



ENTREVISTA

Pàg. 8



Emili Boada

Fotògraf

"Sempre he estat un enamorat de la terra"

URBANISME

Pàg. 4

La reforma de Ciutat Vella estarà present a l'Expo de Xangai 2010

EQUIPAMENTS

Pàg. 6

Casals per a gent gran del districte

Estrenen cuina nova

SERVEI PÚBLIC

Pàg. 6

Campanya per fomentar el lloguer de pisos buits

POLIESPORTIU

Pàg. 7

Torneig Ciutat Vella de futbol

Celebra la setena edició amb èxit



La renovació de la Rambla, un compromís de ciutat

ESTUDI

Es radiografiaran totes les activitats que alberga la Rambla

ESPAI

L'objectiu és fer un espai amable, segur i de més qualitat

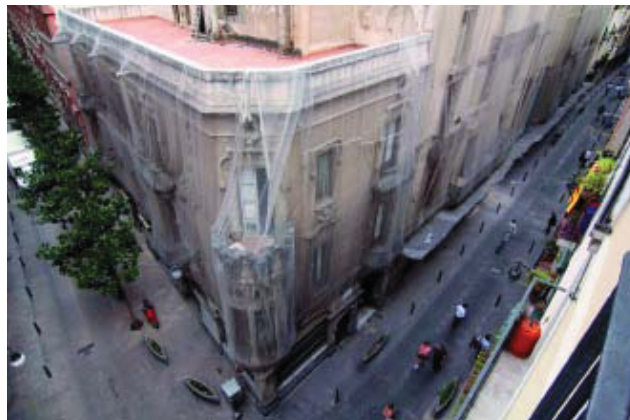
PARTICIPACIÓ

Es crearà l'Observatori de la Rambla i un espai web

Pàg. 3



S'inicia el procés participatiu referent a l'entorn del Palau de la Música



L'Ajuntament col·labora en el procés participatiu referent a la Modificació del Pla General Metropolità impulsada per la Fundació Orfeo Català, a l'entorn del Palau de la Música. El programa de participació ciutadana permetrà a veïns, veïnes i entitats interessades implicar-se de manera activa en el debat sobre aspectes com ara la protecció dels elements de l'edificació existent, el tractament de l'espai públic que s'hi farà, l'impacte de la nova activitat en l'entorn, la modernització del col·legi Comtal i la qualitat de la proposta arquitectònica, entre d'altres. Els debats es duran a terme els dies 16, 23 i 30 d'octubre a les 19 h al centre cívic del Convent de Sant Agustí.

Tothom qui vulgui podrà prendre part en el procés participatiu.

Pàg. 5

INFOÚTIL

ATENCIÓ AL CIUTADÀ

Oficina d'atenció al ciutadà (OAC)
 Ramel·leres, 17.
 Telèfon d'informació 010
 (0,45 € IVA inclòs d'establiment de trucada, més
 0,06 cèntims IVA inclòs per minut tarif per segon)
 Telèfon del Civisme 900 226 226
 Síndica de Greuges de Barcelona 93 413 29 00
 Ronda Sant Pau, 43-45, 3r.

CENTRES CÍVICS I CULTURALS

Centre cívic de la Barceloneta	93 221 32 41
Conreria, 1-9.	
Centre cívic Convent de Sant Agustí	93 310 37 32
Comerc, 36.	
Centre cívic Pati Llimona	93 268 47 00
Regomir, 3.	
Centre cívic Drassanes	93 441 22 80
Nou de la Rambla, 43.	
Centre Erasme de Janer	93 256 32 00
Erasme de Janer, 8	

BIBLIOTEQUES

Biblioteca popular	93 268 01 07
Francesca Bonnemaison	
Sant Pere Més Baix, 7.	
Biblioteca popular	93 302 53 48
Sant Pau i Santa Creu	
Hospital, 56.	
Biblioteca popular	93 225 35 74
Barceloneta-La Fraternalitat	
Comte Santa Clara, 8-10.	
Sala de lectura infantil	
Àngel Baixeras	
Salvador Aulet, 1.	

SERVEIS SOCIALS

Centre serveis socials	93 221 79 45
Barceloneta	
Conreria, 1-9.	
Centre serveis socials	93 310 39 00
Casc Antic	
Pl. de l'Acadèmia, 1.	
Centre serveis socials Gòtic	93 319 01 64
Correu Vell, 5.	
Centre serveis socials	93 443 17 54
Raval Sud	
Nou de la Rambla, 45.	
Centre serveis socials	93 442 54 05
Raval Nord	
Erasme Janer, 8.	
Centre de dia materno-infantil Casa de la Font	93 441 58 42
Om, 3.	

GENT GRAN

Casal de gent gran Mediterrània	93 221 79 45
Conreria, 1-9.	
Casal de gent Comerc	93 319 63 34
Comerc, 52.	
Casal de gent gran Pati Llimona	93 319 01 64
Correu Vell, 5.	
Casal Josep Tarradellas	93 441 69 05
Pl. Caramelles, 3 baixos.	
Casal de gent gran Josep Trueta	93 329 86 02
Sant Pacià, 9.	

ALTRES SERVEIS

Of. d'habitatge i rehabilitació	93 343 56 40
Pintor Fortuny, 17-19.	
Foment Ciutat Vella	93 343 54 55
Pintor Fortuny, 17-19.	
Arxiu municipal de Districte	93 443 22 65
Àngels, s/n.	

