SUPLEMENT

BARRIS DE
CIUTAT VELLA

www.bcn.cat | Novembre 2009

EL RAVAL • EL GÒTIC • LA BARCELONETA • SANT PERE, SANTA CATERINA I LA RIBERA

ENTREVISTA Pàg. 8

Joan Gallo
Dibuixant i pintor

"Dibuixar és una cosa que sempre m'ha agradat molt"

PLE DEL DISTRICTE Pàg. 4

S'aprova la transformació de l'edifici de la Seca en equipament cultural

ENTITATS Pàg. 6

La Fundació Tot Raval reclama que no s'estigmatitzi el barri

SERVEI PÚBLIC Pàg. 6

Cens d'animals de companyia
L'Ajuntament dóna subvencions per posar el xip

POLIESPORTIU Pàg. 7

VIII Raid Barcelona Marítim
Se celebra amb rècord de participació

Recta final de les obres del pla per a l'estímul de l'economia

ACTUACIONS
Han millorat l'espai públic, equipaments i habitatges

INVERSIÓ
S'han realitzat obres per valor de 33,6 milions d'euros

EQUIPAMENTS
Es renova la Biblioteca Sant Pau-Santa Creu

Pàg. 3

Millores perquè a la Rambla s'hi pugui passejar bé

La Rambla, a l'alçada del Pla de la Boqueria.

Ja es van coneixent les mesures que la Taula Tècnica Interdepartamental i altres sectors de l'Ajuntament de Barcelona tenien pensades per a la Rambla. N'hi ha que ja s'han aplicat o estan en curs, com la construcció de la nova Biblioteca del Gòtic. D'altres es troben en fase d'estudi i afecten activitats com ara la venda d'ocells, que se centralitzarà en una sola parada, o les estàtues humanes. Altres aspectes com el mobiliari urbà o la mobilitat són menys vistosos, però preocupen igualment els ciutadans, com es desprèn d'una enquesta impulsada per la Taula Tècnica el passat mes de juny, i també es tenen en compte.

Pàg. 5

INFOÚTIL

ATENCIÓ AL CIUTADÀ

Oficina d'atenció al ciutadà (OAC)
Ramelleres, 17.
Telèfon d'informació 010
(0,45 € IVA inclòs d'establiment de trucada, més 0,06 cèntims IVA inclòs per minut tarifat per segon)
Telèfon del Civisme *900 226 226*
Síndica de Greuges de Barcelona *93 413 29 00*
Ronda Sant Pau, 43-45, 3r.

CENTRES CÍVICS I CULTURALS

Centre cívic de la Barceloneta *93 256 33 20*
Conreria, 1-9.
Centre cívic Convent de Sant Agustí *93 310 37 32*
Comerç, 36.
Centre cívic Pati Llimona *93 268 47 00*
Regomir, 3.
Centre cívic Drassanes *93 441 22 80*
Nou de la Rambla, 43.
Centre Erasme de Janer *93256 32 00*
Erasme de Janer, 8

BIBLIOTEQUES

Biblioteca Francesca Bonnemaison *93 268 01 07*
Sant Pere Més Baix, 7.
Biblioteca Sant Pau i Santa Creu *93 302 53 48*
Hospital, 56.
Biblioteca Barceloneta-La Fraternitat *93 225 35 74*
Comte Santa Clara, 8-10.
Sala de lectura infantil Àngel Baixeras
Salvador Aulet, 1.

SERVEIS SOCIALS

Centre serveis socials Barceloneta *93 221 79 45*
Conreria, 1-9.
Centre serveis socials Casc Antic *93 310 39 00*
Pl. de l'Acadèmia, 1.
Centre serveis socials Gòtic *93 319 01 64*
Correu Vell, 5.
Centre serveis socials Raval Sud *93 443 17 54*
Nou de la Rambla, 45.
Centre serveis socials Raval Nord *93 442 54 05*
Erasme Janer, 8.
Centre de dia materno-infantil Casa de la Font *93 441 58 42*
Om, 3.

GENT GRAN

Casal de gent gran Mediterrània *93 256 33 00*
Conreria, 1-9.
Casal de gent Comerç *93 319 63 34*
Comerç, 52.
Casal de gent gran Pati Llimona *93 319 01 64*
Correu Vell, 5.
Casal Josep Tarradellas *93 441 69 05*
Pl. Caramelles, 3, baixos.
Casal de gent gran Josep Trueta *93 329 86 02*
Sant Pacià, 9.

ALTRES SERVEIS

Of. d'habitatge i rehabilitació *93 343 56 40*
Pintor Fortuny, 17-19.
Foment Ciutat Vella *93 343 54 55*
Pintor Fortuny, 17-19.
Arxiu municipal de Districte *93 443 22 65*
Àngels, s/n.

SEGURETAT

U.T. Guàrdia Urbana Ciutat Vella *93 344 13 00*
La Rambla, 43.
Comissaria Mossos d'Esquadra
Nou de la Rambla, 76-80.
Emergències Guàrdia Urbana *092*
Emergències Mossos d'Esquadra *088*

SERVEIS URGENTS

Telèfon únic d'emergències *112*
Urgències sanitàries *061*
Cos Nacional de Policia *091*
Bombers *080*

SALUT

CAP Barceloneta *93 221 37 83*
Pg. Marítim, 25.
CAP Casc Antic *93 310 14 21*
Rec Comtal, 24.
CAP Gòtic *93 343 61 40*
Ptge. de la Pau, 1.
CAP Doctor Lluís Sayé *93 301 25 32*
Torres i Amat, 8.
CAP Drassanes *93 329 44 95*
Av. Drassanes, 17-21.
Dispensari Perecamps (24 h) *93 441 06 00*
Av. Drassanes, 13-15.
Hospital del Mar *93 248 30 00*
Pg. Marítim, 25-29.

