuració volumètrica, els ritmes de la composició d'alguna façana, l'existència de patis o d'altres. En tot cas, el projecte s'haurà d'adequar als límits de l'edificabilitat que li correspongui d'acord amb les normes o si justificadament s'escau, s'haurà d'adequar la regulació amb un pla especial integral si cal adaptar paràmetres d'ordenació a les característiques específiques de protecció, sense depassar en la parcel·la el sostre que li correspondria per aplicació dels paràmetres urbanístics vigents.

e) Amb anterioritat a la presentació de qualsevol expedient d'obres que tingui per objecte una actuació en un edifici identificat com a D, caldrà elaborar per la promoció l'estudi al qual es refereix l'article 12 d'aquestes normes i sol·licitar un informe previ de l'òrgan competent en matèria de patrimoni històric artístic per tal que avaluï la correcta adequació de la intervenció. A partir d'aquest informe es podrà procedir a la concreció de les parts de l'edifici que poden ser objecte de transformació o demolició, si fos el cas.

f) Si el valor de les possibles troballes descobertes ho justifica, d'acord amb l'informe dels serveis tècnics competents es podrà procedir a incoar expedient per a la seva protecció amb el nivell que sigui més adient, en coherència amb la voluntat de protecció preventiva de l'article 30 del Pla Especial de Protecció de Ciutat Vella. Aquest criteri es fa extensiu a qualsevol edifici identificat com a D que pugui participar d'aquest valor patrimonial ocult.

g) L'execució d'obres en immobles protegits per aquesta normativa com a nivell D, que excedeixin o no s'ajustin a l'autorització atorgada o al comunicat d'obres menors presentat en el seu cas, es consideraran susceptibles d'actuar segons el que determina l'article "43. Suspensió d'obres", del Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic Històric-Artístic de la ciutat de Barcelona, en l'àmbit del Districte de Ciutat Vella, i al règim sancionador de l'article 44, en funció de l'abast de la infracció.

Art. 9 Fitxes de protecció

Aquestes normes incorporen les corresponents Fitxes de Protecció del Patrimoni per als nivells de protecció B i C, que constitueixen l'àmbit d'actuació, les quals tenen valor normatiu als efectes d'intervenció a la finca de l'element protegit.

Art. 10 Ordenació de l'edificació en edificis protegits

a) L'actuació en qualsevol finca incorporada en aquest pla s'haurà d'adequar al que estableix el Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic Històric-Artístic de la ciutat de Barcelona en l'àmbit del Districte de Ciutat Vella, i molt específicament d'acord amb les determinacions dels seus articles 23, 28 i 29, segons sigui el cas.

b) El concepte "manteniment del volum existent" que incorporen les fitxes de protecció es refereix a allò que cal mantenir, sense incorporar els elements que tinguin la consideració d'afegits sense valor d'interès patrimonial. Aquest volum és màxim i no es pot modificar.

c) El referent del sostre resultant de la qualificació urbanística en cada cas és màxim. En cap cas es podrà considerar sostre susceptible de reposició el corresponent als elements afegits no originals o que no hagin estat valorats per a la seva conservació.

Diputació Barcelona | https://bop.diba.cat | Pàg. 5-89 | CVE 2018010776 | Data 16-3-2018 | Butlletí Oficial de la Província de Barcelona | B

Els projectes d'intervenció hauran d'ajustar-se a la conservació dels valors tipològics assenyalats com a representatius de cada element en les fitxes corresponents.

Art. 11 Desenvolupament

a) Aquest pla es pot desenvolupar directament a partir de les seves directrius per part de la iniciativa privada o pública, segons correspon per la qualificació urbanística i la titularitat del bé protegit.

b) Les obres de consolidació, restauració, modernització, reestructuració, reconstrucció, rehabilitació o de demolició parcial que afectin totalment a un edifici protegit o a les parts que en la fitxa es consideren d'especial rellevància per a la protecció de l'element, comportaran la redacció d'un projecte integral per a la recuperació de l'edifici.

c) Quan en un edifici protegit el planejament vigent permeti actuacions interiors que comportin un possible increment del sostre, si les condicions d'edificabilitat i les característiques de l'edificació i els valors protegits ho permeten sense fer malbé les qualitats i característiques de l'element en relació amb el projecte original, caldrà elaborar el corresponent pla especial integral.

Art. 12 Documentació sobre les intervencions en els edificis i elements incorporats al pla

Les intervencions arquitectòniques en els elements B, C i D, requeriran, fins i tot els casos d'enderroc total o parcial dels elements D, l'elaboració com a contingut de l'annex al projecte que se sotmeti a llicència de la següent documentació, que anirà a càrrec dels promotors de l'actuació:

- aixecament fotogràfic
- aixecament planimètric amb el grau suficient d'aproximació per conèixer adientment l'edifici
- anàlisi de l'evolució arquitectònica i constructiva de l'element
- estudi tecnològic de la maquinària i utillatge existent
- anàlisi dels processos econòmics i socials
- memòria històrica

Aquesta informació haurà de servir per concretar amb precisió els instruments de protecció dels elements d'interès.

Diputació Barcelona | https://bop.diba.cat | Pàg. 6-89 | CVE 2018010776 | Data 16-3-2018 | Butlletí Oficial de la Província de Barcelona | B

ANNEX A LES NORMES:

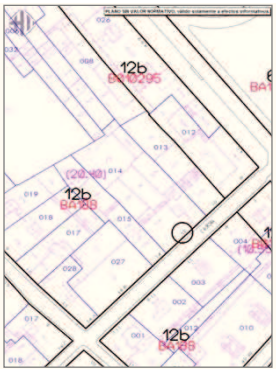
FITXES DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI (FÀBRIQUES I CASES FÀBRICA)

Diputació Barcelona
https://bop.diba.cat
Pàg. 7-89
CVE 2018010776
Data 16-3-2018
Butlletí Oficial de la Província de Barcelona
B

DADES GENERALS

Denominació	**Casa-fàbrica Domènech**
Adreça actual	Carrer de l'Aurora, 12
Datació	184(?)
Ampliació i reforma	1950
Superfície parcel·la	746 m^2
Nivells	PB+4
Ref. Cadastral	Divisió horitzontal de la propietat
Finca	014 / 0151050 / 05133
Qualificació	12b (p)
Grau de Protecció	D; Bé d'interès documental
Referència historiogràfica	Artigues 2005 [II-33] p. 171

Fotografia d'identificació



Plànol urbanístic

DESCRIPCIÓ ACTUAL

La casa-fàbrica Domènech, localitzada al carrer de l'Aurora, manté en l'actualitat la disposició projectada per a l'edificació, seguint la tipologia de casa-fàbrica, amb una obertura central que dona accés al pas amb llambordes vers al pati principal de la parcel·la, avui convertida en porta de veïns. En aquest cas cal afegir que també s'hi localitza un segon pati al límit posterior de la parcel·la i en ambdós casos aquests es conserven encara en l'actualitat. En façana es localitzen també quatre obertures més que haurien donat accés als pisos o habitatges mentre que d'altres a la zona de "quadra". Tot i que en l'actualitat alguna de les obertures es troba modificada -parcialment cancel·lada - la resta manté la disposició en la que la construcció es va construir. Cal destacar que l'edificació va ser reformada vers el 1950.

NOTÍCIES HISTÒRIQUES

- 1846. Josep Domènech, fabricant de teixits, i l'arquitecte Josep Ràfols, sol·liciten llicència per establir una màquina de vapor per donar energia a la seva fàbrica del carrer de l'Aurora, construïda pocs anys abans. Molt probablement construïda l'any 1840, any en que consta registrada l'obertura del carrer de l'Aurora. L'edifici tenia una tipologia comunica de casa-fàbrica, amb una parcel·la de 17 metres d'amplada, composada per una casa del front del carrer Aurora i quadres a la part posterior, de 6 metres d'ampla, al voltant d'un pati de treball. Al fons de la parcel·la hi ha una altra quadra, amb una doble tramada de 12 metres i línia de pilars centrals d'obra de fàbrica i bigues de fusta.
- 1856. Desapareix la firma Domènech del ram del tèxtil i figuraven en la mateixa raó social el fabricant de teixits José Comas, el fabricant de cardes Pablo Llauradó i la firma d'aprestos "Elías y Cía".
- 1878-79. L'activitat tèxtil desapareix, substituïda per un taller de serralleria de Francisco Caballeira, sol·licitant la instal·lació d'una màquina de vapor de 1,5 c.v. de potència.
- Segle XXI. L'edifici és ocupat per habitatges i petits tallers.

REFERÈNCIES ARXIU

- AHCB, Gràfics, IG-3683.
- AHCB, Obreria, C-XIV 138.
- AHCB Obreria C-XIV.
- AMCB, 24-h, 1878-79.

VALORACIÓ PATRIMONIAL

La finca ha mantingut l'estructura original de casa-fàbrica, conservant la disposició dels diferents cossos. Aquesta pervivència fa que sigui un bon exemple del tipus d'arquitectura industrial de les cases-fàbrica del Raval, atorgant-li una vàlua patrimonial susceptible de gaudir d'una protecció superior a la merament documental.

INTERVENCIONS

- Caldrà realizar un estudi històric per justificar qualsevol solució arquitectónica a adoptar

-Manteniment de l'estructura tipològica original, tant a nivell de volums com d'altres elements que defineixen l'espai (paviment de llamborda). No s'admet augment de volum sobre el volum original.

-Respectar l'estructura espacial definida pel projecte original per tal de posar en valor els espais originals. Les intervencions arquitectòniques plantejades hauran de permetre la lectura diàfana dels antics espais fabrils.

Diputació Barcelona
https://bop.diba.cat
Pàg. 8-89
CVE 2018010776
Data 16-3-2018
Butlletí Oficial de la Província de Barcelona
B

- Recuperació i posada en valor dels elements estructurals originals

d'interès, visibles a l'interior.

-Manteniment dels elements comuns d'interès amb l'ornamentació original.

- Restauració de les façanes: eliminació d'elements superposats; recuperació dels forats arquitectònics originals; manteniment, neteja i recuperació de tots els elements originals (superfícies de pedra, revestiments –textures, materials i cromatismes- lloses dels balcons, baranes, elements ornamentals, fusteria de totes les obertures, barres de suport dels elements de regulació lumínica)..

NIVELL DE PROTECCIÓ : C

Façana Carrer Aurora

Detall primes pisos de la façana

Vista alçat de la façana

Vista planta baixa

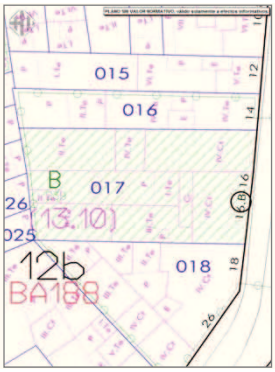
Detall del Quarteró de Garriga i Roca en que es pot veure l'estat de la finca entre 1858-60.

Butlletí Oficial de la Província de Barcelona | Data 16-3-2018 | CVE 2018010776 | Pag. 9-89 | https://bop.diba.cat | Diputació Barcelona

DADES GENERALS

Denominació	**Casa-Fàbrica Alabau**
Adreça actual	Carrer de Botella, 16-16Bis
Datació	1766
Ampliació i reforma	1769, 1771, 1780, 1782.
Superfície parcel·la	416 m^2
Nivells	PB+3
Ref. Cadastral	0313217DF3801C0001MP
Finca	017 / 0150990 / 03132
Qualificació	12b(p)
Grau de Protecció	B; Bé d'interès local
Referència historiogràfica	Artigues 2012 [R-5]

Fotografia d'identificació



Plànol urbanístic

DESCRIPCIÓ ACTUAL

Localitzada al carrer Botella, la casa-fàbrica Alabau presenta un cos de quatre nivells d'alçat afrontat al carrer i dues antigues quadres al voltant del pati interior central. En l'actualitat els tallers de la planta baixa es troben molt compartimentats i les escales de veïns mostren moltes mancances estructurals, així com tots els forjats de fusta i revoltó originals. En façana, cal destacar els emmarcaments de bona part de les obertures, realitzats en pedra motllurada i les baranes de forja que combinen barrots de secció senzilla i helicoïdal. Cal destacar l'acabat de la façana, totalment revestida amb esgrafiats d'excel·lent qualitat, però en greu perill pel seu deficient estat de conservació.

NOTÍCIES HISTÒRIQUES

- 1763. Obertura de la primera manufactura d'indianes de Francesc Alabau.
- 1769. Francesc Alabau compra a Francesc Vilaseca les dues finques veïnes, formant una nova unitat.
- 1771. Reedificació de la casa fàbrica, amb PB+2 plantes
- 1780. Remunta d'un pis.
- 1782. Acabat final de la façana i els esgrafiats.

REFERÈNCIES ARXIU

- AHCB. Obreria C-XIV-26
- AHCB. Obreria C-XIV-39
- AHCB. Obreria C-XIV-41

VALORACIÓ PATRIMONIAL

La casa-fàbrica Alabau és un dels exemples més antics de les cases-fàbrica del Raval i una de les que millor exemplifica aquesta tipologia d'edificacions pre-industrials. La finca està catalogada com a BCIL per l'esgrafiat de la seva façana. A aquest valor se li ha d'afegir el de la pervivència tipològica de les cases fàbriques barcelonines de la segona meitat del segle XVIII. Actualment, l 'edifici presenta un preocupant estat de conservació, tant del propi esgrafiat com de la seva estructura interior, estintolada amb puntals metàl·lics.

INTERVENCIONS

- Caldrà realizar un estudi històric per justificar qualsevol solució arquitectónica a adoptar.

- Manteniment de l'estructura tipològica original, tant a nivell de volums com d'altres elements que defineixen l'espai . No s'admet augment de volum sobre el volum original.

-Respectar l'estructura espacial definida pel projecte original per tal de posar en valor els espais originals. Les intervencions arquitectòniques plantejades hauran de permetre la lectura diàfana dels antics espais fabrils.

- Recuperació i posada en valor dels elements estructurals originals d'interès, visibles a l'interior

- Manteniment dels elements comuns d'interès.

Butlletí Oficial de la Província de Barcelona | Data 16-3-2018 | CVE 2018010776 | Pàg. 10-89 | https://bop.diba.cat | Diputació Barcelona

- Restauració de les façanes: eliminació d'elements superposats no originals (tendals, estenedors, reixes, instal·lacions...); recuperació dels forats arquitectònics originals; manteniment, neteja i, si s'escau, recuperació de tots els elements originals (superfícies de pedra, revestiments, lloses dels balcons, baranes, elements ornamentals, fusteria de totes les obertures, barres de suport dels elements de regulació lumínica), i especialment els seus esgrafiats amb la seva textura, materials i cromatisme.

NIVELL DE PROTECCIÓ: B

Façana. Carrer Botella

Vista de la planta baixa, amb el portal del pati central

Detall d'un dels balcons metàl·lics

Vista d'un dels locals de planta baixa

Vista d'una de les escales de veïns

Detall del Quarteró de Garriga i Roca en que es pot veure l'estat de la parcel·la entre 1856-62

Butlletí Oficial de la Província de Barcelona | Data 16-3-2018 | CVE 2018010776 | Pàg. 11-89 | https://bop.diba.cat | Diputació Barcelona
B

DADES GENERALS

Denominació	**Casa-Fàbrica Erasme de Gònima**
Adreça actual	Carrer del Carme, 106-106C
Datació	1783
Ampliació i reforma	1785, 1788, 1792, 1810, 1821, 1829, 1847, 1849,
Superfície parcel·la	866 / 520 / 237 m^2
Nivells	PB+4
Ref. Cadastral	0415121DF3801E0001UT Divisió horitzontal de la propietat Divisió horitzontal de la propietat
Finca	021 / 0150650 / 04151 025 / 0150650 / 04151 026 / 0150650 / 04151
Qualificació	12b(p)
Grau de Protecció	B; Bé cultural d'interès local A; Pintures sala noble
Referència historiogràfica	Artigues 2005 [I-3] p. 21

Fotografia d'identificació

Plànol urbanístic

DESCRIPCIÓ ACTUAL

La casa-fàbrica d'Erasme de Gònima fou una de les indústries més importants i pròsperes de la Barcelona del segle XVIII. La seva seu, de grans proporcions, abraçava una àmplia parcel·la compresa entre les actuals finques 106-116 del Carrer del Carme, 17-35 del carrer Carrer Riera Alta i 2-10 del carrer d'Erasme de Janer, 2-10. En un origen, a Riera Alta i els patis centrals allotjaven les naus de la fàbrica dels Gònima, mentre que al Carrer del Carme s'hi localitzava el luxós casal dels propietaris i els habitatges de Carme 114 i 116. En l'actualitat, a causa de la reurbanització del Carrer Riera Alta i l'obertura del Carrer d'Erasme de Janer, només es conserven el Casal i aquests habitatges més propers a la Plaça del Padró.

El Casal dels Gònima, que ha arribat als nostres dies com una casa de veïns, conserva el pati central i l'escala noble d'accés, així com la distribució interior i les decoracions pictòriques del pis principal, de gran qualitat artística.

Els habitatges del Carrer del Carme conserven el seu aspecte original de 1829, amb llurs balcons metàl·lics i el ritme d'obertures i emmarcaments de pedra. Tanmateix, l'estructura interior ha patit algunes transformacions, sobretot pel que fa les escales de veïns i vestíbuls. Alguns dels locals i vestíbuls conserven forjats i pilars de fusta que testimonien certa permeabilitat entre finques en planta baixa. Les escales han estat reedificades.

NOTÍCIES HISTÒRIQUES

- 1783. Primera escriptura d'adquisició de terrenys i obres provisionals al C/Carme.
- 1785. Construcció de la nau principal al Carrer Riera Alta.
- 1788. Construcció del casal neoclàssic del Carrer del Carme.
- 1792. Fi d'adquisició, enderroc i construcció de quadres al Carrer Riera Alta.
- 1810. Es completa l'adquisició i la construcció del frontis del Carrer del Carme.
- 1821. Mort d'Erasme de Gònima per l'explosió d'una caldera.
-1829. Erasme de Janer i de Gònima reedifica les cases del Carrer del Carme, projectades per Narcís Bosch i Espinós.
- 1847. Reforma del Casal Gònima per part de l'arquitecte Joan Soler i Mestres.
- 1849. Construcció de dues naus interiors i una màquina de vapor de 10 c.v.
- 1856. Amb la crisi de les indianes la fàbrica és llogada a diferents industrials tèxtils.
- 1900 (dècada). Carme 110 i 112. Enderroc i construcció de nous immobles.
- 1936. Riera Alta 17 i 19. Enderroc i construcció de nous immobles
- 1944. Obertura del Carrer Erasme de Janer.
- 1970. Erasme de Janer 8-4 / Riera Alta 21-23. Enderroc i construcció de nous immobles.
- s.XX (segona meitat). Arquitectura de substitució al Carrer Riera Alta i Erasme de Janer. Només queden dempeus el Casal i els habitatges del Carrer del Carme.

REFERÈNCIES ARXIU

- AHCB. Obreria C-XIV-43.
- AHCB. Obreria C-XIV-45.
- AHCB. Obreria C-XIV-49.
- AHCB. Obreria C-XIV-54.
- AHCB. Obreria C-XIV-65.
- AHCB. Obreria C-XIV-104.
- AHCB. Obreria C-XIV-140.

Diputació Barcelona
https://bop.diba.cat
Pàg. 12-89
CVE 2018010776
Data 16-3-2018
Butlletí Oficial de la Província de Barcelona
B

- AHCB. Obreria C-XIV-104.
- AMCB. 1091-b.

INTERVENCIONS

- Caldrà realizar un estudi històric per justificar qualsevol solució arquitectónica a adoptar

- Manteniment de l'estructura tipològica original, tant a nivell de volums com d'altres elements que defineixen l'espai. No s'admet augment de volum sobre el volum original.

- -Respectar l'estructura espacial definida pel projecte original per tal de posar en valor els espais originals. Les intervencions arquitectòniques plantejades hauran de permetre la lectura diàfana dels antics espais fabrils.

- Recuperació i posada en valor dels elements estructurals originals d'interès, visibles a l'interior.

