



CAVALCADA DE REIS DE BARCELONA 2018

Dossier de premsa

3 de gener de 2018

Cavalcada de Reis 2018

Enguany la Cavalcada de Reis de Barcelona està encapçalada pels Cors de la Pau i el seu seguici. Els Cors són el batec de la ciutat per la pau i la concòrdia. És la desfilada més emocionant de l'any. La que obre un camí de llum, bellesa i fantasia a través de la ciutat i porta els tres Reis d'Orient pels carrers de Barcelona abans que comenci la nit més màgica de l'any. Aquest és l'espectacle més gran i participatiu, una representació artística en moviment que omple els carrers de llum i de color i que evoca una gran diversitat de cultures.

Ses Majestats, **Melcior**, **Gaspar** i **Baltasar**, arribaran a bord del pailebot Santa Eulàlia acompanyats del seu seguici el dia **5 de gener a les 16.00 h al Moll de la Fusta de Barcelona**. Serà l'alcaldeessa de la ciutat l'encarregada de donar-los la benvinguda i lliurar-los el pa i la sal, com a símbol d'acolliment i hospitalitat, juntament amb la clau que obre les portes.

El Patge Gregori, la Patge Estel i el Patge Omar faran de mestres de cerimònies a partir de les 15.45h. mentre els infants esperen l'arribada de Ses Majestats.



Ses Majestats es desplaçaran fins a l'avinguda del Marquès de l'Argentera, on els esperen les carrosses i comparses per iniciar la cavalcada i omplir de màgia, llum i color els carrers de Barcelona; una **gran festa ciutadana** on hi participen companyies i artistes professionals del teatre, la música, la dansa i el circ al costat d'escenògrafs, coreògrafs i creadors, amb l'ajuda d'un voluntariat format per estudiants d'escoles artístiques i amb una àmplia participació ciutadana que inclou i integra col·lectius diversos.

Amb un seguici d'uns **50 minuts** de durada estructurat en **12 grans blocs**, un total de **1.281 participants, entre ballarins, actors, xanquers i voluntaris**, construeixen plegats l'**espectacle de carrer més gran i participatiu** de la ciutat.



L'**Institut de Cultura de Barcelona**, a través del departament de Festes i Tradicions, és l'encarregat d'organitzar la Cavalcada de Reis de Barcelona.

Les xifres de la Cavalcada

- **5 quilòmetres de recorregut**, des de l'avinguda Marquès de l'Argentera fins a la Font Màgica de Montjuïc.
- **12 grans blocs i 1 quilòmetre d'espectacle itinerant** amb un seguici de prop d'una hora de durada.
- **Més de 1.281 participants** entre ballarins, actors, xanquers, voluntaris....
- **Més de 300 ballarins i actors** professionals; **més de 300 alumnes** d'escoles de teatre, dansa i circ; i **més de 300 voluntaris** de diferents associacions.
- **Més de 200 persones** escollides pel sorteig de la **crida ciutadana**, que són part activa del seguici reial. Aquest any s'han rebut **1.818 sol·licituds**.
- **Més de 1.281 vestits** que combinen peces reutilitzades i vestuari de nova creació.
- **Més 7 tones de caramels** que es llençaran des de les carrosses que convertides en grans fàbriques de caramels que arriben al final del seguici perquè cap nen es quedi sense dolços.



Enguany obriran la cavalcada **els Cors de la Pau** i el seu seguici que ballaran al ritme d'una coreografia creada per Javier Guerrero. Els Cors són el batec de la ciutat per la pau i la concòrdia. Els tambors i les caixes dels Brincadeira formen part del seu seguici, i amb la seva entusiasta percussió, interpretaran una base musical creada per Arturo Calvo. I també aquelles esferes gegants i lleugeres, les **Ingravidolles**, que, després d'haver surat al bell mig de la plaça Catalunya durant tot el Nadal, recorreran Barcelona abans d'enlairar-se i escampar, des de ben amunt, l'alè dels nostres millors desitjos i idees.

Als Cors els seguirà tota una desfilada d'éssers màgics: la **patge Estel**, que ha de guiar tota la comitiva; la **carrossa de Correus**, que recull les ultimíssimes cartes i classifica totes les comandes; les haimes i... naturalment, les **carrosses dels Reis**. No ens descuidem de la imprescindible **carrossa del carbó**, ni de la **carrossa de les joguines**. Tampoc hi faltaran la **carrossa d'anar a dormir** i la **fàbrica de caramels**, que en llançarà... set tones!



