

# **PRESSUPOST MACBA 2014**

**Consell General  
17 juliol 2014**

# ÍNDEX

	<b>Pàg.</b>
<b>1. Presentació</b>	<b>3</b>
1.1 Pressupost de Funcionament Ordinari	6
1.2 Pressupost d'Inversions	8
1.3 Aportacions de les Administracions Consorciades	8
<b>2. Pressupost de Despeses Ordinàries</b>	<b>10</b>
2.1 Despeses de Funcionament	10
2.1.1 Exposicions	10
2.1.2 Programes Públics	14
2.1.3 Publicacions i Web	16
2.1.4 Manteniment de la Col·lecció	17
2.1.5 Centre d'Estudis i Documentació	19
2.1.6 Comunicació, Màrqueting i Atenció al Públic	20
2.2 Despeses d'Estructura	22
2.2.1 Manteniment, Conservació de l'Edifici i Telecomunicacions	22
2.2.2 Personal, Gestió Econòmica i Administració	23
<b>3. Pressupost d'Ingressos Ordinaris</b>	<b>26</b>
3.1 Ingressos Propis	26
3.1.1 Visitants	26
3.1.2 Patrocinis	27
3.1.3 Lloguers d'Espais del Museu	27
3.1.4 Venda de Catàlegs i publicacions	28
3.1.5 Concessió de la Llibreria-Botiga i altres lloguers	28
3.1.6 Itineràncies i Coproduccions	28
3.2 Ingressos per Subvencions de funcionament	29
<b>4. Pressupost d'Inversions</b>	<b>30</b>
<b>5. Bases d'Execució del Pressupost</b>	<b>32</b>
5.1 Índex	32
5.2 Bases d'Execució del Pressupost	33
<b>ANNEXOS</b>	
Annex 1 Detall del Pressupost 2014 per capítols pressupostaris	37
Annex 2 Detall de la Plantilla de Personal	45
Annex 3 Relació dels Llocs de Treball	47
Annex 4 Tarifes de Preus al Públic	49

## 1. PRESENTACIÓ

### Fets a considerar que emmarquen la situació pressupostària 2014

Hi ha una sèrie de fets que emmarquen la situació de partida del pressupost 2014, són els següents:

1. L'impagament per part del Ministerio de Cultura de la seva aportació compromesa per l'exercici 2012 per valor de 1.640.000 euros. Això va fer que l'exercici es tanqués amb -1.569.403 euros.
2. La reducció de les aportacions públiques al Consorci per l'exercici 2013 respecte l'exercici anterior per valor d'1.371.504 euros
3. La posterior aportació extraordinària de l'Ajuntament de Barcelona realitzada durant l'exercici 2013 per valor de 832.397 euros.

Davant d'aquests fets el Consorci va realitzar les següents accions durant l'exercici 2013:

- a. Ajustar el pressupost a aquesta realitat pressupostària.
- b. Aplicar la major part de l'aportació extraordinària realitzada per l'Ajuntament de Barcelona, un total aproximat de 640.000 euros, a la cobertura del dèficit.
- c. Planificar la cobertura de la resta del dèficit existent, d'1.000.000 euros, a tres anys vista, 2014, 2015 i 2016.

### Presentació

El Consorci del MACBA presenta per l'any 2014 un **pressupost total** de despeses i ingressos equilibrat per valor de **10.863.780 euros**.

El **pressupost de despeses** representa un increment del 9% (857.149 euros) respecte al pressupost definitiu de l'any 2013, una xifra superior a l'increment previst a la xifra d'ingressos que és del 2% (213.500 euros). Aquesta diferència entre ambdues xifres és deguda a que una part del pressupost 2013 es va destinar a amortitzar la tercera part del dèficit (640.000 euros) generat per la no aportació del Ministerio de Cultura corresponent al pressupost 2012 per valor de 1.640.000 euros, tal com s'indica en el punt anterior.

Una part important d'aquest increment pressupostari es destinarà a posar en marxa els nous espais cedits per l'Ajuntament de Barcelona, el Convent dels Àngels -1.742,01m<sup>2</sup> ocupats fins a finals de 2013 pel Foment de les Arts Decoratives (FAD). Així mateix permetrà abordar una programació ambiciosa que inicia un nou cicle a tres anys i posar en marxa nous serveis dirigits al públic.

La possibilitat d'afegir al MACBA els espais del FAD provoca una reflexió general sobre el propi museu després de 18 anys de funcionament. Aquesta reflexió s'ha de fer des de dos nivells. Un primer que ens permeti observar el Rol del MACBA dins del Raval Cultural. Un segon nivell amb la mirada posada en el propi museu i en les possibilitats que se li ofereixen amb l'ampliació a tota la plaça dels Àngels.

Entenem, com no podria ser d'una manera diferent, que la reflexió, però, se situa exactament en la tensió que dibuixaran aquests dos nivells de reflexió.

La tercera dimensió ens la marca de forma clara el pla de futur del MACBA 2013-2017 que inclou les seves línies estratègiques i el seu pla de sostenibilitat, que n'ha d'orientar qualsevol actuació.

El primer nivell ha d'analitzar:

El MACBA dins dels plans urbanístics i "polítics" del Raval Cultural impulsat per el districte de Ciutat Vella.

Amb dues derivades:

1. Un "consorci intel·lectual" desitjat, format per la Universitat de Barcelona (facultats de Geografia Història i Filosofia), la Universitat Ramon Llull (Facultat de Comunicació), el CCCB i el MACBA.
2. El del nou centre de gravetat per al propi museu; la plaça dels Àngels -un espai sobre el que el museu passarà el seu futur immediat.

Aquest pla director no ha d'oblidar l'adscripció de la capella del carrer Montalegre al museu. L'ús d'aquest nou edifici seria l'exhibició de forma permanent de les col·leccions MACBA.

El segon nivell ha d'analitzar :

1. Nous espais expositius i nous formats d'exposició.
2. Ampliació dels programes públics, de Mediació i Educatius.
3. Consolidació del Centre d'Estudis MACBA –mediateca, sonoteca, estacions de consulta.
4. Espais on treballar des de la Innovació oberta (coworking), espais de socialització i de treball creatiu.
5. Incorporació d'espais de serveis. Restauració/Cafeteria i nou/s concepte/s d'espais de botiga.

Els recursos necessaris estimats per poder fer front a aquest pla d'usos són d'1.500.000 euros. El finançament d'aquest no s'inclou en aquest pressupost, s'ha previst una aportació extraordinària de l'Ajuntament de Barcelona a l'efecte.

El **pressupost d'ingressos** per al 2014 compta amb unes aportacions per part de les administracions que pràcticament es mantenen. La de l'Ajuntament de Barcelona es manté respecte les de 2013 i hi ha una lleugera minoració de l'aportació de la Generalitat de Catalunya, d'un 1% (40.000 euros); i la del Ministerio de Cultura d'un 4 % (43.510 €)

Les aportacions totals que proposen les administracions públiques consorciades són:

- la Generalitat de Catalunya aporta 2.969.542 euros, el que suposa una aportació minorada en un 1% a l'aportació aprovada al 2013.
- l'Ajuntament de Barcelona aporta 4.287.812 euros, que suposa el manteniment de l'aportació respecte a l'aprovada l'any anterior.
- El Ministerio de Cultura del Estado va confirmar la seva aportació per l'exercici 2014 per un import de 992.490 euros, el que suposa una reducció de 43.510 euros.

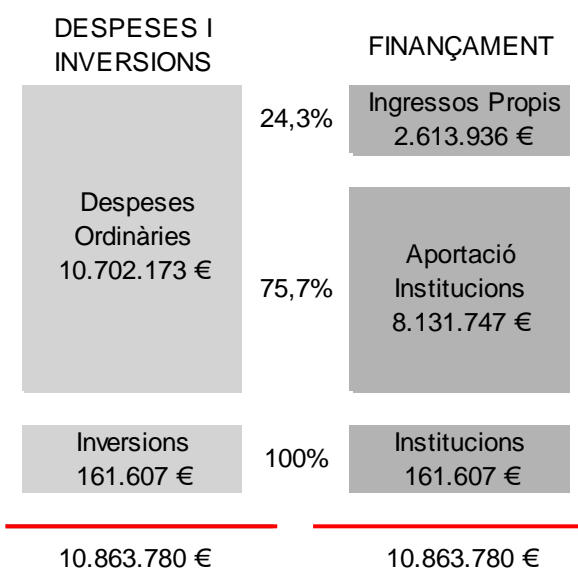
Per una altra banda, es preveu un increment en els ingressos propis per valor de 297.010 €, el 13% per sobre dels ingressos previstos al 2013. Aquest increment es concentra en un 75% en l'increment previst de visitants i també en un increment dels ingressos procedents de les itineràncies i les coproduccions

En xifres globals el pressupost 2014 del MACBA queda de la següent manera:

	Pressupost 2014	%	Pressupost Definitiu 2013	%	Diferència 2014-2013	%
<b>Pressupost Funcionament Ordinari</b>						
Ingressos Propis	2.613.936	24%	2.316.926	22%	297.010	13%
<b>Ingressos Propis</b>	<b>2.613.936</b>	<b>24%</b>	<b>2.316.926</b>	<b>22%</b>	<b>297.010</b>	<b>13%</b>
Aportació Ajuntament de Barcelona	4.287.812	40%	4.287.812	41%	0	0%
Aportació Generalitat de Catalunya	2.807.935	26%	2.847.935	27%	-40.000	-1%
Aportació Ministerio de Cultura del Estado	992.490	9%	1.036.000	10%	-43.510	-4%
<b>Transferències Ordinàries</b>	<b>8.088.237</b>	<b>76%</b>	<b>8.171.747</b>	<b>78%</b>	<b>-83.510</b>	<b>-1%</b>
<b>Total Ingressos Ordinaris</b>	<b>10.702.173</b>	<b>100%</b>	<b>10.488.673</b>	<b>100%</b>	<b>213.500</b>	<b>2%</b>
Total Funcionament	3.369.159	31%	2.878.398	29%	490.761	17%
Total Estructura	7.333.014	69%	6.966.627	71%	366.387	5%
<b>Total Despeses Ordinàries</b>	<b>10.702.173</b>	<b>100%</b>	<b>9.845.024</b>	<b>100%</b>	<b>857.148</b>	<b>9%</b>
<b>Diferència Ingressos-Despeses Ordinàries</b>	<b>0</b>		<b>643.649</b>		<b>643.649</b>	
<b>Pressupost d'inversions</b>						
Aportació Generalitat de Catalunya	161.607	100%	161.607	100%	0	0%
<b>Transferències de capital</b>	<b>161.607</b>	<b>100%</b>	<b>161.607</b>	<b>100%</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>
<b>Inversions</b>	<b>161.607</b>	<b>100%</b>	<b>161.607</b>	<b>100%</b>	<b>-0</b>	<b>0%</b>
<b>PRESSUPOST DESPESES TOTAL</b>						
Funcionament ordinari	10.702.173	99%	9.845.024	98%	857.148	9%
Inversions	161.607	1%	161.607	2%	-0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>10.863.780</b>	<b>100%</b>	<b>10.006.631</b>	<b>100%</b>	<b>857.149</b>	<b>9%</b>
<b>PRESSUPOST INGRESSOS TOTAL</b>						
Ingressos Ordinaris	10.702.173	99%	10.488.673	98%	213.500	2%
Transferències de capital	161.607	1%	161.607	2%	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>10.863.780</b>	<b>100%</b>	<b>10.650.280</b>	<b>106%</b>	<b>213.500</b>	<b>2%</b>

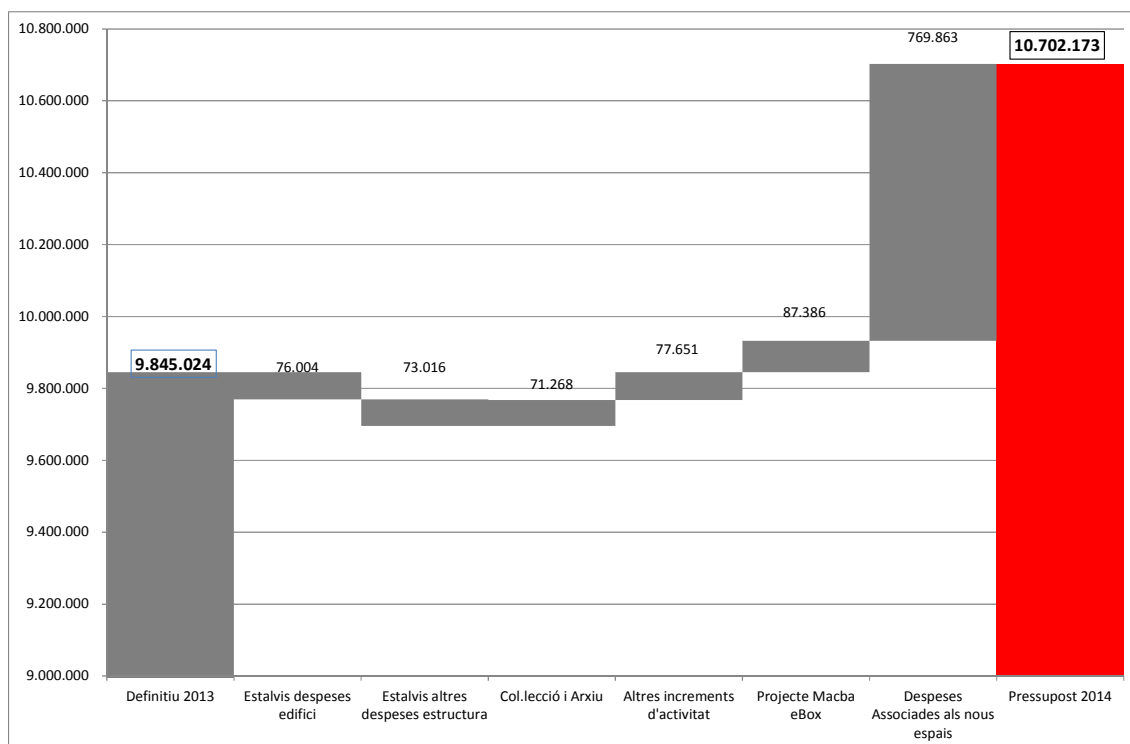
	Pressupost 2014	%	Pressupost Definitiu 2013	%	Diferència 2014-2013	%
<b>Pressupost total Ingressos MACBA</b>						
Ingressos ordinaris i transferències	10.702.173	99%	10.488.673	98%	213.500	2%
Transferències de capital	161.607	1%	161.607	2%	0	0%
<b>Pressupost Total Ingrés</b>	<b>10.863.780</b>	<b>100%</b>	<b>10.650.280</b>	<b>100%</b>	<b>213.500</b>	<b>2%</b>
<b>Pressupost total despeses MACBA</b>						
Despeses ordinàries	10.702.173	99%	9.845.024	98%	857.148	9%
Inversions	161.607	1%	161.607	2%	-0	0%
<b>Pressupost Total Despesa</b>	<b>10.863.780</b>	<b>100%</b>	<b>10.006.631</b>	<b>100%</b>	<b>857.149</b>	<b>9%</b>
<b>Amortització dèficit 2012</b>	<b>0</b>		<b>643.649</b>		<b>-643.649</b>	

El següent esquema mostra el pressupost de despeses 2014 i el finançament del mateix.



### 1.1 Pressupost de Funcionament Ordinari

El **pressupost de funcionament pel 2014** incrementa en un 9% (857.149 euros) respecte el pressupost definitiu 2013. L'evolució del pressupost de funcionament ordinari del 2013 al 2014 es presenta a continuació:



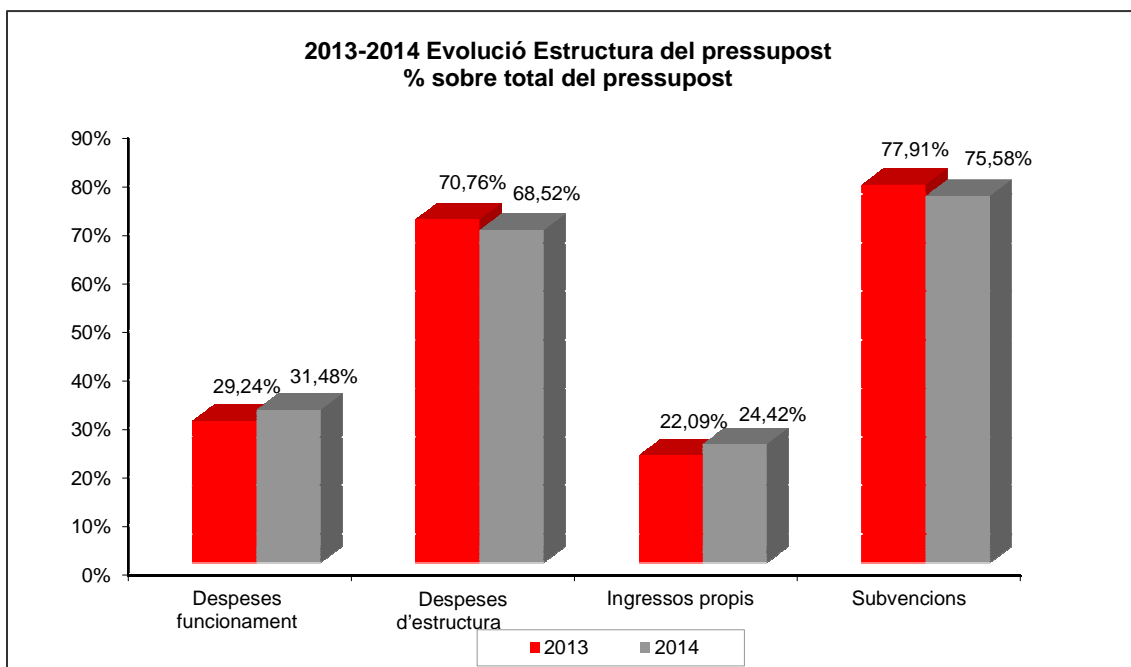
Aquest increment del pressupost de funcionament ordinari per valor de 857.148 € es destina principalment a:

- Les despeses associades al manteniment i posada en marxa dels nous espais incorporats a la gestió del Consorci, un total de 1.742,01m2 ocupats fins a finals de 2013 pel Foment de les Arts Decoratives (FAD). El valor previst per aquestes despeses suma 769.863 euros i inclou les relacionades amb l'adequació i manteniment dels nous espais per valor aproximat de 470.000 euros, així com les associades a la nova activitat per valor de 300.000 euros. Addicionalment incrementen despeses d'altres activitats per valor de 77.651 €.
- Les relatives a la posada en marxa del repositori digital del MACBA que permetrà donar visibilitat a les obres audiovisuals del Consorci i fer-les més accessibles al públic, així com la preservació del patrimoni i millores en la gestió interna. Aquestes despeses estan previstes un valor de 87.386€.
- Les relacionades amb projectes específics, com l'arxiu històric i fotogràfic, per valor de 71.268 €.

En comparació al pressupost 2013 hi ha una reducció de les despeses associades als edificis existents al 2013 per valor de 76.004 €, bàsicament com a conseqüència de la reducció de les despeses de subministraments i la reducció de les despeses de manteniment. També es redueixen altres despeses d'estructura relacionades amb l'administració general del Museu per valor de 73.016 €.

Els **ingressos propis** presenten un increment del 13% i representen el 24% del pressupost de funcionament, mentre que al 2013 representaven el 22%.

Les transferències corrents de les administracions representen un 76% del total del pressupost de funcionament per l'any 2014, mentre que al 2013 representaven el 78%. A continuació es presenta un gràfic on es reflexa aquesta evolució:



## 1.2 Pressupost d'Inversions

El pressupost d'inversions es manté respecte el pressupost de 2013, quedant distribuït de la següent manera:

- 69.346 euros per la compra de fons bibliogràfic i arxius
- 47.661 euros per inversions en sistemes d'informació i equipament audiovisual i informàtic, es tracta de la inversió mínima per renovar el parc audiovisual més obsolet, així com inversions orientades a la finalització de la implantació del mòdul de gestió de clients (CRM),
- 44.600 euros per inversions relacionades amb el manteniment de l'edifici bàsicament per a l'actualització dels sistemes constructius i les instal·lacions de l'edifici, així com a la necessària adaptació d'aquests sistemes i espais a la reglamentació vigent en l'àmbit de l'edificació. No es pressuposten noves inversions, que disposaran, en el seu cas, d'un pressupost extraordinari, a banda, pendent de formalitzar.

Aquest pressupost d'inversions està finançat en un 100% per la Generalitat de Catalunya..