-A la planta noble, es mantindrà la tipologia de l'habitatge original amb la seva decoració interior i especialment la del saló amb les pintures que el decoren.

-Manteniment dels elements comuns d'interès amb l'ornamentació original.

- Restauració de les façanes: eliminació d'elements superposats; recuperació dels forats arquitectònics originals; manteniment, neteja i recuperació de tots els elements originals (superfícies de pedra, revestiments –textures, materials i cromatismes- lloses dels balcons, baranes, elements ornamentals, fusteria de totes les obertures, barres de suport dels elements de regulació lumínica).

-Manteniment dels elements ornamentals interiors originals.

NIVELL DE PROTECCIÓ: A i B

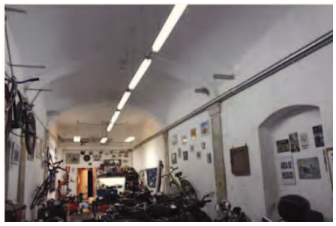
El nivell A fa referència a les pintures del saló principal de la planta noble.

Les pintures de la sala són Col·lecció de Béns Mobles, equivalent al nivell A de protecció, el manteniment serà integral.

Façana Casa Gònima. Carrer del Carme

Detall de Façana. Casa Gònima Carrer del Carme

Detall dels baixos i portal. Casa Gònima



Vista interior dels baixos. Estructura original.

Detall de façana. Balcons i cartutxos

Quarteró de Garriga i Roca. Vista de la fàbrica el 1856-1862

Butlletí Oficial de la Província de Barcelona | Data 16-3-2018 | CVE 2018010776 | Pàg. 13-89 | https://bop.diba.cat | Diputació Barcelona
B

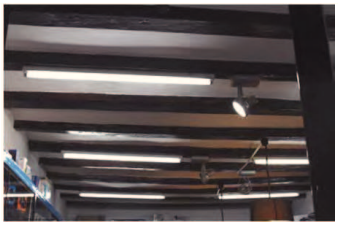
Habitatges. Façana Carrer del Carme 114-116

Desenvolupament vertical d'obertures en façana

Detall de l'estructura a planta baixa i entresolat

Vista

Detall. Pilar de fusta a l'escala de veïns



Detall dels forjats en els locals de planta baixa

Butlletí Oficial de la Província de Barcelona | Data 16-3-2018 | CVE 2018010776 | Pàg. 14-89 | https://bop.diba.cat | Diputació Barcelona

Arquitectura de substitució: Carrer Riera Alta

Riera Alta / Erasme de Janer

Embocadura Erasme de Janer / Padró

Butlletí Oficial de la Província de Barcelona | Data 16-3-2018 | CVE 2018010776 | Pàg. 15-89 | https://bop.diba.cat
Diputació Barcelona

DADES GENERALS

Denominació	**Casa-fàbrica Soley**
Adreça actual	Carrer de la Cera, 35 Carrer de les Carretes, 1
Datació	1828
Ampliació i reforma	1833
Superfície parcel·la	337 m^2
Nivells	PB+4
Ref. Cadastral	Divisió horitzontal de la propietat
Finca	001 / 0150940 / 03136
Qualificació	12b
Grau de Protecció	D; Bé d'interès documental
Referència historiogràfica	Artigues 2012 [R-5]

Fotografia d'identificació

Plànol urbanístic

DESCRIPCIÓ ACTUAL

L'antic cos d'habitatges de la casa-fàbrica Soley, orientada al carrer de la Cera, així com l'antic cos de fàbrica al carrer de les Carretes, són actualment edificis destinats a habitatges. L'any 1833 es practicà una remunta d'un nivell en la façana afrontada al carrer de Carretes. Pel que fa a les obertures, aquestes apareixen modificades respecte el projecte de 1828 especialment en planta baixa, tanmateix podria correspondre a modificacions realitzades durant el procés constructiu.

NOTÍCIES HISTÒRIQUES

- 1828. Domènec Soley construeix una fàbrica especialitzada en el blanqueig, a l'espai on tenia ubicats uns antics horts. Soley sol·licita una llicència per a construir de nova planta una casa en el carrer de la Cera amb el de Carretes, segons projecte del mestre d'obres Jeroni Pedrerol i Carbonell. L'edifici de tres plantes d'alçada tenia un cos de casa situat al carrer de la Cera i el cos de fàbrica afrontat a Carretes.
- 1833. S'aixeca un pis més en el front que donava al carrer de Carretes, ampliació de la fàbrica dirigida per Josep Gelabert, mestre de cases.
- 1857. Joaquim Soley, hereu de Domènech, transforma la fàbrica de blanqueig en una fàbrica de teixits. Segurament una industria manual, ja que no hi ha dades sobre la seva vaporització.

REFERÈNCIES ARXIU

- AHCB Obreria C-XIV 96.
- AHCB Obreria, C-XIV 101.
- AHCB Obreria C-XIV 103.
- AHCB Obreria, C-XIV 116.

INTERVENCIONS

- Caldrà realizar un estudi històric per justificar qualsevol solució arquitectónica a adoptar.
- Manteniment de l'estructura tipològica original, tant a nivell de volums com d'altres elements que defineixen l'espai . No s'admet augment de volum sobre el volum original.

-Respectar l'estructura espacial definida pel projecte original per tal de posar en valor els espais originals. Les intervencions arquitectòniques plantejades hauran de permetre la lectura diàfana dels antics espais fabrils.

- Recuperació i posada en valor dels elements estructurals originals d'interès, visibles a l'interior
- Manteniment dels elements comuns d'interès.

- Restauració de les façanes: eliminació d'elements superposats no originals; recuperació dels forats arquitectònics originals; manteniment, neteja i recuperació de tots els elements originals (superfícies de pedra, revestiments, lloses dels balcons, baranes, elements ornamentals, fusteria de totes les obertures, barres de suport dels elements de regulació lumínica).

NIVELL DE PROTECCIÓ: C

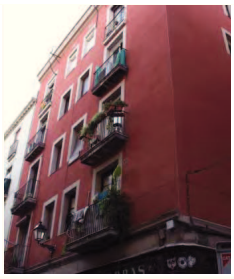
Diputació Barcelona
https://bop.diba.cat | Pàg. 16-89 | CVE 2018010776 | Data 16-3-2018 | Butlletí Oficial de la Província de Barcelona
B

Façana Carrer de la Cera

Cantonada carrer de la Cera amb Carretes

Façana Carrer de Carretes

Vista de la planta baixa al carrer de Carretes



Vista pisos superiors del carrer de la Cera

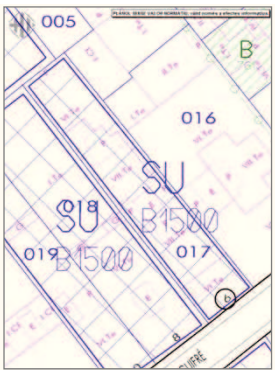
Detall cantonada carrer de la Cera amb Carretes

Butlletí Oficial de la Província de Barcelona | Data 16-3-2018 | CVE 2018010776 | Pàg. 17-89 | https://bop.diba.cat
Diputació Barcelona
B

DADES GENERALS

Denominació	**Fàbrica Julibert**
Adreça actual	Carrer de Guifré, 6
Datació	1871
Ampliació i reforma	1911.
Superfície parcel·la	276 m^2
Nivells	PB+6
Ref. Cadastral	Divisió horitzontal de la propietat
Finca	017 / 0150780 / 03164
Qualificació	12b / 12 adtn
Grau de Protecció	D; Bé d'interès documental
Referència historiogràfica	Artigues, Caballé, Tatjer (2013) p.24

Fotografia d'identificació



Plànol urbanístic

DESCRIPCIÓ ACTUAL

Es tracta d'un immoble de planta baixa amb taller, cinc plantes sota terrat i un àtic reculat. La planta baixa presenta una façana aplacada amb pedra de Montjuïc, amb dues grans obertures en forma d'arc escarser: a la dreta, l'accés al taller de planta baixa; a l'esquerra, la porta de l'escala de veïns. La façana vertebra les seves obertures en dos eixos verticals. La planta entresol presenta dos balcons ampitadors amb barana de ferro forjat i llosana de pedra i emmarcaments motllurats a platabandes del mateix material.

La resta de plantes presenta balcons correguts amb volada de solera i baranes de ferro forjat de barrots helicoïdals bombats. Les portes presenten emmarcaments de morter i ornaments florals de gust modernista a la llinda. Els parament està revestit amb estucs texturitzats que imiten un carreuat de pedra desbastada al trencajunt. La façana queda rematada per una cornisa en forma de guardapols de formes corbes.

El vestíbul de l'immoble dóna accés a un pati on s'obre l'escala de veïns i un passatge que enllaça amb el fons de la finca, on s'hi localitzaven les àrees de producció, per bé que actualment acullen un nou immoble de fins a cinc plantes sota terrat. Aquests espais conserven els forjats originals del s. XIX, amb biguetes de fusta motllurada i revoltons ceràmics revestits.

NOTÍCIES HISTÒRIQUES

- 1867. Construcció d'una xemeneia i legalització de la nova fàbrica d'aglomerats de carbó de pedra de Joaquim Capdevila i Cia.
- 1871. Construcció de l'immoble actual, a càrrec d'Emili Sala i Cortès per al propietari Josep Julibert Ribas.
- 1871. Instal·lació d'un forn de fosa de metalls a la quadra interior per a Josep Julibert. Plànol de situació a càrrec d'Emili Sala i Cortès. Plànol del forn a càrrec de Baldomero Sala.
- 1911 c. Reforma interior i arranjament de façana de l'edifici a càrrec de Joan Barba per al propietari Leonardo Juan.
- 1960. Inspecció i legalització de dos electromotors, tres màquines, dos aparells de soldadura autògena i utilització d'una superfície industrial de la serralleria de Juan Vila Farrés, als baixos de la finca.

REFERÈNCIES ARXIU

- AMCB. 1.838 Bis C (1867).
- AMCB. 2.293 C (1871).
- AMCB. 848 (1911).
- AMCB. 150.589 (1960).

Butlletí Oficial de la Província de Barcelona | Data 16-3-2018 | CVE 2018010776 | Pàg. 18-89 | https://bop.diba.cat | Diputació Barcelona

INTERVENCIONS

- Caldrà realizar un estudi històric per justificar qualsevol solució arquitectónica a adoptar.

- Manteniment de l'estructura tipològica original, tant a nivell de volums com d'altres elements que defineixen l'espai . No s'admet augment de volum sobre el volum original.

-Respectar l'estructura espacial definida pel projecte original per tal de posar en valor els espais originals. Les intervencions arquitectòniques plantejades hauran de permetre la lectura diàfana dels antics espais fabrils.

- Recuperació i posada en valor dels elements estructurals originals d'interès, visibles a l'interior

- Manteniment dels elements comuns d'interès.

- Restauració de les façanes: eliminació d'elements superposats no originals (tendals, estenedors, reixes, instal·lacions...); recuperació dels forats arquitectònics originals; manteniment, neteja i, si s'escau, recuperació de tots els elements originals (superfícies de pedra, revestiments, lloses dels balcons, baranes, elements ornamentals, fusteria de totes les obertures, barres de suport dels elements de regulació lumínica)..

--Manteniment dels elements ornamentals interiors originals.

NIVELL DE PROTECCIÓ: C

Façana Carrer de Guifré 6

Planta baixa. Portal i accés al taller.

Detall de les plantes entresol i principal

Vista general de la façana

Replà de l'escala de veïns i accés al pati

Quarteró de Garriga i Roca. Vista de la parcel·la el 1856-1862

Butlletí Oficial de la Província de Barcelona | Data 16-3-2018 | CVE 2018010776 | Pàg. 19-89 | https://bop.diba.cat | Diputació Barcelona

Plànol per a legalització de la fàbrica. AMCB (1867)

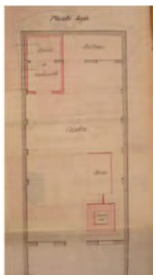
Plànol per a legalització de la fàbrica. AMCB (1868)

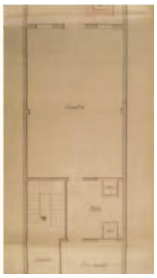
Plànol d'emplaçament. AMCB (1870)

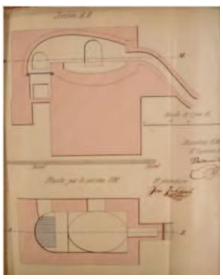
Projecte de construcció. Plantes. AMCB (1870)

Projecte de construcció. Alçat i seccions. AMCB (1870)

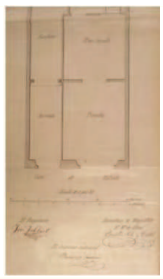
Diputació Barcelona
https://bop.diba.cat
Pàg. 20-89
CVE 2018010776
Data 16-3-2018
Butlletí Oficial de la Província de Barcelona
B







Projecte per a un forn de fosa. AMCB (1871)



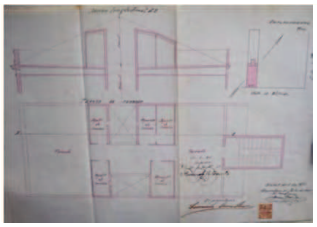
Projecte per a un forn de fosa. AMCB (1871)

Butlletí Oficial de la Província de Barcelona | Data 16-3-2018 | CVE 2018010776 | Pàg. 21-89 | https://bop.diba.cat | Diputació Barcelona

Reforma de façana. AMCB (1911)

Reforma planta baixa. AMCB (1911)

Reforma pisos superiors. AMCB (1911)



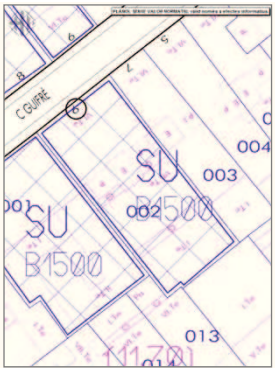
Projecte de la planta terrats. AMCB (1911)

Butlletí Oficial de la Província de Barcelona | Data 16-3-2018 | CVE 2018010776 | Pàg. 22-89 | https://bop.diba.cat | Diputació Barcelona

DADES GENERALS

Denominació	**Casa-fàbrica Martí i Salarich**
Adreça actual	Carrer de Guifré, 9
Datació	1859
Ampliació i reforma	1862
Superfície parcel·la	319 m^2
Nivells	PB+5
Ref. Cadastral	Divisió horitzontal de la propietat
Finca	002 / 0150770 / 04161
Qualificació	12b / 12 adtn
Grau de Protecció	D; Bé d'interès documental
Referència historiogràfica	Artigues, Caballé, Tatjer (2013) p.26

Fotografia d'identificació



Plànol urbanístic

DESCRIPCIÓ ACTUAL

Es tracta d'un immoble de planta baixa amb taller, amb un altell entresolat i quatre plantes sota terrat. La planta baixa presenta una façana revestida amb morter a imitació del carreuat de pedra de l'arrimador inferior. Tres alts arcs de mig punt amb llurs emmarcaments de pedra donen accés, a banda i banda, a la zona de producció i a l'escala de veïns al bell mig. Els dos establiments, que actualment acullen un centre de creació escènica, conserven un parell de patis avui coberts i la zona de tallers, amb paraments de maó, pilars de fosa i paviments de pedra.

Els altells de la planta baixa es manifesten sota els arcs de la façana a través de balcons ampitadors amb baranes de forja a base de volutes. La barana central acull la inscripció "Año 1863". La façana vertebra les seves obertures en tres eixos verticals, en forma de balcons amb volada decreixent de pedra motllurada i barana de ferro forjat a base de volutes. Els emmarcaments de les obertures es presenten emmarcades amb pedra de Montjuïc, mentre el faixí del nivell de forjat, es presenta motllurat amb estuc.

El vestíbul central de l'immoble acull una doble escala vers el distribuïdor, disposat a l'entresol i que dóna accés a l'escala de veïns i els altells dels establiments. Aquest espai ha arribat als nostres dies profundament modificat, per bé que conserva les baranes de ferro forjat de l'escala, ornat a base de volutes i elements vegetals.

NOTÍCIES HISTÒRIQUES

- 1859. Rafael Sabadell i Permanyer estableix a perpetuïtat la finca a Miquel Martí i Salarich, manyà.
- 1862 (gener). Primer projecte de Felip Ubach per a la remunta de quatre pisos sobre un antic edifici de planta baixa propietat de Miquel Martí a les finques 7 i 9.
- 1862 (març). Segon projecte de Felip Ubach per a la construcció, de bell nou, d'una casa-fàbrica de planta baixa i quatre plantes per a Miquel Martí a la finca 9.
- 1863. En el registre de la propietat ja apareix l'edifici, amb quatre plantes sota terrat i dues "tiendas".
- 1866. Per satisfer uns deutes, Miquel Martí ven la finca als germans Jaume i Maria Ollé i Figuerola, als qui també ha de donar els ingressos extrets de "la venta de camas de hierro y demás efectos".
- 1883. Jaume Ollé estableix com a hereu de la finca al seu fill Bernardo Ollé.
- 1899. Joan Clos, establert en la botiga de planta baixa, sol·licita permís per repintar la façana de l'establiment.
- 1956. Se segreguen les botigues i diferents pisos de l'immoble.

REFERÈNCIES ARXIU

- AMCB. 1.231C (1862)
- AMCB. 1.250C (1862)
- AMCB. Fo 669 (1899)
- Registre de la Propietat

Butlletí Oficial de la Província de Barcelona | Data 16-3-2018 | CVE 2018010776 | Pàg. 23-89 | https://bop.diba.cat | Diputació Barcelona

INTERVENCIONS

- Caldrà realizar un estudi històric per justificar qualsevol solució arquitectónica a adoptar

- Manteniment de l'estructura tipològica original, tant a nivell de volums com d'altres elements que defineixen l'espai. No s'admet augment de volum sobre el volum original.

-Respectar l'estructura espacial definida pel projecte original per tal de posar en valor els espais originals. Les intervencions arquitectòniques plantejades hauran de permetre la lectura diàfana dels antics espais fabrils.

- Recuperació i posada en valor dels elements estructurals originals d'interès, visibles a l'interior

- Manteniment dels elements comuns d'interès amb l'ornamentació original.

- Restauració de les façanes: eliminació d'elements superposats; recuperació dels forats arquitectònics originals; manteniment, neteja i recuperació de tots els elements originals (superfícies de pedra, revestiments –textures, materials i cromatismes- lloses dels balcons, baranes, elements ornamentals, fusteria de totes les obertures, barres de suport dels elements de regulació lumínica).

-Manteniment dels elements ornamentals interiors originals.

NIVELL DE PROTECCIÓ : C

Façana Guifré 9. Planta baixa i entresol.

Desenvolupament vertical de la façana

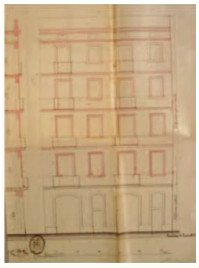
Detall dels arcs i la forja de la planta baixa

Balcó de la planta primera

Replà de l'escala de veïns i accés al taller posterior

Antiga zona de producció a Planta Baixa.

