



## **Balanç Grec 2018 Festival de Barcelona**

Dossier de premsa

1 d'agost de 2018



## Balanç del Grec 2018

### Quadern de viatge

- El Festival ha tingut diverses línies de programació. Una d'elles, la dels Viatgers de la ruta de la seda, estava centrada en espectacles que exploraven el diàleg orient occident.
- Hi ha hagut diversos artistes asiàtics i coproduccions amb espais de Hong-Kong, Singapur, Corea , Xina, o Japó. També hem fet col·laboracions amb festivals europeus importants com el Kunstenfestival des Arts de Brussel·les, el Festival d'Avinyó o el d'Edimburg a més de moltíssims projectes en xarxa amb entitats catalanes.
- Gràcies al bon resultat obtingut en el Grec2017 vam reinvertir els ingressos en la coproducció de propostes de 2018 ajudant així als artistes i teixit cultural barceloní (un quart del total del pressupost de programació).
- Hem incorporat a la programació una línia de treball amb projectes comunitaris que incloïa propostes fetes a Barcelona així com algunes produccions internacionals i l'escola d'estiu de ICAF Rotterdam.
- La Plaça Xirgu ha esdevingut un espai de trobada de propostes amateurs i professionals durant tot el mes.

### La programació comparada amb l'any anterior

- Vam apostar per reduir el nombre total d'espectacles (de 102 a 84) buscant més claredat i coherència dins de la programació. Creiem que això ha contribuït a l'augment en les xifres d'ocupació a Montjuïc i a la sensació de 'Festival'.
- Hi ha hagut menys funcions al Teatre Grec deixant espai per produccions pròpies i fetes a mida pel teatre
- Destaquem l'alt percentatge d'ocupació assolit especialment al Teatre Grec (90% de mitjana) però també tots els espais de Montjuïc han ratllat el 90% d'ocupació.
- També volem destacar l'alta assistència als espectacles internacionals per sobre d'anys anteriors.
- Hem incorporat a la programació només aquelles propostes de ciutat amb les quals el Grec hi té una implicació, evitant el Grec com a paraigua de propostes que passessin a la ciutat durant el mes.
- Tot i així hem escampat molt més per tots els districtes el nombre d'activitats paral·leles arribant a fins a 63 recintes de tots els districtes.



Total espectadors GREC 18	
Grec Montjuïc	61.052
Grec Ciutat	46.399
Grec paral·leles	6.830
<b>Total</b>	<b>114.281</b>

## ESPECTACLES GREC 18

	NOMBRE ESPECTACLES	FUNCIONS	AFORAMENT	TOTAL ESPECTADORS	% ESPECTADORS
Grec Montjuïc	45	104	68.564	61.052	89,04%
Grec Ciutat	39	295	77.990	46.399	59,49%
Total Espectacles Grec 18	84	399	146.554	107.451	73,32%