FARMÀCIES

www.farmaciesdeguardia.com

L'AGENDA

Divendres 20 de novembre
Juan de Diego Trigo
A le 21 h. Harlem Jazz Club (Comtessa de Sobradiel, 8)
Dins el 41è Festival Woll-Damm de Jazz de Barcelona.

Dissabte 14 de novembre
Aaron Parks Trio
A le 21 h. Jamboree (pl. Reial, 17)
Dins el 41è Festival Woll-Damm de Jazz de Barcelona.

Divendres 20 i 27 de novembre
El vaso (que colmó la gota)
A les 22 h. Almazen (Guifré, 9)
Què passaria si haguessis d'oferir un recital de poesia clàssica el mateix dia que comences a perdre la memòria?

Dijous 26 de novembre
Dust/Btwin Barcelona Beirut
A les 21.30 h. Centre cívic Barceloneta (Conreria, 1-9)
Dues peces de dansa de dues companyies diferents: Gisela Creus i Miquel Barcelona i Maria Campos i Guy Nader.

Del 2 al 21 de novembre
Històries d'un viatge
Centre cívic Drassanes (Nou de la Rambla, 43)
Instal·lació d'Esther Besolí.

Del 12 al 27 de novembre
Empremtes de dones
Centre cívic Pati Llimona (Regomir, 3)
Mostra de gravat, des de la tècnica més antiga, la xilografia, fins a les modernes impressions digitals, i del suport tradicional, el paper, a l'experimentació en altres formats.

Fins al 27 de novembre
Cinc camins pictòrics
Centre cívic Barceloneta (Conreria, 1-9)
Diferents interpretacions del mar, diferents estils personals donen relleu a un element de la naturalesa tan simbòlic.

Fins al 28 de febrer de 2010
Cerdà i la Barcelona del futur. Realitat versus projecte
Centre de Cultura Contemporània (Montalegre, 5)
Una mirada sobre el gran projecte que va canalitzar una transformació inimaginable en la Barcelona de mitjan segle XIX, encara emmurallada i voltada de pobles.

Dijous 19 de novembre
Usted no está aquí
A les 20 h. Centre cívic Barceloneta (Conreria, 1-9)
Un projecte audiovisual de Txalo Toloza-Fernández, Cristóbal Saavedra aka Equip i MiPrimerDrop.

Del 25 al 29 de novembre
Punto y raya festival
A partir de les 11 h. Centre d'Art Santa Mònica (rambla de Santa Mònica, 7)
Un festival digital que s'ha consolidat com una plataforma de creació, intercanvi i difusió amb presència a 35 ciutats del món.

Dissabte 28 de novembre
Itinerari: L'obertura de la Via Laietana
A les 10.30 h. Plaça del Rei
Inscripció prèvia al Museu d'Història de Barcelona. Tel. 93 256 21 22.

Dimarts 1 de desembre
Vine a fer un cafè amb...
A les 18 h. Bibl. F. Bonnemaison (Sant Pere més Baix, 7)
Conversacions d'alcova amb Carme Domingo.

Dissabte 14 i 21 de novembre
Vampir va a escola
A les 12 h. Bibl. Barceloneta-La Fraternitat (Comte de Santa Clara, 8-10)
Història d'un vampir que viu amb la seva família a una mansió tètrica. De 10 a 12 anys.

Del 14 de novembre al 6 de desembre
El màgic d'Oz
A les 18 (ds) i 12 i 17.39 h (dg). Teatre del Raval (Sant Antoni Abat, 12)
Tot és pau a la granja on viu la Dorothy, però un dia un poderós tornado se l'emporta al fabulós món d'Oz.

Dijous 26 de novembre
Meitat tu, meitat jo
A les 18 h. Bibl. F. Bonnemaison (Sant Pere més Baix, 7)
Una enfilada de poemes representants plàsticament per Titelles Marduix. A partir de 3 anys.

Dimecres 9 de desembre
Animalari
A les 11 h. Bibl. F. Bonnemaison (Sant Pere més Baix, 7)
Espectacle audiovisual.

CIUTAT VELLA BARCELONA
www.bcn.cat/publicacions
bcnrevistes@bcn.cat
Ajuntament de Barcelona

Una publicació de l'Ajuntament de Barcelona. Consell d'Edicions i Publicacions: Carles Martí, Enric Casas, Eduard Vicente, Jordi Martí, Jordi Campillo, Glòria Figuerola, Víctor Gimeno, Màrius Rubert, Joan A. Dalmau, Carme Gibert, José Pérez Freijo. **Director:** Enric Casas. **Director adjunt:** Joan Ariza. **Director editorial:** José Pérez Freijo. **Director de continguts:** Joan Àngel Frigola. **Redacció:** Felicia Esquinas, Núria Mahamud, Daniel Venteo, Pere S. Paredes, Josep Maria Contel, Joan Anton Font, Beatriu Sanchís, Daniel Romaní, David Sabaté, Jordi Miró, Thaís Gutiérrez, Matilde Alsina i Jaume Cuscó. **Coordinació general:** José Miguel Esteban. **Coordinació de fotografia:** Joan Soto i Rafael Escudé. **Fotografia:** Antoni Lajusticia, Pepa Álvarez, Cristina Diestro, Josep Maria Contel, Luis Clua, Julio Parralo, Ariadna Borràs, Vicente Zambrano Fundació Tot Raval i Fundació Barcelona Olímpica. **Disseny:** Subirà i Associats. **Maquetació i preimpressió:** Agustín Viguera, Cristina Vidal. **Edició WEB:** Miquel Navarro. **Producció:** Maribel Baños. **Impressió:** Printer Industria Gráfica Newco, SL. **Manipulació:** General Servei, SA. **Distribució:** M. Àngels Alonso i Serveis de Correus. **Administració:** Ascensió García. Departament d'Imatge i Producció Editorial. Pg. Zona Franca, 60. 08038 Barcelona. **Dipòsit legal:** B. 29.175-1994.
paper reciclat.