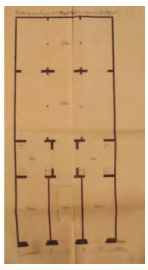
Diputació Barcelona
https://bop.diba.cat
Pàg. 24-89
CVE 2018010776
Data 16-3-2018
Butlletí Oficial de la Província de Barcelona
B



Projecte de Remunta no realitzat. AMCB (1862)

Projecte de Remunta no realitzat. AMCB (1862)

Projecte definitiu. AMCB (1862)



Projecte definitiu. AMCB (1862)

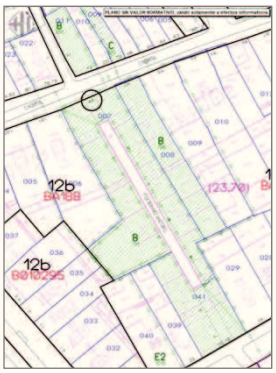
Quarteró de Garriga i Roca. Vista de la fàbrica el 1856-1862

Butlletí Oficial de la Província de Barcelona | Data 16-3-2018 | CVE 2018010776 | Pàg. 25-89 | https://bop.diba.cat | Diputació Barcelona

DADES GENERALS

Denominació	**Casa i Passatge Martorell**
Adreça actual	Carrer de l'Hospital, 99 Ptge Bernardí Martorell, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 Carrer de Sant Rafael, 18-20
Datació	1829
Ampliació i reforma	1831, 1833, 1835, 1849, 1856.
Superfície parcel·la	1.393 / 446 m^2
Nivells	PB+5
Ref. Cadastral	0614941DF3801D0001YL Divisió horitzontal de la propietat
Finca	007 i 041 / 0150381 / 06149
Qualificació	12b(p)
Grau de Protecció	B; Bé d'interès local
Referència historiogràfica	Artigues 2005 [II-10] p. 95

Fotografia d'identificació



Plànol urbanístic

DESCRIPCIÓ ACTUAL

L'any 1849, després del tancament de les filatures Martorell, el mestre d'obres Pau Martorell les substituí pel conjunt de cases de veïns encara existents, configurant l'actual estructura de passatge comercial. La planta baixa està configurada per un seguit d'arcs escarsers de pedra i un portal flanquejat de semicolumnes dòriques que alguns autors han datat erròniament al s. XVI. Les obertures, alineades en eixos verticals, presenten dimensions decreixents en alçada i es presenten emmarcades amb muntants i llindes de pedra motllurada. Els murs es presenten revestits amb un estuc que, per mitjà d'una variada policromia, pren l'aspecte de carreus de marbre blanc amb betes grises. Tanmateix, l'element característic d'aquest edifici és la seva profusa ornamentació a base d'aplics de terracota en relleu inserit en quarterons verticals d'estuc entre balcó i balcó i a les sobreportes.

En un moment encara per determinar de la primera meitat del s. XX es construí la remunta del cinquè pis. El passatge que uneix el Carrer de Sant Rafael amb el Carrer de l'Hospital segueix amb probabilitat algunes de les antigues estructures corresponents a les antigues quadres de la filatura.

NOTÍCIES HISTÒRIQUES

- 1828. Primera escripturació de terrenys als antics horts del senyor de Figarolas i Vilanas.
- 1829. el mestre Joan Campasol reforma un edifici preexistent i la fàbrica comença la seva activitat.
- 1831. Es condueixen dues plumes d'aigua de Montcada per abastir la fàbrica.
- 1833. Joan Campasol construeix les dues cases del Carrer de Sant Rafael.
- 1835. Instal·lació d'una màquina de 4 c.v. al pati de la parcel·la orientada al C/Hospital.
- 1849. Tancament de la Fàbrica Martorell. Reconversió, per part del mestre d'obres Pau Martorell, en edificis d'habitatges per mitjà de la reforma la façana de Sant Rafael i la construcció de l'edifici del Carrer Hospital, donant lloc a l'actual fesomia de passatge comercial entre ambdós carrers.
- 1856. Als baixos s'hi instal·la un taller d'estampats propietat dels germans Monteis.

REFERÈNCIES ARXIU

- AHCB. Obreria C-XIV-102.
- AHCB. Obreria C-XIV-108.
- AHCB. Obreria C-XIV-113.
- AHCB. Obreria C-XIV-120.
- AHCB. Obreria C-XIV-154.
- AMCB. 424-C.
- AMCB. 459-C (D-13).

INTERVENCIONS

- Caldrà realitzar un estudi històric per justificar qualsevol solució arquitectónica a adoptar.
- Manteniment de la volumetria original, de la tipologia i dels elements comuns d'interès.

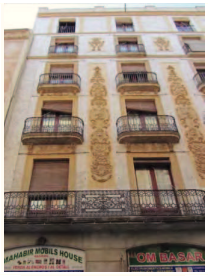
Butlletí Oficial de la Província de Barcelona | Data 16-3-2018 | CVE 2018010776 | Pàg. 26-89 | https://bop.diba.cat | Diputació Barcelona

- Restauració de les façanes: eliminació d'elements superposats; recuperació dels forats arquitectònics originals; manteniment, neteja i recuperació de tots els elements originals (superfícies de pedra, revestiments –textures, materials i cromatismes- lloses dels balcons, baranes, elements ornamentals, fusteria de totes les obertures, barres de suport dels elements de regulació lumínica).

- Manteniment de l'estructura tipològica original, tant a nivell de volums com d'altres elements que defineixen l'espai . No s'admet augment de volum sobre el volum original.

- Manteniment dels elements ornamentals interiors originals.

NIVELL DE PROTECCIÓ: B



Detall de façana. Carrer Hospital

Detall dels aplics en terracota

Portal d'accés al passatge

Embocadura del passatge Bernardí

Façana interior del passatge

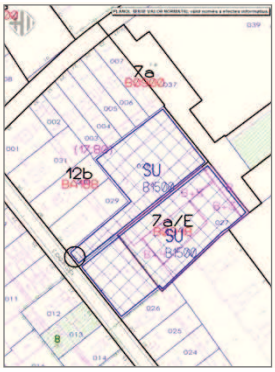
Quarteró de Garriga i Roca. Vista del passatge el 1856-1862

Butlletí Oficial de la Província de Barcelona | Data 16-3-2018 | CVE 2018010776 | Pàg. 27-89 | https://bop.diba.cat | Diputació Barcelona
B

DADES GENERALS

Denominació	**Casa-Fàbrica Carné**
Adreça actual	Carrer de Joaquín Costa, 24
Datació	1865 c.
Ampliació i reforma	1893, 1895.
Superfície parcel·la	805 m^2
Nivells	PB+4
Ref. Cadastral	0417828DF3801E0001HT
Finca	028 / 0150590 / 04178
Qualificació	SU
Grau de Protecció	D; Bé d'interès documental
Referència historiogràfica	Artigues, Caballé, Tatjer (2013) p.32

Fotografia d'identificació



Plànol urbanístic

DESCRIPCIÓ ACTUAL

Edifici de planta baixa amb un establiment i quatre plantes sota terrat. A la part posterior, a la que s'accedeix a través d'un llarg passatge interior, s'hi alcen les antigues quadres, distribuïdes en tres naus a l'entorn d'un pati central.

La façana afrontada al carrer vertebra les seves obertures en dos eixos verticals: sobre la porta que mena vers l'escala de veïns, un eix de finestres; sobre l'arc d'accés als tallers de producció, un eix de balcons amb volades de solera decreixents. El balcó de la primera planta presenta barrots de ferro forjat, mentre que a les plantes superiors les baranes son elements seriats de fosa. Totes les obertures presenten una senzilla motllura d'estuc, amb el mateix tipus de revestiment que la resta de la façana.

L'accés a la zona de producció ve seguit d'un llarg passatge sota volta rebaixada i amb paviments continus de ciment que mena a la banda posterior de la finca. En aquesta zona tres cossos distribuïts en forma d'U a l'entorn del pati de producció presenten 5 plantes d'alçada, amb llurs obertures ordenades en retícules regulars. L'espai que originalment ocupava el pati ha arribat cobert per una teulada a doble vessant i claraboies.

NOTÍCIES HISTÒRIQUES

- A inicis de la dècada de 1860 encara hi havia un solar, com es desprèn dels quarterons de Garriga i Roca.
- 1865. Primera inscripció al registre de la propietat.
- 1865. L'establiment allotjaria l'activitat de Juan Gualberto Subirá y Amils, fabricant de productes químics, segons el seu inventari, que descriu tres quadres d'una sola planta a l'entorn d'un pati, acollint nombrosos elements de maquinària, tals com fogons, calderes de plom, cilindres de ferro, i altres elements per a la producció.
- 1882. Sol·licitud per a la construcció d'un cobert interior per a instal·lar un cremador de 4 cv al taller de construcció de maquinària d'Amadeu Carné.
- 1889. Projecte de construcció de màquines.
- 1893-94. Amadeu Carné sol·licita permís per a remuntar dos pisos "cuadras" a la part posterior de la casa.
- 1894-95. Amadeu Carné sol·licita permís per aixecar tres pisos al cos afrontat al carrer de Joaquín Costa.
- 1914. Es descriu la finca composta de baixos i quatre pisos.

REFERÈNCIES ARXIU

- AMCB. Foment 694 (1882-83)
- AMCB. 935 (1893-94)
- AMCB. 591 (1894-95)
- Registre de la Propietat.
- AHPB. Not. Gabriel José Minguell.

Butlletí Oficial de la Província de Barcelona | Data 16-3-2018 | CVE 2018010776 | Pàg. 28-89 | https://bop.diba.cat | Diputació Barcelona

INTERVENCIONS

- Caldrà realizar un estudi històric per justificar qualsevol solució arquitectónica a adoptar

- Manteniment de l'estructura tipològica original, tant a nivell de volums com d'altres elements que defineixen l'espai. No s'admet augment de volum sobre el volum original.

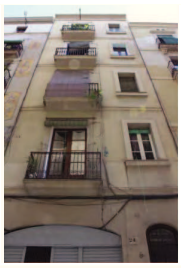
-Respectar l'estructura espacial definida pel projecte original per tal de posar en valor els espais originals. Les intervencions arquitectòniques plantejades hauran de permetre la lectura diàfana dels antics espais fabrils.

- Recuperació i posada en valor dels elements estructurals originals d'interès, visibles a l'interior

- Restauració de les façanes: eliminació d'elements superposats; recuperació dels forats arquitectònics originals; manteniment, neteja i recuperació de tots els elements originals (superfícies de pedra, revestiments –textures, materials i cromatismes- lloses dels balcons, baranes, elements ornamentals, fusteria de totes les obertures, barres de suport dels elements de regulació lumínica).

NIVELL DE PROTECCIÓ: C

Vista dels accessos a planta baixa i escala de veïns

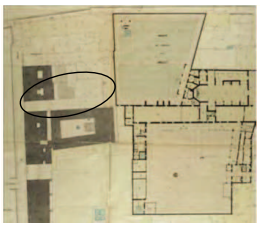


Desenvolupament vertical de la façana

Detall de les obertures de la primera planta

Darrers nivells i coronament de la façana.

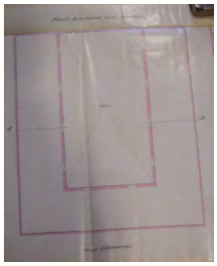
Passatge interior vers el pati posterior de producció



Quarteró de Garriga i Roca. Vista de la finca el 1856-1862

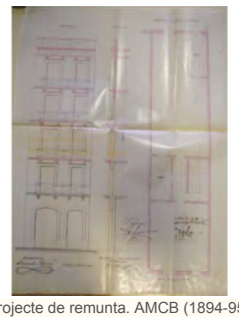
Butlletí Oficial de la Província de Barcelona | Data 16-3-2018 | CVE 2018010776 | Pàg. 29-89 | https://bop.diba.cat | Diputació Barcelona

Projecte de "cuadras". AMCB (1893-94)



Projecte de "cuadras". AMCB (1893-94)

Projecte de "cuadras". AMCB (1893-94)



Projecte de remunta. AMCB (1894-95)

Butlletí Oficial de la Província de Barcelona | Data 16-3-2018 | CVE 2018010776 | Pàg. 30-89 | https://bop.diba.cat | Diputació Barcelona

DADES GENERALS

Denominació	**Fàbrica Pau Llobera i cia (Col·legi de Sant Bonaventura i Hotel Oriente)**
Adreça actual	La Rambla, 45-47 Carrer de la Unió, 3-5
Datació	1652-70
Ampliació i reforma	1779, 1835, 1841, 1882
Superfície parcel·la	1.999 m^2
Nivells	PB+5
Ref. Cadastral	0913925DF3801D0001WL
Finca	025 / 0150230 / 09139
Qualificació	12b(p)
Grau de Protecció	B; Bé cultural d'interès local
Referència historiogràfica	Artigues 2005 [II-7] p. 83

DESCRIPCIÓ ACTUAL

Edifici entre mitgeres format per PB+4. Presenta llurs obertures perfectament alineades en eixos verticals i horitzontals. Es tracta de balcons ampitadors amb llosanes de pedra motllurada. La planta baixa presenta un aplacat afegit de fusta en forma de columnata jònica sostenint una galeria d'arcs que abraça l'entresolat.

Totes les estances s'articulen a l'entorn del pati central, ornat amb esgrafiats i protegit per una claraboia contemporània. Aquest pati és resultat de la fossilització de l'antic claustre del col·legi de Sant Bonaventura, del segle XVII. A la seva planta soterrani, es conserva l'antic "saló comtal", un dels testimonis més antics de la primera Fonda Oriente. Aquesta estructura se sosté amb pilars de ferro fos policromats de gran qualitat, probablement provinents de la mateixa foneria que allotjà la finca entre 1835 i 1841.

NOTÍCIES HISTÒRIQUES

-1652-70. Construcció del Col·legi de Sant Bonaventura per part dels framenors (claustre i refetor)

-1779. Reforma del convent i construcció de l'església, a càrrec del mestre d'obres Pere Serra i Bosch.

-1835. Desamortització de Mendizábal.

-1839. Pau Llobera i cia estableix la seva fàbrica de ferro

-1841. L'hostaler italià Franco Durio obre la Gran Fonda de Oriente.

-1882. Reforma integral de l'edifici a càrrec de Juli Marial i Pey i Eduard Fontserè i Mestres.

-1925. Construcció de la "Granja Oriente" als baixos de l'hotel decorada per Antoni Utrillo.

-1929. Construcció de la columnata aplacada de fusta a la planta baixa i entresol.

-1939-40. Reconstrucció dels desperfectes de la Guerra Civil.

REFERÈNCIES ARXIU

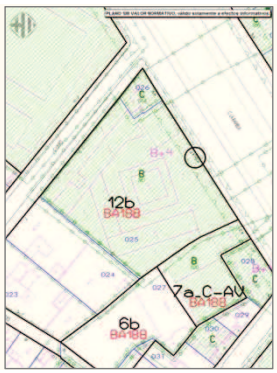
- AHCB. Obreria C-XIV-131.

INTERVENCIONS (GRAU DE PROTECCIÓ VIGENT

- Manteniment de la volumetria original, de la tipologia i dels elements comuns d'interès.

- Restauració de les façanes: eliminació d'elements superposats no originals (aplacats, aparadors, rètols que no s'ajusten a la normativa, instal·lacions...); manteniment, neteja i, recuperació de tots els elements originals (superfícies de pedra, revestiments, lloses dels balcons, baranes, elements ornamentals, fusteria de totes les obertures).

Fotografia d'identificació



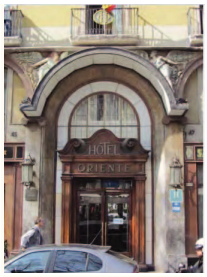
Plànol urbanístic

Butlletí Oficial de la Província de Barcelona
Data 16-3-2018
CVE 2018010776
Pàg. 31-89
https://bop.diba.cat
Diputació Barcelona
B

- Manteniment dels espais i elements ornamentals interiors originals (claustre, antic refectori...).

NIVELL DE PROTECCIÓ: B

Detall de la façana orientada a La Rambla

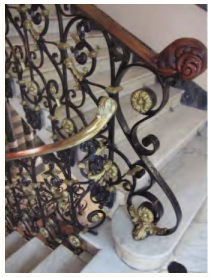


Porta principal. Hotel Oriente

Pati central. Jàsseres i pilars al soterrani

Detall de pilar de fosa policromat al pati

Detall de les façanes del pati

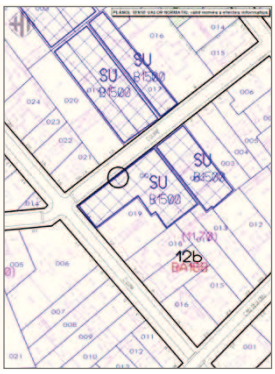

Detall de les escales de la planta noble

Butlletí Oficial de la Província de Barcelona | Data 16-3-2018 | CVE 2018010776 | Pàg. 32-89 | https://bop.diba.cat | Diputació Barcelona
B

DADES GENERALS

Denominació	**Fàbrica Martinon**
Adreça actual	Carrer de Guifré, 11 Carrer de la Lluna, 14
Datació	1857
Ampliació i reforma	1859, 1922
Superfície parcel·la	493 m^2
Nivells	PB+2
Ref. Cadastral	0416101DF3801E0001QT
Finca	018 / 0150770 / 04161
Qualificació	SU
Grau de Protecció	D; Bé d'interès documental
Referència historiogràfica	Artigues, Caballé, Tatjer (2013) p.27

Fotografia d'identificació



Plànol urbanístic

DESCRIPCIÓ ACTUAL

Edifici de planta baixa i dues plantes, amb les obertures alineades en una retícula regular, amb les façanes fetes d'obra de maó revestida amb morter. La planta baixa s'obre al carrer a través d'arcs de mig punt sense emmarcaments (la major part dels quals van ser tapiats i es conserven latents a l'interior de la finca). En els carcanyols d'aquests arcs s'hi observen restes d'antics cartells que indiquen la fabricació de "alpargatas y zapatillas Vidal". A la façana orientada al carrer de Guifré es conserva una finestra amb barrots de ferro forjat a la planta baixa i una finestra balconera amb balustres a la segona planta. Totes les obertures han perdut els seus tancaments i fusteries originals. La coberta de l'edifici orientat al carrer de Guifré és de doble vessant, mentre que el pati posterior, sobre la planta baixa, presenta un terrat transitable i una gran claraboia de ferro i vidre.

Pel que fa els interiors, es conserva la major part d'estructures industrials de finals del s. XIX i del s. XX, en forma de paviments de ciment continu, paraments de maó al trencajunt, pilars de fosa, biguetes de fusta i ferro, jàsseres de fusta massissa, forjats a base de biguetes motllurades i revoltons ceràmics revestits i l'encavallada de la coberta. A més, també es conserven elements singulars com el muntacàrregues, l'escala de comunicació vertical (feta de volta catalana i amb barana de ferro forjat reblonat), i les restes d'un mostrari de pintures murals que s'insereix en el gust orientalista de les darreries del s. XIX.

NOTÍCIES HISTÒRIQUES

- 1856. Rafael Sabadell i Permenyer ven a Dolores Martinon Plasson y de la Combe, natural de Santa Cruz de Tenerife, un solar amb dues sínies i tres basses que li havia vingut donat per Mariano Sabater i Jordan, successor del Marquès de Campmany.
- 1857. Sol·licitud per a la construcció d'una fàbrica per a Dolores Martinon, vídua de Juan Arturo Malibran y Autet, amb plànols a càrrec de Francisco Juan Batlle.
- 1859. Plànol de Josep Fontserè on es legalitza la col·locació d'una caldera de vapor feta per Melcior Costa dins la fàbrica de Dolores Martinon .
-1863. Matrícula industrial on apareix la fàbrica de filats de goma propietat de Joan Malibran de Martinon.
- 1921. Construcció d'un electromotor de 3 cv i una farga portàtil per a Francesc de Paula Pascual a càrrec de l'enginyer Joan Baptista Pascual.
- 1922. Segregació de la finca, creació de la finca 12 del Carrer de la Lluna on en un origen hi havia hagut el pati.
- 1930 dècada. Saló de festes i seu del Centre Català d'Esquerres.
- 1940 dècada. Magatzem Vidal d'espardenyes i sabatilles.

REFERÈNCIES ARXIU

- AMCB. 894bis C (1857)
- AMCB. 2314 3/1 (1859)
- AMCB. 2.110 (1921)
- Registre de la Propietat
- AHPB

Butlletí Oficial de la Província de Barcelona
Data 16-3-2018
CVE 2018010776
Pàg. 33-89
https://bop.diba.cat
Diputació Barcelona

INTERVENCIONS:

- Caldrà realizar un estudi històric per justificar qualsevol solució arquitectónica a adoptar

- Manteniment de l'estructura tipològica original i de la seva volumetria. No s'admet augment de volum sobre el volum original.

-Respectar l'estructura espacial definida pel projecte original per tal de posar en valor els espais originals. Les intervencions arquitectòniques plantejades hauran de permetre la lectura diàfana dels antics espais fabrils.

