

Pla director

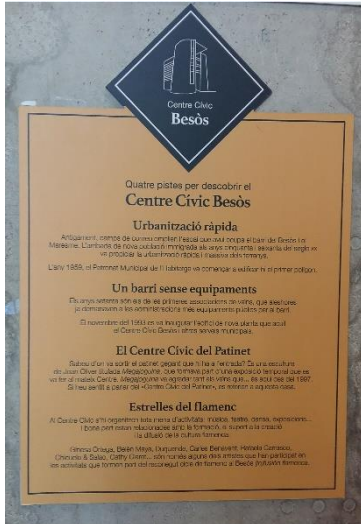


ÍNDEX

1. INTRODUCCIÓ
2. ANÀLISI INTERNA
 - 2.1. Descripció del centre
 - 2.2. Característiques funcionals
 - 2.3. Catàleg de serveis
 - 2.4. Usuaris
 - 2.5. Plantilla i organigrama
 - 2.6. Dades econòmiques
3. ANÀLISI EXTERNA
 - 3.1. Entorn demogràfic
 - 3.2. Entorn sociocultural
 - 3.3. Entorn urbanístic
 - 3.4. Plans i estudis municipals
4. SITUACIÓ ACTUAL DEL CENTRE CÍVIC EL BESÒS. ANÀLISI DAFO.
5. OBJECTIUS ESTRATÈGICS
6. OBJECTIUS I ACCIONS A DESENVOLUPAR
7. PLA DE COMUNICACIÓ ESPECÍFICA
8. PREVISIÓ ECONÒMICA

1. PRESENTACIÓ

A l'entrada del Centre Cívic Besòs una placa recorda quin és l'origen de l'equipament i la seva història, cosa que permet adonar-se de la rellevància que té pel barri. Diu així:



Del camp a la gran ciutat

El territori de l'actual barri del Besòs i el Maresme correspon a uns terrenys regats per les sèquies Madriguera i de la Verneda que antigament tenien ús agrícola.

Les onades d'immigració dels anys cinquanta i seixanta van propiciar la urbanització d'aquesta zona, on el Patronat Municipal de l'Habitatge va començar a edificar el primer polígon l'any 1959.

Un centre cívic nou de trinca

A causa de la manca de serveis i equipaments, als anys setanta els veïns van començar a reclamar

equipaments públics per al barri. A principis dels noranta ja hi havia plans municipals per edificar un centre cívic al Besòs, però, malgrat tot, el projecte no es va fer realitat fins al novembre del 1993, amb la inauguració d'un edifici de nova planta dissenyat per l'arquitecte Carles Sanfeliu Cortés amb la col·laboració d'Antoni Espejo i Eduard Valencoso.

Una joguina de grans dimensions

Amb planta baixa i cinc pisos i uns 4.000 m² de superfície útil, l'edifici no només acull el Centre Cívic Besòs, sinó també altres equipaments i serveis, com ara el Punt d'Informació Juvenil de Sant Martí, el Casal Infantil Municipal El Vaixell o la Biblioteca Ramon d'Alòs-Moner, entre d'altres.

El 1997 es va organitzar al Centre Cívic una exposició titulada «A l'est de l'Edèn» i una de les peces presentades, un patinet gegant titulat *Megajoguina*, obra de Joan Oliver, va fer fortuna entre els veïns. L'escultura va acabar instal·lada davant l'entrada de l'edifici de manera permanent, i és per això que molta gent coneix aquest equipament com el «Centre Cívic del Patinet».

El patinet flamenc

Gràcies en gran part al Centre Cívic, avui el Besòs viu intensament la cultura, i en especial el flamenc en totes les seves formes d'expressió.

2. ANÀLISI INTERNA

2.1. Descripció del centre

Any d'inauguració: Novembre de 1993

Adreça: Rbla. Prim, 87-89

Barri: El Besòs i El Maresme

Districte: Sant Martí

Àrea d'influència: Barri i ciutat en la programació de Flamenc.

Població de l'àrea d'influència: 22.609¹ (El Besòs i El Maresme)

Model de gestió: Concessió per a la gestió tècnica per concurs a l'empresa Tasca Projectes (des de 2003, varies prorrogues).

Termini del contracte de l'entitat gestora: 2018 (contractes de 2 anys més 2 anys prorrogables). Data de l'últim concurs adjudicat: 2015.

Principals projectes en curs:

- a'DONAT: activitats al voltant de la dona, organitzat a partir de propostes de grups i associacions de dones del barri.
- Les 1000 i 10 paraules: Activitats centrades en el llenguatge no verbal, amb propostes de dansa, música, cinema i teatre.
- Reutilitza el juliol: centrat en el medi ambient, activitats de difusió d'una cultura respectuosa amb l'entorn natural.

Flamenc:

- Cicle de Flamenc al Besòs (In)fusión Flamenca
- (In)fusiona't
- La Pinzellada flamenca
- Escola de Flamenc

Línia jove – Laboratori jove:

- Besmina
- Tallers per a joves (Hip hop, cant, boxa, guitarra, improvisació musical)

Projectes de districte:

- Amplifica't

Projectes de ciutat:

- Música > BCN (projecte de la Direcció de Proximitat de l'ICUB)

Projecte especialitzat o singular: Flamenc

Horaris del centre:

De dilluns a divendres de 08:00h a 22:00h- Dissabte de 10 a 14h

¹ Font: Lectura del Padró Municipal d'Habitants a 1 gener 2016. Departament d'Estadística. Ajuntament de Barcelona.

2.2. Característiques funcionals

Tipologia d'edifici: Obra nova, 1993

Tipologia patrimonial: Titularitat de l'Ajuntament de Barcelona

Superfície total de l'edifici: 3.858 m²

Superfície total del CC: aproximadament 1.100-1.200 m²

Altres serveis municipals a l'edifici: Serveis socials, Punt d'informació Juvenil, Biblioteca, Casal infantil, Escola d'Adults, Barcelona Activa, Pla de Desenvolupament Comunitari

Característiques diferencials: L'estructura de l'edifici condiona l'activitat del Centre Cívic. Concretament, la planta baixa té una inclinació que afecta dos dels espais oberts al públic, l'auditori i la sala d'exposicions.

L'auditori o sala d'actes té poca alçada per la qual cosa resulta impossible elevar l'escenari, cosa que permetria millorar la visibilitat de tot el públic.

Per la seva banda, a la sala d'exposicions l'espai entre les parets és massa ampli, cosa que dificulta el disseny i els recorreguts que es volen proposar sobre el material exposat.

També cal assenyalar que les característiques físiques de l'edifici i la cohabitació amb diferents serveis provoquen una disgregació d'espais que dificulta la gestió i projecció de les activitats del centre.

Plataforma tecnològica i connectivitat: Connexió wi-fi a tot l'edifici.

2.3. Descripció del catàleg de serveis

2.3.1 Servei d'informació i comunicació:

Servei d'atenció als usuaris i tots aquells que volen conèixer millor l'oferta d'activitats i serveis del centre. Inclou la recepció i l'atenció personal, l'atenció telefònica, l'elaboració de programes trimestrals impresos, la tramesa per correu electrònic i el manteniment de la web i la dinamització de les xarxes socials.

El servei d'atenció del centre també informa sobre la resta de serveis ubicats a l'edifici, amb el consegüent increment de càrrega de feina i diversitat de temàtiques i informacions a gestionar. Es tracta d'un servei d'informació molt més ampli que el que normalment abasteix un centre cívic.

