

## **MEMORIA DE ACTIVIDADES 2006**

### **Índice**

0. Presentación
1. Quinto año de Casa Asia: el referente de Asia en España
2. Alto Patronato y órganos de gobierno
3. Relaciones institucionales
4. Casa Asia dedica un año a Filipinas
5. Actividades económicas
6. Fórum Asia, encuentro económico anual de Casa Asia
7. Actividades culturales
8. Festival Asia, la cita ineludible con la cultura asiática
9. Actividades Educativas y Académicas
10. Tribuna Asia. Conferencias y seminarios
11. Diálogo Oriente-Occidente: una llamada a la acción
12. Casa Asia-Madrid
13. Mediateca: centro de documentación multimedia
14. Club de Amigos Casa Asia
15. Comunicación y Casa Asia Virtual

Anexos: reseña de las principales actividades del año

El consorcio Casa Asia está regido por un Alto Patronato, presidido por Sus Majestades los Reyes e integrado por el Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación, la Generalitat de Cataluña, el Ayuntamiento de Barcelona y el Ayuntamiento de Madrid; un Consejo Rector formado por 24 miembros, una Comisión Delegada con 2 representantes de cada una de las instituciones del consorcio y una Dirección General. El Consejo Rector tiene un presidente y tres vicepresidentes elegidos entre sus miembros. La presidencia tiene carácter rotatorio entre las entidades consorciadas y es de periodicidad bienal. La institución consta de varios órganos consultivos: el Consejo Asesor (expertos en Asia y Pacífico), el Consejo Diplomático (embajadores de Asia y Pacífico) y el Consejo Económico (empresas y expertos económicos).

### Consejo Rector

---

Presidencia	Excmo. Sr. Joan Clos, alcalde de Barcelona
Vicepresidente 1.º	Excmo. Sr. Miguel Ángel Moratinos, ministro de Asuntos Exteriores y de Cooperación
Vicepresidente 2.º	Excmo. Sr. Pasqual Maragall, presidente de la Generalitat de Cataluña
Vicepresidente 3.º	Excmo. Sr. Alberto Ruiz Gallardón, alcalde de Madrid

### Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación

---

Excmo. Sr. Bernardino León Gross, secretario de Estado de Asuntos Exteriores  
Excmo. Sr. José Eugenio Salarich, director general de Política Exterior para Asia y el Pacífico  
Excma. Sra. Leire Pajín Iraola, secretaria de Estado para la Cooperación Internacional  
Excmo. Sr. Juan Pablo de Laiglesia, secretario general de la AECI  
Excma. Sra. M<sup>a</sup> Jesús Figa López-Palop, directora general de Relaciones Económicas Internacionales

## Generalitat de Catalunya

Hble. Sr. Joan Saura i Laporta, consejero de Relaciones Institucionales y Participación  
Hble. Sr. Ferran Mascarell i Canalda, consejero de Cultura  
Hble. Sr. Joan Manuel del Pozo i Álvarez, consejero de Educación y Universidades  
Hble. Sr. Antoni Castells i Oliveres, consejero de Economía y Finanzas  
Ilma. Sra. Margarita Obiols i Llandrich, secretaria de Relaciones Internacionales

## Ayuntamiento de Barcelona

Ilmo. Sr. Jordi Portabella i Calvete, segundo teniente de alcalde  
Ilmo. Sr. Carles Martí i Jufresa, concejal de Cultura  
Ilma. Sra. Catalina Carreras-Moysí, concejala de Relaciones Ciudadanas e Institucionales  
Ilma. Sra. Antònia Sabartés, directora de Relacions Internacionales  
Excmo. Sr. Narcís Serra i Serra, presidente de la Fundación CIDOB

## Ayuntamiento de Madrid

Ilma. Sra. Ana Román, concejala de Estudios y Programas  
Ilmo. Sr. Juan Bravo Rivera, tercer alcalde y concejal de Gobierno del Área de Hacienda y Administración Pública  
Ilmo. Sr. Ignacio Niño, coordinador General de Economía  
Ilmo. Sr. Pedro Calvo-Sotelo, director general de Relaciones Internacionales  
Ilmo. Sr. Miguel Ángel Villanueva, consejero delegado de Gobierno de Economía y Participación Ciudadana

## Director general

Excmo. Sr. Ion de la Riva, embajador en misión especial para el Plan de Acción Asia y Pacífico

## **Presentación**

### **Ion de la Riva, director general**

La presentación de esta memoria coincide con el quinto aniversario de una institución que año tras año se ha propuesto como principal objetivo impulsar una nueva dinámica de conocimiento y relaciones bilaterales con los países de Asia y del Pacífico. El año 2006 ha venido a culminar un lustro de denodados esfuerzos y firme determinación por promover las relaciones institucionales, culturales, educativas y económicas con una de las regiones del mundo más dinámicas, prósperas y diversas. En este trayecto, Casa Asia, como instrumento de la acción exterior y exponente de la diplomacia cultural del Estado, se ha erigido en el referente de Asia en España. La suma de esfuerzos de las distintas administraciones del consorcio: Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación, Generalitat de Cataluña y Ayuntamiento de Barcelona ha sido ejemplar y ha posibilitado que se movilizaran recursos, se pusieran en marcha proyectos y se llevaran a cabo un sinnúmero de actividades destinadas a incorporar una nueva dimensión asiática a la política exterior española. La implicación del mundo empresarial, académico y de la sociedad civil en su conjunto ha sido también determinante para la viabilidad de este proyecto.

El ministro de Asuntos Exteriores y de Cooperación, Miguel Ángel Moratinos ha declarado en varias ocasiones que Casa Asia era el modelo a imitar entre los nuevos actores de la proyección y cooperación españolas, tal y como se ha puesto de manifiesto en la posterior creación de Casa África, Casa Sefarad-Israel, y Casa Árabe. Por otra parte, la incorporación del Ayuntamiento de Madrid en el consorcio en diciembre de 2006 confirma la estrategia de Casa Asia por proyectar esta dimensión asiática al resto de España, como puede ser en un futuro Valencia, el País Vasco o Galicia que han dado pasos inequívocos en esta dirección.

El 2006 ha sido otro año intenso para Casa Asia y presenta un buen balance de resultados. En primer lugar, ha sido el Año de Filipinas en España, que ha supuesto la organización de numerosas actividades (exposiciones, ciclos de cine, becas, cursos y conferencias) que han tenido a este país como epicentro. La actividad más relevante ha sido la exposición "Filipiniana" en el Centro Conde Duque de Madrid, que contó con la visita de la presidenta de Filipinas, Gloria Macapagal Arroyo, poniendo el broche de oro a este programa. Las Tribunas con Filipinas, India y Corea han tenido continuidad celebrándose en esta segunda edición en cada uno de estos países asiáticos. Un año en el que se han puesto en marcha dos nuevos proyectos: el Observatorio Iberoamericano de Asia-Pacífico, fruto de la colaboración con Casa de América y la SEGIB, y MedAsia, la red de centros de estudios asiáticos de Europa Meridional. A su vez, se han programado actividades en conmemoración del V Centenario del nacimiento de San Francisco Javier, el IV Centenario del viaje de Luis Váez de Torres por el Pacífico y el 600 aniversario de la Embajada de Ruy de Clavijo en Samarcanda.

En el plano Económico, el IV Fórum Asia, el encuentro económico de referencia sobre Asia en España, debatió no sólo el impacto del crecimiento económico de los países asiáticos, sino también las consecuencias de este *boom* asiático en la producción energética mundial, reuniendo a expertos nacionales e internacionales de ambos sectores. Con más de un centenar de actividades de formación e información al año, el Círculo de Negocios de Casa Asia se ha posicionado como un instrumento útil al

servicio de empresarios, directivos y profesionales en sus relaciones y estrategias económicas con Asia.

La actividad cultural también ha sido ingente. El departamento de Cultura y Exposiciones ha programado 6 exposiciones, ha rendido un homenaje al artista coreano Nam June Paik, uno de los mayores exponentes del video arte en el mundo, ha organizado la III edición de los Mapas asiáticos en el marco de la feria ARCO y ha impulsado el cine asiático tanto en la sede de la institución como apoyando los festivales que se organizan bajo esta temática. Por último, el Festival Asia, la cita ineludible con la cultura asiática, nuevamente ha incorporado novedades y ampliado sus propuestas en su afán de renovarse año tras año.

En el terreno educativo son ya 90 los centros y 13.000 los niños y jóvenes que participan de las actividades organizadas por la Escuela de Bambú, el programa formativo sobre Asia dirigido a escolares de primaria, secundaria y adultos. También se ha incrementado la demanda de cursos y talleres sobre lenguas y disciplinas asiáticas, en especial del chino y japonés, que cada año cuentan con mayor número de adeptos en nuestras aulas. Paralelamente, Casa Asia convoca diversos programas de becas (Ruy Clavijo, Antoni de Montserrat y Gil de Biedma), además de las que ofrece junto con «la Caixa» para cursar un MBA en el CEIBS de Shanghai y participa del programa de becas de la Fundación ICO para el estudio de la lengua china.

En el área de Seminarios y Conferencias, este curso se ha puesto el acento en Asia Central, donde destaca la celebración del seminario Internacional España-Pakistán organizado en colaboración con el Real Instituto Elcano. El ciclo creado en 2004 "Islam en Asia" pasó este año a denominarse "El islam en Asia y Europa" para analizar también las comunidades musulmanas asiáticas en Europa. Asimismo, la tercera edición del Diálogo Oriente-Occidente, que contó con la participación de la abogada iraní y premio Nobel de la Paz, Shirin Ebadi, puso de manifiesto la idoneidad de mantener puentes de diálogo entre culturas y civilizaciones en un momento de especial tensión internacional.

Entre otras muchas actividades, se han presentado libros relacionados con el continente asiático de autores como Agustí Paniker, Ana Briongos, Vikram Seth y José A. Zorrilla, el primer *Diccionario sánscrito-catalán* del indólogo y director de Programas Educativos de Casa Asia, Óscar Pujol y también ha visto la luz el segundo *Anuario Asia-Pacífico* fruto de la colaboración de Casa Asia, la Fundación Cidob y el Real Instituto Elcano.

Nuestra plataforma en la red, [www.casaasia.es](http://www.casaasia.es) ha seguido, un año más, consolidándose como el referente mundial de contenidos en castellano sobre Asia-Pacífico y desde la que sus múltiples usuarios tienen acceso diario a contenidos y servicios sobre este área de influencia.

La delegación de Casa Asia en Madrid, a pesar de contar con unas oficinas provisionales, también ha trabajado con ahínco y ha programado numerosas actividades en colaboración con instituciones y embajadas asiáticas. La entrada del Ayuntamiento de Madrid en el consorcio hará posible que en 2007 se disponga de un centro, que se ubicará en el Palacio Miraflores, con un auditorio, aulas del Instituto Confucio para el aprendizaje de la lengua china, una sala de exposiciones y un centro de documentación multimedia.

Por último, quisiera finalizar haciendo referencia al Plan de Acción Asia-Pacífico 2005-2008 que al año de su puesta marcha ha demostrado la acertada apuesta estratégica y la voluntad política del gobierno con respecto a Asia y el Pacífico, con acciones concretas en el ámbito económico y comercial, cultural, político y en el de la cooperación internacional. Este programa es, sin duda alguna, un gran paso adelante para que España se sitúe en un lugar preferente en sus relaciones con el mundo asiático.

La cosecha de 2006 y la de los años precedentes ha dado buenos resultados y desde estas páginas quiero agradecer la colaboración de todos los actores, instituciones, agentes sociales y económicos que nos han ayudado en este cometido. Les animo a seguir en la misma dirección con el apoyo y esfuerzo de todos.

## **1. Quinto año de Casa Asia: el referente de Asia en España**

Casa Asia es un consorcio público fruto de un convenio entre el Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación, la Generalitat de Cataluña y el Ayuntamiento de Barcelona. Esta institución fue constituida en Barcelona el 9 de noviembre de 2001 y se enmarca dentro de los objetivos establecidos en el Plan Marco Asia-Pacífico 2000-2002 y de la estrategia para Asia de la Unión Europea. Este plan sienta las bases de una política de Estado para reforzar la presencia española en la región ya que Asia y el Pacífico constituyen un objetivo estratégico de la acción exterior de España. En 2006 el Ayuntamiento de Madrid se integró en el consorcio Casa Asia.

El consorcio tiene como principal objetivo la realización de programas y actividades que contribuyan al mejor conocimiento y al impulso de las relaciones entre España y los países de Asia y el Pacífico en los ámbitos institucional, económico, académico y cultural. Casa Asia se erige como el instrumento de promoción y coordinación de proyectos y actividades que permitan hacer efectivo este objetivo, involucrando al mundo empresarial, la universidad y la sociedad civil.

En este año **2006** Casa Asia ha cumplido con el mandato de su Consejo Rector de consolidar los programas más emblemáticos de la institución, como son las tribunas con India, Corea del Sur y Filipinas, así como el Fórum Asia, el Diálogo Oriente-Occidente y el Festival Asia. También ha sido el Año Filipinas que ha conllevado la organización de un amplio abanico de actividades relacionadas con este país del sudeste asiático. Además, se han programado diferentes actos en conmemoración de Váez de Torres, Ruy de Clavijo y Francisco Javier y se han puesto en marcha dos nuevos proyectos: el Observatorio Iberoamericano de Asia Pacífico y MedAsia, la red de centros asiáticos del sur de Europa, sin dejar de lado la programación del resto de actividades que se organizan durante todo el año desde los diferentes departamentos: seminarios y conferencias, exposiciones, talleres y programas educativos y de becas, etc. El papel que ha desarrollado la institución como puente cultural, económico y social entre España y los países asiáticos y la ingente actividad desarrollada ha situado a la institución en el **referente de Asia en España** y la ha convertido en modelo a seguir en la creación de otras instituciones dedicadas a la acción exterior.

Estos son, en forma de titular, los hechos más destacables del año 2006:

- Organización de las **tribunas: España-Corea, España-Filipinas y España-India**, junto con las administraciones de ambos países.
- Programa de actividades **del Año Filipinas en España**.
- **IV Forum Asia** y la realización de más de un centenar de actividades formativas e informativas del Círculo de Negocios.
- III edición del **Diálogo Oriente-Occidente** como foro permanente para el diálogo entre culturas y civilizaciones.
- Crecimiento del **Festival Asia**, referente cultural sobre la cultura asiática en España.
- Programación de ciclos y conferencias sobre el **islam en Asia y Europa** y sobre Asia Central, Irán y Pakistán.
- Creación del **Observatorio Iberoamericano de Asia-Pacífico** en colaboración con Casa América y la SEGIB.
- Establecimiento de la red de centros de Estudios de Asia meridional, **MedAsia**.
- Incremento de las actividades de la **Escuela de Bambú** con 13.000 escolares que participan de sus programas educativos.
- Organización de los programas **conmemorativos** sobre Váez de Torres, Ruy de Clavijo y Francisco Javier.
- Mantenimiento de los **programas de becas** Ruy de Clavijo, Antoni de Montserrat y Gil de Biedma.
- Ampliación de las becas **Casa Asia-La Caixa** para cursar un MBA en el China Europe International Business School en Shanghai.
- Edición del **II Anuario Asia-Pacífico** en colaboración con la Fundación Cidob y El Real Instituto Elcano.
- Concesión del **Premio Casa Asia 2006** para dos museos japoneses de arte español.
- Consolidación de la **Mediateca** como centro de documentación multimedia sobre Asia-Pacífico en España.
- Impulso del **cine asiático** en Casa Asia y en colaboración con los festivales de cine asiáticos.
- Celebración del **I Diálogo Interreligioso de Jóvenes de Asia y Europa** conjuntamente con ASEF y el Gobierno de Navarra.

- Firma de más de **20 convenios** con instituciones y entidades.
- El afianzamiento de **Casa Asia Virtual** y su plataforma digital: [www.casaasia.es](http://www.casaasia.es)

## Relevo en la presidencia de Casa Asia

Con motivo de la designación de Joan Clos como nuevo ministro de Industria, Turismo y Comercio del gobierno, Jordi Hereu, hasta entonces portavoz municipal, fue elegido en septiembre de 2006 alcalde de Barcelona y presidente del Consejo Rector de Casa Asia.

## Casa Asia en España

Casa Asia está presente mediante una programación de actividades en la mayoría de comunidades autónomas. Ello ha posibilitado una progresiva presencia en capitales y ciudades españolas con las que se han organizado o colaborado en actividades de formación e información sobre Asia-Pacífico. En 2006, cabe destacar entre otras, la celebración del I Diálogo interreligioso entre jóvenes de Asia y Europa en el marco del Año Francisco Javier 2006, celebrado en **Pamplona y Javier**; el seminario: "Protocolo de los negocios en China" en la Cámara de **Guipúzcoa**; el curso sobre negocios en China celebrado en el Palacio Euskalduna de **Bilbao**; los ciclos de cine coreano e indio en el Musac de **León**; el seminario: "La morada de la paz: conversaciones entre India y Europa" en la Universidad de **Córdoba**; el curso "Asia: pasado, presente y futuro" en **Palma de Mallorca**; las jornadas culturales "China, el Imperio del Centro" en **Vitoria-Gasteiz**; Foro Español de Investigación sobre Asia Pacífico en la Universidad de **Granada**; Taller de geometría discreta en la Universidad de **Alicante**; las jornadas "El dragón silencioso: China en el centro del mundo" en la Universidad Pública de **Navarra**, o el curso "Experto en lenguas y culturas de India e Irán" en la Universidad de **Salamanca**.

Esta estrategia responde al objetivo de Casa Asia de proyectar una dimensión asiática al resto de España, como es la apertura de un centro en Madrid o, en un futuro, en Valencia, el País Vasco o Galicia. La comunidad valenciana proyecta la creación de un Instituto Asia-Mediterráneo, el País Vasco ha puesto en marcha desde la Cámara de Comercio de Guipúzcoa un programa de actividades sobre Asia, mientras que Galicia cuenta con el "**Observatorio sobre China**" en el Instituto Galego de Análisi e Documentación Internacional (IGADI).



## 2. Alto Patronato y órganos de gobierno

El alcalde de Barcelona y presidente del Consejo Rector de Casa Asia, Joan Clos, presidió el 6 de julio la reunión anual del Alto Patronato de Casa Asia, órgano colegiado constituido por las instituciones y empresas que impulsan y patrocinan las actividades del consorcio. Al acto, celebrado en el Palacio Albèniz de Barcelona, también asistieron los vicepresidentes primero y segundo, el ministro de Asuntos Exteriores y de Cooperación, Miguel Ángel Moratinos y el presidente de la Generalitat de Catalunya, Pasqual Maragall y el director general de Casa Asia, Ion de la Riva, así como el resto de miembros de este patronato.

La reunión tenía por objetivo hacer balance de la actividad realizada por la institución en 2006, así como fijar los objetivos y prioridades para el año siguiente. En lo que concierne al primer punto el presidente de Casa Asia, a la sazón, Joan Clos se congratuló por el gran dinamismo y eficacia demostrados por la institución desde su creación y por el programa de actividades desarrollado en 2006.

Por su parte, el Consejo Rector, órgano colegiado de gobierno de la institución, se reunió en sesión ordinaria el 25 de octubre y celebró una reunión extraordinaria el 15 de diciembre en la que se aprobaron los nuevos estatutos para que el Ayuntamiento de Madrid se integre, como miembro de pleno derecho, en el Consorcio Casa Asia, que ha de permitir la realización de una programación ordinaria en Madrid. Este Ayuntamiento cederá el Palacio de Miraflores como sede del centro en la capital.

El Alto Patronato, bajo la presidencia de honor de SS. MM. los Reyes, está formado por todos los miembros del Consejo Rector de Casa Asia, y por un selecto número de empresas y representantes institucionales.

