

# **PRESSUPOST MACBA 2013**

**Consell General  
19 febrer 2013**

# ÍNDEX

	<b>Pàg.</b>
<b>1. Presentació</b>	<b>3</b>
1.1 Pressupost de Funcionament Ordinari	5
1.2 Pressupost d'Inversions	7
1.3 Aportacions de les Administracions Consorciades	7
<b>2. Pressupost de Despeses Ordinàries</b>	<b>8</b>
2.1 Despeses de Funcionament	8
2.1.1 Exposicions	8
2.1.2 Programes Públics	12
2.1.3 Publicacions i Web	13
2.1.4 Manteniment de la Col·lecció	15
2.1.5 Centre d'Estudis i Documentació	16
2.1.6 Comunicació, Màrqueting i Atenció al Públic	17
2.2 Despeses d'Estructura	19
2.2.1 Manteniment, Conservació de l'Edifici i Telecomunicacions	19
2.2.2 Personal, Gestió Econòmica i Administració	21
<b>3. Pressupost d'Ingressos Ordinaris</b>	<b>23</b>
3.1 Ingressos Propis	23
3.1.1 Visitants	23
3.1.2 Patrocinis	24
3.1.3 Lloguers Espais del Museu	24
3.1.4 Venda de Catàlegs i publicacions	24
3.1.5 Concessió de la Llibreria-Botiga	24
3.1.6 Itineràncies i Coproduccions	25
3.1.7 Ingressos propis extraordinaris	25
3.2 Ingressos per Subvencions de funcionament	25
<b>4. Pressupost d'Inversions</b>	<b>26</b>
<b>5. Bases d'Execució del Pressupost</b>	<b>28</b>
5.1 Índex	28
5.2 Bases d'Execució del Pressupost	29
<b>ANNEXOS</b>	
Annex 1 Detall del Pressupost 2011 per capítols pressupostaris	31
Annex 2 Detall de la Plantilla de Personal	40
Annex 3 Relació dels Llocs de Treball	42
Annex 4 Tarifes de Preus al Públic	44

## 1. PRESENTACIÓ

El Consorci del MACBA presenta per l'any 2013 un **pressupost total** de despeses per valor de **10.006.631 euros** que supera els **ingressos** ordinaris i de capital previstos per valor de **9.644.631 euros**. Per tant, s'ha considerat un esforç en l'assoliment d'ingressos propis per valor de 362.000 euros, que s'han inclòs en l'apartat d'**ingressos propis extraordinaris** i que són conseqüència de les accions que es duran a terme durant el segon semestre de l'any.

El pressupost de despeses representa una reducció del 7,93% (862.028€) respecte al pressupost definitiu de l'any 2012 i una reducció consolidada respecte al 2008 del 28,2% (3.936.045 €).

Aquest pressupost compta amb unes aportacions de les institucions que es redueixen respecte l'any 2012 en un 15,77% (37,5% respecte al 2008), i amb un increment significatiu dels ingressos propis, de 23%.

Les aportacions totals que proposen les administracions públiques consorciades són:

- la Generalitat de Catalunya aporta provisionalment en conjunt 2.729.421 euros, el que suposa una aportació minorada en un 10% a l'aportació aprovada al 2012.
- l'Ajuntament de Barcelona aporta 3.562.283 euros, que suposa una reducció del 12% respecte l'aportació aprovada l'any anterior.
- El Ministerio de Cultura del Estado aporta 1.036.000 euros, que suposa una reducció del 37% respecte l'aportació del 2012

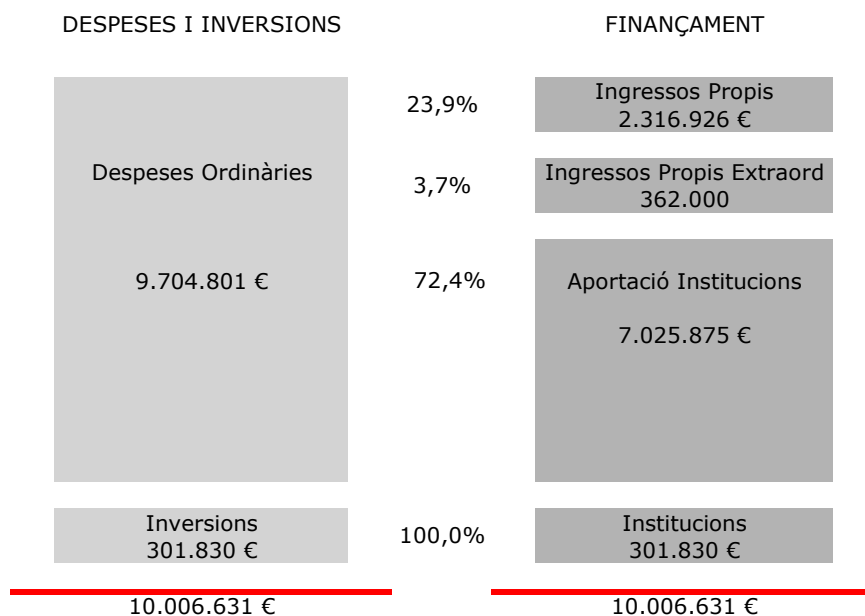
En xifres globals el pressupost 2012 del MACBA queda de la següent manera:

	Pressupost 2013	%	Pressupost definitiu 2012	%	Diferència 2013-2012	%
<b>Pressupost Funcionament Ordinari</b>						
Ingressos Propis	2.316.926	24%	2.169.450	21%	147.476	6,80%
<b>Ingressos Propis</b>	<b>2.316.926</b>	<b>24%</b>	<b>2.169.450</b>	<b>21%</b>	<b>147.476</b>	<b>6,80%</b>
Ingressos Propis Extraordinaris	362.000	4%	0	0%	362.000	
<b>Ingressos Propis Extraordinaris</b>	<b>362.000</b>	<b>4%</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>362.000</b>	
Aportació Generalitat de Catalunya	2.544.685	26%	2.838.231	27%	-293.546	-10,34%
Aportació Ajuntament de Barcelona	3.445.190	35%	3.912.587	37%	-467.397	-11,95%
Aportació Ministerio de Cultura del Estado	1.036.000	11%	1.640.000	16%	-604.000	-36,83%
Transferències ordinàries	7.025.875	72%	8.390.818	79%	-1.364.943	-16,27%
Total Funcionament	2.928.601	30%	3.578.093	34%	-649.492	-18,15%
Total Estructura	6.776.200	70%	6.982.175	66%	-205.975	-2,95%
<b>Total despeses ordinàries</b>	<b>9.704.801</b>	<b>100%</b>	<b>10.560.268</b>	<b>100%</b>	<b>-855.468</b>	<b>-8,10%</b>
<b>Pressupost d'inversions</b>						
Aportació Generalitat de Catalunya	184.736	61%	194.459	63%	-9.722	-5,00%
Aportació Ajuntament de Barcelona	117.093	39%	113.932	37%	3.161	2,77%
Aportació Ministerio de Cultura del Estado	0	0%	0	0%	0	-
Transferències de capital	301.830	100%	308.391	100%	-6.561	-2,13%
<b>Transferències de capital</b>	<b>301.830</b>	<b>100%</b>	<b>308.391</b>	<b>100%</b>	<b>-6.561</b>	<b>-2,13%</b>
<b>Inversions</b>	<b>301.830</b>	<b>100%</b>	<b>308.391</b>	<b>100%</b>	<b>-6.561</b>	<b>-2,13%</b>
<b>PRESSUPOST TOTAL</b>						
Funcionament ordinari	9.704.801	97%	10.560.268	97%	-855.468	-8,10%
Inversions	301.830	3%	308.391	3%	-6.561	-2,13%
<b>TOTAL</b>	<b>10.006.631</b>	<b>100%</b>	<b>10.868.659</b>	<b>100%</b>	<b>-862.027</b>	<b>-7,93%</b>

	<b>Pressupost 2013</b>	%	<b>Pressupost definitiu 2012</b>	%	<b>Diferència 2013-2012</b>	%
<b>Pressupost Total ingressos MACBA</b>						
Total ingressos ordinaris i transferències extraordinàries	9.704.801	97%	10.560.268	97%	-855.467	-8,10%
Total transferències de capital	301.830	3%	308.391	3%	-6.561	-2,13%
<b>Pressupost Total MACBA</b>	<b>10.006.631</b>	<b>100%</b>	<b>10.868.659</b>	<b>100%</b>	<b>-862.028</b>	<b>-7,93%</b>
<b>Pressupost Total despeses MACBA</b>						
Total despeses ordinàries	9.704.801	97%	10.560.268	97%	-855.467	-8,10%
Total inversions	301.830	3%	308.391	3%	-6.561	-2,13%
<b>Pressupost Total MACBA</b>	<b>10.006.631</b>	<b>100%</b>	<b>10.868.659</b>	<b>100%</b>	<b>-862.028</b>	<b>-7,93%</b>

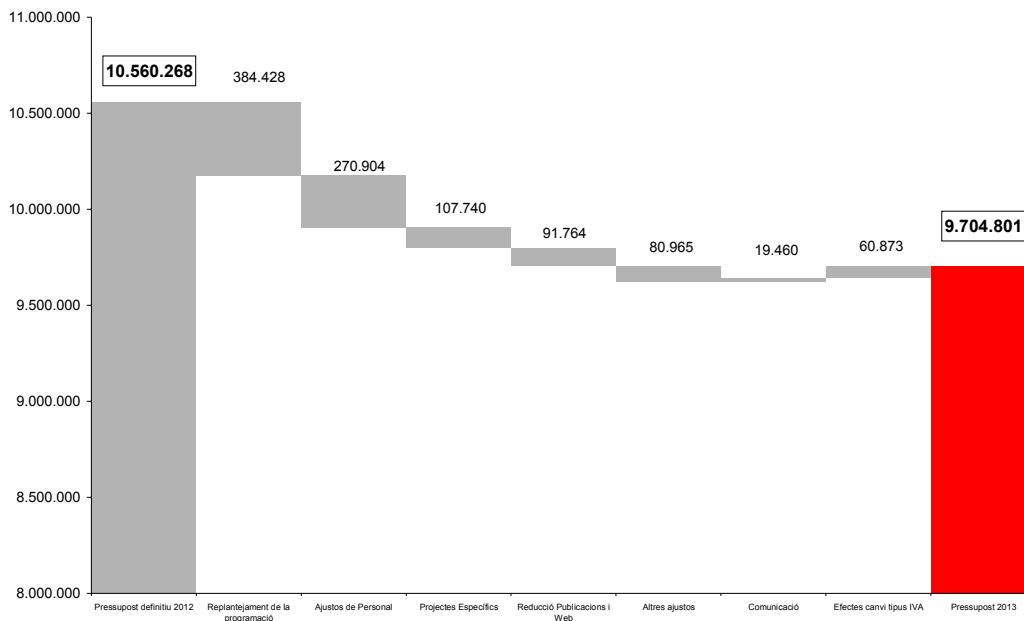
Nota: El pressupost 2012 inclou la minoració de les aportacions de la Generalitat de Catalunya i del Ministeri de Cultura respecte a les incloses en el Projecte de Llei de Pressupostos de la Generalitat de Catalunya per a l'any 2012 .

El següent esquema mostra el pressupost de despeses 2013 i el finançament del mateix.



## 1.1 Pressupost de Funcionament Ordinari

El pressupost de funcionament pel 2013 es redueix en un 8,1% (855.467 euros) respecte el pressupost definitiu 2012. L'evolució del pressupost de funcionament ordinari del 2012 al 2013 es presenta a continuació:



Aquesta significativa reducció del pressupost de funcionament ordinari per valor de 855.467 € obliga a l'aplicació d'una sèrie de mesures d'ajust de despeses que es presenten a continuació:

Mesures d'ajust de despeses:

- Revisió de la programació d'exposicions i de programes públics basada en el replantejament del calendari de les exposicions del 2013, donant especial rellevància a les Col·leccions del MACBA. El fet més rellevant és que durant tot l'any 2013 la Col·lecció se seguirà presentant al primer pis, i a partir del mes de maig ocuparà també la planta segona on s'exposaran les col·leccions MACBA-"la Caixa"-MNAC. Per una altra banda, la planta 0 queda reservada per les exposicions temporals. I continua la dedicació de l'espai Capella per a l'ús de lloguers i actes. Aquesta reestructuració comporta una reducció, principalment a Exposicions, i també un estalvi de despeses de restauració i publicacions, l'impacte global és de 384.000 € aproximadament..
- Es manté la congelació salarial per l'exercici 2012 i la plantilla prevista amb dotació pressupostària és de 80 persones (inclosos el director i el gerent), ja que no està previst cobrir les vacants de les posicions de cap del centre de documentació, cap de programes públics i tècnic de programes acadèmics i també es redueix el personal assignat a projectes específics. Per tant, la despesa de personal queda reduïda en 175.000 €. Si afegim a aquest estalvi l'impacte econòmic de la reducció de determinat personal subcontractat, és el cas, del suport extern a web o dels serveis de restauració, i l'impacte de la reestructuració de l'equip educatiu, l'estalvi total derivat dels ajustos de personal és de 271.000€ aproximadament.
- S'elimina el pressupost destinat a projectes extraordinaris, com és el cas de la posada a punt de la col·lecció, Mela Project o el sistema de gestió integral (ERP), el que suposa un estalvi de 92.000€, com a conseqüència de l'aturada d'aquests projectes durant l'exercici 2012, com a part de les mesures aplicades a partir de l'abril per tal

d'absorbir el dèficit previst. El projecte Mela Project té continuïtat i quedarà finançat per una subvenció finalista rebuda al 2011.

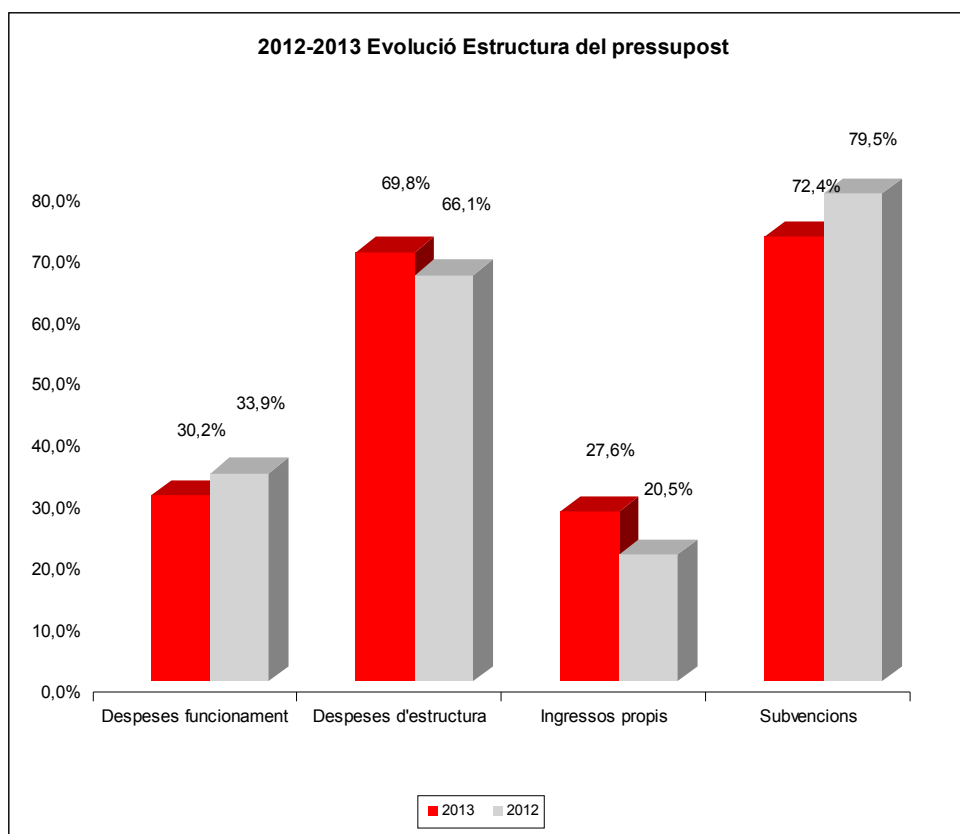
- Es redueixen les publicacions pressupostades per l'exercici 2013, passant de 4 al 2012 a 3 al 2013 i s'invertiran recursos a la recerca de finançament per poder realitzar una addicional que no es pressupostarà fins obtenir els recursos. També es redueixen les despeses del web, l'impacte econòmic és una reducció de la despesa per valor de 92.000 €.
- I finalment es realitzen altres ajustos per valor de 81.000€, que inclouen una reducció de les despeses de manteniment de l'edifici, reduccions de consums i una significativa reducció de les despeses financeres, com a conseqüència de la finalització del préstec concedit l'any 2002.

Despeses que incrementen:

- En relació a les despeses de l'edifici, hi ha algunes partides que incrementen per valor de 61.000€ aproximadament, bàsicament com a conseqüència de l'impacte de l'increment de l'IVA i la prorrata que ha estat impossible de mitigar, donada la naturalesa de les despeses.

Els ingressos propis presenten un increment del 23%, l'increment previst en els ingressos de venda d'entrades compensa la reducció de la venda de catàlegs, coproduccions i el lleuger decrement del lloguers d'espais previst. I, per una altra banda, els ingressos propis extraordinaris assoleixen compensar la significativa reducció de les aportacions públiques. D'aquesta manera els ingressos propis passen a representar el 27,6% del pressupost, respecte el 20,5% que representaven al 2012.

Les transferències corrents de les administracions representen un 72,4% del total del pressupost de funcionament per l'any 2013. A continuació es presenta un gràfic on es reflexa aquesta evolució:



## 1.2 Pressupost d'Inversions

El pressupost d'inversions es manté respecte el pressupost de 2012, quedant distribuït de la següent manera:

- 69.346 euros per la compra de fons bibliogràfic i arxius
- 131.177 euros per inversions en sistemes d'informació i equipament audiovisual i informàtic, es tracta d'inversions orientades a la finalització de la implantació del mòdul de gestió de clients (CRM), així com la inversió mínima per renovar el parc informàtic i audiovisual més obsolet.
- 101.307 euros per inversions relacionades amb el manteniment de l'edifici bàsicament per a l'actualització dels sistemes constructius i les instal·lacions de l'edifici, així com a la necessària adaptació d'aquests sistemes i espais a la reglamentació vigent en l'àmbit de l'edificació. No es pressuposten noves inversions.

Aquest pressupost d'inversions està finançat en un 61% per la Generalitat de Catalunya, i en un 39% per l'Ajuntament de Barcelona.

## 1.3 Aportacions de les Administracions Consorciades

La distribució de les aportacions totals que proposen les administracions públiques consorciades és com segueix:

- la Generalitat de Catalunya aporta en conjunt 2.729.421 euros, el que suposa una reducció de l'aportació respecte la definitiva del 2012 en un 10%.
- l'Ajuntament de Barcelona aporta 3.562.283 euros, que suposa una reducció del 11,5% respecte l'aportació aprovada l'any anterior.
- El Ministerio de Cultura del Estado aporta 1.036.000 euros, que suposa una reducció del 37% respecte l'aportació definitiva de 2012.

En pressupost ordinari, el conjunt de les **transferències corrents** de les institucions consorciades es redueixen en un 16,27% (1.364.943 euros), l'Ajuntament de Barcelona la redueix en un 12% (467.397 euros), el Ministerio de Cultura redueix la seva aportació en un 37% (604.000 euros) i l'aportació de la Generalitat de Catalunya queda minorada en un 10% (293.546 €).

Les **transferències de capital** es redueixen en un 2%, com a conseqüència de la reducció de l'aportació de la Generalitat de Catalunya del 5% (9.722 euros) i el lleuger augment de l'aportació de l'Ajuntament d'un 3% (3.161 euros).

A continuació es mostra un quadre resum de les aportacions de les institucions consorciades previstes al 2013 comparades amb les definitives de 2012.

Resum d'aportacions	Pressupost 2013	%	Pressupost definitiu 2012	%	Diferència 2013-2012	%
Generalitat de Catalunya	2.544.685	36%	2.838.231	34%	-293.546	-10,34%
Ajuntament de Barcelona	3.445.190	49%	3.912.587	47%	-467.397	-11,95%
Ministerio de Cultura del Estado	1.036.000	15%	1.640.000	20%	-604.000	-36,83%
<b>Transferències corrents</b>	<b>7.025.875</b>	<b>100%</b>	<b>8.390.818</b>	<b>100%</b>	<b>-1.364.943</b>	<b>-16,27%</b>
Generalitat de Catalunya	184.736	61%	194.459	63%	-9.722	-5,00%
Ajuntament de Barcelona	117.093	39%	113.932	37%	3.161	2,77%
Ministerio de Cultura del Estado	0	0%	0	0%	0	
<b>Transferències de capital</b>	<b>301.830</b>	<b>100%</b>	<b>308.391</b>	<b>100%</b>	<b>-6.561</b>	<b>-2,13%</b>
Generalitat de Catalunya	2.729.421	37%	3.032.690	35%	-303.268	-10,00%
Ajuntament de Barcelona	3.562.283	49%	4.026.519	46%	-464.236	-11,53%
Ministerio de Cultura del Estado	1.036.000	14%	1.640.000	19%	-604.000	-36,83%
<b>Total aportacions</b>	<b>7.327.705</b>	<b>100%</b>	<b>8.699.209</b>	<b>100%</b>	<b>-1.371.504</b>	<b>-15,77%</b>

## 2. PRESSUPOST DE DESPESES ORDINÀRIES

El pressupost de despeses ordinàries de l'any 2013 és de 9.704.802 euros i suposa una reducció del 8% (855.467 €) respecte al pressupost definitiu del 2012.