SEGURETAT

U.T. Guàrdia Urbana Ciutat Vella	93 344 13 00
La Rambla, 43.	
Comissaria Mossos d'Esquadra	
Nou de la Rambla, 76-80.	
Emergències Guàrdia Urbana	092
Emergències Mossos d'Esquadra	088

SERVEIS URGENTS

Telèfon únic d'emergències	112
Urgències sanitàries	061
Cos Nacional de Policia	091
Bombers	080

SALUT

CAP Barceloneta	93 221 37 83
Pg. Marítim, 25.	
CAP Casc Antic	93 310 14 21
Rec. Comtal, 24.	
CAP Gòtic	93 343 61 40
Ptge. de la Pau, 1.	
CAP Doctor Lluís Sayé	93 301 25 32
Torres i Amat, 8.	
CAP Drassanes	93 329 44 95
Av. Drassanes, 17-21.	
Dispensari Perecamps (24 h)	93 441 06 00
Av. Drassanes, 13-15.	
Hospital del Mar	93 248 30 00
Pg. Marítim, 25-29.	

FARMÀCIES

www.farmaciesdeguardia.com

L'AGENDA



Dijous 16 d'octubre
Visita guiada al barri de la Barceloneta

A les 10 h. Casal Mediterrani de Gent Gran (Conreria, 1-9)
 Cal inscripció prèvia.

Dimecres 22 d'octubre
Tècniques de relaxació

A les 17 h. Casal Mediterrani de Gent Gran (Conreria, 1-9)
 A càrrec d'ISEP Clínic.

Del 22 al 26 d'octubre
Kosmopolis '08'

C. de Cultura Contemporània de Barcelona (Montalegre, 5)
 L'edició del 2008 està dedicada a una síntesi dels problemes globals més urgents i el reflex que tenen en els canvis que experimenta actualment la manera de concebre l'activitat literària.

Dijous 30 d'octubre
Cuentod@s

A les 20.45 h. Centre cívic Pati Llimona (Regomir, 3)
 Espai de narradors i narradores obert a tothom a qui li agradin els contes.



Del 5 al 24 d'octubre
Nepal, dues realitats davant el desenvolupament

Centre cívic Drassanes (Nou de la Rambla, 43)
 Fotografies d'Eduardo Matas.

Del 16 d'octubre al 14 de novembre
LO-FI. 6a convocatòria d'art correu

Centre cívic Barceloneta (Conreria, 1-9)
 70 artistes de més de 40 països presenten les seves creacions per correu postal. Inauguració el dia 16 a les 19.30 h amb un microconcert de subATAK.

Del 30 d'octubre al 15 de novembre
(C)Olores

Centre cívic Pati Llimona (Regomir, 3)
 Un recorregut fotogràfic pels carrers del Marroc. Oloros i colors es barregen creant una atmosfera particular. A càrrec de Jasmín Gül Yigit.

Fins al 16 de desembre
70è aniversari dels bombardejos de la Guerra Civil a la Barceloneta

Mercat de la Barceloneta (pl. de la Font, 1)
 Petita exposició fotogràfica sobre el bombardeig del mercat, que ha preparat el Museu d'Història de Barcelona.



De l'11 d'octubre al 2 de novembre
El soldadet de plom

Ds (18 h). Dg (12 h). Teatre del Raval (St. Antoni Abat, 12)
 El soldadet de plom cau des de la finestra de l'habitació d'en Guillem i torna amb ell després de passar tota una nit viatjant per la ciutat. Cia. Sim Salabim.

Dimarts 14 d'octubre
Contes per a l'amistat

A les 18 h. Bibl. Sant Pau i Santa Creu (Hospital, 56)
 Un gat que es fa amic d'un peix i l'ensenya a grimpar o un cocodril que, per accident, neix en una família d'ànecs.

Divendres 31 d'octubre
Castanyada al Gòtic

A les 14 h. Pati Llimona (Regomir, 3)
 Espectacle d'animació infantil i festa assegurada.



Dijous 16 i 23 d'octubre
Tango, feroz vocación

A les 21.30 h. Almazan (Guifré, 9)
 Nou repertori de Sandre Rehder i Gustavo Bataggia que va des dels clàssics com Gardel o Piazzolla fins a compositors actuals com Szwarzman i Néstor Basurto.

Dissabte 18 d'octubre
Ribermúsica

De 18 a 21 h. Barri de Ribera
 Música, art i comerç a les galeries, espais d'art, tallers d'artesanaria i botigues singulars.



Dilluns 20 d'octubre
Sanchón Project

A les 20.30 h. Taller de Músics (Requesens, 2)
 Dins el I Festival de Música Popular de Barcelona.

Divendres 17, 24 i 31 d'octubre
Disco baby Disco

A les 22 h. Almazan (Guifré, 9)
 El duo Los Románticos Empedernidos retornen per explicar la història de dues estrelles de pop-rock.

Dijous 30 d'octubre
Fruit

A les 21.30 h. Centre cívic Barceloneta (Conreria, 1-9)
 Un mosaic de paisatges. Dansa per la Cia. Rasatabula.