Avancen a bon ritme les obres del pla estatal per a l'estímul de l'economia

Rehabilitació de la mitgera de l'església de Sant Agustí, obra finançada pel FEIL.

Més de la meitat de les obres de millora de l'espai públic, d'equipaments i d'habitatges que el Fons Estatal d'Inversió Local ha finançat a Ciutat Vella ja estan enllestides

Daniel Romaní

Més de la meitat de les obres de millora de l'espai públic, de modernització d'equipaments col·lectius i de rehabilitació d'edificis d'habitatges al districte de Ciutat Vella, finançades pel Fons Estatal d'Inversió Local, impulsat pel Govern central, ja s'han acabat.

El Fons Estatal d'Inversió Local té l'objectiu de promoure que els ajuntaments facin obra pública i inversions, i que generin llocs de treball, amb la finalitat de contribuir a la reactivació de l'economia aquest any 2009. La dotació econòmica que el Govern de l'Estat aporta a la ciutat de Barcelona a través d'aquest fons ha permès finançar a Ciutat Vella actuacions per valor de 33,6 milions d'euros, 21,68 dels quals han estat gestionats per Foment de Ciutat Vella. I en tots els barris del districte hi ha hagut actuacions.

La llista d'obres realitzades, o a punt d'acabar, a Ciutat Vella, gràcies a aquest finançament extraordinari del Govern de l'Estat, és realment llarga. En destaquem algunes: la renovació de la plaça Charles Darwin, la pavimentació amb pedra basàltica del camí d'accés al recinte arqueològic de la plaça Vila de Madrid, l'actuació de millora de l'electricitat, la climatització i l'accessibilitat a la Biblioteca Barceloneta-Fraternitat, les rehabilitacions de tres edificis destinats a nous usos socials (placeta del Pi, 2, per a equipament educatiu; Ripoll, 25, per al centre Ca la Dona i una ludoteca, i Ciutat, 9, per a habitatges protegits), l'arranjament de diversos trams de vorera dels passeigs Picasso, Marítim i Salvat-Papasseit, la rehabilitació de la mitgera de l'església de Sant Agustí, la modernització de la Biblioteca Sant Pau-Santa Creu (vegeu requadre), l'adequació interior del local destinat a l'escola de música Xamfrà, la remodelació de les capelles annexes del claustre del centre cívic Convent de Sant Agustí, i la millora de les places dels Àngels, de les Caramelles i de Joan Coromines. També cal destacar les millores realitzades en equipaments del barri: en centres cívics, en centres de serveis socials i en casals d'avis.

El Govern de l'Estat ha aportat 33,6 milions d'euros per a obres al Districte

LA BIBLIOTECA SANT PAU-SANTA CREU ES RENOVA

La Biblioteca Sant Pau-Santa Creu tornarà a obrir les portes al principi del 2010, després de la renovació realitzada els darrers mesos, la qual ha consistit en la instal·lació d'aire condicionat i calefacció, la millora de l'enllumenat i el sistema elèctric, la instal·lació de lavabos a l'àrea infantil, l'adequació de l'accessibilitat i la conservació dels sostres gòtics.

Sap que més de la meitat de les obres finançades pel fons estatal d'inversió local ja s'han acabat?

Llibertat Hereu
Periodista

D'algunes sí que n'estic informada i penso que s'ha fet molta millora al barri, però encara queda molt feina per fer, com la zona infantil al carrer Alladà-Vermell.

Germán Márquez
Dependent

La veritat és que no m'arriba gaire informació, però també és veritat que s'han fet ràpidament, i algunes sense molèstia i també que eren força necessàries.

Concepció Barón
Jubilada

Sí que ho sé i, tot i que hi ha una millora al barri, hi ha obres que han deixat el carrer tal com estava abans o bé s'han fet malament.

Carlos Paús
Gerent d'empresa

Sí que ho sé i la veritat es que hi ha obres que és fan a consciència i són necessàries: biblioteques i centres cívics. Però d'altres, com l'adequació d'algunes voreres, se les podrien haver estalviat.

Xavi de Antonio
Comercial

N'hi ha moltes que no eren de màxima prioritat i no n'estic gaire content. Ara bé, penso que si el fet de no fer-les significa que no tindrem els diners per poder fer-les més tard, llavors endavant.

Luz Marina Gila
Pedagoga

No ho sabia. Crec que no ens arriba gaire informació de les obres que es fan al barri ni de la seva durada. Jo no tinc prou temps de gaudir de les millores. Les coses canvien massa ràpidament.