## 1.3 Aportacions de les Administracions Consorciades

Les aportacions al Consorci previstes per les administracions públiques consorciades són les següents:

- la Generalitat de Catalunya aporta en conjunt 2.969.342 euros, el que suposa una reducció de l'aportació respecte la definitiva del 2013 en un 1'40%.
- l'Ajuntament de Barcelona aporta 4.287.812 euros, que suposa mantenir l'aportació aprovada l'any anterior.
- El Ministerio de Cultura del Estado aporta 992.490 euros , que suposa una minoració del 4'20% respecte l'aportació definitiva de 2013.

En pressupost ordinari, el conjunt de les **transferències corrents** de les institucions consorciades es redueixen en un 1,02% (83.510 euros), l'Ajuntament de Barcelona manté la seva aportació i les aportacions de la Generalitat de Catalunya i del Ministerio de Cultura queden minorades en un 1'40% (40.000 euros) i un 4'20% (43.510) respectivament.

Les **transferències de capital** es mantenen en import en relació al 2013.



A continuació es mostra un quadre resum de les aportacions de les institucions consorciades previstes al 2014 comparades amb les definitives de 2013.

	Pressupost 2014	%	Pressupost Definitiu 2013	%	Diferència 2014-2013	%
<b>Resum d'Aportacions</b>						
Aportació Ajuntament de Barcelona	4.287.812	53%	4.287.812	52%	0	0%
Aportació Generalitat de Catalunya	2.807.935	35%	2.847.935	35%	-40.000	-1%
Aportació Ministerio de Cultura del Estado	992.490	12%	1.036.000	13%	-43.510	-4%
<b>Transferències Corrents</b>	<b>8.088.237</b>	<b>100%</b>	<b>8.171.747</b>	<b>100%</b>	<b>-83.510</b>	<b>-1%</b>
Aportació Ajuntament de Barcelona	0	0%	0	0%	0	-
Aportació Generalitat de Catalunya	161.607	100%	161.607	100%	0	0%
Aportació Ministerio de Cultura del Estado	0	0%	0	0%	0	-
<b>Transferències de Capital</b>	<b>161.607</b>		<b>161.607</b>		<b>0</b>	<b>0%</b>
Aportació Ajuntament de Barcelona	4.287.812	52%	4.287.812	51%	0	0%
Aportació Generalitat de Catalunya	2.969.542	36%	3.009.542	36%	-40.000	-1%
Aportació Ministerio de Cultura del Estado	992.490	12%	1.036.000	12%	-43.510	-4%
<b>Total Aportacions</b>	<b>8.249.844</b>	<b>100%</b>	<b>8.333.354</b>	<b>100%</b>	<b>-83.510</b>	<b>-1%</b>

## 2. PRESSUPOST DE DESPESES ORDINÀRIES

El pressupost de despeses ordinàries de l'any 2014 és de 10.702.173 euros i suposa un increment del 9% (857.148 euros) respecte al pressupost definitiu del 2013.

	Pressupost 2014	%	Pressupost Definitiu 2013	%	Diferència 2014-2013	%
<b>Pressupost Ordinari</b>						
Activitats	2.469.166	23%	2.113.786	21%	355.380	17%
Centre de documentació i arxiu	224.519	2%	106.811	1%	117.707	110%
Màrqueting i Comunicació	675.475	6%	657.801	7%	17.674	3%
<b>Total Funcionament</b>	<b>3.369.159</b>	<b>31%</b>	<b>2.878.398</b>	<b>29%</b>	<b>490.761</b>	<b>17%</b>
Edifici i Telecomunicacions	2.992.594	28%	2.557.739	26%	434.855	17%
Personal	3.834.445	36%	3.837.054	39%	-2.609	0%
Gestió Econòmica i Administració	505.975	5%	571.834	6%	-65.859	-12%
<b>Total Estructura</b>	<b>7.333.014</b>	<b>69%</b>	<b>6.966.627</b>	<b>71%</b>	<b>366.387</b>	<b>5%</b>
<b>Pressupost Ordinari</b>	<b>10.702.173</b>	<b>100%</b>	<b>9.845.024</b>	<b>100%</b>	<b>857.148</b>	<b>9%</b>

### 2.1 Despeses de Funcionament

Les despeses de funcionament del Museu es desglossen en els següents capítols:

- La programació d'activitats que inclou Exposicions, Programes Públics, Publicacions i el manteniment de la Col·lecció.
- El Centre d'Estudis i Documentació.
- El programa de Comunicació, Màrqueting i Atenció al visitant

El següent quadre mostra la distribució del pressupost d'Activitats:

	Pressupost 2014	%	Pressupost Definitiu 2013	%	Diferència 2014-2013	%
<b>Pressupost d'Activitats</b>						
Exposicions	1.329.571	54%	1.147.608	54%	181.963	16%
Programes Públics	574.670	23%	431.266	20%	143.404	33%
Publicacions	221.636	9%	171.636	8%	50.000	29%
Manteniment Col·lecció	343.289	14%	363.276	17%	-19.988	-6%
<b>Total Activitats</b>	<b>2.469.166</b>	<b>100%</b>	<b>2.113.786</b>	<b>100%</b>	<b>355.380</b>	<b>17%</b>

En conjunt, el pressupost presenta un augment respecte el pressupost definitiu del 2013 del 17%,

#### 2.1.1 Exposicions

El programa d'exposicions del MACBA aquest any aposta de forma decidida per la seva Col·lecció i per un ampli programa d'exposicions temporals. Es replanteja molt a fons els formats de les exposicions temporals per tal d'intensificar la programació. Es tracta de fer-ne moltes més amb els mateixos recursos, reduir-ne els formats expositius, i crear molta més intensitat de programes públics que les activin i connectin amb els públics locals. Les exposicions temporals són:

**Sous nos yeux! (Just davant nostre!). Planta 0. 24/01/2014 - 18/05/2014**

Amb el projecte *Sous nous eaux! (Just davant nostre)*, el MACBA segueix la línia d'investigació centrada en l'àrea mediterrània i en l'emergència de noves formes de societat civil en el context del món àrab. El projecte parteix d'una geografia concreta, les muntanyes del Rif i a través d'una sèrie de produccions contemporànies (14 artistes) ens ajuda a apropar-nos a aspectes com la construcció de la història, la legitimació de l'objecte artístic o la relació entre museu i arxiu.

**Grup R. Planta 1. 06/02/2014 - 24/06/2014**

A través d'aquesta exposició, el MACBA estudia de quina manera l'arquitectura moderna arriba a Catalunya i Espanya a través d'un dels seus artífex més representatius, el Grup R. Un projecte fonamental per poder comprendre per què l'arquitectura és una peça clau en la construcció de la modernitat artística i cultural.

**Antoni Abad. Megafone.net. Planta 1. 19/02/2014 - 24/06/2014**

Aquesta mostra recull una dècada d'un dels projectes artístics més innovadors del país en què l'art més avançat des del punt de vista tecnològic adquireix una forta dimensió social.

**Eugeni Bonet. Planta 2. Planta 2. abril-agost 2014**

Aquest projecte rescata de forma inèdita el treball com a programador d'Eugeni Bonet, una figura indiscutible en el context del vídeo art espanyol des de mitjans dels anys setanta fins l'actualitat. Paral·lelament a la proposta expositiva, on es podran consultar totes les programacions realitzades pel teòric i artista barcelonès durant quasi quaranta anys, es publicarà un llibre que reuneix per primera vegada els seus principals escrits assagístics sobre aquest mitjà. Al mateix temps, tindrà lloc una presentació general del projecte que comptarà amb el testimoni de *videoastes* de quatre generacions successives, els quals no només van ser objecte d'estudis crítics per part de Bonet, sinó que també han reiterat insistentment la singularitat d'aquest prolífic autor.

**Proposta d'Interpel·lació (Montse Badia). Planta 2. Planta 2. abril-agost 2014**

Amb aquesta mostra el MACBA assumeix el doble compromís d'interpel·lar i ser interpel·lat pel seu context artístic immediat i, sobretot, el de contribuir a la producció de creadors que, per primera vegada, exhibiran els seus treballs al museu. Amb aquest objectiu, s'ha convidat a diferents comissaris molt actius en l'escena local, els quals aportaran les seves respectives experiències, així com temàtiques i artistes afins a les línies d'investigació del MACBA.

Aquesta exposició explora les complexes relacions que l'art estableix amb allò real a partir d'una sèrie de projectes en els quals s'analitzen conceptes com la mediatització, l'objectivitat o la naturalesa de les ficcions, entre d'altres.

**Pierre Huygue. Planta 2. Planta 2. abril 2014**

Es tracta de la presentació, per primera vegada a Espanya, del film de Pierre Huygue titulat *The Host and the Cloud* (2010), una pel·lícula enigmàtica i de poderosa força visual que constitueix un perfecte exemple de l'univers narratiu d'aquest artista. El film podrà veure's durant 15 dies a l'espai que el MACBA disposa per a projectes cinematogràfics i, com a pròleg, el propi Huygue el presentarà en un cine fòrum públic, on es debatrà sobre la seva trajectòria.

**L'artista, la història, el futur. Sala d'exposicions del Convent dels Àngels. Setembre 2014-febrer 2015**

Com a projecte vinculat a la Commemoració del 1714, el MACBA convida a un conjunt d'artistes a desenvolupar idees - dibuixos, projectes i / o maquetes - que siguin una representació icònica del moment actual que viu Catalunya. La proposta vol posar de manifest com l'art - i els artistes com a col·lectiu - han jugat i juguen un paper central en la visualització dels moviments històrics, més enllà dels fets puntuals. Com l'art pot representar valors que aglutinen una comunitat o una idea abstracta però socialment consolidada i quin és el paper dels objectes artístics en l'espai públic.

**Sigalit Landau. Capella. Octubre 2014-febrer 2015**

L'exposició dedicada a la obra de Sigalit Landau (Israel, 1969) posarà especial èmfasi en la producció videogràfica de l'artista en el context orgànic i dramàtic de la Capella MACBA. Amb

la contribució d'escultures i elements atípics de projecció, Landau crearà un recorregut pels meandres, un sistema propi de representació on, cos, acció i símbol s'entretreixeixen. La bellesa de la violència, la celebració de la vida, el joc aparentment desinteressat o innocent es combinen amb poderoses metàfores visuals sobre la fragilitat, la violència i els dolors implícits en la vida quotidiana.

L'exposició recupera les intervencions específiques a aquest espai emblemàtic que és la Capella MACBA. La Capella presenta obres d'artistes del nostre temps, concebudes i executades per al mateix espai d'exposició.

**Iman Issa. *On Progress, Victory, and the Conquering of Foreseen Futures (An Exhibition Proposal)*. Planta 1. novembre 2014-febrer 2015**

Aquesta exposició presenta el treball realitzat per l'artista Iman Issa (El Caire, 1979 ), guanyadora del I Premi Fundació Han Nefkens-MACBA, entorn del concepte d'exposició i la idea de progrés. Una reflexió en la qual diferents tipus de materials que van des de mapes, vídeos a il·lustracions històriques, ens apropen al potencial del col·lectiu en els processos de transformació històrica.

**Xavier Ribas. *Rastres de nitrat*. Planta 0. 06/06/2014 - 12/10/2014**

Rastres de nitrat solia ser allò que la policia Britànica detectava després de cada atemptat de l'IRA. Per a Xavier Ribas, aquest rastre constitueix una línia d'investigació que el durà des de la City londinenca fins a les mines abandonades al desert d'Atacama. Una exposició en la qual Ribas crea una nova instal·lació fotogràfica a través de la qual ens explica els complexos mecanismes sota els quals opera el sistema financer global.

**Oskar Hansen. *Planta 1*. 04/07/2014 - 06/01/2015**

L'art com a refugi i l'arquitectura como a eina per a construir un món millor podrien resumir l'activitat d'Oskar Hansen que es pot explorar en aquesta exposició a través de les obres dels seus alumnes, més de tres generacions d'artistes polonesos han après de la mà de Hansen la teoria de la Open Form.

**Art & Language. *Planta 2*. 19/09/2014 - 12/04/2015**

Una exposició única per entendre, a través de la col·lecció de Phillipe Meallie, en dipòsit en el MACBA, aquest grup d'Art & Language, que inclou un grup d'artistes que van rebutjar l'etiqueta de l'art conceptual. Per a ells, allò va ser com la crisi nerviosa que l'art modern va patir als anys 1960 i 1970.

**Carol Rama. *Planta 0*. 31/10/2014 - 22/02/2015**

Per primera vegada al nostre país, es podrà veure el treball d'una artista transgressora, que ja en els seus primers treballs a finals dels anys 1930 es va atrevir a barrejar bellesa i obscenitat, i que en el decurs de la seva trajectòria no ha deixat de trencar estereotips.

## Calendari d'Exposicions 2014

	gener	febrer	març	abril	maig	juny	juliol	agost	setembre	octubre	novembre	desembre	gen-15
<b>PLANTA 2</b>													
Espai 2E	COL·LECCIÓ (ART, DOS PUNTS) Com: EC Resp: AMP Coord: HC/mc 23			9 LA REALITAT INVOCABLE Com: MBadia Coord: MBadia/mf				ART AND LANGUAGE INCOMPLET. Col·lecció Philippe Méaille Com: CG Coord: AIG/HC/nm/ld (16 AXA FMACBA) 18					
Espai 2D													
Espai 2C													
Espai 2B	COL·LECCIÓ 23			15 EUGENI BONET Com: VR Coord: HC/mc 31 (Loop)				CINEMA A&L					
Espai 2A	CINEMA- BAUDELAIRE 23												
<b>PLANTA 1</b>													
Torre	COL·LECCIÓ (ART, DOS PUNTS) Com: EC Resp: AMP Coord: HC/mc 28			COL·LECCIÓ-EPISODI U Com: MACBA Coord: AG/nm L'herència immaterial. Assajant des de la col·lecció (Tricentenari) (14 FMACBA) 15 maig abril									
Espai 1D													
Espai 1C													
Espai 1B	COL 19	5 GRUP R Com: FVBM Coord: AIR 24			10 OSKAR HANSEN Com: SG/Lukasz Ronduda Coord: SG/mf 6								
Espai 1A	A. TÀPIES 2	18 ANTONI ABAD.megafone.net Com: AA Coord: CB 24			10 OSKAR HANSEN		2		27 IMAN ISSA (PREMI HN-MACBA) Com: BM Coord: AC				
<b>PLANTA 0</b>													
Espai 0E	ESPAI DELS SENTITS												
Espai 0D	COL·LEC CCI	23 JUST DAVANT NOSTRE Com: AK/SG Coord: AC/bc 18			4 XAVIER RIBAS Com: CG Coord: CB/ld 12			30 LA PASSIÓ SEGONS CAROL RAMA Com: BP/TG Coord: AIR/mc 22 feb					
Espai 0C													
<b>EL GRAN VIDRE</b>													
<b>ATR/HALL</b>	11 juny JAVIER CODESAL gener												
<b>PLAÇA</b>	11 juny TRICENTENARI AJUNTAMENT BENEDETA TAGLIAEUE 11												
<b>CAPELLA</b>	9 abril LA REALITAT INVOCABLE Mreia Sallarès 31 agost												
<b>CED</b>	20 nove. SIGALIT L'ANDAU . 15 feb Com: BM - Coord: AC/mo												
<b>SALA EXPOS CONVENT ANGELS</b>	HABITACIÓ 14/18												
<b>EXPOSICIONS ITINERANTS</b>	NONUMENT. L'arteta, la història, el futur (Tricentenari) Com: BM/JBohigas (BP) Coord: CG/mc												
	LAWRENCE WEINER Amsterdam 21 set 5 gener			ANTONI ABAD CCEM DF/Laboratorio de Arte de Alameda México			ANTONI ABAD Matadero-Madrid 6						
	MACBA - la CAIXA "Geometria " 20 juny a MUAC DF Mèxic 9 febrer			MACBA - la CAIXA Geometria Centro de Arte Parque Fundidora: Montrey Mèxic 27 març 13 juliol									
	AHLAM SHIBLI Serralves 15 nov 9 febr			25% la Virreina 10									

El pressupost destinat a l'àrea d'exposicions per l'any 2014 és de 1.329.571 euros i suposa un increment del 16% respecte el pressupost definitiu del 2013, com a conseqüència de la dotació de despeses d'activitat associades als nous espais. El detall d'aquest pressupost es presenta a continuació:

	Pressupost 2014	%	Pressupost Definitiu 2013	%	Diferència 2014-2013	%
<b>Pressupost d'Exposicions</b>						
Oskar Hansen	39.630					
Art and Language	113.250					
Abdalah Karroum	131.000					
Carol Rama	103.500					
Xavier Ribas	87.000					
Grup R	52.000					
Antoni Abad	47.000					
Sigalit Landau	65.340					
Eugeni Bonet	51.240					
Pierre Huygue-cinema	6.000					
Col·lecció 2014: Episodi U	21.000					
Proposta d'interpel·lació	79.040					
Premi Hans Nefkens	40.500					
<b>Exposicions 2014</b>	<b>836.500</b>	<b>63%</b>	<b>701.420</b>	<b>61%</b>	<b>135.080</b>	<b>19%</b>
<b>Itineràncies / Coproduccions</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>0</b>	<b>-</b>
L. Weiner	38.000					
A. Shibli	12.700					
Col·lecció 2013	110.500					
Espais de Mediació	3.000					
<b>Exposicions Exercicis Anteriors</b>	<b>164.200</b>	<b>12%</b>	<b>123.962</b>	<b>11%</b>	<b>40.238</b>	<b>32%</b>
<b>Pre-Producció</b>	<b>89.053</b>	<b>7%</b>	<b>120.118</b>	<b>10%</b>	<b>-31.065</b>	<b>-26%</b>
<b>Altres Despeses</b>	<b>25.747</b>	<b>2%</b>	<b>20.000</b>	<b>2%</b>	<b>5.747</b>	<b>29%</b>
<b>Producció d'Exposicions</b>	<b>121.196</b>	<b>9%</b>	<b>104.622</b>	<b>9%</b>	<b>16.573</b>	<b>16%</b>
<b>Audiovisuais</b>	<b>92.876</b>	<b>7%</b>	<b>77.485</b>	<b>7%</b>	<b>15.390</b>	<b>20%</b>
<b>Total Exposicions</b>	<b>1.329.571</b>	<b>100%</b>	<b>1.147.608</b>	<b>100%</b>	<b>181.963</b>	<b>16%</b>

Per una altra banda, es preveu un pressupost extraordinari procedent de la celebració del Tricentenari que permetrà realitzar el projecte previst en calendari Monument 1714, així com el projecte Col·lecció Episodi U. Aquest pressupost addicional no s'incorpora en aquest document de pressupost.

## 2.1.2 Programes Públics

Durant el 2014 es posarà l'accent en programes que tornin a situar al MACBA en l'imaginari ciutadà dels programes internacionals i de qualitat, i alhora es treballarà amb el context local i proper, de manera que la nostra programació esdevingui un punt de trobada entre els interessos locals i el context internacional. Posar l'accent en les línies discursives del museu, ampliar els continguts que ofereix la programació d'exposicions i donar veu a un ampli espectre de professionals i col·lectius està entre les nostres prioritats. Alhora, volem ser innovadors quant a nous formats. Així, des de l'especialista fins al visitant que arriba per primera vegada al museu, des de l'estudiant fins al professional, tant si es fa la visita sol com acompanyat, en família o amb amics, entre setmana o durant el cap de setmana, i tant si tens mitja hora com tota la tarda per passar al museu, els diferents programes públics han de ser capaços de pensar en la varietat de públics i què cadascun d'ells trobi el format de visita que més s'escaigui als seus interessos.

Per tant, a la multiplicitat de visites guiades que oferim, hi afegim el programa del MACBA es viu, una manera diferent de gaudir de l'experiència museu els dissabtes a la tarda, o bé les

visites seguides de tertúlia tot prenent un cafè, però també els formats més especialitzats de conferències, seminaris o tallers.

El més especialitzat dels nostres programes és el **Programa d'Estudis Independents (PEI)**, que té com a objectiu desenvolupar una reflexió en el camp de les pràctiques artístiques que vinculen l'art a les ciències humanes i a la intervenció social, política i institucional. El programa es planteja com un fòrum d'educació interdisciplinària adreçat a preparar els assistents per afrontar una activitat professional crítica en l'àmbit artístic i cultural, i està avalat per una trajectòria de sis anys i una àmplia repercussió internacional. La propera edició el PEI canvia de format. Començarà a l'abril del 2014 i acabarà el juny del 2015 i constarà de tres trimestres lectius (classes totes les tardes de la setmana) i un trimestre d'elaboració del projecte de fi de curs.

