

## ENTREVISTA

Pàg. 8

**Pablo Tulián**

Realitzador del documental  
"La canalla(da) de Sant Felip"

*"Si olvidamos nuestro pasado, hipotecamos el futuro"*

## PLE DEL DISTRICTE

Pàg. 4

**L'Oficina de l'Habitatge de Ciutat Vella incorporarà un servei de mediació**

## EQUIPAMENTS

Pàg. 6

**La nova Filmoteca de Catalunya**

Pren forma al barri del Raval

## SERVEI PÚBLIC

Pàg. 6

**Junta Arbitral de Consum**

Al servei dels consumidors

## POLIESPORTIU

Pàg. 7

**Més oferta esportiva en horari de cap de setmana**



# Un documental recorda les bombes de Sant Felip Neri

**ANIVERSARI**

70 anys del bombardeig de Sant Felip Neri

**DOCUMENTAL**

Ha estat elaborat pels joves realitzadors Pablo Tulián i Nicolás Escobar

**OBJECTIU**

Recordar un fet històric i homenatjar-ne les víctimes

Pàg. 3



## Un centre per difondre la cultura jueva a Barcelona



El Centre d'Interpretació del Call, el dia de la inauguració.

L'alcalde Jordi Hereu va inaugurar el mes passat el Centre d'Interpretació del Call, un equipament que vol ser un referent en la difusió de la cultura medieval barcelonina. No es pot parlar de l'Estat Mijitana sense destacar la contribució de la comunitat jueva en el desenvolupament de la vida quotidiana de la ciutat i del barri en què habitaven, denominat el Call, el qual ocupava el quadrant nord-oest de l'antiga colònia romana de Barcino. Entre les activitats que s'hi organitzaran hi ha Els matinals del Call, uns itineraris-col·loqui que es faran el segon diumenge de cada mes, i el casal d'estiu del Museu d'Història de la Ciutat per als joves.

Pàg. 5

INFOÚTIL	
<b>ATENCIÓ AL CIUTADÀ</b>	
Oficina d'atenció al ciutadà (OAC) Ramelleres, 17. Telèfon d'informació 010 (0,39 € + IVA d'establiment de trucada, més 0,05 cèntims + IVA per minut tarifada per segon) Telèfon del Civisme 900 226 226 Síndica de Greuges de Barcelona 93 413 29 00 Ronda Sant Pau, 43-45, 3r.	
<b>CENTRES CÍVICS I CULTURALS</b>	
Centre cívic de la Barceloneta 93 221 32 41 Conreria, 1-9	Centre cívic Convent de Sant Agustí 93 310 37 32 Comerç, 36
Centre cívic Pati Llimona 93 268 47 00 Regomir, 3	Centre cívic Drassanes 93 441 22 80 Nou de la Rambla, 43
Centre Erasme de Janer 93256 32 00 Erasme de Janer, 8	
<b>BIBLIOTEQUES</b>	
Biblioteca popular Francesca Bonnemaison 93 268 01 07 Sant Pere més Baix, 7	Biblioteca popular Sant Pau i Santa Creu 93 302 53 48 Hospital, 56
Biblioteca popular Barceloneta La Fraternitat 93 225 35 74 Comte Santa Clara, 8-10	Sala de lectura infantil Àngel Baixeras 93 441 58 42 Salvador Aulet, 1
<b>SERVEIS SOCIALS</b>	
Centre serveis socials Barceloneta 93 221 79 45 Conreria, 1-9	Centre serveis socials Casc Antic 93 310 39 00 Pl. de l'Acadèmia, 1
Centre serveis socials Gòtic 93 319 01 64 Correu Vell, 5	Centre serveis socials Raval Sud 93 443 17 54 Nou de la Rambla, 45
Centre serveis socials Raval Nord 93 442 54 05 Erasme Janer, 8	Centre de dia materno-infantil Casa de la Font Om, 3. 93 441 58 42
<b>GENT GRAN</b>	
Casal de gent gran Mediterrània 93 221 79 45 Conreria, 1-9	Casal de gent Comerç 93 319 63 34 Comerç, 52
Casal de gent gran Pati Llimona 93 319 01 64 Correu Vell, 5	Casal Josep Tarradellas 93 441 69 05 Pl. Caramelles, 3, baixos
Casal de gent gran Josep Trueta 93 329 86 02 Sant Pacià, 9	
<b>ALTRES SERVEIS</b>	
Of. d'habitatge i rehabilitació 93 343 56 40 Pintor Fortuny, 17-19	Foment Ciutat Vella 93 343 54 55 Pintor Fortuny, 17-19
Arxiu municipal de Districte Angels, s/n. 93 443 22 65	
<b>SEGURETAT</b>	
U.T. Guàrdia Urbana Ciutat Vella 93 344 13 00 La Rambla, 43	Comissaria Mossos d'Esquadra 092 Nou de la Rambla, 76-80
Emergències Guàrdia Urbana 088	Emergències Mossos d'Esquadra 088
<b>SERVEIS URGENTS</b>	
Telèfon únic d'emergències 112	Urgències sanitàries 061
Cos Nacional de Policia 091	Bombers 080
<b>SALUT</b>	
CAP Barceloneta 93 221 37 83 Passeig Marítim, 25	CAP Casc Antic 93 310 14 21 Rec Comtal, 24
CAP Gòtic 93 343 61 40 Ptge. de la Pau, 1	CAP Doctor Lluís Sayé 93 301 25 32 Torres i Amat, 8
CAP Drassanes 93 329 44 95 Av. Drassanes, 17-21	Dispensari Perecampes (24 h) 93 441 06 00 Av. Drassanes, 13-15
Hospital del Mar 93 248 30 00 Pg. Marítim, 25-29	
<b>FARMÀCIES</b>	
www.farmaciesdeguardia.com	

