

ENQUESTA AL PÚBLIC DEL CICLE DE CONCERTS «MÚSICA ALS PARCS»

PRESENTACIÓ DE RESULTATS
Setembre de 2018

Ajuntament de
Barcelona



GESOP

GESOP, Gabinet d'Estudis Socials i Opinió Pública, S. L.
c/ Provença 385-387 entresol 1a 08025 Barcelona
Tel. 93 300 07 42 • www.gesop.net • www.twitter.com/_GESOP

Objectiu

Des de fa 23 anys, l'Ajuntament de Barcelona organitza cada estiu **un cicle de concerts gratuïts als parcs i espais verds de la ciutat** conegut com a «Música als parcs». L'objectiu és acostar la música de qualitat a tots els públics i fomentar la presència de joves intèrprets a la vegada que es pretén potenciar les possibilitats dels parcs com a espais de convivència i lleure també durant els capvespres i les nits d'estiu.

En el marc d'aquest cicle, enguany s'han celebrat a la capital catalana un total de **49 concerts de diferents estils** (música clàssica, jazz, blues, etc.) durant els mesos de juny, juliol i agost, a **una trentena de parcs i espais verds** de la ciutat.

Aquest 2018 l'Ajuntament ha volgut portar a terme **una enquesta entre el públic assistent** a aquests concerts amb l'objectiu de conèixer:

- **El perfil del públic assistent**
- **La seva relació amb el cicle «Música als parcs»**
- **El mitjà prescriptor i com s'ha pres la decisió d'assistir**
- **La valoració que fan del cicle de concerts**
- **La seva relació amb els parcs i espais verds**

Fitxa tècnica

Tècnica d'investigació

Entrevistes presencials assistides per ordinador (CAPI).

Àmbit geogràfic

Barcelona ciutat.

Població objectiu

Públic assistent als concerts del cicle «Música als parcs» durant els mesos de juliol i agost de 2018*, resident a Catalunya i major d'edat.

Número d'entrevistes

543 entrevistes.

Tipus de mostreig

GESOP ha portat a terme entrevistes en 22 dels 35 concerts organitzats durant els mesos de juliol i agost*, seleccionats tenint en compte que hi estiguessin representats tots els districtes de la ciutat, tots els dies de la setmana i tots els estils de música.

Dins de cada concert, la selecció de les persones a entrevistar ha estat aleatòria.

Les dades obtingudes s'han ponderat per la data del concert, el districte on s'ha realitzat i el seu estil de música, per garantir que la mostra obtinguda és representativa dels assistents al cicle durant els mesos de juliol i agost.

Marge d'error

± 4,4% per a un nivell de confiança del 95,5% i $p=q=0,5$.

Treball de camp

Del 2 de juliol al 30 d'agost de 2018.

* No s'han realitzat entrevistes durant el mes de juny perquè l'encàrrec per portar a terme la investigació es va rebre a finals d'aquell mes.

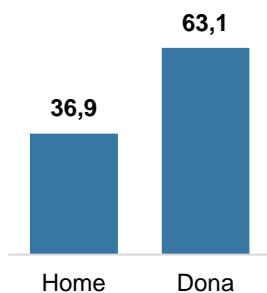


EL PERFIL DEL PÚBLIC ASSISTENT

MÉS DEL 60% DELS ASSISTENTS SÓN DONES, GAIREBÉ DOS TERÇOS TENEN 50 ANYS O MÉS I MÉS DE LA MEITAT COMPTA AMB FORMACIÓ UNIVERSITÀRIA

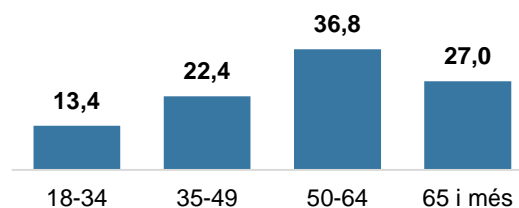
PERFIL DELS ASSISTENTS

SEXE

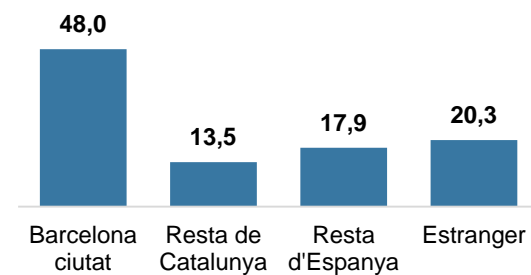


EDAT*

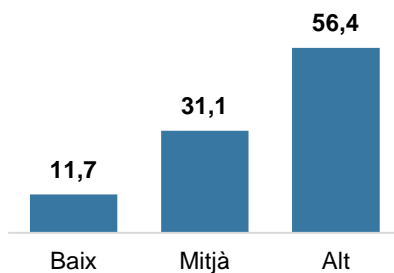
Mitjana:
53,8 anys



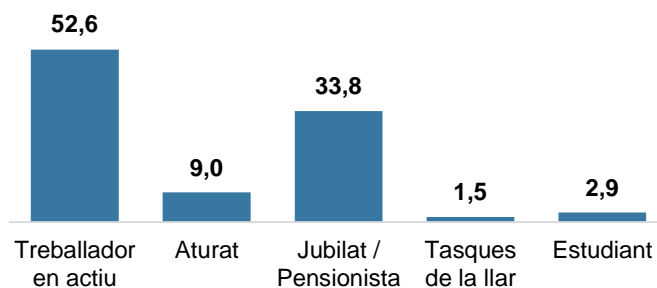
LLOC DE NAIXEMENT*



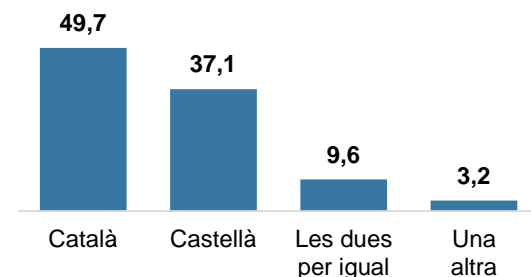
NIVELL D'ESTUDIS*



SITUACIÓ LABORAL*



LLENGUA HABITUAL*

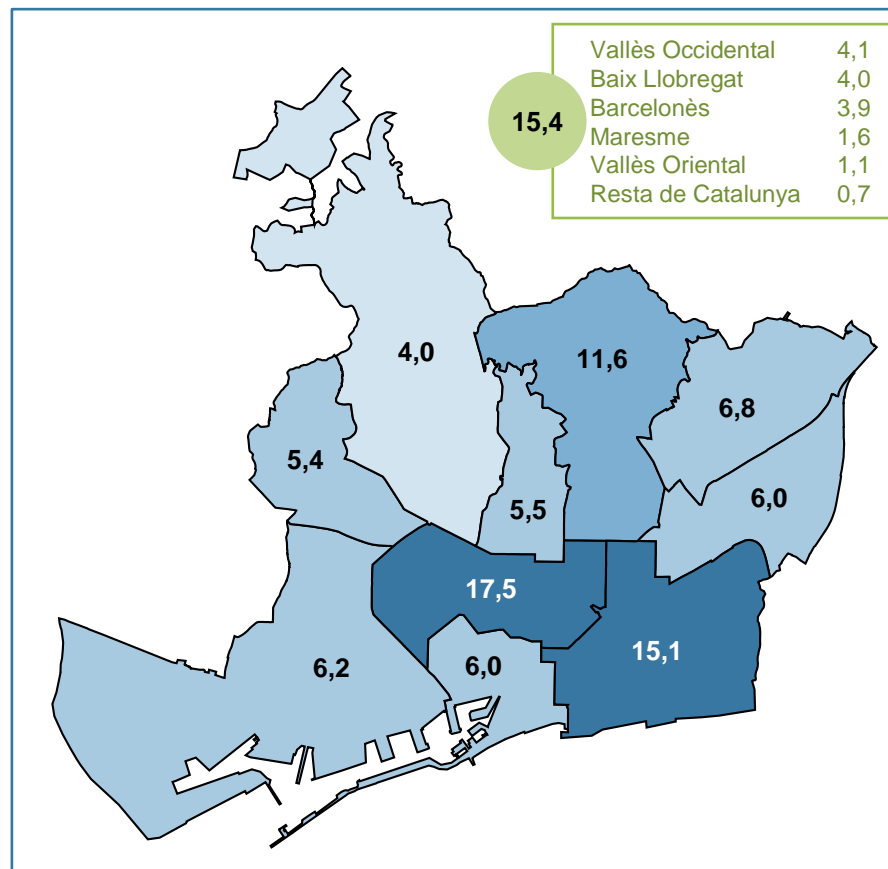
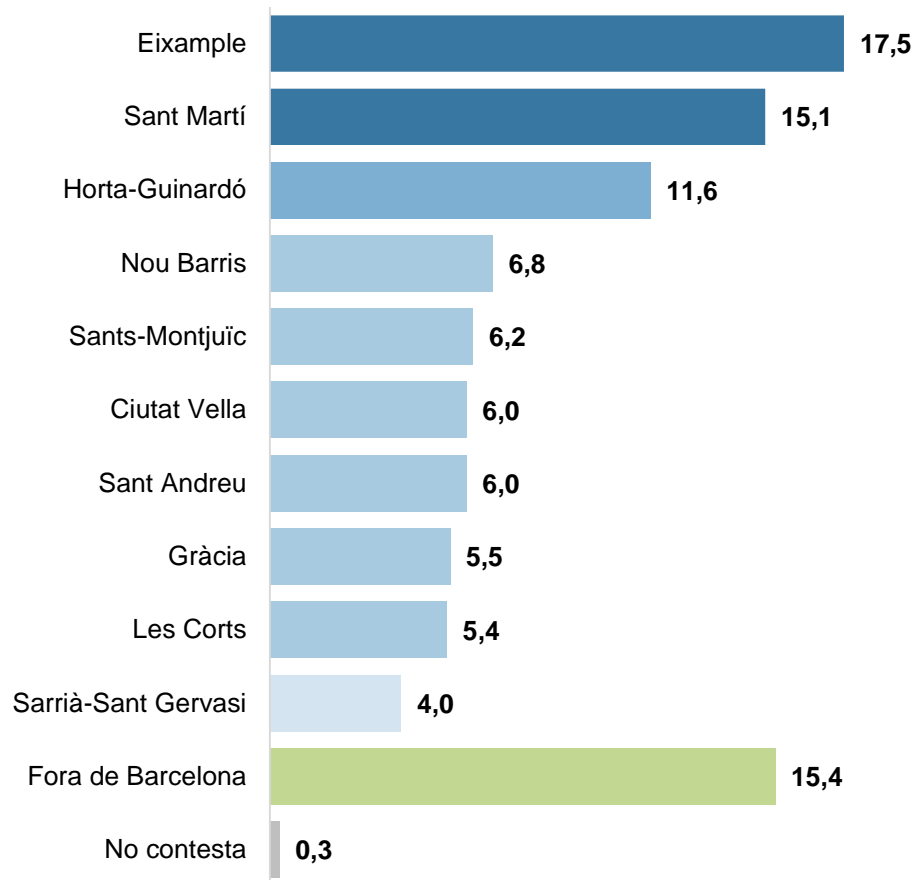


* Un 0,4% no contesta l'edat, un 0,3% el lloc de naixement, un 0,8% el nivell d'estudis, un 0,3% la situació laboral i un 0,5% la llengua habitual.