### Miembros del Alto de Patronato:

Presidencia de Honor	Sus Majestades Los Reyes
Presidencia	Excmo. Sr. Joan Clos, alcalde de Barcelona
Vicepresidente 1.º	Excmo. Sr. Miguel Ángel Moratinos, ministro de Asuntos Exteriores y de Cooperación
Vicepresidente 2.º	Excmo. Sr. Pasqual Maragall, presidente de la Generalitat de Cataluña
Vicepresidente 3.º	Excmo. Sr. Alberto Ruiz Gallardón, alcalde de Madrid

*Patronos*

Ministro de Industria, Comercio y Turismo	Excmo. Sr. José Montilla Aguilera
Ministra de Educación y Ciencia	Excma. Sra. M <sup>a</sup> Jesús Sansegundo
Ministra de Cultura	Excma. Sra. Carmen Calvo Poyato
Secretaria de Estado para la Cooperación Internacional	Excma. Sra. Leire Pajín
Secretario de Estado de Asuntos Exteriores y para Iberoamérica	Excmo. Sr. Bernardino León
Secretario general de la AECI	Excmo. Sr. Juan Pablo de Laiglesia
Director general de Política Exterior para Asia y el Pacífico	Excmo. Sr. José Eugenio Salarich
Director general de Relaciones Económicas Internacionales	Excma. Sra. Jesús Figa López-Palop
Consejero de Cultura de la Generalitat de Cataluña	Hble. Sr. Ferran Mascarell
Consejero de Relaciones Institucionales de la Generalitat de Cataluña	Hble. Sr. Joan Saura
Consejero de Economía y Finanzas de la Generalitat de Cataluña	Hble. Sr. Antoni Castells
Consejero de Universidades, Investigación y Sociedad de la Información	Hble. Sr. Joan Manuel del Pozo
Secretaria de Relaciones Exteriores de la Generalitat de Cataluña	Ilma. Sra. Margarita Obiols

Primer teniente de alcalde del Ayuntamiento de Barcelona	Ilmo. Sr. Xavier Casas
Segundo Teniente Alcalde del Ayuntamiento de Barcelona	Ilmo. Sr. Jordi Portabella
Presidente de la Comisión de Bienestar Social, Educación y Cultura del Ayuntamiento de Barcelona	Ilmo. Sr. Carles Martí
Vicepresidenta de la Comisión de Promoción Económica, Ocupación, Turismo y Comercio del Ayuntamiento de Barcelona	Ilma. Sra. Maravillas Rojo
Concejala de Relaciones Institucionales del Ayuntamiento de Barcelona	Ilma. Sra. Catalina Carreras-Moysí
Vicepresidenta de la Comisión de Presidencia del Ayuntamiento de Barcelona	Ilma. Sra. Assumpta Escarp
Directora de Relaciones Exteriores del Ayuntamiento de Barcelona	Ilma. Sra. Antònia Sabartés
Concejala de Estudios y Programas del Ayuntamiento de Madrid	Ilma. Sra. Ana Román
Coordinador general de Economía del Ayuntamiento de Madrid	Imo. Sr. Ignacio Niño
Director general de Relaciones Internacionales del Ayuntamiento de Madrid	Ilmo. Sr. Pedro Calvo-Sotelo
Consejero delegado de Gobierno de Economía y Participación Ciudadana del Ayuntamiento de Madrid	Ilmo. Sr. Miguel Ángel Villanueva
Tercer Alcalde y concejal de Gobierno del Área de Hacienda y Administración Pública del Ayuntamiento de Madrid	Ilmo. Sr. Juan Bravo Rivera
Alto Representante de la PESC de la UE	Excmo. Sr. Javier Solana
Vicepresidente Ejecutivo del ICEX	Ilmo. Sr. Ángel Martín Acebes

Presidente del Consejo de Rectores de Universidades	Ilmo. Sr. Juan Antonio Vázquez
Presidente de la CEOE	Ilmo. Sr. José M <sup>a</sup> Cuevas
Presidente del Consejo Superior de Cámaras de Comercio de España	Sr. Javier Gómez Navarro
Presidente de la Cámara de Comercio de Barcelona	Sr. Miquel Valls
Director de la Fundación Asia-Europa (ASEF)	Sr. Cho Won-il
Presidente de la Fundación Consejo España-Japón	Sr. Antonio Garrigues
Presidente de Honor de «la Caixa»	Sr. Juan Antonio Samaranch, Marqués de Samaranch
Consejero Delegado PromoMadrid	Sr. José Manuel Reyero
Presidente del Real Instituto Elcano	Sr. Gustavo Suárez Pertierra
Director de la Casa de América	Sr. Miguel Barroso Ansorena
Director del Instituto Cervantes	Sr. César Antoni Molina
Director del Centre de Estudios Internacionales	Sr. Antoni Millet
Presidente de CIDOB	Sr. Narcís Serra
Presidente del CEIBS	Sr. Pedro Bueno
Presidente de Everis	Sr. Fernando Francés
Presidente SGAE	Sr. Eduardo Bautista
Presidente de «la Caixa»	Sr. Isidre Fainé
Presidente Port de Barcelona	Sr. Joaquim Coello Brufau
Presidente Pioneer Ibérica	Sr. Antoni Puntí
Presidente Sony España	Sr. Domingo Jaumeandreu
Presidente Toyota España	Sr. Ichiro Kiyoshima
Decano Colegio Arquitectos de Cataluña	Sr. Jesús Alonso Sainz
Presidente Técnicas Reunidas	Sr. Juan Lladó Fernández Urrutia
Presidente Grupo Novartis	Sr. Jesús Acebillo

Vicepresidente Consejo Económico  
de Casa Asia

Sr. Antoni Negre

Vicepresidente del Consejo Asesor  
de Casa Asia

Sr. Jaume Giné

Presidente del Consejo Diplomático  
de Casa Asia

Excmo. Sr. Joseph D. Bernardo y  
Medina

#### Secretariado Alto Patronato

Secretario general Alto Patronato

Sr. Miquel Nadal

Director general de Casa Asia

Sr. Ion de la Riva

Las empresas e instituciones que patrocinan las actividades del consorcio y que forman parte del **Alto Patronato** de Casa Asia son:

1. Ministerio de Industria, Comercio y Turismo
2. ICEX
3. La Caixa
4. Puerto de Barcelona
5. Everis
6. SGAE (Sociedad General de Autores y Editores)
7. PromoMadrid
8. Sony
9. Pioneer
10. Yahoo
11. Colegio de Arquitectos de Cataluña
12. Técnicas Reunidas
13. Toyota
14. Novartis

#### **Órganos de gobierno y consultivos**

Durante el año 2006, la dirección de Casa Asia ha mantenido una dinámica y fluida relación con los órganos de gobierno y consultivos que ha sido fundamental para asegurar que el consorcio cumpla con las finalidades generales establecidas en el convenio consultivo y en los estatutos, así como para dar cumplimiento a los mandatos del Consejo Rector.

- ✓ El Consejo Rector se reunió en sesión ordinaria el 25 de octubre y celebró una reunión extraordinaria el 15 de diciembre.
- ✓ El Alto Patronato celebró su reunión ordinaria anual el 6 de julio de 2006
- ✓ La Comisión Delegada se reunió el 28 de febrero y el 31 de mayo de 2006
- ✓ El Consejo Asesor celebró su reunión anual el 25 de mayo de 2006
- ✓ El Consejo Económico celebró su reunión anual el 4 de diciembre de 2006
- ✓ La reunión del Consejo Diplomático tuvo lugar el 26 de junio de 2006

### **3. Relaciones institucionales**

Casa Asia es un consorcio que sirve como instrumento de la acción exterior del Estado, impulsando aquellas actividades que fomenten el conocimiento mutuo y las relaciones bilaterales con Asia-Pacífico. Ha establecido convenios de colaboración con un centenar de instituciones y entidades, es patrono de la Fundación Consejo España-Japón y del Foro España-China, colabora con la Fundación Asia-Europa (ASEF) desde su constitución y mantiene contactos con Asia Society y el China Institute de los Estados Unidos de América, así como con los centros dedicados al Pacífico en México, Santiago de Chile y Buenos Aires.

#### **Tribunas con países asiáticos**

Casa Asia impulsa la organización de tribunas con países asiáticos con el objetivo de potenciar las relaciones bilaterales en ámbitos como el cultural, económico, académico y el de la cooperación. Las tribunas que se han puesto en marcha son con la **India, Filipinas y Corea del sur**, y cuentan con la participación de representantes de la sociedad civil y de las administraciones de ambos países. En 2006 se celebró la III Tribuna España-Corea en la Isla de Jejú (Corea del sur), la II Tribuna Indo-Hispánica en Nueva Delhi y la II Tribuna Hispano-Filipina en Manila, que contó con la participación de la presidenta de Filipinas, Gloria Macapagal-Arroyo.

#### **IX Foro España-Japón**

El IX Foro España-Japón, organizado por la Fundación Consejo España-Japón, bajo el auspicio de los ministerios de Asuntos Exteriores de ambos países, el Ayuntamiento de Madrid, el ICEX, Casa Asia, PromoMadrid e Interes, se celebró durante los días 9 y 10 de octubre de 2006 en la sede municipal de Economía y Participación Ciudadana de Madrid. Las sesiones de trabajo se centraron en las relaciones comerciales de este país con España, las posibilidades de inversión en Japón y de atracción de inversiones japonesas por parte de nuestro país. En el marco del foro, se hizo entrega del Premio Casa Asia que este año recayó *ex aequo* a la colección SUMA de arte español del Museo Prefectural de Arte de Nagasaki y al Museo Marugame Hirai, por su labor de difusión del arte y la cultura españoles. El acto tuvo lugar en el Museo del Prado.

### **Observatorio Iberoamericano de Asia y Pacífico**

Desde 2001 hasta 2006, Casa Asia y Casa de América han promovido las jornadas de **Triangulación España-Europa/América Latina/Asia-Pacífico**. Fruto de esa experiencia triangular y con el objetivo de dar un nuevo impulso y ampliar este programa, se presentó en junio de 2006 el Observatorio Iberoamericano de Asia y Pacífico, una plataforma digital [www.iberoasia.org](http://www.iberoasia.org) al servicio de la comunidad iberoamericana para mejorar la interrelación y el intercambio de conocimientos sobre Asia-Pacífico, especialmente en los ámbitos económico, empresarial y académico. El acto, que tuvo lugar en la sede de Casa Asia, contó con la presencia del secretario general iberoamericano, Enrique Iglesias, del presidente del Cidob, Narcís Serra, del director general de Casa de América, Miguel Barroso, y del director general de Casa Asia, Ion de la Riva. El proyecto de creación de este observatorio cuenta con el apoyo de la Secretaría General Iberoamericana y de los centros de estudio iberoamericanos sobre Asia-Pacífico y con el patrocinio del Banco Bilbao Vizcaya (BBVA), la Fundación ICO y Garrigues Abogados.

### **MedAsia, la red de centros de estudios asiáticos de Europa Meridional**

Casa Asia acogió el primer congreso anual de MedAsia, la red de centros de estudios asiáticos del sur de Europa que está integrada, además de **Casa Asia**, por el **Centre National de la Recherche Scientifique, Réseau Asie-CNRS** (Francia), el **Instituto de Estudios Estratégicos e Internacionais, IEEI** (Portugal), la **Universidad de Atenas** (Grecia) y el **Istituto Italiano per l'África e l'Oriente, IsIAO** (Italia). También cuenta con la participación del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) y del Ministerio de Educación y Ciencia. Su objetivo principal es promover los estudios y el intercambio cultural y académico entre los países del sur de Europa. En este primer encuentro, se abordó la situación actual de los estudios sobre Asia-Pacífico en Europa meridional y se analizaron los programas existentes en la Comisión Europea dedicados a la cooperación cultural y a la transferencia tecnológica y educativa entre Europa y Asia-Pacífico.

### **Conmemoraciones Váez de Torres, Ruy de Clavijo y Francisco Javier**

Con motivo del IV Centenario del viaje de Luis Váez de Torres y Pedro Fernández de Quirós por las aguas del Pacífico, Casa Asia junto con la Embajada de Australia inauguró el 30 de mayo la exposición «Kickin' up dust. Indígenas australianos»: culturas de la identidad y la diversidad, entre la tradición local y la 'aldea global'. El programa de actividades incluyó la presentación del libro *El lago español*, traducción al castellano de la obra del historiador y geógrafo británico Oskar H. Spate y el ciclo de documentales sobre aborígenes australianos, además de acoger el VII Congreso Internacional de la Asociación Española de Estudios del Pacífico (AEEP): Tradiciones y nuevas realidades en Asia y el Pacífico.

Con motivo de la conmemoración del 600 aniversario del regreso de la Embajada de Ruy González de Clavijo de la corte del Gran Tamerlán en Samarcanda, Casa Asia

organizó en Madrid y Alcalá de Henares, los días 23 y 24 de marzo de 2006 una serie de actos académicos, bajo el título «Ruy de Clavijo, Embajador en Samarcanda, 600 años después».

A raíz de la celebración del V centenario del nacimiento de San Francisco Javier, Casa Asia y la Fundación Asia-Europa (ASEF) organizaron el I Diálogo interreligioso de Jóvenes de Asia y Europa, celebrado del 19 al 23 de noviembre en Pamplona y Javier (Navarra) en un encuentro en el que participaron jóvenes de 25 países representantes de las diversas religiones y tradiciones espirituales. Casa Asia también acogió la presentación del documental Javier del escritor Ramón Vilaró y de la novela *Dainichi. La epopeya de Francisco Javier en Japón*, del mismo autor.

### **Premio Casa Asia para dos museos japoneses**

El premio Casa Asia 2006 se concedió *ex aequo* a la colección Suma de arte español del **Museo Prefectural de Arte de Nagasaki** y al **Museo Marugame Hirai de Japón** por la labor de difusión del arte y la cultura españoles que, de forma complementaria, han desarrollado ambos museos. La colección Suma consta de más de 150 obras de arte español del siglo XV al XX, mientras que el Museo Marugame Hirai está dedicado exclusivamente al arte contemporáneo español. Junji Ito, director del Museo Prefectural de Nagasaki, y Takuya Hirai, director del Museo Marugame-Hirai, recogieron el premio en una ceremonia llevada a cabo en el Museo Nacional del Prado. Por otra parte, el jurado realizó una mención especial a la decisión del parlamento filipino de abolir la pena de muerte.

### **Seminario Internacional España-Pakistán**

El Seminario Internacional España-Pakistán, organizado por Casa Asia y el Real Instituto Elcano en Madrid, contó con la participación de personalidades y expertos de ambos países y analizó, en dos sesiones, la posición de Pakistán en el entorno estratégico regional y las relaciones entre ambos países en el marco de la Alianza de Civilizaciones. Entre otros ponentes, por parte pakistaní intervinieron, **Makhdum Khusro Bakhtyar, ministro de estado de Asuntos Exteriores**, Tariq Fatemi, embajador, Mushahid Hussain Sayed, presidente del comité de relaciones exteriores del Senado y por parte española, Juan Moscoso del Prado, diputado de la comisión de exteriores del Congreso de los Diputados, Maximo Cajal, consejero del presidente del Gobierno para la Alianza de Civilizaciones y Fernando Reinares, catedrático e investigador del Real Instituto Elcano. En Barcelona se organizó una mesa redonda bajo el título «El papel internacional de Pakistán y su entorno regional».

### **Anand Sharma, ministro de Estado de Asuntos Exteriores de India, en Casa Asia**

El ministro de Estado de Asuntos Exteriores de India, Anand Sharma, participó en la mesa redonda «India-EU relations» celebrada en la sede de Casa Asia. Sharma, acompañado del director general por Europa Occidental del Ministerio de Asuntos Exteriores de India, Tanmaya Lal, la embajadora de India en España, Suryakanthi Triparthi, la ministra consejera de la Embajada de India en España, Vijay Thakur Singh y el embajador de España en India, Rafael Conde, destacó la labor de Casa Asia a la



hora de fomentar el conocimiento de los países asiáticos en España y abogó por un nuevo impulso de las relaciones políticas, económicas y culturales entre su país y la Unión Europea.

### **Reuniones de alto nivel para el Año de España en China y la visita del presidente del Gobierno a la India**

El 24 de abril se celebró en Casa Asia una reunión de alto nivel con representantes del ámbito institucional, cultural y educativo, con la finalidad de intercambiar ideas y propuestas sobre las actividades a llevar a cabo con ocasión del "Año de España en China 2007". La reunión fue presidida por Marifé Santiago, directora de Educación y Cultura de presidencia del Gobierno y el embajador Pablo Bravo, comisario del "Año de España en China 2007". También en Casa Asia, tuvo lugar el 20 de junio una sesión de trabajo con motivo de la visita del presidente del Gobierno a la India en julio de 2006. La reunión, integrada por representantes de instituciones del mundo cultural y académico, tuvo por objeto informar a presidencia del Gobierno tanto de los proyectos en curso como de las propuestas de interés para impulsar las relaciones entre España e India.

### **Programa cultural de Casa Asia en Mumbai con motivo de la visita del presidente Zapatero a la India**

"India en España: Cultura y Educación" es el título del programa que Casa Asia elaboró para dar a conocer las actividades y eventos culturales relacionados con la India que se organizan en España. La presentación de este programa tuvo lugar en la ciudad de Mumbai el día 4 de julio en el marco de la visita oficial que el presidente del gobierno, José Luis Rodríguez Zapatero, realizó a la India. La jornada cultural se planificó en colaboración con el gabinete de Presidencia, la embajada española en la India, el Ministerio de Cultura y la dirección general de Relaciones Culturales y Científicas del Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación (MAEC).

### **Misiones de amistad**

Casa Asia ha realizado en 2006 misiones de amistad a países asiáticos de interés con el objetivo de establecer contactos a diferentes niveles con representantes de la administración y de la sociedad civil y abrir nuevas vías de cooperación, como fueron las realizadas a **Pakistán y Vietnam**.

### **Seguimiento del Plan Asia-Pacífico 2005-2008**

En diciembre de 2006, un año después de la presentación por parte del presidente del Gobierno del **Plan de Acción Asia-Pacífico 2005-2008**, se presentó un informe de seguimiento elaborado por el embajador en misión especial para dicho plan y director general de Casa Asia, Ion de la Riva. El balance es sumamente positivo ya que las principales acciones previstas se han llevado a cabo en este primer año. Casa Asia también ha cumplido con su plan de trabajo con sus Tribunales (India, Corea del Sur y Filipinas), las misiones de amistad a Pakistán, Bangladesh y Vietnam y ha creado un Observatorio Iberoamericano con la SEGIB y Casa de América, entre otras acciones.

## **Colaboración con las embajadas asiáticas en España**

Casa Asia mantiene un contacto institucional permanente con las embajadas y representantes consulares. Si durante el año pasado se celebraron en nuestra sede la semana de Tailandia y la de China, en 2006 se han organizado las de Nepal y Malasia con el mismo objetivo de dar a conocer la riqueza y diversidad cultural de estos países. Un año en que se han mantenido reuniones con los nuevos embajadores de Indonesia, Australia, Japón y Vietnam y se han recibido las visitas de diversas delegaciones de países asiáticos, como es el caso de Filipinas, China y Corea del sur.

## **Centenario del Palacio Baró de Quadras. "1906-2006: de Casa Quadras a Casa Asia"**

El día 6 de julio se celebró en Casa Asia el centenario de la remodelación del edificio que acoge nuestra sede, obra del **arquitecto modernista Josep Puig i Cadafalch**. Asistieron representantes de las instituciones, empresas y entidades con las que Casa Asia ha mantenido estrechas relaciones desde su fundación. El director general de Casa Asia, Ion de la Riva, y Katy Carreras, concejala de Relaciones Ciudadanas del Ayuntamiento de Barcelona abrieron el acto con sendos discursos sobre la historia del edificio y sus funciones actuales. Un concierto de música de fusión catalana-hindú y otro con *didgeridoo*, milenar instrumento australiano de viento, amenizaron la celebración.

## **Convenios**

Universidad de Málaga. 15 de febrero de 2006

Fundação Oriente y la Fundació Catalunya-Portugal. 24 de febrero de 2006 Secretaría General Iberoamericana. 8 de marzo de 2006

Fundación ICO, el BBVA y Garrigues Abogados y Asesores para el Observatorio Iberoamericano de Asia-Pacífico. 5 de abril de 2006; 9 de mayo de 2006; 22 de febrero de 2006

Fundación Chilena del Pacífico para la publicación en el Observatorio Iberoamericano de Asia-Pacífico de las correspondencias sobre temas económicos. 20 de abril de 2006

Instituto Internacional de Gobernabilidad de Cataluña (IIG) para el proyecto Governasia. 2 de mayo de 2006

Sociedad Estatal para Exposiciones Internacionales, S.A. para la exposición y el catálogo de "El imaginario colonial: fotografía en Filipinas durante el periodo español (1870-1898)" en el National Museum of Filipino People en Manila- 24 de mayo de 2006

Fundació CIDOB para el proyecto de investigación "*Triangulación España-América Latina-Asia Pacífico: una visión desde la empresa*". 14 de junio de 2006

Consorci Universitat Internacional Menéndez Pelayo de Barcelona – Centre Ernest Lluch (CUIMPB – Centre Ernest Lluch) 15 de junio de 2006

Institut del Teatre para la realización de talleres. 19 de Julio de 2006

Thê Gió'í Publishers (Vietnam) 27 de Julio de 2006

Asociación Española de Estudios del Pacífico para la conmemoración de Váez de Torres y Fernández de Quirós. 15 de septiembre de 2006

Advanced Leisure Services para desarrollar conjuntamente proyectos de formación, información y consultoría relacionados con el sector turístico. 26 de septiembre de 2006.

#### 4. Casa Asia dedica un año a Filipinas

Con el objetivo de profundizar en las relaciones históricas con Filipinas, estrechar los lazos de unión existentes e impulsar el conocimiento entre ambos países, Casa Asia ha dedicado el año 2006 al **Año Filipinas-España**. Por ello, ha organizado un amplio abanico de actividades, tales como exposiciones temáticas, cursos, ciclos de cine, becas y conferencias que han tenido lugar preferentemente en Madrid y Barcelona ([www.casaasia.es/filipinas](http://www.casaasia.es/filipinas)).

La exposición estrella del año Filipinas en España ha sido la «**Filipiniana**» ([www.filipiniana.es](http://www.filipiniana.es)), integrada por una extensa muestra de obras de arte, fotografía, pintura, cine, objetos, vídeo e instalaciones y documentación, que planteaba un recorrido por el pasado "colonial" y el presente "global" de las más de 7.000 islas del Pacífico, por primera vez en España. La exposición, organizada junto con el Ministerio de Cultura, se podía visitar en el Centro Cultural Conde Duque de Madrid desde mayo a septiembre de 2006.

Por otra parte, los **cursos** «Filipiniana: Arte, historia y realidad social en Filipinas», que se celebraron en el mes de mayo en Madrid y Barcelona, permitieron profundizar en los contenidos y la mirada crítica que ofrecía la exposición.

En el marco de la visita que la **presidenta de Filipinas, Gloria Macapagal Arroyo** hizo a España en junio de 2006, también visitó la exposición «Filipiniana» y entregó la **condecoración de la Orden de Sikatuna**, con el rango de Lakan al director general de Casa Asia, Ion de la Riva.

Durante todo el año 2006, Casa Asia llevó a cabo un ciclo de conferencias de intelectuales españoles en la sede del Instituto Cervantes de Manila y también en Casa Asia. Además, la exposición monográfica sobre el desarrollo de la fotografía en Filipinas durante el siglo XIX: **El imaginario colonial: Fotografía en Filipinas durante el periodo español 1860-1898**, organizada junto con la SEACEX y el Ministerio de Cultura tuvo lugar en el Museo Nacional de Filipinas en Manila, de noviembre 2006 a febrero de 2007. Como complemento de la exposición se organizó un programa de vídeo documental y de creación titulado «Filipiniana», planteando un recorrido por el pasado y presente de Filipinas.

En el mes de abril Casa Asia inauguró la exposición «**Manila**», compuesta por una serie de 30 fotografías de gran formato del artista bilbaíno Ricky Dávila. La exposición trajo a Barcelona una visión subjetiva de la sociedad filipina a través de las instantáneas tomadas por el artista, resultado de un trabajo realizado durante dos años y cinco viajes a la capital filipina.