Pressupost Ordinari						
	2013	%	2012 Definitiu	%	Variació	%
Activitats	2.003.989	21%	2.606.254	25%	-602.265	-23%
Centre de documentació i arxiu	106.811	1%	128.983	1%	-22.172	-17%
Marqueting i Comunicació	817.801	8%	842.856	8%	-25.056	-3%
<b>Total Funcionament</b>	<b>2.928.601</b>	<b>30%</b>	<b>3.578.093</b>	<b>34%</b>	<b>-649.492</b>	<b>-18%</b>
Edifici i Telecomunicacions	2.499.571	26%	2.481.700	24%	17.871	1%
Personal	3.837.054	40%	4.010.323	38%	-173.269	-4%
Gestió Econòmica i Administració	439.576	5%	490.152	5%	-50.576	-10%
<b>Total Estructura</b>	<b>6.776.201</b>	<b>70%</b>	<b>6.982.175</b>	<b>66%</b>	<b>-205.974</b>	<b>-3%</b>
<b>Total pressupost ordinari</b>	<b>9.704.802</b>	<b>100%</b>	<b>10.560.268</b>	<b>100%</b>	<b>-855.467</b>	<b>-8%</b>

### 2.1 Despeses de Funcionament

Les despeses de funcionament del Museu es desglossen en els següents capítols:

- La programació d'activitats que inclou Exposicions, Programes Públics, Publicacions i el manteniment de la Col·lecció.
- El Centre d'Estudis i Documentació.
- El programa de Comunicació, Màrqueting i Atenció al visitant

El següent quadre mostra la distribució del pressupost d'Activitats:

Pressupost d'activitats						
	2.013	%	2012 Definitiu	%	Variació	%
Exposicions	1.197.811	60%	1.533.449	59%	-335.638	-22%
Programes Públics	271.266	14%	317.756	12%	-46.489	-15%
Publicacions	171.636	9%	292.400	11%	-120.764	-41%
Manteniment Col·lecció	363.276	18%	462.649	18%	-99.373	-21%
<b>Total Activitats</b>	<b>2.003.989</b>	<b>100%</b>	<b>2.606.254</b>	<b>100%</b>	<b>-602.265</b>	<b>-23%</b>

En conjunt, el pressupost presenta una reducció respecte el pressupost definitiu del 2012 del 23%, causat principalment pel replantejament del calendari d'exposicions que suposa una forta reducció del pressupost d'exposicions i també de publicacions que redueixen el seu pressupost en un 41%. També hi ha una reducció significativa de les despeses destinades al manteniment de la col·lecció i de les activitats de programes públics.

#### 2.1.1 Exposicions

El programa d'exposicions del MACBA segueix apostant de forma decidida per la seva Col·lecció com a eix vertebrador del mateix. La Col·lecció entesa com un element central en la construcció d'una narrativa compromesa amb el moment que vivim i que ve acompanyada d'una sèrie d'exposicions temporals que recolzen les grans línies d'investigació obertes pel museu:



### **Col·lecció MACBA. Planta 0, 1 i 2.**

L'any comença amb la presentació de Col·lecció MACBA que es va iniciar a la tardor i que parteix de la seva inserció en el present i el compromís amb les transformacions globals: a l'art li correspon parlar de les idees estètiques però també, i sobretot, parlar del món contemporani. Aquest supòsit ens ha distingit de sempre. En aquesta presentació de la Col·lecció MACBA, s'han seleccionat obres especialment destacades. Algunes d'elles no s'havien mostrat encara. Altres, fa temps que no han estat exposades. Es tracta d'obres significatives per a un moment doblement emotiu. En primer lloc, perquè fa 25 anys de la creació de la Fundació MACBA, que, des del 1987, ha permès materialitzar el que va néixer com un projecte en part visionari. I en segon lloc, perquè estem convençuts de la dosi de futur amb que l'art pot enriquir un present profundament alterat i creuat per interrogacions estructurals.

### **Ahlam Shibli. La Casa Fantasmal. Planta 2, 24 gener – 28 abril, 2013**

Una exposició retrospectiva de la fotògrafa palestina, d'ascendència beduïna i ciutadania israeliana, Ahlam Shibli (Arab al-Shibli, Galilea, 1970), a través d'assajos fotogràfics en dona un testimoni complex de l'absència de l'estat palestí. Un estil documental, que s'emparenta amb fotògrafs com David Goldblatt o Santu Mofokeng, Shibli ha desenvolupat una obra que esquiva l'objectivitat associada al fotoperiodisme. L'exposició es completa amb *Death* (2011-2012), la sèrie que dona títol a l'exposició, un nou i ambiciós assaig fotogràfic.

### **Lawrence Weiner. Escrit en el Vent. Planta 0, 7 març – 24 juny, 2013**

Forma part de la voluntat del MACBA de revisar les figures centrals de la història de l'art contemporani emfasitzant l'art conceptual com a clau de pas per entendre el trànsit del segle XX al XXI. Una de les figures fonamentals en aquest sentit és Lawrence Weiner (Nova York, 1942) que, durant més de 50 anys de trajecte artístic, ha centrat el seu treball en la comunicació i l'acte lingüístic. Amb una gran varietat de formats com instal·lacions, pósters, dibuixos, llibres, films, films d'animació i música, Weiner ha posat en pràctica una manera d'entendre l'art basada en el poder del llenguatge.

Aquesta exposició planteja un recorregut a través dels seus dibuixos com a instruments per entendre una forma de pensar i relacionar-se amb el món.

### **Eulàlia Grau. Mai no he pintat àngels daurats. Planta 1, 7 de febrer – 26 de maig, 2013**

*«Jo agafo elements del món, els trec del seu context habitual i els recomponc en el quadre d'acord amb altres ordres, de manera que, a causa d'una nova relació insòlita, per contrast, per similitud o per sobreentès, reexamino allò que anomenem realitat.»* Així es com Eulàlia Grau (Terrassa, 1946) –una de les veus més reivindicatives de la seva generació– definia la seva obra en els anys setanta.

I per valorar críticament la institució educativa i la familiar, els estereotips de gènere, les diferències de classe, l'explotació laboral i les estructures de consolidació del poder, Grau se servia essencialment del collage amb imatges que procedien dels mitjans de comunicació. L'exposició del MACBA se centra sobretot en els treballs dels anys setanta i principis dels vuitanta, i un treball realitzat recentment, després d'un llarg parèntesi en el seu treball que reprèn a principis de la dècada del 2000.

### **Sous nous yeux! (Just davant nostre). Planta 0. Tardor**

Amb el projecte *Sous nous eaux! (Just davant nostre)*, el MACBA segueix la línia d'investigació centrada en l'àrea mediterrània i en l'emergència de noves formes de societat civil en el context del món àrab. El projecte parteix d'una geografia concreta, les muntanyes del Rif, on s'ha dut a terme una experiència de convivència d'artistes i els habitants d'aquesta zona del nord de l'Àfrica.

Una exposició, que s'acompanyarà d'un seminari, una publicació i un programa de ràdio, mostrarà produccions anònimes generades en aquest context geogràfic i cultural com objectes i imatges d'autors desconeguts amb certa qualitat estètica però que no són considerats obres d'art. Junt a elles, s'exposaran també les investigacions resultants del projecte i que es refereixen a qüestions relacionades amb el subjecte creador i amb el valor de l'obra d'art com a objecte i com a document de treball. S'oferirà una reflexió teòrica sobre les condicions de la

producció artística situada en aquest punt del nord de l'Àfrica com un marc idoni per vincular la realitat marroquina i la catalana.

### **Col·lecció MACBA. Tot el Museu.**

Una presentació que a través de quatre eixos centrals: paraula, imatge, objecte i acció acompanyarà a l'espectador en un recorregut per les grans figures que formen part de la col·lecció MACBA: Joan Brossa, Öyvind Fahlström, Antonio Eduardo Vigo, Marcel Broothaers. Figures claus no només per entendre una nova forma d'apropar-se a l'art de la segona meitat del s. XX sinó també una forma de col·leccionar basada en la investigació i en la construcció de micro-relats a través dels quals re-pensar de manera crítica la història recent. Aquesta exposició forma part dels projectes fruit de l'acord entre la Fundació MACBA i la Fundació "la Caixa" així com és la primera gran col·laboració amb el MNAC.

Aquesta presentació de la Col·lecció coincideix amb l'actualització de les col·leccions del MNAC, que s'aproparan a la representació de l'art català del present. Així mateix, l'exposició té continuïtat en la presentació que Caixaforum Barcelona farà simultàniament. Les tres institucions volen que Barcelona sigui associada a les capitals europees de l'art contemporani, gràcies a l'acord d'unió de les col·leccions del MACBA i de la Fundació la Caixa l'any 2010.

No sent un museu enciclopèdic, el MACBA es planteja no gensmenys identificar les narracions que ocuparan d'ara endavant la major part dels seus espais d'exposició i que aniran sent alimentades a mesura que les necessitats i les oportunitats ho demanin. Volem resituar els centres de gravetat de la contemporaneïtat. No es tracta de recuperar cap desplegament cronològic lineal sinó de provocar "compressions" històriques que ens vinculin amb el món. La característica principal d'aquests relats és la nostra relació amb la modernitat. "Mai no hem estat moderns" manlleva una expressió de Bruno Latour a la que podríem recórrer per preguntar-nos quina mena de modernitat ha estat possible en el marc de la nostra especificitat històrica, marcada per interrupcions traumàtiques i una condició perifèrica respecte als grans centres de la cultura del segle XX. Les Col·leccions MACBA permetran interrogar aquests passatges locals d'allò modern on sorgeixen les friccions i els empelts que ens ajuden a entendre el present i imaginar el futur.

La mostra ens permetrà posar en relació obres, períodes històrics i temàtiques que conformen constel·lacions de significat. Des de Jujol a Jacinto Esteva, de Robert Franck a Xavier Miserachs o de Muntadas a Hans Haacke, l'exposició aplegarà un gran nombre d'obres de suports i mitjans molt diversos. Artistes com ara Öyvind Fahlström, Marcel Broodthaers, Richard Hamilton, Nancy Spero, Eulàlia Valldosera, Edgardo Antonio Vigo, Craggie Horsfield o Perejaume, entre molts d'altres, seran inclosos en aquesta mostra. El recorregut s'articularà en torn d'una sèrie d'epígrafs o leit motifs com ara els primers accessos a la modernitat, les avant-guardes històriques, la Guerra Civil i una política cultural sota condicions d'emergència, la implantació de la modernitat estètica, les avant-guardes de post-guerra, el gir lingüístic, la imatge al·legòrica i el retorn de l'objecte, fins arribar a l'art del posfordisme.

## Calendari d'Exposicions 2013

	gener	febrer	març	abril	maig	juny	juliol	agost	setembre	octubre	novembre	desembre	gen-14	
<b>PLANTA 2</b>														
Espai 2E	COL·LECCIO 6	AHLAM SHIBLI Com: CG Coord: AIR			COL·LECCIO Col·leccions MACBA-LA CAIXA-MNAC									
Espai 2D														
Espai 2C		24 gener (dijous)	28 abril (diumenge)	16 maig										
Espai 2B		Episodis Crítics (Deconnage)												
Espai 2A														
<b>PLANTA 1</b>														
Torre	COL·LECCIO				COL·LECCIO Col·leccions MACBA-LA CAIXA-MNAC									
Espai 1D														
Espai 1C				24 juny										
Espai 1B	ICSID 20	EULÀLIA GRAU Com: TG Coord: CB 26 maig			(A. Tàpies) (coincident amb F.Tàpies i MNAC)									
Espai 1A	PAGES	7 feb				Antonio Salsona								
<b>PLANTA 0</b>														
Espai 0E	COL·LECCIO 17 febrer		LAWRENCE WEINER Co-Com: BM-SG Coord: HC 7 març 24 juny			COL·LECCIO Col·leccions MACBA-LA CAIXA-MNAC 11 juliol					SOUS NOUS YEUX			
Espai 0D														
Espai 0C														
<b>ATRI</b>	S o n a r													
<b>HALL</b>														
<b>CAPELLA</b>														
<b>CENTRE ESTUDIS I DOC</b>														
<b>EXPOSICIONS ITINERANTS</b>	MACBA - CAIXA FORUM PALMA nov 012 feb 013			MACBA - la CAIXA FORUM BCN-MNAC					RITA MCBRIDE Museo Rufino Tamayo Mexic					
				22 març		ICSID Museu d'Art Contemporani Eivissa 14 juliol								
				AHLAM SHIBLI copro amb Jeu de Paume 27 maig 1 setembre			AHLAM SHIBLI copro amb Serralves							
				LAWRENCE WEINER Stedelijk Amsterdam										
				20 juny					MACBA - la CAIXA "Geometria " a MUAC DF Mèxic			9 febrer		
	FILTRACIONS Chisenhawe Londres			FILTRACIONS ERG Brussel·les										

El pressupost destinat a l'àrea d'exposicions per l'any 2013 és de 1.197.811 euros i suposa una reducció del 22% respecte el pressupost definitiu del 2012, bàsicament com a conseqüència de la reestructuració de la programació expositiva del Museu. El detall d'aquest pressupost es presenta a continuació:

<b>Pressupost d'exposicions</b>						
	<b>2.013</b>	<b>%</b>	<b>2012 Definitiu</b>	<b>%</b>	<b>Variació</b>	<b>%</b>
Exposició 2013: L. Weiner	200.000					
Exposició 2013: Eulalia Grau	75.000					
Exposició 2013: Ahlam Shibli	110.000					
Exposició 2013: Col·lecció 2013	229.703					
Exposició 2013: Abdalah Karroum	69.500					
<b>Exposicions</b>	<b>684.203</b>	<b>57%</b>	<b>1.140.464</b>	<b>74%</b>	<b>-456.261</b>	<b>-40%</b>
<b>Itineràncies/Coproduccions</b>	<b>8.000</b>	<b>1%</b>	<b>3.000</b>	<b>0%</b>	<b>5.000</b>	<b>167%</b>
Exposició 2012: Col·lectiu Pages	13.500					
Exposició 2012: ICSID	16.500					
Exposició 2012: Col·lecció 2012	111.000					
Exposició 2012: Espai Cinema Planta 2	2.000					
<b>Exercicis Anteriors</b>	<b>143.000</b>	<b>12%</b>	<b>29.480</b>	<b>2%</b>	<b>113.520</b>	<b>385%</b>
<b>Pre-Producció</b>	<b>155.500</b>	<b>13%</b>	<b>121.675</b>	<b>8%</b>	<b>33.825</b>	<b>28%</b>
<b>Altres Despeses</b>	<b>25.000</b>	<b>2%</b>	<b>30.000</b>	<b>2%</b>	<b>-5.000</b>	<b>-17%</b>
<b>Producció d'Exposicions</b>	<b>104.622</b>	<b>9%</b>	<b>132.123</b>	<b>9%</b>	<b>-27.501</b>	<b>-21%</b>
<b>Audiovisuals</b>	<b>77.485</b>	<b>6%</b>	<b>76.706</b>	<b>5%</b>	<b>779</b>	<b>1%</b>
<b>TOTAL</b>	<b>1.197.811</b>	<b>100%</b>	<b>1.533.449</b>	<b>100%</b>	<b>-335.638</b>	<b>-22%</b>

## 2.1.2 Programes Públics

Durant el 2013 es posarà l'accent en els programes d'acompanyament de les exposicions temporals i, sobretot durant el segon semestre, en la divulgació de la Col·lecció.

L'objectiu és reforçar la tasca educativa del museu, a tots els nivells: mantenint i actualitzant els programes escolars que ja funcionen des de fa anys, continuant la línia d'activitats familiars iniciada el 2010, oferint contextos d'aprenentatge que funcionin com amplificadors d'alguns continguts de les exposicions, així com activitats formatives sobre autors i conceptes cabdals dins del discurs de l'art i la cultura contemporànies, i finalment, subratllant el paper del PEI com a línia d'educació superior –per tant, com a laboratori de pensament del MACBA.

En relació al **Programa d'Estudis Independents (PEI)** cal remarcar que al 2012 es va iniciar el primer PEI amb format anual, per tant, al 2013 es tancarà l'últim trimestre del PEI 2012-2013 (PEI 4) i s'iniciarà el PEI 2013-2014 (PEI 5), comptant el primer amb el finançament de l'AECID per dotar de beques a determinats estudiants-investigadors.

El 2013 no preveu mantenir la dotació pressupostària pel festival de música experimental LEM i Sónar, com a continuïtat de les mesures aplicades a l'abril de 2012.

Les **activitats escolars** treballaran la Col·lecció MACBA a partir de diferents propostes adaptades tant als diversos nivells escolars com a les necessitats del professorat. Així, a més de les visites comentades, els projectes *Expressart. Museu portàtil* i *Lectures d'una Col·lecció* permetran un treball en profunditat a les aules abans de la visita al Museu. Quant a la formació del professorat, s'amplifica el curs trimestral *Iniciació a l'art contemporani* gràcies al patrocini privat del Banco de Santander, que permetrà realitzar-lo a banda del MACBA a quatre capitals més de Catalunya i es renova el web amb un espai d'educació que proporcionarà informació actualitzada sobre els programes permanents i temporals. Es manté també la col·laboració amb el Casal dels Infants del Raval i amb l'Institut d'Educació Secundària Miquel Taradell, on des de fa anys el MACBA ofereix un taller d'iniciació a l'expressió plàstica per a alumnes amb risc d'exclusió social.

El programa de cap de setmana *MACBA en família*, que es va posar en marxa el 2010, dins del marc de les **activitats familiars i socials**, ofereix visites familiars a la Col·lecció i les

exposicions temporals amb l'objectiu de facilitar el diàleg entre pares i fills al voltant de l'art contemporani. Al 2013 es consolidarà, mantenint els preus accessibles i adaptant l'oferta a les exposicions previstes. A més, el programa familiar es completa amb la participació del museu en esdeveniments especials d'abast ciutadà, com les festes de La Mercè, el Nadal o la festa Món Llibre de celebració de la lectura.

El pressupost destinat a l'àrea de programes públics per l'any 2013 és de 271.266 euros i suposa una reducció respecte el pressupost del 2012 del 15%. Aquesta reducció es dona pràcticament en totes les línies de programes públics

A continuació es presenta el detall del pressupost de programes públics:

Pressupost Programes Públics							
	2.013	%	2012 Definitiu	%	Variació	%	
Activitats per exposició	30.616	11%	41.000	13%	-10.384	-25%	
Estudis Superiors	64.100	24%	106.905	34%	-42.805	-40%	
Cursos i Conferències	33.000	12%	13.000	4%	20.000	154%	
Tallers	18.000	7%	17.000	5%	1.000	6%	
Cinema	33.000	12%	40.000	13%	-7.000	-18%	
Música	0	0%	12.000	4%	-12.000	-100%	
Altres Activitats	28.000	10%	23.049	7%	4.951	21%	
Servei Educatiu	64.550	24%	64.802	20%	-251	0%	
<b>TOTAL</b>	<b>271.266</b>	<b>100%</b>	<b>317.756</b>	<b>100%</b>	<b>-46.489</b>	<b>-15%</b>	

### 2.1.3 Publicacions i Web

El departament de **Publicacions** del MACBA prioritzarà l'any 2013 les publicacions imprescindibles destinades a acompanyar les exposicions temporals programades, a més d'una publicació sobre la Col·lecció MACBA que no s'inclou en el pressupost, ja que s'haurà de buscar finançament específic per portar-la a terme .

De moment, les diferents línies editorials iniciades des de fa anys com ContraTextos (coedició entre MACBA i UAB que recopila textos de les conferències i activitats organitzades per Programes Públics), Sèrie Capella MACBA (publicació digital que recull l'activitat de la Capella MACBA), Col·lecció de la Col·lecció (projecte editorial que se centra en obres de la Col·lecció MACBA), la revista i la línia d'assajos, es deixaran de publicar.

Una de les prioritats per a l'any 2013 és estudiar altres maneres de difondre els continguts de les activitats temporals del MACBA.

Es continuarà treballant en la distribució dels nostres llibres tant a nivell nacional com internacional per assegurar-nos que les publicacions arriben a les màximes destinacions possibles i tinguin una bona acollida als punts de venda. És en aquest sentit que l'any 2011 vam publicar un catàleg de les nostres publicacions (MACBABOOKS) que complementa la tasca de difusió que anem desenvolupant. Precisament, és també en aquest sentit que malgrat l'esforç econòmic que això suposa, es vol continuar publicant els nostres títols en diversos idiomes, sempre que el projecte ho permeti.

Juntament amb el Centre d'Estudis i Documentació del MACBA se seguirà treballant en l'intercanvi de publicacions i la difusió de les publicacions en llengua catalana a través de la Xarxa de biblioteques de la Generalitat de Catalunya, centre d'internament, centres d'ensenyament, etc.

El projecte **Web** del MACBA té per objectiu crear i publicar continguts per fomentar l'accés a les línies programàtiques del Museu i de l'art contemporani en general, i alhora compartir aquests continguts amb el màxim de públic possible. Això inclou projectes com la web, Ràdio Web MACBA i les accions en diferents plataformes i xarxes socials.

Després de l'arrencada de la nova web, al gener del 2012, el MACBA seguirà oferint novetats en línia per proporcionar als usuaris eines útils per preparar i aprofitar millor les visites al

Museu, sigui de forma presencial o virtual. Es preparen continguts específics per a la nova secció *Prepara la teva visita* per aquest objectiu com *podcasts*, *continguts relacionats* i *Recorreguts*, així com projectes híbrids *online-onsite* que fomentin la relació del públic amb el museu a través de les xarxes socials.

Se centraran també esforços en la *publicació de materials i documentació d'obres de la Col·lecció i l'Arxiu del MACBA*: fotografies, textos crítics, entrevistes, catàlegs... material que està disponible, però que encara és inèdit *online*.