**ESPECTACLES GREC MONTJUÏC**

	NOMBRE ESPECTACLES	FUNCIONS	AFORAMENT	ESPECTADORS	% AFORAMENT
<b>Montjuïc</b>	<b>45</b>	<b>104</b>	<b>68564</b>	<b>61.052</b>	<b>89,04%</b>
<b>Teatre Grec</b>	<b>12</b>	<b>18</b>	<b>37.890</b>	<b>35.047</b>	<b>92,50%</b>
Alva Noto & Ryuichi Sakamoto	1	1	2105	2.080	98,81%
El Poema de Guilgamesh, Rei d'Uruk	1	3	6315	6.251	98,99%
Cuculand Souvenir	1	1	2105	1.777	84,42%
Pat Metheny	1	1	2105	1.862	88,46%
Pine Smoke - Cloud Gate Dance	1	2	4210	4.164	98,91%
El Monstre al Laberint	1	1	2105	1.692	80,38%
Grito Pelao - Cia Rocio Molina	1	2	4210	4.173	99,12%
Grec Familia	1	1	2105	1.817	86,32%
Tabarnak	1	2	4210	3.935	93,47%
Montefusco	1	1	2105	1.484	70,50%
Carousel	1	2	4210	3.773	89,62%
Filoctetes	1	1	2105	2.039	96,86%
<b>Mercat de les Flors - Sala MAC</b>	<b>5</b>	<b>11</b>	<b>5.038</b>	<b>4.612</b>	<b>91,54%</b>
Xenos - Akram Khan	1	3	1434	1.429	99,65%
Dancing Grandmothers - Eun-Me Ahn	1	2	876	740	84,47%
Minuit	1	2	876	860	98,17%
Gala - Jérôme Bel	1	2	876	718	81,96%
Cuentos de azúcar - Eva Yerbabuena	1	2	976	865	88,63%
<b>Mercat de les Flors - Sala Ovidi Montllor</b>	<b>5</b>	<b>9</b>	<b>2.556</b>	<b>2.241</b>	<b>87,68%</b>
Miedo	1	2	568	541	95,25%
Realitats Avançades 2	1	3	852	612	71,83%
Lidia Pujol	1	1	284	274	96,48%
Akana	1	1	284	276	97,18%
IT Dansa	1	2	568	538	94,72%
<b>Mercat de les Flors - Sala PB</b>	<b>5</b>	<b>13</b>	<b>1.287</b>	<b>1.053</b>	<b>81,82%</b>
Nowhere in particular	1	3	297	264	88,89%
Mon Pare és un Ogre	1	2	198	108	54,55%
La Casa del Panda	1	2	198	192	96,97%
A Reason to Talk	1	2	198	193	97,47%
Tocatico- tocatà	1	4	396	296	74,75%
<b>Teatre Lliure - Sala Fabià Puigserver</b>	<b>5</b>	<b>10</b>	<b>5.778</b>	<b>5.341</b>	<b>92,44%</b>
Kingdom	1	2	1006	954	94,83%
Ombra	1	2	1380	1.233	89,35%
Belgian Rules	1	2	1380	1.379	99,93%
Pasionaria	1	2	1006	1.004	99,80%
L'assaig: Històries del Teatre	1	2	1006	771	76,64%

<b>Teatre Lliure - Espai Lliure</b>	<b>3</b>	<b>10</b>	<b>1.510</b>	<b>1.408</b>	<b>93,25%</b>
La Revelacio	1	4	568	483	85,04%
Rhumans	1	4	628	625	99,52%
Assaig sobre la Lucidesa	1	2	314	300	95,54%
<b>Teatre Lliure Gràcia</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>600</b>	<b>592</b>	<b>98,67%</b>
Là	1	3	600	592	98,67%
<b>Jardí Botànic</b>	<b>1</b>	<b>6</b>	<b>150</b>	<b>150</b>	<b>100,00%</b>
Cuaderno de Campo	1	6	150	150	100,00%
<b>Fundació Joan Miró</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>600</b>	<b>430</b>	<b>71,67%</b>
My Neighbor Sky - Oguri i Andrés Corchero	1	4	600	430	71,67%
<b>Plaça Margarida Xirgu</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>360</b>	<b>316</b>	<b>87,78%</b>
Udul	1	4	360	316	87,78%
<b>Hiroshima</b>	<b>4</b>	<b>11</b>	<b>1.140</b>	<b>996</b>	<b>87,37%</b>
Gentry	1	3	270	256	94,81%
Softmachine: Surjit + Rianto	1	2	210	128	60,95%
Panorama	1	3	330	299	90,61%
Handle with Care - Tangen/Benzal	1	3	330	313	94,85%
<b>Sala Apolo</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>455</b>	<b>454</b>	<b>99,78%</b>
Coetus	1	1	455	454	99,78%
<b>Castell de Montjuïc</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>11.200</b>	<b>8.412</b>	<b>75,11%</b>
Tierra firme	1	1	2800	2.269	81,04%
West Side Story		1	2800	2.166	77,36%
La tumba de las luciérnagas + Banda Municipal		1	2800	2.565	91,61%
El viajante		1	2800	1.412	50,43%