El **Festival Asia 2006**, festival por excelencia en España dedicado a la cultura asiática, tuvo como **país invitado a Filipinas**. En cada una de las actividades programadas: música, danza y teatro, gastronomía, cine, talleres y demostraciones, juegos y exposiciones, Filipinas estaba representada. La actuación estelar vino de la mano de la artista Grace Nono, que cautivó con su música en sus actuaciones en Barcelona y Madrid.

En el capítulo de becas, Casa Asia convocó en 2006 un programa de intercambio anual, con el nombre del poeta **Gil de Biedma** para la realización de proyectos en España y Filipinas relacionados con actividades culturales. Además, se concedieron becas a proyectos sobre Filipinas de los programas Ruy de Clavijo y Antoni Montserrat de Casa Asia, junto con las que concedieron la Fundación Carolina y el Institut Ramon Llull.

La II Tribuna Hispano-Filipina se celebró en Manila y contó con la participación de políticos, empresarios y miembros de la sociedad civil de ambos países con el objetivo principal de atraer a empresarios españoles a Filipinas y traducir en más comercio e inversiones unas relaciones políticas consideradas excelentes. Entre las áreas con mayor potencial para la inversión española en Filipinas se encuentra el turismo, según destacaron numerosos participantes, entre ellos **la presidenta filipina, Gloria Macapagal Arroyo**, en su discurso de inauguración. Macapagal agradeció el creciente compromiso del Gobierno español hacia Filipinas -considerado un país prioritario en el Plan de Acción Asia-Pacífico 2005-2008 y primer receptor en este continente de ayuda española al desarrollo.

Por último, Casa Asia organizó un curso de filipino y completó el programa del Año Filipinas con la publicación de un libro que recoge todos los eventos y actividades realizadas.

## **5. Actividades económicas**

El Círculo de Negocios de Casa Asia tiene como principal objetivo facilitar a las empresas españolas las herramientas necesarias para un mejor conocimiento de la situación económica, oportunidades y retos en sus relaciones y estrategias empresariales con los países asiáticos. Del centenar de actividades desarrolladas por el área económica en este año 2006, cabe destacar la organización de seminarios, jornadas, desayunos de trabajo y foros, publicación de estudios, elaboración de bases de datos e informes, participación en proyectos estratégicos, celebración de cursos de formación para directivos e impulso de aquellas iniciativas que se consideran necesarias para mejorar las relaciones económicas con los países asiáticos.

El Consejo Económico de Casa Asia, órgano asesor integrado por representantes del sector empresarial e institucional, se reunió el 4 de diciembre con objeto de hacer balance de la actividad realizada por el Círculo de Negocios en 2006 y analizar las propuestas y proyectos para el 2007.

### **Seminarios**

- «Inversiones en Pakistán» con la participación del secretario del Pakistan Board of Investment, además del embajador de Pakistán en Madrid. Celebrado en Barcelona y Madrid.

- «Branding Day», en colaboración con el Foro de Marcas Renombradas y CECO. El evento consistió en un análisis de los mercados japonés y chino desde el punto de vista de la marca. Celebrado en Barcelona y Madrid.
- Seminario «Protección y defensa de la propiedad industrial en China», junto con el COPCA y con la presencia de representantes de la firma Shanghai Patent and TM Law Offices, así como de diferentes empresas españolas. Celebrado en Barcelona.

### **Cursos sobre negocios**

- Curso sobre negocios con China, celebrado en Madrid y Bilbao, con la colaboración del Departamento de Industria, Comercio y Turismo del Gobierno Vasco, ICEX y CECO.
- Sesión sobre negocios en China celebrado en el *campus* de Vitoria de la Universidad del País Vasco para estudiantes de economía.
- Máster sobre negocios en Asia realizado por la escuela de negocios ESADE con la colaboración de Casa Asia, en el que se efectuó un análisis de los principales países de la zona, especialmente sobre Japón, Corea, India y China, desde el punto de vista empresarial.
- Curso de negocios en India celebrado en la sede del Centro de Estudios Económicos y Comerciales (CECO).

### **Conferencias y presentaciones**

- Máster China International Business de la Universidad Autónoma de Barcelona, en colaboración con el COPCA y China Consultants. Es el primero que reúne a estudiantes chinos y españoles. En Casa Asia tuvo lugar la primera clase inaugural, a cargo del Dr. Sean Golden, director del Centro de Estudios Internacionales e Interculturales de la UAB.
- «Japón: ¿una recuperación cierta?» a cargo de Angeles Pelegrín, doctora en economía, profesora de la UB.
- Presentación y debate sobre el libro *El marco de los negocios en China: aspectos prácticos*, de Eduardo Morcillo y James Sinclair, consultores senior de InterChina Consulting.
- «¿Cómo hacer frente al reto industrial de China?» que impartió Joaquim Amat de la empresa ASECORP
- Conferencia "Responsabilidad social de la empresa extranjera en China: ¿eficiencia o ética?", a cargo de Jean François Huchet, profesor adjunto de Económicas en la Universidad de Rennes 2 e investigador en el China Centre (EHSS) de París.

### **Desayunos de trabajo**

Con el objetivo de facilitar la **formación de directivos españoles en cuestiones legales y de interés en sus operaciones en países asiáticos**, el Círculo de Negocios realiza mensualmente los desayunos de trabajo con la participación de

expertos en consultoría, asesoramiento y experiencia en el mercado asiático. En 2006 las temáticas tratadas han sido, entre otras: "La problemática de las patentes y las marcas en China"; "Estrategias para abrir una empresa en India"; "Cómo conseguir el éxito empresarial en el mercado japonés"; "Experiencias empresariales en Tailandia"; "Ventajas de hacer negocios en Vietnam"; "Cómo conseguir el éxito empresarial en el mercado japonés"; "La nueva ley de distribución en China", y "Experiencias empresariales en Tailandia".

## Jornadas

- Segunda edición del **Asian Career Workshop**, el foro de encuentro entre ofertas y demandas de trabajo relacionadas con Asia que organiza Casa Asia con el CIDOB. Participaron alrededor de 300 candidatos y numerosas empresas que tuvieron la oportunidad de entrevistar a perfiles españoles y asiáticos interesados en el área de actividad de la empresa.
- Tercera edición anual de las **Jornadas Asia Innov@**, bajo el título de "India y la revolución de las Tecnologías de la Información" a cargo de diversos especialistas en proyectos del ámbito de las TIC en India y en colaboración con la Fundación Barcelona Digital y 22@Barcelona. Este programa se creó con la intención de acercar las empresas españolas a las experiencias de éxito en el ámbito de la innovación y las nuevas tecnologías en Asia-Pacífico.
- El grupo Novartis y Casa Asia organizaron en Madrid con la colaboración del Ayuntamiento, el **II Foro de I+D Biomédica Global**. II Conferencia internacional: La nueva geografía de la investigación biomédica: China, Singapur y Corea del Sur. El evento trató sobre la competitividad en I+D de los países asiáticos.
- **Networking breakfast** en el 22@, el distrito de la innovación en Barcelona, en el que se habló de los planes de desarrollo tecnológico de Corea, Japón, China e India, ante una audiencia de unos 150 empresarios relacionados con las nuevas tecnologías.

## GovernAsia, primer sistema español sobre gobernanza

Casa Asia presentó el proyecto **GovernAsia**, primer sistema de información en español sobre *gobernanza* en la región Asia-Pacífico, elaborado en colaboración con el Instituto Internacional de Gobernabilidad (IIG). Su finalidad es facilitar información sobre aspectos destacados de la gobernanza (sistema político, estado de derecho, institucionalidad económica y sociedad y desarrollo) e incluye iniciativas como una web [www.governasia.com](http://www.governasia.com) con más de 250 recursos (artículos, informes, estadísticas, etc), la creación de una comunidad de expertos o la celebración de jornadas y conferencias. La primera de las ponencias se celebró el mismo día de la presentación del proyecto y contó con la participación de **Daniel Kaufmann**, director del Instituto del Banco Mundial, como principal conferenciante. Seguidamente, Sergi Barbens, analista del IIG, presentó el primer informe anual de GovernAsia, que en este caso trató sobre la gobernanza en la India y China.

## **Ampliación de las BECAS Casa Asia-La Caixa**

En 2006 Casa Asia y la Fundación "La Caixa" han concedido un total de **8 becas** para cursar un Master of Business Administration (MBA) en la **China Europe International Business School (CEIBS)**, la escuela de negocios patrocinada conjuntamente por el Gobierno chino y la Unión Europea y ubicada en Shangai. Las becas van dirigidas a formar a jóvenes directivos que posteriormente puedan incorporarse empresas españolas.

Esta es la tercera convocatoria de becas que Casa Asia y la Fundación La Caixa ofrecen conjuntamente a raíz de la firma de un convenio de colaboración en junio de 2003, según el cual ambas instituciones se comprometieron a cooperar en la promoción de actividades económicas, culturales y académicas que favorezcan las relaciones entre España y la región Asia-Pacífico.

## **Asia Empresarial, proyecto con Recoletos Grupo de Comunicación**

La sede del Instituto de Crédito Oficial (ICO) fue el escenario de la presentación de Asia empresarial, el **foro de debate y punto de encuentro entre expertos que se ha creado a iniciativa de Recoletos Grupo de Comunicación y Casa Asia para analizar la situación económica, comercial y financiera de la región Asia-Pacífico**, fomentar los intercambios económicos entre empresas españolas y asiáticas, así como proyectar estrategias conjuntas de acción y desarrollo. Para llevar a cabo el proyecto, economistas y expertos internacionales se reúnen mensualmente para analizar las claves de la situación económica que atraviesa la zona. El diario económico *Expansión* sirve de canal para hacerse eco de los debates que se van produciendo.

## **Estudios**

Entre los estudios promovidos en 2006 por el Círculo de Negocios se encuentra un estudio sobre **la presencia empresarial española en Asia**, realizado conjuntamente con Everis, en el que se recogen las experiencias de más de 100 empresas españolas que han llevado a cabo inversiones en Asia, y un estudio sobre **experiencias empresariales en triangulación entre América Latina, Europa y Asia**, realizado en colaboración con el Observatorio Iberoamericano de Asia-Pacífico y la fundación Cidob.

## **Boletines sobre economía asiática y otros recursos**

El Círculo de Negocios ofrece de forma permanente a los empresarios diversos **mecanismos de información** a través de la Web, [www.casaasia.es](http://www.casaasia.es), como son los **boletines electrónicos "Carta de Asia economía" y "Carta de Asia especial China"**, que contienen información sobre las principales noticias referentes a la economía asiática, así como novedades legislativas, sobre inversiones, recursos humanos, etc. También disponen de la plataforma de recursos en la Web para

empresas españolas, que contiene enlaces a las principales bases de datos, ferias, informes, organismos públicos de apoyo a los empresarios, etc., ordenados por criterios geográficos y sectoriales.

\* Se detallan en el anexo las principales actividades realizadas en el 2006

## 6. Fórum Asia, encuentro económico anual de Casa Asia

Casa Asia acogió los días 13 y 14 de noviembre la cuarta edición del **Fórum Asia**, el encuentro económico anual que organiza el Círculo de Negocios y que reunió a más de 400 empresarios y expertos internacionales en economía asiática. En esta ocasión el foro analizó el impacto que el crecimiento económico de Asia está causando a escala mundial y las implicaciones de este desarrollo respecto a la energía. El acto inaugural contó con la presencia del consejero de Trabajo e Industria de la Generalitat de Cataluña, Jordi Valls, el alcalde de Barcelona y presidente del Consejo Rector de Casa Asia, Jordi Hereu, el vicepresidente ejecutivo del ICEX, Ángel Martín Acebes y el director general de Casa Asia, Ion de la Riva.

Entre otros expertos que participaron en estas jornadas cabe destacar a **Harsha Vardhana Singh**, director adjunto OMC, **Supachai Panintchpakdi**, secretario general de la Conferencia de las Naciones Unidas sobre Comercio y Desarrollo (UNCTAD) y ex director general de la OMC, **Michael Nobel**, presidente de la Fundación Appeal of the Peace Prize Laureates, **Pankaj Ghemawat**, economista del IESE, **Weerawat Chantanakome**, director ejecutivo del centro para la energía ASEAN, **María Teresa Costa**, presidenta de la Comisión Nacional de Energía, **Juan Lladó**, CEO Grupo Técnicas Reunidas y **Amadeu Jensana**, director del Círculo de Negocios de Casa Asia.

Uno de los acontecimientos económicos más destacables del presente siglo es la emergencia de Asia como principal locomotora del crecimiento económico mundial. Para el **secretario general de la Conferencia de Naciones Unidas sobre Comercio y Desarrollo (UNCTAD)**, **Supachai Panitchpakdi** "China e India se convertirán en las economías más grandes del mundo en las próximas décadas ya que cuentan con una sofisticada industria y un sector servicios con gerentes, técnicos e investigadores muy preparados" En el caso de China, dijo que se ha convertido en el segundo socio comercial de la UE y se le ha de considerar, además de un país exportador, como un mercado potencial de exportación para los productos europeos.

Sin embargo, este crecimiento ha comportado paralelamente una fuerte demanda del consumo energético que, sin duda, exigirá soluciones para asegurar el modelo económico global, sobre todo teniendo en cuenta que el continente asiático es deficitario en recursos energéticos. Según la tesis de los expertos que intervinieron en la segunda sesión del IV Forum Asia, la demanda energética de gas y petróleo asiática experimentará en los próximos años un espectacular crecimiento que presionará al alza el precio de estas materias primas y, por lo tanto, la evolución de las economías de Occidente y Oriente.

En este sentido, la **presidenta de la Comisión Nacional de Energía (CNE) Maite Costa** manifestó que "se deben buscar nuevas respuestas tecnológicas para cubrir las necesidades de unas economías asiáticas en pleno crecimiento que actualmente



consumen el 30% de la producción energética mundial y solo producen el 3%". Costa recordó que China, junto a India, Corea del Sur y Japón, se encuentra entre los diez primeros países consumidores de energía del mundo.

El IV Fórum Asia contó con el patrocinio del **Instituto Español de Comercio Exterior (ICEX)** y del **Grupo Técnicas Reunidas** y con la colaboración de la **Cámara de Comercio de Barcelona**, el **COPCA**, **ESADE**, **Fomento del Trabajo Nacional** e **IESE**.

## **7. Actividades culturales**

Una de las áreas más visibles de Casa Asia es su actividad cultural, canalizada a través del departamento de Cultura y Exposiciones. Desde sus inicios, la institución se propuso contribuir a la difusión de las propuestas culturales y artísticas que provenían de Asia y a la vez servir como plataforma para los creadores europeos y españoles que trabajaban bajo la influencia del arte asiático. Durante 2006, este departamento ha programado un total de 6 exposiciones, ha rendido un homenaje al artista coreano Nam June Paik, ha organizado la III edición de los Mapas asiáticos en el marco de la feria ARCO y ha impulsado el cine asiático. Y, por último, el Festival Asia, el buque insignia de este departamento, con una heterogénea oferta de espectáculos, talleres, cine y gastronomía asiáticos.

### **Exposiciones**

#### **«Retratos asiáticos», Pierre Gonnord**

Sala de exposiciones. Del 20 de enero al 16 de abril de 2006.

Bajo la idea de exhibir una selección de los mejores retratos del fotógrafo francés Pierre Gonnord, Casa Asia y el Instituto Francés de Barcelona acogieron dos exposiciones paralelas de fotografías en gran formato que mostraban bustos de personajes anónimos. Casa Asia expuso 27 retratos realizados, en su mayoría, durante la estancia del artista en Japón y que mostraban rostros relacionados con la marginalidad y la exclusión. Un trabajo inspirado en la pintura y que recogía la tradición y la estética del retrato desde el Renacimiento hasta los albores del siglo XX.

#### **«Manila», Ricky Dávila**

Sala de exposiciones. Del 26 de abril al 15 de julio de 2006.

Una serie de 30 fotografías de gran formato y en blanco y negro, una visión subjetiva de la sociedad filipina a través de las instantáneas tomadas en la capital, Manila, en cinco viajes diferentes del fotógrafo bilbaíno Ricky Dávila. La muestra, resultó ser un documento visual del paisaje urbano de una de las ciudades asiáticas más diversas y desconocidas para el público occidental.

#### **«Kickin'up dust. Indígenas australianos: culturas de la identidad y la diversidad, entre la tradición local y la "aldea global" »:**

Sala InfoAsia. Del 30 de mayo al 18 de junio de 2006.

Exposición sobre la diversidad de las culturas aborígenes de la Australia actual a través de 40 fotografías de Peter Eve, Michael Hutchinson, Liberty Seekee, Jillian Mundy, Adam Thompson y Vernon Graham.

### **«India», Tarun Chopra**

Sala Infoasia. Del 18 de julio al 3 de septiembre de 2006.

Muestra, organizada conjuntamente con Sonimagfoto, compuesta por 16 fotografías del reconocido fotógrafo indio Tarun Chopra. Imágenes sobre la realidad del país a través de los ojos de un observador que enseña sin prejuicios todos sus contrastes y contradicciones e intenta transmitir al espectador los misterios del alma de la India.

### **«El mar que tiene dos nombres: videoarte de Corea», Kyungwoo Chun, Yangah Ham, Sung-A Yoon, Cheol-woong Sim, Jeongmee Yoon, Hye Rim Lee, Junebum Park, Sejin Kim y Yong-suk Park**

Sala de exposiciones. Del 7 de septiembre al 10 de diciembre de 2006

Con la colaboración de la Galería Arteko y la Bienal de Busan, Casa Asia reunió los vídeos de nueve participantes en esta feria de arte contemporáneo. La idealización de la belleza femenina, los conflictos de la mujer actual, el problema de la identidad o la construcción personal fueron argumentos de la muestra de video arte, que tomó su nombre de la obra de Cheol-woong Sim "The Sea Having Two Names".

### **«O chá da China. Uma coleção particular (El té de China. Una colección particular)»**

Sala de exposiciones. Del 19 de diciembre de 2006 al 8 de abril de 2007.

224 piezas de cerámica china, ejemplares producidos entre los siglos XIII y XVIII y representantes de diferentes tipologías, desde la clásica porcelana blanca y azul, hasta los insólitos encargos europeos, pasando por piezas esmaltadas en los más diversos colores. Muestra complementada con carteles explicativos sobre la historia de la ruta del té, su fabricación y preparación en China y las características de este producto tanpreciado en Europa. La colección, cedida por el coleccionista portugués Luis Mendes da Graça, se mostró en Casa Asia gracias a la colaboración con el Centro Científico de Macao.

## **Catálogos**

Con el fin de que estas exposiciones perduren, Casa Asia produjo y publicó los catálogos de *Pierre Gonnord* y *El té de China* y coeditó el de *Ricky Dávila*, que están disponibles, desde su edición, en la mediateca de la institución, así como en diversas bibliotecas y centros de arte de España y del mundo.

## **LOOP '06: homenaje a Nam June Paik**

Nam June Paik, pionero del *Media Art* y uno de los principales exponentes del videoarte en el mundo, falleció en Nueva York el 29 de enero de 2006. Casa Asia quiso unirse a los diferentes homenajes que el artista recibió tras su muerte en algunas de las ciudades en las que desarrolló su arte.

Aprovechando la cuarta edición del **festival de videoarte de Barcelona LOOP 2006** y en el marco del "Off Loop Festival", la institución acogió del 16 al 18 de mayo un **seminario sobre su vida y su obra**. Entre otros expertos y críticos de arte, participaron: Dieter Daniela (*Media Art Net*), Cristine van Assche (Centro Pompidou), Eugeni Bonet, realizador audiovisual, Christoph Blasé (Center for Art and Media de Karlsruhe), Claudia Gianetti (MECAD), Wulf Herzogenrath (Kunsthalle de Bremen),

John Thompson (Electronic Arts Intermix de Nueva York) y la crítica de arte Pilar Parcerisas.

Se analizaron las fases más importantes que marcaron la obra de Paik y el importante **papel que representó el artista en el ámbito de la creación y del desarrollo del video arte internacional**, desde los años sesenta hasta finales de siglo. El homenaje se completó con la proyección de los videos de los artistas coreanos que se presentaron en la Bienal de Busan 2006, acto que fue presentado por el curador de la feria, Manu Park.

### **Casa Asia en ARCO: III Mapas Asiáticos**

En el marco del **IV Foro Internacional de Expertos en Arte Contemporáneo de la Feria Internacional de Arte Contemporáneo ARCO**, Casa Asia organizó y presentó el 10 de febrero la tercera edición de "Mapas Asiáticos", con el mismo objetivo de los años anteriores: el de reiterar el interés por las culturas asiáticas y el arte contemporáneo que integran el continente, teniendo en cuenta el alcance de sus producciones en el escenario internacional.

Bajo el título "**Formas culturales y formas del arte implicadas en la transformación de la sociedad de la información en la sociedad del conocimiento**", el seminario reunió a expertos en arte contemporáneo como Sunjung Kim, ex directora del Año Corea en ARCO 2007, Marion Pastor y Carol Lu, críticas de arte, Kenichi Kondo y Fumio Nanjo del Mori Art Museum, Lu Jie, artista canadiense, Ken Lum, director de la Long March Foundation de Nueva York, Shaheen Merali, director del Departamento de Artes Visuales de la Haus der Culturen der Welt en Berlín, Eugen Tan, director del Institute of Contemporary Art de Singapur y Gu Zhenqing, comisario jefe del Doland Museum of Modern Art de Shanghai. Reunidos, analizaron el papel del arte en el orden mundial y en particular el de los países asiáticos, así como la participación de Corea como país invitado en ARCO 2007.

### **Con el cine asiático**

Casa Asia, que venía ofreciendo **cine asiático** cada sábado para los socios de su club, comenzó en 2006 a ofrecer la entrada libre y amplió su público objetivo. A partir de mayo, tuvo lugar en la Sala Samarcanda una doble sesión de cine asiático, organizada en colaboración de **CineAsia**: la primera (17 h), con títulos dirigidos al **público infantil** y la segunda (19 h.), con películas para **adultos**. Los más pequeños pudieron descubrir y recordar personajes como Heidi, la abeja Maya, Goku o Mazinger Z. La segunda sesión repasó en cinco ciclos diferentes épocas y géneros de la cinematografía asiática: "Nuevas generaciones del cine chino", "Antología del terror asiático", "El camino del samurai: clásicos del *chambara* inéditos", "Grandes maestros del cine chino" y "Japón: nuevas visiones" fueron los títulos escogidos para las series.