Destaca també el desenvolupament de la versió mòbil de la web que permetrà un accés àgil a algunes de les pàgines més consultades o d'interès especial per a l'ús *in situ*, durant la visita al museu.

Després de sis anys de publicar en PDF, la línia de publicacions digitals Quaderns portàtils, que gaudeix de gran popularitat, serà revisada i adaptada als formats de lectura en dispositius mòbils (tauletes i telèfons).

El MACBA continua també la seva relació amb Wikipedia amb l'objectiu de compartir i posar al servei del públic, el coneixement que es va generant a partir del projectes del museu i el seu contacte amb artistes i comissaris. Aquesta relació es concreta en un projecte amb diferents fases, com la millora d'articles sobre obres i artistes presents a la Col·lecció MACBA. S'obre també a altres iniciatives com el reforç de la relació entre els articles de la web del MACBA i Wikipedia, així com la convocatòria de maratons d'edició d'articles, entre d'altres. Més informació sobre el projecte aquí: <http://ca.wikipedia.org/wiki/VP:MACBA>

**Ràdio Web MACBA.** Amb més de 250 podcasts de producció pròpia i dues línies de programació documental en format PDF, en els seus sis anys de trajectòria RWM ha esdevingut un arxiu online d'investigació que extén la programació del MACBA més enllà de l'espai físic amb la voluntat de fomentar una aproximació crítica a la producció sonora i el pensament contemporani. De cara a la nova temporada, com a novetat destaca la nova sèrie Curatorial "Sondes", a càrrec de Chris Cutler, des de la qual explorarem el col·lapse de la tonalitat al segle XX i la urgència de la creació d'un nou vocabulari musical, així com les noves entregues de "Memoràbia.Col·leccionant sons amb...", sèrie de recerca des de la que documentem el col·leccionisme d'objectes sonors i música. Així mateix, el testimoni en primera persona d'artistes de la Col·lecció MACBA també estarà present a través de la sèrie FONS AUDIO. La programació de Ràdio Web MACBA està disponible a la carta per descarregar-la o per subscriure-s'hi per mitjà de podcast.

A banda de la programació el gran objectiu de RWM durant el 2013 és el seu redisseny, tant de la interfície gràfica i la plataforma de gestió de continguts. Millores que permetran un substancial creixement de l'accessibilitat als continguts i a la divulgació dels mateixos, idees clau de tota la filosofia del projecte web.

El pressupost destinat a l'àrea de publicacions i web per l'any 2013 és de 171.636 euros i suposa una reducció del 41% respecte la xifra de l'any passat. Aquesta reducció és conseqüència de la reducció del nombre de catàlegs que es realitzaran al 2013, degut a la reducció del nombre d'exposicions, per una banda, i pel canvi d'enfoc en el finançament d'aquests, ja que alguns dels catàlegs associats a exposicions es produiran condicionats a l'assoliment de finançament específic. El pressupost de web també es redueix bàsicament com a conseqüència de l'eliminació d'un suport extern que queda substituït per recursos interns alliberats per la reducció d'activitat. A continuació es detalla el pressupost de publicacions:

<b>Pressupost Publicacions</b>						
	<b>2.013</b>	<b>%</b>	<b>2012 Definitiu</b>	<b>%</b>	<b>Variació</b>	<b>%</b>
Publ. L. Weiner	30.000					
Publ. Eulalia Grau	15.000					
Publ. Ahlam Shibli	15.000					
Catàlegs i Publicacions	60.000	35%	137.000	47%	-77.000	-56%
Publicacions Futures	14.236	8%	25.000	9%	-10.764	-43%
<b>Catàlegs i Publicacions</b>	<b>74.236</b>	<b>43%</b>	<b>162.000</b>	<b>55%</b>	<b>-87.764</b>	<b>-54%</b>
Web	97.400	57%	126.400	43%	-29.000	-23%
Línia editorial	0	0%	4.000	1%	-4.000	-100%
<b>TOTAL</b>	<b>171.636</b>	<b>100%</b>	<b>292.400</b>	<b>100%</b>	<b>-120.764</b>	<b>-41%</b>

#### 2.1.4 Manteniment de la Col·lecció

La Col·lecció MACBA, estava constituïda a finals de 2011 per 4.674 obres. Al llarg de 2012 el museu ha incrementat la seva col·lecció amb 645 obres i s'han produït 5 baixes. El fons, per tant, està format, a desembre 2012, per 5.314 obres.

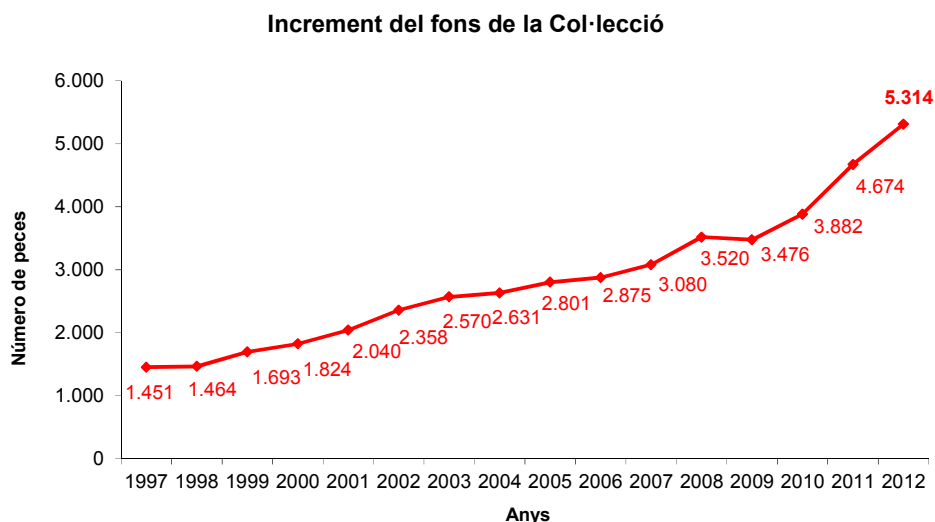
De les incorporacions del 2012, 575 provenen del Consorci, 66 de la Fundació MACBA, i 4 procedeixen de la Generalitat de Catalunya. No hi ha creixement per part de l'Ajuntament de Barcelona.

D'entre els dipòsits i donacions al Consorci MACBA destaquem el dipòsit de la Fundació Joan Brossa que ha representat la incorporació a la col·lecció de 458 obres de Joan Brossa i d'altres artistes com Antoni Tàpies, Moisès Villèlia, Perejaume etc..

La Generalitat de Catalunya ha aportat 4 obres d'Albert Ràfols Casamada per via de dació.

Entre les incorporacions a la Col·lecció per part de la Fundació MACBA cal remarcar la incorporació de l'obra d'Otholit Group, "Hydra Decapita", i "Entrevendo", de Cildo Meireles,

S'adjunta gràfic de l'evolució del número d'obres de la col·lecció fins desembre 2012.



El projecte de la Posada a Punt de Col·lecció s'ha mantingut fins al mes de juny de 2012 en que s'ha hagut d'interrompre malgrat la seva importància pel museu. Aquest projecte és el que feia possible l'actualització científica i documental de les obres existents i el registre en les millors condicions de les noves incorporacions.

El pressupost de Manteniment de la Col·lecció per al 2013 es manté amb un lleuger increment proporcional al creixement del fons. Pel que fa a la despesa derivada de les Noves Adquisicions s'ha reduït al mínim imprescindible.

Aquest pressupost no inclou la compra d'obra.

El pressupost de Registre inclou la despesa de magatzems externs, així com el transport entre ells.

Per tant, el pressupost general destinat al Manteniment de la Col·lecció per al 2013 es fixa en 363.276 euros un 21% per sota del pressupost del 2012. Aquest pressupost es divideix en tres grans grups:

- Manteniment de la Col·lecció
- Registre
- Restauració

A continuació es presenta el detall del pressupost global del Manteniment de la Col·lecció per al 2013:

Pressupost Manteniment de la Col·lecció						
	2.013	%	2012 Definitiu	%	Variació	%
Transports/viatges	3.000	1%	73.334	16%	-70.334	-96%
Assegurances	81.000	22%	68.393	15%	12.607	18%
Producció d'obres	79.971	22%	23.339	5%	56.632	243%
Honoraris	0	0%	18.000	4%	-18.000	-100%
Documentació	25.000	7%	0	0%	25.000	100%
Presentació i conservació	6.000	2%	19.600	4%	-13.600	-69%
Altres	0	0%	13.000	3%	-13.000	-100%
Posada a punt de la Col·lecció	12.000	3%	30.000	6%	-18.000	-60%
<b>Col·lecció</b>	<b>206.971</b>	<b>57%</b>	<b>245.666</b>	<b>53%</b>	<b>-38.695</b>	<b>-16%</b>
Restauracions	92.400	25%	116.676	25%	-24.276	-21%
Convenis	5.000	1%	5.000	1%	0	0%
Material Fungible	2.000	1%	8.000	2%	-6.000	-75%
Altres	600	0%	5.573	1%	-4.973	-89%
<b>Restauració</b>	<b>100.000</b>	<b>28%</b>	<b>135.249</b>	<b>29%</b>	<b>-35.249</b>	<b>-26%</b>
Posada a punt de la Col·lecció	0	0%	54.133	12%	-54.133	-100%
Magatzems externs	26.546	7%	18.489	4%	8.057	44%
Altres	24.360	7%	2.804	1%	21.556	769%
Transports/viatges	4.600	1%	2.469	1%	2.131	86%
Compra material	800	0%	3.839	1%	-3.039	-79%
<b>Registre</b>	<b>56.306</b>	<b>15%</b>	<b>81.734</b>	<b>18%</b>	<b>-25.429</b>	<b>-31%</b>
<b>TOTAL</b>	<b>363.276</b>	<b>100%</b>	<b>462.649</b>	<b>100%</b>	<b>-99.373</b>	<b>-21%</b>

### 2.1.5 Centre d'Estudis i Documentació

El pressupost 2013 destinat al Centre d'Estudis i Documentació és de 106.811 euros i suposa una reducció de 22.172 euros (un 17% respecte les xifres de 2012), que s'aconseguirà reduint el ritme en la digitalització i catalogació de fons concrets i altres projectes de caràcter específic.

El Centre d'Estudis i Documentació (CED) té l'objectiu fundacional de prolongar i enriquir les funcions del MACBA, vinculant l'activitat expositiva del Museu a l'estudi i la producció de coneixement en l'àmbit de les pràctiques artístiques contemporànies. A través del CED el MACBA expandeix el seu camp d'acció per reforçar la seva activitat fomentant la investigació, el debat i la difusió del pensament.

El desplegament de la missió del CED es materialitza en la selecció acurada i en la cerca proactiva de nous fons i col·leccions que enriqueixin el valuós patrimoni documental que el Centre conserva, gestiona i difon a través de dues grans àrees de treball: l'Arxiu i la Biblioteca. Conformen l'Arxiu les col·leccions documentals (publicacions d'artista, vinils, materials de difusió i cartells, entre d'altres) i els fons d'arxiu de persones o entitats (entre els quals es troba l'arxiu històric del MACBA). La Biblioteca reuneix principalment llibres, publicacions periòdiques, documents audiovisuals, documents de difusió, i ofereix un servei d'accés a recursos electrònics especialitzats.



El 2013 es farà un esforç d'inversió per adquirir nous documents que permetin la recerca en un àmbit com és l'art contemporani que, per la seva pròpia naturalesa, és objecte de relectures i actualitzacions constants. A causa del decreixement del pressupost de despesa, però, es redueixen els recursos destinats a inventariar i descriure els fons d'arxiu i a catalogar les col·leccions documentals i la biblioteca, tant dels nous ingressos com dels nombrosos documents pendents encara de processar. Aquesta és una tasca imprescindible per poder fer públic i accessible el patrimoni documental als investigadors. És per això que, dins de les minvants possibilitats, se seguirà treballant en la difusió dels continguts de l'arxiu, a través del web del MACBA, i dels de la biblioteca mitjançant el Catàleg Col·lectiu de les Universitats de Catalunya (CCUC).

El CED es consolidarà com a centre de referència per a l'estudi de la fotografia a Catalunya, gràcies a la continuació de la catalogació i difusió del fons fotogràfic i documental de Xavier Miserachs; del dipòsit de fotografies Martí Gasull i de la propera incorporació d'un conjunt d'imatges digitals produïdes en el context del Centre Internacional de Fotografia de Barcelona (CIFB). Aquest creixent fons d'obra fotogràfica se suma a l'arxiu personal del crític de fotografia Josep Maria Casademont, pendent encara de descriure i explotar per manca de recursos. La previsió de pressupost 2013 no permetrà tampoc absorbir la catalogació de l'importantíssim llegat del creador Joan Brossa, fons parcialment restaurat i catalogat gràcies a la contribució econòmica realitzada per l'Ajuntament de Barcelona els dos darrers anys, però sense dotació per al 2013.

A més de les línies de treball pròpies, el CED participa en el projecte europeu *MeLa – European Museums in an age of migrations*, finançat per la Comissió Europea (European Research Area. 7th Framework Programme). Aquest programa de quatre anys de recerca té com a finalitat investigar l'actual paper dels museus per tal de definir noves estratègies en un context caracteritzat per la migració constant de persones i idees.

Així mateix, i seguint el plantejament general del museu per al proper any, el CED farà una mirada cap endins per tal de continuar recopilant, descrivint i posant a disposició l'arxiu històric del MACBA i donarà suport a la recerca pròpia de l'equip del museu per al desenvolupament d'activitats i exposicions.

Pel que fa als serveis d'atenció, l'èmfasi es farà en la difusió i captació de nous públics a través d'una major divulgació dels recursos destinats als investigadors que el CED ofereix, i d'una aposta ferma per fer visible el seu patrimoni documental.

A continuació es detalla el pressupost del Centre de Documentació:

<b>Pressupost Centre de Documentació</b>						
	<b>2.013</b>	<b>%</b>	<b>2012 Definitiu</b>	<b>%</b>	<b>Variació</b>	<b>%</b>
Catalogació fons bibliogràfic	76.836	72%	74.743	58%	2.093	3%
Altres despeses de funcionament	27.475	26%	51.240	40%	-23.765	-46%
Assessorament compra arxiu	0	0%	1.500	1%	-1.500	-100%
Material creació arxiu fotogràfic	2.500	2%	1.500	1%	1.000	67%
<b>TOTAL</b>	<b>106.811</b>	<b>100%</b>	<b>128.983</b>	<b>100%</b>	<b>-22.172</b>	<b>-17%</b>

En el capítol d'altres despeses de funcionament s'inclou, entre d'altres, el cost dels recursos electrònics, material de conservació.

### 2.1.6 Comunicació, Màrqueting i Atenció al Públic

El nostre gran objectiu, d'acord amb les línies estratègiques del MACBA, és continuar creant un nou públic per a l'art contemporani.

Som conscients, a més, que els nostres públics són diversos com són diversos els seus graus de comprensió de l'Art Contemporani i com són diversos els nivells d'esforç que estan

disposats a destinar-hi per gaudir-ne. Les nostres estratègies seran, doncs, diverses d'acord amb els públics als que ens dirigim.

Aquests públics no n'hi ha prou amb imaginar-los. Cal dedicar l'esforç que calgui a conèixer-los molt més i millor. Molta de la informació ha de venir de situar una mirada atenta sobre els propis públics i els seus interessos, expectatives i grau (o graus) de satisfacció al visitar-nos.

Som conscients alhora que dins del MACBA hi ha molt coneixement d'aquests i per tant un dels objectius 2013 és mirar cap a dins i treballar juntament amb les departaments de mediació amb els públics, (educació i web) i amb la resta de departaments. Els continguts s'ha de comprometre amb els públics.

La segmentació que realitzem quant a públics és fonamenta en dos vectors, el grau i intensitat de relació que hi pretenem, creuada amb els seus interessos.

El pla d'actuació 2013 de màrqueting s'emmarca, doncs, de forma principal en el màrqueting relacional, és a dir en la presa de consciència de que per tal de seguir creant aquest nou públic cal:

- a) Establir-hi, sempre que sigui possible, una relació i fer que aquesta relació sigui el més intensa possible.
- b) Estimular l'experiència, sabent que l'experiència presencial no serà la única. Som conscients que les noves tecnologies i les xarxes socials hi juguen un paper fonamental.
- c) Superant la transmissió unidireccional. Aquesta relació cal que sigui bidireccional i fonamentada en la transmissió de coneixement i co-creació d'aquest (sempre que sigui possible).
- d) Creant nous llenguatges de transmissió. Per tal de transmetre coneixement de forma correcta cal trobar els llenguatges adients per a cada tipus de públic (en cada moment). Aquest és un dels reptes més importants, alhora que clau de l'èxit de la nostra estratègia.
- e) Per tal de co-crear cal crear els espais adients per fer-ho.

Aquest nova forma de treballar per construir públics serà possible gràcies a la posada en marxa del CRM "Customers Relationship Management" prevista per a finals del 2102. Aquest projecte s'ha desenvolupat i realitzat durant els darrers dos anys i ens permetrà connectar totes les bases de dades d'usuaris del MACBA, inclosa la del nou web, i començar a explotar tota aquesta informació d'una forma ordenada i efectiva.

Des del punt de vista quantitatiu i essent molt conscients de la importància creixent d'aquests ingressos respecte als ingressos totals del MACBA ens marquem créixer en un 10% aproximadament en ingressos en les vendes relacionades amb les visites respecte a la previsió de tancament de 2012.

Els productes que es volen impulsar d'una forma decidida és l'Articket i venda d'entrades a través d'hotels d'alt poder adquisitiu, quant a públic turista i els passis de fidelització (individuals o familiars) per al públic local. Igualment es vol duplicar en un any el número d'amics del MACBA durant el 2013.

Quant al públic general se situa al públic "jove" com una prioritat i es proposa una estratègia de "fidelització" conjunta amb el CCCB per tal de captar el seu interès.

El pressupost del 2013 destinat a l'àrea de comunicació, màrqueting i atenció al públic és de 817.801 euros i suposa una reducció de 25.056 euros (el 3%) respecte la xifra del 2012.

Aquesta reducció es centra en la reducció del pressupost dedicat a l'atenció al públic, com a conseqüència de la revisió d'aquest servei i dels processos, orientada a incrementar l'eficiència i, per tant, permet la reducció de recursos externs. Per una altra banda, s'incorporen mesures com és l'eliminació dels sopars de les inauguracions que suposen un estalvi en el pressupost de Premsa i Relacions Públiques. A continuació es presenta el detall del pressupost:

<b>Pressupost Comunicació</b>						
	<b>2.013</b>	<b>%</b>	<b>2012 Definitiu</b>	<b>%</b>	<b>Variació</b>	<b>%</b>
Campanyes	236.000	44%	209.392	41%	26.608	13%
Difusió Activitats	14.000	3%	45.250	9%	-31.250	-69%
Material Genèric	127.616	24%	110.500	22%	17.116	15%
Premsa i Relacions públiques	38.900	7%	47.336	9%	-8.436	-18%
Comunicació	41.000	8%	42.578	8%	-1.578	-4%
Despeses de lloguers d'espais	73.000	14%	56.000	11%	17.000	30%
Despeses de patrocinis	1.500	0%	1.500	0%	0	0%
<b>Total Comunicació i Màrqueting</b>	<b>532.016</b>	<b>100%</b>	<b>512.556</b>	<b>100%</b>	<b>19.460</b>	<b>4%</b>
Atenció al públic	285.785	100%	328.000	99%	-42.215	-13%
Extres inauguracions	0	0%	2.300	1%	-2.300	-100%
Servei Educatiu	285.785	100%	330.300	100%	-44.515	-13%
<b>TOTAL</b>	<b>817.801</b>	<b>100%</b>	<b>842.856</b>	<b>100%</b>	<b>-25.056</b>	<b>-3%</b>

## 2.2 Despeses d'Estructura

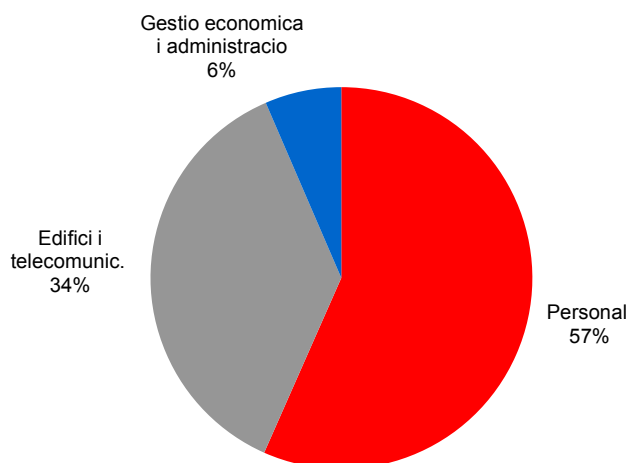
Les despeses d'estructura del Museu es desglossen en els següents capítols:

1. Les despeses de manteniment, conservació de l'edifici i telecomunicacions
2. Despeses de personal
3. Despeses de Gestió Econòmica i Administració
4. Altres despeses / Inversions ordinàries

Les despeses d'estructura es redueixen respecte el 2013 i representen el 69% del total del pressupost ordinari del Museu (al 2012 representaven el 67%).

La distribució de les diferents tipus de despeses d'estructura i el seu pes específic en l'exercici 2013 es mostra en el següent gràfic.

### Distribució de les despeses d'estructura 2013



#### 2.2.1 Manteniment, Conservació de l'Edifici i Telecomunicacions

El pressupost destinat al manteniment, conservació de l'edifici i telecomunicacions per l'any 2013 és de 2.499.571 euros i suposa un increment de la despesa respecte la xifra de l'any passat del 1%. Bàsicament com a conseqüència de l'increment en la despesa prevista de subministrament elèctric, conseqüència de la pujada general de tarifes i de l'increment de l'IVA en tres punts. També incrementa el pressupost de Seguretat i Neteja com a conseqüència de l'increment de l'IVA des del setembre de 2012 sobre una despesa que és fixa.