CIUTADANOS ONLINE

ÀLBUM HISTÒRIC J. M. Contel

100 anys de la Setmana Tràgica

Fa cent anys, entre el 26 de juliol i l'1 d'agost de 1909, Barcelona i la majoria dels seus barris van viure el que es va acabar anomenant la Setmana Tràgica. Allò que va començar com una vaga general contra la crida de reservistes per anar a lluitar al nord del Marroc, on acabava d'esclatar una guerra contra interessos espanyols, va convertir-se en una important rebel·lió popular. Sense una direcció clara, sorgiren grups d'incontrolats que aixecaren barricades i començaren a calar foc a edificis religiosos i a enfrontar-se amb l'exèrcit. Van ser cremats la meitat dels edificis religiosos que hi havia a Barcelona.

Aprofitant que al principi de la setmana s'havia declarat la llei marcial, les tropes, que en els primers moments s'havien mostrat passives, van rebre reforços d'altres punts de l'estat i van acabar entrant a sang i foc per tots els carrers de la ciutat.

Aquesta protesta popular va sorgir de les classes més desvalgudes, davant de la decisió del govern de cridar homes que ja havien acabat el període militar, molts dels quals ja eren casats i tenien fills. La revolta va fracassar a Catalunya i no va ser secundada a la resta d'Espanya, perquè el govern hi va fer creure que es tractava d'una rebel·lió separatista. La repressió va ser desmesurada. El balanç fou de cinc persones executades, entre les quals el fundador de l'Escola Moderna, Francesc Ferrer i Guàrdia, acusat injustament de ser l'instigador de la revolta, i més de mil persones empresonades o desterrades.

Si té fotografies o documents del seu barri, en pot fer donació a l'Arxiu Municipal del Districte, 93 443 22 65

Imatge que oferia el portal d'entrada de l'església de Sant Antoni Abat, després dels fets de juliol de 1909. (Foto: Angel Toldrá Viazo (A.T.V.) - AJMV)

PLE DEL DISTRICTE

S'aprova la transformació de l'edifici de la Seca en equipament cultural

Un moment de la sessió plenària, la primera d'aquest curs.

El passat 6 d'octubre va tenir lloc la primera reunió plenària del Consell Municipal del Districte després de l'estiu

Daniel Venteo

Presidit pel primer tinent d'alcalde, Carles Martí, durant el Ple es van aprovar els informes favorables de diversos projectes urbanístics. Entre aquests projectes figura el Pla especial integral de la Seca. Situat al carrer de Flassaders, 40, el Pla permetrà la transformació de l'històric edifici on antigament es batia la moneda barcelonina per convertir-lo en un potent equipament cultural de la Ribera, de la mà de l'Espai Brossa. Les obres de rehabilitació de l'edifici en mantindran la volumetria actual, però l'adoptaran a les noves necessitats funcionals del nou centre cultural polivalent. El seu informe va ser aprovat amb els vots favorables de PSC, ICV-EUiA, CiU, PP i l'abstenció d'ERC. També es va aprovar l'informe favorable de la modificació del Pla General Metropolità, que permetrà l'ordenació urbana de l'emblemàtic Palau Meca, al carrer de Montcada. Gràcies a la

La regidora celebra l'aprovació per unanimitat de l'ordenació urbana del Palau Meca

seva aprovació, per unanimitat de tots els grups polítics, ara el palau passarà a ser plenament de titularitat municipal, fet que permetrà una millor instal·lació del Museu Picasso. La regidora del Districte, Itziar González, es va felicitar per aquest acord unànime.

La regularització de l'ús del pati de Sant Rafael de la Casa de la Misericòrdia, utilitzat per l'escola Labouré, va ser un altre dels projectes aprovats per tots els grups, a excepció del PP, que es va abstenir. Per altra banda, el Ple va donar suport, per unanimitat, a la proposta de CiU i PP per a l'elaboració d'un Pla consensuat per millorar el tancament de la Boqueria i els carrers limítrofs a les nits. Finalment, per unanimitat també, i a partir d'una proposta d'ERC, es va aprovar fer la demanda, a l'organisme competent de l'Ajuntament, de la suspensió de les modificacions urbanístiques proposades als entorns del Palau de la Música Catalana per a la construcció d'un nou hotel.

Barcelona minimal,
en primer pla

Detalls i contrastos

www.bcn.cat/publicacions

PVP: 9 €
ISBN: 978-84-9850-159-9

En venda a les principals llibreries i a Sala Ciutat
carrer ciutat 2

Noves actuacions per regular l'ús de la Rambla

S'estan ultimant noves mesures per a la Rambla amb l'objectiu que s'hi pugui passejar més bé

Matilde Alsina

La Rambla és un espai ciutadà amb un atractiu especial i, per tant, s'hi ha de poder passejar bé. Això requereix una regulació específica del seu ús, la qual ha de sortir de la recerca de noves fórmules que ajudin a fer-ho possible. D'això, se n'ocupa la Taula Tècnica Interdepartamental de Ciutat Vella, creada per l'Ajuntament de Barcelona fa un any. El seu treball ja ha començat a donar resultats.

Alguns projectes, doncs, ja s'han realitzat –millora de la il·luminació, les fonts i el clavegueram, accions de neteja i implantació de zones 30– i altres estan en procés, ja sigui físicament –com la nova Biblioteca del Gòtic, que es construeix a tocar de la plaça Joaquim Xirau i té la inauguració prevista per a la pròxima primavera– o a través de noves propostes de regulació, com la que afectarà una de les activitats tradicionals de la Rambla: la venda d'ocells.