EIXAMPLE, SANT MARTÍ I HORTA-GUINARDÓ SÓN ELS DISTRICTES QUE APORTEN MÉS ASSISTENTS ALS CONCERTS. UN 15% DEL PÚBLIC VE DE FORA DE LA CIUTAT DE BARCELONA

PERFIL DELS ASSISTENTS

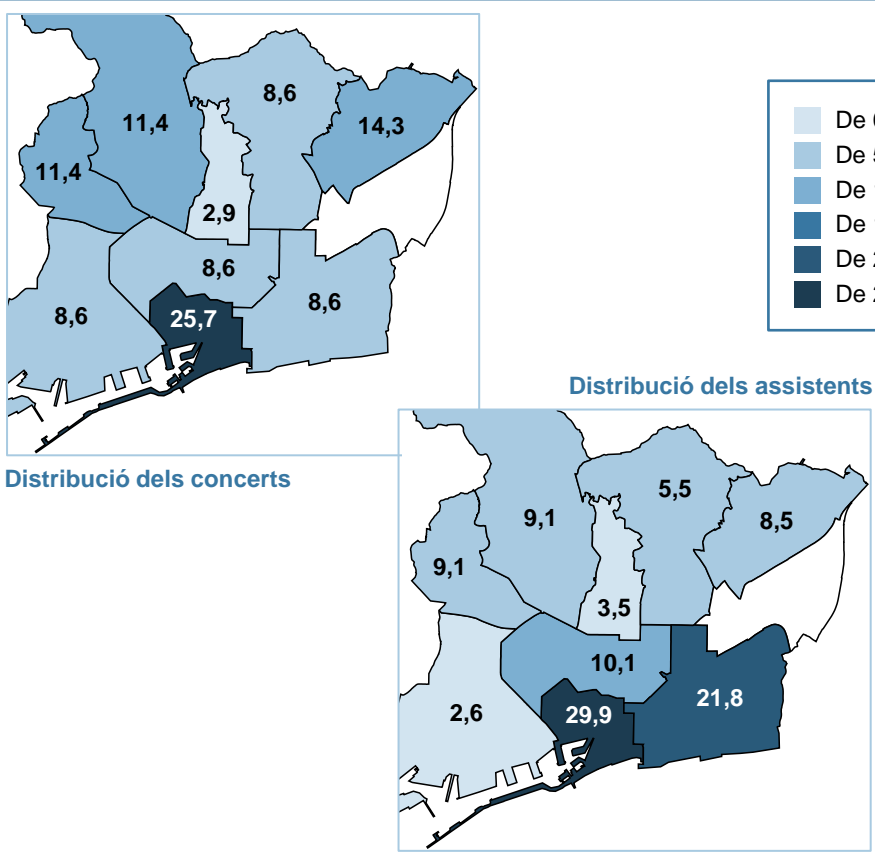
LLOC DE RESIDÈNCIA



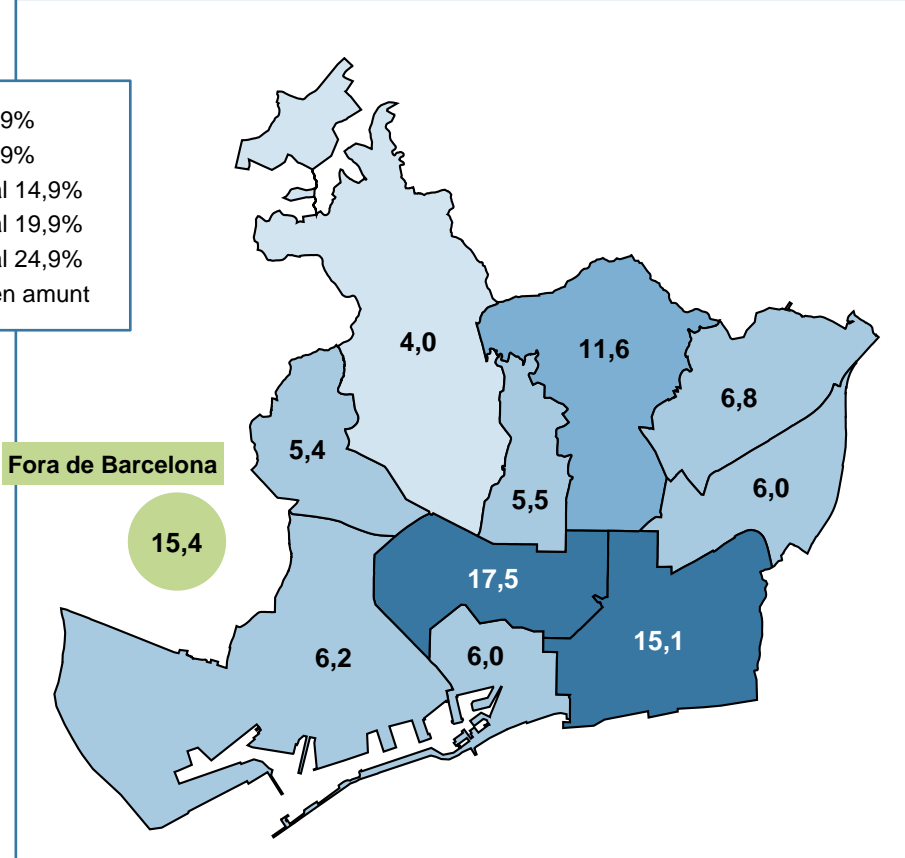
TOT I QUE CIUTAT VELLA ÉS EL DISTRICTE ON S'HAN FET MÉS CONCERTS I QUE HA REBUT MÉS ASSISTENTS, SÓN L'EIXAMPLE I SANT MARTÍ ELS QUE MÉS PÚBLIC APORTEN AL CICLE

PERFIL DELS ASSISTENTS

LLOC DE REALITZACIÓ DELS CONCERTS



LLOC DE RESIDÈNCIA DELS ASSISTENTS*



* Un 0,3% no contesta el lloc de residència.

ALS CONCERTS CELEBRATS A SANTOS-MONTJUÏC, LES CORTS I NOU BARRIS, GAIREBÉ EL 40% DELS ASSISTENTS EREN VEÏNS DEL DISTRICTE. EN CANVI, A CIUTAT VELLA NOMÉS EL 16%

PERFIL DELS ASSISTENTS

En conjunt, el 27,4% dels assistents viuen al mateix districte on es fa el concert, el 57,0% a altres districtes i el 15,4% fora de la ciutat.

LLOC DE RESIDÈNCIA DELS ASSISTENTS SEGONS DISTRICTE ON S'HA REALITZAT EL CONCERT

LLOC DE CELEBRACIÓ DELS CONCERTS

	TOTAL	Ciutat Vella	Eixample	Sants-Montjuïc	Les Corts	Sarrià-Sant Gervasi	Gràcia	Horta-Guinardó	Nou Barris	Sant Martí
	(n=543)	(n=150)	(n=53)	(n=26)	(n=37)	(n=41)	(n=34)	(n=25)	(n=75)	(n=102)
Ciutat Vella	6,0	15,8	3,7	3,8	0,2		2,9		2,0	2,4
Eixample	17,5	22,6	27,8	34,6	19,7	18,0	5,9	8,0	1,0	13,2
Sants-Montjuïc	6,2	4,5	7,6	38,5	24,6	3,0	2,9			2,4
Les Corts	5,4	1,4	1,9		39,8		8,8			3,6
Sarrià-Sant Gervasi	4,0	0,7			4,8	24,0	8,8	8,0	2,6	1,2
Gràcia	5,5	6,9	9,4		0,4	6,0	20,6	4,0	5,6	2,4
Horta-Guinardó	11,6	9,5	7,6		5,4	8,0	14,7	32,0	30,1	8,9
Nou Barris	6,8	5,2	11,2			4,0	2,9	4,0	37,3	1,7
Sant Andreu	6,0	5,3	5,8				5,9	12,0	7,7	10,8
Sant Martí	15,1	14,6	11,4	7,7	0,2	10,0	8,8	4,0	6,6	33,8
Fora de Barcelona	15,4	13,4	13,5	15,3	4,8	27,0	17,6	28,0	7,1	18,5
No contesta	0,3									1,2

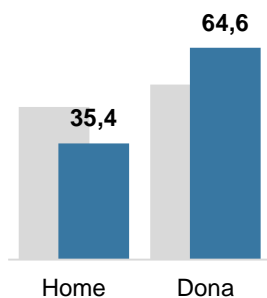
LLOC DE RESIDÈNCIA DELS ASSISTENTS

EL PERFIL DEL PÚBLIC BARCELONÍ ASSISTENT ÉS MÉS FEMENÍ, DE MÉS EDAT, MÉS CATALANOPARLANT I AMB UN MAJOR NIVELL D'ESTUDIS QUE EL DEL CONJUNT DE RESIDENTS A LA CIUTAT

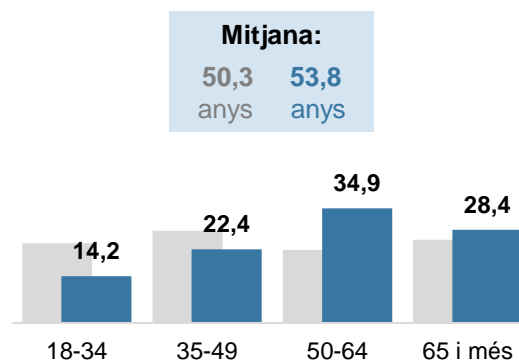
PERFIL DELS ASSISTENTS RESIDENTS A BARCELONA vs. POBLACIÓ MAJOR D'EDAT DE LA CIUTAT*

■ Població major d'edat resident a la ciutat ■ Assistents majors d'edat residents a la ciutat (n=461)

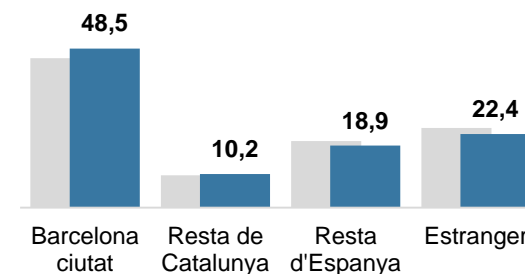
SEXE



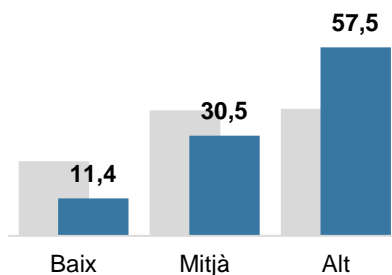
EDAT



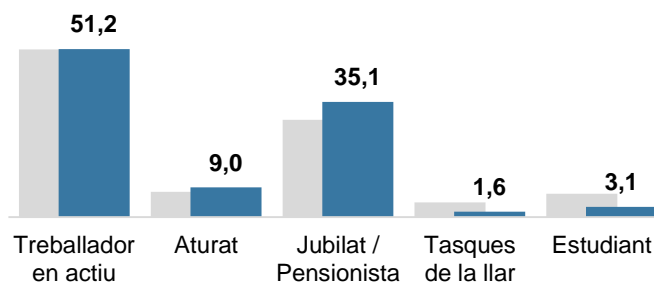
LLOC DE NAIXEMENT



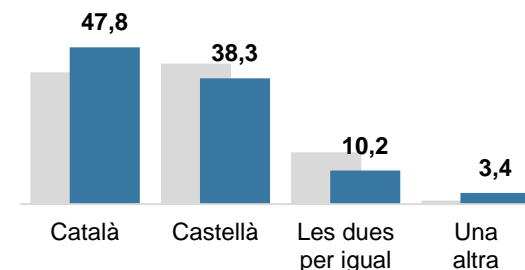
NIVELL D'ESTUDIS



SITUACIÓ LABORAL



LLENGUA HABITUAL

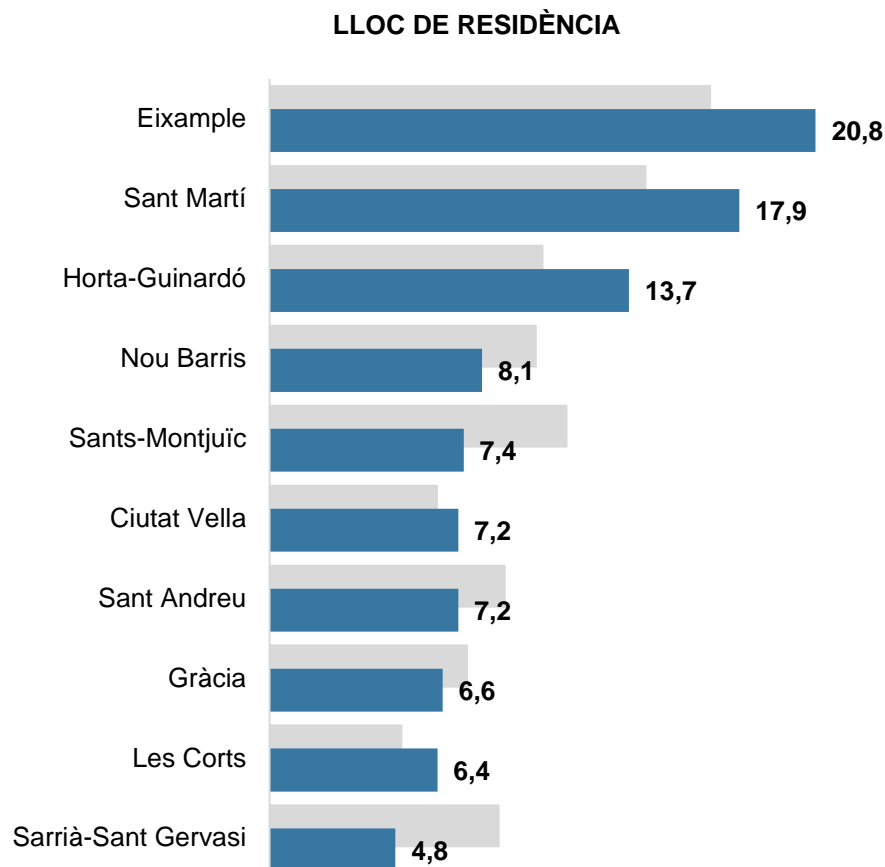


* Els valors que falten fins arribar al 100% corresponen a NO CONTESTA. Les dades de la població major d'edat de la ciutat són del padró municipal a 1 de gener de 2017 pel que fa al sexe i l'edat, de l'Enquesta de Serveis Municipals de l'Ajuntament en el cas del lloc de naixement, el nivell d'estudis i la situació laboral i de l'Òmnibus de GESOP de juliol de 2018 en el cas de la llengua.