- Recuperació i posada en valor dels elements estructurals originals d'interès, visibles a l'interior

- Restauració de les façanes: eliminació d'elements superposats; recuperació dels forats arquitectònics originals; manteniment, neteja i recuperació de tots els elements originals (superfícies de pedra, revestiments –textures, materials i cromatismes- fusteries de totes les obertures).

- Manteniment dels elements comuns d'interès.

NIVELL DE PROTECCIÓ : B

Façana del Carrer de la Lluna

Obertures del Carrer de la Lluna

Cadena d'angle. Lluna / Guifré

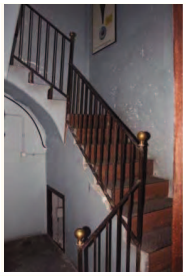
Façana del Carrer Guifré, amb alguns arcs tapiats.

Actual accés principal a la finca, des del Carrer de Guifré.

Detall d'un arc cegat i del forjat de la planta baixa.

Butlletí Oficial de la Província de Barcelona | Data 16-3-2018 | CVE 2018010776 | Pàg. 34-89 | https://bop.diba.cat | Diputació Barcelona
B

Vista general de la planta baixa de la nau principal. Pilars de maó, forjats i muntacàrregues



Escala d'accés a la primera planta.

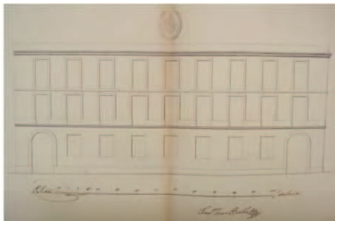
Detall d'un pilar de fosa i la seva jàssera de fusta original a la planta primera

Vista del sistema de coberta de les teulades.

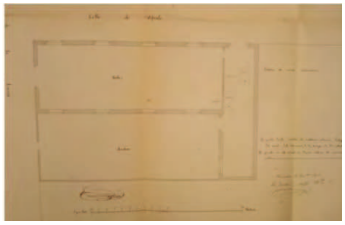
Paviment continu de la planta baixa

Quarteró de Garriga i Roca. Vista de la fàbrica el 1856-1862

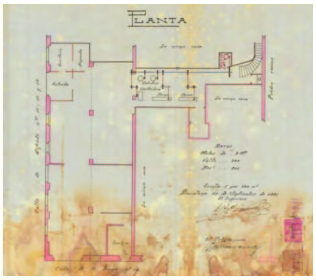
Butlletí Oficial de la Província de Barcelona | Data 16-3-2018 | CVE 2018010776 | Pàg. 35-89 | https://bop.diba.cat
Diputació Barcelona
B



Projecte de façana. AMCB (1857)



Projecte per a caldera de vapor. AMCB (1859)



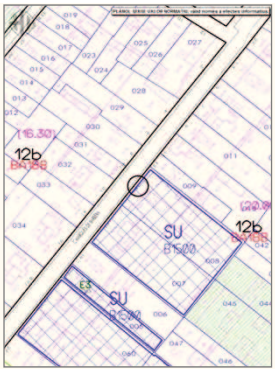
Projecte d'instal·lació d'un electromotor. AMCB (1921)

Butlletí Oficial de la Província de Barcelona | Data 16-3-2018 | CVE 2018010776 | Pàg. 36-89 | https://bop.diba.cat | Diputació Barcelona

DADES GENERALS

Denominació	**Casa -Fàbrica Casanovas**
Adreça actual	Carrer del Marquès de Barberà, 15
Datació	a.1849
Ampliació i reforma	1906, 1945.
Superfície parcel·la	601 m^2
Nivells	PB+4
Ref. Cadastral	0913908DF3801D0001KL
Finca	008 / 0150230
Qualificació	SU
Grau de Protecció	D; Bé d'interès documental
Referència historiogràfica	Artigues, Caballé, Tatjer (2013) p.35

Fotografia d'identificació



Plànol urbanístic

DESCRIPCIÓ ACTUAL

La finca número 15 consisteix en un edifici de planta baixa amb tallers de producció i quatre plantes sota terrat. La planta baixa acull tres arcs escarsers que donen accés a les dependències fabrils i la porta de l'escala de veïns. Aquestes obertures presenten llurs muntants i llindes de pedra de Montjuïc contrastant amb la resta de paraments revestits. L'establiment més septentrional, que avui és una bugaderia, conserva un cartell amb la inscripció " [...] y Morera Almacén de bisutería y quincalla"

Les plantes superiors articulen totes les obertures en sis eixos verticals de finestres i balcons a l'entorn d'un únic eix de simetria. Els emmarcaments de les obertures, així com les llosanes dels balcons i les faixes que remarquen la línia de forjat es presenten estucats amb morters a imitació d'un carreuat desbastat. Cal fer menció del treball en ferro forjat de les baranes dels balcons, a base de barrots helicoïdals bombats i ornats amb palmetes vegetals. L'immoble conserva elements vuitcentistes i modernistes al vestíbul i l'escala: paviments de marbre, arrimadors de ceràmica vidrada, sostres amb estucs motllurats i decoració pictòrica i baranes de fosa profusament ornamentades. Per la seva banda, la part posterior articula, a l'entorn d'un estret passatge, els quadres o naus productives, articulades en forma de "U", en crugies d'una sola planta sota terrat.

NOTÍCIES HISTÒRIQUES

- 1849. Josep Casanova consta com a propietari d'una fàbrica de teixits.
- 1856. Fàbriques de filats i teixits de Josep Casanovas, Josep Casanova (sic?) i Domingo Castellet.
- 1906. Emili Ricart sol·licita permís per a instal·lar un motor de gas de 10 cv a la botiga situada als baixos de Marquès de Barberà, 15, destinada a la fabricació de "Hormas para zapatos".

REFERÈNCIES ARXIU

- AMCB. 1.095 (1906)
- AMCB. 11.500 (1945)
- ACA. Hisenda Moderna. Matrícula Industrial (1856)

INTERVENCIONS

- Caldrà realizar un estudi històric per justificar qualsevol solució arquitectónica a adoptar.

- Manteniment de l'estructura tipològica original, tant a nivell de volums com d'altres elements que defineixen l'espai . No s'admet augment de volum sobre el volum original.

-Respectar l'estructura espacial definida pel projecte original per tal de posar en valor els espais originals. Les intervencions arquitectòniques plantejades hauran de permetre la lectura diàfana dels antics espais fabrils.

- Recuperació i posada en valor dels elements estructurals originals d'interès, visibles a l'interior

- Manteniment dels elements comuns d'interès.

Diputació Barcelona
https://bop.diba.cat
Pàg. 37-89
CVE 2018010776
Data 16-3-2018
Butlletí Oficial de la Província de Barcelona
B

- Restauració de les façanes: eliminació d'elements superposats no originals (tendals, estenedors, reixes, instal·lacions...); recuperació dels forats arquitectònics originals; manteniment, neteja i recuperació de tots els elements originals (superfícies de pedra, revestiments, lloses dels balcons, baranes, elements ornamentals, fusteria de totes les obertures, barres de suport dels elements de regulació lumínica).

-Manteniment dels elements ornamentals interiors originals.

GRAU DE PROTECCIÓ: C

Butlletí Oficial de la Província de Barcelona | Data 16-3-2018 | CVE 2018010776 | Pàg. 38-89 | https://bop.diba.cat | Diputació Barcelona

Vista general finca núm. 15

Desenvolupament vertical de la façana. Núm. 15

Balcons de forja i revestiments texturats en façana.

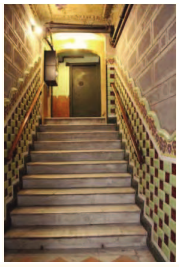
Planta Baixa núm. 15

Paviment continu de l'accés a la zona de tallers

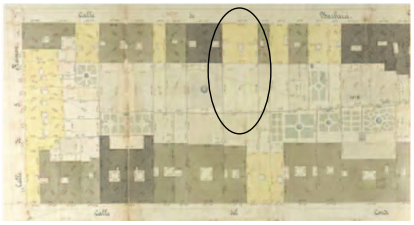
Planta Baixa. Porteria

Butlletí Oficial de la Província de Barcelona | Data 16-3-2018 | CVE 2018010776 | Pàg. 39-89 | https://bop.diba.cat | Diputació Barcelona

Sostre del replà de l'escala de veïns



Vestíbul de l'escala de veïns



Quarteró de Garriga i Roca. Vista de la fàbrica el 1856-1862

Instal·lació motors de gas a la botiga (15). AMCB (1906)

Diputació Barcelona
https://bop.diba.cat
Pàg. 40-89
CVE 2018010776
Data 16-3-2018
Butlletí Oficial de la Província de Barcelona
B

DADES GENERALS

Denominació	**Casa-Fàbrica Ribas i Aimar**
Adreça actual	Carrer Nou de la Rambla, 42 Carrer del Marquès de Barberà, 23-25
Datació	1793
Ampliació i reforma	1840, 1860
Superfície parcel·la	936 m^2 / 889 m^2
Superfície edificada	4.812 m^2 / 2.890 m^2
Nivells	PB+5
Ref. Cadastral	0913948DF3801D0001JL Divisió horitzontal de la propietat
Finca	048 / 015230 / 09139 060 / 015230 / 09139
Qualificació	12b(p)
Grau de Protecció	D; Bé d'interès documental
Referència historiogràfica	Artigues 2012 [R-13]

Fotografia d'identificació

Plànol urbanístic

DESCRIPCIÓ ACTUAL

La Casa-Fàbrica Ribas i Aimar està conformada per dues finques veïnes, cadascuna amb el seu cos destinat a habitatges orientat vers el carrer i unes quadres en llurs patis posteriors.

La finca orientada a Carrer Nou de la Rambla, conformada per PB, entresòl i quatre plantes, conserva la seva disposició original de les obertures, de les darreries del segle XVIII. Tanmateix, la darrera planta va ser resultat d'una remunta realitzada a mitjan segle XIX, així com la reestructuració del passatge central i de l'escala de veïns. La façana posterior del cos d'habitatges s'obre a un pati rectangular que acull la quadra, un cos edificat paral·lelament a la línia de carrer.

La finca orientada al Carrer del Marquès de Barberà està conformat per dues escales de veïns que han estat molt interactuades i unificades. L'edificació més septentrional presenta la disposició original de llurs obertures, encara que el seu interior ha estat refet per acollir l'accés a l'edificació més meridional, que a més, va viure una remunta. Els baixos han estat compartimentats per allotjar locals comercials i a banda i banda del pati posterior es conserven vestigis de les dues quadres que recorrien el pati central, perpendicular a la línia de carrer.

NOTÍCIES HISTÒRIQUES

- 1793. Marià Ribas i Aimar fa construir un casal a Marquès de Barberà, 23.
- 1793. Marià Ribas i Aimar fa construir un casal al Carrer Nou de la Rambla, 43.
- 1822. Mort de Marià Ribas i Aimar.
- 1840 (dècada). Josep Xifré adquireix els edificis. Remunta d'un pis i construcció del passatge.
- 1860 (dècada). Construcció de la quadra interior del pati.

REFERÈNCIES ARXIU

- AHCB. Obreria C-XIV-56

INTERVENCIONS

- Caldrà realizar un estudi històric per justificar qualsevol solució arquitectónica a adoptar

- Manteniment de l'estructura tipològica original, tant a nivell de volums com d'altres elements que defineixen l'espai . No s'admet augment de volum sobre el volum original.

-Respectar l'estructura espacial definida pel projecte original per tal de posar en valor els espais originals. Les intervencions arquitectòniques plantejades hauran de permetre la lectura diàfana dels antics espais fabrils.

- Recuperació i posada en valor dels elements estructurals originals d'interès, visibles a l'interior

-Manteniment dels elements comuns d'interès amb l'ornamentació original.

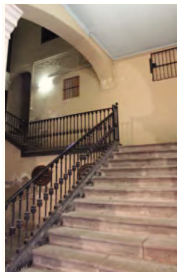
- Restauració de les façanes: eliminació d'elements superposats; recuperació dels forats arquitectònics originals; manteniment, neteja i recuperació de tots els elements originals (superfícies de pedra, revestiments –textures, materials i cromatismes- lloses dels balcons, baranes, elements ornamentals, fusteria de totes les obertures, barres de suport dels elements de regulació lumínica).

Diputació Barcelona
https://bop.diba.cat
Pàg. 41-89
CVE 2018010776
Data 16-3-2018
Butlletí Oficial de la Província de Barcelona
B

Façana. Carrer Nou de la Rambla

Baixos i portal. Carrer Nou de la Rambla

Passatge interior. Nou de la Rambla



Escala de veïns. Nou de la Rambla

Façana. Marquès de Barberà 25

Façana i vestíbul. Marquès de Barberà 23

-Manteniment dels elements ornamentals interiors originals.

NIVELL DE PROTECCIÓ: B

Diputació Barcelona
https://bop.diba.cat
Pàg. 42-89
CVE 2018010776
Data 16-3-2018
Butlletí Oficial de la Província de Barcelona
B

DADES GENERALS

Denominació	**Fàbrica Comas**
Adreça actual	Carrer de la Paloma, 15 Bis Carrer de Sant Vicenç, 30 Carrer de Ferlandina, 32
Datació	1845
Ampliació i reforma	1853
Superfície parcel·la	1.034 m^2
Nivells	PB+2
Ref. Cadastral	216401DF3801E0001YT
Finca	001 / 0150840 / 02164
Qualificació	12b
Grau de Protecció	D; Bé d'interès documental
Referència historiogràfica	Artigues 2005 [II-43] p. 197

Fotografia d'identificació

Plànol urbanístic

DESCRIPCIÓ ACTUAL

L'antiga fàbrica Comas és un edifici de PB+2 amb façanes orientades al Carrer de Ferlandina, Sant Vicenç i La Paloma. Els dos primers nivells es corresponen a l'edificació original, mentre que la darrera planta és resultat d'una remunta realitzada el 1853. Cal destacar la presència de diversos models de baranes de fosa en els balcons del Carrer de Ferlandina. Probablement la mateixa foneria usava la pròpia construcció com a mostrari dels seus treballs. En una intervenció menada vers la dècada de 1980 l'estuc de la planta baixa va ser substituït per un aplacat de pedra irregular i s'afegí el ràfec que recorre la teulada. L'edifici ha arribat a l'actualitat amb llurs tallers de planta baixa subdividits en locals comercials i les plantes superiors segregades en habitatges, amb llurs escales de veïns modernes. Tanmateix, en el seu interior s'hi conserva l'estructura de fosa de llurs pilars.

NOTÍCIES HISTÒRIQUES

- 1845. Josep Comas fa edificar una fàbrica de PB+1, a càrrec del mestre d'obres Josep Calsada. Es tractava d'una fàbrica de construcció de màquines vinculada a la foneria de "La Paloma".
- 1853. Remunta d'una segona planta sota direcció de Josep Buxareu per acollir l'empresa "Algodonera S.A.", amb una força de vapor de 36 c.v.
- 1980 (dècada). Reforma de la façana, en la que s'afegeix un aplacat de pedra irregular de mala qualitat i el ràfec superior.

REFERÈNCIES ARXIU

- AHCB. Gràfics I.G. 3694.
- AHCB. Gràfics I.G. 3363.
- AHCB. Obreria C-XIV-138.
- AMCB. 686-bis C (D-216)

INTERVENCIONS

- Caldrà realizar un estudi històric per justificar qualsevol solució arquitectónica a adoptar
- Manteniment de l'estructura tipològica original . No s'admet augment de volum sobre el volum original.

-Respectar l'estructura espacial definida pel projecte original per tal de posar en valor els espais originals. Les intervencions arquitectòniques plantejades hauran de permetre la lectura diàfana dels antics espais fabrils.

- Recuperació i posada en valor dels elements estructurals originals d'interès, visibles a l'interior..

-Manteniment dels elements comuns d'interès amb l'ornamentació original.

- Restauració de les façanes: eliminació d'elements superposats; recuperació dels forats arquitectònics originals; manteniment, neteja i recuperació de tots els elements originals (superfícies de pedra, revestiments –textures, materials i cromatismes- lloses dels balcons, baranes, elements ornamentals, fusteria de totes les obertures, barres de suport dels elements de regulació lumínica).

-Manteniment dels elements ornamentals interiors originals.

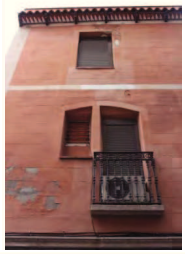
Butlletí Oficial de la Província de Barcelona
Data 16-3-2018
CVE 2018010776
Pàg. 43-89
https://bop.diba.cat
Diputació Barcelona

Façana Carrer Sant Vicenç

Façana Carrer de la Paloma

NIVELL DE PROTECCIÓ: C

Detall del balcó de forja. Carrer Ferlandina



Detall façana Carrer Sant Vicenç

Detall del balcó. Carrer Ferlandina

Detall del Quarteró de Garriga i Roca en que es veu l'estat de la parcel·la entre 1856-62

Butlletí Oficial de la Província de Barcelona | Data 16-3-2018 | CVE 2018010776 | Pàg. 44-89 | https://bop.diba.cat

DADES GENERALS

Denominació	**La Paloma (Saló de ball La Paloma)**
Adreça actual	Carrer de la Paloma, 22 Carrer del Tigre, 27 Carrer de Sant Vicenç, 32-34
Datació	1843
Ampliació i reforma	1853, 1855, 1903, 1915, 1919.
Superfície parcel·la	756 m^2
Nivells	PB
Ref. Cadastral	0217101DF3801E0001XT
Finca	001 / 0150870 / 02171
Qualificació	7a(p)
Grau de Protecció	C; Bé d'interès urbanístic
Referència historiogràfica	Artigues 2005 [II-42] p. 193

Fotografia d'identificació

Plànol urbanístic

DESCRIPCIÓ ACTUAL

L'edifici ocupa la parcel·la que, des de 1843, havia ocupat la casa-fàbrica dels germans Soler. Tanmateix, aquesta casa-fàbrica va ser enderrocada el 1855 per a la construcció d'una nova nau destinada a foneria. D'aquesta nova edificació d'una sola planta se'n conserven les obertures al carrer, motllurades amb pedra, i el cornisament que corona l'edifici. L'interior estava configurat per una planta lliure i diàfana gràcies a la coberta, realitzada amb una de les primeres grans encavallades metàl·liques de la ciutat. La fàbrica perdé el seu aspecte industrial interior quan, a principis del segle XX, va ser convertida en un saló de festes i balls que acabaria sent un dels més concorreguts de la Barcelona. Aquest canvi d'ús es traduí en la construcció d'una gran tribuna que encercla l'espai central i la incorporació d'un riquíssim aparell escultòric i pictòric en murs i sostres.

NOTÍCIES HISTÒRIQUES

- 1843. Construcció de la fàbrica dels germans Eulogi i Antoni Soler. Consistia en una nau d'un sol pis i un pati interior.
- 1853. Adquisició de la fàbrica per Lorenzo Gayol i José Salvador. Llicència per a la construcció d'una màquina de vapor de 40 c.v. a càrrec de Narcís Nuet.
- 1855. Adquisició de la fàbrica per Josep Comas, que enderroca la fàbrica i el mestre d'obres Josep Calsada construeix una nova nau de planta lliure destinada a foneria. S'atribueix a aquest taller la construcció del monument a Colom, obra de l'escultor Caietà Buhigas.
- 1903. La societat "Ustrell Sorilla i Baliarda" adquireix l'edifici per convertir-la en saló de ball.
- 1915-19. Construcció de la tribuna contínua i decoració dels sostres.
- 2006. Tancament de la sala de ball per problemes d'insonorització.

REFERÈNCIES ARXIU

- AMCB. 1430-B
- AMCB. 819-C
- AMCB. 836-C

INTERVENCIONS

- Caldrà realizar un estudi històric per justificar qualsevol solució arquitectónica a adoptar.

- Manteniment de l'estructura tipològica original . No s'admet augment de volum sobre el volum original.

-Respectar l'estructura espacial definida pel projecte original per tal de posar en valor els espais originals.

- Restauració de les façanes: eliminació d'elements superposats; recuperació dels forats arquitectònics originals; manteniment, neteja i recuperació de tots els elements originals, textures, materials i cromatismes.