**L'AGENDA**



**DIA INTERNACIONAL DE LA DONA**

Del 25 al 27 de març  
**8 super 8**

A les 18 h. Convent de Sant Agustí (Comerç, 36)

Una compilació de curtsmetratges experimentals de Daniela Cugliandolo.

Dijous 13 de març  
**Passarel·la de creadores**

A les 18 h. Centre cívic Barceloneta (Conreria, 1-9)

Passarel·la de complements, vestits de núvia i carnaval fets per creadores de la Barceloneta.

Divendres 14 de març  
**III Caminada de dones grans de Ciutat Vella**

Lloc de trobada: Centre cívic Barceloneta. Inscripcions als casals de gent gran

**Cuines del món**

A les 12 h. Jardins de les Voltes d'en Cires (entre l'EOL i centre cívic Drassanes)

Elaboració i degustació de plats tòpics d'arreu del món. L'animació anirà a càrrec de "Markino".

Dissabte 15 de març  
**Món Raval Teatre**

A les 17 h. Plaça de Sant Agustí

Petit teatre i mostra de treballs manuals.



A partir del 4 de març  
**Assassinat al museu**

Museu de les Ciències Naturals (parc de la Ciutadella)

Una exposició sorprenent on el misteri es barreja amb el rigor científic per mostrar com treballen els professionals de la criminologia per resoldre casos.

Fins al 18 de maig  
**Zoran Music. De Dachau a Venècia**

Sala d'exposicions de La Pedrera (pg. Gràcia, 92)

L'exposició aplega més d'un centenar de pintures i dibuixos que donen una visió retrospectiva de la trajectòria artística del pintor d'origen eslovè Zoran Music.

Fins al 31 de maig  
**Consulta 419 o el presoner espanyol**

Centre d'Art Santa Mònica (la Rambla, 7)

Mostra sobre els múltiples vessants del frau. El negoci de l'spam fraudulent i les investigacions criminals.



Del 9 al 30 de març  
**El gran guirigall**

Diferents horaris. Teatre del Raval (Sant Antoni Abat, 12)

Conte infantil que combina actors amb 21 titelles. Companyia Talia Teatre.

Dijous 27 de març  
**El monstre de xampú**

A les 18 h. Bib. F. Bonnemaison (Sant Pere Més Baix, 7)

La Laia i el seu germà es troben involucrats en una aventura quan, enmig de la classe de matemàtiques, apareix l'horripilant Monstre de Xampú.



Dimarts 18 de març  
**El signe de l'escorpí**

A les 20 h. Convent de Sant Agustí (Comerç, 36)

Una obra de Julio Manrique que parla dels somnis que es capgiren i dels temors que allò femení desperta en l'home actual.

Dijous 20 de març  
**És que mai arriba sola**

A les 20 h. Convent de Sant Agustí (Comerç, 36)

Dues persones transiten pels mateixos llocs però amb els seus matisos.

