

**CONVENIO DE COLABORACIÓN
ENTRE LA ADMINISTRACIÓN
GENERAL DEL ESTADO, LA
ADMINISTRACIÓN DE LA
GENERALIDAD DE CATALUÑA Y EL
AYUNTAMIENTO DE BARCELONA
PARA LA CREACIÓN DEL
CONSORCIO DEL PLAN DE
REHABILITACIÓN Y EQUIPAMIENTO
DE TEATROS DE BARCELONA**

En Barcelona, 15 de noviembre de 2001

REUNIDOS

La Excm. Sra. Dña. Pilar del Castillo Vera, Ministra de Educación, Cultura y Deporte, y Presidenta del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música.

El Honorable Sr. Jordi Vilajoana i Rovira, Consejero de Cultura de la Generalidad de Cataluña.

Y el Excmo. Sr. Joan Clos i Matheu, alcalde de Barcelona y Presidente del ICUB.

INTERVIENEN

La primera en representación de la Administración General del Estado y en nombre del Gobierno de España. La Administración General del Estado actúa según la competencia definida en el artículo 149.2 de la Constitución.

El segundo en representación de la Generalidad de Cataluña, según el artículo 9 del Estatuto de Autonomía de Cataluña.

**CONVENI DE COL·LABORACIÓ
ENTRE L'ADMINISTRACIÓ GENERAL
DE L'ESTAT, LA ADMINISTRACIÓ DE
LA GENERALITAT DE CATALUNYA I
L'AJUNTAMENT DE BARCELONA
PER A LA CREACIÓ DEL CONSORCI
DEL PLA DE REHABILITACIÓ I
EQUIPAMENT DE TEATRES DE
BARCELONA**

A Barcelona, 15 de novembre de 2001

REUNITS

L'Excm. Sra. Pilar del Castillo Vera, ministra d'Educació, Cultura i Esport, i presidenta de l'Institut Nacional de les Arts Escèniques i de la Música.

L'Honorable Sr. Jordi Vilajoana i Rovira, conseller de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

I l'Excm. Sr. Joan Clos i Matheu, alcalde de Barcelona i president de l'ICUB.

INTERVENEN

La primera en representació de l'Administració General de l'Estat i en nom del Govern d'Espanya. L'Administració General de l'Estat actua segons la competència definida a l'article 149.2 de la Constitució.

El segon en representació de la Generalitat de Catalunya, segons l'article 9 de l'Estatut d'Autonomia de Catalunya.



El tercero en representación del Ayuntamiento de Barcelona, según el artículo 63 de la Ley 8/1987, de 15 de abril Municipal y de Régimen Local de Cataluña, y el artículo 113 de la Ley 22/1998, de 30 de diciembre, de la Carta Municipal de Barcelona.

El tercer en representació de l'Ajuntament de Barcelona, segons l'article 63 de la Llei 8/1987, de 15 d'abril municipal i de règim local de Catalunya, i l'article 113 de la Llei 22/1998, de 30 de desembre, de la Carta Municipal de Barcelona.

EXPONEN

1.- Hasta ahora, las Administraciones Públicas actuantes en la ciudad de Barcelona han ido orientando sus inversiones mayoritariamente a cubrir el déficit de grandes infraestructuras culturales que sufría Cataluña. El Gran Teatro del Liceo, el Teatro Nacional de Cataluña, el Auditorio de Barcelona y la Ciudad del Teatro, incluyendo el Palacio de la Agricultura, son ejemplos de esos grandes equipamientos públicos de reciente construcción.

Realizado, pues, este esfuerzo notable, las Administraciones deben afrontar ahora la necesidad de remodelar y adecuar los espacios teatrales privados de Barcelona, especialmente teniendo en cuenta el aumento constante de su convocatoria de público, el lugar relevante que su actividad tiene en el conjunto del sector de las artes escénicas en Cataluña y la necesidad de que su oferta tenga el nivel de calidad que se le reclama.

Las tres Administraciones firmantes entienden que la rehabilitación o adecuación de los teatros de la ciudad de Barcelona es una prioridad del ámbito de las artes escénicas, conscientes de que la mejora de los equipamientos es una apuesta por la calidad del sector.