**ESPECTACLES GREC CIUTAT**

	NOMBRE ESPECTACLES	FUNCIONS	AFORAMENT	ESPECTADORS	% AFORAMENT
<b>Ciutat</b>	<b>39</b>	<b>295</b>	<b>77990</b>	<b>46399</b>	<b>59,49%</b>
<b>Antic Teatre</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	<b>900</b>	<b>743</b>	<b>82,56%</b>
¡AY! ¡YA!	1	3	210	99	47,14%
Rebota, Rebota y en tu cara explota	1	5	400	388	97,00%
La Realidad	1	2	140	111	79,29%
Antigone JR	1	2	150	145	96,67%
<b>Auditori</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>450</b>	<b>186</b>	<b>41,33%</b>
Concert by a Band Facing the Ground Way	1	3	450	186	41,33%
<b>BARTS</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7.229</b>	<b>5.460</b>	<b>75,53%</b>
Snarky Puppy	1	1	1383	1.383	100,00%
Los Auténticos Decadentes	1	1	1343	1.189	88,53%
Coque Malla	2	2	1706	1.565	91,74%
Cory Henry & the Funk Apostles	1	1	1270	448	35,28%
R + R=NOW	1	1	780	490	62,82%
Cecile McLorin Salvant	1	1	747	385	51,54%
<b>Biblioteca de Catalunya</b>	<b>1</b>	<b>15</b>	<b>3.890</b>	<b>3.876</b>	<b>99,64%</b>
Bodas de Sangre	1	15	3.890	3.876	99,64%
<b>CCCB</b>	<b>2</b>	<b>7</b>	<b>1260</b>	<b>722</b>	<b>57,30%</b>
Our death won't heart anybody	1	3	540	259	47,96%
Raphaëlle	1	4	720	463	64,31%
<b>Espai Francesca Bonnemaison</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>1076</b>	<b>818</b>	<b>76,02%</b>
Només una vegada	1	4	540	390	72,22%
Rebomboris	1	2	536	428	79,85%
<b>Filmoteca de Catalunya</b>	<b>1</b>	<b>8</b>	<b>1.578</b>	<b>486</b>	<b>30,80%</b>
Lav Diaz	1	8	1578	486	30,80%
<b>Harlem Jazz Club</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>200</b>	<b>155</b>	<b>77,50%</b>
Egschingen	1	1	100	61	61,00%
Hamsa Hamsa	1	1	100	94	94,00%
<b>Jamboree</b>	<b>6</b>	<b>18</b>	<b>1.810</b>	<b>1.119</b>	<b>61,82%</b>
Juan Ortiz Tokyo Trio feat. Gianni Gagliardi	1	2	200	88	44,00%
Gigi McFarlane Quartet	1	2	210	192	91,43%
Jin Pureum & Ignasi Terraza Trio	1	4	400	238	59,50%
Champion Fulton Trio	1	4	400	234	58,50%
Dani Nel-lo	1	4	400	296	74,00%
Natsuko Sugao Group	1	2	200	71	35,50%
<b>La Caldera Les Corts</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>200</b>	<b>176</b>	<b>88,00%</b>



OS SERRENHOS DO CALDEIRÃO	1	2	200	176	88,00%
<b>La Seca</b>	<b>1</b>	<b>8</b>	<b>922</b>	<b>491</b>	<b>53,25%</b>
Flou Papagayo	1	8	922	491	53,25%
<b>La Villarroel</b>	<b>2</b>	<b>44</b>	<b>11.368</b>	<b>4.548</b>	<b>40,01%</b>
Audiència i Vernissatge	1	35	9100	3.943	43,33%
La vida es sueño	1	9	2268	605	26,68%
<b>Sala Beckett Baix</b>	<b>1</b>	<b>30</b>	<b>6.300</b>	<b>5.299</b>	<b>84,11%</b>
Una gossa en un descampat	1	30	6300	5.299	84,11%
<b>Sala Muntaner</b>	<b>1</b>	<b>26</b>	<b>1.440</b>	<b>1.419</b>	<b>98,54%</b>
Vània	1	26	1440	1.419	98,54%
<b>SAT!</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>1.406</b>	<b>1.021</b>	<b>72,62%</b>
Laika	1	2	766	464	60,57%
La Plaza_El conde de Torrefiel	1	2	640	557	87,03%
<b>Tantarantana</b>	<b>1</b>	<b>19</b>	<b>1216</b>	<b>506</b>	<b>41,61%</b>
Shenzhen Significa Infern	1	19	1216	506	41,61%
<b>Teatre Akadèmia</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>375</b>	<b>363</b>	<b>96,80%</b>
Muda	1	5	375	363	96,80%
<b>Teatre Goya</b>	<b>1</b>	<b>30</b>	<b>14.790</b>	<b>9.468</b>	<b>64,02%</b>
La Resposta	1	30	14790	9.468	64,02%
<b>Teatre Romea</b>	<b>1</b>	<b>35</b>	<b>18.024</b>	<b>6.154</b>	<b>34,14%</b>
Humanos	1	35	18024	6.154	34,14%
<b>TNC</b>	<b>1</b>	<b>14</b>	<b>3.556</b>	<b>3.389</b>	<b>95,30%</b>
Falsestuff	1	14	3556	3.389	95,30%