Pel que fa als **programes educatius** adreçats a les escoles, continuem apostant per la formació del professorat i consolidant una programació de cursos trimestrals impartits no només al MACBA, sinó també arreu de Catalunya (Girona, Tarragona i Lleida, entre d'altres). Insistim en la idea d'impulsar la formació en art contemporani i facilitar-ne l'accés. Així, l'oferta de cursos s'adreça, per una banda, al professorat d'educació infantil i primària i, per l'altra, al professorat d'educació secundària i batxillerat. Aquesta gran ampliació és possible gràcies al mecenatge de la Fundación Banco de Santander, que en el seu segon any de patrocini ha incrementat la seva aportació.

Pel que fa als programes escolars, la permanència de la Col·lecció MACBA durant tot el curs ens permet inventar nous projectes com *L'hemisferi dret*, una proposta per a secundària i batxillerat, que pretén imitar la bona pràctica dels últims anys d'*Expressart*: planteja també un treball previ a les aules i una segona part de visita al Museu. Tampoc deixem de banda la millora i l'ampliació de les propostes educatives per al conjunt de la comunitat educativa, com són els projectes *Lectures d'una Col·lecció*, *Vídeo MACBA. Un anàlisi de la imatge audiovisual*, *Hibridacions: art i arquitectura*, o *Els secrets de la conservació i restauració en art contemporani*.

El programa **MACBA en família**, en el seu tercer any de vida, s'ha fet un lloc entre les preferències de l'oci familiar de qualitat, i hem ampliat la nostra oferta de tallers familiars també a les vacances de Nadal, setmana santa i estiu. Per dir-ho d'una manera gràfica, el programa obre quan tanquen les escoles, de manera que tant els caps de setmana com les vacances escolars tenim una oferta familiar. MACBA en família és un laboratori de construcció de nous públics, i per tant seguim mantenint els preus accessibles i canviant de taller cada sis setmanes, per anar oferint una programació variada a aquelles famílies que s'interessen per les nostres propostes. A més, aquest programa es completa amb la participació del museu en esdeveniments especials d'abast ciutadà, com les festes de La Mercè, Santa Eulàlia o la festa Món Llibre de celebració de la lectura.

El pressupost destinat a l'àrea de programes públics per l'any 2014 és de 574.670 euros i suposa un increment respecte el pressupost del 2013 del 33%. Aquesta increment es focalitza en activitats i estudis superiors i en altres activitats..

A continuació es presenta el detall del pressupost de programes públics:

	Pressupost 2014	%	Pressupost Definitiu 2013	%	Diferència 2014-2013	%
<b>Pressupost Programes Públics</b>						
Activitats	75.000	13%	19.028	4%	55.972	294%
Estudis Superiors	120.000	21%	104.100	24%	15.900	15%
Cursos i Conferències	30.000	5%	43.000	10%	-13.000	-30%
Tallers	21.500	4%	21.500	5%	0	0%
Altres Activitats	133.120	23%	40.589	9%	92.531	228%
Serveis Educatius	195.050	34%	203.050	47%	-8.000	-4%
<b>Total Programes Públics</b>	<b>574.670</b>	<b>100%</b>	<b>431.266</b>	<b>100%</b>	<b>143.404</b>	<b>33%</b>

### 2.1.3 Publicacions i Web

#### Publicacions del MACBA

L'any 2014 es prioritzen les publicacions que es consideren essencials per acompanyar les línies de treball del MACBA.

Com ja va ser el cas durant l'any anterior, algunes línies editorials seguiran temporalment aturades: ContraTextos (coedició entre MACBA i UAB que recopila textos de les conferències i activitats organitzades per Programes Públics), Sèrie Capella MACBA (publicació digital que recull l'activitat expositiva de la Capella MACBA), Col·lecció de la Col·lecció (projecte editorial que se centra en obres de la Col·lecció MACBA), i la línia d'assajos lligada a les activitats de Programes Públics.

La màxima prioritat per a l'any 2014 continua sent col·laborar molt directament amb el departament d'Exposicions en relació a les coproduccions i itineràncies i aconseguir recursos econòmics per assegurar les publicacions lligades a l'activitat expositiva i beneficiar la producció de les publicacions plantejades.

Juntament amb el departament Web se seguiran treballant les opcions digitals de les publicacions.

#### La web del MACBA: més continguts, més accessibles.

**Web del MACBA:** [www.macba.cat](http://www.macba.cat) // [@MACBA\\_Barcelona](https://twitter.com/MACBA_Barcelona)

**Ràdio Web MACBA:** <http://rwm.macba.cat/> // [@Radio\\_Web\\_MACBA](https://twitter.com/Radio_Web_MACBA)

El web del MACBA té per objectiu crear i publicar continguts per fomentar l'accés a les línies programàtiques del Museu i de l'art contemporani en general, i alhora compartir aquests continguts amb el màxim de públic possible.

Enguany el projecte centrarà els seus esforços en ampliar la **publicació de materials i documentació d'obres de la Col·lecció i l'Arxiu del MACBA** així com en la producció de vídeos per a l'arxiu videogràfic amb entrevistes a artistes i comissaris. D'aquesta manera es podrà accedir millor a les línies programàtiques, així com a nous públics.

Aquest procés revertirà en la millora i ampliació de la nostra **App** llançada amb motiu de l'exposició *Art, dos punts* que, a través de la realitat augmentada, dona la possibilitat d'accedir a àudios, vídeos, imatges, cites i continguts curiosos que donen al visitant una experiència de visita diferent.

També destaquem la línia de publicacions digitals **Quaderns portàtils**, que gaudeix de gran popularitat, i que recentment ha estat revisada i adaptada a format ePUB per a lectors de llibres digitals i tauletes.

El MACBA continua també la seva relació amb **Wikipedia** amb l'objectiu de compartir i posar al servei del públic, el coneixement que es va generant a partir dels projectes del museu i el seu contacte amb artistes i comissaris. Aquesta relació es concreta en un projecte amb diferents fases, com la millora d'articles sobre obres i artistes presents a la Col·lecció MACBA. S'obre també a altres iniciatives com el reforç de la relació entre els articles de la web del MACBA i Wikipedia, així com la convocatòria de maratons d'edició d'articles, entre d'altres. Més informació sobre el projecte aquí: <http://ca.wikipedia.org/wiki/VP:MACBA>



## Ràdio Web MACBA

Pioners en el panorama estatal i amb una gran projecció internacional, Ràdio Web MACBA és un projecte que explota les possibilitats del mitjà radiofònic online amb material 100% de producció pròpia. Amb més de 300 càpsules i un volum important de material addicional (en format text, pdf i ePub), la naturalesa del projecte fa que cada vegada més el concebem con un arxiu sonor que acompanya i extén la programació del MACBA més enllà de l'espai físic, amb la voluntat de fomentar la creació de la memòria oral i oferir una aproximació crítica a la producció sonora i el pensament contemporani.

De cara a la nova temporada, destaca la sèrie Curatorial «Sondes», a càrrec de Chris Cutler, des de la qual explorem el col·lapse de la tonalitat al segle XX i la urgència de la creació d'un nou vocabulari musical, així com les noves entregues de «Memoràbil·lia. Col·leccionant sons amb...», sèrie de recerca des de la qual documentem el col·leccionisme d'objectes sonors i música. Paral·lelament, la sèrie «Fons àudio», que supera ja la vintena de programes, seguirà recollint el testimoni en primera persona d'artistes de la Col·lecció MACBA. Destaquen així mateix projectes com la sèrie «Objectualitat», que explora diferents aproximacions de la filosofia orientada a l'objecte, i la sèrie «Interrupcions», que ofereix seleccions musicals exclusives sota diferents eixos temàtics.

La programació de Ràdio Web MACBA està disponible a la carta per descarregar-la o per subscriure-s'hi per mitjà de podcast.

El pressupost destinat a l'àrea de publicacions i web per l'any 2014 és de 221.636 euros i suposa un increment del pressupost respecte la xifra de l'any passat en un 29%. A continuació es detalla el pressupost de publicacions:

	Pressupost 2014	%	Pressupost Definitiu 2013	%	Diferència 2014-2013	%
<b>Pressupost Publicacions</b>						
Catàlegs: Art & Language	22.000					
Catàlegs: Carol Rama	19.000					
Catàlegs: Xavier Ribas	20.000					
<b>Catàlegs i Publicacions</b>	<b>61.000</b>	<b>28%</b>	<b>60.000</b>	<b>35%</b>	<b>1.000</b>	<b>2%</b>
<b>Publicacions Futures</b>	<b>63.236</b>	<b>29%</b>	<b>14.236</b>	<b>8%</b>	<b>49.000</b>	<b>344%</b>
<b>Catàlegs i Publicacions</b>	<b>124.236</b>	<b>56%</b>	<b>74.236</b>	<b>43%</b>	<b>50.000</b>	<b>67%</b>
Web	97.400	44%	97.400	57%	0	0%
<b>Total Publicacions</b>	<b>221.636</b>	<b>100%</b>	<b>171.636</b>	<b>100%</b>	<b>50.000</b>	<b>29%</b>

### 2.1.4 Manteniment de la Col·lecció

La Col·lecció MACBA ha incorporat, en total, durant el 2014, 505 obres, de les quals 65 pertanyen al Consorci MACBA, 439 procedeixen de la Fundació MACBA i 1 de la Generalitat de Catalunya.

D'altra banda, al llarg del 2014 s'han produït 96 baixes, de les quals, 41 pertanyien al Consorci MACBA, 49 a la Fundació MACBA i 6 a la Generalitat de Catalunya.

Per tant, a les 5314 obres de desembre de 2013, s'afegeixen 409 obres (505 adquisicions menys 96 sortides), que donen un total de 5.723 obres que formen la Col·lecció MACBA al tancament de 2014.

El Consorci MACBA ha incorporat a la Col·lecció, entre altres obres les de: Jenny Holzer, Cherica Convents i Eulàlia Grau.

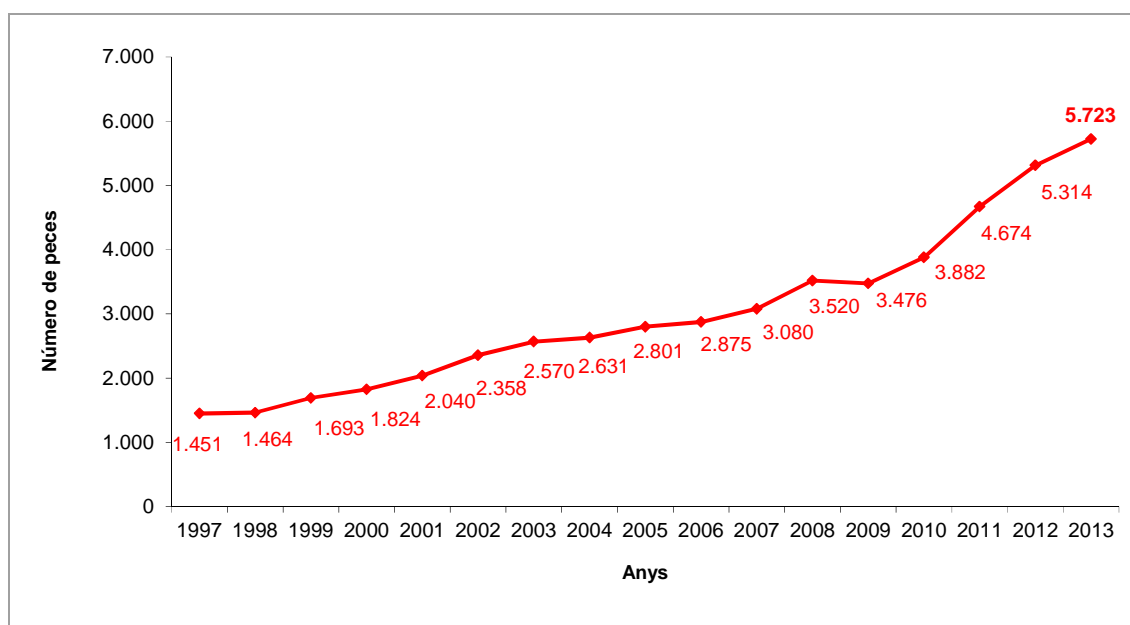
Entre les incorporacions a la Col·lecció per part de la Fundació MACBA destaquem les obres de: Eric Baudelaire, Rita McBride, Adrian Melis, Walid Raad, Allan Sekula Urbonas i Oriol Vilanova, entre d'altres.

Per la seva part, la Generalitat ha incorporat l'obra de Joaquim Llucià que porta per títol *Composició* (1972).

Més enllà de la catalogació i documentació continuada de totes les obres de la Col·lecció, aquest any s'ha dut a terme – i es continua treballant – en la catalogació exhaustiva de dos dels grans dipòsits pertanyents al Consorci MACBA: el Dipòsit Philippe Méaille i el Fons Joan Brossa.

S'adjunta gràfic de l'evolució del número d'obres de la col·lecció des de 1997 fins a desembre de 2013.

**Increment del fons de la Col·lecció**



El pressupost 2014 destinat al manteniment de la Col·lecció és de 343.289 euros. S'ha produït una reducció del 6% (19.988 euros) respecte el pressupost 2013 (363.276 euros). Aquest pressupost està dedicat en un 57% al manteniment i estudi de la Col·lecció, així com les despeses derivades de les noves incorporacions (transport, assegurança, registre i conservació). Per una altra banda, en un 11% es destina a les despeses de Restauració, i un 11% a Registre, on la despesa més elevada correspon al lloguer de magatzems externs.

El pressupost no contempla cap partida per a la compra d'obres d'art.

A continuació es presenta el detall del pressupost global del Manteniment de la Col·lecció per al 2014:

	Pressupost 2014	%	Pressupost Definitiu 2013	%	Diferència 2014 -2013	%
<b>Pressupost Manteniment Col·lecció</b>						
Despeses Generals	3.000	1%	3.000	1%	0	0%
Manteniment de Fons	140.000	41%	124.000	34%	16.000	13%
Noves Adquisicions	53.322	16%	79.971	22%	-26.649	-33%
<b>Col·lecció</b>	<b>196.322</b>	<b>57%</b>	<b>206.971</b>	<b>57%</b>	<b>-10.649</b>	<b>-5%</b>
Restauracions	87.829	26%	92.400	25%	-4.571	-5%
Convenis	5.000	1%	5.000	1%	0	0%
Material Fungible	2.000	1%	2.000	1%	0	0%
Altres	16.005	5%	600	0%	15.405	2568%
<b>Restauració</b>	<b>110.834</b>	<b>32%</b>	<b>100.000</b>	<b>28%</b>	<b>10.834</b>	<b>11%</b>
Magatzems externs	28.374	8%	26.546	7%	1.828	7%
Altres	2.359	1%	24.360	7%	-22.001	-90%
Transports/Viatges	4.600	1%	4.600	1%	0	0%
Compra Material	800	0%	800	0%	0	0%
<b>Registre</b>	<b>36.133</b>	<b>11%</b>	<b>56.306</b>	<b>15%</b>	<b>-20.173</b>	<b>-36%</b>
<b>Total Manteniment Col·lecció</b>	<b>343.289</b>	<b>100%</b>	<b>363.276</b>	<b>100%</b>	<b>-19.988</b>	<b>-6%</b>

## 2.1.5 Centre d'Estudis i Documentació

Obert amb la voluntat de reforçar i impulsar la línia d'investigació del MACBA, té com a missió ser un fòrum de trobada, d'interacció, debat i generació d'idees sobre la teoria, la producció, l'exposició i la conservació del patrimoni documental sobre les pràctiques artístiques contemporànies, des d'un apropament interdisciplinari des d'àmbits com la filosofia, la sociologia, l'antropologia i els estudis culturals, entre d'altres.

La consolidació del CED passa per fomentar la participació i l'activació dels seus continguts, promovent la investigació de l'art contemporani des dels anys 50 fins a l'actualitat abastant un espectre geogràfic que va des del local fins a l'internacional. Proporciona un espai des del qual gaudir, pensar, teoritzar i historitzar l'art contemporani.

El desplegament de la missió del CED es materialitza en la selecció acurada i en la cerca proactiva de nous fons i col·leccions que enriqueixin el valuós patrimoni documental que el Centre conserva, gestiona i difon a través de dues grans àrees de treball: l'Arxiu i la Biblioteca. Conformen l'Arxiu les col·leccions documentals (publicacions d'artista, vinils, materials de difusió i cartells, entre d'altres) i els fons d'arxiu de persones o entitats (entre els quals es troba l'arxiu històric del MACBA). La Biblioteca reuneix principalment llibres, publicacions periòdiques, documents audiovisuals, documents de difusió, i ofereix un servei d'accés a recursos electrònics especialitzats.

El pressupost en inversió del 2014 permetrà continuar les adquisicions orientades tant a la constant actualització de les col·leccions com a la revisió retrospectiva de documents especialment rellevants per explicar i representar les pràctiques artístiques contemporànies.

Els recursos destinats a inventariar, descriure i catalogar els fons i les col·leccions documentals, permetran fer públic i accessible el patrimoni documental del CED als investigadors. És per això que, se seguirà treballant en la difusió dels continguts de l'Arxiu, a través del web del MACBA, i dels de la Biblioteca mitjançant el Catàleg Col·lectiu de les Universitats de Catalunya (CCUC).

Durant el 2014 les prioritats de catalogació giraran a l'entorn de les línies programàtiques i exposicions del MACBA, amb especial atenció als fons de Xavier Miserachs i Joan Brossa, així com la col·lecció documental d'Art & Language pertanyent al dipòsit de Philippe Méaille.

Així mateix, el pressupost 2014 permetrà al CED fer una mirada cap endins per tal de seguir recopilant, descrivint i posant a disposició l'arxiu històric del MACBA, memòria de la institució i

font essencial per investigar i continuar escrivint la història de l'art contemporani. I durant el 2014 es llençarà el projecte, d'un repositori digital que pretén apropar el patrimoni del MACBA al públic, així com la preservació d'aquest. Aquest repositori permetrà poder consultar el material audiovisual (obres, gravacions d'activitats...entre d'altres) dins dels espais del Museu i a diferents nivells i també fora del Museu.

En el marc de la cooperació internacional, el CED participa en el projecte europeu *MeLa – European Museums in an age of migrations*, finançat per la Comissió Europea (European Research Area. 7th Framework Programme). Aquest programa de quatre anys de recerca té com a finalitat investigar l'actual paper dels museus per tal de definir noves estratègies en un context caracteritzat per la migració constant de persones i idees.

Pel que fa als serveis d'atenció, l'èmfasi es farà en la difusió i captació de nous públics a través d'una major divulgació dels recursos destinats als investigadors que el CED ofereix, i d'una aposta ferma per fer visible el seu patrimoni documental.

En la seva voluntat de reflectir el moment present, les pràctiques emergents i les noves estratègies d'interpretació de l'art, el CED manifesta el seu compromís amb la comunitat artística local a través de la discussió sobre projectes i la compartició d'experiències.

El pressupost 2014 destinat al Centre d'Estudis i Documentació és de 224.519 euros i suposa un increment de 117.717 euros (un 110% ) respecte les xifres de 2013. Aquest increment es concentra en la dotació econòmica realitzada pel projecte MABA eBox, iniciat al 2013 i que està previst arrencar al 2014, així com la dotació destinada a la documentació de l'Arxiu Històric del MACBA.

A continuació es detalla el pressupost del Centre de Documentació:

	Pressupost 2014	%	Pressupost Definitiu 2013	%	Diferència 2014-2013	%
<b>Pressupost Centre de Documentació</b>						
Catalogació fons bibliogràfic	169.754	76%	76.836	72%	92.918	121%
Altres despeses de funcionament	27.150	12%	27.475	26%	-325	-1%
Material creació arxiu fotogràfic	27.615	12%	2.500	2%	25.115	1005%
<b>Total Centre de Documentació</b>	<b>224.519</b>	<b>100%</b>	<b>106.811</b>	<b>100%</b>	<b>117.707</b>	<b>110%</b>

En el capítol d'altres despeses de funcionament s'inclou, entre d'altres, el cost dels recursos electrònics, material de conservació.

## 2.1.6 Comunicació, Màrqueting i Atenció al Públic

El MACBA és molt conscient de:

- La tasca que ha de realitzar l'art contemporani en una societat com l'actual i l'oportunitat de realitzar-la des de la ciutat de Barcelona.
- Les característiques diverses dels públics als que es dirigeix i el recorregut que aquests han fet: Ja no es tracta d'espectadors passius, en la majoria de casos, a la recerca de gaudi contemplatiu, sinó d'espectadors actius i crítics.
- Tot i això som conscients dels diversos graus de comprensió de l'art contemporani de cadascun d'ells. Cal treballar per arribar-hi de formes molt diverses. tenint en compte tota l'audiència, la potencial (és a dir la que no tenim), l'espòròdica, la més fidel i afí, així com la comunitat d'artistes, crítics i estudiosos de l'art.
- Cal establir amb cada grup d'usuaris, o amb cada usuari, per fidelitzar-lo, una relació el més propera i permanent possible.