Per adaptar aquesta activitat –molt ben valorada pels barcelonins–, a la legislació vigent, s'està preparant un conveni amb el sector que hi deixarà una sola parada. Tindrà 40 metres, seguirà les condicions que marca la llei i es circumscriurà a la venda d'ocells. Les altres parades es convertiran en sis establiments de 10 metres dedicats a altres activitats encara per definir, però que formaran part del projecte global que inclou el mercat de la Boqueria, del qual depenen les parades de flors i ocells. També les estàtues humanes tindran una nova proposta de regulació que passa per la millora de la qualitat artística. Per a això es preveuen fórmules, com ara que l'activitat la realitzin estudiants d'arts escèniques o que es creïn personatges vinculats a l'imaginari col·lectiu de la ciutat.

Propostes de millora per a la venda d'ocells i les estàtues humanes

El full d'accions amb què treballa la Taula Tècnica planteja també altres mesures –que han tingut en compte l'opinió dels barcelonins, recollida en una enquesta efectuada el juny passat– com les que s'ocupen de la millora de la qualitat dels negocis que s'instal·lin a la Rambla, del mobiliari urbà, voreres i paviment o l'accessibilitat i senyalització.

En la definició i posada en pràctica d'aquest conjunt de millores hi són implicats, a més del Districte de Ciutat Vella, diversos sectors com Urbanisme, Mercats, Medi Ambient, Mobilitat, Turisme o l'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB).

La Rambla és un espai ciutadà dens i atractiu.

NOTÍCIES

Primers Consells de Barri a Ciutat Vella

Aquest novembre se celebren els primers Consells de Barri de Ciutat Vella. El dos primers són previstos per al 12 de novembre, quan se celebrarà el del barri Gòtic, i per al 18 de novembre, data en què tindrà lloc el Consell de Barri de Sant Pere, Santa Caterina i la Ribera. El Consell de Barri és l'òrgan de participació ciutadana en totes les qüestions relacionades amb el barri.

Informació sobre la recollida d'orgànica

La nova contracta de neteja estendrà la recollida orgànica a tota la ciutat. Per informar-ne als ciutadans, durant quatre mesos hi haurà un punt d'informació a la seu del Districte (pl. Bonsuccés, 3). També hi haurà dos punts informatius itinerants per tots els barris. Els primers visitaran el Raval i s'instal·laran al mercat de la Boqueria i al centre cívic Drassanes (c. Nou de la rambla, 45).

Contra la violència de gènere

Arran del Dia Internacional contra la Violència envers les Dones, el 25 de novembre es farà una concentració a la plaça Vicenç Martorell a les 16.30 h, oberta a tothom que s'hi vulgui afegir. I el 27 de novembre se celebrarà la II Jornada formativa, dedicada a la prevenció de la violència contra les dones, a la sala Ernest Lluch de la seu del Districte (pl. Bonsuccés, 3). Informació: T. 93 291 61 57.

Mostra de Teatre de Barcelona

Del 5 d'octubre a l'1 de novembre s'ha celebrat l'edició número 14 de la Mostra de Teatre de Barcelona, que organitza Artípolis, al Teatre del Raval (c. Sant Antoni Abat, 12). Aquest certamen és una plataforma de llançament per a companyies, actors, autors i directors que vulguin dedicar-se professionalment al teatre. Enguany s'han presentat un total de tretze espectacles.

L'Ajuntament dóna un nou impuls a Ravaltext

Actualment Ravaltext dóna feina a 30 dones.

Daniel Venteo

L'octubre, l'Ajuntament i l'empresa d'inserció social sense afany de lucre Ravaltext van signar un conveni que permetrà que aquest significatiu projecte social pugui ampliar el seu local del carrer de Sant Oleguer, al barri del Raval. L'entitat treballa en la inserció sociolaboral de dones des que van obrir les seves primeres instal·lacions a Ciutat Vella l'any 2005. Des de llavors, l'empresa ha generat una botiga-taller per a arranjaments de roba per a particulars, un taller d'arranjaments per a grans clients del sector tèxtil com ara Zara, Mango, Cortefiel o El Corte Inglés, entre d'altres, i una botiga de venda de roba usada. Actualment hi treballa una plantilla de 30 dones, per les mans de les quals passen cada any prop de 90.000 peces de roba.

Ravaltext forma part del programa Capital d'Inclusió de la Fundació Un Sol Món, a partir del qual s'estableix una aliança estratègica per reforçar la sostenibilitat i l'impacte social. Amb aquest conveni, Ravaltext podrà encarar un projecte de creixement que passa per l'ampliació del seu actual local per tal de poder generar més llocs de treball i també per obrir una aula de formació.

SERVEI PÚBLIC

Barcelona subvencionarà part del xip d'identificació d'animals de companyia

M. Díaz

Dels 170.000 animals de companyia –entre gossos i gats– que hi ha a la ciutat, només el 20% porten el xip d'identificació i el 12% estan censats per l'Ajuntament. Per tal d'incrementar aquesta xifra de 20.000 animals censats, el Pla Estratègic d'Animals de Companyia 2009-14 que ara es posa en marxa, dirigit per l'Oficina de Protecció d'Animals, preveu subvencionar part dels 47 euros del cost del xip.

Aquest xip, el pot posar a l'animal qualsevol veterinari col·legiat i permet incorporar al Registre d'Identificació d'Animals de Companyia de Catalunya (AIAC) les dades del propietari i de l'animal.