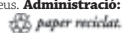


www.bcn.cat/publicacions
 bcnevistes@bcn.cat



Ajuntament de Barcelona

Una publicació de l'Ajuntament de Barcelona. Consell d'Edicions i Publicacions: Carles Martí, Enric Casas, Eduard Vicente, Jordi Martí, Jordi Campillo, Glòria Figuerola, Víctor Gimeno, Màrius Rubert, Joan A. Dalmau, Carme Gibert, José Pérez Freijo. **Director:** Enric Casas. **Director editorial:** José Pérez Freijo. **Director de continguts:** Joan Àngel Frigola. **Relacions Institucionals:** Joan Ariza. **Redacció:** Pilar Fernández, Gerard Maristany, Felícia Esquinas, Núria Mahamud, Daniel Venteo, Pere S. Paredes, Josep Maria Contel, Joan Anton Font, Dolors Roset, Beatriu Sanchis, Daniel Romani, David Sabaté, Jaume Cuscó i Marcos Freijo. **Coordinació general:** José Miguel Esteban. **Coordinació de fotografia:** Joan Soto i Rafael Escudé. **Fotografia:** Antoni Lajusticia, Pepa Álvarez, Cristina Diestro, Josep Maria Contel, Luis Clua, Julio Parralo, Ariadna Borràs i Vicente Zambrano. **Disseny:** Subirà i Associats. **Maquetació i preimpresió:** Agustín Viguera, Cristina Vidal. **Edició WEB:** Miquel Navarro. **Producció:** Maribel Baños. **Impressió:** Printer Indústria Gràfica Newco, SL. **Manipulació:** General Servei, SA. **Distribució:** M. Àngels Alonso i Serveis de Correus. **Administració:** Ascensió García. Departament d'Imatge i Producció Editorial. Pg. Zona Franca, 60. 08038 Barcelona. **Dipòsit legal:** B. 29.175-1994.



L'Ajuntament es proposa endreçar La Rambla



Es vol que la Rambla sigui, a més d'un reclam turístic, un espai amable, segur i de més qualitat.

Daniel Romani

La Rambla, aquest passeig que discorre entre la plaça de Catalunya i el monument a Colom, és l'artèria central de Ciutat Vella i un dels passeigs més populars del món occidental. És un dels espais més freqüentats de la ciutat. En diverses hores del dia i en jornades especials –com La Mercè, Sant Jordi...– és un formiguer. En realitat, no hi ha una sola Rambla, sinó moltes Rambles, i no ens referim només als diferents trams que té (la Rambla de Canaletes, dels Estudis, de les Flors...), sinó també a la di-

versitat d'activitats que acull. L'Ajuntament es proposa radiografiar totes aquestes activitats –el comerç, els hotels, les institucions culturals, les parades del passeig central (de flors, d'ocells, els quioscos...), les estàtues humanes, els músics, els pintors, el pas de vianants, de cotxes, autobusos i bicicletes...– amb l'objectiu d'endreçar a fons aquesta via, per tal que continuï sent un reclam turístic, però també un espai amable, segur i de més qualitat, on es pugui passejar amb tranquil·litat. "La Rambla ha de tenir un equilibri entre una

centralitat mundial i una centralitat veïnal", afirma la regidora de Ciutat Vella, Itziar González, qui recorda que a Ciutat Vella no hi ha grans espais públics, tret del parc de la Ciutadella. "Hi ha carrerons i petites places. Per això és molt important que no s'a-

El Districte de Ciutat Vella, impulsa una anàlisi de totes les activitats que alberga la Rambla amb l'objectiu de reforçar la seva vocació ciutadana

bandonin o se saturin. La Rambla té vocació de passeig, i avui, en alguns moments del dia, no pot ser utilitzat pels veïns com a lloc de trobada". Una Taula interdepartamental sobre el futur de la Rambla, que es crea aquest mes d'octubre, farà una "reflexió global" sobre aquest passeig. La Taula és formada per responsables de diferents sectors: medi ambient, mobilitat, seguretat, promoció econòmica, turisme, cultura, Districte de Ciutat Vella... D'aquesta reflexió sorgiran les propostes per fer una renovació integral de la Rambla, però no pas

tota de cop: s'hi aniran fent actuacions, començant per les que són de competència municipal –senyalització, passos de vianants, enllumenat...– i

S'analitzaran totes les activitats que tenen lloc a la Rambla

per la seguretat (es farà un pla específic de civisme i seguretat). "Amb les opinions procedents de tots els sectors implicats i dels ciutadans, recuperarem la Rambla", afirma Itziar González.

● PARTICIPACIÓ CIUTADANA, UN ELEMENT CLAU

La participació serà un element clau a l'hora de decidir com serà la nova Rambla. Per això es crearà l'Observatori de la Rambla, que reunirà representants d'entitats, d'associacions de veïns, etc. També es crearà un espai web, en el qual qualsevol ciutadà –barceloní o d'altres indrets– hi podrà dir la seva. L'espai web informarà de les actuacions que es duran a terme.

Com li agradaria que fos la Rambla?



Jaume Sisa
Músic

M'agradaria que fos un organisme viu i no pas un decorat de cartró com és ara. Ha quedat sense vida, ja que ha desaparegut tot el que havia estat. I que els turistes que hi vénen la veïssin realment.