EIXAMPLE, SANT MARTÍ, HORTA-GUINARDÓ, LES CORTS I CIUTAT VELLA APORTEN MÉS ASSISTENTS ALS CONCERTS DEL QUE ELS HI PERTOCARIA PEL SEU PES POBLACIONAL A LA CIUTAT

PERFIL DELS ASSISTENTS RESIDENTS A BARCELONA vs. POBLACIÓ MAJOR D'EDAT DE LA CIUTAT*

■ Població major d'edat resident a la ciutat ■ Assistents majors d'edat residents a la ciutat (n=461)



* Les dades de la població major d'edat de la ciutat són del padró municipal a 1 de gener de 2017.

ENTRE ELS ASSISTENTS QUE VÉNEEN DE FORA DE LA CIUTAT, ELS SEXES ESTAN MÉS EQUILIBRATS I HI HA MÉS OCUPATS I MÉS CATALANOPARLANTS

PERFIL DELS ASSISTENTS SEGONS LLOC DE RESIDÈNCIA

		TOTAL (n=543)	BCN ciutat (n=461)	Fora de BCN (n=81)
SEXE	Home	36,9	35,4	43,7
	Dona	63,1	64,6	56,3
EDAT	18-34 anys	13,4	14,2	9,7
	35-49 anys	22,4	22,4	23,0
	50-64 anys	36,8	34,9	47,8
	65 i més anys	27,0	28,4	19,5
	<i>Mitjana</i>	53,8	53,8	53,5
LLOC DE NAIXEMENT	Barcelona ciutat	48,0	48,5	46,0
	Resta de Catalunya	13,5	10,2	31,9
	Resta d'Espanya	17,9	18,9	12,8
	Estranger	20,3	22,4	9,3

		TOTAL (n=543)	BCN ciutat (n=461)	Fora de BCN (n=81)
NIVELL D'ESTUDIS	Baix	11,7	11,4	13,4
	Mitjà	31,1	30,5	35,0
	Alt	56,4	57,5	51,6
SITUACIÓ LABORAL	Treballador en actiu	52,6	51,2	60,9
	Aturat	9,0	9,0	8,8
	Jubilat / Pensionista	33,8	35,1	26,9
	Tasques de la llar	1,5	1,6	1,4
	Estudiant	2,9	3,1	2,1
LLENGUA HABITUAL	Català	49,7	47,8	60,5
	Castellà	37,1	38,3	31,1
	Les dues per igual	9,6	10,2	6,4
	Una altra	3,2	3,4	2,0

* Els valors que falten fins arribar al 100% corresponen a NO CONTESTA.

EN ELS CONCERTS CELEBRATS LA PRIMERA QUINZENA DE JULIOL HI HA MÉS ASSISTENTS QUE ESTAN TREBALLANT QUE NO PAS EN ELS QUE TENEN LLOC A PARTIR DE LA SEGONA QUINZENA

PERFIL DELS ASSISTENTS SEGONS DATA DELS CONCERTS

		TOTAL (n=543)	1-15 juliol (n=231)	16-31 juliol (n=124)	Agost (n=188)
SEXE	Home	36,9	37,3	40,0	34,8
	Dona	63,1	62,7	60,0	65,2
EDAT	18-34 anys	13,4	17,9	11,0	12,0
	35-49 anys	22,4	23,2	24,2	20,9
	50-64 anys	36,8	34,8	33,8	39,8
	65 i més anys	27,0	23,8	31,0	26,7
	<i>Mitjana</i>	53,8	51,7	54,7	54,6
LLOC DE NAIXEMENT	Barcelona ciutat	48,0	48,8	51,5	45,6
	Resta de Catalunya	13,5	15,5	14,8	11,5
	Resta d'Espanya	17,9	15,9	22,0	16,9
	Estranger	20,3	19,7	11,7	25,5

		TOTAL (n=543)	1-15 juliol (n=231)	16-31 juliol (n=124)	Agost (n=188)
NIVELL D'ESTUDIS	Baix	11,7	9,5	8,6	14,8
	Mitjà	31,1	31,9	31,7	30,3
	Alt	56,4	58,3	58,1	54,3
SITUACIÓ LABORAL	Treballador en actiu	52,6	58,3	52,5	49,0
	Aturat	9,0	8,2	6,0	11,1
	Jubilat / Pensionista	33,8	27,0	37,9	35,6
	Tasques de la llar	1,5	2,1	0,9	1,6
	Estudiant	2,9	4,4	2,7	2,1
LLENGUA HABITUAL	Català	49,7	45,6	58,6	47,1
	Castellà	37,1	38,0	32,7	38,9
	Les dues per igual	9,6	12,4	7,1	9,2
	Una altra	3,2	3,9	0,8	4,1
LLOC DE RESIDÈNCIA	BCN ciutat	84,1	83,8	85,6	84,0
	Fora de BCN	15,4	16,2	14,5	15,5

* Els valors que falten fins arribar al 100% corresponen a NO CONTESTA.



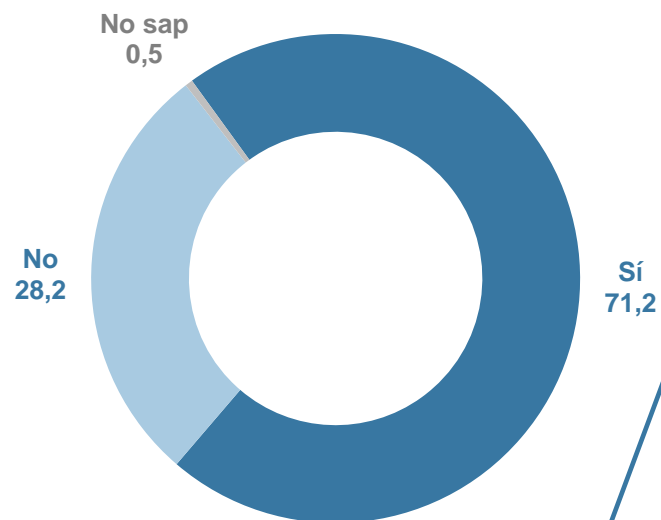
LA RELACIÓ AMB EL CICLE «MÚSICA ALS PARCS»

SET DE CADA DEU ASSISTENTS HAVIEN VINGUT AL CICLE DE CONCERTS EN ANTERIORS EDICIONS MENTRE QUE PER GAIREBÉ EL 30% AQUEST ERA EL SEU PRIMER ANY

ASSISTÈNCIA A ANTERIORS EDICIONS

En anys anteriors havia assistit a concerts del cicle «Música als parcs»?

En cas afirmatiu, quants anys ha vingut?



Un terç dels assistents havia assistit a una o dues edicions anteriors i un altre terç, a més de dues.

Una edició	15,3
Dues edicions	18,5
Tres edicions	12,9
Quatre edicions	9,2
Cinc edicions	5,1
Més de cinc edicions	7,6
No sap quantes	2,5

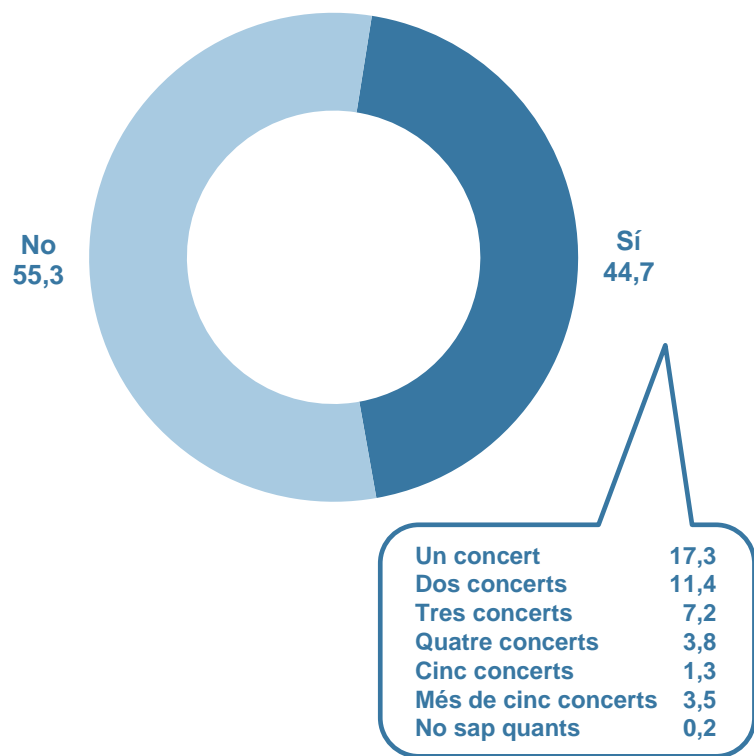
Total (n=543)	71,2	28,2
Sexe		
Home (n=202)	66,7	32,8
Dona (n=341)	73,9	25,6
Edat		
18-34 (n=79)	37,5	61,0
35-49 (n=113)	71,6	28,4
50-64 (n=196)	74,1	25,5
65 i més (n=153)	83,3	15,9
Lloc de residència		
BCN ciutat (n=461)	69,9	29,4
Fora de BCN (n=81)	77,8	22,2
Nivell d'estudis		
Baix (n=67)	76,5	21,7
Mitjà (n=164)	73,3	26,3
Alt (n=309)	68,7	30,9
Llengua habitual		
Català (n=277)	75,3	24,3
Castellà (n=193)	64,4	35,0
Data del concert		
1-15 juliol (n=231)	74,4	25,1
16-31 juliol (n=124)	74,8	25,2
Agost (n=188)	67,2	31,9
Tipus de concert		
Jazz (n=212)	75,0	24,7
Clàssica (n=182)	63,4	35,2
Altres (n=78)	70,7	29,3
Cloenda (n=71)	76,1	23,9

EL 45% DELS ASSISTENTS JA HAVIA ANAT A UN ALTRE CONCERT DE L'EDICIÓ D'ENGUANY ABANS DEL CONCERT EN EL QUAL SE LI HA FET L'ENTREVISTA

ASSISTÈNCIA A ALTRES CONCERTS D'ENGUANY

Aquest any ha assistit a algun altre concert del cicle de «Música als parcs»?

En cas afirmatiu, a quants concerts ha assistit aquest any?



Total (n=543)	44,7	55,3
Sexe		
Home (n=202)	45,6	54,4
Dona (n=341)	44,2	55,8
Edat		
18-34 (n=79)	20,7	79,3
35-49 (n=113)	31,3	68,7
50-64 (n=196)	53,9	46,1
65 i més (n=153)	54,6	45,4
Lloc de residència		
BCN ciutat (n=461)	46,8	53,2
Fora de BCN (n=81)	32,7	67,3
Nivell d'estudis		
Baix (n=67)	55,9	44,1
Mitjà (n=164)	42,5	57,5
Alt (n=309)	43,8	56,2
Llengua habitual		
Català (n=277)	46,4	53,6
Castellà (n=193)	39,3	60,7
Data del concert		
1-15 juliol (n=231)	40,9	59,1
16-31 juliol (n=124)	41,0	59,0
Agost (n=188)	49,2	50,8
Tipus de concert		
Jazz (n=212)	46,8	53,2
Clàssica (n=182)	41,9	58,1
Altres (n=78)	37,0	63,0
Cloenda (n=71)	49,3	50,7

Per a la meitat dels assistents al concert de cloenda, aquell va ser el seu primer i únic concert de l'edició d'enguany.