En referència al públic local, l'estratègia es basa aquests punts:

- realitzar **una acurada segmentació amb el públic local** que contempla el públic com un ventall de micro-públic.
- reforçar aquestes relacions tenint en compte **tres moments de contacte**: a nivell de notorietat (com arribar-hi), a nivell d'experiència i per últim a nivell de fidelitat.
- Quant a l'experiència museística, seguirem investigant i desenvolupant (amb els departaments de continguts) tecnologies per trencar les barreres que pot tenir l'art contemporani. Tecnologies al servei dels continguts però que cerquen aproximar-nos a un discurs a mig camí de l'educació i ús lúdic (*edutainment*).

Pel que respecta al públic turista, l'estratègia es basa en identificar i estar present en tots els punts de contacte del turista amb el Museu i potenciant productes col·laboratius, de llarg recorregut i alt posicionament com el Barcelona Card i l'Articket, que en col·laboració de turisme de Barcelona posicionen els sis grans museus de la ciutat com un dels seus principals reclams turístics.

Des del punt de vista d'increment d'ingressos el 2014 ens marquem créixer en un 21% més aproximadament en ingressos propis respecte al tancament del 2013 (un 13% respecte el pressupost 2013). Els productes que es volen impulsar especialment seguiran sent l'Articket, la presència i venda d'entrades a través dels hotels i el programa de fidelització per el públic local, des de el Passi (entrada anual), als Amics.

El pressupost del 2014 destinat a l'àrea de comunicació, màrqueting i atenció al públic és de 675.475 euros i suposa un augment de 17.674 euros (el 3%) respecte la xifra del 2013.

Aquest increment es centra en les despeses associades als lloguers d'espais i a les despeses associades a patrocinis. A continuació es presenta el detall del pressupost:

	Pressupost 2014	%	Pressupost Definitiu 2013	%	Diferència 2014 -2013	%
<b>Pressupost Comunicació</b>						
Campanyes	328.116	49%	287.531	44%	40.585	14%
Difusió d'Activitats	29.500	4%	38.000	6%	-8.500	-22%
Material Genèric	32.000	5%	19.500	3%	12.500	64%
Premsa i Relacions Públiques	38.900	6%	38.900	6%	0	0%
Comunicació	29.000	4%	73.585	11%	-44.585	-61%
Despeses de lloguers d'espais	85.673	13%	73.000	11%	12.673	17%
Despeses de patrocinis	6.500	1%	1.500	0%	5.000	333%
<b>Total Comunicació i Màrqueting</b>	<b>549.690</b>	<b>81%</b>	<b>532.016</b>	<b>81%</b>	<b>17.673</b>	<b>3%</b>
Atenció al Públic	125.785	19%	125.785	19%	0	0%
Extres Inauguracions	0	0%	0	0%	0	-
<b>Serveis Educatius</b>	<b>125.785</b>	<b>19%</b>	<b>125.785</b>	<b>19%</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>
<b>Total Comunicació</b>	<b>675.475</b>	<b>100%</b>	<b>657.801</b>	<b>100%</b>	<b>17.674</b>	<b>3%</b>

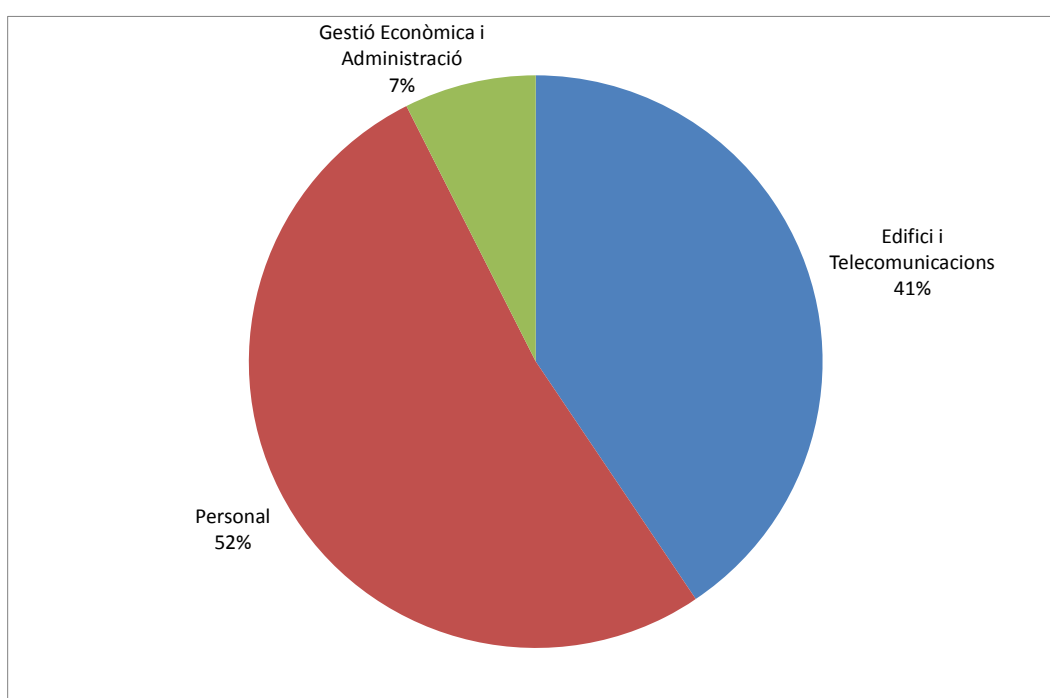
## 2.2 Despeses d'Estructura

Les despeses d'estructura del Museu es desglossen en els següents capítols:

1. Les despeses de manteniment, conservació de l'edifici i telecomunicacions
2. Despeses de personal
3. Despeses de Gestió Econòmica i Administració
4. Altres despeses / Inversions ordinàries

Les despeses d'estructura incrementen respecte el 2014 i representen el 69% del total del pressupost ordinari del Museu (al 2013 representaven el 71%).

La distribució dels diferents tipus de despeses d'estructura i el seu pes específic en l'exercici 2014 es mostra en el següent gràfic.



### 2.2.1 Manteniment, Conservació de l'Edifici i Telecomunicacions

El pressupost destinat al manteniment, conservació de l'edifici i telecomunicacions per l'any 2014 és de 2.992.594 euros i suposa un increment de la despesa respecte la xifra de l'any passat del 17%. Aquest increment és conseqüència de les despeses previstes associades a la posada en marxa dels nous espais incorporats a la gestió del Consorci, un total de 1.742,01m2 ocupats fins a finals de 2013 pel Foment de les Arts Decoratives (FAD). Així com al seu manteniment, que inclou neteja, seguretat, assegurances, entre d'altres.

La posada en marxa d'aquests espais provoca una reflexió general sobre el propi museu després de 18 anys de funcionament.

El Pla d'usos considera els següents punts:

1. Nous espais expositius o nous formats d'exposició.
2. Ampliació dels programes públics, de Mediació i Educatius.

3. Consolidació del Centre d'Estudis MACBA –mediateca, sonoteca, estacions de consulta.
4. Espais on treballar des de la Innovació oberta (coworking), espais de socialització i de treball creatiu.
5. Incorporació d'espais de serveis. Restauració i nou/s concepte/s d'espais de botiga.

Els recursos necessaris estimats per poder fer front a aquest pla d'usos són de 1.500.000 euros. El finançament d'aquest no s'inclou en aquest pressupost, sinó que ha de provenir d'una aportació extraordinària de l'Ajuntament de Barcelona.

Per un altra banda, es preveu la renovació dels equips d'usuari, actualment en propietat, per passar a la modalitat de renting. Aquest pla de renovació pretén potenciar la mobilitat dels equips de treball, evitar duplicitat d'estacions de treball (implicarà la reducció del 13% de les estacions actuals) i disposar d'equips més ràpids i amb tecnologia actual. Aquesta renovació és la principal causa de l'increment del pressupost d'Informàtica per l'exercici 2014.

A continuació es presenta el detall del pressupost d'aquest apartat:

	Pressupost 2014	%	Pressupost Definitiu 2013	%	Diferència 2014 -2013	%
<b>Pressupost Edifici i Telecomunicacions</b>						
<b>Manteniment</b>	<b>926.471</b>	<b>31%</b>	<b>631.215</b>	<b>25%</b>	<b>295.257</b>	<b>47%</b>
Aigua	17.939	1%	21.753	1%	-3.814	-18%
Gas	27.577	1%	25.094	1%	2.483	10%
Electricitat	412.340	14%	404.592	16%	7.748	2%
<b>Subministres</b>	<b>457.857</b>	<b>15%</b>	<b>451.440</b>	<b>18%</b>	<b>6.418</b>	<b>1%</b>
<b>Seguretat</b>	<b>642.859</b>	<b>21%</b>	<b>597.238</b>	<b>23%</b>	<b>45.621</b>	<b>8%</b>
<b>Assegurances</b>	<b>38.668</b>	<b>1%</b>	<b>33.300</b>	<b>1%</b>	<b>5.368</b>	<b>16%</b>
<b>Neteja</b>	<b>331.090</b>	<b>11%</b>	<b>316.975</b>	<b>12%</b>	<b>14.115</b>	<b>4%</b>
<b>Lloguer d'Espais i Equips</b>	<b>45.320</b>	<b>2%</b>	<b>41.600</b>	<b>2%</b>	<b>3.720</b>	<b>9%</b>
<b>Magatzems i Arxius</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>0</b>	<b>-</b>
Consums	22.228	1%	22.245	1%	-17	0%
ERP	221.856	7%	209.724	8%	12.132	6%
Manteniment Informàtic	0	0%	38.916	2%		
Informàtica	280.549	9%	189.391	7%	91.158	48%
<b>Comunicació i Informàtica</b>	<b>524.633</b>	<b>18%</b>	<b>460.276</b>	<b>18%</b>	<b>64.357</b>	<b>14%</b>
<b>Manteniment equips audiovisuals</b>	<b>25.695</b>	<b>1%</b>	<b>25.695</b>	<b>1%</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>
<b>Total Edifici i Telecomunicacions</b>	<b>2.992.594</b>	<b>100%</b>	<b>2.557.739</b>	<b>100%</b>	<b>434.855</b>	<b>17%</b>

## 2.2.2 Personal, Gestió Econòmica i Administració

S'inclou en aquest capítol totes les despeses de gestió del Museu i inclou les despeses generals, d'administració i de gestió econòmica i financera. També s'inclouen les despeses de personal.

	Pressupost 2014	%	Pressupost Definitiu 2013	%	Diferència 2014 -2013	%
<b>Pressupost Personal i Gestió</b>						
Despeses de personal	3.769.524	87%	3.772.911	86%	-3.387	0%
Despeses de gestió	64.921	1%	64.143	1%	778	1%
<b>Total Personal</b>	<b>3.834.445</b>	<b>88%</b>	<b>3.837.054</b>	<b>87%</b>	<b>-2.609</b>	<b>0%</b>
Administració i despeses generals	162.194	4%	174.355	4%	-12.161	-7%
Gestió Econòmica	314.271	7%	380.819	9%	-66.548	-17%
Aportació Fundació Tot Raval	6.010	0%	6.010	0%	0	0%
Despeses corrents financeres	23.500	1%	10.650	0%	12.850	121%
<b>Total Gestió Econòmica i Administració</b>	<b>505.975</b>	<b>12%</b>	<b>571.834</b>	<b>13%</b>	<b>-65.859</b>	<b>-12%</b>
<b>Total Personal i Gestió</b>	<b>4.340.420</b>	<b>100%</b>	<b>4.408.888</b>	<b>100%</b>	<b>-68.468</b>	<b>-2%</b>

### a) Personal

En relació al personal es preveu mantenir la mateixa plantilla reduïda que la de 2013, en 79 llocs de treball.

L'objectiu de cara als propers anys és el manteniment d'aquesta plantilla fixa, tot i el creixement econòmic previst en el nostre pla de sostenibilitat que preveu un increment significatiu d'ingressos (un 24% en els propers 4 anys), i pràcticament duplicar l'activitat. Aquesta premisa es considera possible, via el suport de plantilla flotant i l'ampliació de la xarxa de col·laboradors autònoms que treballen pel MACBA per projectes concrets.

Aquesta situació obliga a continuar la reorganització d'equips iniciada al 2013 amb l'objectiu de flexibilitzar la plantilla en diferents àmbits:

- organitzatiu : treballar d'una manera més transversal, per projectes i potenciant el treball en equip
- horaris : augment de la flexibilitat d'horaris i estudi de teletreball
- retribucions : anàlisi de la retribució flexible i de la retribució variable per certes posicions

Aquestes mesures estan encaminades a aconseguir una major eficiència que ens permeti assolir "més amb menys" i aniran acompanyades d'un canvi en la gestió de les persones. El canvi en la gestió de persones està basat en la direcció per objectius i estudiar polítiques retributives que premiïn l'assoliment d'aquests, tot això acompanyat d'un pla de formació centrat en les competències que es consideren imprescindibles per a treballar al museu, entre d'altres, el lideratge i el treball en equip. Aquest pla de formació es va iniciar durant l'últim trimestre del 2012 i té continuïtat en els propers anys. Concretament l'any 2014 farà èmfasi en la millora de les competències de lideratge i negociació, així com en el coneixement de l'art contemporani per part de tota l'organització. Per una altra banda, es vol potenciar la comunicació interna a través de la posada en marxa d'una intranet corporativa que permeti recolzar la transmissió de la cultura i els valors corporatius, així com a eina que faciliti la transmissió del coneixement i la informació.

Per tant, la despesa de personal pràcticament es manté respecte a la prevista en el pressupost definitiu 2013, a banda, s'ha de tenir en compte que:

- Es preveu mantenir la congelació salarial dels últims exercicis.
- Es mantenen les despeses socials i de formació per dotar econòmicament la continuïtat del pla de formació que es va iniciar al 2012

El nombre de llocs de treball interins i indefinits dotats econòmicament queda en 79 places, a banda de les posicions del director i del gerent, i es presenta als Annexes 2 i 3 d'aquest document, on no es consideren els treballadors temporals.



### **b) Despeses d'Administració**

Les despeses d'administració inclouen bàsicament els serveis jurídics, material d'oficina, missatgeria i correus i serveis vinculats a la implantació de la normativa de Prevenció de Riscos Laborals (LPRL), així com les despeses de representació de l'equip del museu i els honoraris i despeses de viatges de la Comissió Assessora de la Col·lecció.

### **c) Gestió econòmica**

Les despeses de gestió econòmica inclouen partides com l'impost de béns immobles, l'assessoria fiscal i de protecció de dades de caràcter personal.

### **d) Despeses Financeres**

Aquest capítol presenta una reducció significativa donada la finalització durant l'exercici 2012 del préstec concedit el 2002 per eixugar el dèficit generat a l'exercici 2000.

No hi ha prevista la disposició de cap pòlissa de crèdit.

### 3. PRESSUPOST D'INGRESSOS ORDINARIS

La previsió d'ingressos ordinaris per a l'exercici 2014 és de 10.702.173 euros. El 24% d'aquest import s'aconsegueix mitjançant la rendibilitat dels serveis i activitats del propi Museu que són un 13% superiors al 2013. El 76% (al 2013 era el 78%) restant està subvencionat per la Generalitat de Catalunya, l'Ajuntament de Barcelona i el Ministerio de Cultura del Estado, un 1% inferior al 2013.

	Pressupost 2014	%	Pressupost Definitiu 2013	%	Diferència 2014-2013	%
<b>Pressupost d'Ingressos ordinaris</b>						
Visitants i Seminaris	1.565.882	15%	1.344.506	13%	221.375	16%
Patrocinis	350.000	3%	335.000	3%	15.000	4%
Lloguer Espais Museu	350.000	3%	380.432	4%	-30.432	-8%
Venda Catàlegs i Publicacions	40.000	0%	30.139	0%	9.861	33%
Concessió Llibreria-Botiga-MACBA	78.263	1%	47.058	0%	31.205	66%
Coproduccions i Itineràncies	200.000	2%	150.000	1%	50.000	33%
Altres Ingressos	29.791	0%	29.791	0%	0	0%
<b>Total Ingressos Propis</b>	<b>2.613.936</b>	<b>24%</b>	<b>2.316.926</b>	<b>22%</b>	<b>297.010</b>	<b>13%</b>
Aportació Ajuntament de Barcelona	4.287.812	40%	4.287.812	41%	0	0%
Aportació Generalitat de Catalunya	2.807.935	26%	2.847.935	27%	-40.000	-1%
Aportació Ministerio de Cultura del Estado	992.490	9%	1.036.000	10%	-43.510	-4%
<b>Subvencions de Funcionament</b>	<b>8.088.237</b>	<b>76%</b>	<b>8.171.747</b>	<b>78%</b>	<b>-83.510</b>	<b>-1%</b>
<b>Total Ingressos Ordinaris</b>	<b>10.702.173</b>	<b>100%</b>	<b>10.488.673</b>	<b>100%</b>	<b>213.500</b>	<b>2%</b>

#### 3.1 Ingressos Propis

Els ingressos propis pressupostats per al 2014 es xifren en 2.613.936 euros i presenten un increment d'un 13% respecte el pressupost 2013. La major part d'aquest increment prové de la previsió d'assolir majors ingressos procedents dels visitants, en part, per l'increment de visitants i per l'increment d' 1 euro previst en el preu de l'entrada.

##### 3.1.1 Visitants

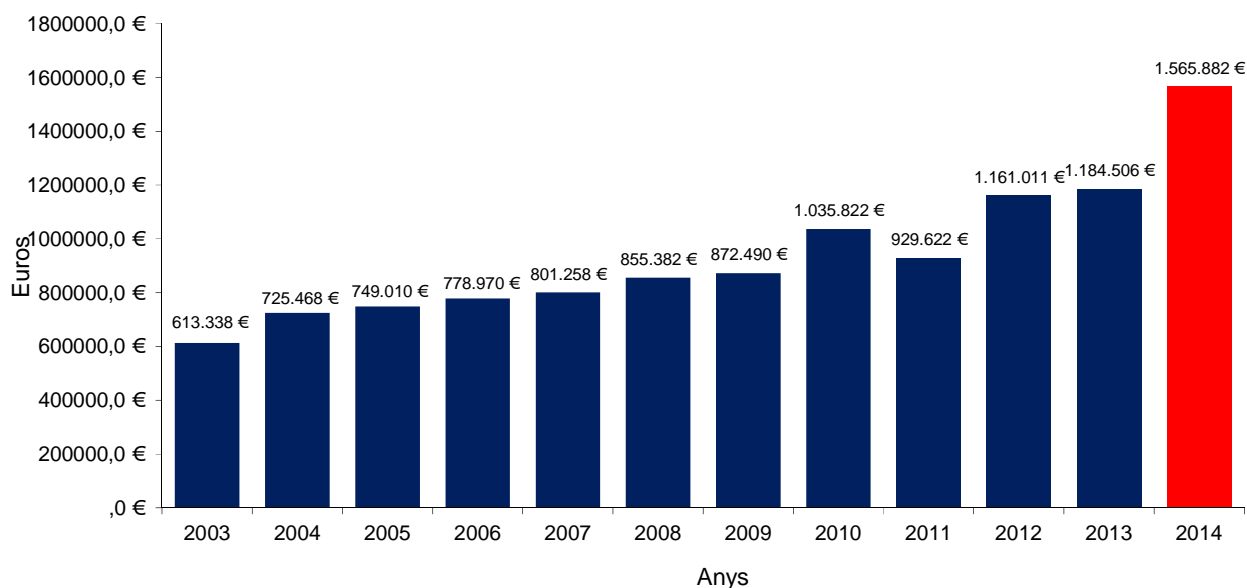
El pressupost d'ingressos per visitants per al 2014 presenta un increment significatiu respecte a la previsió del 2013. Aquest increment és superior si es compara amb la previsió de tancament de 2013 que està per sota del pressupost inicial. Aquest augment es preveu assolir amb un increment del nombre de visitants, per fer-ho el Museu planteja una estratègia diferenciada entre públic local i públics turista. El MACBA és molt conscient de la diversitat dels seus públics, com diversos són els seus graus de comprensió de l'art contemporani i com diversos són els nivells d'esforç que estan disposats a destinar-hi per gaudir-ne. Les nostres estratègies seran, doncs, diverses d'acord amb els públics als que ens dirigim, tenint en compte tota la nostra audiència potencial, la que tenim, la més fidel i afí, com la que no tenim.

Mentre que el Museu necessita i ha que treballar amb el públic local per augmentar i guanyar en credibilitat, al públic turista el seguim necessitant per una sostenibilitat econòmica i també per assegurar-nos el prestigi internacional. L'estratègia associada a incrementar el públic local es basa en una acurada segmentació del públic, que es veu recolzada per la nova eina posada en marxa durant l'any 2013, el CRM i el reforç de la relació en els diferents moments de contacte amb el públic, així com facilitant l'accessibilitat del nostre discurs per a tots els públics.