2.3.2 Servei d'activitats formatives: Cursos i tallers

Amb un total de 124 cursos organitzats per trimestres -menys de juliol a setembre- és una de les línies d'actuació preferent del Centre Cívic, tal i com li correspon com a centre cultural de proximitat.

L'Escola de Flamenc constitueix l'eix vertebrador del programa de tallers tan pel número de cursos oferts com pel número d'inscripcions (273), cosa que reforça l'aposta per convertir aquesta disciplina en el tret distintiu de la personalitat del centre. Amb cursos de sevillanes, guitarra, caixa, *combo* flamenc o cant és una oferta que es vol dirigir a tots els públics.

Per altra banda, també s'ofereix sota el paraigües temàtic de música i dansa, formació de teatre musical, de guitarra espanyola, dansa del ventre i Bollywood. Aquesta línia ha estat la segona amb major nombre d'inscrits el 2016 (233).

A l'àrea d'arts plàstiques s'ofereixen cursos de fotografia, dibuix, pintura i ceràmica. A la de recursos i humanitats, d'informàtica i internet. En la línia de salut i benestar l'oferta de formació es centra en pràctiques de cos que persegueixen un millor coneixement i relació amb el propi físic, com el ioga o el *zumba*.

Per últim, cal destacar una línia de cursos i tallers especialment dirigida als joves, que constitueixen un públic a qui el centre dispensa una atenció especial. Per aquest col·lectiu s'ofereixen cursos de música i dansa, però també de boxa i altres disciplines més minoritàries. En certa manera, l'oferta es va adaptant als interessos dels joves usuaris del centre.

Cursos intensius. Per altra banda, durant el mes de juliol, per mantenir certa continuïtat entre temporades, el Centre Cívic Besòs ofereix una bateria de propostes de formació intensiva. Aquestes propostes s'intenta que estiguin relacionades amb la programació regular del curs per, d'alguna manera, oferir l'opció de "tastar-les" de forma més esporàdica i econòmica i captar així nous usuaris.

Cursos especials: igualment, el Centre Cívic fa algunes convocatòries extraordinàries de tallers coincidint amb alguns dels grans eixos programàtics propis, com el Festival (in) fusión flamenca o el Cicle a'DONA't.

2.3.3 Servei d'exposicions:

L'any 2016 s'han programat 17 exposicions a la sala principal i altres 7 a altres espais del centre. Les primeres han estat exposades un total de 288 dies i han motivat la programació de 12 activitats paral·leles.

El centre prova d'oferir una programació variada en les temàtiques i formats per despertar l'interès del públic. La sala d'exposicions s'ofereix com un espai a disposició d'artistes, col·lectius i entitats del barri per a mostrar el seus projectes o treballs.

També es mira de relacionar l'activitat expositiva amb els grans cicles d'activitats del centre com són el (In) fusiona't o la Pinzellada Flamenca, per una banda, el Besmina per l'altra o els cursos i tallers d'arts plàstiques.

2.3.4 Programació d'actuacions i espectacles:

Amb un total de 63 propostes, la programació d'actuacions i espectacles en viu és una de les branques d'activitat que convoca més públic al Centre Cívic. La música, sobretot el flamenc, és la disciplina artística més programada (41 propostes i més de 3.000 espectadors). Les arts escèniques són l'altra gran àmbit amb 16 espectacles i 1.400 espectadors durant aquest any. De projeccions de produccions audiovisuals aquest any només se n'han fet 2.

Projecte singular de Flamenc

El Centre Cívic del Besòs va iniciar l'any 2003 una aposta per l'especialització en la cultura flamenca a partir de tres eixos de treball: la formació, que es materialitza sobretot amb l'Escola flamenca, el suport a la creació, a través de les residències artístiques i la difusió i promoció d'espectacles i manifestacions artístiques, de les quals el Festival (in) fusión Flamenca n'és el màxim exponent.

Les residències artístiques vinculades amb el flamenc tenen, a més, una convocatòria expressa sota el nom de (in) fusiona't.

En relació a la programació d'actuacions i espectacles, la rellevància del Festival (in) fusión pel centre cívic i per la cultura flamenca de Barcelona és, a dia d'avui, indiscutible. Després de 14 edicions, hi ha actuat artistes com Duquende, Sílvia Pérez Cruz (amb Las Migas), Rosalia, Alba Guerrero o Carles Benavent. A més, el festival inclou diverses activitats paral·leles com exposicions, *Masters class* i tertúlies a les que assisteix públic de tota l'Àrea Metropolitana de Barcelona.

A més, també ha incorporat dins de la seva programació estable el projecte "Pinzellada Flamenca", una proposta d'espectacle de petit format cada mes. Aquest projecte vol ser una manera de mantenir viu l'interès pel flamenc al llarg de l'any,

més enllà del Festival (in) fusión, a banda de generar l'hàbit d'assistència a activitats culturals de manera periòdica.

2.3.5 Cessió d'espais i residències artístiques:

El Centre Cívic posa a disposició d'entitats, col·lectius, artistes o grups organitzats espais per tal que hi puguin desenvolupar la seva activitat. Aquest servei està pensat per donar resposta a les necessitats, per una banda, d'organitzacions que no disposen d'infraestructura mínima per les seves activitats i, per l'altra, per a facilitar el procés de creació a artistes.

Del primer tipus, el Centre Cívic Besòs cedeix espai d'ús exclusiu a 5 entitats i a 7 institucions o organismes municipals. A la vegada, hi hagut durant el 2016, 13 entitats que han ocupat espais de manera més o menys estable, totes elles del territori.

- Cessió fixa d'espais a entitats del barri: 12
- Cessió puntual d'espais: 13
- Lloguer d'espais a entitats sense ànim de lucre: 8
- Lloguer d'espais a empreses: 3

En relació a la cessió d'espais com a suport a la creació, cal assenyalar que el Centre Cívic compta amb una sala de mides i equipament que facilita l'expressió artística relacionada amb les disciplines de cos, música i dansa, com són el terra de parquet, miralls i equip de so.

L'espai queda obert a l'ús de companyies i grups aprofitant les hores de menor utilització per altres tipus d'activitat de producció pròpia. Al 2016, s'han dut a terme 407 sessions per a residències artístiques, 143 de música, 220 d'arts escèniques i 44 d'audiovisuals i, per altra banda, s'ha cedit per 22 assajos puntuals. En contraprestació, hi hagut 10 projectes que han fet l'estrena o presentació del muntatge o projecte al centre.

2.3.6 Joves

Una altra línia de treball principal del Centre Cívic és la relació i complicitat amb els joves del territori. La mirada i la vinculació amb aquest segment de la població impregna els tres eixos d'activitat del Centre Cívic: la formació, el suport a la creació i la difusió cultural.

El centre emmarca la seva activitat amb el públic juvenil dins del Laboratori Jove, un projecte que es va redefinint cada any en funció de les necessitats i demandes que rep o percep. Els objectius d'aquest marc d'actuació és donar continuïtat i suport a les iniciatives dels joves del territori, facilitar la generació de noves propostes, potenciar l'associacionisme entre la població juvenil, donar a conèixer el Centre Cívic com a equipament cultural del barri i consolidar una proposta d'activitats culturals d'interès per aquest públic.

Tots aquests objectius es materialitzen en una sèrie de programes i projectes concrets, com són:

Besmina, mostra d'iniciatives i manifestacions artístiques i culturals juvenils que es presenta a diferents equipaments del barri i que s'havia produït conjuntament amb La Central del Circ i que en les últimes dues edicions ha assumit íntegrament el Centre Cívic. Porta 10 edicions.