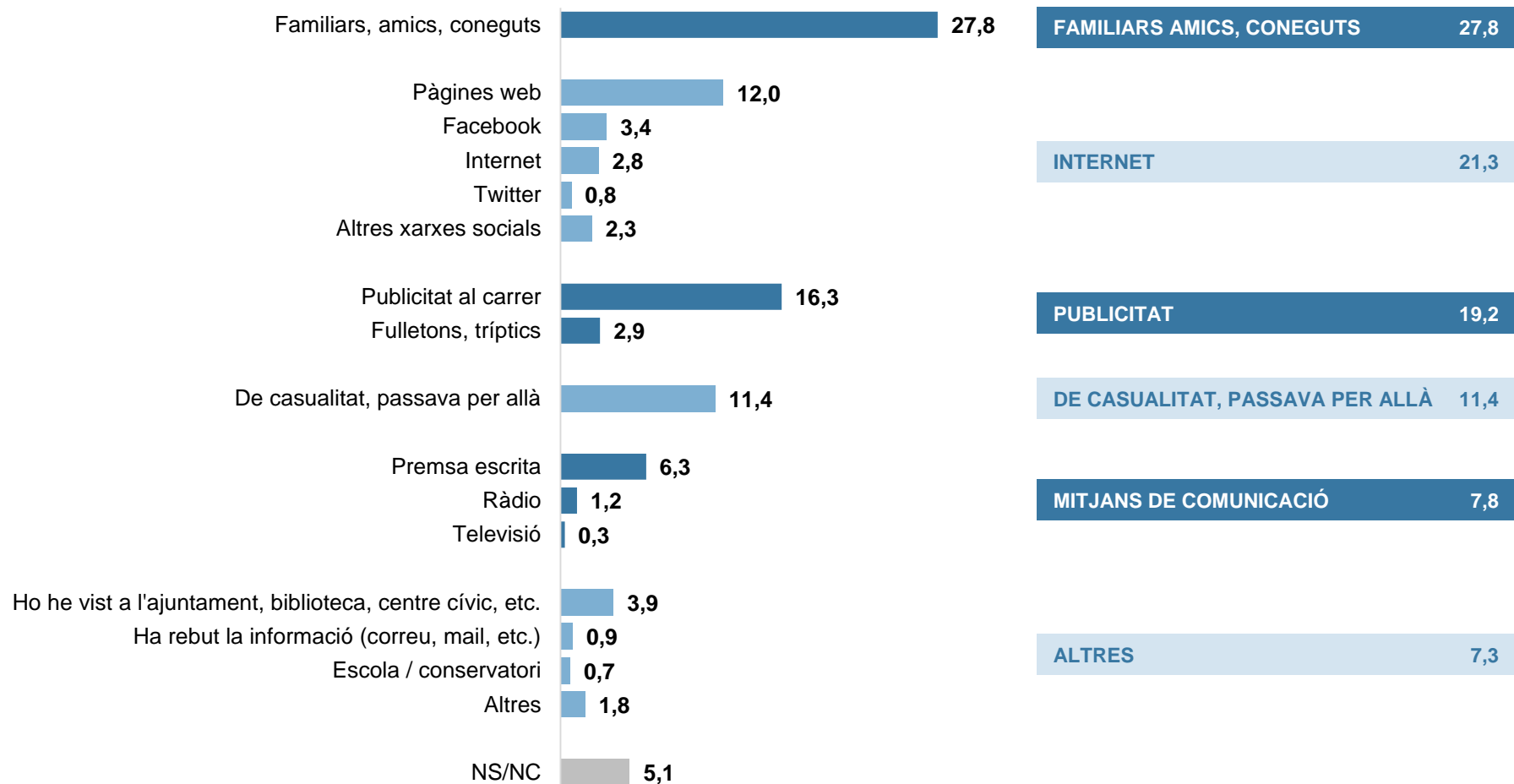
EL MITJÀ PRESCRIPTOR

LA RECOMANACIÓ DE FAMILIARS, AMICS I CONEGUTS, PRINCIPAL MITJÀ PRESCRIPTOR DEL CICLE «MÚSICA ALS PARCS». INTERNET I LA PUBLICITAT, EN SEGON I TERCER LLOC

MITJÀ PRESCRIPTOR

La primera vegada, com va tenir coneixement de la celebració d'aquest cicle de concerts?

-Espontània-



ENTRE LA GENT GRAN EL PRINCIPAL MITJÀ PRESCRIPTOR SÓN LES RECOMANACIONS PERSONALS. ENTRE ELS JOVES, INTERNET I LA CASUALITAT DE PASSAR PER ALLÀ

MITJÀ PRESCRIPTOR

La primera vegada, com va tenir coneixement de la celebració d'aquest cicle de concerts?

-Espontània-

	TOTAL (n=543)	SEXE		EDAT				RESIDÈNCIA		ANYS ANTERIORS	
		Home (n=202)	Dona (n=341)	18-34 anys (n=79)	35-49 anys (n=113)	50-64 anys (n=196)	65 i més anys (n=153)	BCN ciutat (n=461)	Fora de BCN (n=81)	Sí (n=387)	No (n=153)
FAMILIARS, AMICS, CONEGUTS	27,8	19,4	32,8	17,1	22,6	30,2	34,8	27,6	29,7	27,1	30,3
INTERNET	21,3	26,3	18,3	33,0	23,2	21,1	13,4	19,4	29,7	19,0	26,8
Pàgines web	12,0	14,0	10,8	14,4	12,7	13,2	8,7	10,8	18,8	10,1	16,2
Facebook	3,4	3,2	3,5	5,1	3,8	2,9	2,9	2,6	7,5	3,8	2,5
Internet	2,8	4,7	1,7	6,7	2,6	2,3	0,8	2,4	3,4	2,3	4,2
Twitter	0,8	1,2	0,5	1,5	1,7		0,7	0,9		1,1	
Altres xarxes socials (Instagram, etc.)	2,3	3,2	1,8	5,3	2,4	2,7	0,3	2,7		1,7	3,9
PUBLICITAT	19,2	13,0	22,8	16,9	22,5	20,7	15,8	21,0	9,4	21,7	12,7
Publicitat al carrer	16,3	10,3	19,8	12,6	20,7	17,2	13,5	17,7	8,7	17,9	12,7
Fulletons, tríptics	2,9	2,7	3,0	4,3	1,8	3,5	2,3	3,3	0,7	3,8	
DE CASUALITAT, PASSAVA PER ALLÀ	11,4	16,7	8,3	29,4	12,6	6,8	7,9	11,9	9,1	8,7	18,0
MITJANS DE COMUNICACIÓ	7,8	11,2	5,8		9,5	9,3	8,2	7,0	12,3	9,5	3,7
Premsa escrita	6,3	9,0	4,8		7,2	8,6	5,7	5,3	12,3	7,8	2,8
Ràdio	1,2	2,2	0,6		2,3		2,5	1,4		1,3	0,9
Televisió	0,3		0,4			0,7		0,3		0,4	
ALTRES	7,3	8,0	6,8	1,4	5,5	6,4	12,6	7,8	4,9	7,7	6,7
Ho he vist a l'ajuntament, biblioteca, centre cívic, etc.	3,9	3,3	4,2	0,7	3,1	2,2	8,5	4,6		3,6	4,8
Ha rebut la informació (correu, mail, etc.)	0,9	1,5	0,5	0,7	1,8	1,0		0,8	1,2	0,8	1,2
Escola / conservatori	0,7	1,2	0,4			1,2	1,0	0,9		1,0	
Altres	1,8	2,0	1,7		0,6	2,0	3,1	1,5	3,7	2,3	0,7
NS/NC	5,1	5,6	4,9	2,1	4,0	5,5	7,1	5,2	5,0	6,5	1,9

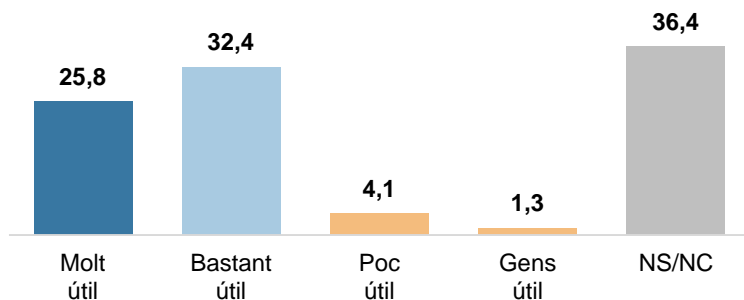
GAIREBÉ TOTS ELS QUE VALOREN EL PROGRAMA DE MÀ EL TROBEN MOLT O BASTANT ÚTIL, SI BÉ HI HA UN TERÇ DELS ASSISTENTS QUE NO EN TÉ UNA OPINIÓ FORMADA

UTILITAT DEL PROGRAMA DE MÀ

Creu que el programa de mà de l'edició d'aquest any és molt, bastant, poc o gens útil?

Molt útil + bastant útil

58,2



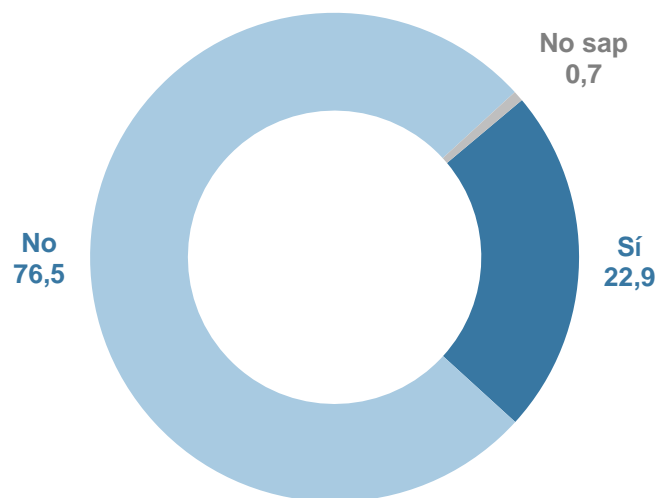
La no resposta, que indica desconeixement sobre el programa de mà, s'acosta o supera el 50% entre els joves i els que van anar al concert de cloenda.