La implementació d'aquesta primera línia d'actuació per fomentar la tinença responsable d'animals es farà després d'un acord amb el Col·legi de Veterinaris i preveu arribar a identificar el 50% d'animals de la ciutat.

Una altra de les línies del pla prepararà les bases del futur Parc d'Acollida d'Animals de Companyia, i un dels seus principals objectius és la creació d'un nou espai al centre de la ciutat per impulsar les adopcions d'animals. Es tracta d'un punt de contacte entre la persona acollidora i l'animal –en cap cas un punt d'estada– al qual es dirigirà la gent després d'haver preseleccionat l'animal a través d'una pàgina web creada especialment per a aquesta finalitat. Aquest nou espai contribuirà a promoure l'adopció d'animals, que al llarg d'aquest any ha disminuït un 17% en el cas dels gossos i ha deixat el nombre d'adopcions en 477.

La promoció de les colònies controlades de gats serà l'altra línia estratègica del Pla i preveu afegir, a les 288 colònies actuals controlades que sumen 3.500 gats esterilitzats, 100 espais més que encara no estan controlats. Aquesta iniciativa fomentarà també l'esterilització de gats amb propietari per evitar les cries no controlades.

Qui pot posar el xip?
Qualsevol veterinari col·legiat de la ciutat

ENTITATS

La Fundació Tot Raval reclama que no s'estigmatitzi el barri

Un moment de l'acte de lectura del manifest.

Més d'un centenar d'entitats del Raval han signat un manifest en què expressen la seva indignació per la imatge estereotipada del barri que presenten alguns mitjans de comunicació

Redacció

"Els qui treballem al Raval, o hi vivim des de dins, sabem com ningú quina és l'evolució del barri, quins són els avenços i retrocessos i quines les petites i grans victòries que, amb el treball en xarxa i un munt de complicitats, es poden obtenir dia rere dia". Aquestes paraules formen part del text de la Declaració de la Fundació Tot Raval, que representa 120 entitats i associacions, condemnen la "injusta estigmatització del Raval com a barri degradat i conflictiu de Barcelona" per part d'alguns mitjans de comunicació, en especial per la pràctica de la prostitució.

En un acte que va tenir el suport de l'alcalde de Barcelona, Jordi Hereu, la Fundació Tot Raval va recordar que avui dia "el Raval és un referent de ciutat global, oberta i dinàmica, on s'apliquen polítiques actives i models de convivència, reconeguts arreu". En aquest sentit, el seu president, Rafael Vilasanjuan, va explicar que el manifest neix de la indignació de les entitats per l'augment d'algunes conductes entre la població marginal del barri, però sobretot pel fet que els que critiquen el Raval no vulguin saber res de la tasca que hi estan fent més d'un centenar d'entitats.

Tot Raval reclama millores legislatives per enfrontar-se als problemes del barri

La Fundació va demanar en el seu manifest que s'impulsin reformes legislatives per afrontar els problemes existents a Ciutat Vella i va reclamar un esforç per part de les forces polítiques i socials per "evitar que el barri esdevingui un camp de batalla electoral", i exigí el "respecte que es mereix com qualsevol altre barri de Barcelona".

L'alcalde de Barcelona es va comprometre a treballar "colze per colze" amb les entitats per afrontar una nova etapa de transformació del Raval. Un compromís que "no és conjuntural motivat per l'interès mediàtic", sinó una "aposta de fons que ve de lluny i ha tingut molt d'èxit en molts aspectes".

EL TAULELL

Joan Anton Font

L'antiga passamaneria que obre un món de possibilitats

L'establiment es va obrir l'any 1898.

Molta gent d'avui dia segurament no sap què és una passamaneria, però si veiessin l'antiga passamaneria J. Soler de la plaça del Pi s'adonarien que les possibilitats que ofereixen els articles que s'hi venen són múltiples. El nom ve de "passamà", aquell cordill que adorna una escala i que hom pot fer servir també per agafar-s'hi. A partir d'aquí el concepte s'estén i inclou tota mena de cordills, borles, serrells que poden servir tant com a elements decoratius com per a altres finalitats pràctiques. Els serrells tant poden servir per a vestits de balls de saló com per a un teló de teatre, i els usos de cordills i borles també poden ser tan amplis com l'abast de la nostra imaginació. L'antiga passamaneria la va obrir el Joan Ambròs l'any 1898, després va continuar el seu nebot, el Joan Soler, i ara hi és el fill, també de nom Joan. Tenen clients ben diversos, molts del món de les arts escèniques.

Passamaneria J. Soler
Plaça del Pi, 2 / Telèfon: 93 318 64 93

POLIESPORTIU

Rècord de participació al VIII Raid Barcelona Marítim

Els raids d'aventura són competicions que es desenvolupen en un entorn natural, normalment la muntanya, i que combinen proves relacionades amb les activitats a l'aire lliure

Pere S. Paredes

El Raid Barcelona Marítim, que va tenir lloc al passeig Marítim davant el Poliesportiu Marítim el 18 d'octubre, va comptar amb una xifra rècord de participació: més de 200 esportistes que formaven part de 60 equips mixtos integrats per quatre persones cadascun.

L'equip Urkels, que va ser el guanyador per segon any consecutiu, era format per Gemma Russinyol, Ferran Ballesta, Ingrid Piñol i Alex Saldas, i va aconseguir una puntuació de 571,76 punts en una matinal assolellada. El segon classificat, també molt conegut en les passades edicions, el Golfus Team, era format per Ignasi Casacuberta, Sergi Mateu, Núria Sabartés i Marta Téllez i va obtenir una puntuació de 540,25 punts. El Catacrack Team va completar el podi amb Mònica Sireral, Sergi Rosa, Joan Campolier i Jordi Gabaldà amb 528,39 punts.