I pel que fa al públic turista, l'estratègia es basa en identificar i estar present en tots els punts de contacte del turista amb el Museu i també seguir posicionant el MACBA en la premsa internacional de tendències, investigar i obrir nous canals de venda, arribar a acords amb *partners* locals i treballar les xarxes socials específiques..

A continuació es mostra l'evolució de la previsió d'ingressos de visitants des del 2003 fins ara.

#### Previsió Ingressos Visitants 2014



### 3.1.2 Patrocinis

Els patrocinis del MACBA tenen per objectiu augmentar la sostenibilitat del museu i oferir al sector corporatiu el valor que aporta la activitat cultural. A partir dels paràmetres de patrocini consensuats i dels materials de comunicació realitzats durant 2013, es durà una intensa tasca comercial per tal d'arribar a totes aquelles empreses sensibles a involucrar-se amb la activitat del MACBA.

En 2014 es treballarà estratègicament amb la Fundació, per tal de sumar esforços i dotar al Museu de la màxima independència econòmica i capacitat per a dur a terme les seves activitats.

### 3.1.3 Lloguers d'Espais del Museu

La xifra de lloguers d'espais del Museu es preveu un 8% inferior a la xifra inclosa al pressupost del 2013, aquesta reducció es preveu com a conseqüència de les dificultats en l'assoliment d'aquestes xifres com a conseqüència de l'augment de la competència, tan de nous espais singulars a la ciutat com de l'augment de la competència per part dels hotels.

Per tal d'assolir les xifres previstes es treballarà des de diferents àmbits:

- Tarifes: des del juliol de 2013 es van reduir les tarifes de lloguer, després de detectar que aquest era un fre pel tancament de moltes operacions,
- Xarxa vendes: s'ha incrementat la xarxa de vendes, via acords amb comercials externs que treballen en base a una comissió en funció de les vendes assolides

- Contacte permanent amb els organitzadors dels grans congressos i, lligat amb aquest punt, es preveu continuar potenciant l'ús de la Capella com un espai per possibles lloguers sobretot durant els moments de més demanda a la ciutat de Barcelona.

L'Annex 4 presenta el detall de les tarifes .

### **3.1.4 Venda de Catàlegs i Publicacions**

La xifra prevista en els ingressos per la venda de publicacions és de 40.000 euros i significa un augment del 33% respecte a la inclosa al pressupost definitiu del 2013.

Aquest augment es preveu assolir després que durant l'any 2013, després del tancament del distribuïdor amb el que treballava el Museu, Actar, s'ha gestionat la reorganització de la distribució assegurant la bona difusió i visualització de les publicacions que sempre són rebudes amb molta atenció als punts de venda. Per tant, durant l'any 2014 s'espera un bon retorn d'aquest nou plantejament de distribució. La difusió de les publicacions via distribució es complementa també amb accions organitzades directament des del MACBA com, per exemple, la venda especial durant les jornades de portes obertes que tenen lloc un parell de cops l'any. D'altra banda, es farà un seguiment molt estricte dels préstecs d'obres de la Col·lecció MACBA ja que ens permet oferir a les institucions que reben el préstec la compra de publicacions relacionades amb les obres sol·licitades.

Juntament amb el Centre d'Estudis i Documentació del MACBA se seguirà treballant en l'intercanvi de llibres i la difusió de les publicacions en llengua catalana a través de la Xarxa de biblioteques de la Generalitat de Catalunya, centre d'internament, centres d'ensenyament, etc.

### **3.1.5 Concessió de la Llibreria-Botiga i altres lloguers**

Els ingressos associats a la concessió de la llibreria-botiga es presenten per sobre dels previstos al 2013, com a conseqüència del replantejament de la ubicació de la botiga (inclòs en el Pla d'Usos) i que està previst que entri en funcionament a partir de l'octubre de 2014. La nova ubicació ha de permetre l'increment dels ingressos per aquest concepte.

Per una altra banda, durant l'any 2014 es vol iniciar una nova línia de merchandising que permetrà també iniciar una nova línia d'ingressos que s'inclou en aquest epígraf.

### **3.1.6 Itineràncies i Coproducció**

El pressupost d'ingressos per itineràncies i coproduccions pel 2014 és de 200.000 euros, molt per sobre de la xifra prevista en aquests moments en el tancament pressupostari 2013. La raó per a aquesta previsió favorable és que es programen les exposicions que tenen confirmada la seva itinerància i coproducció, així és el cas de l'exposició d'Antoni Abad, que es preveu que es presenti a Sao Paulo, Brasil i a Mèxic DF en itinerància. També la de Xavier Ribas, que es preveu que viatgi a Pamplona com a coproducció i a Gran Bretanya i Xile com a itinerància, així com la de Carol Rama que té fixada una coproducció amb el Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris (MAMVP), Paris i amb l'Espoo Museum of Modern Art (EMMA), a Espoo, Finlàndia.

### 3.2 Ingressos per Subvencions de funcionament

Les subvencions de funcionament previstes al pressupost 2014 es presenten a continuació:

	Pressupost 2014	%	Pressupost Definitiu 2013	%	Diferència 2014 -2013	%
<b>Transferències Corrents</b>						
Aportació Ajuntament de Barcelona	4.287.812	53%	4.287.812	52%	0	0%
Aportació Generalitat de Catalunya	2.807.935	35%	2.847.935	35%	-40.000	-1%
Aportació Ministerio de Cultura del Estado	992.490	12%	1.036.000	13%	-43.510	-4%
<b>Subvencions de Funcionament</b>	<b>8.088.237</b>	<b>100%</b>	<b>8.171.747</b>	<b>100%</b>	<b>-83.510</b>	<b>-1%</b>

Les subvencions de funcionament previstes per al 2014 representen un 76% del total d'ingressos ordinaris i totalitzen 8.088.237 euros, respecte el 78% que representaven al 2013. L'aportació de la Generalitat de Catalunya pràcticament es manté respecte al 2013 i suposa el 35% de les transferències corrents. L'Ajuntament de Barcelona aporta el 53% i el Ministerio de Cultura del Estado aporta el 12%.

## 4. PRESSUPOST D'INVERSIONS

	Pressupost 2014	%	Pressupost Definitiu 2013	%	Diferència 2014 -2013	%
<b>Transferències Corrents</b>						
Per compra de fons bibliogràfic i arxiu	69.346	43%	69.346	43%	0	0%
Per equips informàtics i sistemes	47.661	29%	92.261	57%	-44.600	-48%
Per manteniment d'edificis i altres	44.600	28%	0	0%	44.600	100%
<b>Inversions</b>	<b>161.607</b>	<b>100%</b>	<b>161.607</b>	<b>100%</b>	<b>-0</b>	<b>0%</b>
Aportació Ajuntament de Barcelona	0	0%	0	0%	0	-
Aportació Generalitat de Catalunya	161.607	100%	161.607	100%	0	0%
Aportació Ministerio de Cultura del Estado	0	0%	0	0%	0	-
<b>Aportacions de Capital</b>	<b>161.607</b>	<b>100%</b>	<b>161.607</b>	<b>100%</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>

El pressupost d'inversions es manté respecte el pressupost definitiu de 2013 i està finançat en un 100% per part de la Generalitat de Catalunya. Aquest pressupost no inclou les aportacions extraordinàries necessàries per finançar el Pla d'usos que estan estimades en aproximadament 1.500.000 euros i que està previst que provinguin de l'Ajuntament de Barcelona.

Tal com s'indica en l'apartat 1.2., les inversions del MACBA s'estructuren en els següents àmbits:

- Compra d'obres de fons bibliogràfic i arxiu
- Equips informàtics i sistemes d'informació
- Inversió centrada en el manteniment de l'edifici

### Fons per compra de fons bibliogràfic i arxiu

Al 2014 es manté l'adquisició de nous documents que permetin la recerca en un àmbit com és l'art contemporani que, per la seva pròpia naturalesa, és objecte de relectures i actualitzacions constants.

### Equips informàtics i sistemes d'informació

La inversió en equips informàtics i sistemes d'informació queda reduïda en un 48% i es centra en inversions en renovació de l'equipament audiovisual obsolet.

A continuació es presenten les xifres previstes d'inversió prevista en sistemes d'informació, així com l'origen del finançament:

	Pressupost 2014	%	Pressupost Definitiu 2013	%	Diferència 2014 -2013	%
<b>Transferències Corrents</b>						
Programari	12.744	27%	57.344	62%	-44.600	-78%
Equips Informàtics	1.500	3%	1.500	2%	0	0%
Equips Audiovisuais	33.417	70%	33.417	36%	0	0%
Web	0	0%	0	0%	0	-
<b>Inversions</b>	<b>47.661</b>	<b>100%</b>	<b>92.261</b>	<b>100%</b>	<b>-44.600</b>	<b>-48%</b>
Aportació Ajuntament de Barcelona	0	0%	0	0%	0	-
Aportació Generalitat de Catalunya	47.661	100%	92.261	100%	-44.600	-48%
Aportació Ministerio de Cultura del Estado	0	0%	0	0%	0	-
<b>Aportacions de Capital</b>	<b>47.661</b>	<b>100%</b>	<b>92.261</b>	<b>100%</b>	<b>-44.600</b>	<b>-48%</b>

## **Manteniment de l'edifici**

El pressupost destinat al 2014 per inversions relacionades amb el manteniment de l'edifici es centren en l'actualització dels sistemes constructius i les instal·lacions de l'edifici, així com a la necessària adaptació d'aquests sistemes i espais a la reglamentació vigent en l'àmbit de l'edificació, és el cas, de les inversions relacionades amb la llicència ambiental o la senyalètica. Per una altra banda, s'inclouen algunes obres de millora menors, com per exemple, els elements de protecció i tancaments de protecció en el perímetre de l'edifici i la millora en sistemes d'il·luminació per tal d'assolir estalvis en el consum.

## **5. BASES D'EXECUCIÓ DEL PRESSUPOST**

### **5.1 Índex**

#### **CAPÍTOL I. NORMES GENERALS I DE MODIFICACIÓ DE CRÈDITS.**

1. Normativa aplicable
2. Disponibilitat del Pressupost de Despeses

#### **CAPÍTOL II. SOBRE ELS CRÈDITS PRESSUPOSTARIS I LLUR MODIFICACIÓ I AMPLIACIÓ.**

3. Vinculació jurídica
4. Transferència de crèdit
5. Ampliacions de crèdit
6. Crèdits extraordinaris i suplementes de crèdit
7. Altres modificacions pressupostàries
8. Despeses plurianuals
9. Operacions de crèdit
10. Ajuts i subvencions

#### **CAPÍTOL III. PROCEDIMENT DE GESTIÓ PRESSUPOSTÀRIA**

11. Règim de personal

#### **CAPÍTOL IV. PRESSUPOST D'INGRESSOS**

12. Provisió per insolvències

#### **CAPÍTOL V. PRESSUPOST DE DESPESES (a desenvolupar per les BBPP 2015)**

13. Aprovació de despeses
14. Aprovació, disposició i obligació de despeses
15. Bestretes de caixa

#### **CAPÍTOL VI. TANCAMENT PRESSUPOSTARI**

16. Reconeixement i aprovació d'operacions de tancament pressupostari i comptable



## **5.2 Bases d'Execució del Pressupost**

### **CAPÍTOL I. NORMES GENERALS I DE MODIFICACIÓ DE CRÈDITS**

#### **1. Normativa aplicable**

La gestió dels Pressupostos Generals es realitzarà de conformitat amb aquestes Bases d'Execució d'acord amb allò que disposa el Reial Decret Legislatiu 3/2002, de 24 de desembre pel qual s'aprova el Text refós de la Llei de finances públiques de Catalunya.

#### **2. Disponibilitat del Pressupost de Despeses**

La disponibilitat del Pressupost de Despeses queda condicionada a l'aprovació de les aportacions de la Generalitat de Catalunya, l'Ajuntament de Barcelona i l'Administració de l'Estat en llurs respectius pressupostos.

Serà responsabilitat dels representants de les institucions aconseguir que les aportacions de la Generalitat de Catalunya, l'Ajuntament de Barcelona i l'Administració de l'Estat compromeses en el Pressupost del MACBA i aprovades pel Consell General, siguin incloses en llurs respectius pressupostos.

### **CAPÍTOL II. SOBRE ELS CRÈDITS PRESSUPOSTARIS I LLUR MODIFICACIÓ I AMPLIACIÓ**

#### **3. Vinculació jurídica**

La vinculació jurídica dels crèdits del pressupost de despeses es defineix a nivell de capítols.

#### **4. Transferències de crèdit**

Transferència de crèdit és tota modificació del pressupost de despeses que, sense alterar la quantia total d'aquest, trasllada l'import total o parcial del crèdit disponible d'una partida a una altra en diferent àmbit de vinculació jurídica.

El Gerent del Consorci podrà aprovar les transferències de crèdit entre partides d'un mateix capítol. També podrà aprovar les modificacions de crèdit entre capítols que no superin el 15% del pressupost global.

Les modificacions de crèdit entre capítols que superin el 15% del pressupost global no seran efectives fins que la Comissió Delegada del Consorci hagi aprovat els expedients de despesa que les motiven, excepte en aquells casos en que la Gerència compti amb una autorització prèvia expressa per part de la Comissió delegada. Tot i així s'informarà en detall d'aquests traspassos en el Tancament de cada període.

Tot i així s'informarà en detall d'aquests traspassos en el tancament de cada període.

## **5. Ampliacions de crèdit**

Els crèdits inicials només podran ser modificats amb subjecció a la legislació vigent i als conceptes següents d'aquestes Bases d'Execució. Malgrat això, seran ampliables les partides pressupostàries 910 (cancel·lació de préstecs en euros) amb el concepte d'ingressos 911 (préstecs en euros de fóra del sector públic).

També es consideren crèdits ampliables fins a una suma igual a les obligacions que és preceptiu de reconèixer, amb el compliment previ de les normes legals pertinents i, en tots els casos, donant-ne compte al Consell General, els crèdits inclosos en els pressupostos del MACBA corresponents a interessos, amortitzacions i menyscapes en operacions de crèdit, com a conseqüència d'operacions financeres autoritzades.

## **6. Crèdits extraordinaris i suplementes de crèdit**

Quan caldrà realitzar alguna despesa que no pugui demorar-se fins a l'exercici següent i no existeixi crèdit o l'import sigui insuficient o no ampliable, es podrà acordar la concessió d'un crèdit extraordinari o la suplementació del crèdit existent, a través del següent finançament: a) aplicació del romanent de tresoreria del Pressupost de l'exercici anterior si n'hi ha, b) anul·lacions o baixes de crèdits de despeses no compromesos, dins del Pressupost vigent, c) utilització de nous o majors ingressos recaptats sobre els títols previstos en el Pressupost corrent, d) operacions de crèdit.

Els crèdits extraordinaris i els suplementes de crèdit seran aprovats per la Comissió Delegada del Consorci, que informará posteriorment el Consell General.

Si al llarg del període, la Gerència del Consorci aconsegueix incrementar el nivell d'ingressos previstos en el pressupost, aquests podran ser destinats a un increment de les activitats en cursos, inversions per millores d'infraestructures o en despeses d'exercicis següents.

## **7. Altres modificacions pressupostàries**

Correspon al Gerent la incorporació de romanents de crèdits i la generació de crèdits per ingressos finalistes. Quan aquests no siguin finalistes, correspondrà a la Comissió Delegada la seva aprovació.

## **8. Despeses plurianuals**

El Consell General concedeix al Gerent l'autorització i disposició de despeses per contractes relacionats amb futurs exercicis, sempre que la seva quantia no superi el 70% de totes les partides assignades al pressupost de l'exercici.

## **9. Operacions de crèdit**

El Consell General del Consorci del MACBA delega en la Comissió Delegada l'autorització al Gerent del Consorci a endeutar el Museu, per mitjà d'operacions de crèdit en els següents casos:

- per a superar problemes transitoris de manca de tresoreria, en els límits de les subvencions acordades al Pressupost del Museu i confirmades per la Generalitat de Catalunya, l'Ajuntament de Barcelona i l'Administració de l'Estat.
- 
- per mitjà d'operacions de crèdit, per tal de finançar el pla d'inversions i adequació d'espais i millores de l'edifici, fins a un import màxim de 1,2 milions de euros.
- 
- per fer front a despeses de futurs exercicis fins a un màxim de 600.000 euros els quals s'amortitzaran amb el pressupost dels anys corresponents.

En qualsevol d'aquest casos la Comissió Delegada haurà d'informar al Consell General.

## 10. Ajuts i subvencions

El Consell General faculta el Gerent per a sol·licitar, en nom d'aquest Consorci, ajuts i subvencions per a activitats del Museu, tant de fonts privades com d'administracions públiques.

## CAPÍTOL III. PROCEDIMENT DE GESTIÓ PRESSUPOSTÀRIA

### 11. Règim del personal

El personal del Museu es regirà per la normativa laboral que es derivi del Conveni subscrit amb el Consorci del Museu i, en allò que aquest Conveni no hagi previst, per la normativa laboral general, respectant els sous i les categories que fins al present s'hagin aplicat.

## CAPÍTOL IV. PRESSUPOST D'INGRESSOS

### 12. Provisió per insolvències

La provisió per insolvències anual es realitzarà de forma individualitzada pel saldo dels drets pendents de cobrament liquidats dintre dels pressuposts d'exercicis anteriors al que correspongui la liquidació en la seva totalitat.

## CAPÍTOL V. PRESSUPOST DE DESPESES

### 13. Aprovació de despeses

El Gerent és competent per autoritzar i disposar despeses i reconèixer obligacions, amb els límits que el Consell General li delegui, i ordenar pagaments i retre comptes.

#### Autorització i disposició de despeses

El Gerent podrà delegar la competència d'autoritzar i disposar despeses en les persones designades com a Responsables de Serveis, Responsables de Projectes i Responsables de Departaments.

Quan les despeses superin els 3.000,00 Euros o siguin despeses d'Inversió, hauran de ser autoritzades també pel Controller Financer de l'entitat.

Si, les despeses tenen contracte associat també hauran d'autoritzar-se pel Responsable d'Àrea, pel Responsable de Contractació i pel Director/a de Gestió.

#### Reconeixement d'obligacions

El Gerent podrà delegar el reconeixement d'obligacions en les persones designades com Responsable de Comptabilitat, Responsables de Serveis, Responsables de Projectes i Responsables de Departaments.

### 14. Autorització, disposició i obligació de despeses

L'autorització, disposició i obligació de despeses es podrà acumular en els casos següent:

- Tributs,
- Serveis bancaris, comissions, interessos i diferències de canvi,
- Aportacions a fundacions i famílies,
  
- Liquidacions de despeses de petita quantia (bestretes de caixa), prèvia autorització del Responsable de Departament.
- Liquidacions de viatges pel personal de l'entitat, prèvia autorització del Responsable de Departament.

- Liquidacions de despeses de col·laboradors externs, prèvia autorització del Responsable de Departament.

L'autorització final de les liquidacions podrà ser delegada pel Gerent en les persones designades com a Responsable de Comptabilitat i Director/a de Gestió.

## **15. Bestretes de caixa**

Els diferents Departaments o Projectes de l'entitat podran disposar d'una bestreta en efectiu, un fons o caixa per fer front a una diversitat de despeses d'import petit, o per pagaments urgents (sempre i quan no es pugui fer aquest pagament com a bestreta directe al proveïdor).

Les bestretes en efectiu no es podran fer servir per a despeses superiors a 2.500,00 euros ni per a inversions, com obres, mobiliari, maquinària, ordinadors i altre maquinari informàtic, programes informàtics, llibres per a la Biblioteca, etcètera.

Tampoc es podran fer servir en cap cas per pagar serveis de professionals, només són per pagar despeses corrents, com: taxis, materials, missatgers.

Si es necessita una quantitat superior, primer caldrà justificar la bestreta anterior. Un cop justificada, es podrà demanar una de nova. La justificació de la bestreta es farà mitjançant el formulari de liquidació de despeses i viatges.

En cas de no disposar d'aquest fons, es podrà demanar una bestreta puntual via correu electrònic a Gestió Econòmica.

Aquest fons no podrà superar el 300,00€.

Les bestretes s'hauran de justificar a final d'any i sempre i quan ho requereixi Gestió Econòmica.

## **CAPÍTOL VI. TANCAMENT PRESSUPOSTARI**

### **16. Reconeixement i aprovació d'operacions de tancament pressupostari i comptable**

El reconeixement de despeses de l'exercici actual es podrà realitzar fins el 31 de gener de l'exercici següent, sempre i quan corresponguin a adquisicions, obres, serveis, prestacions o despeses en general realitzats abans de l'expiració de l'exercici pressupostari actual i amb càrrec als respectius crèdits.