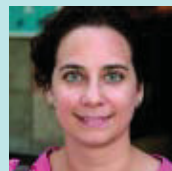
Marta Rosselló
Disseny

Me gustaria que fuera peatonal, que no hubieran ni buses, ni coches, ni nada que lleve ruedas, donde pudiéramos andar tranquilamente.



Carlota Cels
Mestra

Penso que si canviés, la Rambla perdria la seva identitat. M'agrada tal i com és, autèntica i amb personalitat, tot i que hi posaria més seguretat.



Anna Molina
Tècnica de política europea

M'agradaria que en comptes de tantes botigues de souvenirs hi hagués més botiga de barri, on es pogués trobar coses de la vida quotidiana i no haver de buscar-les lluny.



Alfons Begues
Comerciant

M'agradaria que es pogués passejar amb la tranquil·litat que Barcelona és una ciutat acollidora, fer-la per a vianants i amb menys souvenirs i més botigues d'aquí.



Antonio Ruiz
Muntador

Me gustaria que fuera un Rambla más popular y menos turística. La verdad es que me gustaria para toda Barcelona.

ÀLBUM HISTÒRIC

J. M. Contel

La font de la Portaferriça

El 24 de setembre de 1959, amb motiu de les festes de la Mercè, l'associació de veïns dels carrers Portaferriça, Cucurulla i Boters va inaugurar un mosaic, obra de Joan Baptista Guivernau, a la paret de la font que hi ha adossada a la casa de Josefa Nadal, en el carrer de la Portaferriça entre la Rambla i el carrer d'en Roca.

Les rajoles, pintades a mà, ens recorden que en aquell indret s'aixecava la Portaferriça, una de les portes de la segona muralla que encerclava la ciutat. És una imatge que reflecteix els barcelonins d'aquella època, com també diferents aspectes de la vida quotidiana i el comerç d'aquella època. La font va ser instal·lada al peu de la torre del costat mar de la Portaferriça l'any 1680, després que el rector del col·legi de Betlem sol·licités al Consell de Cent el trasllat de la font que hi havia al col·legi perquè hi volien bastir una nova capella.

Inicialment, l'aigua que rajava d'aquesta font provenia de Collserola, però sembla que quan van voler canviar aquesta aigua per la de Moncada el veïnat s'hi va oposar. Cal pensar que en aquells moments els ciutadans no disposaven d'aigua corrent a les seves llars i l'havien d'anar a cercar a les fonts més properes; en aquest cas, els veïns de la zona havien d'anar fora muralles.

La Portaferriça es va conservar fins al 1774, en què va ser enderrocada per construir el palau Moja a la banda de muntanya. A la banda de mar, s'hi va bastir l'edifici, de planta baixa, entresòl, principal i dos pisos, conegut avui com a casa de Josefa Nadal, en el qual es va adossar la font esmentada.

Si té fotografies o documents del seu barri, en pot fer donació a l'Arxiu Municipal del Districte, 93 443 22 65



Imatge de la font de la Portaferriça, amb el mosaic de Joan Baptista Guivernau. (Foto: JMC)

URBANISME

La reforma de Ciutat Vella estarà present a l'Expo de Xangai 2010



Els alcaldes de Barcelona, Jordi Hereu, i de Xangai, Han Zheng, a l'Ajuntament.

El districte de Ciutat Vella serà un bon exemple que Barcelona portarà a l'Exposició per mostrar la regeneració de la ciutat

Marcos Freijo

La ciutat de Barcelona, juntament amb quatre ciutats més de l'Estat, estarà present a l'Exposició Universal de Xangai de 2010. Sota el lema "Millor ciutat, millor vida", Barcelona mostrarà com diferents pràctiques urbanes poden millorar la vida de la ciutadania. Així ha quedat definit en el contracte que han signat a la capital catalana l'alcalde de Barcelona, Jordi Hereu, i el seu homòleg, Han Zheng.

El projecte de reforma i millora de Ciutat Vella, juntament amb el 22@, ha estat seleccionat per mostrar models urbans exemplars. D'aquesta manera, durant els

sis mesos que duri l'exposició, Barcelona mostrarà Ciutat Vella com un exemple de pràctica urbana reflex de com la ciutat es fa i es refà sobre si mateixa. Així,

La mostra serà molt visual i se servirà de les noves tecnologies

doncs, es mostrarà la coherència existent entre el centre històric i urbà del districte amb les noves infraestructures i equipaments, juntament amb la rehabilitació, transformació i millora dels barris. Aquest serà un bon exemple de com es construeix i s'entén

la ciutat de Barcelona. Es pretén que la mostra de Ciutat Vella a l'Exposició sigui molt visual, i per aquest motiu se servirà de les noves tecnologies i fomentarà la interacció en els visitants que acudeixin a la mostra. Per que fa al 22@, la ciutat vol donar a conèixer la transformació d'aquesta àrea industrial en l'actual districte d'innovació i de les noves tecnologies.

La presència de Barcelona a l'Exposició, la qual és previst que la visitin 70 milions de persones, és una manera d'estar més present en el continent asiàtic per projectar amb més força la ciutat a tot el món. L'alcalde de Xangai, Han Zheng, ha subratllat el paper de Barcelona en la història del desenvolupament urbà i l'ha qualificat d'exemple excel·lent per presentar a l'Exposició del 2010.

30 anys de vida ciutadana.