-Manteniment dels elements ornamentals.

- Manteniment dels elements comuns d'interès.

Diputació Barcelona
https://bop.diba.cat
Pàg. 45-89
CVE 2018010776
Data 16-3-2018
Butlletí Oficial de la Província de Barcelona
B

Façana Carrer del Tigre

Cantonada Carrer Sant Vicenç / Tigre

NIVELL DE PROTECCIÓ: C

Façana Carrer de la Paloma

Detall façana Carrer de la Paloma / Sant Vicenç

Accés a la sala de ball

Detall del Quarteró de Garriga i Roca en que es veu l'estat de la parcel·la entre 1856-62

Butlletí Oficial de la Província de Barcelona | Data 16-3-2018 | CVE 2018010776 | Pàg. 46-89 | https://bop.diba.cat | Diputació Barcelona

DADES GENERALS

Denominació	**Casa-Fàbrica Lloberas**
Adreça actual	Carrer de Reina Amàlia, 3
Datació	1839
Ampliació i reforma	-
Superfície parcel·la	683 m^2
Nivells	PB+3
Ref. Cadastral	0312646DF3801A0001UG
Finca	045 / 0150950 / 03126
Qualificació	12b
Grau de Protecció	D: Bé d'Interès Documental
Referència historiogràfica	Artigues 2005 [II-25] p. 147

Fotografia d'identificació

Plànol urbanístic

DESCRIPCIÓ ACTUAL

L'edifici manté la tipologia típica de casa-fàbrica, amb una parcel·la de gran amplada i molt profunda, que en un inici hauria tingut sortida al carrer de les Carretes 8-12. Aquesta comunicació entre ambdós carrers en l'actualitat ja no existeix. La façana presenta una porta central en arc de mig punt .on s'hi localitza la data de construcció de l'edifici de 1839- a través de la qual s'accedeix a un pas amb llambordes que condueix al pati central entre les dues quadres fabrils. L'estructura de casa-fàbrica es preserva, tot i que s'hi han afegit petites construccions d'obra menor al pati adossades a la façana posterior dels edificis del carrer de Carretes. Les façanes al pati interior de la finca mantenen també la seva tipologia original. Així doncs, l'edificació del carrer Amàlia constitueix un bon exemple de la tipologia de casa-fàbrica que s'ha conservat tal i com es va projectar.

NOTÍCIES HISTÒRIQUES

- 1838. Llicència d'obres a nom de Bonaventura Rogent, en el mateix carrer Reina Amalia, signada pel mestre d'obres Jaume Feliu i Castelló. Probablement es tractaria de la que seria la casa-fàbrica Lloberas.
- 1839. Francesc Lloberas s'estableix a la casa-fàbrica acabada de construir del carrer reina Amalia.
- 1846. Lloberas s'acull al edicte del 10 d'abril per tal de legalitzar les seves màquines de vapor, instal·lades al pati de la parcel·la, en una posició tangent a la "quadra".
- 1850. Graells es situa a l'edifici amb la firma tèxtil "Sagarra i Poudevida".

REFERÈNCIES ARXIU

- AHCB Obreria C-XIV 129.
-AHCB, Gràfics IG-3646.
-AHCB, Gràfics, IG-3673..

INTERVENCIONS

- Caldrà realizar un estudi històric per justificar qualsevol solució arquitectónica a adoptar
- Manteniment de l'estructura tipològica original, tant a nivell de volums com d'altres elements que defineixen l'espai. No s'admet augment de volum sobre el volum original.

-Respectar l'estructura espacial definida pel projecte original per tal de posar en valor els espais originals. Les intervencions arquitectòniques plantejades hauran de permetre la lectura diàfana dels antics espais fabrils.

- Recuperació i posada en valor dels elements estructurals originals d'interès, visibles a l'interior

-Manteniment dels elements comuns d'interès amb l'ornamentació original.

- Restauració de les façanes: eliminació d'elements superposats; recuperació dels forats arquitectònics originals; manteniment, neteja i recuperació de tots els elements originals (superfícies de pedra, revestiments –textures, materials i cromatismes- lloses dels balcons, baranes, elements ornamentals, fusteria de totes les obertures, barres de suport dels elements de regulació lumínica).

-Manteniment dels elements ornamentals interiors originals.

Butlletí Oficial de la Província de Barcelona | Data 16-3-2018 | CVE 2018010776 | Pàg. 47-89 | https://bop.diba.cat | Diputació Barcelona

Façana Carrer Reina Amàlia

Part superior de la façana

NIVELL DE PROTECCIÓ: C

Detall planta baixa

Detall planta baixa

Detall porta d'accés al passatge central

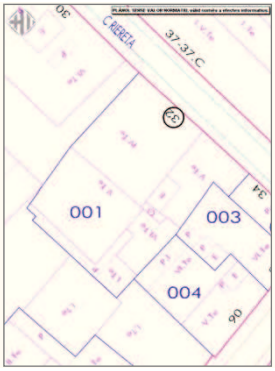
Detall primer pis

Butlletí Oficial de la Província de Barcelona | Data 16-3-2018 | CVE 2018010776 | Pàg. 48-89 | https://bop.diba.cat

DADES GENERALS

Denominació	**Fàbrica Huguet, Petit, Guillamot i Cia.**
Adreça actual	Carrer de la Riereta 32
Datació	1842
Ampliació i reforma	
Superfície parcel·la	400 m^2
Nivells	PB+4
Ref. Cadastral	0611201DF3801B0001PQ
Finca	001 / 0151180 / 06112
Qualificació	12b
Grau de Protecció	D; Bé d'interès documental

Fotografia d'identificació



Plànol urbanístic

DESCRIPCIÓ ACTUAL

Es tracta d'un immoble de planta baixa – amb accés a l'escala de veïns i dos locals comercials -, pis principal i dues plantes sota terrat. La planta baixa presenta un revestiment en plaques de pedra rematat amb un fris o faixa de pedra amb set obertures: un accés a l'escala de veïns amb reixa superior, dos accessos allindanats a de majors dimensions que permeten accedir als locals comercials i quatre finestres. En els pisos superiors es combinen les finestres amb balcons amb volada de pedra i baranes de forja. Destaquen els emmarcaments allindanats en pedra i un revestiment de morter. Sota la cornisa amb modillons superior s'hi situen finestres conilleres que denoten la presència d'una càmera d'aire que ajuda a aïllar tèrmicament la construcció. Corona l'edifici un terrat transitable. A l'interior, es manté parcialment el paviment de rajola borda, els pilars de fosa i capitells en fusta, així com els forjats a base de biguetes i revoltons. Destaquen els graons en pedra amb inscripcions en llatí, làpides que s'haurien reutilitzat en la construcció de l'escala de veïns.

NOTÍCIES HISTÒRIQUES

- 1885. Fundació de la Societat Eléctrica.

- 1885. Permís a Narcís Xifra i Masmitjà, director gerent de la Societat Eléctrica per a la instal·lació d'un motor a gas en els tallers dels baixos. Els baixos allotjaven un "*taller de construcción de máquinas*".

-1900. Permís a P. Huguet director de la industria *Sociedad Electrica Huguet, Petit, Guillamot i Cia* per a instal·lar un electromotor i una farga. Dit electromotor substituïa el motor a gas de 1885. L'empresa es dedicava a la fabricació de dinamos, parallamps i altres aparells elèctrics. El local és propietat de Pedro Torras.

REFERÈNCIES ARXIU

- AMCB, 906 - N (1884-5/ 1900)

INTERVENCIONS

- Caldrà realizar un estudi històric per justificar qualsevol solució arquitectónica a adoptar.

- Manteniment de l'estructura tipològica original, tant a nivell de volums com d'altres elements que defineixen l'espai . No s'admet augment de volum sobre el volum original.

-Respectar l'estructura espacial definida pel projecte original per tal de posar en valor els espais originals. Les intervencions arquitectòniques plantejades hauran de permetre la lectura diàfana dels antics espais fabrils.

- Recuperació i posada en valor dels elements estructurals originals d'interès, visibles a l'interior

- Manteniment dels elements comuns d'interès.

- Restauració de les façanes: eliminació d'elements superposats no originals (tendals, estenedors, reixes, instal·lacions...); recuperació dels forats arquitectònics originals; manteniment, neteja i recuperació de tots els elements originals (superfícies de pedra,

Butlletí Oficial de la Província de Barcelona | Data 16-3-2018 | CVE 2018010776 | Pàg. 49-89 | https://bop.diba.cat | Diputació Barcelona

revestiments, lloses dels balcons, baranes, elements ornamentals, fusteria de totes les obertures, barres de suport dels elements de regulació lumínica)..

GRAU DE PROTECCIÓ : C

Façana

Façana

Vista façana i mitjera

Desenvolupament vertical de la façana

Detall baixos

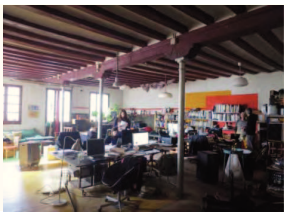
Detall paret mitjera

Butlletí Oficial de la Província de Barcelona | Data 16-3-2018 | CVE 2018010776 | Pàg. 50-89 | https://bop.diba.cat | Diputació Barcelona

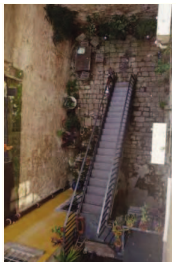
Detall arc pla en i volada del balcó

Detall reixa accés escala de veins

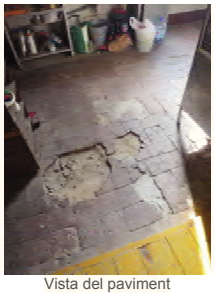
Vista de l'interior



Vista de l'interior



Vista general del pati interior



Vista del paviment

Butlletí Oficial de la Província de Barcelona | Data 16-3-2018 | CVE 2018010776 | Pàg. 51-89 | https://bop.diba.cat | Diputació Barcelona

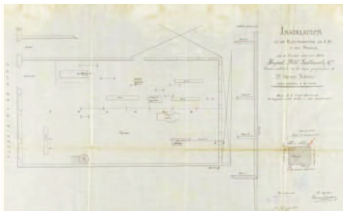
Detall pilar i embigat

Detall graons amb lloses reutilitzades

Vista interior

Anunci Sociedad Eléctrica 1901

Detall del Quarteró de Garriga i Roca en que es pot veure l'estat de la finca entre 1858-60.



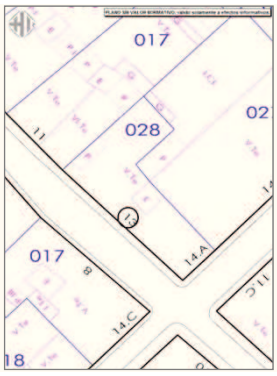
Projecte per a la instal·lació d'un electromotor. (AMCB 1900).

Diputació Barcelona
https://bop.diba.cat
Pàg. 52-89
CVE 2018010776
Data 16-3-2018
Butlletí Oficial de la Província de Barcelona
B

DADES GENERALS

Denominació	**Casa-fàbrica Lloberas**
Adreça actual	Carrer de la Riereta, 13 Carrer de l'Aurora, 14 A-14bis
Datació	184(?)
Ampliació i reforma	-
Superfície parcel·la	171 / 443 m^2
Nivells	PB+4
Ref. Cadastral	Divisió horitzontal de la propietat
Finca	028 / 0151050 / 05133 027 / 0151050 / 05133
Qualificació	12b
Grau de Protecció	D; Bé d'interès documental
Referència historiogràfica	Artigues 2005 [II-39] p. 187

Fotografia d'identificació



Plànol urbanístic

DESCRIPCIÓ ACTUAL

La casa-fàbrica Lloberas se situa a la cantonada entre el carrer Riereta i el carrer Aurora. La façana afrontada a Riereta correspon al cos destinat a habitatges, amb un total de cinc obertures en planta baixa. L'accés central és en l'actualitat la porta a l'escala de veïns, com probablement hauria estat disposada en origen. Els portals situats a banda i banda de l'accés veïnal donarien pas a la part posterior de la finca, on hi havia un pati i la gran quadra. En l'actualitat, la resta d'obertures en planta baixa donen pas a locals comercials. L'antiga quadra de la casa-fàbrica es desenvolupava paral·lelament al Carrer de l'Aurora, on s'hi conserva la façana original amb llurs obertures tapiades.

NOTÍCIES HISTÒRIQUES

- 1842. A partir d'aquesta data es construiria l'edifici del carrer de la Riereta.
- 1846. Legalització de la màquina de vapor amb la qual estava dotada la fàbrica. Els documents presentats a l'Ajuntament consistien en una planta amb la situació de les calderes de forma tangent a la "quadra" i una façana de l'edifici existent descomposta en tres parts, i signats els plànols per Joan Soler Cortina, mestre de cases.
- Dècada 1850. La fabrica és ocupada per dos industrials del ram de la filatura.
- 1855. La fàbrica era regentada per Francesc Jordà, denunciat a causa de les molèsties ocasionades per la trepidació de les màquines a les cases veïnes. Després del dictamen dels arquitectes Antoni Rovira i Elies Rogent s'ordena la suspensió del vapor.

REFERÈNCIES ARXIU

- AHCB, Obreria C-XIV 138.
- AHCB, Gràfics I-G. 3674.
- AHCB, 1552-B.

INTERVENCIONS

- Caldrà realizar un estudi històric per justificar qualsevol solució arquitectónica a adoptar.

- Manteniment de l'estructura tipològica original, tant a nivell de volums com d'altres elements que defineixen l'espai . No s'admet augment de volum sobre el volum original.

-Respectar l'estructura espacial definida pel projecte original per tal de posar en valor els espais originals. Les intervencions arquitectòniques plantejades hauran de permetre la lectura diàfana dels antics espais fabrils.

- Recuperació i posada en valor dels elements estructurals originals d'interès, visibles a l'interior

- Manteniment dels elements comuns d'interès.

- Restauració de les façanes: eliminació d'elements superposats; recuperació dels forats arquitectònics originals; manteniment, neteja i recuperació de tots els elements originals (superfícies de pedra, revestiments –textures, materials i cromatismes- lloses dels balcons, baranes, elements ornamentals, fusteria de totes les obertures, barres de suport dels elements de regulació lumínica).

GRAU DE PROTECCIÓ: C

Diputació Barcelona
https://bop.diba.cat
Pàg. 53-89
CVE 2018010776
Data 16-3-2018
Butlletí Oficial de la Província de Barcelona
B

Façana Carrer Riereta

Façana Carrer de l'Aurora

Façana Carrer Riereta

Façana Carrer de l'Aurora

Detall planta baixa Carrer Riereta

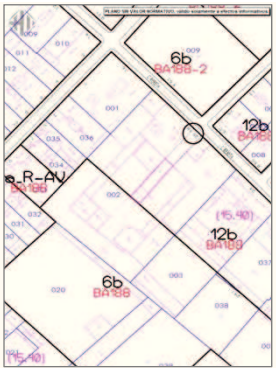
Detall del Quarteró de Garriga i Roca en que es pot veure l'estat de la parcel·la entre 1856-62

Butlletí Oficial de la Província de Barcelona | Data 16-3-2018 | CVE 2018010776 | Pàg. 54-89 | https://bop.diba.cat
Diputació Barcelona

DADES GENERALS

Denominació	**Casa-Fàbrica Tarruella (Can Seixanta)**
Adreça actual	Carrer Riereta, 18-22
Datació	1832
Ampliació i reforma	1844, 1846, 1878.
Superfície parcel·la	1.906 m^2
Nivells	PB+5
Ref. Cadastral	0512802DF3801B0001PQ
Finca	002 / 0151170 / 05128
Qualificació	12b(p) i 6b
Grau de Protecció	D; Bé d'interès documental
Referència historiogràfica	Artigues 2005 [II-6] p. 79

Fotografia d'identificació



Plànol urbanístic

DESCRIPCIÓ ACTUAL

Conjunt d'edificacions arquetípiques del model de casa-fàbrica: alineades al carrer de la Riereta s'alcen dues escales de veïns amb llurs quadres posteriors:

La finca 22, formada per PB+2 i la remunta d'un àtic, és l'edifici més antic documentat en el conjunt. Les façanes presenten les obertures ordenades en eixos regulars i amb emmarcaments i balcons de pedra. En el seu interior acull l'accés principal al passatge de les quadres, que arrenca d'un vestíbul en què dues columnes toscanes donen accés a l'escala de veïns, amb un acabat petri que sembla fins i tot anterior a la data de 1832. A la planta baixa de la part posterior es conserven les antigues naus, a base de pilars de fosa i voltes de maó de pla. També s'hi conserva el que sembla l'embocadura inferior de la xemeneia.

La finca 20, formada per PB+5, disposa d'una façana articulada a l'entorn d'un eix de simetria format per tres eixos verticals d'obertures, consistents en balcons emmarcats amb platabandes de pedra.

La finca 18, formada per PB+4, presenta tan sols dos registres verticals d'obertures. Aquestes obertures eren antics balcons que posteriorment van perdre la seva llosana i van ser reconvertits en finestres. L'escala de veïns va ser reformada a mitjan segle XX. la finca va ser objecte d'una remunta i les seves quadres conserven la volumetria original.

Cadascuna d'aquestes finques queda relligada, en la seva part posterior, per una nau perpendicular que tanca la finca en la seva cara interior. La façana d'aquest edifici fa de teló de fons del passatge central, al que s'obre a través d'un voladís de fusta i vidre.

NOTÍCIES HISTÒRIQUES

- 1832-33. Construcció de la casa-fàbrica núm. 22.
- 1844. Magí Tarruella fa instal·lar una màquina de vapor de 14 c.v.
- 1846. Instal·lació d'una potència de 40 c.v. pel mestre d'obres Narcís Nuet.
- 1850 (Dècada). L'edifici allotja el lloguer de diverses empreses de filatura. Hi arriben a haver fins a tres màquines de vapor, que no son legalitzades fins el 1878.

REFERÈNCIES ARXIU

- AHCB. Obreria C-XIV-111.
- AHCB. Obreria C-XIV-138.
- AHCB. Gràfics I.G. 4020.
- AMCB. 620 AD.
- AMCB. 22 HBis.

INTERVENCIONS

- Caldrà realizar un estudi històric per justificar qualsevol solució arquitectónica a adoptar

- Manteniment de l'estructura tipològica original, tant a nivell de volums com d'altres elements que defineixen l'espai. No s'admet augment de volum sobre el volum original.

-Respectar l'estructura espacial definida pel projecte original per tal de posar en valor els espais originals. Les intervencions arquitectòniques plantejades hauran de permetre la lectura diàfana dels antics espais fabrils.

Diputació Barcelona
https://bop.diba.cat
Pàg. 55-89
CVE 2018010776
Data 16-3-2018
Butlletí Oficial de la Província de Barcelona
B

- Recuperació i posada en valor dels elements estructurals originals d'interès, visibles a l'interior

-Manteniment dels elements comuns d'interès.

- Restauració de les façanes: eliminació d'elements superposats; recuperació dels forats arquitectònics originals; manteniment, neteja i recuperació de tots els elements originals (superfícies de pedra, revestiments –textures, materials i cromatismes- lloses dels balcons, baranes, elements ornamentals, fusteria de totes les obertures)

-Manteniment dels elements ornamentals interiors originals.

NIVELL DE PROTECCIÓ: C

Façana Riereta 22

Façana Riereta 22 i 20

Detall de la llinda de la porta principal

Arrencada d'escala. Riereta 22.

Escala riereta 22.

Vista del passatge central

Butlletí Oficial de la Província de Barcelona | Data 16-3-2018 | CVE 2018010776 | Pàg. 56-89 | https://bop.diba.cat | Diputació Barcelona

Vista del pati. Naus de Riereta 22.

Vista del passatge central.

Vestigis de la xemeneia a Riereta 22.

Pilars de fosa i voltes a planta baixa. Riereta 22

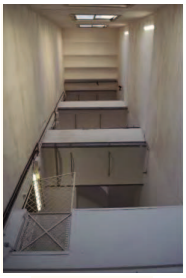
Façana Riereta 20

Pilars de fosa i voltes a planta baixa. Riereta 20

Butlletí Oficial de la Província de Barcelona | Data 16-3-2018 | CVE 2018010776 | Pàg. 57-89 | https://bop.diba.cat | Diputació Barcelona

Façana posterior. Riereta 20

Façana Riereta 18



Escala Riereta 18

Coberta Riereta 18

Vista del pati. Naus de Riereta 18.