Dijous 20 i divendres 21 de març  
**Very important woman**

A les 22 h. Almazan (Guifré, 9)

Espectacle de cabaret amb cançons en directe de Las Pestañas, dues excèntriques dives.



Diuenge 16 de març  
**Miquel Pujadó**

A les 22 h. Harlem Jazz Club

Cantautor. Dins el marc del festival Barnasants.

Divendres 28 de març  
**Conservatori de Toulouse**

A les 20 h. Conservatori Municipal de Música (Bruc, 110)

Obres de Ravel, Bizet i Aulio.

**Jam session**

A les 20 h. Espai F. Bonnemaison (Sant Pere més Baix, 7)

Una audició oberta per a professionals de la música o no que vulguin participar-hi.

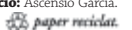


www.bcn.cat/publicacions  
bcnrevistes@bcn.cat



Ajuntament de Barcelona

**Una publicació de l'Ajuntament de Barcelona. Consell d'Edicions i Publicacions:** Carles Martí, Enric Casas, Eudard Vicente, Jordi Martí, Jordi Campillo, Glòria Figuerola, Víctor Gimeno, Màrius Rubert, Joan A. Dalmáu, Carme Gibert, José Pérez Freijo. **Director:** Enric Casas. **Director editorial:** José Pérez Freijo. **Director de continguts:** Joan Àngel Frigola. **Relacions Institucionals:** Joan Ariza. **Redacció:** Pilar Fernández, Gerard Maristany, Felícia Esquinas, Núria Mahamud, Daniel Venteo, Pere S. Paredes, Josep Maria Contel, Joan Anton Font, Dolors Roset, Beatriu Sanchis, Daniel Romani, David Sabaté. **Coordinació general:** José Miguel Esteban. **Coordinació de fotografia:** Rafael Escudé. **Fotografia:** Antoni Lajusticia, Pepa Álvarez, Cristina Diestro, Josep Maria Contel, Luis Clua, Julio Parralo, Ariadna Borrás, Vicente Zambrano i Marçal Llenas. **Disseny:** Subirà i Associats. **Maquetació i preimpresió:** Agustín Viguera, Cristina Vidal. **Edició WEB:** Miquel Navarro. **Producció:** Maribel Baños. **Impressió:** Printer Indústria Gràfica Newco, SL. **Manipulació:** General Servei, SA. **Distribució:** M. Àngels Alonso i Serveis de Correus. **Administració:** Ascensió García. Departament d'Imatge i Producció Editorial. Pg. Zona Franca, 60. 08038 Barcelona. **Dipòsit legal:** B. 29.175-1994.



# Un documental recupera la veu de les víctimes dels bombardejos



Un moment de la projecció del documental, al centre cívic Pati Llimona.

## Daniel Venteo

El passat de 30 de gener es complien exactament 70 anys del bombardeig que la ciutat de Barcelona havia patit el 30 de gener de 1938 per part de l'aviació italiana al servei de les tropes franquistes.

Les bombes caigudes a l'església de Sant Felip Neri van provocar 42 morts i desenes de ferits més, perquè a l'interior s'havia habilitat un refugi per als nens refugiats acollits a l'edifici, la majoria dels quals van morir.

La seva història ara ha quedat recollida en un documental realitzat per Nicolás Escobar i Pabo Tulián (vegeu entrevista a la pàgina 8), dos joves membres del col·lectiu Paso a Paso, el qual ha estat realitzat amb la col·laboració del Districte de Ciutat Vella i de la Direcció General de la Memòria Democràtica de la Generalitat, encarregada de la recuperació de la memòria de les víctimes de la Guerra Civil i la dictadura franquista. La presentació pública del documental es va fer el passat 30 de gener coincidint amb el 70è aniversari dels

S'ha presentat un documental, filmat pel col·lectiu Paso a Paso amb el suport del Memorial Democràtic de la Generalitat i del Districte de Ciutat Vella, el qual recorda la tràgica història dels infants assassinats durant el bombardeig del 30 de gener

fets i va tenir lloc a la sala Maria Aurèlia Capmany del centre cívic Pati Llimona, la qual es va quedar petita davant l'expectació que va despertar la projecció de la pel·lícula. La regidora del Districte, Itziar González, i la directora general de la Memòria Democràtica, Maria Jesús Bono, van coincidir a destacar que el documental "és un acte de recuperació d'una memòria silenciada durant dècades i alhora un homenatge a les víctimes".