2.- En este sentido, las partes han

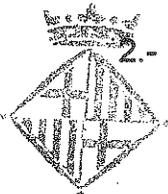
EXPOSEN

1.- Fins ara, les Administracions Públiques actuants a la ciutat de Barcelona han anat orientant les seves inversions majoritàriament a cobrir el déficit de grans infraestructures culturals que patia el nostre país. El Gran Teatre del Liceu, el Teatre Nacional de Catalunya, l'Auditori de Barcelona i la Ciutat del Teatre, incloent-hi el Palau de l'Agricultura, són exemples d'aquests grans equipaments públics de recent construcció.

Fet, doncs, aquell esforç tan notable, cal que les Administracions encarin ara la necessitat de remodelar i adequar els espais teatrals privats de Barcelona, especialment tenint en compte l'augment constant de la seva convocatòria de públic, el lloc rellevant que la seva activitat té en el conjunt del sector de les arts escèniques a Catalunya i la necessitat que la seva oferta tingui el nivell de qualitat que se li reclama.

Les tres Administracions signants entenen que la rehabilitació o adequació dels teatros de la ciutat de Barcelona és una prioritat de l'àmbit de les arts escèniques, conscients que la millora dels equipaments és una aposta per la qualitat del sector.

2.- En aquest sentit, les parts han elegit



elegido como forma de llevar a cabo este objetivo la constitución de un Consorcio con personalidad jurídica propia con la finalidad de unificar esfuerzos de cara a un mejor aprovechamiento de los recursos públicos, más eficacia en la ejecución de las políticas y la máxima unificación de criterios.

El Consorcio, se constituye por un plazo de cinco años.

3.- La concertación entre las tres Administraciones se materializa en este Convenio y en los Estatutos del Consorcio que le acompañan, constituyendo, por tanto, un único instrumento jurídico que es el que configura una institución que se pone al servicio del sector teatral.

Así, las partes firmantes acuerdan la suscripción del presente Convenio de acuerdo con las siguientes

CLÁUSULAS

Primera.- El objeto de este convenio es la creación del Consorcio del Plan de Rehabilitación y Equipamiento de Teatros de Barcelona durante los años 2001 a 2005, de acuerdo con lo previsto en el artículo 6 de la Ley 30/1992, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, y en el artículo 55 de la Ley 13/1989, de 14 de diciembre, de Organización, Procedimiento y Régimen Jurídico de la Administración de la Generalidad de Cataluña, con la participación de la Administración General del Estado (INAEM), de la Administración de la Generalidad de Cataluña (Departamento de Cultura) y del Ayuntamiento de

com a forma de dur a terme aquest objectiu la constitució d'un Consorci amb personalitat jurídica pròpia amb la finalitat d'unificar esforços cara a un millor aprofitament dels recursos públics, més eficàcia en l'execució de les polítiques i la màxima unificació de criteris.

El Consorci, es constitueix per a un termini de cinc anys.

3.- La concertació entre les tres Administracions es materialitza en aquest Conveni i en els Estatuts del Consorci que l'acompanyen, constituent, per tant, un únic instrument jurídic que és el que configura una institució que es posa al servei del sector teatral.

Així doncs, les parts signants acorden la subscripció del present Conveni d'acord amb les següents

CLÀUSULES

Primera.- L'objecte d'aquest conveni és la creació del Consorci del Pla de Rehabilitació i Equipament de Teatres de Barcelona durant els anys 2001 a 2005, d'acord amb el previst a l'article 6 de la Llei 30/1992, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú, i a l'article 55 de la Llei 13/1989, de 14 de desembre, d'organització, procediment i règim jurídic de l'Administració de la Generalitat de Catalunya, amb la participació de l'Administració General de l'Estat (INAEM), de l'Administració de la Generalitat de Catalunya (Departament de Cultura) i de l'Ajuntament de Barcelona.



Barcelona.

Segunda.- El presente convenio contiene, además de las presentes cláusulas, los Estatutos del Consorcio del Plan de Rehabilitación y Equipamiento de Teatros de Barcelona, que forman parte inseparable del mismo.

Tercera.- El Consorcio del Plan de Rehabilitación y Equipamiento de Teatros de Barcelona (en adelante "el Consorcio"), se regirá por el presente Convenio y por los Estatutos que se incorporan a éste.

Cuarta.- 1) Las Administraciones firmantes participan en la financiación y gestión del Consorcio, de acuerdo con lo previsto en los Estatutos. En concreto, el Ministerio y la Generalitat se comprometen a realizar una aportación de cincuenta millones anuales, y el Ayuntamiento 25 millones anuales, durante el período 2001-2005 ambos inclusive.