Por otro lado, la institución junto con la Oficina de Comercio y Economía de Hong Kong volvió a programar la **Semana de Cine de Hong Kong** (del 26 de septiembre al 2 de octubre), una muestra que recogió desde las producciones más populares y conocidas en Occidente hasta el estilo independiente de autores que empiezan a abrirse camino en el mercado.

En colaboración con la Japan Foundation, se presentó en Barcelona el ciclo de cine japonés de culto "**Japan Cult Cinema, joyas secretas del cinema japonés**". 14 películas de los años 50 y 70, de grandes directores como Kenji Misumi, Kinji Fukasaku o Seijun Suzuki, casi desconocidas fuera de Japón y proyectadas en la última edición de la Muestra de Cine de Venecia. Las películas, en versión original subtitulada en inglés, se estrenaron en los Cines Scope del 26 al 31 de enero. La muestra también viajó a otras ciudades españolas de Andalucía y del País Vasco.

Un año más, Casa Asia colaboró con el Festival de Cine Asiático de Barcelona (**BAFF 2006**, del 28 de abril al 7 de mayo), con la **proyección de 12 filmes inéditos en España** del mejor cine asiático contemporáneo. Cuatro de ellos, en formato vídeo y DVD, pertenecían al programa "Nipón Connection on Tour" y los restantes forman parte de la programación experimental de la sección "D-Cinema". Además, la institución volvió a otorgar el premio **Durián de Oro**, dotado con 6.000 euros, que este año recayó sobre la coproducción chino-coreana *Grain in ear* de Zhang Lu.

Casa Asia también premió un film asiático de la sección "Orient Express" en el **Festival de Cine Fantástico y de Terror de Sitges**. En esta ocasión, el galardón recayó sobre la coreana *The Host (Guimul)*, una epopeya fantástica realizada por Bong Joon-ho.

## Otras actividades

**II Encuentro Arte Asia.** Con la participación de representantes de galerías e instituciones relacionadas con el arte asiático se celebró este encuentro en Casa Asia, el 30 de octubre, con el objetivo de articular e integrar proyectos relacionados con el arte contemporáneo español y asiático.

Casa Asia fue también una de las sedes de **Artechmedia 2006**. Como tal, organizó y acogió del 3 al 5 de julio proyecciones de videoarte con la participación de especialistas en arte contemporáneo.

En colaboración con PhotoEspaña, Casa Asia ofreció una recepción al artista japonés **Hiroshi Sugimoto**, premio PHE06, con quien se hará una exposición en la sede de la institución en 2008.

Los **Yoshida Brothers** son un dúo japonés que se caracterizan por el instrumento que siempre les acompaña: el *tsugaru shamisen* o guitarra clásica nipona. Al sonido de este instrumento añaden notas de jazz, pop y ritmos latinos, reinventando la guitarra tradicional. De la mano de Casa Asia, el 19 de septiembre ofrecieron un concierto en el Mercat de les Flors.

Por otro lado, el Palau Baró de Quadras acogió, del 10 al 12 de noviembre, el **II Simposio de crítica de arte en un mundo globalizado: la era de las bienales**, organizado por la Associació Catalana de Crítics d'Art (ACCA), con la colaboración de Casa Asia. La reunión analizó la importancia que están cobrando las bienales de arte y en especial las celebradas en Taipei, Singapur o Sydney.

## **8. Festival Asia, la cita ineludible con la cultura asiática**

El Festival Asia alcanzó en 2006 su quinta edición. A lo largo de estos años, esta muestra de la cultura asiática, organizada por Casa Asia, ha ido consolidando su personalidad con un programa multidisciplinar abierto a la participación de todos aquellos entusiastas de Asia, con propuestas tanto tradicionales como vanguardistas. Entre las novedades de la edición 2006, el festival presentó espectáculos de estreno en nuestro país, nuevos emplazamientos y tuvo a Filipinas como país invitado. En total: 9 espectáculos diferentes (2 de teatro, 3 de danza, 4 de música), 15 representaciones en BCN y Madrid, 12 países representados en el festival, más de 100 artistas presentes y la participación de Bibi Russell como personaje invitado.

### **Barcelona y Madrid amplían sus sedes**

Barcelona acogió del 15 al 17 de septiembre una nueva edición del festival con nuevos espacios para poder dar respuesta a las necesidades de un público heterogéneo que, año tras año, acude a esta cita ineludible de la cultura y el arte asiáticos. Así, al **Mercat de les Flors**, el **Institut del Teatre** y **La Paloma**, los espacios habituales en Barcelona, se les sumaron el **Gran Teatre del Liceu**, la **Fundació Joan Miró**, el **Barco Naumón de la Fura dels Baus** y los **Cines Casablanca Kaplan**. En Madrid se celebró del 20 al 24 de septiembre en el **Círculo de Bellas Artes**, el **Teatro de la Abadía** y el **Centro Cultural Conde Duque**, además del **Corral de Comedias** de Alcalá de Henares.

### **Filipinas, primer país invitado**

**Filipinas** nos trajo su danza y su música tradicionales de la mano de los **Gatud Cultural Troupe** y la revisión contemporánea de la tradición musical filipina, con **Grace Nono**, considerada en algunos ambientes de su país como "la diva alternativa". De Filipinas, como país invitado, nos llegó también una amplia muestra cultural de cine, gastronomía, demostraciones, talleres y exposiciones.

### **Espectáculos**

**Filipinas. Grace Nono y Bob Aves. Música y Gatud Cultural Troupe. Danza tradicional.** Barcelona: Institut del Teatre, Sala Ovidi Montllor. Madrid: Círculo de Bellas Artes de Madrid, Teatro Fernando de Rojas.

**Japón. Ksec Act. Teatro.** Barcelona: Mercat de les Flors, Sala Maria Aurèlia Capmany. Madrid: Teatro de la Abadía. Corral de Comedias y Alcalá de Henares.

**Kazajstán. Kobyz Quartet. Música tradicional.** Barcelona: Institut del Teatre, Teatre Estudi. Madrid: Círculo de Bellas Artes de Madrid, Sala Valle-Inclán.

**Bangladesh. Abdul Alim Group. Música tradicional.** Barcelona: Fundació Joan Miró.

**Corea del sur. Dance Theatre On. Danza Contemporánea.** Barcelona: Mercat de les Flors, Sala Maria Aurèlia Capmany.

**Altai. Altai Murasy. Música y canto.** Barcelona: Gran Teatre del Liceu, Sala Foyer.

**Vietnam. Dao Anh Khanh. Teatro visual.** Barcelona: Barco Naumón de la Fura dels Baus.

**India. Jamuna Krishnan y Ragini Chander Shekar. Danza tradicional.** Madrid: Círculo de Bellas, Sala Valle-Inclán.

### **Cine**

Muestra de cine, con Filipinas como país invitado y complementada con títulos procedentes de Japón, Hong Kong, Corea y China. Cine Casablanca Kaplan.

### **Cocinas de Asia**

Instalación de restaurantes de la ciudad en representación de las cocinas de Filipinas, China, Japón, Irán, Nepal y Pakistán. Jardines Fabià Puigserver, Mercat de les Flors.

### **Talleres**

Caligrafía urdú, máscaras de la Ópera de Pekín, una sobremesa familiar en Irán, Ponte el sari, escritura china, muñecas japonesas, hacer un cesto filipino y *otsutsumi*: el arte de envolver regalos. Vestíbulo de la Sala Ovidi Montllor del Institut del Teatre.

### **Demostraciones**

De tai-chi, kung fu y *aikido*. Danzas filipinas, indias y bangladesís. Pintura *batik* y una puja u ofrenda para la paz. Plaza Ovidi Montllor, Mercat de les Flors.

### **Cuentos de Asia**

La mesa del No Ruz (Irán), cuentos de dragones (China), cuentos de Filipinas y cuentos mágicos de la tierra de los canguros. Mercat de les Flors, Sala Sebastià Gasch.

### **Muestra de documentales de Filipinas**

Recorrido por el pasado y el presente de Filipinas a través de la proyección, al aire libre, de una docena de vídeos de creación, documentales de autor y ensayos fílmicos contemporáneos. Mercat de les Flors, Sala Sebastià Gasch.

### **Conferencia de Bibi Russell**

Desde Bangladesh, la modelo Bibi Russell, personaje invitado del festival, habló del papel de la moda en el desarrollo de los pueblos más oprimidos. Auditorio del Institut del Teatre

## **Exposiciones**

### **Nazario**

Conjunto de fotografías realizadas por el artista a raíz de un viaje a Pakistán. Escuela Bambú de Casa Asia.

### **Antonio Merinero**

Los viajes a la India y a Tailandia también se encuentran en el origen de este proyecto de investigación gráfica del artista Antonio Merinero, titulado *Masalacollage*. Sala TransAsia de Casa Asia.

### **David Campos**

Reportaje fotográfico sobre la vida urbana contemporánea en Japón. Institut del Teatre.

### **Filipiniana**

Exposición que plantea un recorrido por el pasado y el presente de Filipinas a través de obras de arte, objetos, textos literarios, documentos y materiales de archivo. Centro Cultural Conde Duque, Madrid.

## **Ludoteca y guardería**

Juegos tradicionales asiáticos para jugar al aire libre: *mikado*, *pong-hau-ki*, *tangram*, *juego de la jungla* y *bangh chal*, además de participar en talleres de cometas, tambores chinos, *carroms*, platos chinos y *diabolos*. Instalación de una ludoteca con juegos de Asia: ajedrez chino (*xiangqi*) y el ajedrez japonés (*shogi*), *shurakarta* (juego tradicional de la isla de Java, en Indonesia), *go*, *sho*, *langur burja* del Nepal, *pachissi* indio, *nyout* coreano, *pallanguli*, un juego de mandala originario de Sri Lanka. Plaza Ovidi Montllor y Jardines Fabià Puigserver, Mercat de les Flors.

## **Noche de Asia**

**Sesión de dj's asiáticos:** Indian Punjabi Group y Ganesh DJ que sedujeron a los asistentes por las melodías y coreografías de Bollywood. Viernes 15 de septiembre, a partir de las 24.00 h. La Paloma, Barcelona.

## **9. Actividades educativas y académicas**

En 2006 la estrategia de actuación de este departamento ha ido dirigida a mantener e incrementar la oferta de titulaciones y licenciaturas en estudios asiáticos en España en colaboración con los distintos centros de estudio y universidades y en programar

actividades de formación y conocimiento de la región Asia-Pacífico para la población escolar de primaria, secundaria, bachillerato y adultos. Paralelamente, se ha ampliado la programación de cursos de lenguas y talleres sobre disciplinas asiáticas en nuestra sede, así como los programas de becas Ruy de Clavijo, Antonio de Montserrat y Gil de Biedma.

### **Titulaciones y licenciaturas**

En 2006 se pusieron en marcha nuevas titulaciones como la de **Experto Universitario en Lenguas y Culturas de India e Irán** que oferta la Universidad de Salamanca o el **Máster Oficial en Investigación sobre Asia Oriental Contemporánea**, por la Universidad Autónoma de Barcelona. Asimismo, la Universidad de Valladolid cuenta con una titulación propia de "Especialista en la India", que este año inició su segundo curso. A ello hay que sumar las titulaciones que sobre Asia Oriental imparten desde el curso académico 2003-2004 la Universitat Oberta de Catalunya, la Universidad Autónoma de Madrid, la Universidad Autónoma de Barcelona conjuntamente con la Universidad Pompeu Fabra y el máster en Estudios de Asia y el Pacífico de la Universidad de Barcelona (UB).

### **Escuela de Bambú y Escuela de Orient-Mukhtar Mai**

Este programa formativo para escolares de primaria, secundaria y adultos experimentó una demanda creciente en 2006 ya que contó con un total de 608 actividades diferentes, en las que participaron unos **13.000 niños** y jóvenes. 90 fueron los centros (entre escuelas, bibliotecas y entidades de educación no formal) que participaron y 22 los profesores de diferentes países asiáticos encargados de impartir las lecciones. Como en los años anteriores, las actividades han girado entorno a China, Japón, Australia, Filipinas, Irán, Afganistán, India y Pakistán.

Además, el 2006 dotó al programa con un aula propia en el seno de Casa Asia: el **aula Escuela de Bambú**, situada en la planta -1 del Palacio Baró de Quadras. También contó con los nuevos proyectos **FiestAsia**, una actividad al mes dedicada a una fiesta típica asiática y "**Creemos con Asia**", talleres de artes plásticas sobre diferentes países.

Por otro lado, la Escuela de Bambú ha impartido talleres del programa "**Oriente en las manos**" de Bibliotecas de Barcelona. Por su parte, el Festival Asia se nutrió con sus talleres y cuentos, del mismo modo que el Festival de la Infancia, organizado por el Ayuntamiento de Barcelona.

En 2006 se firmó un convenio con el **Departamento de Educación de la Generalitat de Cataluña** que ha permitido conceder becas a centros ubicados en zonas con una alta densidad de población inmigrante o con pocos recursos económicos, con el fin de facilitar el acceso de conocimientos sobre Asia y el Pacífico a los niños y jóvenes con condiciones socioeconómicas y de integración diferentes.

La **Escuela de Orient**, las jornadas de estudio, convivencia y debate interculturales sobre temas de actualidad entre jóvenes asiáticos y europeos que se celebran cada año en el pueblo de Orient (Mallorca), fue rebautizada en 2006 con el nombre de **Mukhtar Mai**, la pakistaní ganadora del premio Casa Asia 2005. Su historia fue explicada a los participantes de esta edición por el periodista pakistaní que publicó y denunció públicamente el caso de Mai. Los debates sobre temas de actualidad entre



jóvenes de diferentes comunidades autónomas y, de China, Vietnam, Pakistán, India, Taiwán, Irán, Filipinas y Tailandia se combinaron con *veladas* culturales de música, cine y gastronomía.

### **Cursos y talleres**

Los cursos de **chino y japonés**, para niños y adultos, aumentaron de forma significativa durante el año académico. También se programaron cursos de otras lenguas asiáticas, como el **sánscrito, el hindi, el indonesio, el tibetano, el coreano** o, en el marco del Año de Filipinas, el de **lengua filipina**.

Asimismo, durante 2006 volvieron a ofertarse cursos de **filosofías y técnicas orientales** como: medicina tradicional china, yoga *iyengar*, *ikebana*, *Qi Gong - práctica corporal y pensamiento chino* o tai-chi, además de incluir novedades como un curso de *haiku*, una de las formas de poesía tradicional japonesa más extendidas. Los talleres de *shôdô* (caligrafía japonesa) y kimono completaron la oferta educativa de cursos y talleres en la institución durante el año 2006.

Por otro lado, la Asociación Kalāvana, colaboradora de Casa Asia desde sus inicios, organizó junto con la Associació Amics del Nepal un ciclo de aprendizaje de *Bharatanātyam*, danza tradicional india proveniente de los templos del sur de la India.

El verano de 2006, además de los cursos intensivos de lenguas asiáticas como el chino, el japonés y el coreano, contó con **propuestas formativas** con la colaboración de Casa Asia, que secundó cursos como "China en los inicios del siglo XXI: ¿una superpotencia emergente?" (Els juliols de la UB), "India, una aproximación moderna a una cultura milenaria" (UPF), "Asia: pasado, presente y futuro" (Centre d'Estudis i Documentació Contemporània de Palma de Mallorca), "Asia en desarrollo: escenarios de riesgo y oportunidades" (CCCB, organizado por el Centre Ernest Lluch-CUIMPB) y "Japón y Occidente: relaciones interculturales a través del arte" (Universidad Complutense de Madrid, UCM). El Servicio Lingüístico de la Universidad de Baleares ofreció, también en colaboración con Casa Asia y por tercer año consecutivo, un ciclo de cursillos de las principales lenguas orientales: chino, japonés y sánscrito.

### **Becas**

En 2006 Casa Asia concedió las terceras becas **Antoni de Montserrat** de su historia, ayudas de 6.000 € destinadas a fomentar visitas de personalidades de reconocido prestigio internacional procedentes de Asia y el Pacífico. Asimismo, fueron 12 los estudiantes y profesionales premiados con una beca **Ruy de Clavijo**, que dota con 6.000 € los mejores proyectos de investigación y cooperación cultural con Asia y el Pacífico. Finalmente, la institución volvió a colaborar con la Fundación **ICO** (Instituto de Crédito Oficial) para la inmersión en la cultura, el idioma y la economía chinas de 30 licenciados superiores que mejoraron sus conocimientos sobre el país en tres universidades diferentes.

Por otra parte, Casa Asia convoca desde 2006 un programa de becas de intercambio anual, con el nombre del poeta **Gil de Biedma** para la realización de proyectos en España y Filipinas relacionados con actividades culturales.

Por último, este año volvió a convocarse el **Premio literario Juan Sebastián Elcano**. Tras la primera edición dedicada a Japón, el certamen invitó a los alumnos de 3.º y 4.º de ESO de toda España a describir la diversidad cultural de Malasia. El ganador, que se

conocerá en marzo de 2007, será premiado un viaje a la zona para el estudiante y sus padres.

## **II Tribuna España-India**

Celebrada en Nueva Delhi el 16 y 17 de octubre de 2006, la II Tribuna España-India, que fue coordinada por este departamento, dejó entrever el valor de este encuentro y el interés de sus organizadores: el **Indian Council of World Affairs (ICWA), Casa Asia y Casa de la India**.

En el ámbito educativo, la tribuna sirvió para materializar propuestas como la creación de un comité bilateral de expertos académicos que analice el estado de la cuestión educativa entre España e India. Asimismo, y con el fin de facilitar los intercambios académicos, se planeó una reunión de rectores de universidades indias y españolas, que tendrá lugar en la Universidad de Valladolid con ocasión de la celebración de la III Tribuna España-India en 2007.

En el terreno cultural, los asistentes de la tribuna señalaron el buen estado de las relaciones bilaterales: buena muestra de ello es la próxima apertura del Instituto Cervantes en Delhi y la inauguración de Casa de la India en Valladolid. Al mismo tiempo, se propuso iniciar un programa bilateral de publicaciones de obras fundamentales de la literatura de ambos países y diversas acciones para dar a conocer el arte y el cine español en la India.

## **Otras actividades**

**V Reunión Académica.** Celebrada en el Auditorio Tagore de Casa Asia el 26 de octubre de 2006, la quinta reunión académica del consorcio congregó a expertos académicos, representantes institucionales y de diferentes universidades para realizar un análisis de la situación de los estudios asiáticos en España. A su vez, de esta quinta reunión surgieron proyectos como la futura creación de un centro de estudios indios, por un lado, y de la Asociación Española de Estudios Indios, por el otro, por iniciativa de la Universidad de Córdoba. Además, se contempló la posibilidad de que Casa Asia lidere una propuesta de colaboración entre las diferentes universidades y centros para elaborar líneas temáticas de investigación que puedan incorporarse al Plan Nacional de Investigación.

**IV Consejo Asesor.** La cuarta reunión del Consejo Asesor de Casa Asia se celebró el 25 de mayo de 2006 en el Auditorio Tagore. Entre otros temas se analizó la demanda de los cursos de chino que se realizan en Casa Asia y la colaboración con las universidades, la necesidad de aumentar el apoyo a la investigación y, en este sentido, la importancia del proyecto MedAsia para establecer centros de investigación sobre Asia en los países del sur de Europa, recuperando archivos, fuentes documentales y bases de expertos entre los países del sur de Europa y la región de Asia Pacífico.

## **10. Tribuna Asia. Conferencias y Seminarios**

El departamento de Conferencias y Seminarios actúa como barómetro para analizar las claves y mantener el pulso de la actualidad de la región de Asia y el Pacífico. Desde

2005, Tribuna Asia es el espacio que concentra los ciclos y conferencias regulares que programa este departamento a lo largo del año con especial atención a los temas políticos, sociales y culturales de mayor relevancia y con la voluntad de dar a conocer las diferentes perspectivas que conforman la realidad asiática mediante la participación de expertos tanto nacionales como internacionales.

### **Ciclos y seminarios**

En 2006 Casa Asia decidió analizar de una manera más profunda la cuestión del Islam y concebirlo desde un ámbito más global tratando no únicamente las comunidades musulmanas en Asia, sino también las musulmanas asiáticas en Europa. Por ello, el ciclo creado en 2004 "Islam en Asia" pasó a denominarse "**El islam en Asia y Europa**". Los jóvenes musulmanes en Gran Bretaña, la experiencia de Sarajevo o la *yihad* en España fueron algunos de los nuevos escenarios y planteamientos expuestos. El ciclo, compuesto por doce sesiones, contó con la participación de expertos, entre los que destacan Olivier Roy, politólogo, investigador y director de investigación del Centro Nacional de Investigación Científica de París; Fred Halliday, profesor de Relaciones Internacionales de la London School of Economics; Rustom Bharucha, escritor indio independiente, director teatral y crítico cultural, y Zainah Anwar, directora ejecutiva de Sisters in Islam (SIS), Malasia.

### **Conferencias**

**Asia Central** junto con **Pakistán e Irán** ocuparon un lugar destacado en el análisis de la actualidad sociopolítica. Con la presencia de personalidades políticas y académicas de Pakistán, entre las que destacaba, **Makhдум Khusro Bakhtyar**, ministro de Estado para Asuntos Exteriores del gobierno de este país, se debatió en una mesa redonda **el papel internacional de Pakistán y su entorno regional**. Por otro lado, Fariba Adelhah, doctora en Antropología y directora de investigación en el CNRS analizó una **sociedad iraní** que se encuentra entre la reforma y el conservadurismo y, finalmente, con motivo del **Día Internacional del Agua**, se examinó el sistema actual de gestión de los recursos hídricos en las regiones ex soviéticas de Asia Central, así como la situación de degradación ecológica actual y sus repercusiones en la región.