Barcelona ha viscut una transformació social i urbana espectacular en els darrers 30 anys. Uns canvis dels quals els ciutadans han estat els principals protagonistes. 30 anys de vida ciutadana és la crònica, el record proper i personal, de la història recent de la nostra ciutat.



Ajuntament de Barcelona



ISBN: 978-84-9850-094-3 - PVP: 20 €

www.bcn.cat/publicacions

Procés participatiu sobre la modificació de PGM a l'entorn del Palau de la Música

El Districte de Ciutat Vella dóna suport al procés participatiu sobre la modificació del Pla General Metropolità a l'entorn del Palau de la Música que promou la Fundació Orfeo Català

Redacció

La Fundació Orfeo Català promou una Modificació de Pla General Metropolità a la confluència dels carrers Sant Pere més Alt i Amadeu Vives, al davant del Palau de la Música Catalana. Aquest projecte inclou un programa de participació ciutadana que es durà a terme amb el suport del Districte de Ciutat Vella amb l'objectiu de garantir la participació de veïns i veïnes, comerciants, entitats i associacions en general en el procés de transformació dels edificis afectats on properament es construirà un hotel. En concret, es tracta dels edificis del carrer Sant Pere més Alt, números 13b-17. La proposta es basa en l'enderrocament d'a-

quests edificis. Aquesta iniciativa que impulsa la Fundació Orfeo Català permetrà la construcció d'un hotel en l'espai dels actuals números 13b, 15 i 17 del carrer de Sant Pere més Alt.

Durant el mes de juliol i setem-

Els debats tindran lloc al centre cívic Convent de Sant Agustí els dies 16, 23 i 30 d'octubre

bre, un grup de treball i següentment ha preparat la informació que es donarà a les persones que vulguin pendre part en el procés participatiu, que debatrà aspectes com ara la pro-

tecció de l'edificació existent, el tractament de l'espai públic que s'hi farà, l'impacte de la nova activitat en l'entorn, la modernització del col·legi Comtal i la qualitat de la proposta arquitectònica, entre d'altres. Per això, s'ha programat una sèrie de reunions de treball amb els veïns i les entitats que hi vulguin participar, que tenen lloc al llarg del mes d'octubre al centre cívic Convent de Sant Agustí. Per participar-hi, només cal inscriure-s'hi abans del dia 14 a través del web del Districte o bé en el centre cívic del Convent de Sant Agustí on hi ha exposada informació sobre el projecte. Paral·lelament a les sessions de treball es durà a terme una taula per debatre els elements patrimonials d'aquest projecte de transformació urbanística. En formaran part diverses institucions i persones amb responsabilitats i coneixement sobre el patrimoni cultural i arquitectònic de la ciutat.



Per tenir més informació o participar en el procés es pot consultar el web www.bcn.cat/ciutatvella.

→ NOTÍCIES

25 anys de Festa Major de la Ribera

El barri de Ribera va celebrar la 25a edició de la seva Festa Major els dies 11, 12, 13 i 14 del setembre passat. A l'extens programa d'activitats, hi destaca el Sopar de Festa Major que es va fer la nit del dissabte, 13, a la plaça de les Olles, amb l'assistència de 400 persones. Durant el sopar va llegir el pregó Francesc Torp i Mitjans, exrector de Santa Maria del Mar, figura molt vinculada amb el barri.

Trencar tòpics per la convivència

"Murs: trenquem tòpics per la convivència" és una mostra fotogràfica organitzada pel Districte de Ciutat Vella i SOS Racisme que qüestiona els prejudicis i les actituds discriminatòries envers els immigrants. Es pot visitar al centre cívic Barceloneta (C. Conreria, 1-9) fins al 14 de novembre i al Museu Marítim (Av. de les Drassanes, 1) del 18 de novembre al 9 de desembre. Més informació: www.sosracisme.org.



Ciutat Vella, amb la Nit en Blanc de TV3

El 10 de setembre passat, el Museu Marítim, el CCCB, el Macba, el Liceu, el Palau de la Música i el Museu Picasso, entre altres espais de Ciutat Vella, van participar a la Nit en Blanc de TV3 per celebrar els 25 anys de la cadena autonòmica. Alguns dels centres van oferir propostes com ara el cinema a la fresca i la visita teatralitzada que es va fer al Marítim o la Marató de Films Ballardians al CCCB.

Festival de Tardor Ribermúsica'08

Fins al 19 d'octubre se celebra el Festival de Tardor Ribermúsica'08 al barri de Ribera. Les properes cites seran el divendres 17 al convent de Sant Agustí (22 h), on actuaran Unoma (rock) i Songstore (pop); i el gresol de recitals que hi haurà el dissabte 18 (de 18 a 21 h), als museus, palaus, galeries, espais d'art, tallers i botigues singulars de Ribera, acompanyats d'itineraris musicals pel barri.

Una placa recorda el bombardeig al mercat de la Barceloneta



L'alcalde, Jordi Hereu, i la regidora, Itziar González, amb assistents a l'acte.

Joan Anton Font

34 morts i 127 ferits va ser el resultat del bombardeig de l'aviació italiana al servei de l'exèrcit franquista sobre el barri i el mercat de la Barceloneta el 16 de setembre de 1938. Aquell fet encara es manté viu en la memòria de les persones que van viure de prop els fets.