Amplifica't és una iniciativa del Districte de Sant Martí, en la que participen els cinc centres cívics del territori amb l'objectiu de consolidar un circuit de música en directe pels grups de joves locals. Té format de concurs i té relació amb el projecte CABAL Musical i Primavera als barris de l'ICUB en conveni amb el Primavera Sound.

Jam sessions, és una activitat mensual d'experiència escènica i musical a la sala polivalent del centre cívic que s'organitza en col·laboració amb l'Assemblea de Joves del Besòs.

A banda d'aquests projectes, l'activitat de suport als joves del barri es manifesta també amb activitats com la Festa major Jove, la Festa de Tardor, i tota l'activitat regular del Centre Cívic (sobretot cursos i tallers i residències artístiques) dirigida especialment a aquest grup.

Per altra banda, cal destacar que des del 2014 el Centre Cívic Besòs ha sigut testimoni i ha donat suport a la fundació i creixement d'una organització juvenil que neix per canalitzar les reivindicacions, activitats i projectes del col·lectiu: l'Assemblea de Joves del Besòs. Aquesta organització, molt incipient encara, pot resultar un agent de gran interès per la dinàmica i la cohesió del territori.

2.3.7 Participació i barri

Una altra línia d'actuació que el Centre Cívic, com a tal, ha d'assumir i potenciar és la seva implicació i participació en el dia a dia del barri. Tot i la dificultat del treball continu i sostingut amb una població molt fragmentada i poc cohesionada, el centre porta anys donant suport sobretot a la producció d'activitats relacionades amb les grans cites del calendari festiu: el Carnaval, Sant Jordi, etc.

La manca de reconeixement al contingut cultural de l'equipament, provocada per l'acumulació de serveis públics a l'edifici segurament és una de les principals barreres que cal superar per poder establir una relació molt més propera amb la comunitat.

1.4. Usuaris

A continuació es presenta un resum dels usuaris del Centre Cívic per activitats a l'any 2016.

Usuaris anuals 2016

Tipus d'activitat	Assistents
Cursos i tallers	854
Actuacions i espectacles	9.354
Organitzades pel Centre Cívic	4.920
Activitats culturals públiques de lloguer	1.089
Altres espectacles o activitats obertes al públic	3.345
Exposicions (activitats relacionades)	883
Xerrades, debats i conferències	616

Cicles específics 2015

Nom del cicle	Assistents
Pinzellada Flamenca	1.250
Cicle de Flamenc (in)fusión	1.218 ²
a'DONA'T	710
Les 1000 i deu paraules	567
Reutilitza el juliol	498

El Centre Cívic Besòs ha ofert un total de 124 activitats de formació durant l'any 2016, a les que han assistit 854 persones.

És un dels centres amb una **mitjana d'inscripcions** per activitat de formació **més baixa de la ciutat**: 6,9 inscrits per activitat en comparació amb els 11,1 del conjunt de centres del districte i el 12,5 del conjunt de la ciutat.

² 102 compartits amb Pinzellades

A continuació, es mostra el perfil dels inscrits a les activitats de formació.

Usuaris del centre per procedència. En percentatges. 2016

	Propers	Resta districte	Resta Ciutat	Resta província	Altres
Centre Cívic Besòs	57,2	6,3	15,6	19,7	1,3
Mitjana CC del districte de Sant Martí	53,8	24,5	13,8	7,2	0,8
Total CC de Barcelona	54,9	14,5	21,4	7,5	1,7

Usuaris del centre per edat. En percentatges. 2016

	Nuls	Infants	De 17 a 20	De 20 a 30	De 30 a 45	De 45 a 65	65 i més
Centre Cívic Besòs	0,2	9,0	8,3	11,5	39,1	29,1	2,8
Mitjana CC del districte de Sant Martí	0,6	7,2	2,1	8,1	37,6	36,1	8,3
Total CC de Barcelona	0,3	3,2	0,8	7,7	28,0	39,4	20,7

Usuaris per gènere. En percentatges. 2016

	Homes	Dones
Centre Cívic Besòs	19,2	80,3
Mitjana CC del districte de Sant Martí	16,9	79,7
Total CC de Barcelona	18,7	80,0

Usuaris per fidelitat. En percentatges. 2016

	1 inscripció/any	2 inscripcions/any	+2 inscripcions/any
Centre Cívic Besòs	53,9	23,2	22,9
Mitjana CC del districte de Sant Martí	61,6	21,3	17,1
Total CC de Barcelona	54,1	21,5	24,3

Principals característiques dels participants als tallers i cursos del centre:

- ❖ El usuaris del Centre Cívic Besòs **provenen en una proporció més alta que la resta de centres del districte d'altres municipis de la província (19,7%) i, en canvi, molt menys del districte (6,3%)**. Segurament la seva ubicació propera a Sant Adrià del Besòs hi té a veure. I, a més, en comparació amb altres centres cívics no centrals, el % d'usuaris que provenen de fora del barri és més elevat.
- ❖ Al mateix temps, té una proporció d'usuaris joves més elevada que els altres centres cívics del districte però sobretot en comparació al conjunt de la ciutat. **Prop del 20% dels usuaris del Centre Cívic del Besòs tenen menys de 30 anys**, quan la mitjana a Barcelona és del 8,5%. En canvi, té moltes menys persones grans (2,8%). Possiblement, el projecte singular de flamenc comporta aquesta relació amb un públic més jove i d'altres procedències.
- ❖ En quan al gènere es mou en xifres similars a la resta de centres cívics de la

1.5. Plantilla actual

Quadre de treballadors del Centre Cívic Besòs

Càrrec	H	D	Jornada (h/set)	Horari	Funcions
Director	1		35 h./setmana	Segons programació	Gestió Coordinació Recursos humans Programació Flamenc, arts en viu, exposicions, cursos i tallers
Dinamitzador*	1		30h./setmana	Segons programació	Joves Fem barri –cicle festiu- relació amb les entitats
4 informadors/es	2	2	35h./ setmana cada ú	Fan 2 matins i 2 tardes i el divendres es van tornant matins i tardes. + dissabte al mes Torns 1º 7h45-14h30 2º 9h30-16h00 3º 14h45-21h30 4º 15h30-22h15	Servei d'informació Atenció en espectacles Tècnic de so

*La jornada del dinamitzador es va reduir fa tres anys a causa de l'ajustament dels recursos com a conseqüència de la crisi econòmica i, a dia d'avui, no s'ha restablert.

1.6. Dades econòmiques³

Ingressos per conceptes. 2016

Concepte	Import
Tallers	31.224,34
Activitat: espectacles, actuacions	687,50
Lloguers	5.272,03
Aportació municipal	310.400,00
TOTAL	347.583,87

Despeses per conceptes. 2016

Concepte	Import
Personal	293.636,38
Activitat: tallers	19.670,73
Activitat: espectacles, actuacions, etc.	2.382,06
Cessions d'espais	390,00
TOTAL	316.079,17

³ L'aportació econòmica municipal de 366.946,49€ són per la gestió del Centre Cívic (6 treballadors), el Casal Infantil i Espai Familiar (7 treballadors) i el Punt d'Informació Juvenil (2 treballadors). Les dades de Personal (293.636,38 euros) inclouen 6 persones del CC Besòs, 2 del PIJ i 7 del Casal Infantil.