Una de las visitas destacadas fue la de **Nguyen Thi Binh**, ex vicepresidenta de Vietnam, que repasó los acontecimientos históricos sucedidos durante las últimas décadas en su país, haciendo hincapié en la guerra de **Vietnam. Turquía**, en su posición entre Oriente y Occidente, también fue protagonista de una sesión a cargo de Esmá Durugönül, profesora del departamento de Sociología de la Universidad de Akdeniz, quien explicó los retos que ha afrontado este país en las últimas tres décadas. El departamento también quiso prestar atención a la situación de la **gripe aviar** en Asia, su prevención y las posibles consecuencias de una pandemia gripal en el futuro, a través de una conferencia a cargo de Antoni Trilla, médico, director de la Unidad de Evaluación y Prevención del Hospital Clínico y profesor de Salud Pública de la Universidad de Barcelona. Dado el interés que despierta el tema de la salud y las diferentes formas de medicina que se desarrollan en Asia, la institución programó dos charlas sobre medicina tradicional en Mongolia y en Corea del Norte.

En 2006, otro de los propósitos de Tribuna Asia fue el dar más importancia a las **cuestiones de género**. Con motivo del **Día Internacional de la Mujer**, Casa Asia acogió "Voces de mujeres asiáticas en Cataluña", una mesa redonda con la presencia

de representantes de diversos colectivos de mujeres asiáticas en Barcelona. Asimismo, Johannes Jütting, economista y gestor principal del Centro de Desarrollo de la Organización para la Cooperación y Desarrollo Económico (OCDE) expuso la importancia de las instituciones sociales para conseguir la igualdad de género en los países en vías de desarrollo en Asia.

### **Presentaciones de libros**

Entre las muchas actividades del departamento también figura la presentación de libros, todos ellos relacionados con el continente asiático, ya sea en el ámbito cultural, económico o histórico-biográfico. Las obras que se presentaron durante este año fueron *Índika*, del escritor y filósofo **Agustí Paniker**; *¡Esto es Calcuta!*, de la escritora **Ana Briongos**; el primer *Diccionario sánscrito-catalán*, de **Oscar Pujol**, sanscritista y director de Programas Educativos de Casa Asia; *La ciudad de las sonrisas. Historias de supervivencia en Bombay*, del periodista **Martí Gironell**; *China, la primavera que llega*, de **José A. Zorrilla**, cónsul general de España en Moscú y ex cónsul general de España en Shanghai; *Dos vidas*, del escritor indio **Vikram Seth**; *La guerra de la Conchinchina*, de **Luís Alejandro Sintés**, ex militar y escritor; la versión española de *El lago español*, obra de Oskar H. K. Spate, historiador y geógrafo, y la novela *Dainichi. La epopeya de Francisco Javier en Japón*, del periodista y escritor **Ramon Vilaró**.

### **Publicaciones**

A finales de 2006 salió a la luz el segundo **Anuario Asia-Pacífico**, fruto de la colaboración de Casa Asia, la Fundación Cidob y el Real Instituto Elcano. Esta segunda edición reafirma la voluntad de facilitar el seguimiento año tras año de los principales fenómenos que acontecen en la región Asia-Pacífico desde distintos ámbitos: político, seguridad, economía, sociedad y cultura. Se pueden consultar las dos ediciones del Anuario Asia-Pacífico en: <http://www.anuarioasiapacifico.es/>

### **Colaboraciones**

Con la colaboración del Colegio de Arquitectos de Cataluña y la Universidad de Barcelona, Casa Asia y la Japan Foundation organizaron un seminario internacional en el que se tomó la ciudad de **Barcelona como modelo urbanístico** desde una perspectiva asiática, norteamericana y ciudadana. En él participaron expertos en urbanismo, como la arquitecta japonesa Akiko Okabe y Joan Subirats, catedrático de Ciencias Políticas y miembro del Institut de Govern i Polítiques Públiques de la Universitat Autònoma de Barcelona.

## **11. III Diálogo Oriente-Occidente: una llamada a la acción**

La tercera edición del Diálogo Oriente-Occidente que se celebró los días 23 y 24 de octubre en el Salón de Cent del Ayuntamiento de Barcelona y en Casa Asia se estructuró en 4 mesas redondas en las que se analizaron los derechos de la mujer; el diálogo entre culturas, la diversidad y la democracia; la voz de los jóvenes en la Alianza de Civilizaciones, así como los valores universales, la religión y los derechos humanos. El acto inaugural contó con la participación de la abogada iraní y Premio Nobel de la Paz 2003, **Shirin Ebadi**. Previamente, tomaron la palabra el director

general de Casa Asia, Ion de la Riva, el alcalde de Barcelona, Jordi Hereu y el presidente de la Generalitat de Cataluña, Pasqual Maragall.

Los objetivos de este tercer "Diálogo Oriente-Occidente: una llamada a la acción" siguen siendo los mismos que en sus ediciones precedentes: servir de **herramienta intelectual para fomentar el diálogo entre culturas y apoyar a la Alianza de Civilizaciones, dando una mayor participación de Asia en el debate sobre temas claves para la seguridad internacional, la paz mundial y el desarrollo.**

Entre otros expertos en política internacional que participaron en este tercer diálogo, cabe mencionar, además de Ebadi, el ex presidente de Chile y presidente del Club de Madrid, **Ricardo Lagos**, la ex ministra de Educación y miembro del parlamento Pakistání, **Attiya Inayatullah**, el copresidente del Grupo de Alto Nivel de las Naciones Unidas para la Alianza de Civilizaciones, **Federico Mayor Zaragoza**, el director de la oficina de planificación estratégica de la UNESCO, **Hans d'Orville**, y el director del Shanghai Center for International Studies y miembro del Grupo de Alto Nivel para la Alianza de Civilizaciones, **Pan Guang**.

Esta tercera edición del diálogo es el resultado de la colaboración activa entre Casa Asia y varias instituciones como la **UNESCO**, el **Club de Madrid**, la **Fundación Fórum Universal de las Culturas**, la **Oficina de Derechos Humanos del Ministerio de Asuntos Exteriores y Cooperación**, la **Fundación Cultura de Paz**, la **Asociación de Naciones Unidas de España** y el **Consulado General de los Estados Unidos de América en Barcelona**. Todas comparten el objetivo de identificar soluciones concretas y vías de cooperación más eficaces que faciliten el acercamiento entre Oriente y Occidente e incorporar a la agenda política del Grupo de Alto Nivel de las Naciones Unidas las recomendaciones de los expertos invitados.

El director del Diálogo Oriente-Occidente, **Rafael Bueno**, considera que este foro es, más que una necesidad, un reto indispensable para acercar posturas entre Oriente y Occidente en un momento de especial tensión internacional con la utilización de la religión como instrumento político y el aumento de los brotes de racismo y xenofobia. Bueno señala que a través del diálogo y de unos actores representativos de ambos lados podremos encontrar soluciones y poner en marcha acciones concretas.

El primer Diálogo Oriente-Occidente se celebró en el marco del Fórum Universal de las Culturas, Barcelona 2004. En aquella ocasión, Casa Asia se comprometió a celebrar un foro permanente con sede en Barcelona para que personalidades del ámbito político, académico y cultural intercambiasen de forma libre e independiente sus ideas y puntos de vista sobre la importancia de la relación entre Oriente y Occidente. La segunda edición se celebró en CaixaForum en noviembre del año pasado. Una de las principales conclusiones que se extrajeron fue la de la necesidad de seguir realizando, por las dos partes -Europa y Asia-, un esfuerzo mutuo por conocerse, pero también para cooperar y establecer una agenda común de acción.

## **12. Casa Asia en Madrid**

Casa Asia en Madrid comenzó sus actividades a finales de 2005 con unas oficinas provisionales en el cuartel del Conde Duque a la espera de que finalizaran los preparativos del convenio que regularía la integración del Ayuntamiento de Madrid en el Consorcio Casa Asia. En diciembre de 2006 la reunión extraordinaria del Consejo Rector de Casa Asia aprobó unos nuevos estatutos para la integración de este

Ayuntamiento como miembro de pleno derecho en el consorcio, que ha de otorgar un **renovado impulso a la programación de actividades relacionadas con Asia y el Pacífico, además de un Centro de Casa Asia en la capital.**

La existencia de estas oficinas, aunque provisionales, y un aumento de la plantilla supuso un incremento considerable de las actividades en relación al año anterior. Fieles a la política de Casa Asia de **promover el conocimiento de la realidad asiática, la delegación en Madrid ha programado un centenar de actividades** en colaboración con las embajadas asiáticas y con instituciones de prestigio de forma que la difusión y visibilidad de Casa Asia en Madrid tuviese la máxima dimensión posible.

Actividades destacables en el ámbito cultural fueron, entre otras, la participación de Casa Asia en el Link Tokio Madrid, evento de gran repercusión cultural que tuvo lugar en Madrid durante la segunda semana de marzo, la conmemoración del 600 aniversario de la embajada de Ruy González de Clavijo a Samarcanda en colaboración con la universidad de Alcalá y el Ayuntamiento de Alcalá de Henares, la inauguración de la exposición "Filipiniana", el Festival Asia, la Noche en Blanco o el seminario sobre el Pacífico en colaboración con el CSIC.

En el ámbito mas político e institucional habría que destacar: el Seminario España Afganistán en colaboración con el Ministerio de Defensa, MAEC y Real Instituto Elcano, el Seminario España- Pakistán, el VII Seminario sobre Corea: Corea en España, España en Corea, organizado conjuntamente con el Centro Español de Investigaciones Coreanas (CEIC), las VI Jornadas de Triangulación España/UE – América Latina– Asia-Pacífico de la mano de Casa de América y la participación de Casa Asia en el Foro España-Japón, organizado por la Fundación Consejo España-Japón.

Un área de actividad que se está desarrollando con gran fuerza en Madrid es la económica. Recogiendo una demanda explícita en este sector, Casa Asia ha programado numerosas actividades en Madrid que incluyen desayunos de trabajo, presentación de libros, cursos y seminarios entre los que cabe mencionar: el Seminario sobre inversiones en Pakistán en colaboración con el Ayuntamiento de Madrid y la Embajada de Pakistán, la II conferencia Internacional de I+D biomédica Global, en la que Casa Asia y el Ayuntamiento de Madrid colaboraron con el grupo Novartis y el seminario China 2007:perspectivas Económicas y empresariales en colaboración con la Cámara de Comercio de Barcelona e InterChina Consulting.

En el ámbito formativo y a la espera de contar con un edificio propio, la actividad ha estado centrada en los cursos de verano en colaboración con la Universidad Complutense y la Universidad de verano del Escorial, el curso Filipiniana en colaboración con la Casa de América, Ministerio de Cultura y Universidad Europea.

La sede del centro de Casa Asia en Madrid se ubicará en el **Palacio Miraflores** y alojará en sus dependencias un **Auditorio, Aulas del Instituto Confucio** para la enseñanza de la lengua china, una **sala de Exposiciones** y una **Mediateca**. Su inauguración se prevé a finales de 2007.

### **13. Mediateca: centro de documentación multimedia sobre Asia-Pacífico**

La ampliación de la Mediateca a finales del año 2005 significó un importante avance en su consolidación como Centro de documentación multimedia (biblioteca, hemeroteca, fonoteca y videoteca) especializado en la región Asia-Pacífico. Ha duplicado su superficie, habilitando un espacio que ahora tiene capacidad para albergar hasta **30.000 documentos, de los cuales 20.500 serán para monografías, 3.000 para DVD/VHS, 5.000 para CD de música y el resto para publicaciones periódicas.** Este crecimiento también se ha materializado en la catalogación de 2.054 nuevos registros bibliográficos, cinematográficos y musicales, ofreciendo al público las principales novedades editadas y publicadas en todos los países sobre la cultura asiática, así como el aumento del número de materiales consultados pasando de 8.400 documentos en el año 2005 a 9.100 en 2006.

En relación al préstamo de documentos, se realizan peticiones desde todos los lugares de la geografía española, especialmente desde el ámbito universitario, hecho que denota que la Mediateca se está convirtiendo en un centro documental de referencia para los estudiantes y especialistas en las culturas de Asia. El número de nuevos usuarios dados de alta a lo largo del año ha sido de 1.548, y se han sobrepasado las 7.000 personas asociadas a la biblioteca que utilizan nuestro servicio de préstamo. Asimismo, cabe destacar el préstamo institucional a museos y otras instituciones culturales de prestigio que necesitan documentación especializada para programar actividades. La agilización del servicio de préstamo interbibliotecario ha permitido ofrecer un servicio más ágil y eficaz.

La percepción de la Mediateca como un centro especializado también se plasma en el interés de los usuarios por participar en los procesos de gestión de la Mediateca, reflejado en el creciente uso del servicio de desideratas y recomendaciones. Entre otras novedades y sugerencias que hemos incorporado este año, cabe destacar más de **60 libros para niños de diversos países asiáticos** como Japón, Tailandia, Irán, China, India, Corea y Filipinas, **y más de 200 películas indias de ficción** de la productora EROS. Otra forma de colaborar en la adquisición se encuentra en el aumento del número de donaciones por parte de personas privadas e instituciones relacionadas con la región Asia-Pacífico, como por ejemplo el **Miho Museum, el cónsul general honorario de Tailandia, Jaime Sabaté Herce y la Oficina Económica y Cultural de Taipei**, entre otras. Cabe, mencionar de forma especial la cooperación de las **embajadas y consulados en España** de la región Asia-Pacífico, cuyas donaciones han facilitado la incorporación de una sección de lenguas asiáticas que beneficiarán al alto porcentaje de usuarios de origen asiático residentes en España y que visitan diariamente la Mediateca. Por último, la demanda de publicaciones editadas por Casa Asia y donadas a diversas bibliotecas de la **Diputación de Barcelona y a bibliotecas universitarias catalanas y españolas**, es otro síntoma de la consolidación de la Mediateca como centro de referencia especializado.

Entre otras mejoras que se han introducido para optimizar el servicio ofrecido a los usuarios de la Mediateca, cabe destacar la creación de accesos directos al catálogo vía Web. Paralelamente al catálogo en línea, se han elaborado accesos directos a las secciones más relevantes del fondo, clasificados por países y materias con el fin de facilitar una búsqueda rápida y eficaz del material deseado. Junto con el aumento del

número de préstamos y un mayor número de personas en las salas de lectura, el resultado es de una media de **300 visitas diarias** a nuestras instalaciones. Asimismo, se han ampliado la información de los servicios y su funcionamiento, además de las normativas de las salas y sus indicaciones que se pueden leer en catalán, castellano e inglés.

## 14. Club de Amigos Casa Asia

Tras un año de vida desde su puesta en marcha en 2005, el Club de Amigos Casa Asia cuenta con **más de 300 socios** y un gran número de personas que participan de sus actividades abiertas al público. El Club, que ofrece todo tipo de información y descuentos de actividades relacionadas con Asia en Barcelona, orbita alrededor de Casa Asia dándole más visibilidad y, a su vez, va formando una red de amigos y entusiastas de las **culturas asiáticas** que participan de una gran variedad de propuestas: cine, viajes, talleres, conferencias, cursos, gastronomía, disciplinas milenarias, etc.

Durante el año 2006 el club ha ampliado su área de influencia y actuación. Ha programado más de **300 actividades culturales** relacionadas con Asia y ha incorporado la categoría de familia; los socios han podido participar en más de cincuenta eventos, entre **inauguraciones de arte, conciertos o preestrenos de películas** relevantes; se ha creado un nuevo espacio en nuestra web, "Otras Voces, Otras Culturas", abierto a aportaciones de socios, profesorado o amigos; también se ha ampliado la Red Club Casa Asia que cuenta con 46 centros colaboradores y se ha potenciado la colaboración con instituciones culturales de referencia entre ellas la Maison de la Culture du Japon en París, el CCCB, la Fundació Tàpies y Amigos de la Unesco.

En su apuesta por impulsar el **cine asiático**, Club Casa Asia ha programado dobles sesiones que se han proyectado en el Auditorio Tagore de Casa Asia todos los sábados de cada mes para niños y adultos. Los socios del club también han podido acudir a los preestrenos de películas asiáticas, como *Guisaku* y *The Dragon House*, y al Festival de Cine Asiático de Barcelona (BAFF). Por otra parte, se ha incrementado la oferta de **cursos** (*qi gong*, yoga para mamás y bebés, introducción al yoga *kundalini*, cocina Thai, masaje tradicional tailandés, cocina ayurvedica para bebés, Curso de Yoga *ashtanga*, etc.) y de **talleres** (cerámica *raku*, intensivo de yoga, ceremonia del té, tai chi chuan, cocina, *qi gong* dinámico, *origami*, *otsutsumi*, etc.). Paralelamente los socios han podido asistir a las **conferencias y exposiciones** que se celebran en la sede de Casa Asia, además de las que organizan la Galería Loft y el CCCB por citar un par de ejemplos.

El Club de Amigos Casa Asia también cuenta con el apartado de **Sugerencias** en las que los socios pueden participar con descuentos en las entradas o solicitar invitaciones. Entre otras, cabe destacar: el Festival Asia, el concierto K. Galhar, "Música de los Gitanos del Rajasthan, las Jornadas sobre Teherán en el CCCB, un curso de restauración bioenergética, el taller Khatak/Flamenco o un curso de reflexología podal según la medicina china.



## 15. Comunicación y Casa Asia Virtual

El departamento de Comunicación tiene como misión principal el divulgar la actividad que desarrolla Casa Asia en sus diferentes áreas de actuación: institucional, económica, cultural y educativa, a la par de contribuir a su buena imagen y posicionarla como institución de referencia en todo aquello relacionado con Asia-Pacífico. Para ello implementa aquellas acciones y estrategias de comunicación dirigidas a conseguir estos objetivos. Desde este departamento también se coordina la edición del material divulgativo como el boletín informativo, memoria anual de actividades, tarjetones, trípticos, folletos, dossiers etc.

### 3 años de Casaasia.es: la consolidación de un proyecto

La sociedad de la información es ya una realidad y el inicio del milenio viene marcado por la importancia que ese nuevo activo llamado 'información' ha cobrado en las transformaciones sociales. Las sociedades y sus ciudadanos crecen, se relacionan y comparten su conocimiento a través de redes; la parte conectada del planeta ha logrado realizar la utopía de la aldea global y gran parte de la riqueza del s. XXI viaja por internet.

Estamos, pues, ante un nuevo paradigma que conlleva la necesidad de aprender a manejar los espacios de comunicación que regulan los flujos del saber colectivo, lo que plantea un problema que afecta a todos. Principalmente, porque la información está presente en todas las facetas del día a día pero, sobre todo, porque ha de contribuir al desarrollo social esperable de un fenómeno que la CMSI califica como de una "gran revolución", en la que sin duda Asia juega un papel protagonista.

Desde estas coordenadas, hace 3 años nació el proyecto Casa Asia Virtual, cuya principal misión era **posicionar a Casa Asia como nexo de unión entre Europa, Latinoamérica y Asia Pacífico**; con una iniciativa de servicio público de gran alcance y contenido, mediante un potente instrumento de comunicación como es la Red. Así, en enero de 2004, Casa Asia lanzaba una versión piloto de su plataforma web con la aspiración de convertirse en el sitio-web de referencia dedicado a la región de Asia Pacífico, así como en el principal repositorio de conocimiento sobre dicha zona.

Para cumplir con dichos objetivos, Casa Asia Virtual contó en su día con el apoyo de la Comisión Europea (Programa Asia IT&C) y comenzó a desarrollar su proyecto piloto gracias a una subvención del programa PROFIT (del entonces Ministerio de Ciencia y Tecnología y actual Secretaría de Estado para el Desarrollo de la Sociedad de la Información), del Ministerio de Industria, cuyo apoyo fue vital para el éxito del proyecto. Hoy, CasaAsia.es se enmarca como herramienta estratégica del Plan de Acción Asia-Pacífico 2005-2008, para mejorar el conocimiento mutuo entre España y dicha zona.

Tras tres años de vida en la Red, CasaAsia.es ha conseguido su principal objetivo: **posicionarse en internet como referente de contenidos sobre Asia y Pacífico en castellano**. Desde enero de 2004, ha creado unos **bancos de datos** que agrupan más de **15.000 enlaces** con todo tipo de recursos como centros de estudio, becas, expertos, etc. Asimismo y durante estos 3 años, registra más de **30.000 entradas** de contenidos con noticias y eventos de creación propia. Como 'Área de apoyo'

transversal a todo Casa Asia, el departamento de Casa Asia Virtual, se centra en la **actualización de contenidos diaria y en tres idiomas** (castellano, catalán e inglés) de las más de 100 secciones que integran [www.casaasia.es](http://www.casaasia.es).

Cuantitativamente, los resultados de las audiencias hablan por sí solos: por primera vez en 2006 se ha conseguido superar en un mes la cifra de todo el año 2003. Desde septiembre, el **número de páginas vistas se sitúa en unas 500.000/mes de media**; lo que implica que la audiencia ha crecido de un modo sostenido hasta lograr un total de más de **35 millones de hits acumulados** a finales de diciembre de 2006. Ante estos hitos, amén de su destacada presencia en Google, se puede concluir sin duda que se ha creado una plataforma multilingüe de alto rendimiento y replicabilidad, capaz de aglutinar las más diversas fuentes de conocimiento sobre Asia en la Red, sin perder de vista el principal objetivo de Casa Asia: informar y formar para transformar las relaciones entre España y Asia-Pacífico.

La información disponible se corresponde con las principales **Áreas de Servicios** de Casa Asia, como reflejan los canales Institucional, Negocios, Cultura y Educación. Además, existe una zona de actualidad, Infoasia, cabecera de noticias de actualización diaria con enlace propio que, desde [www.infoasia.es](http://www.infoasia.es), muestra diariamente tanto las noticias más relevantes sucedidas en Asia-Pacífico, como reportajes en profundidad. Todo un elenco de información que incluye dos canales más: Viajes e Infantil, en los que destaca la filosofía de participación que inspira todo el sitio-web de Casa Asia. El menú de información se completa con otras secciones como Mediateca, Empleo o los Boletines Carta de Asia (Actualidad, Economía y Actividades), de gran utilidad para la coordinación de toda la red internacional de lectores.