Amb el títol de *La canalla(da) de Sant Felip*, el documental dona veu als supervivents del bombardeig, com ara els germans Frederic i Camil Roig, Joan Planas, Neus Sancho, Lluïsa Femenia i Josep Gelats, entre d'altres. Els seus protagonistes són, també, els nens i nenes de l'ac-

tual escola de Sant Felip Neri que s'interroguen sobre el que va passar i treuen les seves conclusions sobre aquell tràgic bombardeig. Barcelona va ser una de les primeres ciutats de tot el món que es convertí en objectiu militar indiscriminat

*Es recupera la veu dels supervivents del bombardeig de la placeta de Sant Felip Neri*

durant una guerra moderna. L'exèrcit franquista, amb l'estreta col·laboració de l'aviació de l'Alemanya nazi i la Itàlia feixista, va convertir els atacs a la població civil en una nova estratègia per atèrrer la rereguarda.



## Què has après amb aquest documental?



**Anna Molina**  
Estudiant

Ha estat una experiència nova i divertida. És important que la gent expliqui la història que ha viscut i que en pugui deixar testimoni. He comprès millor coses que ja sabia.



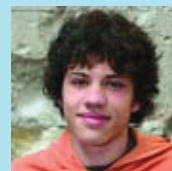
**Andrea Serrano**  
Estudiant

Ens ajuda a comprendre, a les generacions futures, la història de totes aquestes persones. Aviat ja no quedaran testimonis orals i amb aquest documental es podrà saber una mica el que van viure.



**Natàlia Segura**  
Estudiant

Sobretot he après com es va viure la guerra a Barcelona, els bombardejos, com els nens s'havien d'amagar. He après no tant els fets, sinó com ho va viure la gent, que és el més important.



**Quim Miquel**  
Estudiant

El més important és recordar una guerra i que ho expliquin unes persones que ho van viure en primera persona. Nosaltres estudiem en aquesta escola i vivim aquesta plaça d'una manera molt diferent.



**Gerard Funés**  
Estudiant

M'agrada la història, però la història que explica aquest documental, com la dels germans Roig i la de la senyora de Figueras, és molt més interessant que no pas la que queda als llibres.



**Blai Martí**  
Estudiant

Hem pogut estudiar la història a través de testimonis reals, cosa que la gent del futur no podrà fer. El més important, però, són les experiències que expliquen els personatges. Ens ha enriquit culturalment.

## ÀLBUM HISTÒRIC

J. M. Contel

## El Club de Natació Barcelona (I)

El 10 de novembre de 1907 un grup de vint persones fundaren el Club de Natació Barcelona., en el gimnàs Solé del carrer de Montjuïc del Carme. Uns dies després, i amb un lloguer de 2 pessetes, aconseguiren, com a seu esportiva, els Banys Orientals, un establiment de banys que es trobava a la Barceloneta. Davant l'increment de socis que va experimentar, tres anys després de la seva fundació, el novembre de 1910, l'entitat es va veure obligada a buscar un altre local més ampli. El lloc escollit fou els Banys de Sant Sebastià, els quals disposaven de més espai que l'anterior, com també més extensió de platja.

Aquest edifici no era altra cosa que un pavelló de fusta construït a la platja sobre una estructura de ferro, que el situava a tres o quatre metres sobre la sorra i al qual s'accedia per mitjà d'una escala. Donat que el nombre de socis continuava augmentant, ben aviat va caldre ampliar el local. Però, encara quan semblava que tot rutllava, el 14 de febrer de 1914, el pavelló fou arrossegat per un fort temporal de mar. Davant d'aquesta situació, al final d'aquell any el club va demanar una llenca de terreny de 66 metres de llargada que hi havia entre la caldereria del Nou Vulcano i el mar per instal·lar-hi la seva seu.

Uns mesos més tard, el 7 de maig de 1915, Ròmul Bosch i Alsina, en nom de la Junta d'Obres del Port de Barcelona, de la qual era president, va autoritzar de manera provisional l'ús del port per part del club. Aquest fet va ser el començament d'una nova singladura deslligada d'arrendaments i propicià l'assentament del club com una de les entitats més importants de la societat civil catalana.