**GREC PARAL·LELES**

<b>ACTIVITATS</b>	<b>ASSISTENTS</b>
<b>Teatre Grec</b>	<b>1.500</b>
Assaig Obert Gilgamesh	200
Assaig Obert Monstre al Laberint	900
Assaig Obert Carousel	400
<b>Mercat de les Flors - Sala Ovidi Montllor</b>	<b>200</b>
Assaig Obert IT Dansa	200
<b>Plaça Margarida Xirgu</b>	<b>2.425</b>
Massager	250
Gamelan Penempaan Guntur	350
Iron Skulls Co	120
Marta Knight	50
Circ PI Xirgu	300
Jordi Lanuza	65
Barcelona Coral Àsia	70
Mushaira	80
Shreyashee Nag	120
Open Pícnic	50
Caravasar	250
Esther Condal	70
Matthew McDaid	70
Marc Rodrigo / Colectivo Ameno	100
Y-Not: K-Pop	100
Curtmetratges xinesos Festival Lychee	170
Concert de guzheng	130
Taller de Joves 18/24	80
<b>Diversos Espais</b>	<b>579</b>
GREC_PRO	120
Col·loquis post_funcions	444
<b>Biblioteques de Barcelona</b>	<b>217</b>
Converses Biblioteques amb Xavier Grasset	217
<b>Fàbriques de Creació</b>	<b>145</b>
Factoria Grec	145
<b>Centres Cívics</b>	<b>72</b>
Cuinar i Crear	72
<b>BCN Kitchen</b>	<b>57</b>
Viatges del Paladar	57
<b>Sala Beckett Dalt</b>	<b>728</b>
Obrador	668
ICAF	60
<b>Fundació Joan Miró</b>	<b>35</b>

Taller de Txikung amb Cloud Dance Company	35
<b>El Graner</b>	<b>814</b>
BooMBeta'18	814
<b>La Caldera Les Corts</b>	<b>16</b>
El Cos Pensant	16
<b>Muhba Refugi 307</b>	<b>57</b>
Maleïdes les guerres (i aquell qui les va fer)	57
<b>Total general</b>	<b>6.830</b>

Els públics del Grec

- El 82% del públic és local (Barcelona ciutat 53% i província 29%).
- El 78% del públic són nous espectadors i un 22% recurrents respecte a l'edició anterior.
- La mitjana d'edat és de 42 anys, per sota de l'edició anterior.
- Les entrades venudes via abonament han estat un 10,6 %. En total s'han venut 1.384 abonaments en les seves diferents modalitats.
- Un 7% dels compradors han utilitzat la Tarifa Jove per a menors de 30 anys.
- El descompte amb carnet de biblioteques és el més utilitzat.

**Oficina de premsa**

Institut de Cultura de Barcelona

La Rambla, 99. 08002 Barcelona

Telèfon 933 161 069

Correu electrònic:

[premsaicub@bcn.cat](mailto:premsaicub@bcn.cat)

Enllaç al material de premsa:

<http://premsaicub.bcn.cat/festival-grec-barcelona-2018/>

Més informació a:

[www.festivalgrec.barcelona](http://www.festivalgrec.barcelona)[www.barcelona.cat/barcelonacultura](http://www.barcelona.cat/barcelonacultura)

També ens podeu seguir a través de Facebook, Twitter i Instagram.