3. ANÀLISI EXTERNA

3.1 Entorn demogràfic

Tema	Indicador	Barri El Besòs i el Maresme	Districte de Sant Martí	Barcelona
Població	Número d'habitants	22.609	234.124	1.609.550
Gènere (%)	Homes	50,8	48,2	47,4
	Dones	49,2	51,8	52,6
Edat (%)	Menys de 15	14,4	13,6	12,6
	De 15 a 24	10,0	8,5	8,8
	de 25 a 34	14,1	13,2	14,2
	de 35 a 44	16,4	17,5	16,7
	de 45 a 54	14,5	14,9	14,2
	de 55 a 64	12,1	11,9	11,8
	65 i més	18,5	20,4	21,6
Lloc de naixement (%)	Barcelona Ciutat	44,2	52,7	52,0
	Resta de Catalunya	5,0	7,0	7,5
	Resta d'Espanya	20,6	19,9	18,3
	Estranger	30,2	20,4	22,3
Demografia	Taxa de natalitat/1.000	9,8	9,0*	8,4
	+ de 65 anys que viuen sols	27,0	24,2	25,5
Nivell d'estudis (%)	Titulats superiors i CFGS	9,6	24,1	29,4
Treball	Pes de l'atur registrat sobre la població activa	12,1	9,3	8,6
Renda	Índex de renda de la població (Barcelona=100)	58,9*	85,6*	100,0

*Dades del 2014

Font: Departament d'Estadística de l'Ajuntament de Barcelona

- ❖ El Besòs i El Maresme és un barri amb una proporció de població jove superior a la resta del districte i de la ciutat (24,4% de menors de 25 anys).
- ❖ És un barri amb una alta concentració de persones nascudes a l'estranger (30,2%), en comparació al districte (20,4%) i la ciutat (22,3%).
- ❖ Hi ha una proporció molt baixa de persones amb un nivell de formació superior (9,6%) comparat amb el districte (24,1%) i la ciutat (29,4%).
- ❖ La taxa d'atur és més alta que en els territoris de referència i conseqüentment l'índex de la renda de la població és dels més baixos de la ciutat.

3.2 Entorn Sociocultural

Aquesta és l'estructura bàsica d'equipaments educatius, culturals i socials del barri.

Centres educatius

Nom	Titularitat	Educació
Llar d'Infants Cascavell	Pública	Escola Bressol
Escola Concepción Arenal	Pública	Infantil segon cicle Primària
Escola Eduard Marquina	Pública	Infantil segon cicle Primària
Escola Joaquim Ruyra	Pública	Infantil segon cicle Primària
Escola Prim	Pública	Infantil segon cicle Primària
Institut Rambla Prim	Pública	Primària Secundària obligatòria Batxillerat Cicles formatius de Grau Mitjà i Grau Superior Programes de formació i inserció
Institut Barri Besòs	Pública	Secundària obligatòria Batxillerat
Sagrat Cor Besòs	Privada concertada	Infantil segon cicle Primària Secundària obligatòria
Sant Gabriel	Privada concertada	Infantil segon cicle Primària Secundària obligatòria
Santa Maria dels Apòstols	Privada Concertada	Primària Secundària obligatòria Batxillerat Cicles formatius de Grau Mitjà i Grau Superior
Centre de Formació d'Adults Montserrat Roig	Pública	Formació d'adults

Equipaments culturals

Nom	Titularitat	Tipus	Activitat principal
Biblioteca Ramon d'Alòs – Moner*	Consorti de Biblioteques de Barcelona	Bibliotecari	Foment de la lectura, difusió cultural
La Central del Circ	Municipal	Fàbrica de creació	
Museu Blau	Ajuntament	Patrimonial i difusió científica	Mediambiental
Biblioteca de l'Institut Barri Besòs – Huertas Claveria	Amb el suport del Consorci de Biblioteques de Barcelona	Bibliotecari en l'àmbit educatiu. Xarxa de Biblioteques obertes	Fomentar l'hàbit de la lectura i la recerca, el tractament i l'ús de la informació

*La Biblioteca Ramón Alòs – Moner està ubicada al mateix edifici que el Centre Cívic Besòs i mai ha comptat amb una dotació d'espai suficient. Els seus problemes d'espai i ubicació han estat objecte de diferents projectes d'ampliació o trasllat que mai s'han arribat a realitzar.

Equipaments socials

Nom	Titularitat	Tipus	Activitat principal
Casal Infantil Municipal El Vaixell	Públic	Lleure infantil i juvenil (de 4 a 16 anys) Espai familiar (de 0 a 3 anys)	Casal diari Casal d'estiu Altres activitats
Casal de Barri Besòs	Públic	Proximitat	Formació i difusió
Espai Municipal Carmen Gómez	Ajuntament	Proximitat	Formació i difusió
Casal de Gent Gran Joan Maragall	Ajuntament	Geriàtric	

I aquest és el teixit associatiu més destacat del barri:

Àmbit cultural

Diablers del Besòs
Associació Cultural i Social Art Sant Martí
Associació Cultural Machuqa

Àmbit sociocultural

Associació Uruguaiàno Catalana Los Botijas

Àmbit social

Fundació Pere Mitjans
Fundació Pere Closa
Cooperativa Alencop

Àmbit cívic / comunitari

Associació de Veïns i Veïnes del Barri Maresme de Barcelona
Assemblea de Joves del Barri Besòs
Associació de Dones Àmbar Prim –
Comissió Mares i Pares del Casal Infantil Municipal El Vaixell
Associació de Botiguers del Besòs
Amics de la Rambla Prim
Associació Martinet Solidari

3.5 Plans municipals

A continuació es repassen els marcs programàtics en els que s'inscriu aquest Pla director del Centre Cívic Besòs.

Programa d'actuació municipal (PAM) 2016-2019

És el full de ruta de l'equip de govern del consistori que inclou les línies d'actuació de les diferents àrees de gestió.

En l'àrea de cultura, destaquen tres actuacions que poden confluïr amb l'activitat i el desenvolupament del projecte del Centre Cívic Besòs: el programa Barcelona Districte Cultural, la coordinació dels grans equipaments culturals amb el conjunt de les entitats, col·lectius i equipaments de proximitat i el Pla de foment de la cultura de proximitat i la descentralització de les activitats culturals, que s'enllaça amb el pla de xoc cultural als barris presentant a la última part d'aquest apartat.

Programa d'actuació del Districte de Sant Martí 2016-2019

De cara a planificar les actuacions del mandat, l'Ajuntament va elaborar el Pla d'actuació municipal del districte 2016-2019 basant-se en les propostes elaborades pel mateix Ajuntament, la ciutadania, organitzacions i entitats socials i recollides tan en les trobades presencials com a través de la plataforma digital Barcelona.decidim.

En l'àmbit de la cultura, el document recull 7 propostes, cap de les quals fa referència explícita al barri Besòs i El Maresme i encara menys al Centre Cívic Besòs.

En qualsevol cas, en les següents tres propostes es pot contemplar la possible implicació del centre.

[1.10.1.] Besòs Band

Impulsar la creació d'una banda de música al Besòs a partir de les activitats de creació musical de les escoles i els grups de joves.

[1.10.2.] Donar suport a les festes de barri i a la cultura popular al districte de Sant Martí

Promoure la cultura popular i les festes dels barris del districte. Establir espais fixos per situar-hi fogueres de Sant Joan.