**Si té fotografies o documents del seu barri, en pot fer donació a l'Arxiu Municipal del Districte, 93 443 22 65**



Primitiu pavelló del club en els Banys de Sant Sebastià.  
(Foto: Arxiu Club de Natació Barcelona)

## PLE DEL DISTRICTE

## L'Oficina de l'Habitatge ofereix nous serveis a la ciutadania



Espai públic que s'anomenarà placeta Anna Murià.

### L'assessorament en matèria d'habitatge, eix primordial del proper mandat, es reforçarà els propers mesos

#### Redacció

L'Oficina de l'Habitatge engegarà, els propers mesos, un nou servei de mediació, segons va anunciar la regidora del Districte, Itziar González, durant la presentació del seu informe de gestió de la darrera sessió plenària de Consell de Districte, la qual va tenir lloc el dia 5 de febrer. Amb aquesta mesura es vol incidir en les diverses problemàtiques relacionades amb l'habitatge que requereixen una especial atenció i seguiment per part de l'Administració. D'altra banda, es va donar a conèixer la intenció de presentar un projecte de millora per a la Barceloneta a la propera convocatòria d'ajuts de la

Llei de millora de barris, àrees urbanes i viles que requereixen una atenció especial.

En la part decisòria, el Ple va aprovar, per unanimitat, el Pla especial urbanístic d'ampliació de l'edifici de l'escola Vedruna, situada a la plaça

### Es proposa posar el nom de l'escriptora Anna Murià a una placeta

dels Àngels i carrer d'Elisabets. Aquesta escola ha d'ampliar les seves instal·lacions per poder portar a terme els nous programes educatius de la Generalitat. S'aprofita aquesta intervenció per instal·lar-hi un ascen-

sor. Un altre assumpte que va obtenir l'aprovació del Consell Plenari, aquest cop amb l'abstenció del PP, va ser la proposta de donar el nom de l'escriptora Anna Murià i Romaní (nascuda a Ciutat Vella el 1904 i Creu de Sant Jordi el 1990) a la placeta que hi ha entre els carrers de Lancaster i Arc del Teatre. El PP no va donar el seu suport perquè no s'havia consultat la proposta amb els veïns, requisit que només és preceptiu en el cas de canvis de nom dels espais públics i no quan és una denominació nova.

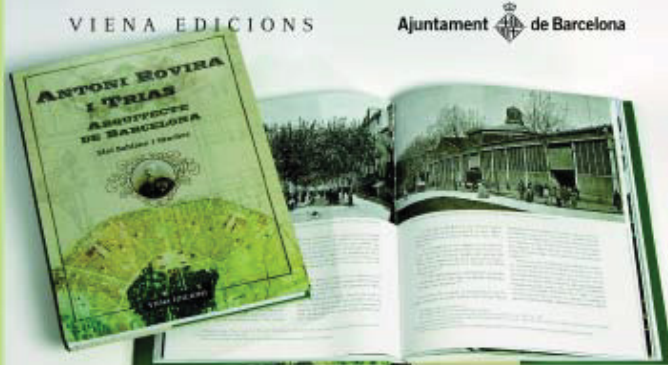
El Ple també va aprovar inicialment un Pla especial integral per a la instal·lació d'un hotel a l'edifici del carrer Lledó, 7. Hi va votar a favor l'equip de govern i CiU. El PP s'hi va abstenir i ERC hi va votar en contra.

### ANTONI ROVIRA I TRIAS. ARQUITECTE DE BARCELONA

Eloi Babiano i Sánchez

Si l'Eixample d'avui fos el d'Antoni Rovira i Trias, la ciutat seria sens dubte una altra Barcelona. Antoni Rovira i Trias va ser el guanyador del concurs de projectes per urbanitzar l'Eixample amb amplis espais jerarquitats, amb avingudes i bulevards. Aquest projecte, grat al govern municipal de Barcelona, va ser rebutjat pel govern de l'Estat, el qual va preferir el projecte d'Ildefons Cerdà.