Les novetats

Enguany obriran la cavalcada els Cors de la Pau i el seu seguici, que sota el lema de '**Batega!**', arribaran al cor de tots els barcelonins i barcelonines amb un missatge de Pau. Els Cors són el batec de la ciutat per la pau i la concòrdia. Als Cors els seguirà tota una desfilada d'éssers màgics que acompanyen Ses Majestats i que faran somiar els més petits.

Els CORS de la PAU i el seu seguici obren la Cavalcada

El grup Brincaderia és l'encarregat d'acompanyar el seguici de cors gegants que dins les Ingravidolles, amb llum pròpia, bateguen amb força per omplir de pau els carrers de la ciutat. La sintonia ha estat creada per Arturo Calvo, i la coreografia per Javier Guerrero.

La GRAN CARAVANA

De la mà de l'escenògraf José Menchero, es podran veure per primera vegada diferents carpes que acompanyaran cada un dels seguicis en forma de gran caravana. Cada una de les 5 haimes mostra **una escena** que narra el llarg camí que han fet Ses Majestats des de l'Orient fins arribar a Barcelona i tot allò que han traguinat durant el camí per sustentar tan llarg viatge:

→ **La haima de la música**

Alegre i divertida, en aquesta haima els músics podran entrar i sortir i durant la cavalcada, tindran un lloc on guardar i canviar els seus instruments.

Direcció i coreografia: Xarop de Canya

→ **La haima de la cuina**

Amb una gran xemeneia, la Haima servirà de cuina improvisada, i tindrà a tot hora menjar per degustar. Cap al tard, en baixar la calor, ens aturarem per a fer un mos. Cavalls, camells i elefants també traguinaran, farina, sucre, cafè, te,

fruita, conserves o vegetals, i un equip de patges cuiners s'encarregaran de cuinar exquisits menjars per recuperar forces.

Direcció i coreografia: Som-hi Dansa

→ **La haima de la llum**

Aquesta haima portarà al damunt una bola lluminosa perquè ningú es perdi en la foscor. Perquè tothom trobi el seu camí. Estesos a les catifes, farem broma i riurem confiats, mentre a l'ombra de les palmeres els camells dormiran arraulits damunt la sorra. Direcció i coreografia: PontenPie – Sergi Ots

→ **La haima de l'aigua**

Acompanyarà el rei Baltasar una haima feta també amb roba de colors que estarà plena de contenidors d'aigua, aquest element tan important en una caravana, per oferir-la a tothom que tingui set en aquest llarg viatge. Direcció i coreografia: Anna Mbenge

→ **La haima de les joguines**

L'última haima arribarà plena de joguines sorprenents que fascinaran tots els més petits. Direcció i coreografia: Arias & Aina

Enguany la Cavalcada compta amb **dues noves carrosses**:

→ **La carrossa d'anar a dormir**

Aquesta coneguda carrossa, l'encarregada de recordar als infants que han d'anar al llit ben aviat, es renova enguany de la mà de l'escenògraf José Menchero, amb coreografia de La Veronal, estilisme de Pi Piquer i música original de Xavier Oró.

→ **La carrossa de les joguines**

La pilota serà protagonista en aquesta carrossa. Amb un **homenatge a la pilota**, s'ha volgut posar en valor aquesta joguina tan universal i estimada

per tots els infants. Amb un colorista i original vestuari, la carrossa ha estat treballada per l'artista Patxo i la coreografia anirà a càrrec del grup Brodas.

La cantant africana **Nakany Kante** participarà a la Cavalcada d'enguany amb una actuació al Moll de la Fusta per donar la benvinguda a Ses Majestats, i també ho farà durant el seguici acompanyant la Carrossa del Rei Baltasar.

Els carters reials estaran recolzats per un grup de persones amb diversitat funcional del Centre Ocupacional Sínia, que els ajudaran a recollir i classificar les cartes.

Aquest any l'artista **Pi Piquer** ha col·laborat com a artista convidada en l'estilisme de la Cavalcada.