Per a Maru Carmona, directora del Raid, l'èxit d'aquest raid és "que hem traslladat a aquest magnífic entorn de platja les característiques dels raids d'aventures: proves en un entorn natural i moltes activitats esportives relacionades amb l'aire lliure".

Un moment de les proves a la platja de la Barceloneta.

Per als participants com els de l'equip Núu-team, "això ha estat molt divertit! És la primera vegada que venim. Ens vam assabentar per

Els equips, tots mixtos, havien de superar vuit proves diferents

uns companys de feina i estem molt contents de participar-hi. Les proves són molt originals i divertides. No hem vingut a guanyar, però sí a passar-ho bé".

Aquesta vuitena edició del Raid Barcelona Marítim va estar plantejada de tal manera que els diferents equips, tots mixtos tal com exigeix l'organització, havien de superar vuit proves, dues de les quals comunes: la de resistència, on s'havia de córrer uns sis quilòmetres, i la d'orientació pels car-rers de la Barceloneta. Les sis restants, amb ordre aleatori, portaven els participants a superar proves relacionades amb l'escalada, l'habilitat, els caiacs, la força, la natació i la punteria sobre una cistella de bàsquet (aquestes dues últimes es realitzaven a l'interior del Poliesportiu Marítim).

Per a més informació:
www.claror.cat

Exposició sobre trenta anys d'esport a Barcelona

D.S.

El Museu Olímpic i de l'Esport de Barcelona acull, fins al 10 de gener, l'exposició "La ciutat de l'esport: Barcelona 1979-2009", una mirada al vincle entre la nostra ciutat i l'esport durant els últims trenta anys. La mostra cobreix des de la recuperació de la democràcia fins a esdeveniments tan importants per a la ciutat com els Jocs Olímpics de 1992, els mundials de natació de 2003 o el pas del Tour de França d'aquest passat estiu. L'exposició es complementa amb un programa de conferències i taules rodones sobre temes com les escoles d'iniciació esportiva i el CEEB; una trobada entre gestors d'instal·lacions esportives municipals o un debat sobre la projecció internacional de la ciutat a través de l'esport, que tancarà el cicle el 10 de desembre. L'entrada i les conferències són gratuïtes.

Més informació:
www.bcn.cat
www.museuolimpicbcn.cat

MULTIMÈDIA

TELEVISIÓ

Barcelona Televisió
"Connexió Barcelona"
De dilluns a divendres, de 12 a 14.30 h
Canal 39 UHF i Canal 26 TDT
www.barcelonatv.cat

RÀDIO

Ràdio Ciutat Vella - 100.4 FM
Plaça del Padró, s/n
Tel. 93 442 97 01

COM Ràdio – 91.0 FM
Travessera de les Corts, 139
Tel. 93 508 06 00

PUBLICACIONS

Nova Ciutat Vella
Revista editada per la Univ. Ramon Llull.
C/ Valldonzella, 23 Tel. 93 253 32 07

La Veu de Ciutat Vella
Plaça Narcís Oller, 7-8, 1r
Tel. 93 416 16 91

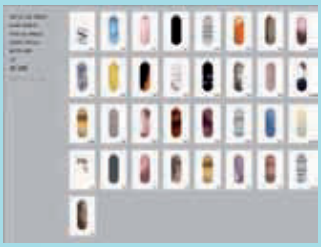
El Raval
Nou de la Rambla, 157, pral. 1a
Tel. 93 442 22 76

INTERNET

Barcelona Wi-Fi

Des d'aquest web municipal podreu descobrir en què consisteix el servei Barcelona Wi-Fi i el que necessiteu per accedir-hi. Explica a quines seus municipals està disponible el servei, el mapa d'estacions Barcelona Wi-Fi i el manual d'ús del servei.
www.bcn.cat/barcelonawifi

La Barcelona d'aquí a 150 anys



Fa 150 anys, Ildefons Cerdà va pensar i somiar una ciutat per viure-hi i la seva visió ens ha portat a la Barcelona que avui coneixem. T'imagines la Barcelona d'aquí a 150 anys? En aquest web pots fer les teves propostes, que es desaran en una càpsula del temps que s'obrirà a Barcelona l'any 2159.
www.barcelona2159.org/