Como tareas específicas, en 2006 se elaboraron diversos **especiales online** para reforzar la presencia de eventos destacados como el Festival Asia 2006, la III Edición del Diálogo Oriente-Occidente, el IV Fórum Asia, el Año España-Filipinas o la Exposición Filipiniana, entre otros. Como colaboración en proyectos externos, cabe destacar la creación del Observatorio Iberoamericano de Asia-Pacífico ([www.iberoasia.org](http://www.iberoasia.org)), el mantenimiento de la web sobre gobernanza en Asia, GovernAsia.com; la colaboración en las Jornadas Asia Innov@ o la participación en el proyecto internacional de creación de una red de expertos del sur de Europa, MedAsia. Igualmente es reseñable la participación de Casa Asia Virtual en diversas reuniones y eventos relevantes relacionados con internet y la sociedad de la información en Asia-Pacífico, para promover la marca Casa Asia y la presencia de [www.casaasia.es](http://www.casaasia.es).

## **Anexos**

### **Reseña de las principales actividades 2006**

#### **Actividades de Conferencias y Seminarios**

##### **Conferencias**

- Conferencia "La gripe pandémica: lecciones históricas y amenazas futuras", a cargo de Antoni Trilla, médico, director de la Unidad de Evaluación y Prevención del Hospital Clínic y profesor de Salud Pública de la Universidad de Barcelona. En Casa Asia, el 14/2/06.
- Conferencia "La República islámica de Irán: entre modernidad y revolución", a cargo de Fariba Adelkhah, doctora en Antropología y directora de investigación en el Centro de Estudios e Investigaciones Internacionales (CERI) del Instituto de Estudios Políticos de París. En Casa Asia, el 23/2/06.

- Ciclo de conferencias *El islam en Asia y Europa*. Conferencias: "La *yihad* en España", a cargo de Gustavo de Arístegui, portavoz de la Comisión de Asuntos Exteriores del Partido Popular en el Congreso de los Diputados, y de Fred Halliday, profesor de Relaciones Internacionales de la London School of Economics y profesor visitante de la Fundación CIDOB (1/3/06); "Supremacía occidental y mundo árabe-musulmán, un nuevo episodio del antagonismo Oriente-Occidente", a cargo de Sophie Bessis, escritora y periodista (16/3/06); "¿Islam en Europa o islam europeo?", a cargo de Olivier Roy, director de investigación del Centro Nacional de Investigación Científica de París y director de estudios de la École des Hautes Études en Sciences Sociales (25/4/06); "Islam y estabilidad regional: el caso de Filipinas", a cargo de Carolina Hernández, profesora de Ciencias Políticas de la Universidad de Filipinas (27/4/06); "El islamismo: ¿el nuevo totalitarismo?", a cargo de Medi Mozaffari, académico iraní refugiado en Dinamarca y profesor de Ciencias Políticas en la Universidad Aarhus (23/5/06); "¿Representa el islam una amenaza global?", a cargo de Carolina Fourest, ensayista, redactora jefe de la revista *ProChoix* y Premio Nacional de la Laicidad de Francia (6/6/06); "Los jóvenes musulmanes británicos: ¿ciudadanos responsables o grupos en cólera?", a cargo de Iftikhar Malik, profesor de Historia en la Bath Spa University Collage y miembro de la Royal Historical Society (15/6/06); "El islam en Asia Central", a cargo de Víctor Pallejà, islamólogo de la Universidad de Alicante y de la Universitat Oberta de Catalunya (28/9/06); "Islam y género: impresiones desde Indonesia y Malasia", a cargo de Claudia Derichs, profesora asistente en el Departamento de Ciencias Políticas y en el Instituto de Estudios de Asia Oriental en la Universidad de Duisburg, Alemania (5/10/06); "Musulmanes y minorías en India: el reto del secularismo", a cargo de Rustom Bharucha, escritor, crítico cultural, director y dramaturgo indio (9/11/06); "El islam en el centro de Europa: la experiencia de Sarajevo", a cargo de Ismet Bušatlić, profesor en la facultad de Estudios Islámicos de Sarajevo y en la Escuela Novinarsku de Belgrado (29/11/06); e "Islam y mujer: una perspectiva desde Malasia", a cargo de Zainah Anwar, directora ejecutiva de Sisters in Islam (14/12/06).
- Mesa redonda "Voces de mujeres asiáticas en Cataluña". Participan Sui Mei Zheng, presidenta de la Asociación de Mujeres Chinas de Cataluña, Karisma Naturmal, residente hindú en Barcelona, una representante de la Asociación de Amistad de Mujeres Filipinas y Carme Pi-Sunyer, directora de Programación y Mecenazgo de Casa Asia. En Casa Asia, con motivo del Día Internacional de la Mujer, el 8/3/06.
- Conferencia "El acceso al agua en Asia Central ex soviética: ecología, sostenibilidad y conflicto", a cargo de Laura Veà, licenciada en Historia por la Universitat Autònoma de Barcelona y miembro del Centro de Estudios Internacionales e Interculturales (CEEI). En Casa Asia, con motivo del Día Internacional del Agua (22/3), el 23/3/06.
- Conferencia "Género, instituciones y desarrollo: transformar las instituciones sociales para mejorar la situación de la mujer en los países en vías de desarrollo en Asia", a cargo de Johannes Jütting, economista y gestor principal del Centro de Desarrollo de la Organización para la Cooperación y Desarrollo Económico (OCDE). En Casa Asia, el 30/3/06.
- Conferencia "Belleza y simbolismo de la cabellera femenina en Oriente y Occidente", a cargo de Erika Bornay, profesora de Historia del Arte de la Universidad de Barcelona y escritora, y de Walter Chen, diseñador y creador de arte. En Casa Asia, el 4/4/06.
- Conferencia "Medicina tradicional en Corea del Norte", a cargo de Pak Chang Sok, doctor en medicina tradicional coreana del Hospital de la Maternidad de Pyongyang, y de Pak Kwang Ung, director del departamento de España del Comité de Relaciones Culturales con el Extranjero. En Casa Asia, el 6/4/06.
- Conferencia "Turquía: ¿puente entre Oriente y Occidente? Cambio socio-cultural en Turquía 1980-2000", a cargo de Esma Durungönül, socióloga y profesora del departamento de Sociología de la Universidad de Akdeniz. En Casa Asia, el 8/6/06.
- Conferencia "Crónica personal del desnudo femenino en la pintura", a cargo de Rafael Argullol, profesor de la Universidad Pompeu Fabra. En colaboración con el Instituto Cervantes. En el Instituto Cervantes de Manila, el 6/7/06.
- Conferencia "La ciudad prohibida desvelada", a cargo de Charles Chauderlot, artista. En Casa Asia, el 28/6/06.
- Conferencia "La medicina tradicional de Mongolia", a cargo del Dr. Prof. Damdinsuren Natsagdorj, *Khamba Lama* del Centro de Formación en Medicina Tradicional Mongol

- Manba-Datsans y presidente del Instituto de Medicina Tradicional Mongol Otoch Manramba. En Casa Asia, el 27/6/06.
- Conferencia "Expedición náutica por la ruta asiática de San Francisco Javier", a cargo de Álvaro de Marichalar, navegante. Participan Gorka Landaburu, director de la revista *Cambio 16* y Ion de la Riva, director general de Casa Asia. En Casa Asia, el 13/9/06.
  - Conferencia "Una agenda para el reencuentro Oriente-Occidente", a cargo de Agustín Andreu, filósofo y teólogo. En Casa Asia, el 26/9/06.
  - III Diálogo Oriente-Occidente. En Casa Asia, el 23 y 24/10/06.
  - Mesa redonda: "El papel internacional de Pakistán y su entorno regional". Con la participación de Makhdum Khusro Bakhtyar, ministro de Estado para Asuntos Exteriores del gobierno de Pakistán, Mushahid Hussain Sayed, presidente del Comité Permanente de Relaciones Exteriores del Senado de Pakistán, Tariq Fatemi, embajador y ex jefe de Misión en la Unión Europea y Duskha Saiyid, académica de la Universidad de Cambridge, Reino Unido. Modera Pere Vilanova, profesor de Derecho Constitucional y Ciencia Política de la Universidad de Barcelona. En Casa Asia, el 7/11/06.
  - Presentación de la *Guía turística de Timor Este. El país más joven del mundo*. Con Álvaro Castor Núñez, periodista especializado en viajes, gastronomía y ocio y autor de la obra, Rafael Guardans Cambó, presidente ejecutivo de la Fundación Desarrollo Sostenido, Fundeso, y Luis Méndez, director de la Mediateca de Casa Asia. Acto organizado por Casa Asia, la Fundación Desarrollo Sostenido (Fundeso) y la Unión Catalana de Agencias de Viaje Emisoras (UCAVE). En Casa Asia, el 23/11/06.
  - Conferencia: "Nguyen Thi Binh: la historia reciente del Vietnam y las secuelas de la guerra", a cargo de Nguyen Thi Binh, ex vicepresidenta de la República Socialista de Vietnam. Participan Jordi Ribó, presidente de la Fundació Pau i Solidaritat de CONC, Rosa Bofil, miembro de la Fundació Pere Ardiaca y Carme Pi-Sunyer, directora de Programación de Casa Asia. En Casa Asia, el 25/11/06.

### **Presentaciones y Seminarios**

- Presentación del libro *Indika*, del escritor, filósofo y teólogo Agustí Paniker. Acto presentado por Òscar Pujol. En Casa Asia, el 9/02/06.
- Seminario internacional "El modelo Barcelona desde una perspectiva asiática, norteamericana y ciudadana". Participan expertos en urbanismo, entre los cuales Akiko Okabe, arquitecta y Joan Subirats, catedrático de Ciencias Políticas y miembro del Institut de Govern i Polítiques públiques de la Universitat Autònoma de Barcelona. Organizado junto con la Japan Foundation, con la colaboración del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya y la Universitat de Barcelona. En Casa Asia, el 24/3/06.
- Proyección del documental *Javier* y presentación del libro *Dainichi. La epopeya de Francisco Javier en Japón*. Con la participación de Ramon Vilaró, periodista y escritor, autor de la novela y del documental, Vivian Ardevol, editora de Entre Libros-Puzzle, Xavier Añoveros Trias de Bes, doctor en Derecho, Juan Ramón Corpas, consejero de Cultura y Turismo del Gobierno de Navarra y Ion de la Riva, director general de Casa Asia. En Casa Asia, el 18/7/06.
- Presentación del libro *China, la primavera que llega*, de José A. Zorrilla, autor de la obra, cónsul general de España en Moscú y ex cónsul general de España en Shanghai. Participan Pedro Bueno, presidente ejecutivo de la escuela de negocios CEIBS de Shanghai y profesor de IESE, Michael Banett, consejero delegado de Planeta de Agostini Profesional y Formación y Ion de la Riva, director general de Casa Asia. Organizado por Casa Asia con la colaboración de la editorial Gestión 2000. En Casa Asia, el 7/9/06.
- Presentación del libro *Dos vidas*, de Vikram Seth. Organizado por Casa Asia, Editorial Anagrama, Editorial Empuréis y cava Roger Goulart. Participan Vikram Seth, autor, Damián Alou, traductor, Jorge Herralde, editor, Pilar Fuertes, Subdirectora General de Pacífico, Sureste Asiático y Filipinas y Luis Racionero, escritor. En Casa Asia, el 18/9/06.
- Presentación del libro *La guerra de la Conchinchina*, de Luís Alejandro Sintés. Organizado por Casa Asia y Editorial Edhasa. Participan Luís Alejandro Sintés, autor, Daniel Fernández, editor, Francesc Sanuy, crítico, y Carme Pi-Sunyer, directora de Programación de Casa Asia. En Casa Asia, el 8/11/06.

## **Actividades del Círculo de Negocios**

### ***Cursos y seminarios***

- Seminario sobre inversiones en Pakistán. Organizado por Casa Asia y la Embajada de Pakistán, con la colaboración del Board of Investment de Pakistán. En Casa Asia, el 12/6/06.
- Seminario "Protección y defensa de la propiedad industrial en China". Organizado por Casa Asia, el COPCA y la Generalitat de Catalunya con la colaboración de Grau Baylos & Angulo Abogados y Durán Corretjer. En Casa Asia, el 28/6/06.

### ***Desayunos de trabajo***

- "La problemática de las patentes y las marcas en China", a cargo de Javier Sánchez, abogado de Rodés y Sala, especialista en propiedad industrial e intelectual y socio de Dextal International. En Casa Asia, el 16/02/06.
- "Estrategias para abrir una empresa en India", a cargo de Sergio Sánchez, socio de Garrigues Advocats i Assessors Tributaris. En Casa Asia, el 26/4/06.
- "Cómo conseguir el éxito empresarial en el mercado japonés", a cargo de Albert Garrofé, de la firma de abogados Cuatrecasas. En Casa Asia, el 25/5/06.
- "La nueva ley de distribución en China", a cargo de Luís Sunyer, de DSAdvocats. En Casa Asia, el 14/6/06.
- "Experiencias empresariales en Tailandia", a cargo de Francesc Xavier Parent Saládrigas, director del Área de Logística y Producción de la empresa INDO y de Fernando Negra, consultor. En Casa Asia, el 27/9/06.
- "Ventajas de hacer negocios en Vietnam", a cargo de Joseo M. Gallén Gil, miembro de Import-Export Consulting Vietnam Trading. En Casa Asia, el 22/11/06.

### ***Jornadas y conferencias***

- Conferencia "Estrategias para afrontar el desarrollo industrial de China", a cargo de Joaquim Amat, director del Área de Internacionalización y Innovación de ASECORP. En Casa Asia, el 27/02/06.
- II Asian Career Workshop. Mesas redondas: "¿Qué perfil busca la empresa para sus operaciones en Asia?", "Programas de becas relacionadas con Asia" y "Problemática de los RRHH en Asia: experiencias empresariales". Organizado junto a la Fundación CIDOB. En Casa Asia, el 17/5/06.
- Conferencia "Responsabilidad social de la empresa extranjera en China: ¿eficiencia o ética?", a cargo de Jean François Huchet, profesor adjunto de económicas en la Universidad de Rennes 2 e investigador senior en el China Centre (EHSS) de París. En Casa Asia, el 6/6/06.
- III Jornadas Asia Innov@, "India y la revolución de las tecnologías de la información". Con la colaboración de Fundación Barcelona Digital y 22@ Barcelona. En Casa Asia, el 7/6/06.
- IV Forum Asia. Con el patrocinio del Instituto Español de Comercio Exterior (ICEX) y del Grupo Técnicas Reunidas y con la colaboración de la Cámara de Comercio de Barcelona, el COPCA, ESADE, Fomento del Trabajo Nacional e IESE. En Casa Asia, el 13 y 14/11/06.

### ***Presentaciones***

- Presentación de "GovernAsia", sistema de información sobre gobernanza en Asia, a cargo de Daniel Kaufmann, director del Instituto del Banco Mundial y Sergi Barbens, analista del Instituto Internacional de Gobernabilidad. En colaboración con el Institut Internacional de Gobernabilitat de Catalunya. En Casa Asia, el 31/1/06.
- Presentación del Master China International Business. Organizado por la Universidad Autónoma de Barcelona, Proyecto Marketing Comercio & Distribución, COPCA, Casa Asia y China Consultants. (20/02/06).

- Presentación y debate sobre el libro *El marco de los negocios en China: aspectos prácticos*, de Eduardo Morcillo y James Sinclair, consultores senior de InterChina Consulting. En Casa Asia, el 29/3/06.

## Actividades de Cultura y Exposiciones

- Exposición de fotografía *Retratos Asiáticos*, de Pierre Gonnord. Con la colaboración del Instituto Francés de Barcelona. En Casa Asia, del 20/1/06 al 16/4/06.
- Seminario "Mapas asiáticos", enmarcado dentro del programa del IV Foro Internacional de Expertos en Arte Contemporáneo de la Feria Internacional de Arte ARCO. En la Feria de Madrid, el 10/02/06.
- Exposición de fotografía *Manila*, de Ricky Dávila. Con la colaboración de la Comunidad de Madrid y Cava Roger Goulart. En Casa Asia, del 27/4/06 al 30/8/06.
- Ciclo de cine asiático, con la colaboración de CineAsia. Proyección de *El viaje de Chihiro, La abeja Maya, la película, Makdee, la telaraña de la bruja, Heidi, la película, La gran aventura del pastel, Guerreros del viento, Mi vecino Totoro, Tao Tao, la película, Una historia china de fantasmas, la animación, Tumba de luciérnagas, Mazinger, el robot de las estrellas, Gen, descalzo, Panda Kopanda, Bola de drac, la película* (infantil); *When Ruoma was seventeen, Sunflower, Hands in the air*, (ciclo "Cine chino: las nuevas generaciones"); *The Thies in black, Sword of the beast, Sword devil, Pandemonium, Shadow hunters* (ciclo "El camino del samurai: clásicos del *chambara* inéditos"), *Ju dou, El rey de los niños, La linterna roja, El ladrón de caballos* (ciclo "Grandes maestros del cine chino"), *The Milkwoman, Be with you, Always, Densha Otoko* (ciclo "Japón: nuevas visiones"). Todos los sábados, desde el 13/5/06.
- Ciclo de conferencias en homenaje al coreano Nam June Paik, uno de los pioneros del *Media Art* y uno de los principales exponentes del videoarte en el mundo (fallecido en 2006). Conferencias: "Paik's global media vision" (Dieter Daniels, coeditor de Media Art Net de Leipzig), "Nam June y amig@s" (Antoni Mercader, profesor de comunicación audiovisual en la Universidad de Barcelona), "Nam June Paik en la colección de CaixaForum (Carmen Garrido, coordinadora de la mediateca de CaixaForum de Barcelona), "Paik was important, but the were some others too" (Christoph Blasé, director del Laboratory for Antiquated Video Systems deel Center for Art and Media ZKM de Karlsruhe), "Nam June Paik y la música: breves apuntes" (Claudia Giannetti, directora del Media Centre d'Art i Disseny de Barcelona), "Nam June Paik, global artist" (Christine van Assche, conservadora del departamento Nouveaux Médias del Centre Pompidou de París), "P+A-I(K): Fluxus, el primer Paik y la recepción en España" (Eugeni Bonet, escritor, comisario y realizador audiovisual), "Nam June Paik and [www.40jahrevideokunst.de](http://www.40jahrevideokunst.de)" (Wulf Herzogenrath, director de la Kunsthalle de Bremen), "Paik and entertainment values" (John Thompson, director de la distribución en Electronic Arts Intermix de Nueva York), "Nam June Paik/Joseph Beuys" (Pilar Parcerisas, crítica de arte y comisaria independiente), "Nam June Paik en Corea" (Manu Park, director de la Bienal de Busan). En Casa Asia, del 16 al 18/5/06.
- Proyecciones de videoarte dentro del Festival LOOP Barcelona 2006. Programa de vídeos de Nueva Zelanda *New Zealand Scapes*. En Casa Asia, el 20/5/06.
- Presentación de los trabajos de videoarte de once artistas coreanos de la Bienal de Busan, a cargo de Manu D. Park, director artístico y comisario de la bienal. En colaboración con el Festival LOOP Barcelona 2006. En Casa Asia, el 21/5/06.
- Proyección de vídeos y charlas sobre videoarte asiático contemporáneo. Concurso de videoocreación "¿Qué hago con mi cámara de vídeo?". En Casa Asia, del 3 al 5/7/06.
- Exposición de videoarte *El mar que tiene dos nombres. Videoarte de Corea*. Obras de los artistas Kyungwoo Chun, Yangah Ham, Sung-A Yoon, Cheol-2oong Sim, Jeongmee Yoon, Hye Rim Lee, Junebum Park, Sejin Kim y Yong-suk Park. Con la colaboración de la Galería Arteko y la Bienal de Busan y el patrocinio de Sony. En Casa Asia, del 7/9/06 al 31/10/06.
- Festival Asia 2006. Varios espacios, del 15 al 17/9/06.
- Semana de cine de Hong Kong. Con la colaboración de Hong Kong Economic Trade Office de Bruselas, Hong Kong Trade Development Council y Hong Kong International Film Festival Society. En Casa Asia, el 26/9/06 al 2/10/06.

- Ciclo "Orient Express", en el Festival Internacional de Cine de Sitges. Organizado por el festival y Casa Asia. en el Edificio Miramar, del 6 al 15/10/06.
- Conferencia "Sonia Khurana. Obra reciente", a cargo de la artista. Organizado por Casa Asia y el Media Centre d'Art i Disseny (MECAD) de ESDi. En Casa Asia, el 25/10/06.
- Exposición de teteras de porcelana china *O chá da China. Uma coleção particular (El té de China, una colección particular)*. Con la colaboración del Centro Científico Cultural de Macao. En Casa Asia, del 19/12/06 al 30/3/07.