El passat 16 de setembre, en commemoració del 70è aniversari d'aquell episodi que va viure la nostra ciutat, es va ce-

lebrar l'acte d'inauguració de la placa en memòria de les víctimes del bombardeig, després de ser aprovada per la Comissió de la Memòria de Barcelona una iniciativa d'una veïna de la Barceloneta. L'alcalde de Barcelona, Jordi Hereu, va ser l'encarregat de descobrir la placa, la qual s'ha col·locat al costat de l'entrada principal del mercat. A l'acte, també hi van assistir, entre d'altres, la regidora de Ciutat Vella, Itziar González, i el de-

legat de Cultura, Jordi Martí, com també familiars de les víctimes i gent que va viure els fets.

Segons l'alcalde, "és un acte senzill que significa molt. És un fet històric, però sobretot és memòria viva. És una manera de recordar els rostres d'aquelles persones que van ser víctimes de la guerra que no té rostres; d'una aleshores manera nova de fer la guerra, que atempta contra la població civil".

SERVEI PÚBLIC

Campanya per fomentar el lloguer de pisos buits



Redacció

L'Ajuntament ha engegat una campanya adreçada als propietaris de pisos buits que els ofereix l'opció de llogar-los amb garanties, a través de la Borsa d'Habitatge Social de Barcelona i de la Borsa Jove d'Habitatge.

L'objectiu de la campanya és ampliar l'oferta de pisos de lloguer a preu assequible inclosos en aquestes borses. I també donar a conèixer als propietaris els avantatges que té llogar els seus habitatges a través de les borses. Els propietaris poden gaudir d'avantatges com una subvenció de fins a 6.000 euros a fons perdut per a obres de rehabilitació i posada al dia de l'habitatge. I d'una subvenció equivalent al 50% de l'IBI (Impost sobre els béns immobles). També d'una assegurança de caució per a la cobertura d'impagament dels lloguers, una assegurança multirisc de la llar, assessorament tècnic i jurídic gratuït i servei gratuït de gestió en l'arrendament. Per poder llogar un habitatge a través de les borses cal que la casa estigui situada a la ciutat de Barcelona, que tingui un màxim de 120 m² de superfície i cèdula d'habitabilitat, o que estigui en condicions d'obtenir-la, i que es destini a lloguer un mínim de cinc anys. La Borsa d'Habitatge de Lloguer Social de Barcelona i la Borsa Jove d'Habitatge són serveis de mediació entre les persones propietàries de pisos buits i els possibles llogaters.

Més informació:

Servei d'Habitatge Jove: Plaça de Rius i Taulet, 3.

Oficines de l'Habitatge: Tel. 010 (0,39 euros + IVA d'establiment de trucada més 0,05 cèntims + IVA per minut tarifats per segons)

Telèfon d'informació: 93 318 22 53

www.bcn.cat/habitatge

www.gencat.cat/habitatge

EQUIPAMENTS

Els casals per a gent gran del districte estrenen cuina nova



Cuina renovada del casal de gent gran del Pati Llimona.

Els centres per a persones grans de Ciutat Vella tenen des d'aquesta tardor unes cuines més modernes i funcionals

David Sabaté

Entre els mesos de juny i setembre, el Districte i els diferents casals per a gent gran de Ciutat Vella –al Pati Llimona i als carrers Tarradellas, Comerç i Trueta– s'han dedicat a condicionar les seves cuines, un espai molt important per al dia a dia dels centres d'aquestes característiques. En primer lloc s'han comprat i instal·lat nous rentaplats industrials per tal d'adequar el material a la normativa del sector. Les reformes han significat també una millora de les infraestructures i una adequació dels espais per a un ús més còmode i funcional per part

dels professionals, principalment les persones que cuinen i serveixen les taules dels menjadors. La inversió més important s'ha fet al centre

Aquest tipus d'equipaments reparteixen gairebé 7.000 àpats mensuals

del carrer Comerç, on s'ha canviat la cuina de dalt a baix –rajoles, mobiliari, instal·lació elèctrica i de lampisteria, barra i taulell del bar. Aquest fet ha obligat a tancar la cuina durant el mes d'agost i a fer anar els usuaris del men-

jador al casal del Pati Llimona, així com a donar suport amb àpats a domicili a aquelles persones amb més problemes de mobilitat. El casal del carrer Trueta, per la seva banda, no ha requerit una inversió tan elevada, atès que hi ha pendent el seu trasllat al futur centre de Folch i Torres tan bon punt estigui acabat aquest nou equipament per al barri. Els quatre menjadors per a persones grans de Ciutat Vella –el centre cívic de la Barceloneta disposa d'un espai relacional per a persones grans, però no té ni menjador ni cuina– reparteixen uns 5.300 àpats mensuals de dilluns a divendres, i uns 1.600 àpats mensuals els caps de setmana. Aquesta inversió del Districte compta amb el suport del Gran Casino de Barcelona.

EL TAULELL

Joan Anton Font

El bar que manté viu l'esperit bohemí



El London Bar va obrir la nit de Sant Joan de 1910.