ENTREVISTA | **Joan Gallo**, dibuixant i pintor

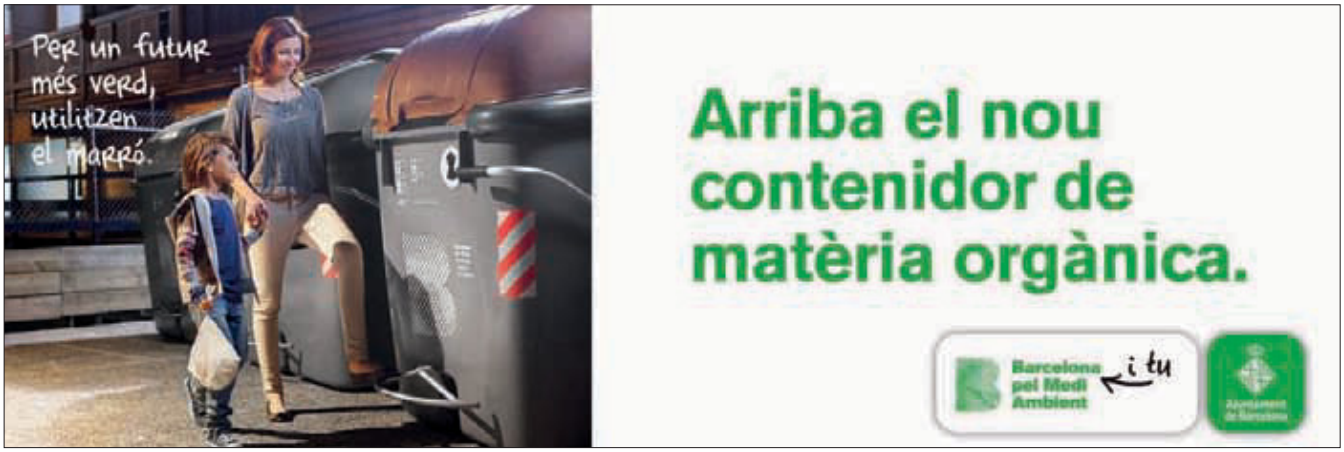
"Dibuixar és una cosa que sempre m'ha agradat molt"

Joan Gallo és un jove pintor que durant més de dues dècades ha conreat un estil propi. Ara, gràcies a la regidora del Districte, s'ha recuperat una de les seves obres, el mural *Fotocòpia,* que es pot veure en el centre social del Pou de la Figuera

Joan Gallo va quedar segon al concurs per a la mascota dels Jocs Olímpics de Barcelona.

Josep Maria Contel

Quins són els seus records d'infantesa?
No gaire bons, perquè quan tenia cinc anys vaig caure d'un segon pis i vaig perdre un ull.
Però això no li ha impedit dibuixar.
No, dibuixar és una cosa que sempre m'ha agradat molt.
D'on li ve la vocació?
Vaig començar a pintar quan era petit. Més tard em van apuntar a una escola de dibuix que hi havia al costat del Casal Català de Sant Andreu.
I va anar a una altra escola més d'art?
Vaig anar al Cercle Artístic de Sant Lluc, a la plaça del Pi, però no m'agradava prou el que feien.
Per què es va dedicar a la pintura i al dibuix?
El meu pare treballava d'electricista i a mi aquesta feina no m'agradava. Jo preferia pintar i dibuixar i així vaig començar.
I com va anar?
Aconsellat per l'escultor Joan Mora, amb el qual tinc una bona amistat, vaig presentar un dibuix meu per a mascota dels Jocs Olímpics que es van celebrar a Barcelona i vaig quedar en segon lloc. Era un personatge que, a més, es podia personalitzar en cadascun dels esports que competien.
Ha fet cap mascota més?
Un dia que vaig anar a un poble que era ple de vaques, se'm va ocórrer fer un dibuix d'un toro, "El Tori", i el gener de 1994 el vaig presentar a l'Ajuntament de Pamplona com a mascota dels sanfermines, però tampoc no va convèncer.
Què em pot dir del gall que dibuixa en la seva signatura?
És una cosa que em ve de petit. Un dia vaig anar a una granja i, en sentir cantar un gall, vaig provar de repetir el seu cant. Com que no me'n vaig sortir, me'l vaig fer meu. Amb el temps he incorporat primer el nom com Joan Gallo i després el dibuix.
Una de les seves virtuts és dibuixar d'un traç, per què?
És una manera de fer les coses que, a més, em surt espontàniament.
Quan dibuixa, què sent?
Que transmeto coses, i això m'alegra.
Parli'm de la seva primera mostra.
Va ser al centre cívic de Sant Andreu el novembre de 1992. Hi vaig exposar més de setanta obres entre aquarel·les i pintures i fou un èxit, perquè el primer dia van passar més de tres-centes persones per la sala.

"Ara, una de les meves obres es podrà veure a un centre de l'Ajuntament"

Ha fet més coses a Sant Andreu?
La portada de Festa Major de la revista *De Cap a Peus* de l'Associació de Veïns, inspirada en Can Guardiola el 1992, i també l'octubre 1994 vaig participar en una exposició col·lectiva d'Artistes Solidaris en benefici de Medicus Mundi...
Sí...
Al soterrani del bar Versalles, també hi vaig estar gairebé un any fent escultura, però com que no sabia què fer amb totes les obres ho vaig deixar. Sant Andreu i els seus bars sempre em van inspirar molt.
Quan va deixar Sant Andreu?
A la mort de la meva mare. Llavors em vaig traslladar a viure a Ciutat Vella.
Què em pot dir de Barnagallo'97?
És una exposició que vaig fer a la galeria Beaskoa el 1997 i és on molts turistes compren litografies meves.
De Barcelona, què n'ha pintat?
Tot: la Pedrera, el Palau de la Música, el Park Güell, el mercat de Santa Caterina, la Rambla, més de mil espais. Ara una de les meves obres es podrà veure en un centre de l'Ajuntament.
On estarà?
Al centre social del Pou de la Figuera. És un mural que vaig fer l'any 2000, que porta per títol *Fotocòpia* i recull tot de personatges del carrer imaginats per mi.
Està content?
Per a mi és una gran satisfacció. A més, hi ha un altre mural sobre Barcelona que fa 10 metres de llargada, que és previst de posar-lo en una escola bressol de la Barceloneta.
Si algú vol comprar alguna pintura seva, com ho pot fer?
Posant-se en contacte amb la meva amiga Beatriu, a la farmàcia Carbonell de l'avinguda Francesc Cambó, 12.