Respecte l'àrea d' **Informàtica i Comunicacions** del Museu, s'ha ralentitzat la posada en marxa de la primera part del Pla de Sistemes, pel que fa a la implantació del sistema de planificació de recursos corporatiu del MACBA. El nou web i el nou software de catalogació de biblioteca (Millenium) han estat arrencats amb èxit durant el 2012.

El sistema de planificació de recursos corporatiu del MACBA (ERP) que preveu gestionar de manera integrada totes les àrees del Museu, ha estat arrencat amb èxit en les seves primeres fases que cobreixen les àrees de Finances, Compres i Contractació, així com el Manteniment dels Actius. La posada en marxa d'aquests mòduls ha permès una millora dels processos interns i l'obtenció d'informació de gestió de forma acurada i precisa per a la presa de decisions. En l'actualitat, en la fase d'arrencada del CRM "Customers Relationship Managment" que preveu finalitzar-se durant el primer trimestre de 2013 i permetrà connectar totes les bases de dades d'usuaris del MACBA i començar a explotar tota aquesta informació d'una forma ordenada i efectiva.

L'objectiu d'aquest projecte és, a nivell estratègic, assentar les bases per tal d'estar en disposició de compartir i transmetre continguts i, per tant, fer-los més accessibles als ciutadans. Aquest objectiu es concreta en

- Adaptar els sistemes d'informació a la nova realitat del museu
- Millorar els processos interns i augmentar l'eficiència
- Accés a la informació d'una manera fiable i precisa
- Possibilitat de compartir informació i de transmetre-la a multiplataformes

En aquest sentit, la recent incorporació del MACBA a l'Anella Científica a través del CESCO (Centre de Serveis Científics i Acadèmics de Catalunya) permetrà connectar el MACBA a la xarxa més gran de coneixement, educació i recerca del nostre país, d'Espanya, d'Europa i del món i als seus serveis associats. En concret podrem gaudir d'una major capacitat de transmissió de dades amb la resta d'institucions connectades (més de 100Mbs d'ample de banda), unificarem les nostres comunicacions cap a Internet en un únic punt i gaudirem d'una major capacitat de connexió que ens permetrà oferir serveis de valor afegit als nostres visitants i clients (wifi, streaming) sense cost addicional en les comunicacions, també ens permetrà accedir amb més rapidesa a aquells serveis que ja utilitzem i que també estan hostatjats a CESCO, com és el cas de Millenium i disposar d'espai d'emmagatzemament digital amb un cost un substancialment inferior al de mercat.

Per una altra banda, incrementen les despeses de **subministraments, seguretat i neteja**, bàsicament com a conseqüència de l'impacte de l'increment de l'IVA en 3 punts a partir del setembre de 2012.

A continuació es presenta el detall del pressupost d'aquest apartat:

<b>Pressupost Edifici i Telecomunicacions</b>						
	<b>2013</b>	<b>%</b>	<b>2012 Definitiu</b>	<b>%</b>	<b>Variació</b>	<b>%</b>
Manteniment	529.908	21%	547.572	22%	-17.664	-3%
Aigua	21.753	1%	17.795	1%	3.958	22%
Gas	25.094	1%	20.737	1%	4.357	21%
Electricitat	404.592	16%	388.602	16%	15.991	4%
Subministres	451.440	18%	427.134	17%	24.306	6%
Seguretat	597.238	24%	573.741	23%	23.497	4%
Assegurances	33.300	1%	32.693	1%	607	2%
Neteja	316.975	13%	310.192	12%	6.783	2%
Lloguers	85.455	3%	85.437	3%	18	0%
Magatzems i Arxius	38.200	2%	42.000	2%	-3.800	-9%
Consums	78.906	3%	88.448	4%	-9.542	-11%
ERP	209.724	8%	203.437	8%	6.287	3%
Informàtica	132.730	5%	144.571	6%	-11.841	-8%
Comunicacions i Informàtica	421.360	17%	436.456	18%	-15.096	-3%
Manteniment d'equips audiovisuals	25.695	1%	26.474	1%	-779	-3%
<b>TOTAL</b>	<b>2.499.571</b>	<b>100%</b>	<b>2.481.700</b>	<b>100%</b>	<b>17.871</b>	<b>1%</b>

## 2.2.2 Personal, Gestió Econòmica i Administració

S'inclou en aquest capítol totes les despeses de gestió del Museu i inclou les despeses generals, d'administració i de gestió econòmica i financera. També s'inclouen les despeses de personal.

<b>Pressupost Personal i Gestió</b>						
	<b>2013</b>	<b>%</b>	<b>2012 Definitiu</b>	<b>%</b>	<b>Variació</b>	<b>%</b>
Despeses de personal	3.772.911	88%	3.948.323	88%	-175.412	-4%
Despeses de gestió	64.143	1%	62.000	1%	2.143	3%
<b>Total Personal</b>	<b>3.837.054</b>	<b>90%</b>	<b>4.010.323</b>	<b>89%</b>	<b>-173.269</b>	<b>-4%</b>
Administració i despeses generals	92.300	2%	89.942	2%	2.358	3%
Gestió econòmica	330.616	8%	332.900	7%	-2.284	-1%
Aportació Fundació Tot Raval	6.010	0%	6.010	0%	0	0%
Despeses corrents financeres	10.650	0%	61.300	1%	-50.650	-83%
Total Gestió Econòmica i Administració	439.576	10%	490.152	11%	-50.576	-10%
<b>TOTAL</b>	<b>4.276.630</b>	<b>100%</b>	<b>4.500.475</b>	<b>100%</b>	<b>-223.845</b>	<b>-5%</b>

### a) Personal

En relació al personal es preveu mantenir la plantilla reduïda en 80 persones respecte a les 88 previstes en el pressupost definitiu 2012 (inclosos director i gerent en ambdós casos), ja que les places del cap del Centre de Documentació i el Tècnic de Programes Acadèmics no esta dotades al 2012, per tant, transitòriament no es cobriran aquestes baixes de personal amb nou personal, sinó que s'assumiran les funcions per personal ja contractat en l'actualitat.

D'aquesta manera al 2013 es preveu treballar amb un nombre significativament menor de personal del que va ser el 2011 que es va tancar l'any amb 99 persones i, fins i tot inferior al nombre de persones del 2012. Hem de tenir en compte que a l'abril de 2012 es van acomiadar 9 persones en plantilla, com una de les mesures per assolir un pressupost equilibrat, per tant, des del 2012 el Museu està treballant amb una plantilla reduïda en un 9% que queda encara més reduïda al 2013.

Aquesta situació obliga a reorganitzar equips amb l'objectiu de flexibilitzar la plantilla en diferents àmbits:

- organitzatiu : treballar d'una manera més transversal, per projectes i potenciant el treball en equip
- horaris : augment de la flexibilitat d'horaris i estudi de teletreball
- retribucions : anàlisi de la retribució flexible i de la retribució variable per certes posicions

Aquestes mesures estan encaminades a aconseguir una major eficiència que ens permeti assolir "més amb menys" i aniran acompanyades d'un canvi en la gestió de les persones. Aquest canvi en la gestió de persones està basat en la direcció per objectius i estudiar polítiques retributives que premiïn l'assoliment d'aquests, tot això acompanyat d'un pla de formació centrat en les competències que es consideren imprescindibles per a treballar al museu, entre d'altres, el lideratge i el treball en equip. Aquest pla de formació ja s'ha iniciat durant l'últim trimestre del 2012.

En conseqüència, la despesa de personal es redueix en un 4% respecte a la prevista en el pressupost definitiu 2012, a banda, s'ha de tenir en compte que:

- Es preveu mantenir la congelació salarial dels últims exercicis.
- Es mantenen les despeses socials i de formació per dotar econòmicament la continuïtat del pla de formació iniciat al 2012
- S'inclou una dotació pressupostària per abordar l'impacte del projecte de valoració de llocs i la retribució per objectius.

El nombre de llocs de treball interins i indefinits dotats econòmicament queda en 80 places, a banda de les posicions del director i del gerent, i es presenta als Annexes 2 i 3 d'aquest document, on no es consideren treballadors temporals.

#### **b) Despeses d'Administració**

Les despeses d'administració inclouen bàsicament els serveis jurídics, material d'oficina, missatgeria i correus i serveis vinculats a la implantació de la normativa de Prevenció de Riscos Laborals (LPRL), així com les despeses de representació de l'equip del museu i els honoraris i despeses de viatges de la Comissió Assessora de la Col·lecció.

#### **c) Gestió econòmica**

Les despeses de gestió econòmica inclouen partides com l'impost de béns immobles, l'assessoria fiscal i de protecció de dades de caràcter personal.

#### **d) Despeses Financeres**

Aquest capítol presenta una reducció significativa donada la finalització durant l'exercici 2012 del préstec concedit el 2002 per eixugar el dèficit generat a l'exercici 2000.

No hi ha prevista la disposició de cap pòlissa de crèdit.

### 3. PRESSUPOST D'INGRESSOS ORDINARIS

La previsió d'ingressos ordinaris per a l'exercici 2013 és de 9.704.801 euros. El 28% d'aquest import s'aconsegueix mitjançant la rendibilitat dels serveis i activitats del propi Museu que són un 23% superiors al 2012. El 72% (al 2012 era el 79%) restant està subvencionat per la Generalitat de Catalunya, l'Ajuntament de Barcelona i el Ministerio de Cultura del Estado, un 16% inferior al 2012.

Pressupost d'Ingressos	2013	%	2012 Definitiu	%	Variació	%
Visitants i Seminaris	1.344.506	14%	1.161.011	11%	183.495	16%
Patrocinis	335.000	3%	235.000	2%	100.000	43%
Lloguers Espais Museu	380.432	4%	398.432	4%	-18.000	-5%
Venda Catàlegs i Publicacions	30.139	0%	60.139	1%	-30.000	-50%
Concessió Llibreria-Botiga MACBA	47.058	0%	47.058	0%	0	0%
Coproduccions i Itineràncies Exposicions	150.000	2%	200.000	2%	-50.000	-25%
Altres Ingressos	29.791	0%	67.810	1%	-38.019	-56%
<b>Total Ingressos Propis</b>	<b>2.316.926</b>	<b>24%</b>	<b>2.169.450</b>	<b>21%</b>	<b>147.476</b>	<b>7%</b>
Ingressos Propis Extraordinaris	362.000				362.000	100%
<b>Total Ingressos Propis Extraordinaris</b>	<b>362.000</b>	<b>4%</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>362.000</b>	<b>100%</b>
Ingressos financers		0%		0%	0	-
<b>Total Ingressos PROPIS</b>	<b>2.678.926</b>	<b>28%</b>	<b>2.169.450</b>	<b>21%</b>	<b>509.476</b>	<b>23%</b>
Aportació Generalitat de Catalunya	2.544.685	26%	2.838.231	27%	-293.546	-10%
Aportació Ajuntament de Barcelona	3.445.190	35%	3.912.587	37%	-467.397	-12%
Aportació Ministerio de Cultura del Estado	1.036.000	11%	1.640.000	16%	-604.000	-37%
<b>Subvencions de Funcionament</b>	<b>7.025.875</b>	<b>72%</b>	<b>8.390.818</b>	<b>79%</b>	<b>-1.364.943</b>	<b>-16%</b>
<b>Total ingressos ordinaris</b>	<b>9.704.801</b>	<b>100%</b>	<b>10.560.268</b>	<b>100%</b>	<b>-855.467</b>	<b>-8%</b>

#### 3.1 Ingressos Propis

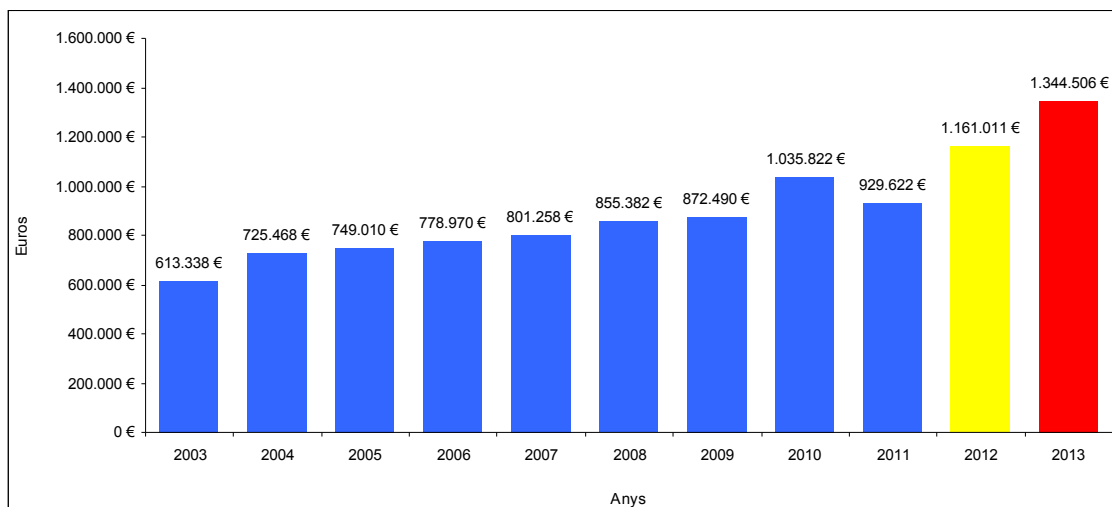
Els ingressos propis pressupostats per al 2013 es xifren en 2.678.926 euros i presenten un increment d'un 23%. Part d'aquest increment és conseqüència d'un increment del preu de l'entrada i l'acord arribat amb Turisme de Barcelona d'incloure el producte *ArticketBCN* dins del BCNCard des de l'1 de gener de 2013. També hi ha previst un increment dels ingressos per patrocinis com a conseqüència de les aliances amb la Fundació MACBA. Per una altra banda, s'estimen uns ingressos propis extraordinaris per valor de 362.000€.

##### 3.1.1 Visitants

El pressupost d'ingressos per visitants per al 2013 presenta un increment significatiu respecte a la previsió del 2012. Aquest increment és superior si es compara amb la previsió de tancament de 2012 que està molt per sota del pressupost inicial. Es preveu assolir amb un increment del nombre de visitants, com a conseqüència de les millores introduïdes en la captació de públics i de l'impuls de determinats productes com són *Articket*, la venda d'entrades a través d'hotels i els passis de fidelització per al públic local i l'increment del preu de l'entrada en 1 euro.

A continuació es mostra l'evolució de la previsió d'ingressos de visitants des del 2003 fins ara.

### Previsió Ingressos Visitants 2013



#### 3.1.2 Patrocinis

Els patrocinis del MACBA passen a ser centrals i per tant, conjuntament amb la Fundació MACBA es realitzarà un esforç molt intens (ja iniciat durant el 2012) per tal d'arribar a l'objectiu que ens hem marcat.

Aquesta feina és responsabilitat de tot l'equip MACBA que col·labora en la confecció del catàleg de projectes patrocinables i en l'estratègia de venda.

#### 3.1.3 Lloguers d'Espais del Museu

La xifra de lloguers d'espais del Museu es preveu inferior que la inclosa al pressupost del 2012, però lleugerament superior a la inclosa a la previsió de tancament de juny. Es preveu continuar potenciant l'ús de la Capella com un espai per possibles lloguers durant tot l'any.

L'Annex 4 presenta el detall de les tarifes .

#### 3.1.4 Venda de Catàlegs i Publicacions

La xifra prevista en els ingressos per la venda de publicacions és de 30.139 euros i significa una reducció del 50% respecte a la inclosa al pressupost definitiu del 2012. Aquesta reducció és conseqüència de la significativa reducció de la producció de publicacions que ha passat de 15 publicacions al 2009 a 3 al 2013. Per una altra banda, també es redueix el nombre d'exemplars venuts a les itineràncies, ja que la resta d'institucions també han reduït els seus pressupostos, i, per la davallada de vendes de llibres il·lustrats a nivell generalitzat.

#### 3.1.5 Concessió de la Llibreria-Botiga i altres lloguers

Els ingressos associats a la concessió de la llibreria-botiga es presenten al mateix nivell que en anys anteriors. En aquest punt és important esmentar, que a l'abril de 2013 acaba el contracte amb l'actual concessionari, la llibreria La Central, i per tant, està en marxa una nova licitació per treure a concurs aquesta concessió. Aquesta nova licitació cobreix un període més curt de temps (10 mesos prorrogables 10 mesos més), el temps que s'ha considerat necessari per poder estudiar alternatives d'ubicació i revisió de l'oferta de productes que ofereix amb l'objectiu d'incrementar el rendiment de la concessió.



### 3.1.6 Itineràncies i Coproducció

El pressupost d'ingressos per itineràncies i coproduccions pel 2013 és de 150.000 euros, molt per sobre de la xifra prevista en aquests moments en el tancament pressupostari 2012. La raó per a aquesta previsió favorable és que: es programen les exposicions que tenen confirmada la seva itinerància, així és el cas de és el cas de les exposicions de Ahlam Shibli i Lawrence Weiner que viatgessin a París (Jeu de Paume), Oporto (Fundació Serralves) i Amsterdam (Stedelijk Museum), respectivament. I, a més, es comença a desenvolupar una nova forma de col·laboració entorn de la col·lecció en la qual es creen petites exposicions que poden viatjar a gran varietat de centres. També, dins de la gestió d'itineràncies i coproduccions s'inclouen els continguts de les activitats públiques.

### 3.1.7 Ingressos propis extraordinaris

Davant de la necessitat d'equilibrar el pressupost del MACBA, es preveu una partida d'Ingressos propis addicionals i tres mesures per tal d'assolir-los:

- augmentar el preu d'entrada al museu de 9 a 10€, a partir del juliol, coincidint amb l'exposició de col·lecció amb la "fundació la Caixa i el MNAC.
- Coincidint amb aquesta exposició i les seves campanyes de màrqueting conjuntes posar en circulació una entrada conjunta per a les 3 seus.
- Aconseguir un patrocini important, addicional a les ja previstes dins del pressupost ordinari per alguna de les activitats importants del MACBA - presentació de col·lecció i/o activitats educatives del MACBA-
- Posar en marxa una entrada conjunta, dirigida al públic local, amb el CCCB.

## 3.2 Ingressos per Subvencions de funcionament

Les subvencions de funcionament previstes al pressupost 2013 es presenten a continuació:

Transferències corrents	2013	%	2012	%	Variació	%
Aportació Generalitat de Catalunya	2.544.685	36%	2.838.231	34%	-293.546	-10%
Aportació Ajuntament de Barcelona	3.445.190	49%	3.912.587	47%	-467.397	-12%
Aportació Ministerio de Cultura del Estado	1.036.000	14%	1.640.000	19%	-604.000	-37%
<b>Subvencions de Funcionament</b>	<b>7.025.875</b>	<b>100%</b>	<b>8.390.818</b>	<b>100%</b>	<b>-1.364.943</b>	<b>-16%</b>

Les subvencions de funcionament previstes per al 2013 representen un 72% del total d'ingressos ordinaris i totalitzen 7.025.875 euros, un total de 1.364.943 euros menys que les incloses en el pressupost definitiu del 2012. L'aportació de la Generalitat de Catalunya està minorada en un 10% respecte al 2012 i suposa el 36% de les transferències corrents. L'Ajuntament de Barcelona aporta el 49% del total subvencionat amb una reducció del 12% respecte a l'aportació per al 2012 i el Ministerio de Cultura del Estado aporta el 14% restant, reduint la seva aportació respecte al 2012 en un 37%.

## 4. PRESSUPOST D'INVERSIONS

Pressupost d'inversions	2013	%	2.012 Definitiu	%	Variació	%
Per compra de fons bibliogràfic i arxiu	69.346	23%	59.000	19%	10.346	18%
Per equips informàtics i sistemes d'informació	131.177	43%	144.499	47%	-13.322	-9%
Per manteniment d'edifici i altres	101.307	34%	104.892	34%	-3.585	-3%
<b>Inversions</b>	<b>301.830</b>	<b>100%</b>	<b>308.391</b>	<b>100%</b>	<b>-6.561</b>	<b>-2%</b>
Aportació Generalitat de Catalunya	184.736	61%	194.459	63%	-9.722	-5%
Aportació Ajuntament de Barcelona	117.093	39%	113.932	37%	3.161	3%
Aportació Ministerio de Cultura del Estado	0	0%	0	0%	0	-
<b>Aportacions de Capital</b>	<b>301.830</b>	<b>100%</b>	<b>308.391</b>	<b>100%</b>	<b>-6.561</b>	<b>-2%</b>

El pressupost d'inversions experimenta una lleugera reducció del 2% respecte al pressupost de l'any anterior. D'aquesta manera al 2013 el capítol d'inversions està finançat en un 61% per la Generalitat de Catalunya i en un 39% per l'Ajuntament de Barcelona, unes proporcions similars a les del 2012.

Tal com s'indica en l'apartat 1.2., les inversions del MACBA s'estructuren en els següents àmbits:

- Compra d'obres de fons bibliogràfic i arxiu
- Equips informàtics i sistemes d'informació
- Inversió centrada en el manteniment de l'edifici

### Fons per compra de fons bibliogràfic i arxiu

Al 2013 es farà un esforç d'inversió per adquirir nous documents que permetin la recerca en un àmbit com és l'art contemporani que, per la seva pròpia naturalesa, és objecte de relectures i actualitzacions constants.