El London Bar és a prop de fer cent anys. Des que la nit de Sant Joan de 1910 el va obrir en Josep Roca, ha mantingut viu l'esperit bohemí al cor de Raval. La decoració modernista del local, el marbre de les taules, la llarga vida i les moltes històries que s'hi han viscut creen un ambient màgic que ens transporta a un passat sempre present. Músics, mags, espectacles de varietats, cabaret, gent de circ –com n'és testimoni el trapezi que penja del sostre– i les tertúlies entre amics i copes farceixen la història d'a-

quest bar tan singular. Pel London han passat tres generacions familiars. Després del fundador van venir la seva filla Dolors i el seu marit, el Pere. Ara hi ha la néta, l'Eli, i el José Antonio, els quals, després de dos anys d'aturada de les actuacions en directe, viuen amb il·lusió la tornada en breu de la música i l'espectacle al London.

London Bar

C. Nou de la Rambla, 34 / Tel.: 93 318 52 61

POLIESPORTIU

El Torneig Ciutat Vella de futbol celebra la setena edició amb èxit



Quatre equips de Barcelona i un de Castelldefels van participar al torneig.

El Futbol Club Barceloneta, el qual jugarà a la categoria Preferent la temporada que ve, es va proclamar campió del torneig

Pere S. Paredes

Com sempre, abans de començar la temporada regular de futbol, el CF Barceloneta organitza –i amb aquesta edició ja en van set– el popular Torneig Ciutat Vella Memorial Joan Hernández, amb la participació de diversos equips catalans. Aquest any, a més a més, ha estat el guanyador del seu torneig. Així, els passats dies 6 i 7 de setembre, i en el seu camp, el CF Barcelo-

neta va mesurar les seves forces contra equips com Martinenc FC, Infomòbil Alzamora –tots dos de Barcelona–, i el Vista Alegre Unión Deportiva, de Castelldefels. El torneig, que fa ja set anys que omple el calendari esportiu de Ciutat Vella, porta el nom de Memorial Joan Hernández, en record d'un jove soci de l'entitat que va morir fa set anys. Per a Marisa Salvat, de la Junta Directiva del CF Barceloneta, aquest

any “ha estat molt especial per al nostre club, ja que el torneig ha estat un èxit de públic, el temps ens ha respectat i tots els partits han estat molt interessants”. El CF Barceloneta ha copat tots els premis de la diada: guanyar el campionat; el seu porter Francis ha estat el

Èxit de públic en una de les edicions més interessants del Torneig Ciutat Vella

menys golejat; també un jugador seu, Francis, ha estat pitxixi i, a més a més, el CF Barceloneta ha estat designat l'equip més esportiu. Salvat també volia remarcar la importància que aquesta temporada tindrà per al CF Barceloneta, “ja que, gràcies a una carambola, el nostre equip podrà disputar la lliga en categoria Preferent”

I com tots els nous en una categoria superior, “el nostre somni és aconseguir mantenir-nos-hi. Som un equip preparat i hem lluitat fins al final per aconseguir arribar a Preferent”.

Més informació:
CF Barceloneta
 C. Doctor Aiguader, 1
 Telèfon: 93 221 25 09



MULTIMÈDIA

TELEVISIÓ

Barcelona Televisió

“Hola Barcelona”
 De dilluns a divendres, de 12.30 a 15.30 h
 Dissabte i diumenge, de 14 a 15.30 h
 Canal 39 UHF i Canal 26 TDT

Ciutat Vella Televisió

www.tvciutatvella.com

RÀDIO

Ràdio Ciutat Vella - 100.4 FM

Plaça del Padró, s/n
 Tel. 93 442 97 01

COM Ràdio - 91.0 FM

Travessera de les Corts, 139
 Tel. 93 508 06 00

PUBLICACIONS

Nova Ciutat Vella

Revista editada per la Univ. Ramon Llull.
 C/ Valldonzella, 23 Tel. 93 253 32 07

La Veu de Ciutat Vella

Plaça Narcís Oller, 7-8, 1r
 Tel. 93 416 16 91

El Raval

Nou de la Rambla, 157, pral. 1a
 Tel. 93 442 22 76

INTERNET

Opina al Blog Barcelona



Blog Barcelona és un espai perquè parlis de la teva Barcelona. Sobre com la vius, com la sentis i què n'opines. Alhora és un espai compartit on podràs llegir l'opinió de Jordi Hereu i acostar-te la seva acció de govern en aquells temes on participa la gent.
www.blogbarcelona.cat

Coneix el Castell de Montjuïc



El Castell de Montjuïc és una antiga fortalesa militar amb una llarga història vinculada a la ciutat. El web del castell permet descobrir el passat, present i futur d'aquesta fortalesa situada a més de 170 metres d'altura sobre el nivell del mar, al cim de la muntanya de Montjuïc.
www.bcn.cat/castelldemontjuic

ENTREVISTA

Emili Boada, fotògraf

“Sempre he estat un enamorat de la terra”

Emili Boada es defineix com un enamorat de la terra, i aquesta és una constant que es copsa només travessar el llindar de la seva botiga al carrer Comtal. La conversa amb aquest octogenari és tan interessant i fluida que es podrien omplir moltes pàgines amb les seves vivències



Josep Maria Contel

Com sorgeix Can Boada?

La meua afició a la fotografia va fer que proposés al meu pare la possibilitat d'obrir una botiga fotogràfica, el 1950.

Què li va contestar el seu pare?