Total (n=543)	25,8	32,4	4,1	1,3	36,4
Sexe					
Home (n=202)	25,4	31,5	4,1	1,3	39,4
Dona (n=341)	26,1	33,0	4,1	1,3	34,7
Edat					
18-34 (n=79)	22,4	21,9	4,1	1,3	50,6
35-49 (n=113)	24,3	26,5	10,5	1,3	38,7
50-64 (n=196)	25,3	38,3	4,1	1,3	33,4
65 i més (n=153)	28,9	34,5	4,1	1,3	32,1
Lloc de residència					
BCN ciutat (n=461)	24,3	33,7	4,1	1,3	36,3
Fora de BCN (n=81)	33,0	26,0	4,1	1,3	37,9
Nivell d'estudis					
Baix (n=67)	32,1	40,3	4,1	1,3	25,0
Mitjà (n=164)	28,7	30,1	4,1	1,3	35,4
Alt (n=309)	22,8	32,3	4,1	1,3	39,1
Anys anteriors					
Sí (n=387)	25,9	35,7	4,1	1,3	32,7
No (n=153)	26,2	24,3	4,1	1,3	44,8
Data del concert					
1-15 juliol (n=231)	29,5	34,2	4,1	1,3	30,8
16-31 juliol (n=124)	24,2	35,3	10,0	1,3	30,4
Agost (n=188)	24,4	29,6	4,1	1,3	43,4
Tipus de concert					
Jazz (n=212)	21,1	33,8	4,1	1,3	38,2
Clàssica (n=182)	30,5	36,5	4,1	1,3	30,1
Altres (n=78)	31,1	30,4	4,1	1,3	30,1
Cloenda (n=71)	25,4	23,9	4,1	1,3	46,5

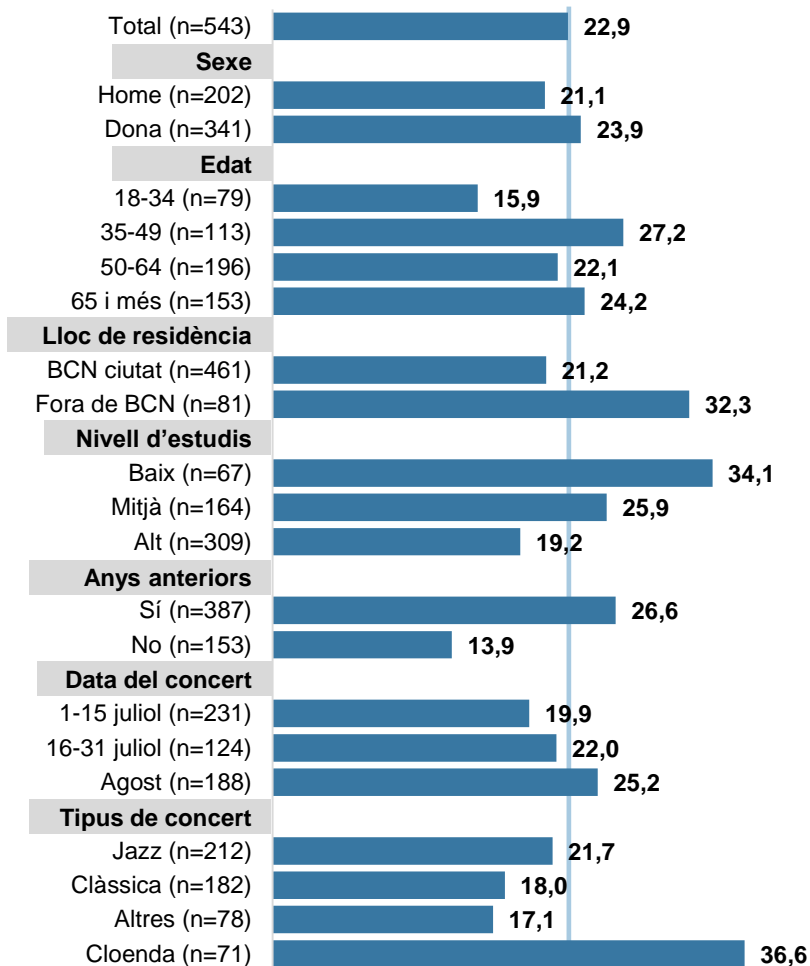
MENYS D'UNA QUARTA PART DELS ASSISTENTS SABIA QUE EL CICLE DE CONCERTS DISPOSA D'UN PERFIL DE FACEBOOK

NOTORIETAT DEL PERFIL DE FACEBOOK

Sabia que «Música als parcs» disposa d'un perfil de Facebook?



La notorietat del perfil de Facebook només supera el 35% entre els assistents al concert de cloenda. Entre els joves i els que han vingut enguany per primera vegada, queda per sota del 16%.



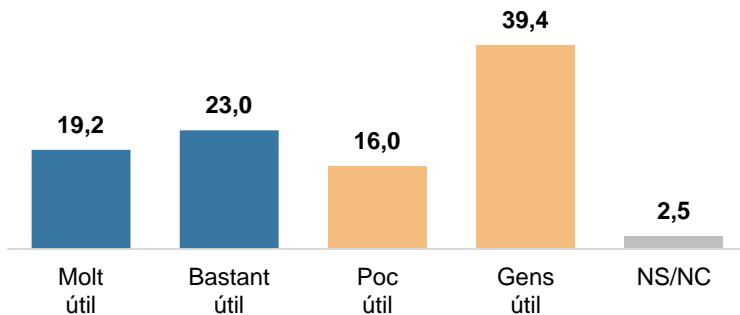
QUATRE DE CADA DEU CREUEN QUE FACEBOOK ÉS UN CANAL MOLT O BASTANT ÚTIL PER INFORMAR-SE SOBRE EL CICLE DE CONCERTS, PERÒ MÉS DE LA MEITAT LI VEU POCA O CAP UTILITAT

UTILITAT DE FACEBOOK

Per vostè Facebook és un canal molt, bastant poc o gens útil per informar-se sobre el cicle de concerts «Música als parcs»?

Molt útil + bastant útil

42,2



Els joves són els que més creuen que és un canal molt o bastant útil per informar-se sobre «Música als parcs».

Total (n=543)	42,2	55,4
Sexe		
Home (n=202)	36,3	59,6
Dona (n=341)	45,7	52,8
Edat		
18-34 (n=79)	59,6	36,4
35-49 (n=113)	50,2	49,9
50-64 (n=196)	36,1	62,9
65 i més (n=153)	35,4	59,8
Lloc de residència		
BCN ciutat (n=461)	42,2	55,4
Fora de BCN (n=81)	43,1	55,6
Nivell d'estudis		
Baix (n=67)	41,0	49,7
Mitjà (n=164)	49,5	50,2
Alt (n=309)	39,0	59,2
Anys anteriors		
Sí (n=387)	40,3	56,9
No (n=153)	45,9	52,5
Data del concert		
1-15 juliol (n=231)	36,8	60,8
16-31 juliol (n=124)	36,4	62,9
Agost (n=188)	48,9	47,7
Tipus de concert		
Jazz (n=212)	36,8	60,5
Clàssica (n=182)	46,6	50,9
Altres (n=78)	33,0	66,0
Cloenda (n=71)	52,2	45,1

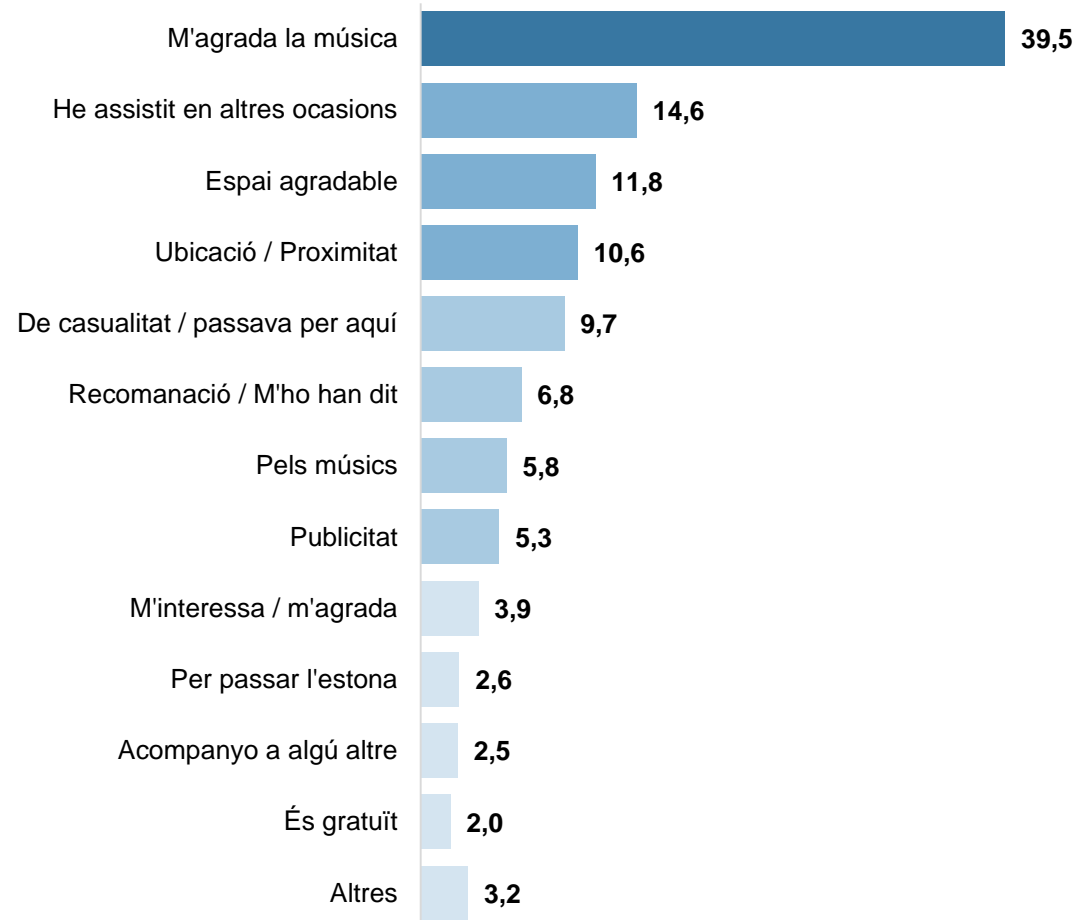


LA DECISIÓ D'ASSISTIR

EL MOTIU MÉS ESMENTAT PER ASSISTIR AL CONCERT ÉS EL GUST PER LA MÚSICA

MOTIU

Em podria dir per quin motiu ha assistit a aquest concert?
-Espontània-



ELS QUE MÉS CITEN EL GUST PER LA MÚSICA COM A MOTIU SÓN ELS ASSISTENTS ALS CONCERTS DE CLÀSSICA

MOTIU

Em podria dir per quin motiu ha assistit a aquest concert?

-Espontània-

	TOTAL (n=543)	SEXE		EDAT				RESIDÈNCIA		TIPUS DE CONCERT			
		Home	Dona	18-34 anys	35-49 anys	50-64 anys	65 i més anys	BCN ciutat	Fora de BCN	Jazz	Clàssica	Altres	Cloenda
		(n=202)	(n=341)	(n=79)	(n=113)	(n=196)	(n=153)	(n=461)	(n=81)	(n=212)	(n=182)	(n=78)	(n=71)
M'agrada la música	39,5	35,4	42,0	32,2	41,4	38,3	43,4	40,9	32,7	39,5	46,7	36,8	29,6
He assistit en altres ocasions	14,6	10,3	17,0		5,1	17,7	25,6	13,8	18,8	17,0	10,3	18,0	14,1
Espai agradable	11,8	13,3	11,0	6,2	9,5	11,9	15,6	11,3	13,1	12,8	14,3	9,3	7,0
Ubicació / Proximitat	10,6	8,5	11,9	10,8	12,1	11,0	9,0	12,0	3,5	11,7	5,4	5,7	19,7
De casualitat / passava per aquí	9,7	14,3	7,0	33,0	13,9	4,0	2,5	10,2	7,2	9,5	11,1	15,8	4,2
Recomanació / M'ho han dit	6,8	5,4	7,6	3,3	7,3	7,4	7,4	6,4	9,0	6,4	3,2	10,5	11,3
Pels músics	5,8	6,9	5,2	6,3	5,1	7,1	4,5	4,1	15,2	3,2	5,0	3,8	14,1
Publicitat	5,3	6,4	4,6	2,3	3,8	7,0	5,8	4,8	8,0	3,3	7,0	4,7	7,0
M'interessa / m'agrada	3,9	2,8	4,5		5,7	5,2	2,7	4,0	3,4	3,6	2,1	4,7	7,0
Per passar l'estona	2,6	2,7	2,5	9,9	4,0	0,9		2,9	0,6	3,6	3,0	1,9	
Acompanyo a algú altre	2,5	3,3	2,0	1,0	3,2	3,6	1,1	2,1	4,5	2,9	2,4	2,8	1,4
És gratuït	2,0	1,9	2,1	1,5	1,0	4,1	0,4	2,0	2,0	2,9	2,0		1,4
Altres	3,2	2,3	3,8	5,5	3,8	2,5	2,6	3,6	1,4	3,2	2,0		7,0

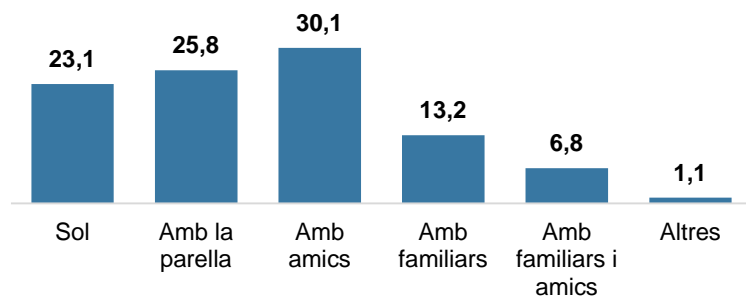
Un dels principals motius dels que venen de fora de Barcelona són els músics.

Un de cada cinc assistents al concert de cloenda cita la ubicació o la proximitat com a motiu.