## Actividades de Programas Educativos

### Cursos y talleres

- Curso de lengua china anual, diferentes niveles (principiante, básico e intermedio). En Casa Asia, del 10/1/06 al 30/3/06 y del 10/1/06 al 30/3/06. Intensivo de conversación, del 3/7/06 al 27/7/06. Inicio del segundo semestre: del 18/9/06 al 30/6/07. Para niños, del 3/10/06 al 7/6/07.
- Curso de lengua hindi. En Casa Asia. del 21/11/05 al 12/06/06 y del 14/1/06 al 18/3/06.
- Curso de lengua japonesa, diferentes niveles. En Casa Asia, del 17/1/06 al 23/3/06 y del 16/1/06 al 22/03/06. Intensivo, del 28/6/06 al 18/7/06. Inicio en segundo semestre: del 2/10/06 al 19/6/07.
- Curso de sánscrito. En Casa Asia, del 18/1/06 al 21/6/06.
- Curso de medicina tradicional china. En Casa Asia, del 14/1/06 al 18/3/06.
- Curso de danza intensivo: "La danza de los templos del sur de India, *Bharatanātyam*. Actividad dentro de la Agenda Cultural Kalāvana. En Casa Asia, del 23/1/06 al 27/3/06.
- Curso de *Ikebana*. Principiante y básico. En Casa Asia, del 7/02/06 al 4/04/06, del 2/5/06 al 27/6/06 y del 17/10/06 al 26/6/07.
- Curso de *Haiku*. En Casa Asia, del 18/4/06 al 8/6/06 y del 26/9/06 al 19/12/06.
- Curso de lengua indonesia, varios niveles (principiante y básico). En Casa Asia, del 19/4/06 al 26/6/06 y del 4/10/06 al 13/6/07.
- Curso introductorio de yoga *Iyengar*. En Casa Asia, del 5/5/06 al 28/5/06.
- Curso de cultura japonesa. En Casa Asia, del 21/1/06 al 25/2/06, del 4/3/06 al 8/4/06, del 6/5/06 al 17/6/06 y del 21/10/06 al 28/4/07.
- Curso: "Qi Gong. Práctica corporal y pensamiento chino". En Casa Asia, del 6/5/06 al 17/6/06.
- Curso intensivo de coreano. En Casa Asia, del 3/7/06 al 28/7/06.
- Curso "FILIPINIANA. Arte, historia y realidad social en Filipinas". Con la colaboración del Ministerio de Cultura y Fundación Carolina. En Casa Asia, del 16 al 18/5/06.
- Curso de *tai-chi*: "Meditación en movimiento". En Casa Asia, del 15/5/06 al 28/6/06 y del 5/10/06 al 28/12/06.
- Curso de introducción a la lengua filipina. En Casa Asia, del 19/9/06 al 14/12/06.
- Taller de *shōdō* (caligrafía japonesa). En Casa Asia, el 30/6/06.
- Taller de quimono (vestido tradicional japonés). En Casa Asia, el 7/7/06.
- Curso de tibetano. En Casa Asia, del 3/10/06 al 21/12/06.
- Talleres de danza *Bharatanātyam* y *Abhinaya*. Con la colaboración con la Associació Amics del Nepal, Fundació "La Caixa", Diputació de Barcelona e Institut del Teatre. En el Institut del Teatre, del 26/9/06 al 6/10/06.
- Ciclo de aprendizaje del *Bharatanātyam*, organizada por Kalāvana en colaboración con la asociación Amics del Nepal. En la sede de Amics del Nepal, del 25/10/06 al 23/5/07.

### Conferencias y presentaciones

- Conferencias dentro de la Agenda Cultural Kalāvana, con la colaboración de Amics del Nepal: "El concepto de la mente según el Yogasutra", a cargo de Òscar Pujol, indólogo, sanscritista y director de Programas Educativos (25/1/06); "Impresiones poéticas de la India", a cargo de Teresa Costa-Gramunt, escritora, diseñadora especializada en exlibris, premio Dona de literatura y el Eugeni Molero de periodismo (22/2/06); "La colonización de la ciencia en India", a cargo de Agustín Pániker, experto en antropología y religiones de India (26/4/06), "El viaje a la India", mesa redonda a cargo de Josep Bernades y

Albert Padrol, de la librería ALTAÏR, Agustí Pàniker, experto en antropología y religiones de la India y Òscar Pujol, indólogo, sanscritista y director de Programas Educativos (24/5/06), "El lenguaje interpretativo en la India. Expresión y gestualidad (mudras)" (4/10/06). En Casa Asia.

- Presentación del libro *iEsto es Calcuta!*, de la escritora Ana Briongos. En Casa Asia, el 28/02/06.
- Presentación del primer *Diccionario sánscrito-catalán*, de Òscar Pujol, indólogo, sanscritista y director de Programas Educativos de Casa Asia. Organizado por la Fundació Enciclopèdia Catalana, con la colaboración de la Universitat de les Illes Balears, la Generalitat de Catalunya y el Govern de les Illes Balears. En Casa Asia, el 6/3/06.
- Presentación del libro *La ciudad de las sonrisas. Historias de supervivencia en Bombay*, a cargo de Òscar Pujol. En Casa Asia, el 19/4/06.
- Presentación del libro *El Shivaísmo y la tradición primordial*, de Alain Daniélou, a cargo de Jean-Louis Gabin, autor del prefacio y albacea de Alain Daniélou, Agustí Pàniker, experto en antropología y religiones de la India y Vicente Merlo, doctor en Filosofía. En Casa Asia, el 22/5/06.
- Presentación de los estudios de Asia Oriental en la Universitat Oberta de Catalunya, a cargo de Anna Busquets, directora del programa de Estudios de Asia Oriental de la UOC y conferencia "La sensibilidad poética japonesa", a cargo de Vicente Haya, doctor en Filosofía y especialista en *haikus*. En Casa Asia, el 12/6/06.
- Encuentro "Arte y espiritualidad", a cargo de los artistas y creadores Sílvia Gubert, Carme Torrent Arnau, Rosa Alconchel Lorente, José Sarto Ruiz y Neus Buirra Ferré. Moderado por Vicente Merlo, doctor en filosofía. En Casa Asia, el 26/6/06.

### **Otras actividades**

- En el marco de la Escuela de Bambú: talleres y visitas guiadas a la exposición de Pierre Gonnord para escuelas (24/1/06 al 19/12/06), actividad "Petits al Palau" (23/2/06), colaboración con el "Encuentro Amigos del Nepal 2006", organizado por la asociación Amics del Nepal. En el Parque Natural del Montseny, los 21 y 22/10/06.
- IV Escuela de Orient Mukhtar Mai: jornadas interculturales para jóvenes universitarios asiáticos y españoles. En s'Alaró (Mallorca), del 5 al 10/9/06. Representación de danza *Bharatanātyam*. En colaboración con la Associació Amics del Nepal y la Fundació "La Caixa". En CaixaForum, el 29/9/06.

### **Actividades del Club Casa Asia**

- Curso de restauración bioenergética. En el Centro Yasumi, un fin de semana al mes, de febrero a mayo.
- Seminario de protección femenina. En el Gimnasio Yawara, del 4/1/06 al 11/2/06.
- Taller de cerámica *Raku*. En L'Ametlla de Mar. El 4 y 5/2/06, el 4 y 5/3/06 y el 16 y 17/9/06.
- Taller intensivo de introducción al yoga. En el Centro Yoga Mandiran, el 5/2/06.
- Actividades organizadas con motivo de la exposición "Erice-Kiarostami" en el CCCB (charla "Conversa amb Kiarostami i Erice", taller infantil "El Taller del cineasta", visita guiada). En el CCCB, del 9/2/06 al 21/5/06.
- Cineclub "Kim ki Duk inédito". En Casa Asia, el 11, 18 y 25/2/06.
- Fiesta Bollywood. En colaboración con la asociación Masala. En el Sweet Café, el 12/02/06.
- Seminario "Tai chi chuan, calidad de vida, arte de longevidad". En el Instituto Wushu Guan, el 18 y 25/2/06.
- Curso de reflexología podal. En el Centro Mandara, el 25/2/06.
- Seminario *Qi Gong* dinámico. En el Centro Wushu Yuan, el 4/3/06.
- Actuaciones de guitarra y cante flamenco. En la sala Flamenco Barcelona, el 9, 16, 23 y 30/3/06.
- Seminario "Subterranean". En la Fundació Tàpies, el 18/3/06.
- Debates y proyecciones "Alta tensión en Teherán". En el Centro de Cultura Contemporànea de Barcelona (CCCB), del 22/3/06 al 25/3/06.
- Cineclub Casa Asia, todos los sábados del 25/3/06 al 24/4/06.



- I Jornada de *coaching*. En la Facultad de Psicología de la Universidad de Barcelona, el 1/4/06.
- Charla informativa "Un yoga para el siglo XXI". En Casa Asia, el 1/4/06.
- Taller de cocina: "Influencia de la cocina tradicional de Oriente en la cocina vegetariana de Occidente". Del 5/4/06 al 3/5/06.
- Curso de cocina *thai*. En el Restaurante de la Chef Pui, del 8/5/06 al 27/6/06 y del 2 al 23/10/06.
- Charla: "Encuentro con el *Reiki Jin Kei Do*, la clave oriental del bienestar", a cargo de Silvia G. Arika, graduada en Bioquímica y doctorada en Inmunología. En Casa Asia, el 24/5/06.
- Curso de *Reiki JinKeiDo*. En la Asociación Mandara, el 3 y 4/6/06.
- Tertulia sobre Japón. En el Zen Café de Casa Asia, el 1, 8, 22 y 29/6/06.
- Conferencia: "*I CHING*. El libro de las mutaciones", a cargo de E. Saad-Tobis, consultor senior y formador. En Casa Asia, el 15/5/06.
- Charla participativa: "Encuentro con la medicina tradicional china", a cargo de Hu Yuexian, doctora por la Universidad de Medicina China de Beijing. En Casa Asia, el 20/5/06.
- Degustación de té, con la colaboración de Tea Shop. En Casa Asia, el 1/6/06.
- Curso: "Danza del tao". En Casa Asia, del 7/6/06 al 21/6/06.
- Actividad "Respiración, relajación y ejercicios para la mujer y el hombre durante el parto", con la colaboración de "Yoga para mamás y bebés". En la sede de "Yoga para mamás y bebés", el 8/7/06.
- Actividad "Elementos cualitativos en el té", con la colaboración de Tetere. En el espacio Tetere, el 29/6/06, 12/7/06 y 1/8/06.
- Curso "Introducción al té y su preparación", organizado por Čaj Chai y Casa Asia. En la sede de Čaj Chai, del 7 al 14/7/06.
- Curso de papiroflexia (*origami*). En Casa Asia, el 28/9/06, 19/10/06 y 23/11/06.
- Encuentro lúdico con el *tangram*, rompecabezas chino. En Casa Asia, el 30/9/06.
- Curso de *ikebana*. En Casa Asia, los sábados del 30/9/06 al 27/1/07.
- Invitación al Happy Yoga para mamá y bebés. En Happy Yoga Pelayo, el 6/10/06.
- Conferencia "El filósofo y su mochila: ¿por qué viajan (o no) los grandes hombres?", a cargo del profesor Raúl Muniente. En el Espai Asmat, del 6/10/06 al 24/11/06.
- Seminario de defensa personal con armas improvisadas, a cargo del cinturón negro Pau-Ramon Planellas. En el Shintaikan Dojo, el 7/10/06.
- Curso "Leer entre líneas", a cargo del profesor Carlos Delclós. En el Espai Asmat, del 7/10/06 al 23/12/06.
- Curso sobre cultura y mundo asiático. En el Espai Asmat, del 7/10/06 al 23/12/06.
- Conferencia "Una conciencia diferente para comprender India y el Himalaya", a cargo de Valentín Ladra, periodista, escritor e investigador. En Casa Asia, el 9/10/06.
- Conferencia "El luto", a cargo de Anji Carmelo, escritora. En Casa Asia, el 11/10/06.
- Seminario "Taller *I CHING*. El Libro de las Mutaciones". En Casa Asia, el 19/10/06.
- Fiesta "Diwaly". En el café Sweet, el 22/10/06.
- Conferencia sobre *Chi Kung*: "Los 6 sonidos curativos". En Casa Asia, el 26/10/06.
- Curso de té japonés y la ceremonia del té. En la Escuela de cultura japonesa Hanamizuki, del 26/10/06 al 4/11/06.
- Curso de cocina *thai*. En el restaurante de la Chef Pui, cada sábado del 4/11/06 al 18/11/06.
- Conferencia "El éxtasis del chamán: una perspectiva estética-filosófica sobre la ceremonia chamánica del sacrificio del caballo y ascensión al cielo". A cargo de Óscar Enrique Muñoz, doctorado en Filología Románica y Literatura por la Universidad de Princeton, y en Filosofía por la UNED. En Casa Asia, el 6/11/06.
- Clases de demostración de cocina *thai*. En el Restaurante de la Chef Pui, cada lunes del 6/11/06 al 27/11/06.
- Curso de envoltorio de estilo japonés (*Otsutsumi*). En la Escuela de Cultura Japonesa Hanamizuki, el 9/11/06 y el 16/11/06.
- Meditación y relajación para la mujer embarazada: conectar con el bebé. En el centro Happy Yoga, el 10/11/06, 1/12/06, 12/1/07 y el 16/2/07.
- "El Feng Shui, un desconocido con 7.000 años". En el Palacio Ferial y de Congresos de Tarragona, el 17/11/06.

- Taller: "El I Ching, el libro de las Mutaciones", a cargo de E. Saad Tobis, consultor y escritor. En Mandara, el 18/11/06.
- Fin de semana Raku. En el Mas de Migall, del 18/11/06 al 19/11/06.
- Taller: "Fanáticos del puerh". En el Espacio Tetere, el 23/11/06, el 2/12/06 y el 5/12/06.
- Curso de Ikebana y Obanzai. En la Escuela de Cultura Japonesa Hanamizuki, el 25/11/06.
- "Chi Kung: los cinco animales". En el Centro de Deportes Ipsi, el 25/11/06.
- Seminario: "Gaudí y la filosofía del Tao". En el Espacio Asmat, el 2/12/06.
- Conferencia: "Presentación del método CEL, Center for Evolutionary Learning". En Casa Asia, el 4/12/06.

### Otras actividades

- En el marco del Festival Internacional de Cine Documental de Navarra (Punto de Vista, del 17 al 25 de febrero): conferencia "El yo y el otro en el cine documental japonés", a cargo de Sato Makoto, realizador, y de Abe Mark Nornes, profesor de la Universidad de Michigan y proyección del documental *Memories of Agano*. En Casa Asia, el 27/2/06.
- Ceremonia de entrega del Premio Casa Asia 2005, a cargo de Joan Clos, alcalde de Barcelona y presidente del Consejo Rector de Casa Asia. Participan Margarita Obiols, secretaria de Relaciones Exteriores de la Generalitat de Catalunya, José Eugenio Salarich, director general de Política Exterior para Asia-Pacífico del Ministerio de Asuntos Exteriores y Cooperación y Ion de la Riva, director general de Casa Asia. En Casa Asia, el 27/3/06.
- Presentación del Observatorio Iberoamericano de Asia-Pacífico, con la presencia de Enrique Iglesias, Secretario General Iberoamericano y Narcís Serra, presidente de la Fundación CIDOB. Con la participación de Jacinto Soler, que presentó las conclusiones del estudio de casos empresariales "Triangulación Asia-España-América Latina: una visión desde la empresa". En Casa Asia, el 1/6/06.
- "Spain is back", conmemoración del IV centenario del viaje de Luis Váez de Torres y Pedro Fernández de Quirós por aguas del Pacífico: conferencia "Váez de Torres: un marino en tierras australes", a cargo de Annie Baert, profesora de la Universidad de la Polinesia Francesa (16/11/06), conferencia "El Pacífico del siglo XXI. Las dinámicas actuales del continente oceánico", a cargo de Miguel de Lucas, jefe de Área del Pacífico, Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación (17/11/06); presentación del libro *El lago español*, de Oskar Hermann Khristian Spate, y conferencia "Españoles en el Pacífico: lengua y historia", a cargo de Rafael Rodríguez-Ponga, doctor en Filología Española por la Universidad Complutense de Madrid y miembro de la Asociación Española de Estudios del Pacífico; exposición "Kickin'up dust. Indígenas australianos: culturas de la identidad y la diversidad, entre la tradición local y la *aldea global*" (del 30/5/06 al 18/6/06), ciclo de documentales sobre aborígenes australianos (del 6 al 15/6/07) y gira por España de la Sydney Youth Orchestra (Barcelona, 30/6/06; Madrid, 3/7/06; Valencia, 5/7/06) y estreno mundial de la ópera *Quirós*, de Peter Schulthorpe (Conservatorio de Música de Sydney, el 27 y 28/10/6). Organizado en colaboración con la Embajada de Australia en España.
- Taller de *sagemon*. Con la colaboración de Mirasol y el Consulado General de Japón en Barcelona. En Casa Asia, el 5/11/06.
- Festival de Malasia. Organizado por Casa Asia, la Embajada de Malasia y la Oficina de Turismo de Malasia. En Casa Asia, del 21/11/06 al 25/11/06.
- Exposición: "Arquitecturas de la vida cotidiana. Modelos y aplicaciones en la España de los siglos XX y XXI". Con la colaboración de la Asociación de la Amistad de Vietnam-España, el Museo Nacional de la Revolución de Vietnam y la Embajada de España en Vietnam. En el Museo Nacional de la Revolución de Hanoi, del 15/11/07 al 15/12/07.
- Primer diálogo interreligioso entre jóvenes de Asia y Europa en el marco del año Francisco Javier 2006. Encuentro organizado por Casa Asia, la ASEF y el Gobierno de Navarra. En Pamplona y Javier, del 19/11/06 al 23/11/06.
- Seminario: "China 2007: perspectivas económicas y empresariales". Organizado por Casa Asia, InterChina Consulting y la Cambra de Comerç de Barcelona. En Madrid, el 22/11/06; en Barcelona, el 23/11/06; y en San Sebastián, el 24/11/06.

- Exposición: "El imaginario colonial. Fotografía en Filipinas durante el periodo español, 1860-1898". Organizada por Casa Asia, la Sociedad Estatal para la Acción Cultural Exterior (SEACEX) y el Ministerio de Cultura, con la colaboración del Museo Nacional de Filipinas, el Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación, la Embajada de España en Filipinas y el Instituto Cervantes en Manila En el Museo Nacional del Pueblo Filipino de Manila, del 27/11/06 al 28/2/07.
- Seminario: "Protocolo de los negocios en China", a cargo de Juan Dedeu Bargalló, presidente del grupo "China Consultants Group of Companies", delegado de la Autoridad Portuaria de Barcelona (APB) en la R.P. de China y miembro asesor en la Cátedra de Logística de la A.P.B en la "China Europe International Business School" de Shanghai. En la Cámara de Gipuzkoa, el 28/11/06.
- Curso sobre negocios: China. Organizado por Casa Asia, el Departamento de Industria, Comercio y Turismo del Gobierno Vasco y CECO. En el Palacio Euskalduna de Bilbao, del 13/12/06.

### En Madrid:

- Seminario "Mapas asiáticos", enmarcado dentro del programa del IV Foro Internacional de Expertos en Arte Contemporáneo de la Feria Internacional de Arte ARCO. En la Feria de Madrid, el 10/02/06.
- Conferencia "La República islámica de Irán: entre modernidad y revolución", a cargo de Fariba Adelkhah, doctora en Antropología y directora de investigación en el Centro de Estudios e Investigaciones Internacionales (CERI) del Instituto de Estudios Políticos de París. En la Fundación Ortega y Gasset, el 23/2/06.
- Conferencia "La guerra ruso-japonesa vista por Ryotaro Shiba, el gran novelista histórico japonés", a cargo de Shinichi Ichikawa, profesor de la Universidad de Waseda, Japón. En la Sociedad General de Autores y Editores, el 22/3/06.
- Seminario "Calidad de la acción humanitaria. Lecciones aprendidas del *tsunami*". organizado por Ayuda en Acción, Cáritas, Coordinadora de ONG para el desarrollo en España, Intermón Oxfam, UNICEF, Cruz Roja Española y Casa Asia con la colaboración del Ministerio de Asuntos Exteriores y Cooperación, la Agencia Española de Cooperación Internacional y la SGAE. En la SGAE, el 4/4/06.
- Curso "FILIPINIANA. Arte, historia y realidad social en Filipinas". Con la colaboración del Ministerio de Cultura, Casa de América, Fundación Carolina y la Universidad Europea de Madrid. En Casa de América, del 8 al 10/5/06.
- Presentación del libro *El marco de los negocios en China: aspectos prácticos*, de de Eduardo Morcillo y James Sinclair, consultores senior de InterChina Consulting, y ponencia "Luces y sombras del nuevo imperio: una revolución silenciosa por la que interesarse". En colaboración con PromoMadrid y la Confederación Empresarial de Madrid (CEIM). En PromoMadrid, el 29/3/06.
- Actos conmemorativos "Ruy González de Clavijo, embajador en Samarcanda. 600 años después". Con la colaboración de la Asociación Expedición Ruta de Clavijo, la Asociación Clavijo-Tarmerlán de Amistad Hispano-Uzbeka, la Sociedad Geográfica Española, Madrid-Área de las artes, Museo de San Isidro, Ayuntamiento de Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá, Ayuntamiento de Madrid, Comunidad de Castilla y León, Comunidad de Madrid, Universidad CEU - San Pablo. En la Universidad de Alcalá de Henares, el 23 y 24/3/06.
- Exposición *Filipiniana*. Organizada junto con el Ministerio de Cultura, Centro Cultural Conde Duque del Ayuntamiento de Madrid, Embajada de Filipinas, con la colaboración de Gran Hotel Conde Duque y KLM. En el Centro Conde Duque, del 11/5/06 al 24/9/06.
- Presentación del libro "El lago español" (*The Spanish Lake*), de Oskar Hermann Christian Spate, y conferencia "Españoles en el Pacífico: lengua y historia", a cargo de Rafael Rodríguez-Ponga, doctor en Filología Hispánica por la Universidad Complutense de Madrid y miembro de la Asociación Española de Estudios del Pacífico. Acto enmarcado en "Spain is back", conmemoración del IV centenario del viaje de Luis Váez de Torresy Pedro Fernández de Quirós por aguas del Pacífico. Organizado en colaboración con la Embajada de Australia en España. Inauguración, el 12/5/06.
- En la Sociedad General de Autores y Editores, el 5/6/06.