### Equips informàtics i sistemes d'informació

La inversió en equips informàtics i sistemes d'informació queda reduïda en un 9% i es centra en inversions en sistemes d'informació i equipament audiovisual i informàtic, es tracta d'inversions orientades a la transmissió de continguts als públics i la fidelització. Aquestes inversions inclouen la primera fase de la instal·lació de wifi a determinades zones del Museu, la finalització de la implantació del mòdul de gestió de clients (CRM), així com la inversió mínima per renovar el parc informàtic i audiovisual més obsolet.

A continuació es presenten les xifres previstes d'inversió prevista en sistemes d'informació, així com l'origen del finançament:

<b>Inversió en equips informàtics i sistemes d'informació</b>						
	<b>2013</b>	<b>%</b>	<b>2.012 Definitiu</b>	<b>%</b>	<b>Variació</b>	<b>%</b>
Programari	69.408	53%	79.720	55%	-10.312	-13%
Equips Informàtics	28.352	22%	24.896	17%	3.456	14%
Equips Audiovisuais	33.417	25%	21.340	15%	12.077	57%
Web	0	0%	18.543	13%	-18.543	-100%
<b>Inversions</b>	<b>131.177</b>	<b>100%</b>	<b>144.499</b>	<b>100%</b>	<b>-13.322</b>	<b>-9%</b>
Aportació Generalitat de Catalunya	99.410	76%	144.499	100%	-45.089	-31%
Aportació Ajuntament de Barcelona	31.767	24%		0%	31.767	100%
Aportació Ministerio de Cultura del Estado		0%		0%	0	-
<b>Aportacions de Capital</b>	<b>131.177</b>	<b>100%</b>	<b>144.499</b>	<b>100%</b>	<b>-13.322</b>	<b>-9%</b>

## Manteniment de l'edifici

El pressupost destinat al 2013 per inversions relacionades amb el manteniment de l'edifici es centren en l'actualització dels sistemes constructius i les instal·lacions de l'edifici, així com a la necessària adaptació d'aquests sistemes i espais a la reglamentació vigent en l'àmbit de l'edificació, és el cas, de les inversions relacionades amb la llicència ambiental o la senyalètica. Per una altra banda, s'inclouen algunes obres de millora menors, com per exemple, els elements de protecció i tancaments de protecció en el perímetre de l'edifici i la millora en sistemes d'il·luminació per tal d'assolir estalvis en el consum.

## **5. BASES D'EXECUCIÓ DEL PRESSUPOST**

### **5.1 Índex**

#### **CAPÍTOL I. NORMES GENERALS I DE MODIFICACIÓ DE CRÈDITS.**

1. Normativa aplicable
2. Disponibilitat del Pressupost de Despeses

#### **CAPÍTOL II. SOBRE ELS CRÈDITS PRESSUPOSTARIS I LLUR MODIFICACIÓ I AMPLIACIÓ.**

3. Vinculació jurídica
4. Transferència de crèdit
5. Ampliacions de crèdit
6. Crèdits extraordinaris i suplements de crèdit
7. Altres modificacions pressupostàries
8. Despeses plurianuals
9. Operacions de crèdit
10. Ajuts i subvencions

#### **CAPÍTOL III. PROCEDIMENT DE GESTIÓ PRESSUPOSTÀRIA**

11. Règim de personal

## 5.2 Bases d'Execució del Pressupost

### CAPÍTOL I. NORMES GENERALS I DE MODIFICACIÓ DE CRÈDITS

#### 1. Normativa aplicable

La gestió dels Pressupostos Generals es realitzarà de conformitat amb aquestes Bases d'Execució d'acord amb allò que disposa el Reial Decret Legislatiu 3/2002, de 24 de desembre pel qual s'aprova el Text refós de la Llei de finances públiques de Catalunya.

#### 2. Disponibilitat del Pressupost de Despeses

La disponibilitat del Pressupost de Despeses queda condicionada a l'aprovació de les aportacions de la Generalitat de Catalunya, l'Ajuntament de Barcelona i l'Administració de l'Estat en llurs respectius pressupostos.

Serà responsabilitat dels representants de les institucions aconseguir que les aportacions de la Generalitat de Catalunya, l'Ajuntament de Barcelona i l'Administració de l'Estat compromeses en el Pressupost del MACBA i aprovades pel Consell General, siguin incloses en llurs respectius pressupostos.

### CAPÍTOL II. SOBRE ELS CRÈDITS PRESSUPOSTARIS I LLUR MODIFICACIÓ I AMPLIACIÓ

#### 3. Vinculació jurídica

La vinculació jurídica dels crèdits del pressupost de despeses es defineix a nivell de capítols.

#### 4. Transferències de crèdit

Transferència de crèdit és tota modificació del pressupost de despeses que, sense alterar la quantia total d'aquest, trasllada l'import total o parcial del crèdit disponible d'una partida a una altra en diferent àmbit de vinculació jurídica.

El Gerent del Consorci podrà aprovar les transferències de crèdit entre partides d'un mateix capítol. També podrà aprovar les modificacions de crèdit entre capítols que no superin el 15% del pressupost global.

Les modificacions de crèdit entre capítols que superin el 15% del pressupost global no seran efectives fins que la Comissió Delegada del Consorci hagi aprovat els expedients de despesa que les motiven, excepte en aquells casos en que la Gerència compti amb una autorització prèvia expressa per part de la Comissió delegada. Tot i així s'informarà en detall d'aquests traspassos en el Tancament de cada període.

Tot i així s'informarà en detall d'aquests traspassos en el tancament de cada període.

#### 5. Ampliacions de crèdit

Els crèdits inicials només podran ser modificats amb subjecció a la legislació vigent i als conceptes següents d'aquestes Bases d'Execució. Malgrat això, seran ampliables les partides pressupostàries 910 (cancel·lació de préstecs en euros) amb el concepte d'ingressos 911 (préstecs en euros de fóra del sector públic).

També es consideren crèdits ampliables fins a una suma igual a les obligacions que és preceptiu de reconèixer, amb el compliment previ de les normes legals pertinents i, en tots els casos, donant-ne compte al Consell General, els crèdits inclosos en els pressupostos del MACBA corresponents a interessos, amortitzacions i menyscapes en operacions de crèdit, com a conseqüència d'operacions financeres autoritzades.

#### 6. Crèdits extraordinaris i suplementos de crèdit

Quan caldrà realitzar alguna despesa que no pugui demorar-se fins a l'exercici següent i no existeixi crèdit o l'import sigui insuficient o no ampliable, es podrà acordar la concessió d'un crèdit extraordinari o la suplementació del crèdit existent, a través del següent finançament:

a) aplicació del romanent de tresoreria del Pressupost de l'exercici anterior si n'hi ha, b) anul·lacions o baixes de crèdits de despeses no compromesos, dins del Pressupost vigent, c) utilització de nous o majors ingressos recaptats sobre els títols previstos en el Pressupost corrent, d) operacions de crèdit.

Els crèdits extraordinaris i els suplementes de crèdit seran aprovats per la Comissió Delegada del Consorci, que informará posteriorment el Consell General.

Si al llarg del període, la Gerència del Consorci aconsegueix incrementar el nivell d'ingressos previstos en el pressupost, aquests podran ser destinats a un increment de les activitats en cursos, inversions per millores d'infraestructures o en despeses d'exercicis següents.

#### **7. Altres modificacions pressupostàries**

Correspon al Gerent la incorporació de romanents de crèdits i la generació de crèdits per ingressos finalistes. Quan aquests no siguin finalistes, correspondrà a la Comissió Delegada la seva aprovació.

#### **8. Despeses plurianuals**

El Consell General concedeix al Gerent l'autorització i disposició de despeses per contractes relacionats amb futurs exercicis, sempre que la seva quantia no superi el 70% de totes les partides assignades al pressupost de l'exercici.

#### **9. Operacions de crèdit**

El Consell General del Consorci del MACBA delega en la Comissió Delegada l'autorització al Gerent del Consorci a endeutar el Museu, per mitjà d'operacions de crèdit en els següents casos:

- per a superar problemes transitoris de manca de tresoreria, en els límits de les subvencions acordades al Pressupost del Museu i confirmades per la Generalitat de Catalunya, l'Ajuntament de Barcelona i l'Administració de l'Estat.
- per mitjà d'operacions de crèdit, per tal de finançar el pla d'inversions i adequació d'espais i millores de l'edifici, fins a un import màxim de 1,2 milions de euros.
- per fer front a despeses de futurs exercicis fins a un màxim de 600.000 euros els quals s'amortitzaran amb el pressupost dels anys corresponents.

En qualsevol d'aquest casos la Comissió Delegada haurà d'informar al Consell General.

#### **10. Ajuts i subvencions**

El Consell General faculta el Gerent per a sol·licitar, en nom d'aquest Consorci, ajuts i subvencions per a activitats del Museu, tant de fonts privades com d'administracions públiques.

### **CAPÍTOL III. PROCEDIMENT DE GESTIÓ PRESSUPOSTÀRIA**

#### **11. Règim del personal**

El personal del Museu es regirà per la normativa laboral que es derivi del Conveni subscrit amb el Consorci del Museu i, en allò que aquest Conveni no hagi previst, per la normativa laboral general, respectant els sous i les categories que fins al present s'hagin aplicat.

## **Annex 1**

Detall del Pressupost 2013

**RESUM GENERAL**

<b>DESPESES</b>		<b>Pressupost 2013</b>	<b>PPGC 2012</b>	<b>Modificacions de Crèdit</b>	<b>Definitiu 2012</b>
Despeses ordinàries	(cap. I, II, III i IV)	9.704.802	10.781.554	-251.285	10.530.268
Despeses de capital	(cap. VI i IX)	301.830	406.270	-67.879	338.391
<b>TOTAL</b>		<b>10.006.631</b>	<b>11.187.823</b>	<b>-319.164</b>	<b>10.868.659</b>

<b>INGRESSOS</b>		<b>Pressupost 2013</b>	<b>PPGC 2012</b>	<b>Modificacions de Crèdit</b>	<b>Definitiu 2012</b>
Ingressos ordinaris	(cap. III, IV i V)	9.704.801	10.811.553	-251.286	10.560.268
Ingressos de capital	(cap. VII)	301.830	376.270	-67.879	308.391
<b>TOTAL</b>		<b>10.006.631</b>	<b>11.187.823</b>	<b>-319.164</b>	<b>10.868.659</b>

**PRESSUPOST DE FUNCIONAMENT DEL MUSEU**

<b>DESPESES</b>		<b>Pressupost 2013</b>	<b>PPGC 2012</b>	<b>Modificacions de Crèdit</b>	<b>Definitiu 2012</b>
CAPÍTOL I	Remuneracions de personal	3.650.207	3.621.258	207.537	3.828.795
CAPÍTOL II	Despeses de béns corrents i serveis	6.043.185	7.130.986	-458.822	6.672.163
CAPÍTOL III	Despeses financeres	5.400	23.300	0	23.300
CAPÍTOL IV	Transferències corrents.	6.010	6.010	0	6.010
CAPÍTOL IX	Passius financers	0	30.000	0	30.000
<b>TOTAL</b>		<b>9.704.802</b>	<b>10.811.554</b>	<b>-251.285</b>	<b>10.560.268</b>

<b>INGRESSOS</b>		<b>Pressupost 2013</b>	<b>PPGC 2012</b>	<b>Modificacions de Crèdit</b>	<b>Definitiu 2012</b>
CAPÍTOL III	Taxes i altres ingressos	2.243.436	1.710.960	0	1.710.960
CAPÍTOL IV	Transferències corrents	7.025.875	8.642.103	-251.286	8.390.818
CAPÍTOL V	Ingressos patrimonials	435.490	458.490	0	458.490
CAPÍTOL VIII	Romanent	0	0	0	0
<b>TOTAL</b>		<b>9.704.801</b>	<b>10.811.553</b>	<b>-251.286</b>	<b>10.560.268</b>

**PRESSUPOST D'INVERSIONS**

<b>DESPESES</b>		<b>Pressupost 2013</b>	<b>PPGC 2012</b>	<b>Modificacions de Crèdit</b>	<b>Definitiu 2012</b>
CAPÍTOL VI	Inversions reals	301.830	376.270	-67.879	308.391
<b>TOTAL</b>		<b>301.830</b>	<b>376.270</b>	<b>-67.879</b>	<b>308.391</b>

<b>INGRESSOS</b>		<b>Pressupost 2013</b>	<b>PPGC 2012</b>	<b>Modificacions de Crèdit</b>	<b>Definitiu 2012</b>
CAPÍTOL VII	Transferències de capital	301.830	376.270	-67.879	308.391
<b>TOTAL</b>		<b>301.830</b>	<b>376.270</b>	<b>-67.879</b>	<b>308.391</b>

**PRESSUPOST D'INGRESSOS**

<b>Concepte</b>	<b>Descripció</b>	<b>Pressupost 2013</b>	<b>PPGC 2012</b>	<b>Modificacions de Crèdit</b>	<b>Definitiu 2012</b>
<b>CAPÍTOL III. TAXES I ALTRES INGRESSOS</b>					
<b>1. Vendes</b>					
301	Venda de publicacions	30.139	60.139	0	60.139
<b>2. Prestació de serveis</b>					
319	Visitants a exposicions i activitats de programes públics	1.829.506	1.596.011	0	1.596.011
319	Co-produccions i itineràncies	1.344.506	1.161.011	0	1.161.011
319	Patrocinis	150.000	200.000	0	200.000
319		335.000	235.000	0	235.000
<b>3. Altres ingressos</b>					
399	Mostres i exposicions	383.791	54.810	0	54.810
399	Altres ingressos diversos	362.000	0	0	0
399		21.791	54.810	0	54.810
<b>TOTAL CAP III</b>		<b>2.243.436</b>	<b>1.710.960</b>	<b>0</b>	<b>1.710.960</b>
<b>CAPÍTOL IV. TRANSFERÈNCIES CORRENTS</b>					
<b>1. Del sector públic estatal</b>					
402	Altres transferències de l'Administra	1.036.000	1.850.000	-210.000	1.640.000
<b>2. De l'administració de la Generalitat</b>					
410	Transferència del departament de Cult	2.544.685	2.847.395	-9.165	2.838.231
<b>3. D'ens i corporacions locals</b>					
460	Altres transferències corrents d'ajun	3.445.190	3.944.708	-32.121	3.912.587
460		3.445.190	3.944.708	-32.121	3.912.587
<b>4. De la Unió Europea</b>					
493	Altres transferències corrents de la Unió Europea	0	0	0	0
493		0	0	0	0
<b>TOTAL CAP IV</b>		<b>7.025.875</b>	<b>8.642.103</b>	<b>-251.286</b>	<b>8.390.818</b>
<b>CAPÍTOL V. INGRESSOS PATRIMONIALS</b>					
520	Interessos de dipòsits	0	0	0	0
534	Altres ingressos financers	0	0	0	0
540	Ingressos patrimonials no financers	435.490	458.490	0	458.490
<b>TOTAL CAP V</b>		<b>435.490</b>	<b>458.490</b>	<b>0</b>	<b>458.490</b>
<b>CAPÍTOL VII. TRANSFERÈNCIES DE CAPITAL</b>					
<b>1. De l'Administració de l'Estat</b>					
702	Altres transferències de capital de l	0	100.000	-100.000	0
702		0	100.000	-100.000	0
<b>2. De l'administració de la Generalitat</b>					
710	Transferència de capital del departam	184.736	194.459	0	194.459
710		184.736	194.459	0	194.459
<b>3. D'ens i corporacions locals</b>					
760	Transferències de capital d'ajuntamen	117.094	81.811	32.121	113.932
760		117.094	81.811	32.121	113.932
<b>TOTAL CAP VII</b>		<b>301.830</b>	<b>376.270</b>	<b>-67.879</b>	<b>308.391</b>
<b>PRESSUPOST D'INGRESSOS</b>		<b>10.006.631</b>	<b>11.187.823</b>	<b>-319.164</b>	<b>10.868.659</b>



## PRESSUPOST DE DESPESES

Concepte	Descripció	Pressupost 2013	PPGC 2012	Modificacions de Crèdit	Definitiu 2012
<b>CAPÍTOL I. REMUNERACIONS DE PERSONAL</b>					
132	Personal d'alta direcció i assimilat	186.203	186.204	0	186.204
132	Personal laboral	2.643.235	2.628.881	52.537	2.681.418
133	Indemnitzacions del personal d'empres	0	0	145.000	145.000
160	Seguretat Social	820.769	806.173	10.000	816.173
<b>TOTAL CAP I</b>		<b>3.650.207</b>	<b>3.621.258</b>	<b>207.537</b>	<b>3.828.795</b>
<b>CAPÍTOL II. DESPESES DE BÉNS CORRENTS I SERVEIS</b>					
<b>1. Exposicions</b>					
223-224-226-227	Exposició 2013: L. Weiner	200.000		0	
223-224-226-227	Exposició 2013 Eulalia Grau	75.000		0	
223-224-226-227	Exposició 2013: Ahlam Shibli	110.000		0	
223-224-226-227	Exposició 2013: Col·lecció 2013	229.704		0	0
223-224-226-227	Exposició 2013:	0		0	
223-224-226-227	Exposició 2013 Abdalah Karroum	69.500		0	
223-224-226-227	Exposició 2012: CIFB		46.995	0	46.995
223-224-226-227	Exposició 2012: Col·lectiu Pages		104.166	0	104.166
223-224-226-227	Exposició 2012: Rita McBride		347.241	0	347.241
223-224-226-227	Exposició 2012: Luís Claramunt		150.515	0	150.515
223-224-226-227	Exposició 2012: ICSID		44.907	0	44.907
223-224-226-227	Exposició 2012: Sokurov		55.243	0	55.243
223-224-226-227	Exposició 2012: Diposit Gordon Matta Clark		58.343	0	58.343
223-224-226-227	Exposició 2012: Col·lecció 2012		185.235	0	185.235
	<b>Exposicions</b>	<b>684.204</b>	<b>992.644</b>	<b>0</b>	<b>992.644</b>
223-224-226-227	<b>Itineràncies/Coproduccions</b>	<b>8.000</b>	<b>45.490</b>	<b>-42.490</b>	<b>3.000</b>
223-224-226-227	Exposició 2012: Col·lectiu Pages	13.500		0	
223-224-226-227	Exposició 2012: ICSID	16.500		0	
223-224-226-227	Exposició 2012: Col·lecció 2012	111.000		0	
223-224-226-227	Exposició 2012: Espai Cinema Planta 2	2.000		0	
223-224-226-227	Exposició 2011: Otholit Group		10.000	0	10.000
223-224-226-227	Exposició 2011: Anri Sala i Sejla Kamberic		9.480	0	9.480
223-224-226-227	Exposició 2011: Antoni Muntadas		10.000	0	10.000
	<b>Exercicis Anteriors</b>	<b>143.000</b>	<b>29.480</b>	<b>0</b>	<b>29.480</b>
223-224-226-227	Exposició Futura: Història de l'alucinació	10.000		0	
223-224-226-227	Exposició Futura: Oskar Hansen	8.000		0	
223-224-226-227	Exposició Futura: Arab Image Foundation	8.000		0	
223-224-226-227	Exposició Futura: Altres	22.500		0	
223-224-226-227	Exposició Futura: Tàpies	20.000		0	
223-224-226-227	Exposició Futura: Premi HN	35.000		0	
223-224-226-227	Exposició Futura: Carol Rama	8.000		0	
223-224-226-227	Exposició Futura: Sala Aixelà	8.000		0	
223-224-226-227	Exposició Futura: Xavier Ribas	6.000		0	
223-224-226-227	Exposició Futura: A&L	8.000		0	
223-224-226-227	Exposició Futura: Fina Miralles	8.000		0	
223-224-226-227	Exposició Futura: Allan Sekula	8.000		0	
223-224-226-227	Exposició Futura: Antoni Llana	6.000		0	
223-224-226-227	Exposició 2013: L. Weiner		4.624	0	4.624
223-224-226-227	Exposició 2013: Ahlam Shibli		3.900	0	3.900
223-224-226-227	Exposició 2013 Eulalia Grau		4.332	0	4.332
223-224-226-227	Exposició 2013: Arxiu Coderch		10.496	0	10.496
223-224-226-227	Exposició 2013: Col·lecció 2013		52.356	0	52.356
223-224-226-227	Exposició Futura: Edgardo Antonio Vigo		11.062	0	11.062
223-224-226-227	Exposició Futura: Cerimonials		95.464	0	95.464
223-224-226-227	Exposició Futura: Història de l'alucinació		7.600	0	7.600
223-224-226-227	Exposició Futura: Oskar Hansen		2.500	0	2.500
223-224-226-227	Exposició Futura: Arab Image Foundation		4.000	0	4.000
223-224-226-227	Exposició Futura: F.G. Sevilla		156.322	-83.160	73.161
223-224-226-227	Exposició Futura: Willowby Sharp		2.000	-2.000	0
	<b>Pre-Producció</b>	<b>155.500</b>	<b>354.656</b>	<b>-85.160</b>	<b>269.495</b>
223-224-226-227	<b>Altres Despeses</b>	<b>25.000</b>	<b>30.000</b>	<b>0</b>	<b>30.000</b>
223-224-226-227	<b>Producció d'Exposicions</b>	<b>104.622</b>	<b>168.600</b>	<b>-36.477</b>	<b>132.123</b>
223-224-226-227	<b>Suport Tècnic Audiovisual</b>	<b>77.485</b>	<b>76.706</b>	<b>0</b>	<b>76.706</b>
	<b>Audiovisuales</b>	<b>77.485</b>	<b>76.706</b>	<b>0</b>	<b>76.706</b>
<b>TOTAL 1. EXPOSICIONS</b>		<b>1.197.812</b>	<b>1.697.576</b>	<b>-164.127</b>	<b>1.533.449</b>
<b>2. Manteniment de la Col·lecció</b>					
223	Transport de les obres	0	70.334	0	70.334
224	Assegurança de les obres	81.000	73.393	-5.000	68.393
222+227+230	Manteniment de la Col·lecció pròpiament	125.971	111.939	-5.000	106.939
214	Restauració	100.000	135.249	0	135.249
200	Registre-Lloguer espais	36.165	18.489	0	18.489
210	Registre-Material fungible	0	0	0	0
214	Registre-Material fungible conservació	800	3.839	0	3.839
222	Registre-correus i missatgeria	400	624	0	624
223	Registre-transportes	4.000	2.469	0	2.469
226	Registre-Viatges	600	0	0	0
227	Registre-despeses de magatzem	159	0	0	0
227	Registre-serveis professionals	13.881	55.689	0	55.689
230	Registre-dietes	300	624	0	624
<b>TOTAL 2. MANTENIMENT DE LA COL·LECCIÓ</b>		<b>363.276</b>	<b>472.649</b>	<b>-10.000</b>	<b>462.649</b>