[1.10.4.] Sant Martí, art al carrer

Impulsar els grafitis i les actuacions artístiques i culturals als espais públics i, singularment, als solars susceptibles de ser inclosos al Pla "BUITS" del Districte. Alliberar més espais de creativitat per als artistes urbans i potenciar els projectes "Grafitis" i "Murs lliures".

Sala d'actes del IES Barri Besós

Una de les actuacions encapçalada pel Districte de Sant Martí que més influïran no només al Centre Cívic sinó a la dinàmica cultural de tot el districte són les obres de

millora de la Sala d'actes e l'Institut Barri Besòs. L'objectiu d'aquesta actuació és dotar-la correctament per a poder desenvolupar una programació estable de música, arts escèniques i audiovisuals i que pugui funcionar com autèntic teatre-auditori del barri tant en horari lectiu com fora de l'horari lectiu, seguint la línia d'actuació que s'ha dut a terme amb la sala d'actes dels instituts d'educació secundària Joan d'Àustria i Infanta Isabel per convertir-la en l'Auditori de Sant Martí.

Després d'un estudi exhaustiu sobre l'estat de les instal·lacions, s'ha elaborat un projecte d'adequació de la sala i de dotació de material i equipament complet (infraestructura general, il·luminació, àudio i vídeo) per a poder-hi du a terme activitat escènica, musical i audiovisual. Aquest projecte contempla dos usos diferents de la sala. Per una banda, petits esdeveniments, amb el material de control que ara disposa i, per una altra, de grans esdeveniments posant una taula plegable amb noves taules de control a sobre, al fons de la sala.

Finalment, a aquest projecte caldria afegir-hi actuacions de tipus més general a l'edifici amb l'objectiu de millorar el seu aïllament respecte la resta de dependències de l'Institut per a quan es programin activitats fora de l'horari d'obertura del centre educatiu, així com buscar les millores necessàries per una correcta normalització de la instal·lació elèctrica i de l'ascensor.

Tota aquesta intervenció permetrà incorporar una peça molt important per la dinàmica cultural del barri, des d'on es pot cimentar una programació estable d'arts en viu, i el Centre Cívic Besòs està cridat a ser l'equipament de qui en depengui, cosa que li suposarà una gran oportunitat de fer un salt en la seva oferta cultural i de relació amb el territori.

Pla de barris

El projecte del Pla de Barris té per objectiu disminuir les desigualtats entre els barris de Barcelona intervenint de forma contundent en aquells territoris amb una major concentració de vulnerabilitat social, entesa com nivells de renda baixos, dèficits urbanístics, qualitat de l'habitatge baixa, manca d'equipaments o necessitat d'activitat econòmica, per corregir els desequilibris estructurals de forma integral, transversal i participada amb els agents socials i el seu veïnat.

Després d'un treball de diagnosi a partir d'indicadors de desenvolupament socioeconòmic, s'han definit els 16 barris on s'actuarà dins de cada una de les grans zones d'actuació: l'Eix Besòs, l'Eix Muntanya i l'Eix de La Marina. Dins de l'Eix Besòs, el Barri Besòs i El Maresme és un dels territoris inclosos en el Pla.

Més informació: <http://pladebarris.barcelona/ca/plans-de-barri/95/concrecio-del-pla>

Pla del Barri Besòs i El Maresme

El Pla del barri Besòs i El Maresme contempla quatre àmbits d'actuació, entre els quals no n'hi ha un d'específic de cultura, però que això no obstant, està present en diverses línies d'actuació abordades des d'altres àmbits. Els àmbits d'actuació són l'Ecologia Urbana, l'Activació econòmica, els Drets Socials i l'Educació.

Dins de l'àmbit d'Ecologia Urbana hi ha una línia de treball que fa referència a "Millorar el sistema d'equipaments per a usos comunitaris", com una manera de reforçar la cohesió i l'enfortiment de les xarxes veïnals, a part de resoldre demandes d'espais comunitaris pendents i millorar serveis públics de proximitats. Dins d'aquests equipaments i serveis públics de proximitat es fa referència explícita a la possible millora del Centre Cívic Besòs.

En l'àmbit d'Educació, hi ha una línia de treball en la qual el Centre Cívic Besòs podria tenir una participació destacada, com és la "promoció del lleure de base comunitària i apropar la formació escènica/musical als infants i joves del barri".

Per últim, en l'àmbit de Drets socials, es desplega una línia d'actuació per "activar projectes que fomentin la convivència i la cohesió", dins de la qual es vol promoure projectes innovadors que facilitin l'apropament de col·lectius que sovint no participen de la vida comunitària o generar espais de trobada per treballar amb aquests col·lectius. Entre altres accions concretes s'esmenta la programació d'activitats en places i carrers "Estiu al barri", projectes comunitaris amb dones de cultures diverses... En aquest camp de treball, el Centre Cívic Besòs també pot tenir alguna cosa a dir.

L'antic Cinema Pere IV

En el marc del Pla de Barris, i seguint aquesta línia de treball de "millora del sistema d'equipaments per a usos comunitaris" l'Ajuntament ha decidit convertir l'edifici on hi havia ubicats els antics Cinemes Pere IV en un pol d'activitats i serveis pel barri i, per extensió, per tot l'Eix Besòs. De fet, l'actuació consistirà en enderrocar l'antic edifici que té problemes estructurals greus i construir un equipament nou.

Serà un nou espai amb vessant múltiple, com a seu administrativa on fer-hi gestions municipals i també activitats cíviques i culturals. Entre altres, disposarà d'una sala d'estudi nocturn i espais per a activitats d'entitats més enllà de l'horari administratiu.

El nou equipament tindrà 3.500 metres quadrats i permetrà reordenar i alliberar espais d'altres equipaments de la zona. Aquesta nova seu municipal portarà al barri del Besòs i el Maresme uns 100 treballadors públics.

Aquesta actuació també enllaça amb la voluntat de convertir el Carrer Alfons X el Magnànim en un gran eix cívic que cohesioni el territori, incloent la rehabilitació de la seu de la Cooperativa Gregal i l'impuls del nou Institut Rambla Prim.

Aquesta actuació afecta de ple al Centre Cívic Besòs perquè suposarà el trasllat d'alguns dels serveis que, fins ara, s'ubicaven en el seu edifici, com són els Serveis Socials i altres serveis de suport comunitari, com els tècnics del Pla de Desenvolupament Comunitari, el Servei d'Intervenció a l'Espai Públic, els Agents Cívics de treball als barris o l'oficina de BCN Activa.

<http://pladebarris.barcelona/ca/noticia/lantic-cinema-pere-iv-esdevindrza-un-pol-dactivitat-i-serveis-per-al-beszes>

Pla de xoc cultural als barris

Per últim, esmentar que el passat 23 de setembre de 2016, el nou segon Tinent d'Alcalde d'Empresa, Cultura i Innovació de l'Ajuntament de Barcelona va presentar el **Pla de xoc cultural als barris** de Barcelona.

Partint de la constatació de que "el diferencial cultural entre els barris de Barcelona és notable, però que, aquesta realitat parcial fa referència a les infraestructures existents, a la manca de plataformes articuladores i a la manca d'una regularitat en la presència de propostes artístiques amb una certa projecció. Per contra, el talent creatiu i emergent, l'interès social i les potencialitats culturals del barri existeixen i sovint ens sorprenen quan esclaten".

Per tant, seguint la filosofia del Pla de barris de reduir el diferencial i enfortir la cohesió social, es persegueixen una sèrie de mesures reequilibradores.

El marc que estableix aquest Pla de xoc inclou un compromís d'apropar els continguts de la cultura al màxim nombre de ciutadans i, alhora, respectar la tasca creativa dels artistes.