EL 30% DELS ASSISTENTS VA ANAR AL CONCERT AMB AMICS, EL 26% AMB LA PARELLA I EL 23% TOT SOL

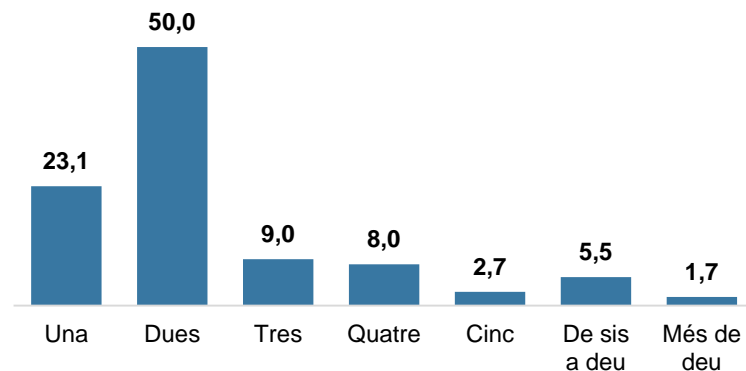
COMPOSICIÓ DEL GRUP

Amb qui ha vingut
acompanyat a aquest concert?
-Espontània-



GRANDÀRIA DEL GRUP

Incloent-se vostè mateix, amb quantes persones
en total ha vingut a aquest concert?
-Espontània-



2,4 persones de mitjana*

La meitat va anar al concert
acompanyada d'una altra persona,
mentre que una quarta part hi va anar
sol i una altra quarta part acompanyada
de dues o més persones.

* Per calcular aquesta mitjana no s'han tingut en compte els casos de més de deu, que s'han considerat extrems. Si es tinguessin en compte, la mitjana seria de 2,8.

LA MAJOR PART DELS HOMES HAN ASSISTIT AL CONCERT AMB LA PARELLA O SOLS. EN CANVI, ENTRE LES DONES EL MÉS HABITUAL ÉS ANAR-HI AMB AMICS/GUES

COMPOSICIÓ DEL GRUP

Amb aquí ha vingut acompanyat a aquest concert?
-Espontània-

	TOTAL (n=543)	SEXE		EDAT				RESIDÈNCIA		TIPUS DE CONCERT			
		Home (n=202)	Dona (n=341)	18-34 anys (n=79)	35-49 anys (n=113)	50-64 anys (n=196)	65 i més anys (n=153)	BCN ciutat (n=461)	Fora de BCN (n=81)	Jazz (n=212)	Clàssica (n=182)	Altres (n=78)	Cloenda (n=71)
Sol	23,1	30,0	19,0	37,4	19,7	21,3	21,1	25,0	12,8	22,0	30,4	27,0	11,3
Amb la parella	25,8	31,2	22,6	19,6	21,0	27,9	29,3	25,1	28,2	30,6	21,1	18,9	26,8
Amb amics	30,1	18,5	36,9	17,8	32,2	32,0	32,4	31,0	25,7	26,5	29,6	34,0	36,6
Amb familiars	13,2	13,4	13,1	14,6	22,4	10,3	8,9	11,7	21,7	14,2	9,2	19,1	14,1
Amb familiars i amics	6,8	6,3	7,0	7,3	3,2	8,5	7,2	5,9	11,7	4,9	8,5	1,0	11,3
Altres	1,1	0,5	1,4	3,3	1,4		1,2	1,3		1,8	1,2		

GRANDÀRIA DEL GRUP

Incloent-se vostè mateix, amb quantes persones en total ha vingut a aquest concert?
-Espontània-

A més edat, més gran és el grup amb el qual es va al concert.

	TOTAL (n=543)	SEXE		EDAT				RESIDÈNCIA		TIPUS DE CONCERT			
		Home (n=202)	Dona (n=341)	18-34 anys (n=79)	35-49 anys (n=113)	50-64 anys (n=196)	65 i més anys (n=153)	BCN ciutat (n=461)	Fora de BCN (n=81)	Jazz (n=212)	Clàssica (n=182)	Altres (n=78)	Cloenda (n=71)
Una	23,1	30,0	19,0	37,4	19,7	21,3	21,1	25,0	12,8	22,0	30,4	27,0	11,3
Dues	50,0	43,6	53,8	36,3	53,8	51,9	50,9	48,8	56,0	50,7	45,6	46,3	57,7
Tres	9,0	8,8	9,1	3,8	14,3	7,8	9,0	8,7	10,8	10,1	7,9	11,5	7,0
Quatre	8,0	7,1	8,6	16,1	7,4	7,5	5,5	7,8	9,6	8,2	7,9	4,9	9,9
Cinc	2,7	4,4	1,7	2,4	1,0	2,0	5,1	2,7	2,5	3,5	1,7	4,6	1,4
De sis a deu	5,5	4,3	6,1	2,1	3,0	6,2	8,3	5,0	8,2	4,9	2,6	5,7	11,3
Més de deu	1,7	1,8	1,7	2,0	0,9	3,4	0,1	2,0		0,7	3,9		1,4
Mitjana*	2,4	2,3	2,5	2,2	2,3	2,4	2,6	2,3	2,6	2,4	2,1	2,3	2,9

* Per calcular aquesta mitjana no s'han tingut en compte els casos de més de deu, que s'han considerat casos extrems. Si es tinguessin en compte, la mitjana seria de 2,8.



LA VALORACIÓ DEL CICLE DE CONCERTS

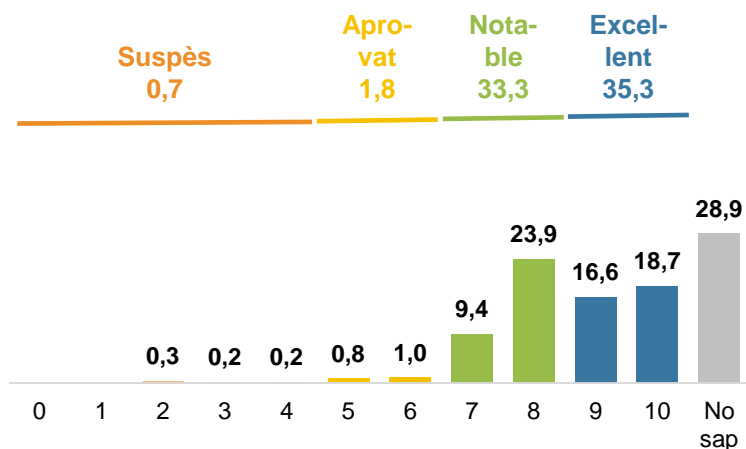
GAIREBÉ TOTS ELS ASSISTENTS QUE DONEN UNA NOTA AL CICLE DE CONCERTS LI POSEN UN NOTABLE O UN EXCEL·LENT

VALORACIÓ GENERAL

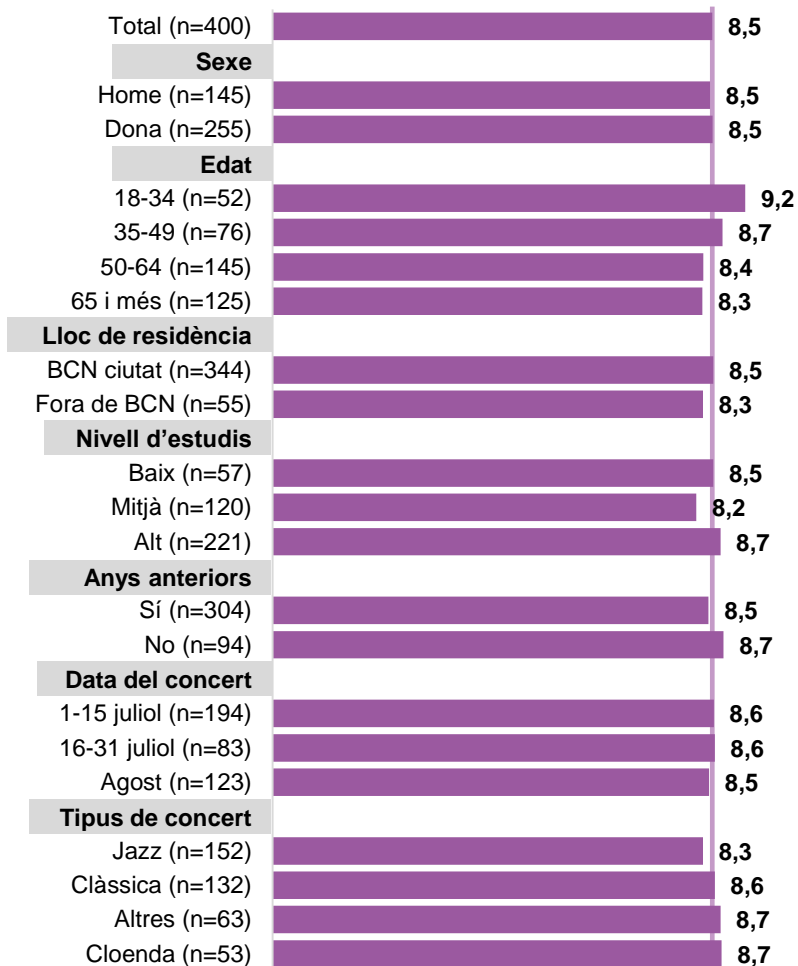
En una escala de 0 a 10, com valora el cicle de concerts «Música als parcs» d'aquest any?

Nota mitjana

8,5



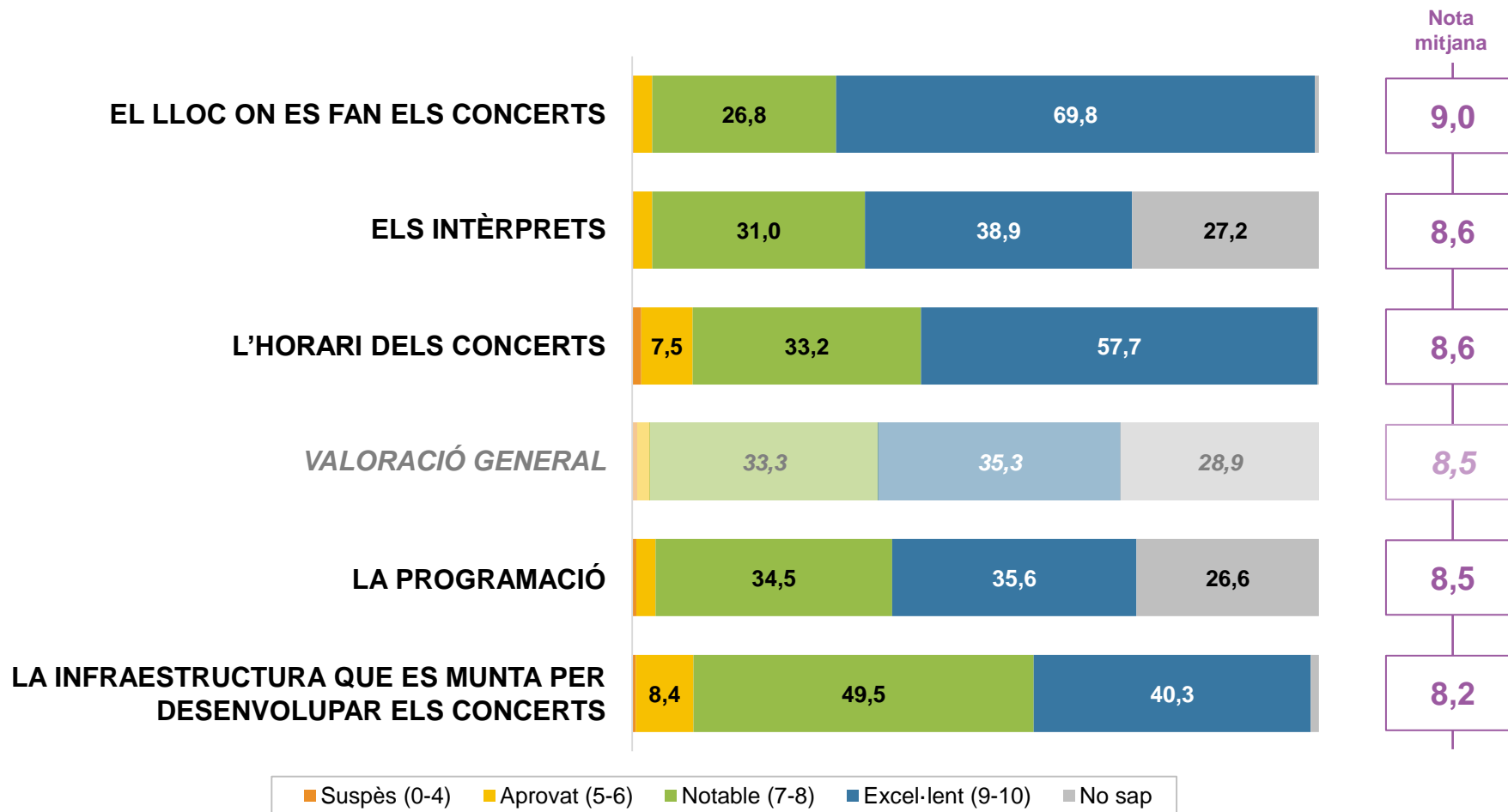
La valoració mitjana supera amb claredat el 8,0 a tots els segments de públic analitzats, arribant fins al 9,2 entre els joves.