Durant el mes de gener es realitzaran i aprovaran, quan correspongui, totes aquelles operacions pressupostàries i comptables necessàries per a la liquidació pressupostària i tancament comptable de l'exercici anterior.

## **Annex 1**

Detall del Pressupost 2014

**RESUM GENERAL**

DESPESES	Pressupost 2014	PPGC 2013	Modificacions de Crèdit	Definitiu 2013
Despeses ordinàries (cap. I, II, III i IV)	10.702.173	9.845.024	0	9.845.024
Despeses de capital (cap. VI i IX)	161.607	161.607	0	161.607
<b>TOTAL</b>	<b>10.863.780</b>	<b>10.006.631</b>	<b>0</b>	<b>10.006.631</b>

INGRESSOS	Pressupost 2014	PPGC 2013	Modificacions de Crèdit	Definitiu 2013
Ingressos ordinaris (cap. III, IV i V)	10.702.173	9.704.801	783.872	10.488.673
Ingressos de capital (cap. VII)	161.607	301.830	-140.223	161.607
<b>TOTAL</b>	<b>10.863.780</b>	<b>10.006.631</b>	<b>643.649</b>	<b>10.650.280</b>

RESULTAT	0	0	643.649	643.649
----------	---	---	---------	---------

**PRESSUPOST DE FUNCIONAMENT DEL MUSEU**

DESPESES	Pressupost 2014	PPGC 2013	Modificacions de Crèdit	Definitiu 2013
CAPÍTOL I Remuneracions de personal	3.644.287	3.650.207	0	3.650.207
CAPÍTOL II Despeses de béns corrents i serveis	7.038.376	6.183.407	0	6.183.407
CAPÍTOL III Despeses financeres	13.500	5.400	0	5.400
CAPÍTOL IV Transferències corrents.	6.010	6.010	0	6.010
CAPÍTOL IX Passius financers	0	0	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>10.702.173</b>	<b>9.845.024</b>	<b>0</b>	<b>9.845.024</b>

INGRESSOS	Pressupost 2014	PPGC 2013	Modificacions de Crèdit	Definitiu 2013
CAPÍTOL III Taxes i altres ingressos	2.185.673	2.243.436	-362.000	1.881.436
CAPÍTOL IV Transferències corrents	8.088.237	7.025.875	1.145.872	8.171.747
CAPÍTOL V Ingressos patrimonials	428.263	435.490	0	435.490
CAPÍTOL VIII Romanent	0	0	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>10.702.173</b>	<b>9.704.801</b>	<b>783.872</b>	<b>10.488.673</b>

RESULTAT	0	-140.223	783.872	643.649
----------	---	----------	---------	---------

**PRESSUPOST D'INVERSIONS**

DESPESES	Pressupost 2014	PPGC 2013	Modificacions de Crèdit	Definitiu 2013
CAPÍTOL VI Inversions reals	161.607	161.607	0	161.607
<b>TOTAL</b>	<b>161.607</b>	<b>161.607</b>	<b>0</b>	<b>161.607</b>

INGRESSOS	Pressupost 2014	PPGC 2013	Modificacions de Crèdit	Definitiu 2013
CAPÍTOL VII Transferències de capital	161.607	301.830	-140.223	161.607
<b>TOTAL</b>	<b>161.607</b>	<b>301.830</b>	<b>-140.223</b>	<b>161.607</b>

**PRESSUPOST D'INGRESSOS**

Concepte	Descripció	Pressupost 2014	PPGC 2013	Modificacions de Crèdit	Definitiu 2013
<b>CAPÍTOL III. TAXES I ALTRES INGRESSOS</b>					
<b>1. Vendes</b>					
301	Venda de publicacions	40.000	30.139	0	30.139
<b>2. Prestació de serveis</b>					
319	Visitants a exposicions i activitats de programes públics	2.115.882	1.669.506	160.000	1.829.506
319	Co-produccions i itineràncies	1.565.882	1.184.506	160.000	1.344.506
319	Patrocinis	200.000	150.000	0	150.000
319		350.000	335.000	0	335.000
<b>3. Altres ingressos</b>					
399	Mostres i exposicions	29.791	543.791	-522.000	21.791
399	Altres ingressos diversos	0	0	0	0
		29.791	543.791	-522.000	21.791
<b>TOTAL CAP III</b>		<b>2.185.673</b>	<b>2.243.436</b>	<b>-362.000</b>	<b>1.881.436</b>
<b>CAPÍTOL IV. TRANSFERÈNCIES CORRENTS</b>					
<b>1. Del sector públic estatal</b>					
402	Altres transferències de l'Administra	992.490	1.036.000	0	1.036.000
<b>2. De l'administració de la Generalitat</b>					
410	Transferència del departament de Cult	2.807.935	2.544.685	303.250	2.847.935
<b>3. D'entitats de dret públic de la Generalitat sotmeses a règim jurídic privat</b>					
440	D'entitats de dret públic de la Generalitat sotmeses a règim jurídic privat	0	0	0	0
<b>4. D'ens i corporacions locals</b>					
460	Altres transferències corrents d'ajun	4.287.812	3.445.190	842.622	4.287.812
<b>5. D'empreses privades</b>					
470	D'empreses privades	0	0	0	0
<b>4. De la Unió Europea</b>					
493	Altres transferències corrents de la Unió Europea	0	0	0	0
<b>TOTAL CAP IV</b>		<b>8.088.237</b>	<b>7.025.875</b>	<b>1.145.872</b>	<b>8.171.747</b>
<b>CAPÍTOL V. INGRESSOS PATRIMONIALS</b>					
520	Interessos de dipòsits	0	0	0	0
534	Altres ingressos financers	0	0	0	0
540	Ingressos patrimonials no financers	428.263	435.490	0	435.490
<b>TOTAL CAP V</b>		<b>428.263</b>	<b>435.490</b>	<b>0</b>	<b>435.490</b>
<b>CAPÍTOL VII. TRANSFERÈNCIES DE CAPITAL</b>					
<b>1. De l'Administració de l'Estat</b>					
702	Altres transferències de capital de l	0	0	0	0
<b>2. De l'administració de la Generalitat</b>					
710	Transferència de capital del departam	161.607	184.736	-23.129	161.607
<b>3. D'ens i corporacions locals</b>					
760	Transferències de capital d'ajuntamen	0	117.094	-117.094	0
<b>TOTAL CAP VII</b>		<b>161.607</b>	<b>301.830</b>	<b>-140.223</b>	<b>161.607</b>
<b>CAPÍTOL VIII. VARIACIÓ D'ACTIUS FINANCERS</b>					
<b>1. Romanents de tresoreria d'exercicis anteriors</b>					
870	Romanents de tresoreria d'exercicis anteriors	0	0	0	0
		0	0	0	0
<b>PRESSUPOST D'INGRESSOS</b>		<b>10.863.780</b>	<b>10.006.631</b>	<b>643.649</b>	<b>10.650.280</b>

**PRESSUPOST DE DESPESES**

Concepte	Descripció	Pressupost 2014	PPGC 2013	Modificacions de Crèdit	Definitiu 2013
<b>CAPÍTOL I. REMUNERACIONS DE PERSONAL</b>					
132	Personal d'alta direcció i assimilat	186.204	186.203	0	186.203
132	Personal laboral	2.664.103	2.643.235	0	2.643.235
133	Indemnitzacions del personal d'empres	0	0	0	0
160	Seguretat Social	793.980	820.769	0	820.769
<b>TOTAL CAP I</b>		<b>3.644.287</b>	<b>3.650.207</b>	<b>0</b>	<b>3.650.207</b>
<b>CAPÍTOL II. DESPESES DE BÉNS CORRENTS I SERVEIS</b>					
<b>1. Exposicions</b>					
223-224-226-227	Exposició 2014: Abdalah Karroum	131.000	0	0	0
223-224-226-227	Exposició 2014: Antoni Abad	47.000	0	0	0
223-224-226-227	Exposició 2014: Art and Language	113.250	0	0	0
223-224-226-227	Exposició 2014: Carol Rama	103.500	0	0	0
223-224-226-227	Exposició 2014: Grup R	52.000	0	0	0
223-224-226-227	Exposició 2014: Col. Victòria Combalia	0	0	0	0
223-224-226-227	Exposició 2014: Ignasi de Sola Morales	0	0	0	0
223-224-226-227	Exposició 2014: Oskar Hansen	39.630	0	0	0
223-224-226-227	Exposició 2014: Xavier Ribas	87.000	0	0	0
223-224-226-227	Exposició 2014: Sigalit Landau	65.340	0	0	0
223-224-226-227	Exposició 2014: Premi Hans Nefkens	40.500	0	0	0
223-224-226-227	Exposició 2014: Eugeni Bonet	51.240	0	0	0
223-224-226-227	Exposició 2014: Pierre Huygue-cinema	6.000	0	0	0
223-224-226-227	Exposició 2014: Col·lecció 2014: Episodi U	21.000	0	0	0
223-224-226-227	Exposició 2014: Proposta d'interpel·lació	79.040	0	0	0
223-224-226-227	Exposició 2013: 25%.Pavelló Català.Biennal de la Venècia 2013	0	0	0	0
223-224-226-227	Exposició 2013: Ahlam Shibli	0	97.699	0	97.699
223-224-226-227	Exposició 2013: Col·lecció 2013	0	313.000	0	313.000
223-224-226-227	Exposició 2013: Espais de Mediació	0	0	0	0
223-224-226-227	Exposició 2013: Eulalia Grau	0	80.301	0	80.301
223-224-226-227	Exposició 2013: L. Weiner	0	190.420	0	190.420
223-224-226-227	Exposició 2013: Miralda CED	0	0	0	0
223-224-226-227	Exposició 2013: Tàpies	0	20.000	0	20.000
Exposicions		836.500	701.420	0	701.420
223-224-226-227	Itineràncies/Coproduccions	0	0	0	0
223-224-226-227	Exposició Exercici Anterior 2013: Ahlam Shibli	12.700	0	0	0
223-224-226-227	Exposició Exercici Anterior 2013: Col·lecció 2013	110.500	0	0	0
223-224-226-227	Exposició Exercici Anterior 2013: Espais de Mediació	3.000	0	0	0
223-224-226-227	Exposició Exercici Anterior 2013: L. Weiner	38.000	0	0	0
223-224-226-227	Exposició Exercici Anterior 2012: Espai Cinema Planta 2	0	0	0	0
223-224-226-227	Exposició Exercici Anterior 2012: Col·lecció Tardor 2012	0	98.017	0	98.017
223-224-226-227	Exposició Exercici Anterior 2012: Col·lecció Pages	0	9.943	0	9.943
223-224-226-227	Exposició Exercici Anterior 2012: Diposit Gordon Matta Clark	0	4.000	0	4.000
223-224-226-227	Exposició Exercici Anterior 2012: ICSID	0	8.002	0	8.002
223-224-226-227	Exposició Exercici Anterior 2012: Altres	0	4.000	0	4.000
Exercicis Anteriors		164.200	123.962	0	123.962
223-224-226-227	Exposició Futura: Ajoblanco	11.750	10.890	0	10.890
223-224-226-227	Exposició Futura: Altres	10.000	0	0	0
223-224-226-227	Exposició Futura: Arab Image Foundation	18.000	17.500	0	17.500
223-224-226-227	Exposició Futura: Arxiu Coderch	21.303	6.372	0	6.372
223-224-226-227	Exposició Futura: Brossa	18.000	0	0	0
223-224-226-227	Exposició Futura: Xavier Mierachs	10.000	2.000	0	2.000
223-224-226-227	Exposició Futura 2014: Xavier Ribas	0	0	0	0
223-224-226-227	Exposició Futura 2014: Abdalah Karroum	0	27.260	0	27.260
223-224-226-227	Exposició Futura 2014: Antoni Abad	0	0	0	0
223-224-226-227	Exposició Futura 2014: Art and Language	0	18.000	0	18.000
223-224-226-227	Exposició Futura 2014: Carol Rama	0	2.106	0	2.106
223-224-226-227	Exposició Futura 2014: Grup R	0	0	0	0
223-224-226-227	Exposició Futura 2014: Història de l'alucinació	0	2.360	0	2.360
223-224-226-227	Exposició Futura 2014: Ignasi de Sola Morales	0	5.130	0	5.130
223-224-226-227	Exposició Futura 2014: La Internacional 2	0	0	0	0
223-224-226-227	Exposició Futura 2014: Oskar Hansen	0	0	0	0
223-224-226-227	Exposició Futura 2014: Premi Hans Nefkens	0	8.500	0	8.500
223-224-226-227	Exposició Futura: Solsona	0	20.000	0	20.000
Pre-Producció		89.053	120.118	0	120.118
223-224-226-227	Altres Despeses	25.747	20.000	0	20.000
223-224-226-227	Producció d'Exposicions	121.196	104.622	0	104.622
223-224-226-227	Suport Tècnic Audiovisual	92.876	77.485	0	77.485
Audiovisuals		92.876	77.485	0	77.485
<b>TOTAL 1. EXPOSICIONS</b>		<b>1.329.571</b>	<b>1.147.608</b>	<b>0</b>	<b>1.147.608</b>
<b>2. Manteniment de la Col·lecció</b>					
223	Transport de les obres	0	0	0	0
224	Assegurança de les obres	0	81.000	0	81.000
222+227+230	Manteniment de la Col·lecció pròpiament	196.322	125.971	0	125.971
214+222+226+227+23	Restauració	110.834	100.000	0	100.000
200	Registre-Lloguer espais	28.374	36.165	0	36.165
214	Registre-Material fungible conservació	800	800	0	800
222	Registre-correus i missatgeria	400	400	0	400
223	Registre-transportos	4.000	4.000	0	4.000
226	Registre-Viatges	600	600	0	600
227	Registre-servis professionals	1.659	14.040	0	14.040
230	Registre-dietes	300	300	0	300
<b>TOTAL 2. MANTENIMENT DE LA COL·LECCIO</b>		<b>343.289</b>	<b>363.276</b>	<b>0</b>	<b>363.276</b>

Concepte	Descripció	Pressupost 2014	PPGC 2013	Modificacions de Crèdit	Definitiu 2013
	<b>3. Programes Públics</b>				
226	Activitats per Exposicions	40.000	15.000	0	15.000
226	Altres Activitats	168.120	44.616	0	44.616
226	Cursos i Conferències	30.000	43.000	0	43.000
226	Música	0	0	0	0
226	PEI	120.000	104.100	0	104.100
226	Serveis Educatius	195.050	203.050	0	203.050
226	Tallers	21.500	21.500	0	21.500
	<b>TOTAL 3. PROGRAMES PÚBLICS</b>	<b>574.670</b>	<b>431.266</b>	<b>0</b>	<b>431.266</b>
	<b>4. Publicacions</b>				
222-230-240	Catàlegs i Publicacions	61.000	60.000	0	60.000
240	Publicacions Futures	63.236	14.236	0	14.236
227	Web	97.400	97.400	0	97.400
	<b>TOTAL 4. PUBLICACIONS</b>	<b>221.636</b>	<b>171.636</b>	<b>0</b>	<b>171.636</b>
	<b>5. C. Documentació i Arxiu</b>				
	Altres despeses de funcionament	27.150	27.475	0	27.475
	Catalogació fons bibliogràfic	169.754	76.836	0	76.836
	Material creació arxiu fotogràfic	27.615	2.500	0	2.500
	<b>TOTAL 5. C. DOCUMENTACIÓ I ARXIU</b>	<b>224.519</b>	<b>106.811</b>	<b>0</b>	<b>106.811</b>
	<b>6. Comunicació i Màrketig</b>				
	Campanyes	328.116	287.531	0	287.531
	Comunicació	29.000	73.585	0	73.585
	Despeses de lloguers d'espais	85.673	73.000	0	73.000
	Despeses de patrocinis	6.500	1.500	0	1.500
	Difusió activitats	29.500	38.000	0	38.000
	Material genèric	32.000	19.500	0	19.500
	Premsa i relacions públiques	38.900	38.900	0	38.900
	<b>TOTAL 6. COMUNICACIÓ I MARKETING</b>	<b>549.690</b>	<b>532.016</b>	<b>0</b>	<b>532.016</b>
	<b>7. Atenció als Visitants</b>				
	Atenció als Visitants	125.785	125.785	0	125.785
	Extres	0	0	0	0
	<b>TOTAL 7. ATENCIÓ ALS VISITANTS</b>	<b>125.785</b>	<b>125.785</b>	<b>0</b>	<b>125.785</b>
	<b>8. Manteniment General del Museu</b>				
	Manteniment General del Museu	462.265	510.754	0	510.754
	Inversions de Manteniment	464.207	120.461	0	120.461
	<b>TOTAL 8. MANTENIMENT GENERAL DEL MUSEU</b>	<b>926.471</b>	<b>631.215</b>	<b>0</b>	<b>631.215</b>
	<b>9. Subministraments</b>				
	Aigua	17.939	21.753	0	21.753
	Electricitat	412.340	404.592	0	404.592
	Gas	27.577	25.094	0	25.094
	<b>TOTAL 9. SUBMINISTRAMENTS</b>	<b>457.857</b>	<b>451.440</b>	<b>0</b>	<b>451.440</b>
	<b>10. Seguretat</b>				
	Seguretat	642.859	597.238	0	597.238
	<b>TOTAL 10. SEGURETAT</b>	<b>642.859</b>	<b>597.238</b>	<b>0</b>	<b>597.238</b>
	<b>11. Assegurances</b>				
	Assegurances	38.668	33.300	0	33.300
	<b>TOTAL 11. ASSEGURANCES</b>	<b>38.668</b>	<b>33.300</b>	<b>0</b>	<b>33.300</b>
	<b>12. Neteja</b>				
	Neteja	331.090	316.975	0	316.975
	<b>TOTAL 12. NETEJA</b>	<b>331.090</b>	<b>316.975</b>	<b>0</b>	<b>316.975</b>
	<b>13. Magatzems i Arxiu</b>				
	Lloguer magatzems externs	70.120	66.900	0	66.900
	Organització de magatzems	5.200	4.700	0	4.700
	<b>TOTAL 13. MAGATZEMS I ARXIU</b>	<b>75.320</b>	<b>71.600</b>	<b>0</b>	<b>71.600</b>
	<b>14. Telecomunicacions i Informàtica</b>				
	Consums	22.228	22.245	0	22.245
	ERP	221.856	209.724	0	209.724
	Manteniment informàtic	0	38.916	0	38.916
	Informàtica	280.549	189.391	0	189.391
	<b>TOTAL 14. TELECOMUNICACIONS I INFORMÀTICA</b>	<b>524.633</b>	<b>460.276</b>	<b>0</b>	<b>460.276</b>
	<b>15. Audiovisuals</b>				
	Manteniment equips audiovisuals	25.695	25.695	0	25.695
	<b>TOTAL 15. AUDIOVISUALS</b>	<b>25.695</b>	<b>25.695</b>	<b>0</b>	<b>25.695</b>



Concepte	Descripció	Pressupost 2014	PPGC 2013	Modificacions de Crèdit	Definitiu 2013
	<b>16. Despeses d'oficina</b>				
	Lloguer Equips oficina	0	0	0	0
	Manteniment d'equips d'oficina	0	0	0	0
	Material oficina	22.713	32.000	0	32.000
	Correus i Missatgeria	33.640	34.100	0	34.100
	Despeses generals oficina	900	900	0	900
	<b>TOTAL 16. DESPESES D'OFICINA</b>	<b>57.253</b>	<b>67.000</b>	<b>0</b>	<b>67.000</b>
	<b>17. Serveis jurídics i assessorament</b>				
	Serveis jurídics i assessorament a serveis generals. Despeses per serveis bancaris	269.290	328.267	0	328.267
	PRL i vigilància de salut	24.843	25.300	0	25.300
	Comissió Assessora	14.000	14.000	0	14.000
	<b>TOTAL 17. SERVEIS JURÍDICS I ASSESSORAMENT</b>	<b>308.133</b>	<b>367.567</b>	<b>0</b>	<b>367.567</b>
	<b>18. Tributs</b>	<b>156.000</b>	<b>160.000</b>	<b>0</b>	<b>160.000</b>
	<b>19. Dietes i locomoció</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
	<b>20. Altres despeses socials</b>				
	Formació personal	28.765	28.287	0	28.287
	Despeses socials: Ajuts menjador	96.472	94.417	0	94.417
	<b>TOTAL 20. ALTRES DESPESES SOCIALS</b>	<b>125.237</b>	<b>122.704</b>	<b>0</b>	<b>122.704</b>
	<b>TOTAL CAP II</b>	<b>7.038.376</b>	<b>6.183.407</b>	<b>0</b>	<b>6.183.407</b>
	<b>CAPÍTOL III. DESPESES FINANCERES</b>				
310	Interessos préstec finançament	0	0	0	0
349	Altres despeses financeres	13.500	5.400	0	5.400
	<b>TOTAL CAP III</b>	<b>13.500</b>	<b>5.400</b>	<b>0</b>	<b>5.400</b>
	<b>CAPÍTOL IV. TRANSFERÈNCIES CORRENTS.</b>				
481	Aportació a Fundació Tot Raval	6.010	6.010	0	6.010
481	Aportació becats PEI	0	0	0	0
	<b>TOTAL CAP IV</b>	<b>6.010</b>	<b>6.010</b>	<b>0</b>	<b>6.010</b>
	<b>CAPÍTOL VI. INVERSIONS REALS</b>				
610	Edificis i altres construccions. Adequació Espais	44.600	0	0	0
640	Mobiliari, restauració i registre	0	0	0	0
650	Equips processos d'informació	1.500	1.500	0	1.500
650	Equips audiovisuals	33.417	33.417	0	33.417
670	Fons bibliogràfic	69.346	69.346	0	69.346
670	Obres d'Art	0	0	0	0
680	Programari	12.744	57.344	0	57.344
	<b>TOTAL CAP VI</b>	<b>161.607</b>	<b>161.607</b>	<b>0</b>	<b>161.607</b>
	<b>CAPÍTOL IX. PASSIUS FINANCERS</b>				
910	Capital préstec finançament	0	0	0	0
	<b>TOT CAP IX</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
	<b>PRESSUPOST DE DESPESES</b>	<b>10.863.780</b>	<b>10.006.631</b>	<b>0</b>	<b>10.006.631</b>