També inclou la idea de començar a considerar el públic no tant com a consumidor i receptor passiu de propostes sinó també com a generador de nous discursos i relats. Un agent actiu i participatiu, culturalment parlant.

I, per altra banda, reconeix que en els últims temps els equipaments culturals de proximitat i els centres educatius han estat objecte d'una especial atenció de les polítiques municipals en quan a protagonistes de la dinàmica cultural a tot el territori i se'ls ha impulsat amb l'ajuda d'eines digitals i projectes en xarxa.

La primera mesura pròpiament dita del Pla persegueix la construcció d'un circuit estable d'arts escèniques, musicals i audiovisuals a partir d'una xarxa de centres culturals als diferents districtes de la ciutat. Per a portar a terme aquesta mesura observa la necessitat de generar una xarxa estable d'equipaments culturals de proximitat que puguin acollir-lo, identificant a cada territori quin és l'espai o els espais més adients, majoritàriament, centres cívics i Ateneus. A banda, evidentment, de generar un catàleg de propostes culturals representativa de l'escena contemporània.

La segona mesura contempla vincular aquest circuit a comunitats i xarxes d'espectadors relacionats amb els equipaments participants de cada barri, la qual cosa enllaça amb el projecte anunciat al Pla d'Actuació Municipal:

[1.10.11.] Pla de foment a la cultura de proximitat i la descentralització de les activitats culturals.

Crear taules de coordinació entre Districtes i l'Institut de Cultura i donar suport al teixit associatiu dels barris i a les activitats que despleguen. Crear una programació regular i estable, que ofereixi propostes innovadores a tots els

barris de la ciutat, amb programes pilot de proximitat que prevegin no només l'exhibició, sinó també els processos de treball i les pràctiques col·laboratives, tot promovent la diversitat de formats.

Per últim, el Pla de xoc contempla l'impuls d'un programa d'ensenyaments artístics, cosa que ja no afecta tan directament al Centre Cívic Besòs.

4. SITUACIÓ ACTUAL DEL CENTRE

El Centre Cívic Besòs té més de 10.000 usuaris a l'any. La línia d'activitats que convoca a més públic és la programació d'espectacles i concerts que, amb el Festival (in)fusió flamenca al capdavant, constitueix una línia definida i especialitzada en aquesta disciplina amb una trajectòria reconeguda a nivell de ciutat.

No obstant això, la programació d'altres manifestacions escèniques queda eclipsada per aquesta aposta i s'oblida, en certa manera, de molts segments de públic que poden tenir altres interessos culturals. La situació s'agreuja si es té en compte la manca d'oferta escènica i, en general, cultural a la resta del barri.

D'altra banda, però, cal destacar l'esforç de treball i relació amb el segment jove del barri que ha anat propiciant diversos episodis d'èxit, entre els quals la llavor de l'actual Assemblea de Joves del barri Besòs, un espai de trobada i dinamització ciutadana amb moltes opcions d'incidir en la millora de la cohesió social del territori.

La resta de línies d'activitat pròpies d'un centre de cultura de proximitat tenen una progressió més irregular. La programació de cursos i tallers està molt marcada també per l'especialització en flamenc amb l'Escola de Flamenc ocupant bona part de l'oferta. La proposta de formació i activitats d'altres temàtiques està poc treballada per manca d'un diàleg amb la població de l'entorn sobre els seus interessos i necessitats.

L'evolució del centre s'ha vist molt afectat per condicionants externs que han acabat per influir en l'essència del mateix projecte. Per una banda, per la convivència forçada amb altres serveis públics, sobretot els Serveis Socials, però també la Biblioteca, el Casal infantil i el Centre d'informació Juvenil. Aquesta convivència ha provocat una projecció difusa del que representa el Centre Cívic cap als seus veïns. A la vegada, aquest fet també ha generat, a part de la lògica tensió derivada de les diferents necessitats en l'ús de l'espai, una ordenació il·lògica dels espais que no ha ajudat a aprofitar-los de la millor manera possible.

Un altre dels condicionants que han influït en la història del Centre Cívic ha estat el perfil socioeconòmic de la població del barri, amb alts índex d'atur, rendes baixes, nivells educatius baixos i una àmplia proporció de veïns nascuts a l'estranger. Totes aquestes característiques han dificultat la cohesió social i la formació d'una comunitat participativa i organitzada, elements que afavoreixen el disseny de les programacions culturals que ha de tenir un centre cívic.

ACTIUS	PASSIUS
<p>Ubicació cèntrica en el barri</p> <p>La singularització i notorietat a tota la ciutat a partir de la seva aposta pel Flamenc i el Festival (In)fusion flamenca</p> <p>Cert recorregut de treball fet amb el segment jove de la població del barri.</p> <p>Predisposició i relació de col·laboració existent amb l'IES Barri Besòs.</p>	<p>Equipament contenidor= múltiples serveis amb usos molt diferents, Serveis Socials, Escola d'adults, Biblioteca, casal infantil, Barcelona Activa (en vies de solució amb el projecte a l'antic cinema Pere IV).</p> <p>Manca de visibilitat com a centre cultural. Els veïns no el reconeixen com a tal ni coneixen l'activitat cultural.</p> <p>No s'ha aconseguit consolidar una programació infantil que generi vincle amb els veïns.</p> <p>Poc seguiment de les activitats culturals.</p> <p>Condicionants de l'arquitectura de l'edifici:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sala d'actes amb inclinació, sostre baix i petita - Vestíbul (com a sala d'exposicions) amb inclinació, molt oberta (distància entre paret i paret). - En el conjunt de l'edifici els espais i serveis estan fragmentats <p>Una xarxa comunitària dèbil, fragmentada i poc cohesionada.</p>
OPORTUNITATS	AMENACES
<p>El nou projecte a l'antic Cinema Pere IV, on s'hi ubicaran serveis del centre cívic.</p> <p>Possibilitat de disposar de la sala d'actes de l'IES Besòs com a sala polivalent on oferir programació cultural estable.</p> <p>Ja s'ha treballat programació cultural de proximitat amb "Estiu al barri" amb èxit i acceptació per part dels veïns.</p> <p>L'Assemblea de joves del barri és una organització en progressió que pot aglutinar la dinàmica dels joves del barri i amb qui es pot treballar.</p> <p>El projecte de centre professionalitzador de l'IES Rambla Prim a on recolzar alguns serveis o activitats formadores del centre.</p>	<p>Indefinició, incertesa i canvis de rumb en els últims anys sobre aquest equipament i els serveis que l'integren.</p> <p>L'Estat d'ànim de l'equip tècnic.</p> <p>Sobreposició i manca de coordinació entre els diferents plans i programes d'impuls de desenvolupament al barri.</p>

5. OBJECTIUS ESTRATÈGICS

El Pla director del Centre Cívic Besòs es basa en tres objectius estratègics:

1. POSICIONAR EL CENTRE CÍVIC COM UN EQUIPAMENT CULTURAL DE REFERÈNCIA AL BARRI BESÒS –MARESME

El Centre Cívic Besòs ha de guanyar un espai com a referència cultural i cívica del barri. Els veïns han de saber què és, què s'hi pot fer, què s'hi pot veure i escoltar i tenir el convenciment que allò que hi passa els interpel·la.

El projecte de nou equipament on hi havia l'antic cinema Pere IV serà de gran ajut per aquest objectiu de poder alliberar nous espais del centre i poder traslladar alguns dels serveis que a hores d'ara dificulten poder identificar l'equipament com un centre, sobretot cultural, de proximitat.