Detall de l'itinerari i hores previstes del pas

El seguici reial es posarà en marxa a les **18 hores** per fer un recorregut de **5 quilòmetres, des de l'avinguda Marquès de l'Argentera** (amb Pg. Circumval·lació) **fins a la Font Màgica de Montjuïc**, amb el següent horari previst:

- ⇒ 18.00 h: Av. Marquès de l'Argentera
- ⇒ 18.10 h: Pla de Palau
- ⇒ 18.15 h: Pg. Isabel II
- ⇒ 18.25 h: Via Laietana
- ⇒ 19.00 h: Pl. Urquinaona
- ⇒ 19.05 h: Fontanella
- ⇒ 19.10 h: Pl. Catalunya
- ⇒ 19.25 h: Pl. Universitat
- ⇒ 19.35 h: Rda. Sant Antoni
- ⇒ 19.45 h: Sepúlveda
- ⇒ 20.25 h: Av. Paral·lel
- ⇒ 20.35 h: Pl. Espanya
- ⇒ 20.45 h: Av. Reina Maria Cristina
- ⇒ 21.00 h: Av. Francesc Ferrer i Guàrdia

S'han adequat tres espais reservats per a **persones amb mobilitat reduïda**: a la plaça d'Antonio López, davant l'escenari del Moll de la Fusta i a la plaça d'Espanya amb l'avinguda del Paral·lel.

La crida ciutadana

Aquesta és la base de participants més important de la cavalcada. Les ciutadanes i els ciutadans de Barcelona poden inscriure's a través del web a participar en aquesta gran festa ciutadana juntament amb entitats culturals de la ciutat, com ara grups de música i dansa, així com fundacions i associacions d'àmbit més social que també han estat convidats a prendre-hi part. Enguany la Crida Ciutadana per a la Cavalcada ha rebut **1.818 sol·licituds**. A través de sorteig, s'han escollit els **210 ciutadans i ciutadanes** que finalment hi participaran:

- **20 participants de 8 a 10 anys.** Patges de carrossa. Saludaràn el públic durant la cavalcada des de qualsevol de les carrosses.
- **20 participants d'11 a 13 anys.** Patges "Benvinguts a Barcelona". Seran els encarregats de saludar des de les carrosses del primer bloc de la cavalcada.
- **20 participants de 14 a 17 anys.** Assistents del seguici. Seran els encarregats, durant el recorregut a peu dels cinc quilòmetres de la cavalcada i tres hores de durada, d'empènyer els elements artístics o escenogràfics.
- **150 participants de 18 a 99 anys.** Col·laboradors tècnics. Curosament vestits, són els encarregats del servei d'ordre al voltant del seguici, d'empènyer elements artístics que formen la cavalcada, o de qualsevol altra funció tècnica de col·laboració amb l'organització.

La crida artística

Mitjançant una base de dades realitzada durant els últims anys de la cavalcada que inclou escoles de dansa i de teatre, associacions i entitats artístiques, s'envia a alumnes de diferents disciplines una carta informant i motivant a participar a la Cavalcada, i participar en aquest gran espectacle itinerant de Barcelona sota la direcció de coreògrafs i professionals de diferents disciplines artístiques de gran reconeixement. El conjunt final és una gran fusió de la il·lusió amateur i l'experiència dels professionals que s'impliquen en aquesta gran festa ciutadana, i doten la Cavalcada amb una gran riquesa de cultures i estils artístics diversos.



Cobertura de la Cavalcada a través de la xarxa

L'Ajuntament de Barcelona farà una àmplia cobertura a través de la xarxa durant les tres hores aproximades que està previst que duri la cavalcada. A través dels lloc web barcelona.cat/cavalcada es podrà seguir sobre el plànol de la ciutat el recorregut de la cavalcada i les hores estimades de pas. El dia 5 a la tarda, mentre la rua estigui en marxa, el mapa indicarà la posició en temps real del lloc on es trobi la primera carrossa del seguici.

També es farà seguiment de la rua des del perfil de **Twitter** de l'Ajuntament (**@barcelona_cat**) i des del compte de **Twitter i Instagram** de Barcelona Cultura (**@bcncultura**) acompanyat del *hashtag* oficial **#ReisBCN**.



L'agenda reial. Actes previs

Uns dies abans de l'arribada de ses majestats, diferents emissaris dels Reis es repartiran per Barcelona per recollir les cartes dels infants.

- **Carters reials a la plaça de Catalunya**

Des del passat 22 de desembre i fins al 4 de gener, la plaça de Catalunya és un gran pol d'activitats obertes i gratuïtes per a tothom, amb un escenari a l'aire lliure per a espectacles, jocs i animacions i l'espai per a la Fira de Consum Responsable, Economia Social i Solidària. La programació durant aquests dies està adreçada a públics de totes les edats.

Del 2 al 4 de gener, entre les 11 i les 20 hores, hi haurà els **carters reials**. Durant aquests tres dies la Patge Estel i el Patge Omar recolliran les cartes dels infants que s'acostin fins a la plaça.