Concepte	Descripció	Pressupost 2013	PPGC 2012	Modificacions de Crèdit	Definitiu 2012
	<b>3. Programes Públics</b>				
226	Activitats per Exposicions	30.616	41.000	0	41.000
226	Altres Activitats	28.000	23.049	0	23.049
226	Cinema	33.000	40.000	0	40.000
226	Cursos i Conferències	33.000	44.000	-31.000	13.000
226	Música	0	12.000	0	12.000
226	PEI	64.100	160.805	-53.900	106.905
226	Serveis Educatius	64.550	88.550	-23.749	64.802
226	Tallers	18.000	17.000	0	17.000
	<b>TOTAL 3. PROGRAMES PÚBLICS</b>	<b>271.266</b>	<b>426.404</b>	<b>-108.649</b>	<b>317.756</b>
	<b>4. Publicacions</b>				
222-230-240	Catàlegs i Publicacions	60.000	152.000	-15.000	137.000
240	Índex	0	25.000	-25.000	0
227-240	Línia Editorial	0	4.000	0	4.000
240	Publicacions Futures	14.236	65.000	-40.000	25.000
227	Web	97.400	126.400	0	126.400
	<b>TOTAL 4. PUBLICACIONS</b>	<b>171.636</b>	<b>372.400</b>	<b>-80.000</b>	<b>292.400</b>
	<b>5. C. Documentació i Arxiu</b>				
	Altres despeses de funcionament	27.475	51.240	0	51.240
	Assessorament	0	1.500	0	1.500
	Catalogació fons bibliogràfic	76.836	74.743	0	74.743
	Material creació arxiu fotogràfic	2.500	1.500	0	1.500
	<b>TOTAL 5. C. DOCUMENTACIÓ I ARXIU</b>	<b>106.811</b>	<b>128.983</b>	<b>0</b>	<b>128.983</b>
	<b>6. Comunicació i Màrketig</b>				
	Campanyes	236.000	214.392	-5.000	209.392
	Comunicació	41.000	42.578	0	42.578
	Despeses de lloguers d'espais	73.000	56.000	0	56.000
	Despeses de patrocinis	1.500	1.500	0	1.500
	Difusió activitats	14.000	53.750	-8.500	45.250
	Material genèric	127.616	110.500	0	110.500
	Premsa i relacions públiques	38.900	60.286	-12.950	47.336
	<b>TOTAL 6. COMUNICACIÓ I MÀRKETING</b>	<b>532.016</b>	<b>539.006</b>	<b>-26.450</b>	<b>512.556</b>
	<b>7. Atenció als Visitants</b>				
	Atenció als Visitants	285.785	328.000	0	328.000
	Extres	0	2.300	0	2.300
	<b>TOTAL 7. ATENCIÓ ALS VISITANTS</b>	<b>285.785</b>	<b>330.300</b>	<b>0</b>	<b>330.300</b>
	<b>8. Manteniment General del Museu</b>				
	Manteniment General del Museu	409.447	414.420	0	414.420
	Inversions de Manteniment	120.461	161.152	-28.000	133.152
	<b>TOTAL 8. MANTENIMENT GENERAL DEL MUSEU</b>	<b>529.908</b>	<b>575.572</b>	<b>-28.000</b>	<b>547.572</b>
	<b>9. Subministraments</b>				
	Aigua	21.753	17.795	0	17.795
	Electricitat	404.592	388.602	0	388.602
	Gas	25.094	20.737	0	20.737
	<b>TOTAL 9. SUBMINISTRAMENTS</b>	<b>451.440</b>	<b>427.134</b>	<b>0</b>	<b>427.134</b>
	<b>10. Seguretat</b>				
	Seguretat	597.238	573.741	0	573.741
	<b>TOTAL 10. SEGURETAT</b>	<b>597.238</b>	<b>573.741</b>	<b>0</b>	<b>573.741</b>
	<b>11. Assegurances</b>				
	Assegurances	33.300	32.693	0	32.693
	<b>TOTAL 11. ASSEGURANCES</b>	<b>33.300</b>	<b>32.693</b>	<b>0</b>	<b>32.693</b>
	<b>12. Neteja</b>				
	Neteja	316.975	310.192	0	310.192
	<b>TOTAL 12. NETEJA</b>	<b>316.975</b>	<b>310.192</b>	<b>0</b>	<b>310.192</b>
	<b>13. Magatzems i Arxiu</b>				
	Lloguer magatzems externs	30.000	45.208	-20.208	25.000
	Organització de magatzems	33.400	33.000	0	33.000
	<b>TOTAL 13. MAGATZEMS I ARXIU</b>	<b>63.400</b>	<b>78.208</b>	<b>-20.208</b>	<b>58.000</b>
	<b>14. Telecomunicacions i Informàtica</b>				
	Consums	78.906	88.448	0	88.448
	ERP	209.724	203.437	0	203.437
	Informàtica	132.730	144.451	0	144.451
	<b>TOTAL 14. TELECOMUNICACIONS I INFORMÀTICA</b>	<b>421.360</b>	<b>436.336</b>	<b>0</b>	<b>436.336</b>
	<b>15. Audiovisuals</b>				
	Manteniment d'equips audiovisuals	25.695	26.474	0	26.474
	<b>TOTAL 15. AUDIOVISUALS</b>	<b>25.695</b>	<b>26.474</b>	<b>0</b>	<b>26.474</b>

Concepte	Descripció	Pressupost 2013	PPGC 2012	Modificacions de Crèdit	Definitiu 2012
<b>16. Despeses d'oficina</b>					
	Lloguer Equips oficina	52.055	52.437	0	52.437
	Manteniment d'equips d'oficina	0	0	0	0
	Material oficina	32.522	41.779	-10.519	31.260
	Correus i Missatgeria	35.166	49.500	-10.870	38.630
	Despeses generals oficina	39.348	41.377	0	41.377
	<b>TOTAL 16. DESPESES D'OFICINA</b>	<b>159.092</b>	<b>185.094</b>	<b>-21.389</b>	<b>163.704</b>
<b>17. Serveis jurídics i assessorament</b>					
	Serveis jurídics i assessorament a serveis generals. Despeses per s	203.971	216.171	0	216.171
	PRL i vigilància de salut	1.200	1.436	0	1.436
	Comissió Assessora	10.500	10.000	0	10.000
	<b>TOTAL 17. SERVEIS JURÍDICS I ASSESSORAMENT</b>	<b>215.671</b>	<b>227.607</b>	<b>0</b>	<b>227.607</b>
	<b>18. Tributs</b>	<b>160.000</b>	<b>154.000</b>	<b>0</b>	<b>154.000</b>
	<b>19. Dietes i locomoció</b>	<b>13.300</b>	<b>13.003</b>	<b>0</b>	<b>13.003</b>
	<b>20. Altres despeses socials</b>				
	Formació personal	32.787	32.536	0	32.536
	Despeses socials: Ajuts menjador	94.417	91.077	0	91.077
	<b>TOTAL 20. ALTRES DESPESES SOCIALS</b>	<b>127.204</b>	<b>123.614</b>	<b>0</b>	<b>123.614</b>
	<b>TOTAL CAP II</b>	<b>6.043.185</b>	<b>7.130.986</b>	<b>-458.822</b>	<b>6.672.163</b>
<b>CAPÍTOL III. DESPESES FINANCERES</b>					
310	Interessos préstec finançament	0	300	0	300
349	Altres despeses financeres	5.400	23.000	0	23.000
	<b>TOTAL CAP III</b>	<b>5.400</b>	<b>23.300</b>	<b>0</b>	<b>23.300</b>
<b>CAPÍTOL IV. TRANSFERÈNCIES CORRENTS.</b>					
481	Aportació a Fundació Tot Raval	6.010	6.010	0	6.010
	<b>TOTAL CAP IV</b>	<b>6.010</b>	<b>6.010</b>	<b>0</b>	<b>6.010</b>
<b>CAPÍTOL VI. INVERSIONS REALS</b>					
610	Edificis i altres construccions. Adequació Espais	101.307	99.602	0	99.602
640	Mobiliari, restauració i registre	0	5.290	0	5.290
650	Equips processos d'informació	26.737	8.187	0	8.187
650	Equips audiovisuals	33.417	21.340	0	21.340
670	Fons bibliogràfic	69.346	59.000	0	59.000
670	Obres d'Art	0	41.000	-41.000	0
680	Programari	71.023	141.851	-26.879	114.972
	<b>TOTAL CAP VI</b>	<b>301.830</b>	<b>376.270</b>	<b>-67.879</b>	<b>308.391</b>
<b>CAPÍTOL IX. PASSIUS FINANCERS</b>					
910	Capital préstec finançament	0	30.000	0	30.000
	<b>TOT CAP IX</b>	<b>0</b>	<b>30.000</b>	<b>0</b>	<b>30.000</b>
<b>PRESSUPOST DE DESPESES</b>		<b>10.006.632</b>	<b>11.187.823</b>	<b>-319.164</b>	<b>10.868.659</b>

**RESUM GENERAL**

DESPESES		Pressupost 2013	PPGC 2012	Modificacions de Crèdit	Definitiu 2012
Despeses ordinàries	(cap. I, II, III i IV)	9.704.802	10.781.554	-251.285	10.530.268
Despeses de capital	(cap. VI i IX)	301.830	406.270	-67.879	338.391
<b>TOTAL</b>		<b>10.006.631</b>	<b>11.187.823</b>	<b>-319.164</b>	<b>10.868.659</b>
INGRESSOS		Pressupost 2013	PPGC 2012	Modificacions de Crèdit	Definitiu 2012
Ingressos ordinaris	(cap. III, IV i V)	9.704.801	10.811.553	-251.286	10.560.268
Ingressos de capital	(cap. VII)	301.830	376.270	-67.879	308.391
Romanent	(cap. VIII)				
<b>TOTAL</b>		<b>10.006.631</b>	<b>11.187.823</b>	<b>-319.164</b>	<b>10.868.659</b>

**PRESSUPOST DE FUNCIONAMENT DEL MUSEU**

DESPESES		Pressupost 2013	PPGC 2012	Modificacions de Crèdit	Definitiu 2012
<b>CAPÍTOL I</b>	Remuneracions de personal	3.650.207	3.621.258	207.537	3.828.795
<b>CAPÍTOL II</b>	Despeses de béns corrents i serveis	6.043.185	7.130.986	-458.822	6.672.163
<b>CAPÍTOL III</b>	Despeses financeres	5.400	23.300	0	23.300
<b>CAPÍTOL IV</b>	Transferències corrents.	6.010	6.010	0	6.010
<b>CAPÍTOL IX</b>	Passius financers	0	30.000	0	30.000
<b>TOTAL</b>		<b>9.704.802</b>	<b>10.811.554</b>	<b>-251.285</b>	<b>10.560.268</b>
INGRESSOS		Pressupost 2013	PPGC 2012	Modificacions de Crèdit	Definitiu 2012
<b>CAPÍTOL III</b>	Taxes i altres ingressos	2.243.436	1.710.960	0	1.710.960
<b>CAPÍTOL IV</b>	Transferències corrents	7.025.875	8.642.103	-251.286	8.390.818
<b>CAPÍTOL V</b>	Ingressos patrimonials	435.490	458.490	0	458.490
<b>CAPÍTOL VIII</b>	Romanent				
<b>TOTAL</b>		<b>9.704.801</b>	<b>10.811.553</b>	<b>-251.286</b>	<b>10.560.268</b>

**PRESSUPOST D'INVERSIONS**

DESPESES		Pressupost 2013	PPGC 2012	Modificacions de Crèdit	Definitiu 2012
<b>CAPÍTOL VI</b>	Inversions reals	301.830	376.270	-67.879	308.391
<b>TOTAL</b>		<b>301.830</b>	<b>376.270</b>	<b>-67.879</b>	<b>308.391</b>
INGRESSOS		Pressupost 2013	PPGC 2012	Modificacions de Crèdit	Definitiu 2012
<b>CAPÍTOL VII</b>	Transferències de capital	301.830	376.270	-67.879	308.391
<b>TOTAL</b>		<b>301.830</b>	<b>376.270</b>	<b>-67.879</b>	<b>308.391</b>

**PRESSUPOST D'INGRESSOS**

Concepte	Descripció	Pressupost 2013	PPGC 2012	Modificacions de Crèdit	Definitiu 2012
<b>CAPÍTOL III. TAXES, VENDA DE BÉNS I SERVEIS I ALTRES INGRESSOS</b>					
<b>Article 30 Venda de béns</b>		<b>30.139</b>	<b>60.139</b>	<b>0</b>	<b>60.139</b>
301	Venda de publicacions	30.139	60.139	0	60.139
<b>Article 31 Prestació de Serveis</b>		<b>1.829.506</b>	<b>1.596.011</b>	<b>0</b>	<b>1.596.011</b>
319	Visitants a exposicions i activitats de programes públics	1.344.506	1.161.011	0	1.161.011
319	Co-produccions i itineràncies	150.000	200.000	0	200.000
319	Patrocinis	335.000	235.000	0	235.000
<b>Article 39 Ingressos diversos</b>		<b>383.791</b>	<b>54.810</b>	<b>0</b>	<b>54.810</b>
399	Mostres i exposicions	362.000	0	0	0
399	Altres ingressos diversos	21.791	54.810	0	54.810
<b>TOTAL CAP III</b>		<b>2.243.436</b>	<b>1.710.960</b>	<b>0</b>	<b>1.710.960</b>
<b>CAPÍTOL IV. TRANSFERÈNCIES CORRENTS</b>					
<b>Article 40 Del sector públic estatal</b>		<b>1.036.000</b>	<b>1.850.000</b>	<b>-210.000</b>	<b>1.640.000</b>
402	Altres transferències de l'Administra	1.036.000	1.850.000	-210.000	1.640.000
<b>Article 41 De l'administració de la Generalitat</b>		<b>2.544.685</b>	<b>2.847.395</b>	<b>-9.165</b>	<b>2.838.231</b>
410	Transferència del departament de Cult	2.544.685	2.847.395	-9.165	2.838.231
<b>Article 46 D'ens i corporacions locals</b>		<b>3.445.190</b>	<b>3.944.708</b>	<b>-32.121</b>	<b>3.912.587</b>
460	Altres transferències corrents d'ajun	3.445.190	3.944.708	-32.121	3.912.587
<b>Article 49 De la Unió Europea</b>		<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
493	Altres transferències corrents de la Unió Europea	0	0	0	0
<b>TOTAL CAP IV</b>		<b>7.025.875</b>	<b>8.642.103</b>	<b>-251.286</b>	<b>8.390.818</b>
<b>CAPÍTOL V. INGRESSOS PATRIMONIALS</b>					
<b>Article 54 Ingressos patrimonials no financers</b>		<b>435.490</b>	<b>458.490</b>	<b>0</b>	<b>458.490</b>
540	Ingressos patrimonials no financers	435.490	458.490	0	458.490
<b>TOTAL CAP V</b>		<b>435.490</b>	<b>458.490</b>	<b>0</b>	<b>458.490</b>
<b>CAPÍTOL VII. TRANSFERÈNCIES DE CAPITAL</b>					
<b>Article 70 D'altres administracions estatals</b>		<b>0</b>	<b>100.000</b>	<b>-100.000</b>	<b>0</b>
702	Altres transferències de capital de l	0	100.000	-100.000	0
<b>Article 71 De l'administració de la Generalitat</b>		<b>184.736</b>	<b>194.459</b>	<b>0</b>	<b>194.459</b>
710	Transferència de capital del departam	184.736	194.459	0	194.459
<b>Article 76 D'ens i corporacions locals</b>		<b>117.094</b>	<b>81.811</b>	<b>32.121</b>	<b>113.932</b>
760	Transferències de capital d'ajuntamen	117.094	81.811	32.121	113.932
<b>TOTAL CAP VII</b>		<b>301.830</b>	<b>376.270</b>	<b>-67.879</b>	<b>308.391</b>
<b>PRESSUPOST D'INGRESSOS</b>		<b>10.006.631</b>	<b>11.187.823</b>	<b>-319.164</b>	<b>10.868.659</b>

**PRESSUPOST DE DESPESES**

Concepte	Descripció	Pressupost 2013	PPGC 2012	Modificacions de Crèdit	Definitiu 2012
<b>CAPÍTOL I. REMUNERACIONS DE PERSONAL</b>					
<b>Article 13 Personal Laboral</b>		<b>2.829.438</b>	<b>2.815.085</b>	<b>197.537</b>	<b>3.012.622</b>
132	Personal d'alta direcció i assimilat	186.203	186.204	0	186.204
132	Personal laboral	2.643.235	2.628.881	52.537	2.681.418
132	Indemnitzacions del personal d'empres	0	0	145.000	145.000
<b>Article 16 Assegurances i cotitzacions socials</b>		<b>820.769</b>	<b>806.173</b>	<b>10.000</b>	<b>816.173</b>
160	Seguretat Social	820.769	806.173	10.000	816.173
<b>TOTAL CAP I</b>		<b>3.650.207</b>	<b>3.621.258</b>	<b>207.537</b>	<b>3.828.795</b>

## CAPÍTOL II. DESPESES DE BÉNS I SERVEIS

Concepte	Descripció	Pressupost 2013	PPGC 2012	Modificacions de Crèdit	Definitiu 2012
<b>Article 20 Lloguers i cànons</b>		<b>293.432</b>	<b>299.129</b>	<b>-20.208</b>	<b>278.921</b>
200	Lloquer magatzems externs	66.665	63.697	-20.208	43.489
	Total 200	66.665	63.697	-20.208	43.489
202	Lloquer equips multifuncions	52.055	52.437	0	52.437
	Total 202	52.055	52.437	0	52.437
203	Lloguers i cànons d'altre immobilitzat material	174.712	182.995	0	182.995
	Total 203	174.712	182.995	0	182.995
<b>Article 21 Conservació i reparació</b>		<b>711.790</b>	<b>799.561</b>	<b>-28.000</b>	<b>771.561</b>
210	Manteniment correctiu i preventiu del MACBA	533.010	564.860	-28.000	536.860
	Total 210	533.010	564.860	-28.000	536.860
212	Manteniment equips comunicacions	11.662	8.593	0	8.593
212	Manteniment equipament ERP	57.400	94.595	0	94.595
212	Manteniment equipament audiovisuals	25.695	26.474	0	26.474
212	Manteniment equipament informàtica	65.189	73.902	0	73.902
	Total 212	159.945	203.564	0	203.564
214	Altres immobilitzat material: Restauració	18.835	31.138	0	31.138
	Total 214	18.835	31.138	0	31.138
<b>Article 22 Material, subministraments i altres</b>		<b>4.855.009</b>	<b>5.672.900</b>	<b>-330.615</b>	<b>5.342.285</b>
220	Material oficina	53.522	67.779	-10.519	57.260
	Total 220	53.522	67.779	-10.519	57.260
221	Aigua	21.753	17.795	0	17.795
221	Gas	25.094	20.737	0	20.737
221	Electricitat	404.592	388.602	0	388.602
221	Vestuari i EPIS	1.200	1.436	0	1.436
	Total 221	452.640	428.570	0	428.570
222	Comunicacions	67.245	79.855	0	79.855
222	Correus i Missatgeria	46.752	58.510	-10.870	47.640
	Total 222	113.996	138.365	-10.870	127.495
223	Transports: Registre i Col·lecció	4.750	77.803	0	77.803
223	Transports: Exp. 2011: Anri Sala i Sejla Kameric	0	0	0	0
223	Transports: Exp. 2011: Otholit Group	0	0	0	0
223	Transports: Exp. 2012: CIFB	0	3.900	0	3.900
223	Transports: Exp. 2012: Col·lecció 2012	0	19.553	0	19.553
223	Transports: Exp. 2012: Col·lecció Pages	0	32.357	0	32.357
223	Transports: Exp. 2012: ICSID	0	5.256	0	5.256
223	Transports: Exp. 2012: Luís Claramunt	0	25.120	0	25.120
223	Transports: Exp. 2012: Rita McBride	0	180.000	0	180.000
223	Transports: Exp. 2012: Sokurov	0	500	0	500
223	Transports: Exp. 2013 Eulalia Grau	0	0	0	0
223	Transports: Exp. Futura: Cerimonials	0	18.196	0	18.196
223	Transports: Exp. Futura: F.G. Sevilla	0	46.165	0	46.165
	Total 223	4.750	408.850	0	408.850
224	Assegurances (danys, responsabilitat civil)	30.000	29.743	0	29.743
224	Assegurança de les obres d'art: Col·lecció	82.190	73.393	-5.000	68.393
224	Assegurança de les obres d'art: Exp. 2012: CIFB	0	500	0	500
224	Assegurança de les obres d'art: Exp. 2012: Col·lecció 2012	0	578	0	578
224	Assegurança de les obres d'art: Exp. 2012: Col·lecció Pages	0	35	0	35
224	Assegurança de les obres d'art: Exp. 2012: ICSID	0	30	0	30
224	Assegurança de les obres d'art: Exp. 2012: Luís Claramunt	0	2.000	0	2.000
224	Assegurança de les obres d'art: Exp. 2012: Rita McBride	0	4.000	0	4.000
224	Assegurança de les obres d'art: Exp. 2012: Sokurov	0	500	0	500
224	Assegurança de les obres d'art: Exp. Futura: Cerimonials	0	35	0	35
224	Assegurança de les obres d'art: Exp. Futura: F.G. Sevilla	0	1.997	0	1.997
	Total 224	112.190	112.811	-5.000	107.811
225	Tributs	160.000	154.000	0	154.000
	Total 225	160.000	154.000	0	154.000
226	Exposició 2013 Eulalia Grau	75.000	0	0	0
226	Exposició 2013 Abdalah Karroum	69.500	0	0	0
226	Exposició 2013: L. Weiner	200.000	0	0	0
226	Exposició 2013: Ahlam Shibli	110.000	0	0	0
226	Exposició 2013: Arxiu Coderch	0	0	0	0
226	Exposició 2013: Col·lecció 2013	229.704	52.356	0	52.356
226	Exposicions. Total 2012	0	520.591	0	520.591
226	Exposicions. Itineràncies/Coproduccions	8.000	45.490	-42.490	3.000
226	Exposicions. Altres Despeses	25.000	30.000	0	30.000
226	Exposicions. Producció d'Exposicions	79.200	137.600	-36.477	101.123
226	Exposicions. Total Exercicis Anteriors a 2013	143.000	29.480	0	29.480
226	Exposicions. Total Pre-producció a partir de 2013	155.500	187.908	-85.160	102.747
	Subtotal 226.0001 Exposicions, certàmens i altres activitats de promoció	1.094.904	1.003.425	-164.127	839.298
226	Comunicació	11.000	42.578	0	42.578
226	Campanyes	236.000	214.392	-5.000	209.392
226	Premsa i relacions públiques	19.500	48.000	-12.950	35.050
226	Difusió Activitats	0	53.750	-8.500	45.250
226	Material genèric	121.616	110.500	0	110.500
	Subtotal 226.0003 Publicitat difusió i campanyes institucionals	388.116	469.220	-26.450	442.770
226	Treballs realitzats per altres empreses - Activitats, seminaris i tallers	428.401	505.049	-31.000	474.049
226	Treballs realitzats per altres empreses - Programes Educatius	128.650	249.355	-77.649	171.707
	Subtotal 226.0005 Organització de reunions, conferències i cursos	557.051	754.404	-108.649	645.756
226	Publicacions i edictes als diaris oficials	4.500	5.000	0	5.000
	Subtotal 226.0007 Publicacions i edictes als diaris oficials	4.500	5.000	0	5.000
226	Despeses socials: formació	32.787	32.536	0	32.536
	Subtotal 226.0011 Formació de personal propi	32.787	32.536	0	32.536
226	Serveis bancaris	5.250	8.000	0	8.000
	Subtotal 226.0039 Despeses per serveis bancaris	5.250	8.000	0	8.000
226	Despeses diverses	0	0	0	0
226	Arquitectura	4.076	4.000	0	4.000
226	Despeses diverses serveis generals	33.348	35.800	0	35.800
	Subtotal 226.0089 Altres despeses diverses	37.424	39.800	0	39.800
	Total 226	2.120.032	2.312.386	-299.225	2.013.161