ISBN: 978-84-8330-435-8. PVP 39,90 €



## El Centre d'Interpretació del Call difon la història de la ciutat medieval

A l'antic barri jueu, s'hi ha inaugurat el Centre d'Interpretació del Call, un espai destinat a difondre la història de la ciutat

Pilar Fernández

El Centre d'Interpretació del Call és un espai petit, no arriba als 200 m<sup>2</sup>, el qual té l'entrada per la placeta de Manuel Ribé. La que en el segle XIV era coneguda com a Casa de l'Alquimista o Casa del Rabí, té també altres grans. És situada al bell mig del barri jueu i és una de les poques edificacions de la zona que encara manté intactes alguns trets originaris de l'època, ja que va ser modificada en el transcurs dels temps, però conserva restes dels segles XIII i XIV (vegeu la revista del mes de desembre). Aquest currículum arquitectònic no és imprescindible per esdevenir seu d'un equipament cultural de les seves característiques, però sí molt adequat, donat l'objectiu de



El director del Museu d'Història, Joan Roca, a la dreta de l'alcalde, Jordi Hereu, explica què ofereix el nou equipament.

l'espai de ser un apèndix del Museu d'Història de la Ciutat

*Serà seu d'uns itineraris-col·loqui per al segon diumenge de cada mes*

(MHCB) pel que fa a la Barcelona medieval, període en què la comunitat jueva va tenir un paper molt important.

El Centre d'Interpretació serà un punt en els itineraris del

Museu d'Història més centrats en l'aljama (comunitat de jueus) i el call, l'escenari de desenvolupament de propostes i projectes compartits amb la Red de Juderías de España, de la qual forma part Barcelona, i seu de "Les matinals del Call", uns itineraris-col·loqui que, des d'aquest mes, se celebraran tots els matins dels segons diumenges de mes. També acollirà seminaris, conferències i treballs de recerca sobre innovació i difusió cultural en general, però amb una especial atenció a la cultura hebrea barcelonina medieval, entre altres temàtiques. Al mateix temps, funcionarà com a casal, per potenciar la relació entre el MHCB i els veïns. Serà el casal d'estiu per a joves del Museu.

L'equipament va ser inaugurat per l'alcalde, Jordi Hereu, el passat 5 de febrer, jornada de portes obertes a la qual van seguir tres més per donar-lo a conèixer als barcelonins.



### REFERENT EN LA HISTÒRIA MEDIEVAL

El Centre d'Interpretació del Call és un punt de referència en les activitats i itineraris del Museu d'Història de la Ciutat. Juntament amb l'Espai Santa Caterina, Centre d'Interpretació Arqueològica i el Museu-Monestir de Pedralbes, forma part de la xarxa d'espais del Museu d'Història que té com a punt fonamental la trajectòria de Barcelona durant l'Edat Mitjana. El nou espai ajuda a reconstruir l'itinerari històric del teixit urbà des de la seva formació, a l'època romana, fins a les intervencions urbanístiques dels segles XIX i XX.

### NOTÍCIES

#### Reunions de retorn del PAD

Del 18 al 21 de febrer s'han celebrat les reunions de retorn del PAD als centres cívics dels quatre barris de Ciutat Vella. A les trobades, la regidora Itziar González ha explicat als veïns les conclusions del procés d'elaboració del Pla d'Actuació del Districte. A les reunions de participació ciutadana fetes als centres cívics la tardor passada s'hi van recollir 962 aportacions dels veïns per al PAD.

#### Programació al voltant del Dia de la Dona

Continua la programació especial arran del Dia de la Dona, com ara la Festa de la Dona que se celebra al Teatre Lliant el 28 de març (16 h). Al centre cívic Pati Llimona, s'hi pot visitar l'exposició fotogràfica "Mediterrània. Dones d'aigua" fins al 29 de març. I del 25 al 27 de març, el centre cívic Convent de Sant Agustí presenta "8 super 8", compilació de curts tractats experimentals de Daniela Cugliandolo.

#### Cobertura per a mòbils al metro

Des del mes passat s'ha ampliat la cobertura de telefonia mòbil GSM i UMTS a 24 estacions més de la xarxa de metro, amb la qual cosa són ja 77 les que disposen d'aquest servei. La línia 1 té deu estacions amb cobertura, d'Espanya a Clot. Les línies 2 i 3, a tot el seu recorregut. La línia 4 té cobertura a les set estacions de Verdaguera a Ciutadella/ Vila Olímpica. La línia 5 té cobertura a les quinze estacions que hi ha entre Cornellà Centre i Sagrada Família, i n'hi ha quatre a la línia 11 entre Casa de l'Aigua i Can Cuiàs.