2) Las Administraciones firmantes realizarán las gestiones necesarias para la incorporación, en sus respectivos presupuestos, de los créditos que deben transferirse anualmente al Consorcio según el presupuesto válidamente aprobado y que se corresponderá con la participación financiera establecida en el número anterior.

Quinta.- Las Administraciones firmantes están obligadas a dictar las disposiciones y a realizar las actuaciones necesarias para la puesta en funcionamiento del Consorcio.

Sexta.- El presente convenio entrará en vigor el mismo día de su firma y en un plazo de un mes quedará formada la

Segona.- El present conveni, conté, a més de les presents clàusules, els Estatuts del Consorci del Pla de Rehabilitació i Equipament de Teatres de Barcelona, que en formen part inseparable.

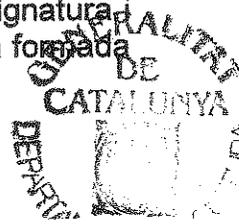
Tercera.- El Consorci del Pla de Rehabilitació i Equipament de Teatres de Barcelona (en endavant "el Consorci"), es regirà pel present Conveni i pels Estatuts que s'hi incorporen.

Quarta.- 1) Les Administracions signants participen en el finançament i gestió del Consorci, d'acord amb el previst en els Estatuts. En concret, el Ministeri i la Generalitat es comprometen a realitzar una aportació de cinquanta milions anuals cada un i l'Ajuntament 25 milions anuals, durant el període 2001-2005 ambdós inclosos.

2) Les Administracions signants realitzaran les gestions necessàries per a la incorporació, en els seus respectius pressupostos, dels crèdits que han de transferir-se anualment al Consorci segons el pressupost vàlidament aprovat i, que es correspondrà amb la participació financera establerta en el número anterior.

Cinquena.- Les Administracions signants estan obligades a dictar les disposicions i a realitzar les actuacions necessàries per a la posada en funcionament del Consorci.

Sisena.- El present conveni entrará en vigor el mateix dia de la seva signatura i en un termini d'un mes quedará formada



Junta de Gobierno con la designación de los miembros que determinen las respectivas instituciones consorciadas, tal y como está previsto en el artículo 7 de los Estatutos. En la reunión de constitución de la Junta de Gobierno:

1º Se adoptarán las disposiciones a las que hace referencia el artículo 7 de los Estatutos y se nombrarán los titulares y componentes de los órganos previstos en sus artículos 8 y 9, respectivamente.

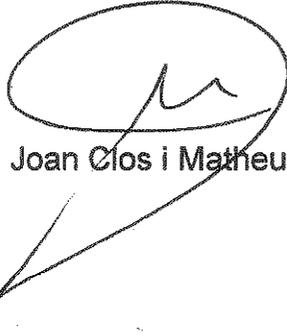
2º Se aprobará provisionalmente el plan de actividades y el primer presupuesto.

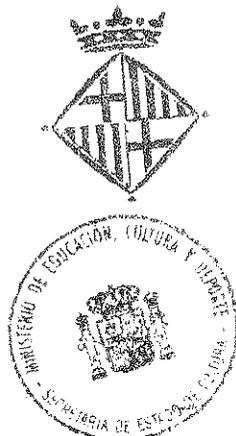
3º Se aprobarán provisionalmente las normas de régimen interior aplicables al Plan de Rehabilitación y Equipamiento de Teatros.

Séptima.- El presente Convenio y los Estatutos que lo acompañan serán publicados por las Administraciones firmantes en los respectivos diarios oficiales.

Y para que así conste, lo firman por triplicado en el lugar y fecha indicados:


Pilar del Castillo Vera


Joan Clos i Matheu



la Junta de Govern amb la designació dels membres que determinin les respectives institucions consorciades, tal i com està previst a l'article 7 dels Estatuts. En la reunió de constitució de la Junta de Govern:

1r. S'adoptaran les disposicions a les quals fa referència l'article 7 dels Estatuts i es nomenaran als titulars i components dels òrgans previstos en els seus articles 8 i 9, respectivament.

2n. S'aprovarà provisionalment el pla d'activitats i el primer pressupost.

3r. S'aprovaran provisionalment les normes de règim interior aplicables al Pla de Rehabilitació i Equipament de Teatres.

Setena.- El present Conveni i els Estatuts que l'acompanyen seran publicats per les Administracions signants en els diaris oficials respectius.

I per que així consti, el signen per triplicat en el lloc i data indicats:


Jordi Vilajoana i Rovira