El Centre Cívic ha d'aprofitar aquesta oportunitat per ordenar els espais, adequar les instal·lacions per millorar l'oferta cultural i projectar-se de forma més clara. En aquest sentit, es dibuixen dues etapes diferents en aquest procés de posada en marxa del nou equipament.

- a. Fins a l'any 2021 – període en el qual s'ha de projectar i executar les obres del nou equipament per tenir-lo a ple rendiment – durant el qual alguns serveis comunitaris marxen del Centre Cívic, però en línies generals es manté la situació actual.
- b. A partir del 2021 amb el trasllat definitiu dels serveis que aniran al nou equipament, sobretot els serveis socials que actualment ocupen la segona planta de l'edifici del Centre Cívic.

En l'horitzó de futur, el projecte del Centre Cívic Besòs té com a repte consolidar-se com a centre cultural conjuntament amb l'ampliació de la superfície de la Biblioteca Ramon d'Alòs – Molner i poder configurar un projecte adreçat a joves del barri potent.

La Biblioteca Ramon d'Alòs –Molner mai ha disposat d'un espai suficient, cosa que ha estat una reivindicació històrica a la qual no s'ha pogut donar mai una resposta satisfactòria. L'alliberament d'espai a l'edifici hauria de permetre atendre, en part, aquesta necessitat.

Per altra banda, també seria coherent que el projecte en l'edifici inclogués una aposta decidida per oferir un espai als joves del barri amb qui ja hi ha una relació de treball i desenvolupament de projectes que han desembocat en l'Assemblea de joves del Besòs. Els joves del barri també han reivindicat històricament disposar d'un espai propi i si el centre cívic no els hi ofereix acabaran trobant alternatives a les seves necessitats.

2. PROPOSAR UNA PROGRAMACIÓ CULTURAL QUE COMBINI PROXIMITAT I QUALITAT AMB SINGULARITAT I PROJECTE ESPECÍFIC D'UNA MANERA MÉS EQUILIBRADA

La programació cultural del Centre Cívic Besòs necessita una reorientació. Si bé la línia centrada en la cultura flamenca està consolidada, al barri hi ha una sèrie de buits que són necessaris omplir, sobretot en l'àmbit escènic, dirigit tan al públic familiar com al públic adult.

El reforç de la programació cultural es podrà fer en millor condicions amb l'adequació i posada en marxa de la sala d'actes de l'IES Besòs com a auditori polivalent de barri.

També necessita una revisió profunda l'oferta formativa, fent-la més ampla i diversa i més identificada amb els interessos i necessitats dels veïns i veïnes de l'entorn.

3. RELLENÇAR EL PROJECTE DEL CENTRE CÍVIC

Cal que la reorientació passi per la realització d'un conjunt de millores i de canvis que es produeixin en les instal·lacions tinguin conseqüències en el projecte del centre cívic tan de forma interna com de cara a l'exterior.

Per tant, per una banda, potenciar l'estructura dels recursos humans amb allò que sigui necessari, ampliació de la dedicació i formació i, per altra banda, una campanya que expliqui al barri el ressorgiment d'un nou Centre Cívic Besòs.

6. OBJECTIUS I ACCIONS A DESENVOLUPAR

1. POSICIONAR EL CENTRE CÍVIC COM UN EQUIPAMENT CULTURAL DE REFERÈNCIA I RECONEGUT AL BARRI BESÒS –MARESME

- a. Reorientació del projecte cultural del centre amb una perspectiva intergeneracional, diversa i atractiva per a la ciutadania del territori.

Acció: redefinició del projecte. Treball de l'equip del centre

- b. Definir una línia de treball amb segments del públic concrets com els joves i les diferents comunitats culturals.

Una de les línies d'activitat que poden donar més bon resultat en relació amb els joves és el suport a la creació. L'alliberament d'espai al Centre Cívic, permetrà reforçar aquesta línia d'actuació especialitzada en flamenc però que també es pot ampliar a altres estils i manifestacions d'arts en viu i música.

Per altra banda, la ubicació d'un espai jove, un espai amb activitats i recursos hauria de reformular la relació amb aquest col·lectiu.

Acció: Responsable de projecte jove. Augmentar horari i atribucions.

- c. Relacionar-se amb el teixit associatiu i obrir estructures que permetin un diàleg permanent i fluid.

Donar-se a conèixer a més associacions del barri i presentar-los les possibilitats d'organitzar activitats i tirar endavant projectes culturals. La presència d'un important segment de població nascuda a l'estranger demana un esforç especial de relació amb aquestes comunitats.

Acció: Disposar d'un/a mediador/a a temps parcial que dissenyi un pla de relació amb les associacions i comunitats veïnes.

- d. Reordenació dels serveis i els espais per donar una visió coherent i lògica del centre en concordança amb el replantejament del projecte cultural del centre. Sobretot en allò referent a ampliació dels espais per a joves i compactació dels serveis enfront de la dispersió que es dona actualment.

Caldria pensar en una ordenació de l'edifici coherent amb l'aposta cultural a l'horitzó 2021.

- Per una banda, caldria apostar per un projecte d'ampliació de la biblioteca que li permetés ocupar l'espai del soterrani i s'acabés definint un espai únic amb l'altell en el qual s'ubica actualment.
- Per altra, a la primera planta, es mantindria el Casal Infantil El Vaixell que funciona actualment i té força activitat i seguiment.
- I, finalment, de la segona a la quarta planta serien les instal·lacions pròpies del centre cívic.
- Caldria aclarir com evoluciona el projecte de l'Escola d'Adults i la seva possible vinculació amb el projecte educatiu del IES Rambla Prim. Aquesta evolució serà determinant per concretar amb més detall els espais i superfícies disponibles per al mateix projecte de centre cívic.

Les conseqüències d'aquesta reorganització serien les següents:

En el soterrani es desplaçarien els despatxos de gestió a la tercera planta.

L'espai on abans hi havia ubicat el bar seria el més adient per ubicar-hi l'espai jove. Aquest nou espai s'hauria de poder dinamitzar (el Punt d'Informació Juvenil no ho pot fer) i orientar-se i equipar-se per ampliar la tipologia d'activitats.

En relació a l'actual sala d'actes, tenint en compte que una part de la programació que ara s'hi ofereix es traslladarà a la sala d'actes de l'IES Besòs, es pot reorientar a activitats polivalents de més petit format com xerrades i conferències o actuacions de petit format i es podria compartir entre el Centre Cívic, la Biblioteca i el (Programa o Servei de joves, si es cregués conveninet).

En aquesta reordenació caldria sacrificar l'actual sala d'exposicions tal i com està funcionant actualment, doncs aquest espai hauria de destinar-se a biblioteca. Les exposicions del centre es podrien programar a la mateixa sala d'actes o el propi vestíbul (previ condicionament) d'entrada a l'edifici.

En relació a les instal·lacions pròpies del centre cívic, és a dir, **de la segona a la quarta planta**, caldria adequar l'espai per poder oferir una nova programació de cursos i tallers, amb més opcions per a disciplines d'arts plàstiques, humanitats i divulgació. Per fer-ho es poden ordenar els espais de manera que puguin utilitzar-se de manera diàfana però, a la vegada, que comptin amb mecanismes per compartimentar-los si fos requerit.