Quarteró de Garriga i Roca. Vista de la fàbrica el 1856-1862

Butlletí Oficial de la Província de Barcelona | Data 16-3-2018 | CVE 2018010776 | Pàg. 58-89 | https://bop.diba.cat | Diputació Barcelona

DADES GENERALS

Denominació	**Casa-Fàbrica Gassó (Fàbrica Tous)**
Adreça actual	Carrer Riereta, 35 i 37-37C Carrer de Sant Pau, 80-84
Datació	1802
Ampliació i reforma	1804, 1833, 1842, 1990, 2005
Superfície parcel·la	440 m^2 / 1.461 m^2 /1.020 m^2 / 325 m^2 / 806 m^2
Nivells	PB+4
Ref. Cadastral	Divisió horitzontal de la propietat 0612821DF3801B0001RQ 0612819DF3801B0001DQ 0612818DF3801B0001RQ
Finques	018 / 0151140 / 06128 019 / 0151140 / 06128 020 / 0151140 / 06128 021 / 0151140 / 06128 022 / 0151140 / 06128
Qualificació	12b(p)
Grau de Protecció	D; Bé d'interès documental (Riereta 33, 35 i Sant Pau 84, 82, 80) C; Bé d'interès urbanístic (Riereta 37)
Referència historiogràfica	Artigues 2005 [I-9, II-8, II-9,] i 2012 [R-18]

Fotografia d'identificació

Plànol urbanístic

DESCRIPCIÓ ACTUAL

L'antiga casa-fàbrica dels Gassó, una de les més grans i antigues dins la seva tipologia al barri del Raval, abraçava el que actualment són cinc finques independents:

Sant Pau 80. Edifici de PB+4 amb tres eixos verticals de balconades obertes al carrer flanquejats per dos eixos de petites finestres. A la planta baixa tres grans arcs donaven accés als antics tallers (avui ocupats per un hostal i una granja) i dues portes donen accés a l'escala de veïns.

Sant Pau 82. Edifici de PB+4 de nova construcció (1999) en el que s'ha perdut qualsevol vestigi de l'anterior casa-fàbrica i sense valors patrimonials aparents.

Sant Pau 84-Riereta 37. Edifici de PB+4 a la cantonada entre el carrer de Sant Pau, on s'hi afronta la façana de l'antic cos d'habitatges, i el carrer de la Riereta, on s'hi afronta la façana de l'antic cos fabril. La primera presenta balcons amb emmarcaments i llosana de pedra i els tres portals que antigament donaven pas a la finca han esdevingut un gual per al garatge subterrani que conté l'edificació actual. La façana del carrer de la riereta està formada per finestres amb emmarcaments d'estuc motllurat seguint un ritme regular. Pel que fa els interiors, no es conserva cap vestigi de l'antiga casa-fàbrica.

Riereta 35. Edifici de PB+4 amb la mateixa distribució de la veïna Riereta 35, ja que ambdues formaren part d'un mateix projecte abans de ser segregades. Aquesta finca, però, presenta llurs obertures en forma de balcó amb llosana de pedra motllurada. Antigament, el cos orientat carrer estava destinat a habitatges, mentre els tres cossos adossats perpendiculars que es desenvolupaven al voltant de dos patis posteriors eren destinats a usos fabrils. En l'actualitat l'edifici conserva vestigis del seu passat industrial, per bé que les tres primeres plantes han estat reconvertides en pàrquing.

Riereta 33. Edifici de PB+4 de nova construcció (2000) en el que s'ha perdut qualsevol vestigi de l'anterior casa-fàbrica i sense valors patrimonials aparents.

NOTÍCIES HISTÒRIQUES

- 1802. Antoni Bonaventura Gassó adquireix finques al Carrer Riereta amb Sant Pau per a la construcció de la major casa-fàbrica de la ciutat (Riereta 31-37 / Sant Pau 84).
- 1804. La família Gassó amplia la seva casa-fàbrica amb l'anexió i construcció d'un nou edifici (Sant Pau 80)
- 1821. L'empresa "Antonio Buenaventura Gassó y Cia." fa suspensió de pagaments.
- 1824. Mort d'Antoni Bonaventura Gassó.
- 1832. Pau Gassó col·labora de la urbanització del Carrer Riereta.
- 1833. Nicolau Tous adquireix el número 33 i 35 del Carrer Riereta per a instal·lar-hi la seva casa-fàbrica.
- 1833. Nicolau tous encarrega la construcció d'una nova casa-fàbrica al número 33 de Riereta al mestre d'obres Jacinto Torner. (avui desapareguda)
- 1840. (Dècada). Instal·lació d'una màquina de vapor a càrrec de Josep Fontserè al carrer Riereta 35.
- 1842. Bombardeig d'Espartero. La fàbrica Gassó queda afectada i s'hi realitzen reparacions.
- 1850 (Dècada). Diverses empreses lloguen les finques de Riereta 35 i 37 (Tous i Gassó) per instal·lar-hi els seus tallers.
- 1869. Construcció de dos generadors de vapor de 15 i 12 c.v. a Riereta 35 a càrrec de Baldomero Santigas.
- 1871. Construcció d'una màquina de vapor a Riereta 37 sota direcció de Pere Baqueros.

Diputació Barcelona
https://bop.diba.cat
Pàg. 59-89
CVE 2018010776
Data 16-3-2018
Butlletí Oficial de la Província de Barcelona
B

- 1875. Construcció d'una nova màquina de vapor a Riereta 37 sota direcció de Fabián del Villar.
- 1899. Construcció d'un motor elèctric de 15 c.v. a Riereta 33.
- 1906. Construcció d'un motor de gas de 30 cv. a Riereta 33.
- 1990 (dècada). "Concentración de industrias metalúrgicas" fa fallida i Riereta 35 passa a allotjar un garatge que ocupa PB, P1 i P2.
- 2000. Construcció de nou immoble a Riereta 33.
- 1999. Construcció de nou immoble a Sant Pau, 82.
- 2005- L'edifici de Riereta 37 va ser totalment enderrocat, a excepció de les façanes.
- 2007- Construcció de nous immobles a Riereta 37.

REFERÈNCIES ARXIU

- AHCB. Obreria C-XIV-67
- AHCB. Obreria C-XIV-70
- AHCB. Obreria C-XIV-111
- AHCB. Obreria C-XIV-113
- AHCB. Obreria C-XIV-138
- AHCB. Gràfics I.G. 4025
- AMCB. 1988 bis-C (D-118)
- AMCB. 2006-C
- AMCB. 2008-C
- AMCB. 2364-C (D-114)
- AMCB. 464-R (D-114)
- AMCB. 504-U (D-129)
- AMCB. 1036 (D-41)

INTERVENCIONS

- Caldrà realizar un estudi històric per justificar qualsevol solució arquitectónica a adoptar.
- Manteniment de l'estructura tipològica original, tant a nivell de volums com d'altres elements que defineixen l'espai . No s'admet augment de volum sobre el volum original.

-Respectar l'estructura espacial definida pel projecte original per tal de posar en valor els espais originals. Les intervencions arquitectòniques plantejades hauran de permetre la lectura diàfana dels antics espais fabrils.

- Recuperació i posada en valor dels elements estructurals originals d'interès, visibles a l'interior
- Manteniment dels elements comuns d'interès

NIVELL DE PROTECCIÓ: C

Butlletí Oficial de la Província de Barcelona | Data 16-3-2018 | CVE 2018010776 | Pàg. 60-89 | https://bop.diba.cat | Diputació Barcelona

Façana. Sant Pau 80

Façana. Sant Pau 80

Façana. Sant Pau 84

Sant Pau 84. Nou accés al garatge

Façana. Riereta 37

Vestíbul d'accés. Riereta 37

Butlletí Oficial de la Província de Barcelona | Data 16-3-2018 | CVE 2018010776 | Pàg. 61-89 | https://bop.diba.cat | Diputació Barcelona

Pati central. Riereta 37

Façana. Riereta 35

Baixos. Riereta 35

Accés al Pàrking. Riereta 35

Façana. Riereta 33

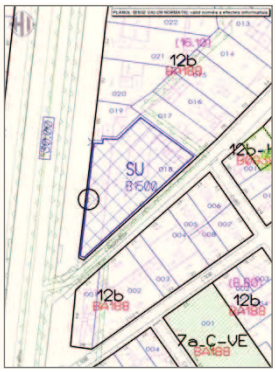
Detall

Butlletí Oficial de la Província de Barcelona | Data 16-3-2018 | CVE 2018010776 | Pàg. 62-89 | https://bop.diba.cat | Diputació Barcelona

DADES GENERALS

Denominació	**Fàbrica Rubert Laporta**
Adreça actual	Ronda Sant Antoni, 66 Carrer de Valldonzella, 62
Datació	1840-50 (Valldonzella, 62) 1900 (Sant Antoni, 66)
Ampliació i reforma	1900 1914
Superfície parcel·la	845 m^2
Nivells	PB+4
Ref. Cadastral	Divisió horitzontal de la propietat
Finca	018 / 0150910 / 02182
Qualificació	SU
Grau de Protecció	D; Bé d'interès documental
Referència historiogràfica	Artigues, Caballé, Tatjer (2013) pàg. 52.

Fotografia d'identificació



Plànol urbanístic

DESCRIPCIÓ ACTUAL

La finca actual és resultat de dos moments constructius diferents, que han donat lloc a dos volums superposats: La fàbrica amb façana afrontada al carrer Valldonzella va ser construïda a mitjan segle XIX i presentava una cantonada a la Ronda de Sant Antoni acabada en proa visible encara de forma parcial en l'encaix entre els dos cossos de la finca actual, i on s'observa la data 1855. A principis del segle XX, l'alineació del carrer canvià i s'hi adossà un nou cos que donà lloc a una nova línia de façana, de manera que de la façana original només se'n poden veure els dos nivells superiors.

El cos afrontat a Valldonzella, de planta baixa i quatre nivells d'alçat, s'ordena entorn les onze obertures de cada un dels seus registres horitzontals. En planta baixa s'hi situa un únic accés vers l'interior de la finca, diverses finestres i tres obertures de grans dimensions en forma de molls de càrrega. Destaca el basament realitzat de morter amb un acabat texturitzat. A partir del primer pis, les obertures esdevenen finestres que conviuen amb tres balcons en cada un dels nivells. Destaquen les volades -en progressiva regressió- amb llurs llosanes de pedra de Montjuic. Són també en pedra els muntants dels balcons, mentre que altres elements com faixes i emmarcaments de finestres son de morter. La façana corona amb una gran cornisa que dona pas a un terrat transitable, en el qual s'observa una remunta de poca entitat material. Pel que fa al revestiment, s'observen un mínim de dues capes d'estuc, una actual que en presentar pèrdues en determinades zones permet veure la capa de revestiment anterior. Es poden observar restes de cartells pictòrics de mitjan s. XX, on encara es pot llegir de forma parcial *parasoles*. A l'interior, les escales de veïns presenten graoneres de fusta i petges i contrapetges de ceràmica, amb una barana realitzada amb barrots de secció simple realitzada en forja.

Per altra banda, el cos edificat amb façana a la Ronda de Sant Antoni amb cantonada aixamfranada vers Vallzondella, presenta planta baixa i un altell o entresolat i un primer pis només coronat amb un terrat transitable. La façana, de gran qualitat compositiva i estètica, s'ordena a partir d'una successió de 15 obertures en forma d'arcs de mig punt que envolten tot el cos fins a Valldonzella. Tan en planta baixa com en el primer pis s'observen nombroses aplicacions ornamentals realitzades totes elles en morter, a excepció del basament, realitzat amb lloses de terratzo armat. Destaquen especialment les mènsules que sostenen el gran balcó corregut que recorre tot el primer nivell de la façana, formant una proa a la cantonada. Pel que fa a les obertures del primer pis, aquestes són allindades, amb un emmarcament de morter i mènsules que sostenen un petit entaulament, realitzat també en morter. Per últim, l'edifici és coronat amb una cornisa ritmada pels entrants i sortints de les pilastres adossades a la façana coronades amb acroteris que formen part de la barana del terrat transitable del pis superior.

NOTÍCIES HISTÒRIQUES

- 1840-50. Rafael Pagès, curtidor, posseïa solars de l'antic convent de Valldonzella, que segons explica el seu establiment, no s'hi hauria pogut construir una fàbrica. Pagès ho cedeix al paleta Andreu Carbonell, on ja hi havia construïda una casa.
- 1900. Extensió de la finca, amb la construcció de l'edifici de la Ronda de Sant Antoni, 66.
- 1914. Andrés Carbonell i Pagès sol·licita permís per a reformes, obrint dos portals en planta baixa i aixecar dos pisos en la crugia d'edificis vers la Ronda Sant Antoni destinats a magatzems i usos comercials auxiliars de la botiga. Projecte de Francisco Guardia.
- 1914. L'edifici passa a allotjar la fàbrica de paraigües de Pius Rubert Laporta.

Butlletí Oficial de la Província de Barcelona | Data 16-3-2018 | CVE 2018010776 | Pàg. 63-89 | https://bop.diba.cat | Diputació Barcelona

REFERÈNCIES ARXIU

- AMCB 510 (1914)
- AMCB 28.811
- AHPB
- Registre de la propietat.

INTERVENCIONS

- Caldrà realizar un estudi històric per justificar qualsevol solució arquitectónica a adoptar.

- Manteniment de l'estructura tipològica original, tant a nivell de volums com d'altres elements que defineixen l'espai . No s'admet augment de volum sobre el volum original.

-Respectar l'estructura espacial definida pel projecte original per tal de posar en valor els espais originals. Les intervencions arquitectòniques plantejades hauran de permetre la lectura diàfana dels antics espais fabrils.

- Recuperació i posada en valor dels elements estructurals originals d'interès, visibles a l'interior

- Manteniment dels elements comuns d'interès.

- Restauració de les façanes: eliminació d'elements superposats no originals (tendals, estenedors, reixes, instal·lacions...); recuperació dels forats arquitectònics originals; manteniment, neteja i recuperació de tots els elements originals (superfícies de pedra, revestiments, lloses dels balcons, baranes, elements ornamentals, fusteria de totes les obertures).

-Manteniment dels elements ornamentals interiors originals.

NIVELL DE PROTECCIÓ : C

Façana Fàbrica Rupert, Ronda de Sant Antoni

Detall de Façana a la Ronda de Sant Antoni

Detall pis superior i coronament

Vista de la cantonada aixamfranada amb C. Valldonzella.

Detall de l'antiga cantonada en proa

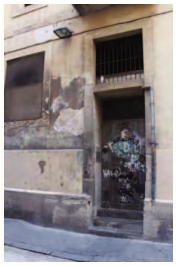
Vista de la façana al carrer Valldonzella

Butlletí Oficial de la Província de Barcelona | Data 16-3-2018 | CVE 2018010776 | Pàg. 64-89 | https://bop.diba.cat | Diputació Barcelona

Desenvolupament vertical de les obertures en façana a Valldonzella

Vista de la planta baixa

Detall obertura o moll de càrrega



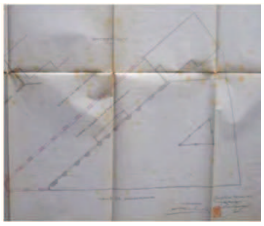
Portal d'accés

Vista interior

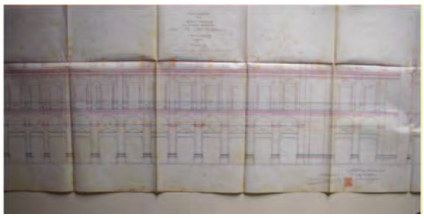
Quarteró de Garriga i Roca. Vista de la fàbrica el 1856-1862

Butlletí Oficial de la Província de Barcelona | Data 16-3-2018 | CVE 2018010776 | Pàg. 65-89 | https://bop.diba.cat | Diputació Barcelona

Planta de l'entresol destinat a magatzem AMCB (1914)



Planta de l'entresol destinat a magatzem AMCB (1914)



Alçat de la façana al carrer de Sant Antoni AMCB (1914)

Fábrica de Paraguas, Sombrillas, Parasoles y Bastones

Ronda San Antonio, 66 ◆ PIO RUBERT LAPORTA ◆ Ronda San Antonio, 66

I

Antes de efectuar sus compras, visiten mis escaparates para apreciar las grandes rebajas cedo al público hasta el 15 de Septiembre

Extenso y variado surtido en objetos propios para regalos

II

Razones para vender mas barato que nadie.

Que es la única casa mas importante de España en su ramo. Todos los precios expuestos, sólo regiran esta 1.ª quincena

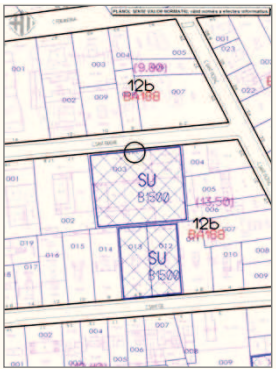
Anunci de la fàbrica, Fons La Vanguardia.

Butlletí Oficial de la Província de Barcelona | Data 16-3-2018 | CVE 2018010776 | Pàg. 66-89 | https://bop.diba.cat | Diputació Barcelona

DADES GENERALS

Denominació	**Casa Fàbrica Solà**
Adreça actual	Carrer de Sant Erasme, 3-15
Datació	1857
Ampliació i reforma	1869, 1871, 1891, 1902
Superfície parcel·la	732 m^2
Nivells	PB+4
Ref. Cadastral	Divisió horitzontal de la propietat
Finca	003 / 0150800 / 02153
Qualificació	SU
Grau de Protecció	D; Bé d'interès documental
Referència historiogràfica	Artigues, Caballé, Tatjer (2013) pàg. 54.

Fotografia d'identificació



Plànol urbanístic

DESCRIPCIÓ ACTUAL

L'edifici on es situava la fàbrica Solà s'alça al carrer de Sant Erasme i s'organitza a l'entorn d'un pati central de forma quadrangular. L'edifici, de PB+5, presenta una façana amb set obertures a cada nivell, ordenades totes elles en eixos verticals regulars. A la planta baixa una obertura central en forma d'arc rebaixat dóna pas al pati central de la finca, al voltant del qual s'organitzen la resta de cossos de l'edificació destinats a les unitats de producció de la fàbrica. La resta d'obertures de la façana en els baixos - tres a cada banda - , es troben avui en alguns casos parcialment cancel·lades, esdevenint finestres o accessos de menors dimensions.

A partir del pis principal, les diverses obertures prenen forma de finestra o bé portes allindanades - sense emmarcaments - que donen pas a balcons amb volada de llosanes de pedra. Pel que fa les baranes, destaca especialment la barana de fosa, amb un sòcol ornat i barrots del pis principal, on també s'observa en la zona central un gran motiu circular en forma de sol on s'hi situen també les inicials D i A. En la resta de nivells les baranes de fosa es simplifiquen, fent més senzills els motius decoratius dels sòcols mantenint però el mateix model de barrots en forma de balustre.

Tot i que la façana al carrer i la façana interior han estat arranjades, es conserva el forjat original, de biguetes de fusta i revoltons en el pas vers el pati interior de la finca. A la banda dreta, una porta de fusta dóna accés als veïns de la finca número tres. A l'interior, en el vestíbul s'observen escales on els primers graons presenten petja de pedra i baranes de fosa.