En aquells moments, en aquest lloc hi havia el bar Comtal, que era propietat del meu pare. Era un bar modest, esmorzars i poca cosa més. A tot això, cal afegir-hi que el meu pare estava molt cansat, havia fet sempre moltes hores i físicament estava molt treballat. I en això va veure que potser seria una cosa que li permetria descansar una mica.

I com va anar?

Bé, vaig muntar un laboratori de fotografia en blanc i negre que ofería un servei ràpid de revelat. Això era una novetat en aquella època en què tots els revelats s'havien de fer manualment. Nosaltres entregàvem les còpies el mateix dia, si els rodets arribaven abans del migdia.

Per què va escollir la fotografia?

Sempre he estat un enamorat de la

terra; des de petit, quan vaig començar a fer excursions, tot l'entorn em fascinava.

I duia una càmera?

No. No va ser fins que uns amics italians em van deixar una maquineta de caixó de 6x9 molt elemental, però per a mi la terra i el paisatge eren molt importants. Després vaig anar a fotografiar comarca per comarca, poble per poble, on sempre vaig dedicar una especial atenció a les barraques de pedra seca.

Venia les fotos?

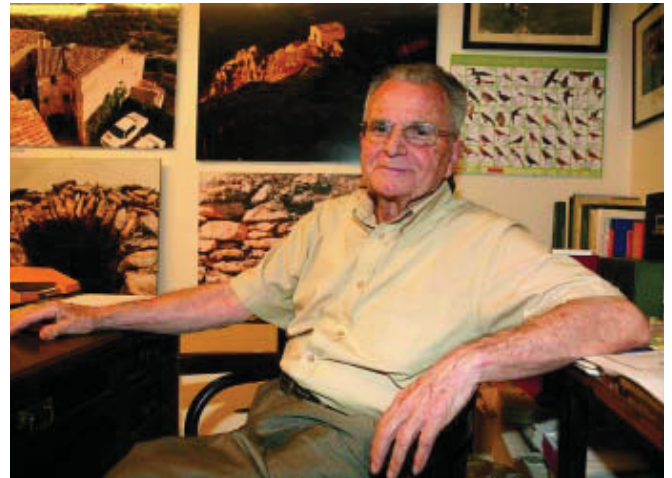
Llavors, tenir penjades les fotos dels diferents pobles de Catalunya a la botiga no era gaire habitual i aquesta pràctica va esdevenir una pràctica comercial, perquè hi havia persones que, pel seu valor sentimental o per regalar-les a les amistats, me les compraven.

I el símbol de la botiga?

Inicialment era una imatge del poble de Boada, però quan vaig descobrir el poble de Llaberia me'n vaig enamorar i la vaig substituir pel seu campanar d'espadanya.

Com ha estat l'evolució de la fotografia?

Vam saltar del clàssic rodet de l'aficionat, que només es movia per Rams, les



Emili Boada en el despatx de la seva botiga.

vacances i Nadal, mentre que la resta de l'any hi havia moltes baixades, fins que va aparèixer la reprografia, la qual va equilibrar tot l'any.

Quan va començar la fotocòpia?

Inicialment, reproduïem documents a través d'un paper fotogràfic, amb una caixa de llum i un revelat ràpid que et permetia copiar un document. Després ja van arribar les màquines.

“Penso que conèixer és estimar i si coneixes les coses les estimes”

Va ser important?

Molt. Els anys seixanta la Rank Xerox va revolucionar el mercat mundial. Nosaltres en vam comprar dues en pocs dies i, al cap de poc temps, ja teníem una bona clientela de notaris i gestors. Amb el pas dels anys, vam adquirir totes les màquines que van sortir i que han acabat donant un gran ventall de possibilitats des del DIN A4 fins als plànols.

I ara?

Fem de tot, però també moltes feines

especials, com ara reproduccions de partitures, documents delicats, làmines antigues, reproducció de plànols per a maquetistes, arbres genealògics, etc., amb una gran gamma de papers. Bé, es pot dir que podem reproduir l'infinit.

Quin ha estat el treball més interessant?

Entre les moltes coses delicades que hem fet, hi ha els documents incunables d'un monestir, papers molt ressecs i que es trencaven fàcilment. A més, també fem coses de molta confiança i confidencialitat.

A banda de la botiga, també té dos museus, oi?

Sí, l'un és el museu del Vi, “Els Cups”, a Montbrí del Camp, en una casa que va comprar el pare quan es va casar. Es va inaugurar el 1980 i conserva 3.500 peces vinícoles catalogades. I l'altre és el museu del Bast, “Benvinguda Riba i Pallejà”, a Llaberia, on vaig comprar una casa per tenir-hi les peces.

I el balanç?

Estic satisfet de tot, però sense estridències. Si he fet alguna cosa bona per al país ha estat perquè penso que conèixer és estimar i si coneixes les coses les estimes.

La ciutat infinita

A través de les Barcelones i Catalunya viscudes o imaginades

Crònica fascinant, gairebé una novel·la, en la tradició del millor reportatge internacional de la realitat metropolitana. Per entendre l'evolució del creixement urbà que ha configurat una realitat en la qual els ciutadans vivim en un municipi, treballem en un altre i podem divertir-nos en un tercer, fins també el vessant polític de la gestió d'una realitat metropolitana de Barcelona.

Andreu Ullied, text
Óscar Moja, fotografia
PVP: 20€
ISBN: 978-84-9850-049-9



Ajuntament de Barcelona