Concepte	Descripció	Pressupost 2013	PPGC 2012	Modificacions de Crèdit	Definitiu 2012
227	Neteja	307.850	306.291	0	306.291
227	Neteja: Exp. 2011: Anri Sala i Sejla Kameric	0	0	0	0
227	Neteja: Exp. 2012: CIFB	0	1.264	0	1.264
227	Neteja: Exp. 2012: Col·lectiu Pages	0	7.500	0	7.500
227	Neteja: Exp. 2012: Rita McBride	0	5.500	0	5.500
227	Neteja: Exp. 2012: Lúis Claramunt	0	6.500	0	6.500
227	Neteja: Exp. Futura: Cerimonials	0	5.000	0	5.000
227	Neteja: Exp. 2012: ICSID	0	2.600	0	2.600
227	Neteja: Exp. 2011: Antoni Muntadas	0	0	0	0
227	Neteja: Exp. 2012: Sokurov	0	2.400	0	2.400
227	Neteja: Exp. Futura: F.G. Sevilla	0	5.000	0	5.000
227	Neteja: Exp. 2012: Diposit Gordon Matta Clark	0	10.350	0	10.350
227	Neteja: Exp. 2012: Col·leccio 2012	0	20.050	0	20.050
	<i>Subtotal 227.0001 Neteja i Sanejament</i>	<i>307.850</i>	<i>372.455</i>	<i>0</i>	<i>372.455</i>
227	Seguretat general del Museu	587.946	573.741	0	573.741
227	Seguretat: Exp. 2011: Anri Sala i Sejla Kameric	0	0	0	0
227	Seguretat: Exp. 2012: CIFB	0	9.264	0	9.264
227	Seguretat: Exp. 2012: Col·lectiu Pages	0	12.500	0	12.500
227	Seguretat: Exp. 2012: Rita McBride	0	11.200	0	11.200
227	Seguretat: Exp. 2012: Lúis Claramunt	0	20.000	0	20.000
227	Seguretat: Exp. Futura: Cerimonials	0	25.000	0	25.000
227	Seguretat: Exp. 2012: ICSID	0	7.572	0	7.572
227	Seguretat: Exp. 2011: Antoni Muntadas	0	0	0	0
227	Seguretat: Exp. 2012: Sokurov	0	10.700	0	10.700
227	Seguretat: Exp. Futura: F.G. Sevilla	0	13.000	0	13.000
227	Seguretat: Exp. 2012: Diposit Gordon Matta Clark	0	17.124	0	17.124
227	Seguretat: Exp. 2012: Col·leccio 2012	0	53.200	0	53.200
	<i>Subtotal 227.0002 Seguretat</i>	<i>587.946</i>	<i>753.301</i>	<i>0</i>	<i>753.301</i>
227	Traduccions per Web	13.638	0	0	0
227	Traduccions per Administració general del Museu	0	300	0	300
227	Traduccions per Manteniment de Col·lecció	0	6.600	0	6.600
	<i>Subtotal 227.0008 Intèrprets i traduccions</i>	<i>13.638</i>	<i>6.900</i>	<i>0</i>	<i>6.900</i>
227	Custòdia, dipòsit, emmagatzematge i destrucció	17.919	22.000	0	22.000
	<i>Subtotal 227.0101 Custòdia, dipòsit, emmagatzematge i destrucció</i>	<i>17.919</i>	<i>22.000</i>	<i>0</i>	<i>22.000</i>
227	Treballs realitzats per altres empreses - Manteniment de la Col·lecció	136.852	151.028	-5.000	146.028
227	Treballs realitzats per altres empreses - Restauració	92.400	116.676	0	116.676
227	Treballs realitzats per altres empreses - Assessorament arxius	0	1.500	0	1.500
227	Treballs realitzats per altres empreses - Catalogació	76.836	74.743	0	74.743
227	Treballs realitzats per altres empreses - Assistència Arquitectura	35.816	44.110	0	44.110
227	Comissió Assessora	10.500	10.000	0	10.000
227	Despeses de lloguers d'espais	73.000	56.000	0	56.000
227	Despeses de patrocinis	1.500	1.500	0	1.500
227	Despeses de premsa i comunicació	58.000	8.000	0	8.000
227	Organització de magatzems i arxiu	28.700	27.000	0	27.000
227	Serveis jurídics i assessorament a serveis generals	177.071	185.395	0	185.395
227	Suport tècnic audiovisual i informàtic	117.485	76.706	0	76.706
227	Treballs realitzats per altres empreses - Web i Altres	80.365	126.400	0	126.400
227	PRL i vigilància de Salut	22.000	16.426	0	16.426
	<i>Subtotal 227.0089 Altres treballs realitzats per empreses</i>	<i>910.526</i>	<i>895.483</i>	<i>-5.000</i>	<i>890.483</i>
	<b>Total 227</b>	<b>1.837.879</b>	<b>2.050.139</b>	<b>-5.000</b>	<b>2.045.139</b>
<b>Article 23 Indemnitzacions per raó del servei</b>		<b>108.717</b>	<b>113.396</b>	<b>0</b>	<b>113.396</b>
230	Dietes i Locomoció	14.300	22.319	0	22.319
	<b>Total 230</b>	<b>14.300</b>	<b>22.319</b>	<b>0</b>	<b>22.319</b>
232	Despeses socials: Ajuts menjador	94.417	91.077	0	91.077
	<b>Total 232</b>	<b>94.417</b>	<b>91.077</b>	<b>0</b>	<b>91.077</b>
<b>Article 24 Despeses de publicacions</b>		<b>74.236</b>	<b>246.000</b>	<b>-80.000</b>	<b>166.000</b>
240	Treballs realitzats per altres empreses - Catàlegs i Publicacions	60.000	152.000	-15.000	137.000
240	Treballs realitzats per altres empreses - Publicacions Futures	14.236	65.000	-40.000	25.000
240	Treballs realitzats per altres empreses - Índex	0	25.000	-25.000	0
240	Treballs realitzats per altres empreses - Línia Editorial	0	4.000	0	4.000
	<b>Total 240</b>	<b>74.236</b>	<b>246.000</b>	<b>-80.000</b>	<b>166.000</b>
	<b>TOTAL CAP II</b>	<b>6.043.185</b>	<b>7.130.986</b>	<b>-458.822</b>	<b>6.672.163</b>
<b>CAPÍTOL III. DESPESES FINANCERES</b>					
<b>Article 31 Despeses financeres dels préstecs en euros</b>		<b>0</b>	<b>300</b>	<b>0</b>	<b>300</b>
310	Interessos préstec finançament	0	300	0	300
<b>Article 34 Altres Despeses Financeres</b>		<b>5.400</b>	<b>23.000</b>	<b>0</b>	<b>23.000</b>
349	Altres despeses financeres	5.400	23.000	0	23.000
	<b>TOTAL CAP III</b>	<b>5.400</b>	<b>23.300</b>	<b>0</b>	<b>23.300</b>
<b>CAPÍTOL IV. TRANSFERÈNCIES CORRENTS.</b>					
<b>Article 48 A famílies, institucions sense fi de lucre i altres ens corporatius</b>		<b>6.010</b>	<b>6.010</b>	<b>0</b>	<b>6.010</b>
481	Aportació a Fundació Tot Raval	6.010	6.010	0	6.010
	<b>TOTAL CAP IV</b>	<b>6.010</b>	<b>6.010</b>	<b>0</b>	<b>6.010</b>
<b>CAPÍTOL VI. INVERSIONS REALS</b>					
<b>Article 61 Inversions en edificis i altres construccions</b>		<b>101.307</b>	<b>99.602</b>	<b>0</b>	<b>99.602</b>
610	Edificis i altres construccions. Adequació Espais	101.307	99.602	0	99.602
<b>Article 64 Inversions en mobiliari i estris</b>		<b>0</b>	<b>5.290</b>	<b>0</b>	<b>5.290</b>
640	Mobiliari, restauració i registre	0	5.290	0	5.290
<b>Article 65 Inversions en equips de procés de dades i telecomunicacions</b>		<b>60.154</b>	<b>29.527</b>	<b>0</b>	<b>29.527</b>
650	Equips processos d'informació	26.737	8.187	0	8.187
650	Equips audiovisuals	33.417	21.340	0	21.340
<b>Article 67 Inversions en altre immobilitzat material</b>		<b>69.346</b>	<b>100.000</b>	<b>-41.000</b>	<b>59.000</b>
670	Fons bibliogràfic	69.346	59.000	0	59.000
670	Obres d'Art	0	41.000	-41.000	0
<b>Article 68 Inversions en immobilitzat immaterial</b>		<b>71.023</b>	<b>141.851</b>	<b>-26.879</b>	<b>114.972</b>
680	Programari	71.023	141.851	-26.879	114.972
	<b>TOTAL CAP VI</b>	<b>301.830</b>	<b>376.270</b>	<b>-67.879</b>	<b>308.391</b>
<b>CAPÍTOL IX. VARIACIÓ DE PASSIUS FINANCERS</b>					
<b>Article 9 Amortització de préstecs en euros</b>		<b>0</b>	<b>30.000</b>	<b>0</b>	<b>30.000</b>
910	Capital préstec finançament	0	30.000	0	30.000
	<b>TOT CAP IX</b>	<b>0</b>	<b>30.000</b>	<b>0</b>	<b>30.000</b>
<b>PRESSUPOST DE DESPESES</b>		<b>10.006.632</b>	<b>11.187.823</b>	<b>-319.164</b>	<b>10.868.659</b>

## **Annex 2**

Detall de la Plantilla de Personal

**PRESSUPOST DEL PERSONAL DEL CONSORCI MUSEU D'ART CONTEMPORANI DE BARCELONA PER A L'EXERCICI 2013**

ÀREA	LLOC DE TREBALL	RETRIBUCIONS 2013	RETRIBUCIONS 2012
<b>A) PERSONAL ALTA DIRECCIÓ</b>			
Direcció	Director	110.490,48	110.490,48
Gerència	Gerent	75.713,23	75.713,23
		<b>186.203,71</b>	<b>186.203,71</b>
<b>B) PERSONAL LABORAL PLANTILLA</b>			
1 Continguts	Director de Continguts (Conservador en cap)	43.850,38	43.850,38
2 Gestió	Director/a de Gestió	43.850,38	43.850,38
3 Producció	Director/a de Producció	43.850,38	43.850,38
4 Comunicació i Públics	Director/a de Comunicació	43.850,38	43.850,38
5 Continguts	Cap de la Col·lecció (Conservador/a)	43.850,38	43.850,38
	<b>Cap de Programes Públics</b>		
6 Continguts	Cap del Centre d'Estudis i Documentació	43.850,38	43.850,38
7 Arquitectura i Serveis General	Cap d'Arquitectura i Serveis Generals	43.850,38	43.850,38
	<b>Cap de Premsa i Protocol</b>		
	<b>Cap de Comunicació i Màrqueting</b>		
8 Continguts	Cap de Publicacions	41.867,28	41.867,28
9 Gestió	Responsable d'Organització i Sistemes	39.277,28	39.277,28
10 Continguts	Conservador/a d'Exposicions	37.080,54	37.080,54
11 Continguts	Conservador/a d'Exposicions	37.080,54	37.080,54
12 Gestió	Responsable de Recursos Humans	36.459,36	36.459,36
13 Producció	Responsable de Producció	32.143,58	32.143,58
14 Producció	Responsable de Conservació-Restauració	30.905,00	30.905,00
15 Producció	Responsable de Logística i Registre	30.905,00	30.905,00
16 Continguts	Responsable de Biblioteca	29.295,00	29.295,00
17 Continguts	Responsable d'Arxiu	29.295,00	29.295,00
18 Comunicació i Públics	Responsable d'Educació	29.295,00	29.295,00
19 Comunicació i Públics	Responsable de la Web	29.295,00	29.295,00
20 Arquitectura i Serveis Generals	Responsable de Serveis Generals	29.243,62	29.243,62
21 Gestió	Responsable de Serveis Interns i Contractació	24.202,50	24.202,50
22 Gestió	Responsable de Gestió Econòmica	24.202,50	24.202,50
23 Comunicació	Responsable de Patrocinis i Gestió d'Espais	24.202,50	24.202,50
	<b>Coordinador/a de contractació pública i impostos</b>		
24 Continguts	Curador/a adjunt/a	29.295,00	29.295,00
25 Continguts	Curador/a adjunt/a	29.295,00	29.295,00
26 Continguts	Curador/a adjunt/a	29.295,00	29.295,00
27 Continguts	Curador/a adjunt/a	29.295,00	29.295,00
28 Continguts	Curador/a adjunt/a	29.295,00	29.295,00
29 Producció	Conservador/a-restaurador/a	29.295,00	29.295,00
30 Gestió	Tècnica d'Organització	27.273,82	
	<b>Registre</b>		
31 Producció	Registre	29.295,00	29.295,00
32 Producció	Registre	29.295,00	29.295,00
33 Producció	Registre	24.202,50	24.202,50
34 Continguts	Coordinador/a de Programes Públics	27.273,82	27.273,82
35 Continguts	Coordinador/a de Programes Públics		27.273,82
36 Continguts	Coordinador/a de Programes Acadèmics	27.273,82	27.273,82
37 Continguts	Coordinador-a Editorial	27.273,82	27.273,82
38 Continguts	Coordinador-a Editorial	27.273,82	27.273,82
	<b>Coordinador-a Editorial</b>		
39 Gestió	Tècnic de Recursos Humans	27.273,82	27.273,82
40 Comunicació i Públics	Coordinador/a de Comunicació	27.273,82	27.273,82
41 Comunicació i Públics	Coordinador/a de Públics	24.202,50	24.202,50
42 Comunicació i Màrqueting	Coordinador/a de Premsa	27.273,82	21.155,26
	<b>Coordinador/a de Gestió de Producció</b>		
43 Comunicació i Públics	Coordinador/a de Projectes Web i Ràdio Web MACBA	24.202,50	24.202,50
44 Gestió	Controller	24.202,50	24.202,50
45 Gestió	Tècnica de Sistemes d'Informació	24.202,50	24.202,50
46 Continguts	Coordinador/a Gràfica	24.202,50	24.202,50
47 Continguts	Coordinador/a d'Educació	24.202,50	24.202,50
48 Continguts	Coordinador/a d'Educació	24.202,50	24.202,50
49 Continguts	Curador/a Adjunt/a de la Col·lecció	24.202,50	24.202,50
50 Continguts	Bibliotecarí/a	24.202,50	24.202,50
51 Continguts	Bibliotecarí/a	24.202,50	24.202,50
52 Continguts	Tècnica del Centre d'Estudis i Documentació	22.141,28	24.202,50
53 Arquitectura i Serveis Generals	Coordinador/a de Serveis Generals	24.202,50	21.155,26
54 Gestió	Tècnica de Gestió Econòmica	24.202,50	21.155,26
55 Comunicació i Públics	Tècnic d'Atenció a Públics	24.202,50	21.155,26
56 Arquitectura i Serveis Generals	Coordinador-a de Projectes d'Espais	22.141,28	22.141,28
57 Arquitectura i Serveis Generals	Coordinador-a de Projectes d'Espais	22.141,28	22.141,28
58 Producció	Tècnic-a d'Audiovisuals	22.141,28	22.141,28
59 Producció	Tècnic-a d'Audiovisuals	22.141,28	22.141,28
60 Direcció	Secretari/a de Direcció	24.160,92	24.160,92
61 Gerència	Secretari/a de Gerència	24.160,92	24.160,92
62 Continguts	Assistent de Biblioteca	21.155,26	21.155,26
63 Continguts	Assistent de Biblioteca	21.155,26	21.155,26
64 Continguts	Assistent de Biblioteca	21.155,26	21.155,26
65 Continguts	Assistent de Projectes	21.155,26	21.155,26
66 Continguts	Assistent de Projectes	21.155,26	21.155,26
	<b>Administratiu/a d'Exposicions Temporals</b>		
67 Gestió	Administratiu/a de Serveis Interns	21.155,26	21.155,26
68 Arquitectura i Serveis Generals i Continguts	Administratiu/a d'Arquitectura i Serveis Generals	21.155,26	21.155,26
69 Producció	Assistent de Registre i Conservació-Restauració	21.155,26	21.155,26
70 Gestió	Administratiu/a de Gestió Econòmica	21.155,26	21.155,26
71 Comunicació	Administratiu/a de Comunicació	21.155,26	21.155,26
72 Comunicació	Administratiu/a de Comunicació	21.155,26	21.155,26
73 Comunicació	Assistent del Centre d'Estudis i Documentació i Patrocinis i Gestió d'Espais	21.155,26	21.155,26
74 Continguts	Assistent de la Web	21.155,26	14.103,51
75 Continguts	Administratiu/a de Programes Públics i Publicacions	21.155,26	21.155,26
	<b>Administratiu/a de Col·lecció</b>		
	<b>Administratiu/a de Recursos Humans</b>		
76 Comunicació i Públics	Administratiu/a de Premsa	18.609,08	18.609,08
77 Gestió	Recepcionista-Telefonista	18.609,08	18.609,08
78 Gestió	Administratiu/a de Suport Tècnic	18.609,08	18.609,08
79 Arquitectura i Serveis Generals	Administratiu de Serveis Generals	18.609,08	18.609,08
		<b>2.088.875,74</b>	<b>2.342.430,07</b>
<b>C) CONTRACTACIÓ LABORAL TEMPORAL</b>		<b>91.192,49</b>	<b>98.702,70</b>
<b>D) ALTRES DESPESES</b>			
	Triennis	150.000,00	125.000,00
	Hores extraordinàries	8.266,32	8.266,32
	Plus pernoctació	10.000,00	7.019,20
	Provisions	74.899,73	145.000,00
	Complements de lloc	110.000,00	100.000,00
	Subtotal	<b>353.166,05</b>	<b>385.285,52</b>
<b>E) IMPACTE VALORACIÓ DE LLOCS DE TREBALL</b>		<b>110.000,00</b>	
<b>TOTAL ANUAL</b>		<b>2.829.438,00</b>	<b>3.012.622,00</b>

10 Llocs amortitzat  
2 Llocs no dotats econòmicament  
3 Llocs de nova creació



## **Annex 3**

### Relació de Llocs de Treball

ANNEX 3. RELACIÓ DE LLOCS DE TREBALL 2013 amb aplicació RD8/2010 per trams salarials