NOTÍCIES HISTÒRIQUES

- 1857. Construcció de l'edifici a instàncies de Domingo Solà i Prat, pel mestre d'obres Antoni Valls i Galí en els horts d'Erasme de Gònima, destinat a acollir un taller de maquinària.
- 1869. Legalització d'un generador de vapor establert per Domingo Solà i Prat a la finca número 5.
- 1871. El propietari va presentar els plànols de situació de la caldera de 6 cavalls que tenia instal·lada, signats per l'enginyer Francesc Solà i Comas, adjuntant la planta de l'edifici.
- 1892. Els germans Bo, propietaris de la finca número 5, fan instal·lar un motor a gas per a la seva fàbrica de begudes gasoses, a càrrec de Lluís Muntades.
- 1902. Josep Vilalta, propietari de la finca número 3, demana permís per a la construcció d'un cobert posterior, a càrrec de Ramon Ribera.
- 1902. Josep Solanas obté permís per a canviar la teulada de la casa número 3 per un terrat transitable, obra a càrrec d'Enric Sagnier i Villavecchia.
- 1906. La fàbrica es trasllada a l'Eixample.
- 1964. Ampliació del magatzem de la finca 3 del Carrer de Sant Erasme, a càrrec de l'arquitecte Pere Ricart Biot.

REFERÈNCIES ARXIU

- AMCB. 908 Bis C. (1857)
- AMCB. 2.083 Bis C. (1869)
- AMCB. Foment 917 S. (1891)
- AMCB. Foment 1.093. (1902)

Diputació Barcelona
https://bop.diba.cat
Pàg. 67-89
CVE 2018010776
Data 16-3-2018
Butlletí Oficial de la Província de Barcelona
B

- AMCB. Foment 570-2p. (1902)
- AMCB. 20.749 (1964)
- ARTIGUES, MAS, *El model de...*, vol.2, pàg. 91-93.
- Matricula industrial de 1856 i de 1906.

INTERVENCIONS

- Caldrà realizar un estudi històric per justificar qualsevol solució arquitectónica a adoptar.

- Manteniment de l'estructura tipològica original, tant a nivell de volums com d'altres elements que defineixen l'espai . No s'admet augment de volum sobre el volum original.

-Respectar l'estructura espacial definida pel projecte original per tal de posar en valor els espais originals. Les intervencions arquitectòniques plantejades hauran de permetre la lectura diàfana dels antics espais fabrils.

- Recuperació i posada en valor dels elements estructurals originals d'interès, visibles a l'interior

- Manteniment dels elements comuns d'interès.

- Restauració de les façanes: eliminació d'elements superposats no originals (tendals, estenedors, reixes, instal·lacions...); recuperació dels forats arquitectònics originals; manteniment, neteja i recuperació de tots els elements originals (superfícies de pedra, revestiments, lloses dels balcons, baranes, elements ornamentals, fusteria de totes les obertures, barres de suport dels elements de regulació lumínica)..

NIVELL DE PROTECCIÓ: C

Façana Casa Gònima. Carrer del Carme

Detall de Façana. Casa Gònima Carrer del Carme

Detall dels baixos i portal. Casa Gònima

Vista interior dels baixos. Estructura original.

Detall de façana. Balcons i cartutxos

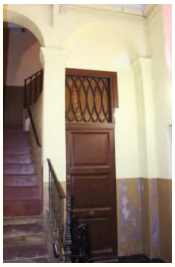
Butlletí Oficial de la Província de Barcelona | Data 16-3-2018 | CVE 2018010776 | Pàg. 68-89 | https://bop.diba.cat | Diputació Barcelona

Habitatges. Façana Carrer del Carme 114-116

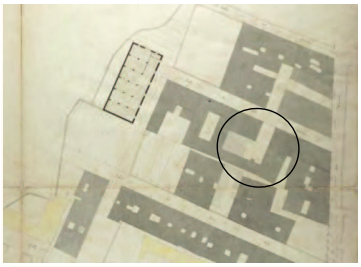
Desenvolupament vertical d'obertures en façana

Detall de l'estructura a planta baixa i entresolat

Vista

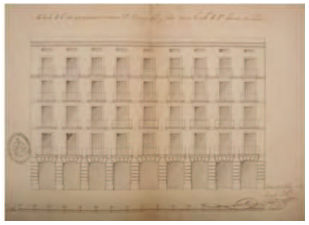


Detall. Pilar de fusta a l'escala de veïns

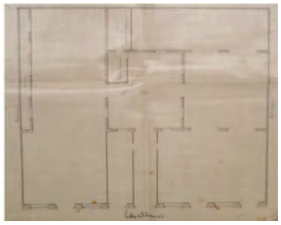


Quarteró de Garriga i Roca. Vista de la fàbrica el 1856-1862

Butlletí Oficial de la Província de Barcelona | Data 16-3-2018 | CVE 2018010776 | Pàg. 69-89 | https://bop.diba.cat | Diputació Barcelona

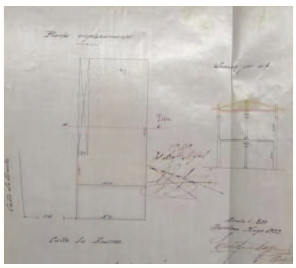


Projecte de la façana. AMCB (1857)



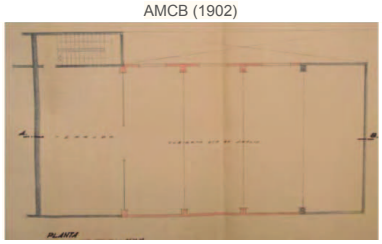
Legalització màquina de vapor. AMCB (1869)

Instal·lació d'un motor per a gas. AMCB (1892)



Projecte canvi de la coberta per un terrat transitable. AMCB (1902)

Expedient AMCB (1902)



Ampliació magatzem de la finca número 3. AMCB (1964)

Butlletí Oficial de la Província de Barcelona | Data 16-3-2018 | CVE 2018010776 | Pàg. 70-89 | https://bop.diba.cat | Diputació Barcelona

DADES GENERALS

Denominació	**Fàbrica Ricart**
Adreça actual	Carrer de Sant Oleguer, 10 i 10U Carrer de les Tàpies, 4 I
Datació	1834
Ampliació i reforma	1864, 1875, 1990
Superfície parcel·la	No consta / 936 m2
Nivells	PB+2 / PB+5
Ref. Cadastral	0610533DF8801B0001JG 0610525DF8801B0001KG
Finca	030 / 0150311 / 06105 031 / 0150311 / 06105 033 / 0150311 / 06105
Qualificació	7a (p)
Grau de Protecció	C;Bé d'Interès Urbanístic
Referència historiogràfica	Artigues 2005 [II-16] p. 113

Fotografia d'identificació

Plànol urbanístic

DESCRIPCIÓ ACTUAL

La casa-fàbrica Ricart ocupava les parcel·les de Sant Oleguer número 10, Tapies 4 i Sant Pau 83, tanmateix en l'actualitat s'observen nombroses intervencions en les construccions del que hauria estat la fàbrica. En l'actualitat no es conserven estructures fabrils a la parcel·la situada al carrer de Sant Pau ja que han estat completament substituïdes pel nou poliesportiu del districte.

Pel que fa a l'edificació del carrer de les Tàpies només es manté part de la façana original, ja que en els darrers nivells han estat substituïts per una remunta de la nova edificació que acull actualment el Consell Comarcal del Barcelonès.

Per últim, la construcció localitzada al carrer Sant Oleguer ha estat també parcialment modificada, ja que només es conserva la Sala de Vendes i la seva façana orientada a l'antic pati de la fabrica, avui convertit en passatge d'accés al complex. La Sala de Vendes ha estat convertida en una sala de fitness del gimnàs que avui ocupa aquesta parcel·la. Tanmateix es mantenen els pilars de fosa i l'estructura de coberta - amb l'afegitó d'una claraboia a la part central -, així com l'escala d'accés al segon nivell. Les baranes de fosa de l'escala i del segon nivell de la Sala són producte de la darrera reforma. Després de l'enderroc de les construccions adjacents a la sala de vendes, les seves parets mitgeres han esdevingut façanes orientades als nous patis interiors d'illa. Com succeeix en les obertures orientades al carrer de Sant Oleguer, les finestres d'aquestes façanes presenten llurs mainells de fosa i emmarcaments motllurats d'estuc.

NOTÍCIES HISTÒRIQUES

- 1834 20 de juny. Jaume Ricart - fabricant tèxtil - sol·licita permís per a edificar una casa-fàbrica al carrer de les Tàpies, sota la direcció de Francesc Vallés, arquitecte. Els terrenys on es va assentar havien estat ocupats des del segle anterior per la fàbrica d'indianes de Pau i Jacint Ramon, on havien construït els edificis del front dels carrers de Sant Pau i Sant Oleguer, per tant no es d'estranyar que les primeres construccions es realitzessin a la banda oposada del carrer de les Tàpies. L'edifici estava composat per 5 plantes organitzades per una distribució indiferenciada de 50 finestres, amb el contrapunt de la porta principal. Va ser un dels primers edificis en utilitzar columnes de fosa.

- 1835. Sol·licita l'establiment d'una de les primeres màquines de vapor de la ciutat.

- 1844. Fins a aquesta data la fàbrica de Ricart només va ser una filatura, però l'evolució del sistema de fàbrica serà molt ràpida. Ampliarà la seva activitat amb el tissatge i estampació, per això establí una societat amb un soci francès, Manoury, especialista en estampats.

- 1850. La fàbrica Ricart encara figurava com a fàbrica de teixits de cotó estava equipada amb una màquina de vapor de 30 c.v. de potència, 6.524 fusos de Mule-jenny, 480 fusos de continues i 145 operaris. A partir d'ara es produirà una concentració de la producció des de filats als teixits mecànics i estampats.

- 1861. Mort de Jaume Ricart, els fills es reparteixen l'herència sota la firma de "Ricart Hmnos".

- 1864. Inicien un seguit de reformes amb l'enderrocament d'una part de la fàbrica per construir-hi un edifici d'habitatges al carrer Sant Pau 83, obra del mestre d'obres Felip Ubach.1864,

- 1875. Reforma de l'edifici del carrer Sant Oleguer 10, segons projecte del mestre d'obres Josep Fontserè i impulsada per Frederic Ricart. Consisteix en la reforma de l'antiga casa, data en la qual podem suposar la construcció a l'interior del gran pati d'una gran Sala de Vendes de productes tèxtils i oficines, atribuïble també a Josep Fontserè i Mestres.

Diputació Barcelona
https://bop.diba.cat | Pàg. 71-89 | CVE 2018010776 | Data 16-3-2018
Butlletí Oficial de la Província de Barcelona
B

- 1876. Francesc Gabañach, encarregat de la impremta del Diari de Barcelona, sol·licita la instal·lació d'una nova màquina de vapor de quarta categoria - ja que l'edifici del carrer de les Tàpies havia estat llogat als tallers de impressió del Diari de Barcelona "El Brusi"-.

- Dècada de 1980. L'edifici del carrer de les Tàpies 4 va estar ocupat per una Escola Taller municipal.

- Dècada de 1990. Enderroc de l'edifici d'habitatges del carrer Oleguer, afectat per la reforma urbanística del barri del Raval, deixant al descobert la Sala de Vendes.

REFERÈNCIES ARXIU

- AHCB, Obreria C-XIV 118.
- AHCB, Obreria C-XIV 120.
- AHCB, D-12935.
- AMCB, 1532 bis-C.
- AMCB, 447-D.
- AMCB, 723-E.

INTERVENCIONS

- Restauració de les façanes: eliminació d'elements superposats; recuperació dels forats arquitectònics originals; manteniment, neteja i recuperació de tots els elements originals (superfícies de pedra, revestiments –textures, materials i cromatismes).

-Respectar l'estructura espacial definida pel projecte original per tal de posar en valor els espais originals. Les intervencions arquitectòniques plantejades hauran de permetre la lectura diàfana dels antics espais fabrils.

- Recuperació i posada en valor dels elements estructurals originals d'interès, visibles a l'interior..

- Manteniment de l'estructura tipològica original, tant a nivell de volums com d'altres elements que defineixen l'espai . No s'admet augment de volum sobre el volum original.

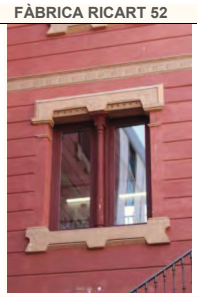
-Respectar l'estructura espacial definida pel projecte original per tal de posar en valor els espais originals. Les intervencions arquitectòniques plantejades hauran de permetre la lectura diàfana dels antics espais fabrils.

- Recuperació i posada en valor dels elements estructurals originals d'interès, visibles a l'interior

- Manteniment dels elements comuns d'interès.

NIVELL DE PROTECCIÓ: C

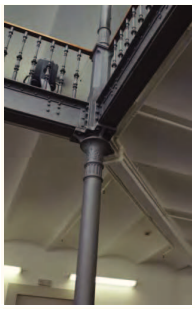
Façana carrer Sant Oleguer



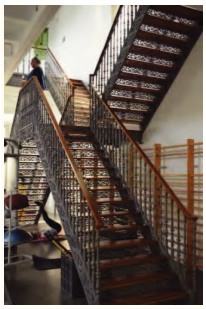
Detall façana carrer Sant Oleguer

Interior Sala de Vendes

Detall escala Sala de Vendes



Detall pilar Sala de Vendes



Detall escala Sala de Vendes

Butlletí Oficial de la Província de Barcelona | Data 16-3-2018 | CVE 2018010776 | Pàg. 72-89 | https://bop.diba.cat | Diputació Barcelona

Façana Carrer Sant Pau

Façana lateral carrer Sant Pau

Façana Carrer Tapies

Façana Carrer Tapies

Façana posterior Carrer Tapies i solar

Paret mitgera edifici carrer Sant Oleguer

Butlletí Oficial de la Província de Barcelona | Data 16-3-2018 | CVE 2018010776 | Pàg. 73-89 | https://bop.diba.cat
Diputació Barcelona

DADES GENERALS

Denominació	**Casa-Fàbrica Dotres i Clavé**
Adreça actual	Carrer de Sant Pau, 116
Datació	1833
Ampliació i reforma	1833-1861, 1998
Superfície parcel·la	3.205 m^2
Nivells	PB+4
Ref. Cadastral	Divisió horitzontal de la propietat
Finca	007 / 0151200 / 05104
Qualificació	12b (5)
Grau de Protecció	C; Bé d'Interès urbanístic
Referència historiogràfica	Artigues 2005 [II-15] p. 107

Fotografia d'identificació

Plànol urbanístic

DESCRIPCIÓ ACTUAL

El conjunt de casa-fàbrica anomenada Dotres i Clavé presentava frontis en tres carrers (Reina Amàlia, Carretes i Sant Pau). Tanmateix, i com a resultat d'una intervenció realitzada a finals del segle XX, el que havien estat les quadres es van enderrocar completament, nomes mantenint la façana principal, des de la cantonada amb Reina Amàlia fins a Sant Pau. Aquesta es va intentar integrar amb la nova edificació, de forma dissemblant; en la cantonada amb Reina Amàlia, com també en la zona del passatge central, aquesta seria una falsa façana, ja que no conté edificació darrere. En la resta s'ha emprat aquest mur en planta baixa i els dos primers nivells per situar-hi la nova promoció d'habitatges. Cal tenir en compte però que la volumetria original de l'edificació no s'ha respectat, ja que actualment presenta dos nivells més en alçat. Així doncs, actualment es conserva tan sols el que hauria estat la façana principal del conjunt, sense que s'hi conservi cap altre testimoni en alçat.

NOTÍCIES HISTÒRIQUES

- 1833. La societat composta per Gaspar Dotres i Gelabert i Miquel Clavé i España i Gil Bonaventura Fabras i Yllas s'estableix a Barcelona, en uns terrenys als antics Horts de Sant Pau, per a fabricar marlins de seda.
- 1833-1861. Es registren successives compres, arribant a agrupar fins a 10 designes.
- 1833 24 abril. Miquel Clavé sol·licita permís per edificar a l'antic carrer Hortes de Sant Pau (potser darrer tram de Carretes).
- 1833 12 de Maig. Ampliació de l'edificació, segurament al carrer de les Carretes, per l'arquitecte Josep Buxareu.
- 1833 22 de Novembre. Llicencia per a la construcció d'una nova fàbrica de l'arquitecte J. Boxareu.
- 1839. Compra d'una tercera designa al carrer Reina Amalia.
- 1839. Compra d'una quarta i cinquena designa per a construir una "quadra" possiblement a la part posterior de l'edifici del Carrer Sant Pau.
- 1840 3 de febrer. Es sol·licita una llicencia per a edificar de nou al carrer Carretes n 66 de l'arquitecte Josep Boxareu, probablement destinada a residència.
- 1840 10 de febrer. Clavé sol·licita la instal·lació de màquines de vapor, a la casa núm. 66 del c. Carretes.
- 1841. Fan un pas endavant per a incorporar la filatura i torsió de seda.
- 1845. Adquisició d'una sisena "designa".
- 1851. Compra d'una setena, vuitena i novena "designes".
- 1856. Introducció de les màquines de fabricar blondes mecànicament.
- 1861. Darrera compra d'una 10 part de terreny, quan probablement edifiquen una segona "quadra" al carrer de Carretes.
- 1998. Enderroc de les "quadres" per a construir una nova promoció d'habitatges, respectant la façana principal del carrer Sant Pau.

REFERÈNCIES ARXIU

- AHCB, Obreria C-XIV 117.
- AHCB, Obreria C-XIV 116.
- AHCB, Obreria, C-XIV 133.
- AMCB, 2088, Cbis.
- AMCB 2088 Cbis(D-125).

Diputació Barcelona
https://bop.diba.cat
Pàg. 74-89
CVE 2018010776
Data 16-3-2018
Butlletí Oficial de la Província de Barcelona
B

- AMCB 1376-1 1879.
- AMCB 722 B.

INTERVENCIONS

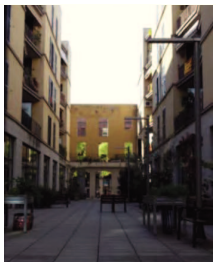
- Manteniment, conservació i restauració de les façanes del cos de planta baixa i dues plantes pisos que recau sobre el carrer de Sant Pau, d'acord amb l'Estudi de Detall aprovat el 15 de març de 1996 que recull les indicacions contingudes en l'acta de la reunió de 7 de novembre de 1994 de la Comissió Territorial de Barcelona del Patrimoni Cultural, quant a les parts més destacables de l'antiga fàbrica Clavé i Fabra.

GRAU DE PROTECCIÓ:C

Façana al Carrer Sant Pau

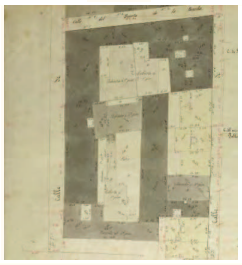
Façana al Carrer de Reina Amàlia

Vista de la part posterior de la façana al / de Reina Amàlia



Vista de la part posterior de la façana a C/ Sant Pau

Detall de la façana al C/ Sant Pau



Quarteró de Garriga i Roca que mostra la situació de les parcel·les entre els anys 1858-60

Butlletí Oficial de la Província de Barcelona | Data 16-3-2018 | CVE 2018010776 | Pàg. 75-89 | https://bop.diba.cat | Diputació Barcelona

DADES GENERALS

Denominació	**Casa-fàbrica Magarola**
Adreça actual	Carrer dels Tallers, 22 - 22 Bis
Datació	1779
Ampliació i reforma	1846, 1855 i 2002.
Superfície parcel·la	1.620 m^2
Nivells	PB+4
Ref. Cadastral	0620214DF3802B0001GK
Finca	014 / 0160130 / 06202
Qualificació	12b(p)
Grau de Protecció	B; Bé cultural d'interès local
Referència historiogràfica	Artigues 2005 [I-1] p. 13

Fotografia d'identificació

Plànol urbanístic

DESCRIPCIÓ ACTUAL

Afrontat al carrer Tallers hi ha l'edifici d'habitatges, consistent en PB+3, un àtic afegit i un terrat transitable. La façana articula una retícula regular d'obertures ordenades a l'entorn d'un clar eix de simetria. Ordenada en tres cossos verticals, la façana presenta un aplacat de pedra a la planta baixa i a tots els nivells del cos central, ornat per unes pilastres jòniques monumentals. Totes les obertures presenten emmarcament de pedra. El pati central articulava l'accés noble a la planta primera i també a la part posterior de l'edifici, on es conserven els dos cossos corresponents a les antigues "quadres" o obradors. Aquestes mantenen l'estructura a base d'arcs de fàbrica i bigues, encara que el pati que les separava va ser cobert amb una estructura metàl·lica a finals del s. XIX. Les plantes superiors acullen en l'actualitat una escala de veïns, ja que l'edifici ha patit una divisió horitzontal.

