

# **CONVENI DE COL·LABORACIÓ PER A LA REALITZACIÓ D'UN PLA DIRECTOR PER AL DESENVOLUPAMENT D'UN PARC AUDIOVISUAL DE BARCELONA EN EL RECINTE DE LA ZONA FRANCA DE LA CIUTAT**

A la ciutat de Barcelona, a disset de juliol de dos mil nou

## **REUNITS**

D'una part, l'Excm. Sr. Jordi Hereu i Boher, alcalde de Barcelona i president del Consorci de la Zona Franca de Barcelona, assistit en aquest acte pel secretari de l'Excel·lentíssim Ajuntament de Barcelona, l'Im. Sr. Jordi Cases i Pallarès.

De l'altra, el Sr. Manuel Royes i Vila, president del Comitè Executiu del Consorci de la Zona Franca de Barcelona.

1

De l'altra, el Sr. Ferran Mascarell (RBA Audiovisual), el Sr. Antoni Cruz (Gestmusic Endemol), el Sr. Antoni Esteve (Lavínia) i el Sr. Xavier Atance (Benecé Producción, S.L.) en representació d'un grup de productors audiovisuals, impulsors del projecte Parc Audiovisual de Barcelona, del que també en formen part: el Sr. Joan Bas (Diagonal TV, S.A.), el Sr. Antonio Chavarrías (Oberon Cinematorgràfica, S.A.), el Sr. Antoni D'Ocon (D'Ocon Films), el Sr. Julio Fernández (Fílmax), el Sr. Ricard Figueras (In Vitro Films), la Sra. Eva Joan (Arriska Films), el Sr. Daniel Martínez (Focus) i el Sr. Oriol Ivern (Cromosoma).

Les parts es reconeixen mútuament la capacitat suficient per a l'atorgament d'aquest acte, i

## MANIFESTEN

I. L'Ajuntament de Barcelona ha desplegat, amb la col·laboració d'empreses del sector, un conjunt d'actuacions per donar suport a la indústria del cinema i contribuir al paper de Barcelona com a ciutat de l'audiovisual. Entre les iniciatives més destacades cal esmentar Barcelona Plató, la primer film comission espanyola que ha contribuït durant més de deu anys a convertir els espais urbans de Barcelona en localitzacions idònies per a l'activitat cinematogràfica i publicitària; el desenvolupament del Campus de l'Audiovisual a Cal Aranyó, al barri del Poble Nou, en el qual s'hi ha concentrat activitat empresarial i universitària; el desenvolupament del projecte 22@ –al mateix barri del Poble Nou que, per les característiques específiques del projecte, ha acollit empreses del sector d'audiovisual–; i finalment, la política continuada de suport als festivals de cinema que se celebren anualment a Barcelona.

II. El Consorci de la Zona Franca manifesta el interès d'atraure activitat empresarial en el terreny de l'audiovisual per donar resposta als objectius estratègics del Consorci, és a dir, per definir una zona franca adaptada als requeriments de la indústria del segle XXI.

D'altra banda les millores en l'accessibilitat han de permetre incorporar activitats per tal que, a més del seu funcionament com a productor de continguts, béns o serveis, pugui acollir iniciatives i activitats adreçades al gran públic.

III. El grup d'empreses dedicades al sector de l'audiovisual i la cultura promotores d'aquesta iniciativa, manifesten la necessitat de disposar d'unes infraestructures i uns requeriments tecnològics que els permetin afrontar els reptes de futur dels seus projectes empresarials, i disposar dels recursos i instruments per tal de continuar reforçant i ampliant el sector audiovisual i del cinema de Barcelona i Catalunya.

D'acord amb les anteriors manifestacions, les parts, lliurement i voluntàriament,

### CONVENEN

**PRIMER.-** Incorporar com a document bàsic de treball el document: **Projecte Zona Audiovisual de Barcelona a l'antiga Zona Franca** elaborat per l'empresa RBA, amb la col·laboració de les empreses: Gestmusic, Benecé Producción S.L., Diagonal TV S.A., Oberon Cinematorgràfica S.A., D'Ocon Films, Lavínia, Fílmex, In Vitro Films, Arriska Films, Focus i Cromosoma.

**SEGON.-** Definir en un període màxim de quatre mesos des de la signatura del present conveni un Pla Director del **Parc de l'Audiovisual de Barcelona**, que contingui:

- Pla d'usos concrets que incorpori les necessitats detectades en el cicle de l'audiovisual.
- La documentació i informes necessaris per a la redacció del planejament urbanístic adient.

**TERCER.-** Definir, a continuació, i en un període màxim de sis mesos un Model de Gestió del **Parc de l'Audiovisual de Barcelona**, que contingui:

- Estructura dels òrgans de gestió.
- Validació econòmica del Model.
- Elaboració de la documentació per a la creació de l'entitat gestora del projecte que haurà d'executar el Pla Director.

**QUART.-** El projecte es dibuixarà dins l'espai físic en els antics terrenys que ocupava la companyia Seat en el Polígon de la Zona Franca.

**CINQUÈ.-** El Consorci de la Zona Franca de Barcelona serà l'òrgan encarregat d'elaborar el projecte, i posar els mitjans humans i econòmics necessaris per garantir-ne la seva definició. La supervisió del procés de definició del Pla Director es farà a través d'una comissió formada per tres representants de l'Ajuntament de Barcelona, tres en representació de El Consorci de la Zona Franca, i quatre representants de les empreses promotores del projecte.

**SISÈ.-** Les parts es comprometen a donar a conèixer el projecte a tots aquells agents, institucions o empreses que puguin estar interessades en la participació en aquesta iniciativa i, de manera especial, al Govern de Catalunya i al Govern Espanyol, per tal de cercar complicitats amb tots els nivells de l'administració pública, a fi i efecte de garantir l'èxit d'aquesta iniciativa.

**SETÈ.-** La vigència del present conveni de col·laboració serà pel període d'un any a comptar des del dia de la seva formalització.

I perquè així consti, en prova de conformitat i acceptació, les parts referenciades signen aquest acord a un sol efecte en el lloc i *data* indicats en l'encapçalament.

Excm. Sr. Jordi Hereu i Boher  
Alcalde  
de l'Ajuntament de Barcelona

Sr. Manuel Royes i Vila  
President Comité Executiu  
ConSORCI de la Zona Franca  
de Barcelona

Sr. Ferran Mascarell  
Conseller Delegat  
RBA Audiovisual

Sr. Antoni Cruz  
President  
Gestmusic Endemol

5

Sr. Antoni Esteve  
President  
Lavínia

Sr. Xavier Atance  
President  
Benecé Producción

Im. Sr. Jordi Cases i Pallarès  
Secretari General  
Ajuntament de Barcelona