GRUP	Nomenclatura	DESIGNACIÓ DEL LLOC (ANTIC)	NOM ARTÍSTIC	REINTEGRACIÓ LLOC 2013 (CLASSIFICACIÓ) B	TITULACIÓ REQUERIDA	SALAR BASE 2013	COMP. DESTINACIÓ 2013	C.E. RESP. DELEGACIÓ DIF. TEC. 2013	CE EQUIPACIÓ 2013	TOTAL BRUT MENSUAL 2013	TOTAL BRUT ANUAL 30 D'ABR	SITUACIÓ CONTRACTUAL	OCCUPANT DEL LLOC
1	1	Directoria	Conservadora en Cap	de Contingents	Conservadora en Cap	1.079,93	570,58	1.330,75	150,91	3.132,17	43.850,33	INT	Carles Guerra
2	2	Directoria	Conservadora en Cap	de Gestió	Conservadora en Cap	1.079,93	570,58	1.330,75	150,91	3.132,17	43.850,33	INT	Imma López
3	3	Directoria	Conservadora en Cap	de Producció	Conservadora en Cap	1.079,93	570,58	1.330,75	150,91	3.132,17	43.850,33	INT	Anna Bonet
4	4	Directoria	Conservadora en Cap	de Comunicació	Conservadora en Cap	1.079,93	570,58	1.330,75	150,91	3.132,17	43.850,33	V	Urbat
5	5	Cap	Cap de l'àrea de col·leccions (conservador-a de la col·lecció)	de Col·lecció	Conservador/a	1.079,93	570,58	1.330,75	150,91	3.132,17	43.850,33	F	Antònia Maria Penelo
6	6	Cap	Cap de l'àrea de col·leccions (conservador-a de la col·lecció)	de Publicacions	Conservador/a	1.079,93	570,58	1.330,75	150,91	3.132,17	43.850,33	INT	Claudia Palencia
7	7	Cap	Cap de l'àrea de col·leccions (conservador-a de la col·lecció)	del Centre d'Estudis i Documentació	Conservador/a	1.079,93	570,58	1.330,75	150,91	3.132,17	43.850,33	INT	Carla Gual (Contractada)
8	8	Cap	Cap de l'àrea d'arquitectura i serveis generals	de l'Arquitectura i Serveis Generals	Conservador/a	1.079,93	570,58	1.330,75	150,91	3.132,17	43.850,33	F	Isabel Buchs
9	9	Cap	Cap de l'àrea d'arquitectura i serveis generals	de l'Àrea d'arquitectura i serveis generals	Conservador/a	1.079,93	570,58	1.330,75	150,91	3.132,17	43.850,33	V	Urbat
10	10	Responsable	Responsable d'informàtica i telecomunicacions	de l'Organització i Sistemes	Conservador/a	1.065,73	570,58	1.330,75	135,18	2.805,52	39.277,28	V	Vicent
11	11	Responsable	Responsable d'oposicions temporals	de l'Organització i Sistemes	Conservador/a	1.065,73	570,58	1.330,75	135,18	2.805,52	39.277,28	F	Carla Gual
12	12	Responsable	Responsable d'oposicions temporals	de l'Organització i Sistemes	Conservador/a	1.065,73	570,58	1.330,75	135,18	2.805,52	39.277,28	F	Carla Gual
13	13	Responsable	Responsable de recursos humans	de Recursos Humans	Conservador/a	1.065,73	570,58	1.330,75	135,18	2.805,52	39.277,28	INT	Carla Gual
14	14	Responsable	Responsable de producció	de Producció	Conservador/a	1.065,73	570,58	1.330,75	135,18	2.805,52	39.277,28	INT	Carla Gual
15	15	Responsable	Responsable de registre	de Logística i Registre	Conservador/a	1.065,73	570,58	1.330,75	135,18	2.805,52	39.277,28	INT	Carla Gual
16	16	Responsable	Responsable de conservació i restauració	de Conservació i Restauració	Conservador/a	1.065,73	570,58	1.330,75	135,18	2.805,52	39.277,28	F	Carla Gual
17	17	Responsable	Responsable de biblioteca	de Biblioteca	Conservador/a	1.065,73	570,58	1.330,75	135,18	2.805,52	39.277,28	F	Carla Gual
18	18	Responsable	Responsable de programes educatius	de Educació	Conservador/a	1.065,73	570,58	1.330,75	135,18	2.805,52	39.277,28	F	Carla Gual
19	19	Responsable	Responsable del web i publicacions digitals	de la Web	Conservador/a	1.065,73	570,58	1.330,75	135,18	2.805,52	39.277,28	INT	Carla Gual
20	20	Responsable	Responsable de serveis generals	de l'Àrea	Conservador/a	1.065,73	570,58	1.330,75	135,18	2.805,52	39.277,28	INT	Carla Gual
21	21	Responsable	Responsable de comptabilitat	de Gestió Econòmica	Conservador/a	1.065,73	570,58	1.330,75	135,18	2.805,52	39.277,28	INT	Carla Gual
22	22	Responsable	Responsable de gestió administrativa	de l'Àrea d'arquitectura i serveis generals	Conservador/a	1.065,73	570,58	1.330,75	135,18	2.805,52	39.277,28	INT	Carla Gual
23	23	Responsable	Responsable de recursos humans	de Recursos Humans	Conservador/a	1.065,73	570,58	1.330,75	135,18	2.805,52	39.277,28	F	Carla Gual
24	24	coordinador-a	coordinador-a de col·leccions temporals	de Col·leccions i Col·lecció	Coordinador/a	1.103,15	438,64	448,89	100,82	2.092,50	29.296,00	F	Alas Roger
25	25	coordinador-a	coordinador-a de col·leccions temporals	de Col·leccions i Col·lecció	Coordinador/a	1.103,15	438,64	448,89	100,82	2.092,50	29.296,00	F	Cristina Bonet
26	26	coordinador-a	coordinador-a de col·leccions temporals	de Col·leccions i Col·lecció	Coordinador/a	1.103,15	438,64	448,89	100,82	2.092,50	29.296,00	INT	Anna Corch
27	27	coordinador-a	coordinador-a de col·leccions temporals	de Col·leccions i Col·lecció	Coordinador/a	1.103,15	438,64	448,89	100,82	2.092,50	29.296,00	INT	Anna Corch
28	28	coordinador-a	coordinador-a de col·leccions temporals	de Col·leccions i Col·lecció	Coordinador/a	1.103,15	438,64	448,89	100,82	2.092,50	29.296,00	INT	Anna Corch
29	29	coordinador-a	coordinador-a de col·leccions temporals	de Col·leccions i Col·lecció	Coordinador/a	1.103,15	438,64	448,89	100,82	2.092,50	29.296,00	INT	Anna Corch
30	30	coordinador-a	coordinador-a de col·leccions temporals	de Col·leccions i Col·lecció	Coordinador/a	1.103,15	438,64	448,89	100,82	2.092,50	29.296,00	INT	Anna Corch
31	31	restaurador-a	restaurador-a conservador-a	de Conservació i Restauració	Coordinador/a	1.103,15	438,64	448,89	100,82	2.092,50	29.296,00	INT	Anna Corch
32	32	coordinador-a	coordinador-a de registre	de Registre	Coordinador/a	1.103,15	438,64	448,89	100,82	2.092,50	29.296,00	INT	Anna Corch
33	33	coordinador-a	coordinador-a de registre	de Registre	Coordinador/a	1.103,15	438,64	448,89	100,82	2.092,50	29.296,00	INT	Anna Corch
34	34	coordinador-a	coordinador-a de programes públics	de Programes Públics	Coordinador/a	1.103,15	438,64	448,89	100,82	2.092,50	29.296,00	INT	Anna Corch
35	35	coordinador-a	coordinador-a de programes públics	de Programes Públics	Coordinador/a	1.103,15	438,64	448,89	100,82	2.092,50	29.296,00	INT	Anna Corch
36	36	coordinador-a	coordinador-a de programes acadèmics	de Programes Acadèmics	Coordinador/a	1.103,15	438,64	448,89	100,82	2.092,50	29.296,00	INT	Anna Corch
37	37	coordinador-a	coordinador-a editorial	de Editorial	Coordinador/a	1.103,15	438,64	448,89	100,82	2.092,50	29.296,00	INT	Anna Corch
38	38	coordinador-a	coordinador-a editorial	de Editorial	Coordinador/a	1.103,15	438,64	448,89	100,82	2.092,50	29.296,00	INT	Anna Corch
39	39	coordinador-a	coordinador-a de recursos humans	de Recursos Humans	Coordinador/a	1.103,15	438,64	448,89	100,82	2.092,50	29.296,00	INT	Anna Corch
40	40	coordinador-a	coordinador-a de comunicació	de Comunicació	Coordinador/a	1.103,15	438,64	448,89	100,82	2.092,50	29.296,00	INT	Anna Corch
41	41	coordinador-a	coordinador-a de recursos externs junior	de Comunicació	Coordinador/a	1.103,15	438,64	448,89	100,82	2.092,50	29.296,00	INT	Anna Corch
42	42	Administratiu	Administratiu de premsa i relacions públiques	de Premsa i Relacions Públiques	Coordinador/a	1.108,96	441,96	303,35	93,86	1.948,13	27.273,82	INT	Maria Ribes (Maribel)
43	43	Administratiu	Administratiu de premsa i relacions públiques	de Premsa i Relacions Públiques	Coordinador/a	1.108,96	441,96	303,35	93,86	1.948,13	27.273,82	INT	Maria Ribes (Maribel)
44	44	Administratiu	Administratiu de premsa i relacions públiques	de Premsa i Relacions Públiques	Coordinador/a	1.108,96	441,96	303,35	93,86	1.948,13	27.273,82	INT	Maria Ribes (Maribel)
45	45	Administratiu	Administratiu de premsa i relacions públiques	de Premsa i Relacions Públiques	Coordinador/a	1.108,96	441,96	303,35	93,86	1.948,13	27.273,82	INT	Maria Ribes (Maribel)
46	46	Administratiu	Administratiu de premsa i relacions públiques	de Premsa i Relacions Públiques	Coordinador/a	1.108,96	441,96	303,35	93,86	1.948,13	27.273,82	INT	Maria Ribes (Maribel)
47	47	Administratiu	Administratiu de premsa i relacions públiques	de Premsa i Relacions Públiques	Coordinador/a	1.108,96	441,96	303,35	93,86	1.948,13	27.273,82	INT	Maria Ribes (Maribel)
48	48	Administratiu	Administratiu de premsa i relacions públiques	de Premsa i Relacions Públiques	Coordinador/a	1.108,96	441,96	303,35	93,86	1.948,13	27.273,82	INT	Maria Ribes (Maribel)
49	49	Administratiu	Administratiu de premsa i relacions públiques	de Premsa i Relacions Públiques	Coordinador/a	1.108,96	441,96	303,35	93,86	1.948,13	27.273,82	INT	Maria Ribes (Maribel)
50	50	Administratiu	Administratiu de premsa i relacions públiques	de Premsa i Relacions Públiques	Coordinador/a	1.108,96	441,96	303,35	93,86	1.948,13	27.273,82	INT	Maria Ribes (Maribel)
51	51	Administratiu	Administratiu de premsa i relacions públiques	de Premsa i Relacions Públiques	Coordinador/a	1.108,96	441,96	303,35	93,86	1.948,13	27.273,82	INT	Maria Ribes (Maribel)
52	52	Administratiu	Administratiu de premsa i relacions públiques	de Premsa i Relacions Públiques	Coordinador/a	1.108,96	441,96	303,35	93,86	1.948,13	27.273,82	INT	Maria Ribes (Maribel)
53	53	Administratiu	Administratiu de premsa i relacions públiques	de Premsa i Relacions Públiques	Coordinador/a	1.108,96	441,96	303,35	93,86	1.948,13	27.273,82	INT	Maria Ribes (Maribel)
54	54	Administratiu	Administratiu de premsa i relacions públiques	de Premsa i Relacions Públiques	Coordinador/a	1.108,96	441,96	303,35	93,86	1.948,13	27.273,82	INT	Maria Ribes (Maribel)
55	55	Administratiu	Administratiu de premsa i relacions públiques	de Premsa i Relacions Públiques	Coordinador/a	1.108,96	441,96	303,35	93,86	1.948,13	27.273,82	INT	Maria Ribes (Maribel)
56	56	Administratiu	Administratiu de premsa i relacions públiques	de Premsa i Relacions Públiques	Coordinador/a	1.108,96	441,96	303,35	93,86	1.948,13	27.273,82	INT	Maria Ribes (Maribel)
57	57	Administratiu	Administratiu de premsa i relacions públiques	de Premsa i Relacions Públiques	Coordinador/a	1.108,96	441,96	303,35	93,86	1.948,13	27.273,82	INT	Maria Ribes (Maribel)
58	58	Administratiu	Administratiu de premsa i relacions públiques	de Premsa i Relacions Públiques	Coordinador/a	1.108,96	441,96	303,35	93,86	1.948,13	27.273,82	INT	Maria Ribes (Maribel)
59	59	Administratiu	Administratiu de premsa i relacions públiques	de Premsa i Relacions Públiques	Coordinador/a	1.108,96	441,96	303,35	93,86	1.948,13	27.273,82	INT	Maria Ribes (Maribel)
60	60	Administratiu	Administratiu de premsa i relacions públiques	de Premsa i Relacions Públiques	Coordinador/a	1.108,96	441,96	303,35	93,86	1.948,13	27.273,82	INT	Maria Ribes (Maribel)
61	61	Administratiu	Administratiu de premsa i relacions públiques	de Premsa i Relacions Públiques	Coordinador/a	1.108,96	441,96	303,35	93,86	1.948,13	27.273,82	INT	Maria Ribes (Maribel)
62	62	Administratiu	Administratiu de premsa i relacions públiques	de Premsa i Relacions Públiques	Coordinador/a	1.108,96	441,96	303,35	93,86	1.948,13	27.273,82	INT	Maria Ribes (Maribel)
63	63	Administratiu	Administratiu de premsa i relacions públiques	de Premsa i Relacions Públiques	Coordinador/a	1.108,96	441,96	303,35	93,86	1.948,13	27.273,82	INT	Maria Ribes (Maribel)
64	64	Administratiu	Administratiu de premsa i relacions públiques	de Premsa i Relacions Públiques	Coordinador/a	1.108,96	441,96	303,35	93,86	1.948,13	27.273,82	INT	Maria Ribes (Maribel)
65	65	Administratiu	Administratiu de premsa i relacions públiques	de Premsa i Relacions Públiques	Coordinador/a	1.108,96	441,96	303,35	93,86	1.948,13	27.273,82	INT	Maria Ribes (Maribel)
66	66	Administratiu	Administratiu de premsa i relacions públiques	de Premsa i Relacions Públiques	Coordinador/a	1.108,96	441,96	303,35	93,86	1.948,13	27.273,82	INT	Maria Ribes (Maribel)
67	67	Administratiu	Administratiu de premsa i relacions públiques	de Premsa i Relacions Públiques	Coordinador/a	1.108,96	441,96	303,35	93,86	1.948,13	27.273,82	INT	Maria Ribes (Maribel)
68	68	Administratiu	Administratiu de premsa i relacions públiques	de Premsa i Relacions Públiques	Coordinador/a	1.108,96	441,96	303,35	93,86	1.948,13	27.273,82	INT	Maria Ribes (Maribel)
69	69	Administratiu	Administratiu de premsa i relacions públiques	de Premsa i Relacions Públiques	Coordinador/a	1.108,96	441,96	303,35	93,86	1.948,13	27.273,82	INT	Maria Ribes (Maribel)
70	70	Administratiu	Administratiu de premsa i relacions públiques	de Premsa i Relacions Públiques	Coordinador/a	1.108,96	441,96	303,35	93,86	1.948,13	27.273,82	INT	Maria Ribes (Maribel)
71	71	Administratiu	Administratiu de premsa i relacions públiques	de Premsa i Relacions Públiques	Coordinador/a	1.108,96	441,96	303,35	93,86	1.948,13	27.273,82	INT	

## **Annex 4**

Tarifes de Preus al Públic

## TARIFES EXPOSICIONS MACBA 2013

TICKET	TARIFA
TOT EL MUSEU (1)	9 € / 10 €
UNA EXPOSICIÓ	7 €
ENTRADA REDUÏDA	6'5 €
ENTRADA REDUÏDA	5 €
PASSI ANNUAL (2)	15 €

(1) A partir del juliol 2013, 10 €

(2) Permet l'entrada a totes les exposicions, tantes vegades com es vulgui, durant tot un any.

## TARIFES D'ACTIVITATS MACBA 2013

ACTIVITAT	TARIFA MAXIMA	TARIFA MÍNIMA
PROGRAMA D'ESTUDIS INDEPENDENT (381 hores) durada de 2 anys	3.000 €	1.230 €
CURS LLARG (7-8 sessions)	50 €	20 €
CURS CURT (4 sessions de mitjana)	30 €	20 €
SEMINARIS (2 - 3 dies màxim)	30 €	20 €
GRUPS ESCOLARS	40 €	0 €
TARIFA REDUÏDA PER GRUPS +15 (individual)	6'5	
GRUPS ADULTS AMB VISITA (ASSOCIACIONS, CASALS, ETC)	80 €	0 €
VISITA CONCERTADA EN GRUP + de 15 (individual)	6'5 + 2	

## TARIFA AMICS MACBA 2013

MODALITAT	TARIFA
AMIC INDIVIDUAL	40 €
AMIC DUAL	60 €
AMIC ESTUDIANT	25 €
AMIC JUBILAT	25 €

## TARIFES CESSIÓ D'ÚS MACBA 2013

ESPAI	TARIFA NORMAL	TARIFA REDUÏDA	TARIFA COL·LABORADORS
HALL	4.500 €	3.150 €	2.700 €
ATRI	7.500 €	5.250 €	4.500 €
TARIFA COMBINADA ATRI + HALL	8.500 €	5.950 €	5.100 €
PODI	1.700 €	1.190 €	1.020 €
TARIFA COMBINADA ATRI + PODI	8.500 €	5.950 €	5.100 €
TERRASSA	1.400 €	980 €	840 €
TERRASSA COM A ESPAI ADDICIONAL	800 €	560 €	480 €
AUDITORI (jornada completa)	3.000 €	2.100 €	1.800 €
AUDITORI (mitja jornada)	1.950 €	1.365 €	1.170 €
AULA 0 (jornada completa)	800 €	560 €	480 €
AULA 0 (mitja jornada)	560 €	392 €	336 €
AULA 1 i 2 (jornada completa)	650 €	455 €	390 €
AULA 1 i 2 (mitja jornada)	455 €	319 €	273 €
SALA DE JUNTES	1.100 €	770 €	660 €
CAPELLA MACBA	6.500 €	4.550 €	3.900 €
CAPELLA MACBA (matí)	3.900 €	2.730 €	2.340 €
CAPELLA MACBA (tarda/nit)	5.200 €	3.640 €	3.120 €
"VISITES A LA CARTA" per a col·lectius especials	de 400€ a 2.400€		
SESSIÓ RODATGE int./ext. (espais no expositius)	8.000 €	5.600 €	4.800 €
SESSIÓ RODATGE EXTERIOR	2.500 €	1.750 €	1.500 €
SESSIÓ FOTOGRÀFICA COMPLERTA (només dimarts)	2.500 €	1.750 €	1.500 €
SESSIÓ FOTOGRÀFICA REDUÏDA int./ext. (de dilluns a divendres de 6h a 11h, excepte dimarts)	1.200 €	840 €	720 €

### Tarifa reduïda:

Entitats sense afany de lucre

### Tarifa col·laboradors:

Entitats consorciades

Empreses patrocinadores

### Tarifa Gratuïta:

Per conveni, amb empreses patrocinadores del MACBA i de la Fundació MACBA

**Nota:** En aquestes tarifes no estan incloses les despeses

## TARIFES CESSIÓ IMATGES I PRÈSTEC OBRES MACBA 2013

CONCEPTE	TARIFA
Lloguer imatges digitals d'obres de la Col·lecció	100 €
Lloguer imatges digitals d'obres de Col·leccions específiques (Brossa, Miserachs...)	75€-400€
Digitalització imatges	7,5 €
Prèstec obra d'art (àmbit nacional)	150 €
Prèstec obra d'art (àmbit internacional)	250 €

## ALTRES TARIFES MACBA 2013

### Tarifa reduïda:

Estudiants, titulars del Carnet jove -25, Grups de més de 15 p., persones que formen part de col·lectius artístics (membres del FAD, galeristes, Associacions de crítics d'art, Col·lectius d'artistes, treballadors d'altres museus).

### Tarifa reduïda activitats:

Jubilats, tarjeta rosa, estudiants

### Reduïda conveni:

S'aplica tarifa 'reduïda conveni' a entitats amb les que hem signat convenis de col·laboració (art travel pass, bcn card, bcn guide, bus turístic, la vanguardia, biblioteques de bcn, fnac, carnet jove...). Els percentatges de descompte varien en funció del conveni, tot i que majoritàriament és del 20%

### Entrada gratuïta

Tenen entrada gratuïta els menors de 14 anys, majors de 65, aturats, titulars targeta rosa, professors acreditats, estudiants h<sup>a</sup> de l'art i belles arts, entitats amb conveni (Guies oficials de la Generalitat Catalunya, Membres d'ICOM, Associació d'Artistes Visuals, Professors acompanyants de grups, Treballadors de Museus de l'Articket), periodistes amb carnet de premsa, carnet VIP del MACBA, carnet Fundació MACBA

### Articket

Per 30 € , entrada combinada a 7 centres d'art de la ciutat de Barcelona.

### Visites guiades

Les visites guiades en horari de museu són gratuïtes amb qualsevol tipus d'entrada