**RESUM GENERAL**

DESPESES		Pressupost 2014	PPGC 2013	Modificacions de Crèdit	Definitiu 2013
Despeses ordinàries	(cap. I, II, III i IV)	10.702.173	9.845.024	0	9.845.024
Despeses de capital	(cap. VI i IX)	161.607	161.607	0	161.607
<b>TOTAL</b>		<b>10.863.780</b>	<b>10.006.631</b>	<b>0</b>	<b>10.006.631</b>
INGRESSOS		Pressupost 2014	PPGC 2013	Modificacions de Crèdit	Definitiu 2013
Ingressos ordinaris	(cap. III, IV i V)	10.702.173	9.704.801	783.872	10.488.673
Ingressos de capital	(cap. VII)	161.607	301.830	-140.223	161.607
Romanent	(cap. VIII)			0	0
<b>TOTAL</b>		<b>10.863.780</b>	<b>10.006.631</b>	<b>643.649</b>	<b>10.650.280</b>
<b>RESULTAT</b>		<b>0</b>	<b>0</b>	<b>643.649</b>	<b>643.649</b>

**PRESSUPOST DE FUNCIONAMENT DEL MUSEU**

DESPESES		Pressupost 2014	PPGC 2013	Modificacions de Crèdit	Definitiu 2013
CAPÍTOL I	Remuneracions de personal	3.644.287	3.650.207	0	3.650.207
CAPÍTOL II	Despeses de béns corrents i serveis	7.038.376	6.183.407	0	6.183.407
CAPÍTOL III	Despeses financeres	13.500	5.400	0	5.400
CAPÍTOL IV	Transferències corrents.	6.010	6.010	0	6.010
CAPÍTOL IX	Passius financers	0	0	0	0
<b>TOTAL</b>		<b>10.702.173</b>	<b>9.845.024</b>	<b>0</b>	<b>9.845.024</b>
INGRESSOS		Pressupost 2014	PPGC 2013	Modificacions de Crèdit	Definitiu 2013
CAPÍTOL III	Taxes i altres ingressos	2.185.673	2.243.436	-362.000	1.881.436
CAPÍTOL IV	Transferències corrents	8.088.237	7.025.875	1.145.872	8.171.747
CAPÍTOL V	Ingressos patrimonials	428.263	435.490	0	435.490
CAPÍTOL VIII	Romanent			0	0
<b>TOTAL</b>		<b>10.702.173</b>	<b>9.704.801</b>	<b>783.872</b>	<b>10.488.673</b>
<b>RESULTAT</b>		<b>0</b>	<b>-140.223</b>	<b>783.872</b>	<b>643.649</b>

**PRESSUPOST D'INVERSIONS**

DESPESES		Pressupost 2014	PPGC 2013	Modificacions de Crèdit	Definitiu 2013
CAPÍTOL VI	Inversions reals	161.607	161.607	0	161.607
<b>TOTAL</b>		<b>161.607</b>	<b>161.607</b>	<b>0</b>	<b>161.607</b>
INGRESSOS		Pressupost 2014	PPGC 2013	Modificacions de Crèdit	Definitiu 2013
CAPÍTOL VII	Transferències de capital	161.607	301.830	-140.223	161.607
<b>TOTAL</b>		<b>161.607</b>	<b>301.830</b>	<b>-140.223</b>	<b>161.607</b>

**PRESSUPOST D'INGRESSOS**

Concepte	Descripció	Pressupost 2014	PPGC 2013	Modificacions de Crèdit	Definitiu 2013
<b>CAPÍTOL III. TAXES, VENDA DE BÉNS I SERVEIS I ALTRES INGRESSOS</b>					
<b>Article 30 Venda de béns</b>					
301	Venda de publicacions	40.000	30.139	0	30.139
<b>Article 31 Prestació de Serveis</b>					
319	Visitants a exposicions i activitats de programes públics	2.115.882	1.669.506	160.000	1.829.506
319	Co-produccions i itineràncies	200.000	150.000	0	150.000
319	Patrocinis	350.000	335.000	0	335.000
<b>Article 39 Ingressos diversos</b>					
399	Mostres i exposicions	29.791	543.791	-522.000	21.791
399	Altres ingressos diversos	0	522.000	-522.000	0
399		29.791	21.791	0	21.791
<b>TOTAL CAP III</b>		<b>2.185.673</b>	<b>2.243.436</b>	<b>-362.000</b>	<b>1.881.436</b>
<b>CAPÍTOL IV. TRANSFERÈNCIES CORRENTS</b>					
<b>Article 40 Del sector públic estatal</b>					
402	Altres transferències de l'Administra	992.490	1.036.000	0	1.036.000
<b>Article 41 De l'administració de la Generalitat</b>					
410	Transferència del departament de Cult	2.807.935	2.544.685	303.250	2.847.935
<b>Article 46 D'ens i corporacions locals</b>					
460	Altres transferències corrents d'ajun	4.287.812	3.445.190	842.622	4.287.812
<b>Article 49 De la Unió Europea</b>					
493	Altres transferències corrents de la Unió Europea	0	0	0	0
493		0	0	0	0
<b>TOTAL CAP IV</b>		<b>8.088.237</b>	<b>7.025.875</b>	<b>1.145.872</b>	<b>8.171.747</b>
<b>CAPÍTOL V. INGRESSOS PATRIMONIALS</b>					
<b>Article 54 Ingressos patrimonials no financers</b>					
540	Ingressos patrimonials no financers	428.263	435.490	0	435.490
<b>TOTAL CAP V</b>		<b>428.263</b>	<b>435.490</b>	<b>0</b>	<b>435.490</b>
<b>CAPÍTOL VII. TRANSFERÈNCIES DE CAPITAL</b>					
<b>Article 70 D'altres administracions estatals</b>					
702	Altres transferències de capital de l	0	0	0	0
702		0	0	0	0
<b>Article 71 De l'administració de la Generalitat</b>					
710	Transferència de capital del departam	161.607	184.736	-23.129	161.607
710		161.607	184.736	-23.129	161.607
<b>Article 76 D'ens i corporacions locals</b>					
760	Transferències de capital d'ajuntamen	0	117.094	-117.094	0
760		0	117.094	-117.094	0
<b>TOTAL CAP VII</b>		<b>161.607</b>	<b>301.830</b>	<b>-140.223</b>	<b>161.607</b>
<b>CAPÍTOL VIII. VARIACIÓ D'ACTIUS FINANCERS</b>					
<b>Article 87 Romanents de tresoreria d'exercicis anteriors</b>					
870	Romanents de tresoreria d'exercicis anteriors	0	0	0	0
870		0	0	0	0
<b>TOTAL CAP VIII</b>		<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>PRESSUPOST D'INGRESSOS</b>		<b>10.863.780</b>	<b>10.006.631</b>	<b>643.649</b>	<b>10.650.280</b>

**PRESSUPOST DE DESPESES**

Concepte	Descripció	Pressupost 2014	PPGC 2013	Modificacions de Crèdit	Definitiu 2013
<b>CAPÍTOL I. REMUNERACIONS DE PERSONAL</b>					
<b>Article 13 Personal Laboral</b>					
132	Personal d'alta direcció i assimilat	2.850.307	2.829.438	0	2.829.438
132	Personal laboral	186.204	186.203	0	186.203
132	Indemnitzacions del personal d'empres	2.664.103	2.643.235	0	2.643.235
<b>Article 16 Assegurances i cotitzacions socials</b>					
160	Seguretat Social	793.980	820.769	0	820.769
160		793.980	820.769	0	820.769
<b>TOTAL CAP I</b>		<b>3.644.287</b>	<b>3.650.207</b>	<b>0</b>	<b>3.650.207</b>

## CAPÍTOL II. DESPESES DE BÉNS I SERVEIS

Concepte	Descripció	Pressupost 2014	PPGC 2013	Modificacions de Crèdit	Definitiu 2013
<b>Article 20 Lloguers i cànon</b>		<b>313.242</b>	<b>293.432</b>	<b>0</b>	<b>293.432</b>
200	Lloguer magatzems externs	58.374	66.665	0	66.665
	Total 200	58.374	66.665	0	66.665
202	Lloguer equips multifuncions	50.098	52.055	0	52.055
	Total 202	50.098	52.055	0	52.055
203	Lloguers i cànon d'altre immobilitzat material	204.770	174.712	0	174.712
	Total 203	204.770	174.712	0	174.712
<b>Article 21 Conservació i reparació</b>		<b>1.062.164</b>	<b>747.264</b>	<b>0</b>	<b>747.264</b>
210	Manteniment correctiu i preventiu del MACBA	869.922	612.887	0	612.887
	Total 210	869.922	612.887	0	612.887
212	Manteniment equips comunicacions	0	0	0	0
212	Manteniment equipament ERP	26.228	27.000	0	27.000
212	Manteniment equipament audiovisuals	25.695	25.695	0	25.695
212	Manteniment equipament informàtica	96.102	62.846	0	62.846
	Total 212	148.025	115.541	0	115.541
214	Altres immobilitzats material: Restauració	44.217	18.835	0	18.835
	Total 214	44.217	18.835	0	18.835
<b>Article 22 Material, subministraments i altres</b>		<b>5.412.656</b>	<b>4.959.759</b>	<b>0</b>	<b>4.959.759</b>
220	Material oficina	22.713	32.000	0	32.000
220	Prensa, revistes, llibres i altres publicacions	21.522	21.522	0	21.522
	Total 220	44.235	53.522	0	53.522
221	Aigua	17.939	21.753	0	21.753
221	Gas	27.577	25.094	0	25.094
221	Electricitat	412.340	404.592	0	404.592
221	Vestuari i EPIS	1.995	1.200	0	1.200
	Total 221	459.852	452.640	0	452.640
222	Comunicacions	37.207	67.330	0	67.330
222	Correus i Missatgeria	42.044	46.666	0	46.666
	Total 222	79.251	113.996	0	113.996
223	Transports: Registre i Col·lecció	5.300	4.750	0	4.750
223	Transports: Exp. 2011: Anri Sala i Sejla Kameric	0	0	0	0
223	Transports: Exp. 2011: Otholit Group	0	0	0	0
223	Transports: Exp. 2012: CIFB	0	0	0	0
223	Transports: Exp. 2012: Col·lecció 2012	0	0	0	0
223	Transports: Exp. 2012: Col·lecció Pages	0	0	0	0
223	Transports: Exp. 2012: ICSID	0	0	0	0
223	Transports: Exp. 2012: Lluís Claramunt	0	0	0	0
223	Transports: Exp. 2012: Rita McBride	0	0	0	0
223	Transports: Exp. 2012: Sokurov	0	0	0	0
223	Transports: Exp. 2013 Eulalia Grau	0	0	0	0
223	Transports: Exp. Futura: Cerimonials	0	0	0	0
223	Transports: Exp. Futura: F.G. Sevilla	0	0	0	0
	Total 223	5.300	4.750	0	4.750
224	Assegurances (danys, responsabilitat civil)	33.021	30.000	0	30.000
224	Assegurança de les obres d'art: Col·lecció	1.800	82.190	0	82.190
224	Assegurança de les obres d'art: Exp. 2012: CIFB	0	0	0	0
224	Assegurança de les obres d'art: Exp. 2012: Col·lecció 2012	0	0	0	0
224	Assegurança de les obres d'art: Exp. 2012: Col·lecció Pages	0	0	0	0
224	Assegurança de les obres d'art: Exp. 2012: ICSID	0	0	0	0
224	Assegurança de les obres d'art: Exp. 2012: Lluís Claramunt	0	0	0	0
224	Assegurança de les obres d'art: Exp. 2012: Rita McBride	0	0	0	0
224	Assegurança de les obres d'art: Exp. 2012: Sokurov	0	0	0	0
224	Assegurança de les obres d'art: Exp. Futura: Cerimonials	0	0	0	0
224	Assegurança de les obres d'art: Exp. Futura: F.G. Sevilla	0	0	0	0
	Total 224	34.821	112.190	0	112.190
225	Tributs	156.000	160.000	0	160.000
	Total 225	156.000	160.000	0	160.000
226	Exposició 2014: Història de l'alucinació	0	0	0	0
226	Exposició 2014: Oskar Hansen	39.630	0	0	0
226	Exposició 2014: Art and Language	113.250	0	0	0
226	Exposició 2014: Abdalah Karroum	131.000	0	0	0
226	Exposició 2014: Carol Rama	103.500	0	0	0
226	Exposició 2014: Premi Hans Nefkens	40.500	0	0	0
226	Exposició 2014: Xavier Ribas	87.000	0	0	0
226	Exposició 2014: Ignasi de Sola Morales	0	0	0	0
226	Exposició 2014: Grup R	52.000	0	0	0
226	Exposició 2014: Antoni Abad	47.000	0	0	0
226	Exposició 2014: Col. Victòria Combalia	0	0	0	0
226	Exposició 2014: Sigalit Landau	65.340	0	0	0
226	Exposició 2014: Eugeni Bonet	51.240	0	0	0
226	Exposició 2014: Pierre Huygue-cinema	6.000	0	0	0
226	Exposició 2014: Col·lecció 2014: Episodi U	21.000	0	0	0
226	Exposició 2014: Proposta d'interpel·lació	79.040	0	0	0
226	Exposició 2014: La Internacional 2	0	0	0	0
226	Exposicions. Total 2013	0	701.420	0	701.420
226	Exposicions. Itineràncies/Coproduccions	0	0	0	0
226	Exposicions. Altres Despeses	25.747	20.000	0	20.000
226	Exposicions. Producció d'Exposicions	102.500	79.200	0	79.200
226	Exposicions. Total Exercicis Anteriors	164.200	123.962	0	123.962
226	Exposicions. Total Pre-producció	89.053	120.118	0	120.118
	Subtotal 226.0001 Exposicions, certàmens i altres activitats de promoció	1.218.000	1.044.700	0	1.044.700
226	Comunicació	3.000	43.585	0	43.585
226	Campanyes	328.116	287.531	0	287.531
226	Prensa i relacions públiques	22.696	19.500	0	19.500
226	Difusió Activitats	22.500	24.000	0	24.000
226	Material genèric	32.000	13.500	0	13.500
	Subtotal 226.0003 Publicitat difusió i campanyes institucionals	408.312	388.116	0	388.116
226	Treballs realitzats per altres empreses - Activitats, seminaris i tallers	358.120	206.716	0	206.716
226	Treballs realitzats per altres empreses - Programes Educatius	342.335	350.335	0	350.335
	Subtotal 226.0005 Organització de reunions, conferències i cursos	700.455	557.051	0	557.051
226	Publicacions i edictes als diaris oficials	4.500	4.500	0	4.500
	Subtotal 226.0007 Publicacions i edictes als diaris oficials	4.500	4.500	0	4.500
226	Despeses socials: formació	31.265	32.787	0	32.787
	Subtotal 226.0011 Formació de personal propi	31.265	32.787	0	32.787
226	Serveis bancaris	10.000	5.250	0	5.250
	Subtotal 226.0039 Despeses per serveis bancaris	10.000	5.250	0	5.250
226	Despeses diverses	33.841	33.348	0	33.348
226	Arquitectura	4.076	4.076	0	4.076
226	Despeses diverses serveis generals	0	0	0	0
	Subtotal 226.0089 Altres despeses diverses	37.917	37.424	0	37.424
	Total 226	2.410.448	2.069.828	0	2.069.828