Aquests espais també s'hauran d'equipar amb tot allò necessari per el funcionament satisfactori de les activitats. És a dir, caldrà valorar

en cada sala amb quin tipus d'equipaments cal dotar-la. En aquesta planta també s'hi podria ubicar una aula multimèdia més preparada que l'actual sala d'ordinadors depenent de l'escola d'adults infrautilitzada.

Acció: Reorganització dels espais en funció del projecte del centre.
Equip de treball del centre més suport extern. Obres de millora.

Soterrani i altell: Biblioteca Ramon d'Alòs – Molner i Espai per a Joves. Sala d'actes compartida.

Planta primera: Casal infantil el Vaixell.

Planta segona: Aules tallers, aula multimèdia.

Planta tercera: Aules i espais de suport a entitats, despatxos de gestió.

Planta quarta: suport a la creació

Dotació material per cursos i tallers, Servei Jove i aula multimèdia.

2. PROPOSAR UNA PROGRAMACIÓ CULTURAL QUE COMBINI PROXIMITAT, QUALITAT I SINGULARITAT DE MANERA EQUILIBRADA

- a. A partir del projecte de millora de la sala d'actes de l'IES Barri Besòs -que ja està en marxa- incorporar-la com un espai de programació del Centre Cívic. La gestió d'aquest nou espai requerirà d'una dotació econòmica i de recursos humans i tècnics determinats.

Acció: Rehabilitació de la sala. Dotació d'un equip humà que, en dependència del Centre Cívic, es responsabilitzi de la seva programació, gestió, dinamització i capacitació tècnica.

- b. Repensar i reestructurar l'oferta d'activitats culturals de proximitat, com els tallers i la formació no reglada. Orientar-los a activitats que tinguin un major atractiu per a la ciutadania del territori. Aquesta oferta requerirà una millor adequació i dotació dels espais a on realitzar-los.

Dissenyar l'oferta de serveis i activitats de manera que es relacioni cada segment de públic amb una oferta específica d'activitats que sigui coherent i de qualitat.

Acció: Redefinició de les activitats. Treball de l'equip del centre.

- c. Estructurar una oferta de formació artística adreçada al públic infantil en el marc dels programes d'ensenyaments artístics al barri del Besòs, més enllà de l'Escola de Flamenc del centre.

Acció: Estudiar quina podria ser l'oferta més adequada per l'entorn del centre. Treball de l'equip del centre.

- d. Mantenir la singularització en flamenc en l'exhibició professional.

Acció: Mantenir l'aposta per la singularitat en cultura flamenca, des de (in)fusión, la Pinzellada Flamenca i l'Escola de flamenc.

- e. Impuls del programa de suport a la creació artística, també especialitzada en flamenc.

Reforçar el suport a la creació que tingui el flamenc com a eix vertebrador però que també es relacioni amb altres disciplines artístiques i musicals centrat en les instal·lacions de la 4^a planta i que tingui en compte a les necessitats del públic jove del Centre Cívic.

Acció: Estudiar quina podria ser l'oferta més adequada per l'entorn del centre. Treball de l'equip del centre.

3. RELLENÇAR EL PROJECTE DEL CENTRE CÍVIC

- a. Actuacions de millora de la conservació de tot l'edifici. La proposta de nou projecte cultural del centre requerirà d'una millor adequació i rehabilitació dels espais a on realitzar aquestes activitats.

Acció: Projecte de rehabilitació i millores de l'edifici. Pintura i petites rehabilitacions. Treball extern conjuntament amb l'equip del centre.

- b. Enfortir la plantilla amb capacitatí, nous recursos i una reorientació de les funcions que hauran de desenvolupar. Caldrà fer un treball amb la plantilla i la direcció del centre per relançar el projecte i projectar-lo d'una manera positiva i ambiciosa.

Acció: Reforç de l'equip. Refer l'organigrama, incrementar dedicació d'alguns professionals, augmentar la plantilla i redistribuir funcions.

- c. Dissenyar una campanya de comunicació (tant amb accions convencionals –cartellera, senyalització, etc..- com relacional i amb accions públiques) per a donar a conèixer la nova etapa del centre com un nou projecte amb unes noves dimensions.

Aquestes accions comunicatives haurien de coincidir amb la posada en marxa de la sala ja condicionada de l'IES Barri Besòs programada des del centre cívic.

Acció: Disseny de la campanya des del Districte amb l'equip del centre.

Nou organigrama

Per tal d'aclarir les propostes que es fan en relació a la dotació de recursos humans s'ofereix el següent resum:

- Recuperar les 5 hores setmanals del dinamitzador cultural fins a les 35h/ setmanals per reforçar la línia de treball amb els joves.
- Incorporar un mediador/a cultural que pot compaginar la seva feina al Centre Cívic amb la gestió de la sala d'actes de l'IES Besòs.
- Incorporar un responsable tècnic per a la sala d'actes de l'IES Barri Besòs i que també s'encarregui dels aspectes tècnics del centre.

7. PLA DE COMUNICACIÓ ESPECÍFICA

Es proposa acompanyar el relançament del centre, un cop dutes a terme totes les millores de condicionament del centre i sobretot coincidint amb l'obertura de la sala d'actes de l'IES Barri Besòs, tal i com s'ha dit, d'una campanya de comunicació específica que doni a conèixer les novetats del centre i en relanci el projecte.

En aquest sentit, és important no només donar a conèixer les millores físiques i estructurals fetes a l'edifici i la reordenació d'espais, sinó també la reorientació del projecte, posicionant-lo com a l'equipament cultural de proximitat del barri.

Aquesta campanya hauria de focalitzar-se al barri, però també adreçar-se al districte i alguns dels municipis veïns –sobretot Sant Adrià del Besòs–, posicionant-se com a equipament disponible en un perímetre ampli del territori.

La campanya ha de fer-se present sobretot al carrer, amb material de divulgació i també en una sèrie d'activitats i actuacions culturals i artístiques que el mateix centre cívic programi per donar a conèixer tot allò que es proposa oferir al ciutadà.

A la vegada, també cal incloure una estratègia digital en tota la campanya donada la facilitat d'aproximar-se amb aquest canal al públic més jove i aprofitant el recorregut que ja té el Centre Cívic Besòs en l'entorn digital: 9.599 seguidors al *Facebook*, 3.309 a *Twitter* i 1.959 subscriptors al butlletí electrònic (dades del 31 de desembre de 2016).

8. PREVISIÓ ECONÒMICA

Quadre: Inversió per accions

Accions	2017	2018	2019
Reorganització dels espais del Centre Cívic			
Subterrani – espai del bar			
Primera planta			
Segona planta			
Tercera planta			
Dotació de material/ equipament			
Condicionament i millores a l'edifici			
Rehabilitació de la Sala d'IES Barri Besòs			
Campanya de comunicació específica			

Quadre: increment de la despesa corrent per accions

Accions	2017	2018	2019
Augmentar la dedicació del dinamitzador			
Incorporació d'un/a mediador/a cultural			
Incorporació d'un/a responsable tècnic			
Millora de l'oferta de cursos i tallers			
Programació de la Sala d'actes de l'IES Barri Besòs			
Activitats Servei de Joves			



Els continguts d'aquesta publicació estan subjectes a una llicència de **Reconeixement – No comercial – Sense Obra Derivada (by-nc-nd)** amb finalitat no comercial i sense obra derivada. Es permet copiar i redistribuir el material en qualsevol mitjà i format, sempre que no tingui finalitats comercials i no es distribueixi cap obra derivada.

La llicència completa es pot consultar a <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.ca>