TOTS ELS ASPECTES DEL CICLE REBEN NOTES MITJANES SUPERIORS A 8,0. EL LLOC ON ES FAN ELS CONCERTS ÉS EL MILLOR VALORAT, JA QUE SET DE CADA DEU ASSISTENTS LI POSEN UN EXCEL·LENT

VALORACIÓ PER ASPECTES

Més concretament, en una escala de 0 a 10, com valora els següents aspectes del cicle de concerts «Música als parcs» d'aquest any?

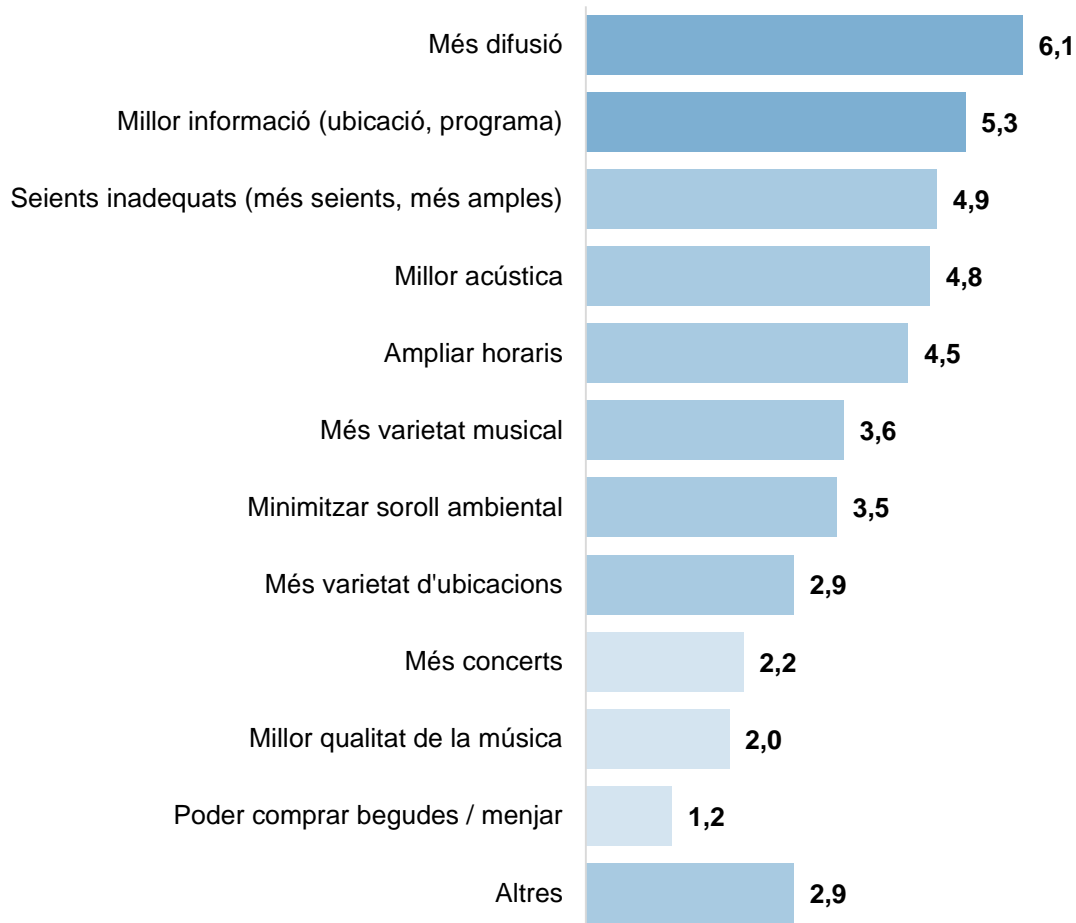


SIS DE CADA DEU ASSISTENTS NO SABEN DIR RES A MILLORAR. ENTRE ELS QUE DIUEN ALGUNA COSA, S'ESMENTEN DIFERENTS TEMES, SENSE QUE N'HI HAGI CAP QUE SOBRESURTI

COSES A MILLORAR

Diria que hi ha alguna cosa que es podria millorar?

-Espontània. Multiresposta-



Res / No sap

58,8

VUIT DE CADA DEU ASSISTENTS HAN RECOMANAT EL CICLE DE CONCERTS A FAMILIARS, AMICS O CONEGUTS

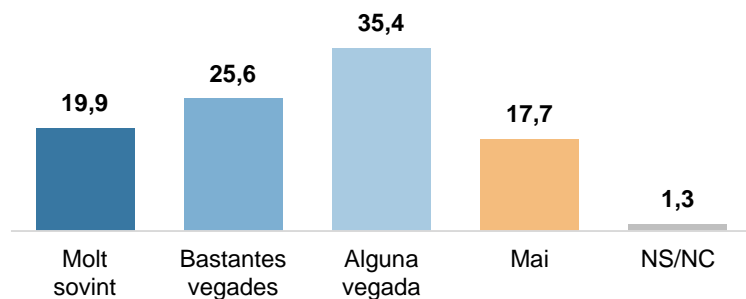
HA RECOMANAT EL CICLE DE CONCERTS

Ha recomanat el cicle de concerts «Música als parcs» a familiars, amics o coneguts?
-Suggestida-

Molt sovint + bastantes vegades + alguna vegada

80,9

A més edat, més alta és la proporció d'assistents que han recomanat el cicle.



Total (n=543)	19,9	25,6	35,4	80,9
Sexe				
Home (n=202)	16,7	18,0	40,2	74,9
Dona (n=341)	21,9	30,1	32,6	84,6
Edat				
18-34 (n=79)	13,7	14,3	34,2	62,2
35-49 (n=113)	21,5	22,4	37,2	81,1
50-64 (n=196)	20,2	24,7	39,5	84,4
65 i més (n=153)	21,8	35,2	29,6	86,6
Lloc de residència				
BCN ciutat (n=461)	19,4	26,4	33,8	79,6
Fora de BCN (n=81)	23,1	22,0	45,2	90,3
Nivell d'estudis				
Baix (n=67)	16,7	33,3	27,6	77,6
Mitjà (n=164)	18,6	26,3	38,3	83,2
Alt (n=309)	21,6	24,1	35,8	81,5
Anys anteriors				
Sí (n=387)	24,8	30,6	36,0	91,4
No (n=153)	7,6	13,6	34,0	55,2
Data del concert				
1-15 juliol (n=231)	24,5	23,0	33,2	80,7
16-31 juliol (n=124)	18,0	31,5	37,4	86,9
Agost (n=188)	18,2	24,0	35,8	78,0
Tipus de concert				
Jazz (n=212)	21,7	26,3	37,0	85,0
Clàssica (n=182)	17,1	23,0	39,3	79,4
Altres (n=78)	21,7	26,6	26,4	74,7
Cloenda (n=71)	19,7	28,2	31,0	78,9

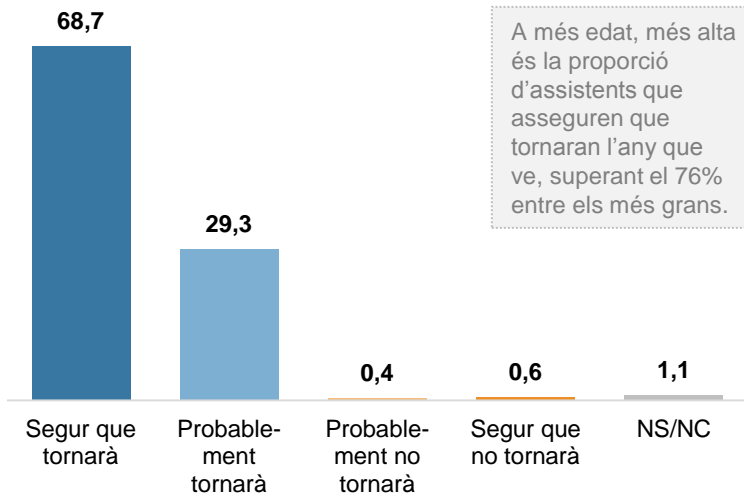
GAIREBÉ TOTS ELS ASSISTENTS DIUEN QUE TORNARAN L'ANY QUE VE. DOS TERÇOS HO AFIRMEN AMB TOTA SEGURETAT

TORNAR L'ANY QUE VE

De cara al cicle de concerts «Música als parcs» de l'any que ve, vostè segur que tornarà, probablement tornarà, probablement no tornarà o segur que no tornarà?

Segur que tornarà + probablement tornarà

98,0



A més edat, més alta és la proporció d'assistents que asseguren que tornaran l'any que ve, superant el 76% entre els més grans.

Total (n=543)	68,7	29,3	98,0
Sexe			
Home (n=202)	65,4	31,6	97,0
Dona (n=341)	70,6	28,0	98,6
Edat			
18-34 (n=79)	59,5	35,5	95,0
35-49 (n=113)	66,1	33,9	100,0
50-64 (n=196)	68,6	28,5	97,1
65 i més (n=153)	76,1	23,9	100,0
Lloc de residència			
BCN ciutat (n=461)	68,2	29,8	98,0
Fora de BCN (n=81)	72,7	27,3	100,0
Nivell d'estudis			
Baix (n=67)	75,2	24,8	100,0
Mitjà (n=164)	67,8	30,2	98,0
Alt (n=309)	68,8	29,2	98,0
Anys anteriors			
Sí (n=387)	73,6	25,6	99,2
No (n=153)	56,6	38,5	95,1
Data del concert			
1-15 juliol (n=231)	65,4	32,4	97,8
16-31 juliol (n=124)	73,3	26,7	100,0
Agost (n=188)	68,2	28,9	97,1
Tipus de concert			
Jazz (n=212)	68,9	28,9	97,8
Clàssica (n=182)	65,3	33,2	98,5
Altres (n=78)	69,9	29,1	99,0
Cloenda (n=71)	73,2	23,9	97,1



LA RELACIÓ AMB ELS PARCS I ESPAIS VERDS

NOU DE CADA DEU ASSISTENTS VALORA DE FORMA EXCEL·LENT QUE L'AJUNTAMENT ORGANITZI CONCERTS DURANT L'ESTIU A PARCS I ESPAIS VERDS DE LA CIUTAT