Concepte	Descripció	Pressupost 2014	PPGC 2013	Modificacions de Crèdit	Definitiu 2013
227	Neteja	323.763	307.850	0	307.850
227	Neteja: Exp. 2011: Anri Sala i Sejla Kameric	0	0	0	0
227	Neteja: Exp. 2012: CIFB	0	0	0	0
227	Neteja: Exp. 2012: Col·lectiu Pages	0	0	0	0
227	Neteja: Exp. 2012: Rita McBride	0	0	0	0
227	Neteja: Exp. 2012: Luís Claramunt	0	0	0	0
227	Neteja: Exp. Futura: Cerimonials	0	0	0	0
227	Neteja: Exp. 2012: ICSID	0	0	0	0
227	Neteja: Exp. 2011: Antoni Muntadas	0	0	0	0
227	Neteja: Exp. 2012: Sokurov	0	0	0	0
227	Neteja: Exp. Futura: F.G. Sevilla	0	0	0	0
227	Neteja: Exp. 2012: Diposit Gordon Matta Clark	0	0	0	0
227	Neteja: Exp. 2012: Col·leccio 2012	0	0	0	0
	<b>Subtotal 227.0001 Neteja i Sanejament</b>	<b>323.763</b>	<b>307.850</b>	<b>0</b>	<b>307.850</b>
227	Seguretat	633.103	587.946	0	587.946
227	Seguretat general del Museu	0	0	0	0
227	Seguretat: Exp. 2011: Anri Sala i Sejla Kameric	0	0	0	0
227	Seguretat: Exp. 2012: CIFB	0	0	0	0
227	Seguretat: Exp. 2012: Col·lectiu Pages	0	0	0	0
227	Seguretat: Exp. 2012: Rita McBride	0	0	0	0
227	Seguretat: Exp. 2012: Luís Claramunt	0	0	0	0
227	Seguretat: Exp. Futura: Cerimonials	0	0	0	0
227	Seguretat: Exp. 2012: ICSID	0	0	0	0
227	Seguretat: Exp. 2011: Antoni Muntadas	0	0	0	0
227	Seguretat: Exp. 2012: Sokurov	0	0	0	0
227	Seguretat: Exp. Futura: F.G. Sevilla	0	0	0	0
227	Seguretat: Exp. 2012: Diposit Gordon Matta Clark	0	0	0	0
227	Seguretat: Exp. 2012: Col·leccio 2012	0	0	0	0
	<b>Subtotal 227.0002 Seguretat</b>	<b>633.103</b>	<b>587.946</b>	<b>0</b>	<b>587.946</b>
227	Traduccions per Web	13.638	13.638	0	13.638
227	Traduccions per Administració general del Museu	0	0	0	0
227	Traduccions per Manteniment de Col·lecció	0	0	0	0
	<b>Subtotal 227.0008 Intèrprets i traduccions</b>	<b>13.638</b>	<b>13.638</b>	<b>0</b>	<b>13.638</b>
227	Custòdia, dipòsit, emmagatzematge i destrucció	24.520	17.919	0	17.919
	<b>Subtotal 227.0011 Custòdia, dipòsit, emmagatzematge i destrucció</b>	<b>24.520</b>	<b>17.919</b>	<b>0</b>	<b>17.919</b>
227	Treballs realitzats per altres empreses - Manteniment de la Col·lecció	194.822	136.852	0	136.852
227	Treballs realitzats per altres empreses - Restauració	87.829	92.400	0	92.400
227	Treballs realitzats per altres empreses - Assessorament arxius	0	0	0	0
227	Treballs realitzats per altres empreses - Catalogació	169.754	76.836	0	76.836
227	Treballs realitzats per altres empreses - Assistència Arquitectura	85.076	57.246	0	57.246
227	Treballs realitzats per altres empreses - Exposicions	0	0	0	0
227	Comissió Assessora	10.500	10.500	0	10.500
227	Despeses de lloguers d'espais	85.673	73.000	0	73.000
227	Despeses de patrocinis	6.500	1.500	0	1.500
227	Despeses de premsa i comunicació	41.000	58.000	0	58.000
227	Organització de magatzems i arxius	25.733	28.700	0	28.700
227	Serveis jurídics i assessorament a serveis generals	167.476	227.275	0	227.275
227	Suport tècnic audiovisual i informàtic	250.248	200.805	0	200.805
227	Treballs realitzats per altres empreses - Web i Altres	80.365	80.365	0	80.365
227	PRL i vigilància de Salut	22.748	22.000	0	22.000
	<b>Subtotal 227.0089 Altres treballs realitzats per empreses</b>	<b>1.227.725</b>	<b>1.065.479</b>	<b>0</b>	<b>1.065.479</b>
	<b>Total 227</b>	<b>2.222.749</b>	<b>1.992.832</b>	<b>0</b>	<b>1.992.832</b>
<b>Article 23 Indemnitzacions per raó del servei</b>		<b>126.077</b>	<b>108.717</b>	<b>0</b>	<b>108.717</b>
230	Dietes i Locomoció	29.605	14.300	0	14.300
	<b>Total 230</b>	<b>29.605</b>	<b>14.300</b>	<b>0</b>	<b>14.300</b>
232	Despeses socials: Ajuts menjador	96.472	94.417	0	94.417
	<b>Total 232</b>	<b>96.472</b>	<b>94.417</b>	<b>0</b>	<b>94.417</b>
<b>Article 24 Despeses de publicacions</b>		<b>124.236</b>	<b>74.236</b>	<b>0</b>	<b>74.236</b>
240	Treballs realitzats per altres empreses - Catàlegs i Publicacions	61.000	60.000	0	60.000
240	Treballs realitzats per altres empreses - Publicacions Futures	63.236	14.236	0	14.236
240	Treballs realitzats per altres empreses - Índex	0	0	0	0
240	Treballs realitzats per altres empreses - Línia Editorial	0	0	0	0
	<b>Total 240</b>	<b>124.236</b>	<b>74.236</b>	<b>0</b>	<b>74.236</b>
	<b>TOTAL CAP II</b>	<b>7.038.376</b>	<b>6.183.407</b>	<b>0</b>	<b>6.183.407</b>
<b>CAPÍTOL III. DESPESES FINANCERES</b>					
<b>Article 31 Despeses financeres dels préstecs en euros</b>		<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
310	Interessos préstec finançament	0	0	0	0
<b>Article 34 Altres Despeses Financeres</b>		<b>13.500</b>	<b>5.400</b>	<b>0</b>	<b>5.400</b>
349	Altres despeses financeres	13.500	5.400	0	5.400
	<b>TOTAL CAP III</b>	<b>13.500</b>	<b>5.400</b>	<b>0</b>	<b>5.400</b>
<b>CAPÍTOL IV. TRANSFERÈNCIES CORRENTS.</b>					
<b>Article 48 A famílies, institucions sense fi de lucre i altres ens corporatius</b>		<b>6.010</b>	<b>6.010</b>	<b>0</b>	<b>6.010</b>
481	Aportació a Fundació Tot Raval	6.010	6.010	0	6.010
481	Aportació becats PEI	0	0	0	0
	<b>TOTAL CAP IV</b>	<b>6.010</b>	<b>6.010</b>	<b>0</b>	<b>6.010</b>
<b>CAPÍTOL VI. INVERSIONS REALS</b>					
<b>Article 61 Inversions en edificis i altres construccions</b>		<b>44.600</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
610	Edificis i altres construccions. Adequació Espais	44.600	0	0	0
<b>Article 64 Inversions en mobiliari i estris</b>		<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
640	Mobiliari, restauració i registre	0	0	0	0
<b>Article 65 Inversions en equips de procés de dades i telecomunicacions</b>		<b>34.917</b>	<b>34.917</b>	<b>0</b>	<b>34.917</b>
650	Equips processos d'informació	1.500	1.500	0	1.500
650	Equips audiovisuals	33.417	33.417	0	33.417
<b>Article 67 Inversions en altre immobilitzat material</b>		<b>69.346</b>	<b>69.346</b>	<b>0</b>	<b>69.346</b>
670	Fons bibliogràfic	69.346	69.346	0	69.346
670	Obres d'Art	0	0	0	0
<b>Article 68 Inversions en immobilitzat immaterial</b>		<b>12.744</b>	<b>57.344</b>	<b>0</b>	<b>57.344</b>
680	Programari	12.744	57.344	0	57.344
	<b>TOTAL CAP VI</b>	<b>161.607</b>	<b>161.607</b>	<b>0</b>	<b>161.607</b>
<b>CAPÍTOL IX. VARIACIÓ DE PASSIUS FINANCERS</b>					
<b>Article 9 Amortització de préstecs en euros</b>		<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
910	Capital préstec finançament	0	0	0	0
	<b>TOT CAP IX</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>PRESSUPOST DE DESPESES</b>		<b>10.863.780</b>	<b>10.006.631</b>	<b>0</b>	<b>10.006.631</b>

## **Annex 2**

Detall de la Plantilla de Personal

PRESSUPOST DEL PERSONAL DEL CONSORCI MUSEU D'ART CONTEMPORANI DE BARCELONA PER A L'EXERCICI 2014

ÀREA	LLOC DE TREBALL	RETRIBUCIONS 2014	RETRIBUCIONS 2013
<b>A) PERSONAL ALTA DIRECCIÓ</b>			
Direcció	Director	110.490,48	110.490,48
Gerència	Gerent	75.713,23	75.713,23
		<b>186.203,71</b>	<b>186.203,71</b>
<b>B) PERSONAL LABORAL PLANTILLA</b>			
1 Continguts	Director de Continguts	43.850,38	43.850,38
2 Gestió	Director/a de Gestió	43.850,38	43.850,38
3 Producció	Director/a de Producció	43.850,38	43.850,38
4 Màrqueting i Públics	Director/a de Màrqueting i Públics	43.850,38	43.850,38
5 Continguts	Cap de la Col·lecció (Conservador/a )	43.850,38	43.850,38
Continguts	Cap del Centre d'Estudis i Documentació		
6 Arquitectura i Serveis General	Cap d'Arquitectura i Serveis Generals	43.850,38	43.850,38
7 Continguts	Cap de Publicacions	41.867,28	41.867,28
8 Gestió	Responsable d'Organització i Sistemes	39.277,28	39.277,28
9 Continguts	Conservador/a d'Exposicions	37.080,54	37.080,54
Continguts	Conservador/a d'Exposicions		37.080,54
10 Gestió	Responsable de Recursos Humans	36.459,36	36.459,36
11 Producció	Responsable de Producció	32.143,58	32.143,58
12 Producció	Responsable de Conservació-Restauració	30.905,00	30.905,00
13 Producció	Responsable de Logística i Registre	30.905,00	30.905,00
14 Continguts	Responsable de Biblioteca	29.295,00	29.295,00
15 Continguts	Responsable d'Arxiu	29.295,00	29.295,00
16 Continguts	Responsable de Programes Públics i Educació	29.295,00	29.295,00
17 Màrqueting i Públics	Responsable de Mitjans Digitals	29.295,00	29.295,00
18 Arquitectura i Serveis Generals	Responsable de Serveis Generals	29.243,62	29.243,62
19 Gestió	Responsable de Serveis Interns i Contractació	24.202,50	24.202,50
20 Gestió	Responsable de Gestió Econòmica	24.202,50	24.202,50
21 Màrqueting i Públics	Responsable de Concessions i Gestió d'Espais	24.202,50	24.202,50
22 Continguts	Curador/a adjunt/a d'Exposicions	29.295,00	29.295,00
23 Continguts	Curador/a adjunt/a d'Exposicions	29.295,00	29.295,00
24 Continguts	Curador/a adjunt/a d'Exposicions	29.295,00	29.295,00
25 Continguts	Curador/a adjunt/a d'Exposicions	29.295,00	29.295,00
26 Continguts	Curador/a Adjunt/a de la Col·lecció	29.295,00	29.295,00
27 Producció	Conservador/a-restaurador/a	29.295,00	29.295,00
28 Producció	Registre	29.295,00	29.295,00
29 Producció	Registre	29.295,00	29.295,00
30 Producció	Registre	29.295,00	
31 Gestió	Tècnica/a d'Organització	27.273,82	27.273,82
32 Màrqueting i Públics	Coordinador/a de Premsa	27.273,82	27.273,82
33 Màrqueting i Públics	Coordinador/a de Màrqueting	27.273,82	27.273,82
34 Continguts	Coordinador/a de Programes Públics	27.273,82	27.273,82
35 Continguts	Coordinador/a de Programes Públics	27.273,82	27.273,82
36 Continguts	Coordinador/a de Programes Acadèmics	27.273,82	27.273,82
37 Continguts	Coordinador-a Editorial	27.273,82	27.273,82
38 Continguts	Coordinador-a Editorial	27.273,82	27.273,82
39 Gestió	Tècnica de Recursos Humans	27.273,82	27.273,82
40 Continguts	Coordinador/a d'Educació	27.273,82	24.202,50
41 Continguts	Coordinador/a d'Educació	27.273,82	24.202,50
42 Continguts	Coordinador/a de Programes Públics Junior	24.202,50	24.202,50
43 Màrqueting i Públics	Coordinador/a de Mitjans Digitals	24.202,50	24.202,50
44 Màrqueting i Públics	Coordinador/a de Públics	24.202,50	24.202,50
45 Màrqueting i Públics	Coordinador/a de Gestió d'Espais	24.202,50	
46 Gestió	Controller	24.202,50	24.202,50
47 Gestió	Tècnica/a de Sistemes d'Informació	24.202,50	24.202,50
48 Continguts	Coordinador/a Gràfic/a	24.202,50	24.202,50
49 Continguts	Conservador/a Adjunt/a de la Col·lecció	24.202,50	24.202,50
50 Continguts	Bibliotecari/a	24.202,50	24.202,50
51 Continguts	Bibliotecari/a	24.202,50	24.202,50
52 Continguts	Tècnica del Centre d'Estudis i Documentació	22.141,28	22.141,28
53 Arquitectura i Serveis Generals	Coordinador/a de Serveis Generals	24.202,50	24.202,50
54 Gestió	Tècnica/a de Gestió Econòmica	24.202,50	24.202,50
55 Comunicació i Públics	Tècnica d'Atenció a Públics	24.202,50	24.202,50
56 Arquitectura i Serveis Generals	Coordinador-a de Projectes d'Espais	22.141,28	22.141,28
57 Arquitectura i Serveis Generals	Coordinador-a de Projectes d'Espais	22.141,28	22.141,28
58 Producció	Tècnica d'Audiovisuals	22.141,28	22.141,28
59 Producció	Tècnica d'Audiovisuals	22.141,28	22.141,28
60 Direcció	Secretari/a de Direcció	24.160,92	24.160,92
61 Gerència	Secretari/a de Gerència	24.160,92	24.160,92
62 Continguts	Assistent de Biblioteca	21.155,26	21.155,26
63 Continguts	Assistent de Biblioteca	21.155,26	21.155,26
64 Continguts	Assistent de Projectes	21.155,26	21.155,26
65 Continguts	Assistent de Projectes	21.155,26	21.155,26
66 Continguts	Assistent de Projectes	21.155,26	21.155,26
67 Gestió	Administratiu/a de Serveis Interns	21.155,26	21.155,26
68 Producció	Administratiu/a MACBA	21.155,26	21.155,26
69 Arquitectura/Gestió i CED	Administratiu/a MACBA	21.155,26	21.155,26
70 Màrqueting i Públics i CED	Administratiu/a MACBA	21.155,26	21.155,26
71 Continguts	Administratiu/a MACBA	21.155,26	21.155,26
72 Gestió	Administratiu/a de Gestió Econòmica	21.155,26	21.155,26
73 Màrqueting i Públics	Administratiu/a de Màrqueting	21.155,26	21.155,26
74 Màrqueting i Públics	Administratiu/a de Màrqueting	21.155,26	21.155,26
75 Màrqueting i Públics	Assistent de Mitjans Digitals	21.155,26	21.155,26
76 Gestió	Administratiu/a de Suport Tècnic	21.155,26	18.609,08
77 Gestió	Assistent de Recursos Humans	21.155,26	
78 Màrqueting i Públics	Administratiu/a de Premsa	18.609,08	18.609,08
79 Gestió	Recepcionista-Telefonista	18.609,08	18.609,08
Arquitectura i Serveis Generals	Administratiu de Serveis Generals-		18.609,08
		<b>2.143.801,52</b>	<b>2.088.875,74</b>
<b>C) CONTRACTACIÓ LABORAL TEMPORAL</b>			
		125.448,22	91.192,49
<b>D) ALTRES DESPESES</b>			
Triennis		170.000,00	150.000,00
Hores extraordinàries		9.500,00	8.266,32
Plus pernoctació		13.000,00	10.000,00
Provisions		74.899,73	74.899,73
Complements de loc		127.453,82	110.000,00
Subtotal		<b>394.853,55</b>	<b>353.166,05</b>
<b>E) IMPACTE VALORACIÓ DE LLOCS DE TREBALL</b>			
			110.000,00
TOTAL ANUAL		<b>2.850.307,00</b>	<b>2.829.438,00</b>

## **Annex 3**

### Relació de Llocs de Treball





## **Annex 4**

Tarifes de Preus al Públic

## TARIFES EXPOSICIONS 2014

TICKET	TARIFA
Entrada a tot el Museu	10 €
Entrada reduïda	8 €
Entrada reduïda convenis locals	5 €
Entrada gratuïta	0 €
Passi anual	15 €
Passi anual en promoció	12 €
Articket	30 €

### Entrada gratuïta

Amics del MACBA, Passi, menors de 14 anys, targeta rosa, majors de 65 anys, aturats, professors, periodistes\*, socis de l'AAVC, membres de l'ICOM, de l'AICA i de l'AICA, Amics dels Museus de Catalunya i guies turístics oficials. També tenen entrada gratuïta els estudiants de nacionalitat espanyola de Geografia i Història, Belles Arts i Història de l'Art, així com els membres de col·lectius amb els quals s'han establert acords de gratuïtat.

### Entrada reduïda

Estudiants, periodistes, Carnet Jove, carnet de la Xarxa de Biblioteques Municipals, Gestor Cultural APGCC, Red ACCA, Club TR3SC, Bus Turístic, Barcelona City Tour i grups superiors a 15 persones. També membres de col·lectius amb els quals s'han establert acords de col·laboració. Caldrà acreditar la condició adduïda.

## TARIFES ACTIVITATS 2014

ACTIVITAT	TARIFA MAXIMA
MACBA es viu	5 €
MACBA en família	TBC
MACBA en família reduïda	TBC
Moderns i Contemporanis. Diàlegs intergeneracionals	80 €
Habitació 1418	0 €
Conferències	0 €
Curs	5€ individual - 20€ complet
Tallers	5€ individual - 20€ complet
La Nit	0€ - 5€
Master class (PEI obert)	0 €

## TARIFA AMICS 2014

MODALITAT	TARIFA
AMIC INDIVIDUAL	50 €
AMIC DUAL	80 €
AMIC ESTUDIANT	35 €
AMIC JUBILAT	35 €

## TARIFES CESSIÓ D'ÚS MACBA 2014

ESPAI	TARIFA NORMAL	TARIFA REDUÏDA	TARIFA COL-LABORADORS	Despeses que inclou
HALL	4.000 €	2.800 €	2.400 €	seguretat, neteja i regidoria (8h)
ATRI	7.000 €	4.900 €	4.200 €	seguretat, neteja i regidoria (8h)
TARIFA COMBINADA ATRI + HALL	8.000 €	5.600 €	4.800 €	seguretat, neteja i regidoria (8h)
PODI	2.000 €	1.400 €	1.200 €	seguretat, neteja i regidoria (8h)
TARIFA COMBINADA ATRI + PODI	8.000 €	5.600 €	4.800 €	seguretat, neteja i regidoria (8h)
TERRASSA	1.000 €	700 €	600 €	seguretat i neteja (6h)
TERRASSA COM A ESPAI ADDICIONAL	600 €	420 €	360 €	seguretat i neteja (5h)
AUDITORI (jornada completa)	2.500 €	1.750 €	1.500 €	seguretat, neteja, equipament tècnic, regidoria i tècnic (8h);
AUDITORI (mitja jornada)	1.750 €	1.225 €	1.050 €	seguretat, neteja, equipament tècnic, regidoria i tècnic (5h);
AULA 0	650 €	455 €	390 €	seguretat, neteja, equipament tècnic, regidoria i tècnic (6h);
AULA 1	500 €	350 €	300 €	seguretat, neteja, equipament tècnic, regidoria i tècnic (6h);
SALA DE JUNTES	800 €	560 €	480 €	seguretat i neteja (6h)
SALA 2A	1.000 €	700 €	600 €	seguretat i neteja (6h)
SALA 2A I TERRASSA	1.500 €	1.050 €	900 €	seguretat i neteja (6h)
CAPELLA MACBA	6.500 €	4.550 €	3.900 €	seguretat, neteja i regidoria (8h)
CAPELLA MACBA (a partir de les 15h)	5.200 €	3.640 €	3.120 €	seguretat, neteja i regidoria (8h)
FORUM CONVENT	1.575 €	1.103 €	945 €	seguretat, neteja i regidoria (6h)
FORUM CONVENT COM A ESPAI ADDICIONAL	950 €	665 €	570 €	seguretat i neteja (5h)
TERRASSA CONVENT	1.400 €	980 €	840 €	seguretat i neteja (6h)
TERRASSA CONVENT COM A ESPAI ADDICIONAL	850 €	595 €	510 €	seguretat i neteja (5h)
AUDITORI CONVENT (jornada completa)	2.000 €	1.400 €	1.200 €	seguretat, neteja, equipament tècnic, regidoria i tècnic (8h);
AUDITORI CONVENT (1/2 jornada)	1.400 €	980 €	840 €	seguretat, neteja, equipament tècnic, regidoria i tècnic (5h);
SALA DE REUNIONS (SANTIAGO MARCO)	400 €	280 €	240 €	seguretat i neteja (6h)
SALA DE REUNIONS (GUINOVART)	600 €	420 €	360 €	seguretat i neteja (6h)
SALA D'EXPOSICIONS	3.500 €	2.450 €	2.100 €	seguretat, neteja i regidoria (8h)
SALA D'EXPOSICIONS (a partir de les 15h)	2.800 €	1.960 €	1.680 €	seguretat, neteja i regidoria (8h)
CRIPTA	400 €	280 €	240 €	seguretat i neteja (8h)
"VISITES A LA CARTA" per a col·lectius especials	de 400€ a 2.400€*			seguretat, neteja, càtering*
SESSIÓ RODATGE int./ext. (espais no expositius)	de 4.000 a 8.000€*			seguretat*
SESSIÓ RODATGE EXTERIOR	de 2.500€ a 5.000€*			seguretat*
SESSIÓ FOTOGRÀFICA REDUÏDA int./ext. (de dilluns a divendres de 6h a 11h i dimarts tot el dia)	de 1.200 a 2.500€*			seguretat*
Cub de vidre / gobo façana Museu	a partir 1.000€*			

\*Dependrà de les característiques de la sol·licitud

**Tarifa reduïda:**  
Entitats sense afany de lucre

**Tarifa col·laboradors:**  
Entitats consorciades  
Empreses patrocinadores

**Tarifa Gratuïta:**  
Per conveni, amb empreses patrocinadores del MACBA i de la Fundació MACBA

## PROGRAMA D'ESTUDIS INDEPENDENT (PEI)

ACTIVITAT	TARIFA MAXIMA	TARIFA MÍNIMA
Curs complet (500 hores lectives)- durada 15 mesos	3.500 € *	500 € **

\* Tarifa sense convalidació UAB: 3.000 €

\*\* 5 beques matrícula

## TARIFES CESSIÓ IMATGES I PRÈSTEC OBRES

CONCEPTE	TARIFA
Lloguer imatges d'obres de la Col.lecció	100 €
Lloguer d'imatges de documents de l'Arxiu	100€/petició fins 10 unitats, cada 10 unitats 20€ addicionals
Gestió drets d'autor de determinats fons (gestió que s'ha delegat específicament al MACBA)	75€-400€
Digitalització imatges	12€-15€ *
Préstec obra d'art **(àmbit nacional), primera obra	200 €
Préstec obra d'art **(àmbit nacional), a partir de la segona obra	125 €
Préstec obra d'art **(àmbit internacional), primera obra	250 €
Préstec obra d'art **(àmbit internacional), a partir de la segona obra	150 €
Préstec obra d'art: instal.lació	900 €
Audiovisual, primera còpia d'exhibició	150 €
Audiovisual, segones còpies d'exhibició	100 €

\* En determinats casos, el preu pot ser superior, en funció del cost de la digitalització

\*\* Excepte instal.lació i obra audiovisual