NOTÍCIES HISTÒRIQUES

- 1755. Fundació de la primera fàbrica Magarola d'indianes al Carrer Tallers
- 1779. Construcció de l'edifici actual, atribuïda a l'entorn de Joan Soler i Faneca.
- 1790. Mort de Francesc de Magarola i de Margarit. Tancament de la fàbrica.
- 1846. La firma "Ignasi Turent i Cia", inquilina de la fàbrica, hi instal·la una màquina de vapor.
- ca 1855. Valentí Sindreu instal·la una nova màquina de vapor.
- s. XX (finals). Coberta del pati de les quadres.
- s. XX (mitjans). Remunta amb la construcció d'un àtic reculat.
- 2002. L'arquitecte Alfred Fernández de la Reguera subdivideix en apartaments l'antic casal del Carrer Tallers.

REFERÈNCIES ARXIU

- AHCB. Obreria C-XIV-38.
- AHCB. Obreria C-XIV-138
- AHCB. Gràfics I.G. 4035
- AHCB. Gràfics I.G. 3685
- AMCB. 2042-bis-C (D-209)

INTERVENCIONS

- Caldrà realizar un estudi històric per justificar qualsevol solució arquitectónica a adoptar

- Manteniment de l'estructura tipològica original, tant a nivell de volums com d'altres elements que defineixen l'espai. No s'admet augment de volum sobre el volum original.

-Respectar l'estructura espacial definida pel projecte original per tal de posar en valor els espais originals. Les intervencions arquitectòniques plantejades hauran de permetre la lectura diàfana dels antics espais fabrils.

- Recuperació i posada en valor dels elements estructurals originals d'interès, visibles a l'interior

-Manteniment dels elements comuns d'interès amb l'ornamentació original.

Diputació Barcelona
https://bop.diba.cat
Pàg. 76-89
CVE 2018010776
Data 16-3-2018
Butlletí Oficial de la Província de Barcelona
B

- Restauració de les façanes: eliminació d'elements superposats; recuperació dels forats arquitectònics originals; manteniment, neteja i recuperació de tots els elements originals (superfícies de pedra, revestiments –textures, materials i cromatismes- lloses dels balcons, baranes, elements ornamentals, fusteria de totes les obertures, barres de suport dels elements de regulació lumínica).

-Manteniment dels elements ornamentals interiors originals.

GRAU DE PROTECCIÓ: B

Façana Carrer Tallers

Detall planta baixa de l'edificació

Detall anuncis comercials

Vista del cos central de la façana

Detall anuncis comercials

Vista del cos lateral de la façana

Butlletí Oficial de la Província de Barcelona | Data 16-3-2018 | CVE 2018010776 | Pàg. 77-89 | https://bop.diba.cat | Diputació Barcelona

B

Detall del pati central i escala noble

Detall dels paraments i volta del pati

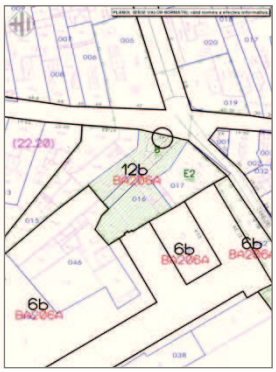
Detall de la pilastra del pati

Butlletí Oficial de la Província de Barcelona | Data 16-3-2018 | CVE 2018010776 | Pàg. 78-89 | https://bop.diba.cat | Diputació Barcelona

DADES GENERALS

Denominació	**Casa Fàbrica Tarrés**
Adreça actual	Carrer Tallers, 45
Datació	Segle XVII
Ampliació i reforma	1841-53, 1858, 2003-2004
Superfície parcel·la	538 m^2
Nivells	PB+6
Ref. Cadastral	Divisió horitzontal de la propietat
Finca	016 / 0150570 / 05192
Qualificació	12b (p) (7b)
Grau de Protecció	B; Bé cultural d'interès local
Referència historiogràfica	Artigues, Caballé, Tatjer (2013) pàg. 64. Veclus. Estudi documental de la finca del carrer dels Tallers núm. 45 (Foment de Ciutat Vella: 2003)

Fotografia d'identificació



Plànol urbanístic

DESCRIPCIÓ ACTUAL

La casa fàbrica Tarrés, edifici de PB+4, organitza la seva façana afrontada al carrer tallers per mitjà de cinc eixos verticals d'obertures. A la planta baixa s'hi situa l'accés a l'escala de veïns, dos passos als establiments que ocupen parcialment la planta baixa i un pas vers el passatge interior que dóna accés a dues escales de veïns a la part posterior de l'edificació. Aquest passatge també conduïa antigament al desaparegut edifici de mostrari, que tenia planta baixa i quatre pisos, destinat a l'exposició dels elements de terracota fabricats a la mateixa ficna. El mateix passatge donava accés un edifici de quatre plantes destinat únicament a la fabricació de terrissa, on s'hi trobava els forns. L'actual edifici, tanmateix, és només una part del que fou un gran complex productiu, la part posterior del qual va ser enderrocada a principis del segle XXI.

Pel que fa a la façana afrontada al carrer Tallers, destaca especialment el nivell del pis principal, on s'hi localitzen dues finestres i tres portes allindades amb emmarcaments en pedra que donen pas a un balcó corregut. La volada d'aquest es realitza amb llosanes de pedra de Montjuic, i les baranes, presenten un sòcol amb motius circulars i uns barrots que dibuixen formes ametllades sota el passamà. Per altra banda, cal destacar les escultures i relleus de terracota -de fabricació pròpia- que ornen els diversos nivells de la façana; destaquen especialment dues escultures dins de fornícules en el pis principal i els triomfs en motius a candelieri dels pisos superiors, així com els relleus de les sobreportes. En el coronament, destaquen les grans mènsules elaborades també en terracota que sostenen la cornisa superior.

En el pas central, pavimentat amb grans llambordes, s'hi localitzen els accessos a les escales de veïns de la zona posterior de la finca. El vestíbul d'aquests manté els forjats amb bigues de fusta i revoltons. Les façanes posteriors d'aquests habitatges han estat arranjades recentment, i presenten dos acabats diferents d'arrebossat amb estuc. Ambdues construccions, de PB+4 i terrat transitable en la part superior presenten llurs façanes amb finestres allindanades emmarcades en estuc, igual que les faixes horitzontals de la línia dels forjats. Després de l'enderroc de les edificacions posteriors, han quedat a la vista les parets mitgeres de l'antiga quadra, a la qual s'hi ha adossat recentment un ascensor. El seu acabat exterior difereix també - tan pel que fa a l'estucat com emmarcament de les obertures - de la façana posterior del mateix edifici.

Per últim, des de la part posterior del que hauria estat la finca –avui ocupada per la UB-Raval– es pot veure la paret mitgera del que hauria estat la zona de producció i on es situaven els forns, a la banda més oriental.

NOTÍCIES HISTÒRIQUES

- Segle XVII. documentada la productivitat de terrissa i l'existència d'un forn de gerrers.
- 1824. Antoni Tarrés i Bosch és nomenat mestre del gremi d'alfareros.
- 1840. Antoni Tarrés es consolida com a productor de material ceràmic manufacturat.
- 1841. la finca és adquirida per Antoni Tarrés. A l'interior de la finca s'hi produeix terrissa i també s'hi localitzen unes quadres dedicades a la producció tèxtil.
- 1841. Campanya constructiva i d'arranjament de la finca; es construeix un forn, un dipòsit de llenya amb volta de maons, una caixa d'escala i una botiga i es remunta tres pisos de la casa interior.
- 1850. Carta de pagament de les obres realitzades al paleta Josep Servitges, al fuster Josep Casals i el manyà Joan Pau Costa. Es realitzen tres habitacions, una galeria o porxo, una escala, la pavimentació del pati i el terrat del nou obrador. Alhora, també es

Diputació Barcelona
https://bop.diba.cat | Pàg. 79-89 | CVE 2018010776 | Data 16-3-2018 | Butlletí Oficial de la Província de Barcelona
B

col·loquen elements decoratius com “balustres rallats negres” i “quinse gerros y un lleó” que haurien sortit de la seva producció.

- 1852. Reedificació del frontis de l’edifici del carrer Tallers a càrrec de l’arquitecte Josep Buxareu per a Antoni Tarrés.

- 1858. Construcció de l'edifici del pati interior, conegut com mostruario.

- 1879. Mor Antoni Tarrés Bosch, succeït pel seu fill i hereu Antoni Tarrés i Martínez.

- 1892. Impressió del catàleg del Centro de Productos Cerámicos Tarrés Maciá y Compañía. Tarrés s'associa amb el propietari d'una bòbila de les Corts, un tal Macià, amb seu social a la Ronda de Sant Pere, 11.

- Segle XX, inicis. El conjunt experimenta un procés de compartimentació de l’antic espai productiu, ocupat per diversos tallers.

- 1906. Inscripció de Tarrés Macià y Compañía amb epígraf de fábrica de tejas prensadas i amb domicili al camí de la carretera de la Bordeta núm. 117.

- 1923. construcció d'un petit cos addicionat a l'antic mostruari.

- 1939. Els bombardejos de la Guerra Civil provoquen destrosses a les edificacions interiors. El llavors propietari Octavi Domènech fa reedificar un cos posterior a la banda més oriental.

-2003-2004. Enderroc de la part posterior de l'edifici - mostruari i construccions annexes -, per a la construcció de l'actual complex universitari de la UB-Raval.

REFERÈNCIES ARXIU

- Matricula industrial de 1856.
- AMCB 658 bis C
- AMCB 109 (1858)
- AMCB 107 (1940)
- AMCB 3913 (1923)
- AMCB 15621

INTERVENCIONS

- Caldrà realizar un estudi històric per justificar qualsevol solució arquitectónica a adoptar.

- Manteniment de l’estructura tipològica original, tant a nivell de volums com d’altres elements que defineixen l’espai . No s’admet augment de volum sobre el volum original.

-Respectar l'estructura espacial definida pel projecte original per tal de posar en valor els espais originals. Les intervencions arquitectòniques plantejades hauran de permetre la lectura diàfana dels antics espais fabrils.

- Recuperació i posada en valor dels elements estructurals originals d'interès, visibles a l'interior

- Manteniment dels elements comuns d’interès.

- Restauració de les façanes: eliminació d'elements superposats no originals (tendals, estenedors, reixes, instal·lacions...); recuperació dels forats arquitectònics originals; manteniment, neteja i recuperació de tots els elements originals (superfícies de pedra, revestiments, lloses dels balcons, baranes, elements ornamentals, fusteria de totes les obertures).

-Manteniment dels elements ornamentals interiors originals.

GRAU DE PROTECCIÓ: B

Butlletí Oficial de la Província de Barcelona | Data 16-3-2018 | CVE 2018010776 | Pàg. 80-89 | https://bop.diba.cat | Diputació Barcelona
B

Façana Fàbrica Tarrés. Carrer Tallers

Detall del pis principal. Fàbrica Tarrés, Carrer Tallers

Detall de les obertures i cornisa superior

Vista en detall balcó del tercer pis

Detall de façana, amb els baixos i portal

Detall accés planta baixa

Butlletí Oficial de la Província de Barcelona | Data 16-3-2018 | CVE 2018010776 | Pàg. 81-89 | https://bop.diba.cat | Diputació Barcelona

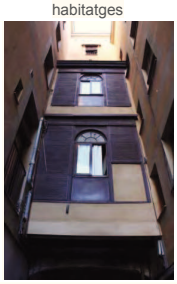
Detall accés al passatge de l'interior de la finca

Passatge interior de la finca

Vista del passatge i façanes interiors

Vista vestíbul d'una antiga quadra, avui habitatges

Detall façana posterior



Detall galeries de la façana posterior

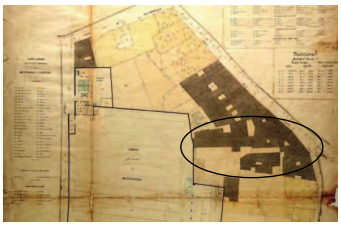
Butlletí Oficial de la Província de Barcelona | Data 16-3-2018 | CVE 2018010776 | Pàg. 82-89 | https://bop.diba.cat | Diputació Barcelona

Façana lateral de les antigues "quadres"

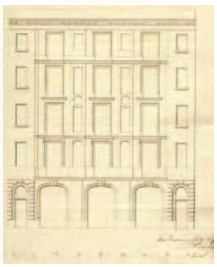
Vista general façanes posteriors

Detall part posterior del passatge

Vista de testimonis de les edificacions enderrocades



Quarteró de Garriga i Roca. Vista de la fàbrica el 1856-1862



Projecte de la façana per Josep Buxareu AMCB (1857)

Butlletí Oficial de la Província de Barcelona | Data 16-3-2018 | CVE 2018010776 | Pàg. 83-89 | https://bop.diba.cat | Diputació Barcelona

Secció projecte edifici *Mostruario* AMCB (1858)

Projecte reforma AMCB (1923)

Projecte reforma AMCB (1939)

Projecte reforma AMCB (1939)

Butlletí Oficial de la Província de Barcelona | Data 16-3-2018 | CVE 2018010776 | Pàg. 84-89 | https://bop.diba.cat | Diputació Barcelona

DADES GENERALS

Denominació	**Magatzems Nadal**
Adreça actual	Carrer de les Tàpies, 6
Datació	1794-97
Ampliació i reforma	1880, 1881, 1901, principis del segle XX
Superfície parcel·la	925 m^2
Superfície edificada	1850 m^2
Nivells	PB+1
Ref. Cadastral	0610532DF8801B0001IG
Finca	0150311032
Qualificació	7a (p)
Grau de Protecció	D; Bé d'interès documental
Referència historiogràfica	Artigues 2005 [I-5] p. 31

Fotografia d'identificació

Plànol urbanístic

DESCRIPCIÓ ACTUAL

Les finques que inicialment conformaven els Magatzems Nadal eren en total 4 (Tàpies 3, 5, 6 i 7), tanmateix en l'actualitat se'n conserva tan sols una en el seu estat original, la finca situada al carrer de les Tapies núm. 6. Aquesta construcció manté el disseny de façana d'origen, que tindrien també la resta d'edificacions que conformaven aquest conjunt. Avui es mantenen les obertures, amb un accés principal conformat per un arc rebaixat i un ull de bou de forma el·líptica situat a la seva part superior. L'edifici presenta dues plantes, amb nou finestres emmarcades al pis superior i amb una coberta en forma d'encavallada amb bigues i entramat de fusta. S'hi localitzen també claraboies de vidre. A la planta baixa es poden veure encara els arcs i els pilars de pedra que sostenen el forjat de bigues de fusta i ferro. Es manté també la xemeneia que donaria servei a aquesta unitat de fabricació. Tanmateix, les edificacions que es situaven a Tàpies 3, 5 i 7 han estat enderrocades completament i en el seu emplaçament s'hi han construït nous blocs d'edificis.

NOTÍCIES HISTÒRIQUES

- 1794. Antoni Nadal comença a edificar part del front del carrer Nou i del carrer Sant Oleguer, amb una casa de quatre plantes i tres escales destinades a residència.
- A partir de 1794. Obertura del primer tram del carrer de les Tàpies amb l'edificació ja consolidada a banda i banda del carrer dels magatzems d'Antoni Nadal.
- 1797. Construcció d'un altre edifici amb aspecte d'habitatges per operaris de 57 metres de façana i quatre plantes, dissenyat per Joan Fàbregas i Rabasa.
- 1798. Inici de la organització dels balls de màscara de "La Patacada", repetits anualment fins al 1807.
- 1807. Un incendi va afectar l'edifici de Nadal, provocant moltes pèrdues per la crema de peces d'indianes.
- 1819. Mort d'Antoni Nadal. La propietat passa al seu fill Antoni Nadal i Vicent.
- Principis del segle XIX una part dels magatzems són ocupats pels Muntadas.
- A partir de 1829. Als edificis del carrer Nou s'hi estableix una fàbrica de filats i teixits.
- 1844. Mor Antoni Nadal i Vicent i l'herència passa a Rosa Gassó i Nadal, amb vuit cases al carrer Nou, una a la plaça del Padró i magatzems del carrer de les Tàpies.
- A posteriori els edificis es lloguen a diversos arrendataris.
- 1880. Gaspar Quintana restaura l'antic edifici de Nadal, conservant el seu aspecte original, i també instal·len una màquina de vapor i dues fargues.
- 1881. Sol·licita la instal·lació d'una farga doble i construeix una xemeneia de 21 metres d'alçada.
- 1883-92. Substitució progressiva dels generadors de la fàbrica.
- 1901. L'edifici del carrer de les Tàpies recupera el seu ús original amb la instal·lació de la firma Riva i García fins al 1936.
- Principis del segle XX. Els edificis del carrer Nou havien estat enderrocats i substituïts per habitatges. Al núm. 5 del Carrer de les Tapies s'hi instal·len diversos locals nocturns. Tanmateix, el núm. 5 i 7 d'aquest carrer són afectats per la reforma urbanística del Raval. Tan sols es conserva l'antic magatzem, al núm. 6.
- Dècada de 1990. Enderroc dels edificis núm. 3, 5 i 7 del carrer de les Tàpies. L'edifici núm. 6 és de propietat municipal i on es situa una Escola Taller anomenada Can Xatarra.

Butlletí Oficial de la Província de Barcelona | Data 16-3-2018 | CVE 2018010776 | Pàg. 85-89 | https://bop.diba.cat | Diputació Barcelona

REFERÈNCIES ARXIU

- AHCB, Obreria C- XIV 43.
- AHCB, Obreria, C-XIV 55.
- AHCB. Obreria C-XIV 58.
- AHCB, Obreria C-XIV 62.
- AHCB, Obreria C-XIV 67.
- AMCB, 10 de novembre de 1880 (D-18).

INTERVENCIONS

- Caldrà realizar un estudi històric per justificar qualsevol solució arquitectónica a adoptar

- Manteniment de l'estructura tipològica original, tant a nivell de volums com d'altres elements que defineixen l'espai. No s'admet augment de volum sobre el volum original.

-Respectar l'estructura espacial original per tal de posar en valor els espais definits en la solució original. Les intervencions arquitectòniques plantejades hauran de permetre la lectura diàfana dels antics espais fabrils.

- Recuperació i posada en valor dels elements estructurals originals d'interès, visibles a l'interior

- Restauració de les façanes: eliminació d'elements superposats; recuperació dels forats arquitectònics originals; manteniment, neteja i recuperació de tots els elements originals (superfícies de pedra, revestiments –textures, materials i cromatismes- , elements ornamentals, fusteria de totes les obertures).

NIVELL DE PROTECCIÓ: B

Butlletí Oficial de la Província de Barcelona | Data 16-3-2018 | CVE 2018010776 | Pàg. 86-89 | https://bop.diba.cat | Diputació Barcelona
B

Façana Carrer de les Tàpies

Façana Carrer de les Tàpies

Façana posterior

Detall porta d'accés

Detall porta façana principal

Butlletí Oficial de la Província de Barcelona | Data 16-3-2018 | CVE 2018010776 | Pàg. 87-89 | https://bop.diba.cat | Diputació Barcelona

Vista interior

Vista interior

Detall base de la pilastra

Detall de la coberta

Façana carrer de les Tàpies 5

Façana carrer de l'Estel 2

Butlletí Oficial de la Província de Barcelona | Data 16-3-2018 | CVE 2018010776 | Pàg. 88-89 | https://bop.diba.cat | Diputació Barcelona

Detall del Quartero de Garriga i Roca en que es pot veure la parcel·la del carrer Tapies, 6

Detall del Quartero de Garriga i Roca en que es pot veure la parcel·la del carrer Tapies, 3 , 5 i 7

Barcelona, 9 de març de 2018
EL SECRETARI GENERAL, Jordi Cases i Pallarès

Butlletí Oficial de la Província de Barcelona | Data 16-3-2018 | CVE 2018010776 | Pàg. 89-89 | https://bop.diba.cat | Diputació Barcelona