- **Carter Reial al Pailebot Santa Eulàlia (Moll de la Fusta)**

L'embarcació amb la qual els Reis d'Orient arriben a la ciutat, el pailebot Santa Eulàlia, també és, els dies previs a la Cavalcada, un dels espais on es poden dipositar les cartes dirigides a Ses Majestats. Al Moll de la Fusta i a bord del pailebot de Santa Eulàlia, un Carter Reial recollirà les cartes dels nens els dies **2, 3 i 4 de gener, de les 10.30 a les 19.30 hores.**



Fitxa artística

Direcció artística

Marta Almirall

Coordinació artística i direcció coreogràfica

Barbarana Pons

Anna Planas

Guió

Montse Ginesta

Producció artística i tècnica

Departament de Festes i Tradicions de l'Institut de Cultura de Barcelona

Coordinació de la crida artística i ciutadana

Zuriñe Cuyàs

Eduarne Uceró

Xènia Bagué

Carla Pons

Neus Oriol

Cap tècnic

Quico Viaplana

Regidoria

Cristina Sánchez

Carme Grau

Cap de utilleria

Andreu Bresca

Producció artística

Judit Codina

Mariona Ordóñez

Escenògrafs

Efimer

Antigua i Barbuda

José Menchero escenografías

Ramón De los Heros

Patx-workinflables – Patxo Urzelaga

Coreògrafs professionals

Anna Mbengue
Anna Planas
Barbarana Pons
Lali Ribalta
Igone López
Carla Pérez
Núria Salas
Lipi Hernández

Estilisme

Pi Piquer, com a artista convidada

Companyies i artistes professionals

Brincadeira
Companyia Brodas Bros
Fiona Rycroft
Oscar Rodríguez
David Pinyol
Mònica Luccetti
La Veronal
Manel Veiga
Som-hi Films
Sergi Ots
Linn Johansson
Senganne Ngom
Guillem Albà i la Marabunta
Paloma Muñoz
Mar Gómez
Mag Lari
Arias
Xarop de Canya
Monton de Trigo y Paja
Nakany Kante
Rudy Alvarado

Perruqueria i maquillatge

Equip de professionals de Cazcarra Imatge Group i més de 100 alumnes voluntaris de la seva escola
Alumnes de segon curs de maquillatge de l'escola INS Mare de Déu de la Mercè

Vestuari i sastreria

Patra Ariño

Músiques/Compositors

Arturo Calvo
José Manuel Pagan
Eslàstica: Marcel Fabregat i Joel Condal
Jordi Bonet
Xavier Oró
La Marabunta

Escoles de dansa i teatre

Alnouart
Artistes pedagogs
ASB Centre d'arts i dansa
Atelier des artistes
Aula Municipal de Dansa de Balaguer
Aules
Bailongu
Carro de Baco
CDC
Centre Sant Pere Apostol / Teatre Gespa
CIED
Companyia No sabem on anem fundació cultural Hostafrancs
Companyia de teatre La Coquera
Col·legi de Teatre de Barcelona
Complot Escénico
Cristina Colomé
Dance Emotion
Dansa Adanubi
El magatzem
El Timbal
Endansa't
ESART
Eòlia
Anna Maleras
Isabel Serrés
Esbart Sant Martí
Eulàlia Blasi
Gitza escuela de danza
Institut del teatre, departament de dansa i teatre
Laura Jou Estudi per l'Actor
Miren Viar
Munique Neith
Lazzigags
LA BOBINA
MAB DANCE CENTER
Mar Estudi Dansa

Memory
Menchu Durán
M-Style Dance Center
Nancy Tuñon
Nuria dansa
Patronat cultural i recreatiu Rebeca Falconi
Quality Dance Studio
Ramon Soler
Som-hi dansa
Studi Isadora
Shankara
Xamba Teatre
Xamfrà
Varium

Agraïments crida ciutadana:

Asociación Cultural LosRíos en Cataluña
Ateneu Popular Nou Barris: Skate Montero
Coordinadora de Geganters de Barcelona
Casa dels Entremesos
Esbart Sant Martí

Agraïment especial:

Escola Deià d'arts plàstiques i disseny d'interiors de Barcelona

Institut de Cultura de Barcelona

Oficina de premsa
La Rambla, 99.08002 Barcelona
T 93 316 10 69
premsaicub@bcn.cat

Telèfons de contacte

Guillem Talens 662 62 73 50
Neus Masferrer 626 052 507
Laura Franquet 680 402 273

Podeu descarregar-vos el dossier i imatges de la Cavalcada en el següent enllaç:

<http://www.eicub.net/?grup=NADAL20172018>

Web servei de premsa premsaicub.bcn.cat/

Més informació al web lameva.barcelona.cat/nadal