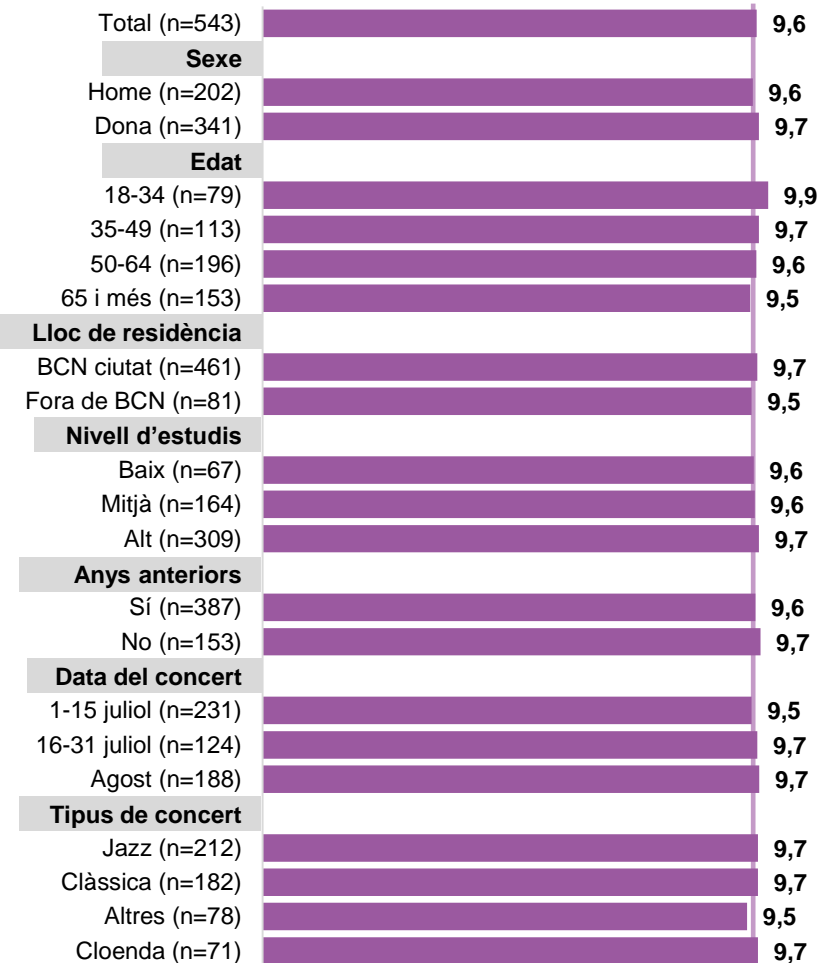
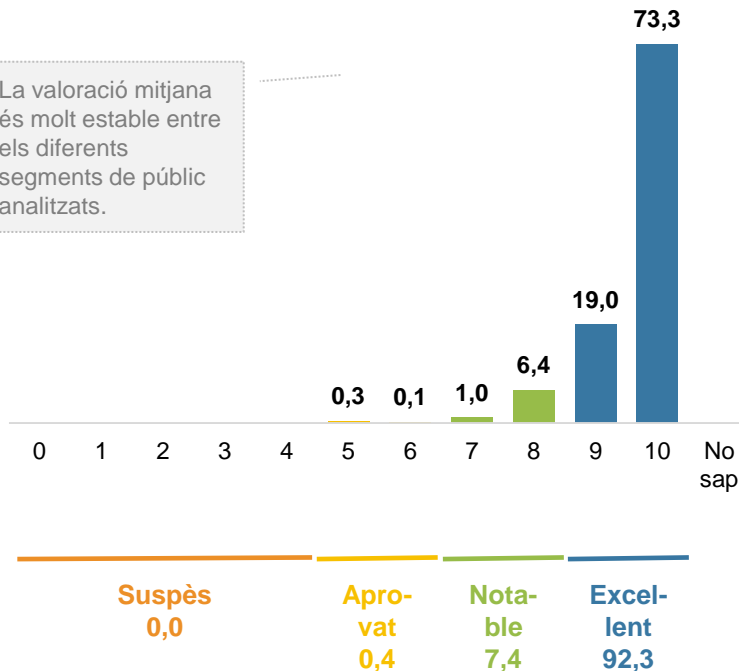
ORGANITZAR CONCERTS A PARCS I ESPAIS VERDS

En una escala de 0 a 10, com valora que l'Ajuntament organitzi concerts a parcs i espais verds de la ciutat durant l'estiu?

Nota mitjana

9,6

La valoració mitjana és molt estable entre els diferents segments de públic analitzats.



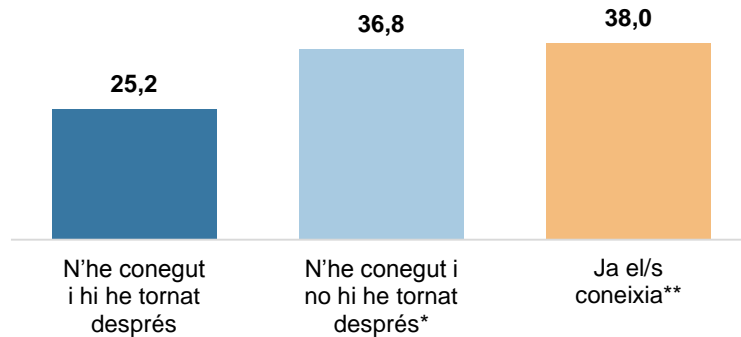
SIS DE CADA DEU ASSISTENTS HAN CONEGUT ALGUN PARC GRÀCIES A «MÚSICA ALS PARCS». UNA QUARTA PART HA TORNAT DESPRÉS A AQUEST ESPAI QUAN NO HI HAVIA CONCERT

DESCOBRIMENT DE PARCS I ESPAIS VERDS GRÀCIES AL CICLE

Ha conegut algun parc o espai verd de la ciutat gràcies al cicle de concerts «Música als parcs»? I, algun d'aquests parcs i espais verds que ha conegut gràcies a aquest cicle, hi ha tornat vostè després (quan no hi havia concerts)?

N'he conegut gràcies al cicle

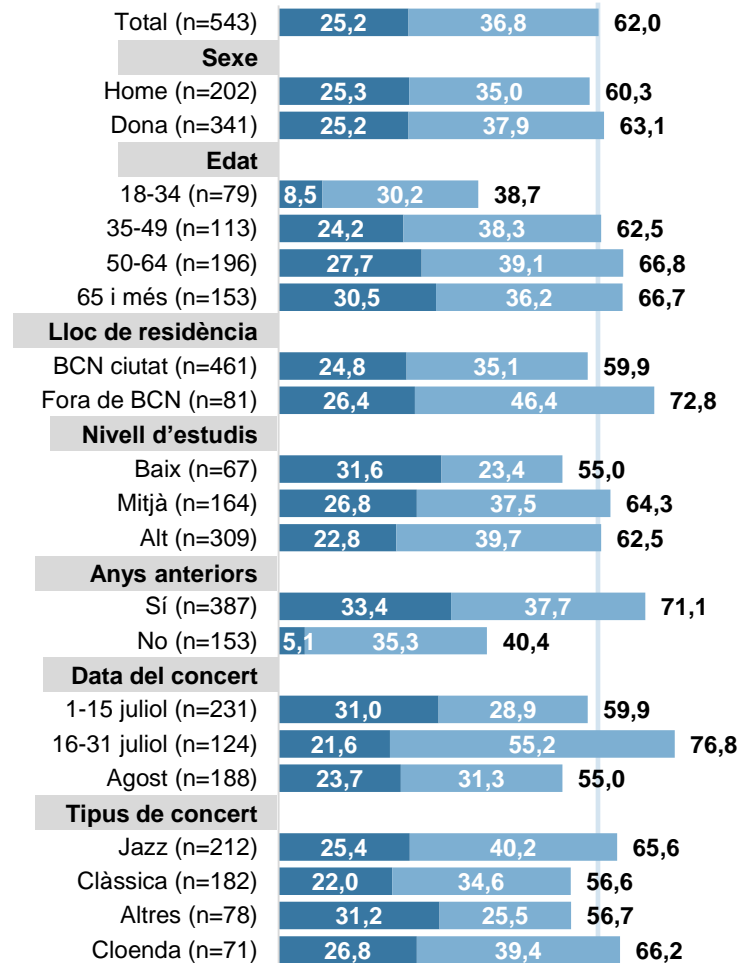
62,0



Els que més diuen haver tornat després a parcs i espais verds que havien descobert gràcies al cicle de concerts són els que havien assistit a edicions anteriors del mateix.

* Inclou un 1,0% que diu que no sap si hi ha tornat després.

** Inclou un 0,1% que diu que no sap si el/s coneixia.

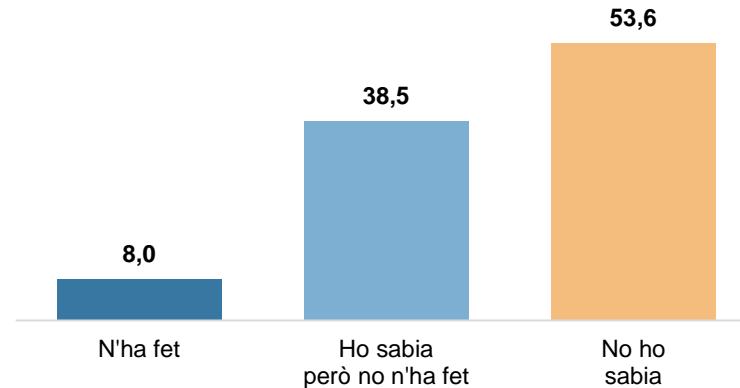


GAIREBÉ LA MEITAT SABIA QUE HI HA VISITES GUIADES A ALGUNS ESPAIS DEL CICLE. ELS QUE N'HAN FET ALGUNA, LES VALOREN AMB UNA NOTA MITJANA DE 8,6

NOTORIETAT DE LES VISITES GUIADES

Sabia que a alguns dels parcs i espais verds del cicle «Música als parcs» s'hi fan visites guiades abans del concert?
N'ha fet alguna?

Ho sabia
46,5

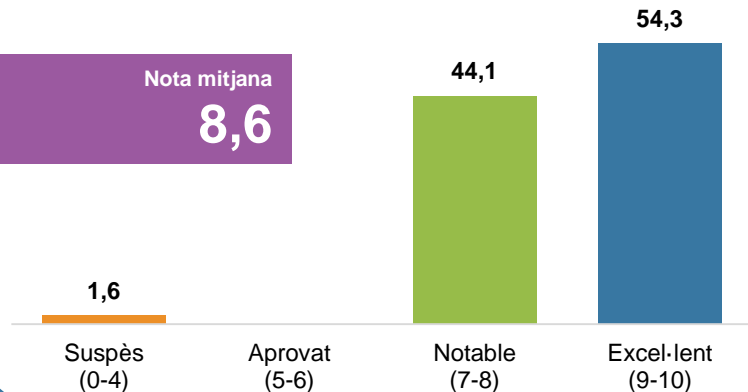


VALORACIÓ

I com les valora en una escala de 0 a 10?

(n=48)

Nota mitjana
8,6

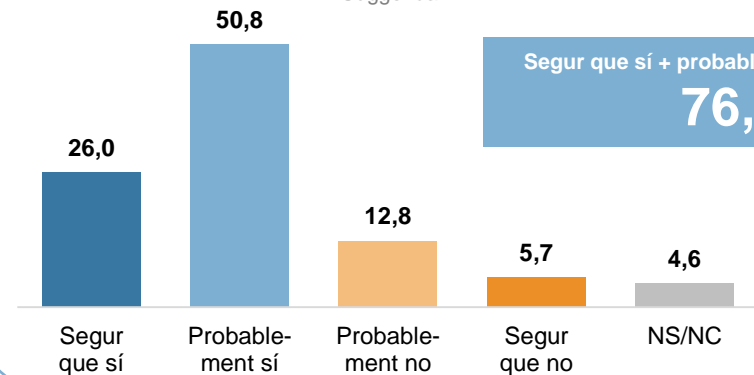


EN FARÀ EN EL FUTUR

En un futur creu que farà alguna d'aquestes visites guiades?
-Suggestiva-

(n=495)

Segur que sí + probabl. sí
76,8





CONCLUSIONS



Així, doncs, **el cicle de concerts «Música als parcs» rep una molt bona valoració per part dels assistents**, que aprecien molt positivament aquesta iniciativa de l'Ajuntament. Tots els aspectes suggerits del projecte reben molt bones notes i no s'observa cap qüestió concreta que pugui constituir un element de preocupació per a l'organització.

A nivell comunicatiu, a banda del **boca-orella, internet i la publicitat** han estat fins ara els principals canals per donar a conèixer «Música als parcs». Cal seguir en aquesta línia, tenint en compte, però, quin és el perfil del públic actual (dones, majors de 50 anys, amb estudis superiors) i valorant si es vol arribar a altres segments de població i per quins canals fer-ho.

En aquest sentit, Facebook és una bona via per arribar a una audiència més jove, però no constitueix el principal mitjà prescriptor online. Per aquest motiu es podrien valorar **altres possibilitats que ofereix la xarxa**, sobretot si es vol ampliar el perfil de públic que assisteix als concerts de «Música als parcs».

GESOP

Gabinet d'Estudis Socials i Opinió Pública, S.L.
c/ Provença 385-387 entresol 1a 08025 Barcelona
Tel. 93 300 07 42 Fax 93 485 49 09
www.gesop.net
www.twitter.com/_GESOP