- Presentación del libro "Tintas comunicantes", de José Luis Gallero (texto) y Manuel Valencia (dibujos). Organizado por Casa Asia, con la colaboración de la Sociedad General de Autores y Editores (SGAE). En la SGAE, el 31/5/06.
- VI Jornadas sobre Triangulación España/UE-América Latina – Asia Pacífico. Organizado por Casa Asia y Casa de América. En el Palacio Linares de Madrid, del 6/6/06 al 7/6/06.
- Seminario sobre inversiones en Pakistán. Acto organizado por Casa Asia y la Embajada de Pakistán, con la colaboración del Board of Investment de Pakistán. En Casa Asia, el 12/6/06. En el Salón de Actos del Ayuntamiento de Madrid, el 14/6/06.
- Presentación del libro "Leyendas y cuentos de Japón", a cargo de Irene seco Sierra, autora del libro, Federico Lanzaco, japonólogo y antiguo profesor de la Universidad de Sofía (Tokio) y de la Universidad Autónoma de Madrid, y Fernando Delage, director del Centro de Formación y Documentación de Casa Asia en Madrid. En la Fundación Ortega y Gasset, el 15/6/06.
- Conferencia "La ciudad prohibida desvelada", a cargo de Charles Chauderlot, artista. En la SGAE, el 26/6/06.
- Presentación del libro "China, la primavera que llega", de José A. Zorrilla, autor de la obra, cónsul general de España en Moscú y ex cónsul general de España en Shanghai. Participan Pedro Bueno, presidente ejecutivo de la escuela de negocios CEIBS de Shanghai y profesor de IESE, Michael Banett, consejero delegado de Planeta de Agostini Profesional y Formación y Ion de la Riva, director general de Casa Asia. Organizado por Casa Asia con la colaboración de la editorial Gestión 2000, la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Madrid y la Universidad Rey Juan Carlos. En la Casa palacio de la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Madrid, el 14/9/06.
- Festival Asia 2006. Varios espacios, del 20 al 24/9/06.
- Concierto de los Yoshida Brothers. Organizado por Casa Asia y el Círculo de Bellas Artes junto con el Centro Cultural de la Villa y el Área de las Artes del Ayuntamiento de Madrid. En el Círculo de Bellas Artes, el 21/9/06. En el Centro Cultural de la Villa, el 23/9/06.
- Acto de entrega del Premio Casa Asia 2006 a la colección SUMA de arte español del Museo Prefectural de Arte de Nagasaki y al Museo Marugame Hirai de Japón. En el Museo del Prado, el 9/10/06.
- Seminario "El Pacífico desde España. De los mitos de la antigüedad a las realidades del siglo XXI". Acto enmarcado en "Spain is back", conmemoración del IV centenario del viaje de Luis Váez de Torres y Pedro Fernández de Quirós por aguas del Pacífico. Organizado en colaboración con el CSIC. En el Instituto de Historia del CSIC, los 24 y 25/10/06.
- Seminario "España-Pakistán". Organizado por el Real Instituto Elcano y Casa Asia. En el Círculo de Bellas Artes, el 6/11/06.
- Curso sobre negocios: India. Organizado por Casa Asia y CECO. En el centro CECO, del 27/11/06 al 28/11/06.
- VII Seminario sobre Corea: "Corea en España, España en Corea". Organizado por Casa Asia y el Centro Español de Investigaciones Coreanas (CEIC), con el patrocinio de la Korea Foundation, el Instituto de Cuestiones Internacionales y Política Exterior (INCIPE) y la Universidad Complutense de Madrid. Primera sesión en la Universidad Complutense de Madrid, el 22/11/06; segunda sesión en el Salón de Actos del INCIPE, el 22/11/06.
- Seminario: "Iberoamérica y Australia. 1606-2006". En el marco del IV centenario del viaje protagonizado por Luís Váez de Torres y Pedro Fernández de Quirós. Acto organizado por Casa Asia, la Secretaría General Iberoamericana, la Fundación Ortega y Gasset, la Embajada de Australia en España e ISDIBER. En la Fundación Ortega y Gasset, el 11/12/06.

## **Colaboraciones**

- Ciclo de lecturas comentadas sobre Krishnamurti. Colaboración con Fundación Krishnamurti. En Casa Asia, el primer viernes de cada mes, del 7/10/05 al 5/5/06 y del 6/10/06 al 4/5/07.

- Ciclo de conferencias "Cerámica y artes culinarias en Oriente". Colaboración con Amics Museus de Catalunya, Museu de la Xocolata y el Gremi de Pastissers. En la Biblioteca Museu Ceràmica, del 25/1/06 al 26/4/06.
- Conferencia "China: afrontando el reto", con la participación de Mónica Martínez Montes, directora de la Fundación de la Innovación Bankinter, Carlos Bhola, socio-director de Celsius Capital (EE.UU.), Carlos López Blanco, vicepresidente de la Fundación de la Innovación Bankinter y Amadeo Jansana, director del Círculo de Negocios. Colaboración con la Fundación de la Innovación Bankinter. En Casa Asia, el 26/1/06.
- Ciclo de películas "Japan Cult Cinema: joyas secretas del cine japonés". Colaboración con la Japan Foundation y los Cines Scope. Itinerante por España, del 4/4/06 al 5/6/06.
- Espectáculo de danza contemporánea "Scream and whisper", de Saburo Teshigawara. Colaboración con el Mercat de les Flors. En el Mercat de les Flors, del 26 al 29/1/06.
- Semana del Comercio Internacional. Colaboración con el Observatorio de Relaciones con Latinoamérica y la Asociación de Antiguos Alumnos de la Universidad Pompeu Fabra. Jornadas de debate y discusión. En el Institut d'Educació Contínua de la UPF, del 13 al 17/2/06.
- Ciclo de cine coreano. Colaboración con el Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León (MUSAC) y la Junta de Castilla y León. En el MUSAC, del 16/2/06 al 4/3/06.
- Espectáculo, *1001 nits*, de Comediants. Colaboración con el Grup Balañá. En el Teatro Tívoli, del 15 al 19/2/06.
- Exposición de cerámicas de Sonoko Harakiya, ceramista japonesa. En colaboración con la Galería Sargadelos y el Consulado de Japón. Galería Sargadelos. Del 1/3/06 al 1/4/06.
- Ciclo de cine de la India. Colaboración con el Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León (MUSAC) y la Junta de Castilla y León, con la colaboración de Casa Asia. En el MUSAC, del 9/3/06 al 25/3/06.
- Espectáculo de "Los monjes Shaolin". En el Teatro Gran Vía de Madrid, del 21/3/06 al 16/4/06.
- Sesión informativa: "Estudiar en Australia". En colaboración con la Comisión Australiana de comercio y la Embajada de Australia. En Casa Asia, el 25/3/06.
- Exposición de fotografía "Soul of India", de Tarun Chopra. En colaboración con Sonimagfoto. Itinerante, en Casa Asia del 18/7/06 al 3/9/06.
- BAFF 2006. Organizado por el colectivo 100.000 retinas con la colaboración del CCB, Grup Balaña, Institut de Cultura del Ajuntament de Barcelona, Institut Català de les Indústries Culturals (Generalitat de Catalunya) y Casa Asia, que otorgó el premio Durián de Oro a la mejor película: *Grain in Ear (Mang zhong)*, de Zhang Lu.
- Presentación del estudio económico del golfo de Bohai: "Beijing y Tianjin", organizado por la Cambra de Comerç de Barcelona con la colaboración de Casa Asia. En la Casa Lotja de Mar, el 4/5/06.
- XV Concurso de oratoria japonesa. Organizado por Barcelona Suiyokai (Asociación de los Empresarios japoneses en Cataluña), con la colaboración del Consulado General del Japón en Barcelona, The Japan Foundation y Casa Asia. En el Hotel Meliá Barcelona, el 6/5/06.
- Conferencia "Salud y realidad en el Ayurveda", a cargo del doctor Yogesh Kale, médico del Hospital Ayurvédico Punarvasu Chikitsalaya de Pune (India). Acto organizado por Plural-1, Associació Taüll y Heilpraktiker Institut, con la colaboración de Casa Asia. En Casa Asia, el 12/5/06.
- Conferencia "China: pasado, presente y futuro", a cargo de Sushan Qu, miembro de la Escuela de Bambú de Casa Asia. Organizado por la Biblioteca Ramon Vinyes i Cluet de Berga, con la participación de Casa Asia. En la Biblioteca Ramon Vinyes i Cluet de Berga, el 19/5/06.
- Jornada "Las economías emergentes asiáticas y nosotros", organizado por el Consell de Treball Econòmic i Social de Catalunya, con la participación de Casa Asia. En el Consell de Treball Econòmic i Social de Catalunya, el 26/5/06.
- Exposición *Arte mongol en Barcelona*, organizado por la Fundación Medicina Solidaria de Barcelona y Casa Asia, con la colaboración de Farmacia Hausmann y Otoch Manramba. En Casa Asia, del 27/6/06 al 9/7/06.
- Cursos de verano de lengua china en Chengdu. Organizado por el Instituto de Cultura China en colaboración con Casa Asia y de la Sichuan Normal University Chengdu. En la Sichuan Normal University Chengdu, del 1/7/06 al 31/8/06.

- Conferencia "Digital Beijing 2008", a cargo de Javier Castañeda, director de Casa Asia Virtual, en el marco del Internet Global Congress de Barcelona. En el Palacio de Congresos de la Fira de Barcelona, el 31/5/06.
- Conferencia "Colonización y cultura: el experimento jesuítico en Iberoamérica", a cargo del profesor Rubert de Ventós, catedrático de Estética ETS de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Cataluña. Acto organizado por el Instituto Cervantes (Manila), con la colaboración de Casa Asia. En el Instituto Cervantes de Madrid, el 6/6/06.
- Concierto "Conjunto de orquestas de Plectre", con la Tokio Mandolin Orquesta. Organizado por Laud'Ars, con la colaboración de Casa Asia. En el Auditorio del Centro Miquel Martí i Pol, el 6/6/06.
- Presentación del libro *La India por dentro. Una guía cultural para el viajero*, a cargo del Álvaro Enterría, autor del libro, y Óscar Pujol, director de Programas Educativos de Casa Asia. Acto organizado por José J. Olañeta, editor e indica Books, Altaír, De Viajes, con la colaboración de Casa Asia. En Altaír, el 8/6/06.
- 14ª Muestra internacional de films de mujeres de Barcelona, con las películas *Hat mua roi bao lau* (Esposa del silencio) y *Bonne à vendre* (Buena para vender). Organizada por Drac Magic, con la colaboración de Casa Asia. En la Filmoteca de Cataluña, del 8/6/06 al 18/6/06.
- Curso de verano: "Japón y Occidente: relaciones interculturales a través del arte", organizado por la Universidad Complutense de Madrid, con la colaboración de Casa Asia. En la Universidad Complutense de Madrid, del 3/7/06 al 7/7/06.
- Seminario: "La morada de la paz: conversaciones entre India y Europa". Acto organizado por la Universidad de Córdoba, con la colaboración de Casa Asia. En la Universidad de Córdoba y en el Palacio Oribe de Madrid, el 12/6/06.
- Actividades en torno a la representación de "Madama Butterfly", con "Retratos asiáticos" del fotógrafo Pierre Gonnord y una exposición de *Ohinasama*. En el Gran Teatre del Liceu, del 13/6/06 al 29/7/06.
- Presentación del libro "Sexualidades alternativas en el arte y la cultura de la India", de Ana Garcí Arroyo, a cargo de Óscar Pujol, director de Programas Educativos de Casa Asia y Gemma Retamero Espíldora, editora y directora de Ellas Editorial. En Casa Asia, el 14/5/06.
- Presentación del libro *El secreto de Muhammad*, a cargo de Abdelmumin Aya, autor de la obra y doctor en Filosofía, Agustín Paniker, editor y escritor, y Xabier Pikaza, doctor en Teología. Acto organizado por la Editorial Kairós y Casa Asia. En Casa Asia, el 16/6/06.
- Congreso para la internacionalización empresarial "Exporta 2006". Organizado por el ICEX, con la participación de Casa Asia. En el Centro de Convenciones Norte, el 20 y 21/6/06.
- Curso de verano "Japón y Occidente: relaciones interculturales a través del arte". Organizado por la Universidad Complutense de Madrid con la colaboración de Casa Asia. En la Universidad Complutense de Madrid, del 3 al 7/7/06.
- Curso de verano "Asia en desarrollo: escenarios de riesgo y oportunidades". Organizado por el Centre Ernest Lluch-CUIMPB, con el patrocinio de Casa Asia. En el Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, el 3 y 4/7/06.
- Curso "China en los inicios del siglo XXI: ¿una superpotencia emergente?". Organizado por la Universidad de Barcelona (UB) en el marco de "Els juliols a la UB", con la colaboración de Casa Asia. En el Edificio Histórico de la UB, del 3 al 7/7/06.
- 6º Festival Multicultural del Raval: "La alegría del barrio". Organizado por La Trifulca, con la colaboración de Casa Asia. En la Rambla del Raval, el 14/7/06.
- Estreno del documental *The Dragon House*. Organizado por Benecé Produccions, con la colaboración de Casa Asia. En los Cines Renoir, Albéniz (Girona), Arinco (Palamós), Renoir Deusto (Bilbao) y Renoir Plaza de España (Madrid), el 23/6/06.
- Exposición *Intervention*, de Shiro Masuyama. Organizado por la Galería ADN, con la colaboración, entre otros, de Casa Asia. En la Galería ADN, del 29/6/06 al 29/7/06.
- Curso "Asia: pasado, presente y futuro". Organizado por el Centre d'Estudis i Documentació Contemporània (CEDOC), con la colaboración, entre otros, de Casa Asia. En el Salón de Actos del edificio Sa Riera (Palma de Mallorca), del 10 al 04/7/06.
- Demostración de caligrafía: "Shôdô: el camino del pincel", a cargo de Mori Shûhō, artista. Organizado por Casa Asia y Mirasol, con la colaboración de CCCB, Asociación de

- Amigos de España en Fukoka, Consulado Honorario de España en Fukoka, Kuraichi y Consulado General de Japón en Barcelona. En el CCCB, el 21 y 22/7/06.
- Conferencia "El sánscrito, lengua de cultura", a cargo de Óscar Pujol, indólogo, sanscritista y director de Programas Educativos. Organizada por el colectivo de promoción cultural de la Vall del Tenes El Ganso, con la colaboración de Casa Asia. En La Fàbrica (Santa Eulàlia de Ronçana), el 28/7/06.
  - Jornadas culturales "China, el Imperio del Centro". Organizadas por el Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz, con la colaboración de Casa Asia. En diversos emplazamientos de Vitoria-Gasteiz, del 22 al 31/8/06.
  - Concierto de la Tokyo Ska Paradise Orquesta. Organizado por Justa Record y Uptight, con la colaboración de Casa Asia. En la Sala Apolo de Barcelona y la Sala Caracol de Madrid, el 30 y 31/8/06.
  - Curso de verano "India, una aproximación moderna a una cultura milenaria". Organizado por la Universidad Pompeu Fabra (UPF), con la participación de Casa Asia. En la UPF, del 4 al 15/9/06.
  - Conferencia "La pantalla pintada", a cargo de Frederic Amat, artista. Organizada por Casa Asia y el Instituto Cervantes de Manila en el marco del Año Filipinas-España 2006. En el Instituto Cervantes de Manila, el 12/9/06.
  - Sesión informativa sobre la "Innovation and Design Expo" y la "World SME Expo de Hong Kong", a cargo de Cheryl Le Butt, directora del Sur de Europa del Hong Kong Trade Development Council (HKTDC) y Miquel Mateu, director de Promoción Económica Interior. Organizado conjuntamente por el HKTDC, el Departamento de Promoción Económica Interior y el Ayuntamiento de Barcelona, PIMEC y Barcelona Centre de Disseny, con la colaboración de Casa Asia. En Casa Asia, el 13/9/06.
  - Congreso anual de MedAsia, red de centros de estudios asiáticos del sur de Europa. Sesión "La documentación sobre Asia en los archivos de Europa del sur". Organizado conjuntamente por el Réseau-Asie-IMASIE, IsIAO, IEEI y Universidad de Atenas y Casa Asia. En Casa Asia, el 14 y 15/9/06.
  - Foro Español de Investigación sobre Asia Pacífico. Organizado por la Universidad de Granada, con la colaboración de Casa Asia. En la Universidad de Granada, del 18 al 20/9/06.
  - Concierto de los Yoshida Brothers. Organizado por Casa Asia, con la colaboración del Consulado General de Japón en Barcelona, The Japan Foundation, Japan Airlines y Mirasol S. L. En el Institut del Teatre, el 19/9/06.
  - IX Festival de músicos jóvenes de Catalunya. Con la colaboración de Casa Asia y el Consulado General de Japón en Barcelona. En la Casa Elizalde y en el Palau de la Música Catalana, del 20/9/06 al 6/10/06.
  - Sesión "Una tarde con Deepak Chopra". Organizado por Ambar Sinapsis, con la colaboración, entre otros, de Casa Asia. En el Auditorio Winterthur, el 22/9/06.
  - Taller de geometría discreta. Organizado por la Universidad de Alicante, con la colaboración de Casa Asia, entre otros. En la Universidad de Alicante, el 29 y 30/9/06.
  - Demostración de *kadô* de la escuela Ikenobo. Con la colaboración del Consulado general de Japón en Barcelona y financiado por el Ministerio de Cultura de Japón. En Casa Asia, el 27/9/06.
  - Curso de formación de guía de turismo de Cataluña para personas con dominio de la lengua china. Organizado por la dirección general de Turismo, con la colaboración de Casa Asia y Turismo de Cataluña. En Casa Asia, del 26/9/06 al 16/12/06.
  - Jornadas "El dragón silencioso: China en el centro del mundo". Organizado por IPES Eikartea, Universidad Pública de Navarra y FUDE, con la colaboración de Casa Asia, entre otros. En la Universidad Pública de Navarra, del 2 al 10/10/06.
  - Sesión informativa sobre el documental *Camino a Bollywood*. En colaboración con los creadores y la productora 16:9. En Casa Asia, el 3/10/06.
  - Sesión informativa "Contra la impunidad. Por un consenso internacional en la lucha contra la explotación infantil". Organizada por Global Humanitaria, ECPAT, APLE y ACIM, con la colaboración de Casa Asia. En Casa Asia, el 5/10/06.
  - Proyección de la película *La dama de Chandor*. Organizada por Procur.arte, con la colaboración de Casa Asia. en el CCCB, el 5/10/06.

- Ciclo de conferencias "La India, entre la tradición y el siglo XXI". Organizado por el Instituto de Indología, con la colaboración de la Embajada de la India en España y Casa Asia. en la Embajada de la India, del 5/10/06 al 14/12/06.
- Jornadas sobre la Comisión de Consolidación de la Paz. Acto organizado por la Asociación para las Naciones Unidas, con el apoyo del Programa para el Instituto Internacional para la Paz –Departamento de Relaciones Institucionales y Participación- Generalitat de Catalunya, y con la colaboración de Casa Asia. En Casa Asia, el 9/10/06.
- Curso "Empresa y negocios en Asia". Organizado por ESADE con la colaboración de Casa Asia. En la Facultad de Derecho de ESADE, del 2 al 30/11/06.
- Concierto del grupo coreano Narae. Organizado por la Asociación de Coreanos en Catalunya, con la colaboración de Casa Asia. En Casa Asia, el 28/10/06.
- Ciclo de talleres y conferencia "Oriente con las manos", organizado por la Red de Bibliotecas de Barcelona y con la colaboración de la Escuela de Bambú-Casa Asia. En diversas bibliotecas de la Red de Bibliotecas de Barcelona, del 2/11/06 al 28/11/06.
- Curso "Experto en lenguas y culturas de India e Irán". Organizado por la Universidad de Salamanca, con la colaboración de Casa Asia y la Embajada de la India. En la Universidad de Salamanca, del 1/11/06 al 29/6/07.
- Concierto del grupo coreano Narae. Organizado por la Asociación de Coreanos en Cataluña, con la colaboración de Casa Asia. En Casa Asia, el 28/10/06.
- Encuentro internacional: "La China del siglo XXI". Organizado por la Fundación Marcelino Botín. En Casa de América, del 6/11/06 al 8/11/06.
- Jornadas abiertas de shiatsu. Organizado por la Escuela de Shiatsu de Barcelona, con la colaboración de Casa Asia. En Casa Asia, del 10/11/06 al 12/11/06.
- Presentación oficial de la Asociación Española de Artes Marciales Seibukan. Organizado por la Asociación Española de Artes Marciales Seibukan, con la colaboración de Casa Asia. En Casa Asia, el 10/11/06.
- II Simposio de crítica de arte: "La era de las bienales". Organizado por la Asociación Catalana de Críticos de Arte, con la colaboración de Casa Asia. En el MACBA, del 10/11/06 al 12/11/06.
- Exposición: "Espacio oriental: el marfil del Museo Deu". El Museo Deu organiza actividades paralelas a la exposición para niños y niñas de entre 3 y 12 años. Con la colaboración del Ayuntamiento del Vendrell, Casa Asia y el Consulado General de Japón en Barcelona. En el Museo Deu, del 10/11/06 al 21/1/07.
- II Jornadas de las Tradiciones del Mundo en Cataluña. Organizadas por la Asociación Taüll, Plural-21 y la Fundación Avalon, con la colaboración de Casa Asia y la Generalitat de Catalunya. En Casa Asia, del 27/11/06 al 1/12/06.
- I Jornadas de la Gente Mayor: "Saber vivir, saber morir". Organizada por la Asociación Taüll, Plural-21 y la Fundación Avalon, con la colaboración de Casa Asia, la Fundación Caixa Sabadell y la Regidoria de la Mujer y los Derechos Civiles del Ayuntamiento de Barcelona. En Casa Asia y el Centre Cívic la Sedeta, del 2/12/06 al 28/12/06.
- Conferencia/Presentación del libro *Diarios indios*, de Chantal Maillard. Presentación a cargo de Chantal Maillard, autora, Manuel Ramírez, director de la editorial Pre-Textos y Óscar Pujol, director de Programas Educativos de Casa Asia. Acto organizado por la Asociación Kalavana, con la colaboración de Casa Asia y la Asociación de Amigos del Nepal. En Casa Asia, el 15/11/06.
- Foro de I+D biomédica global. II Conferencia Internacional: "La nueva geografía de la investigación biomédica: China, Singapur y Corea del Sur". Organizado por Novartis, en colaboración con Casa Asia, Expo Zaragoza 2008, el Ayuntamiento de Madrid y la Cámara de Comercio de Madrid. En el Ayuntamiento de Madrid, el 20/11/06.
- Desayuno-coloquio: "Asia empresarial", organizado por Recoletos y Asia empresarial, en colaboración con Casa Asia, el Banco Sabadell, el Instituto de Crédito Oficial (ICO) y el Instituto de Empresa. En la Sede del Instituto de Crédito Oficial de Madrid, el 23/11/06.
- Exposición: "Expediciones españolas en el Pacífico Sur del siglo XVI al XVIII". Organizado por SEACEX, con la colaboración de Casa Asia. En la Australian National Maritime Museum de Sydney, del 1/12/06 al 4/3/07.