#### Rampa adaptada al passeig Marítim

Estan en marxa les obres d'instal·lació d'una rampa adaptada al passeig Marítim. És situada a tocar de l'Espigó del Gas, davant del parc de Barceloneta, i facilitarà l'accés a la platja a les persones amb mobilitat reduïda. També evitarà les aglomeracions que es produïen a les escales a l'estiu. És previst que la rampa es pugui utilitzar aquesta primavera, un cop acabats els treballs de muntatge.



## Restaurada la font de Santa Maria del Mar



La font de Santa Maria era coneguda com "la font dels senyors".

#### Redacció

La font de Santa Maria del Mar, inaugurada el 5 de desembre del 1403 i situada al davant d'aquesta església, va ser una de les més conegudes de Barcelona. Se l'anomenava "la font dels senyors", perquè entre els ciutadans que la freqüentaven hi havia els prohoms que vivien a les cases senyorials del carrer Montcada.

La seva aigua va ser tan apreciada que fins i tot un poema

del 1860 li feia els honors: "Les coses que jo voldria / són aquestes: bona sort / aigua de Santa Maria, / una tartana i un hort..."

Tot i que avui té una funció ornamental, aquesta font i d'altres semblants que conserva la ciutat són el testimoni dels temps en què calia anar a buscar l'aigua al carrer. Ara acaba de ser restaurada per l'Institut del Paisatge Urbà i la Qualitat de Vida en col·laboració amb el sector

d'Urbanisme. La intervenció ha consistit en la neteja dels paraments i la substitució dels carreus de pedra de Montjuïc per altres de nous. També s'hi han remodelat els carreus de pedra de la pica, s'hi ha fet una instal·lació nova d'aigua i s'hi han construït nous pendents al paviment de la zona per tal d'evitar la formació de bassals. Les obres s'han finalitzat el febrer i han tingut un cost de 140.801,29 euros.

## SERVEI PÚBLIC

## La Junta Arbitral de Consum, al servei dels consumidors



## Redacció

La Junta Arbitral de Consum de Barcelona ofereix un procediment senzill i àgil per resoldre conflictes que poden sorgir entre els consumidors i els comerços i les empreses, sense haver de recórrer als tribunals de justícia.

Els establiments que accepten sotmetre's a aquest sistema d'arbitratge mostren un distintiu oficial que reflecteix davant dels consumidors la seva vinculació amb la Junta Arbitral de Consum.

Aquest és un sistema voluntari, gratuït i ràpid, perquè des del moment que s'inicien les actuacions fins a la solució definitiva del conflicte passen entre quaranta i seixanta dies aproximadament. Un cop feta la reclamació davant de la Junta, es trasllada la reclamació a la part reclamada. Un cop acceptat l'arbitratge, es designa el que s'anomena un "col·legi arbitral" format per tres membres: un representant dels consumidors, un altre del sector empresarial implicat i el president d'aquest col·legi nomenat per l'Administració. Es dona audiència a les parts, les quals intentaran arribar a un acord. Si no és així, la Junta Arbitral resoldrà el conflicte mitjançant una resolució arbitral (laude) que té les mateixes conseqüències que una sentència judicial. Les persones interessades a acollir-se als serveis de la Junta Arbitral de Consum poden beneficiar-se dels serveis adreçant-se directament a les seves instal·lacions o a les de l'Oficina Municipal d'Informació al Consumidor (OMIC), situades totes dues a la ronda de Sant Pau, 43, o a través del formulari del web [www.bcn.cat/juntarbitral](http://www.bcn.cat/juntarbitral).

## Més informació:

Junta Arbitral de Consum de Barcelona  
Telèfon: 93 402 33 44  
[www.bcn.cat/juntarbitral](http://www.bcn.cat/juntarbitral)

## EQUIPAMENTS

## La nova Filmoteca de Catalunya pren forma al barri del Raval



Imatge virtual de la futura Filmoteca.

## La construcció de la nova Filmoteca al Raval consolidarà la posició del barri com a nucli cultural de Barcelona

## Joan Anton Font

La construcció de la nova seu de la Filmoteca de Catalunya al Raval contribuirà a la consolidació del barri com a nucli cultural de la ciutat. La Filmoteca s'afegirà a les infraestructures culturals existents a la zona, com la Biblioteca de Catalunya, el CCCB, El MACBA, el FAD, la Facultat Blanquerna i la de Geografia i Història.

És previst que la construcció estigui enllestida al llarg del 2009. L'edifici s'està construint a la plaça Salvador Seguí, entre els carrers Sant Pau, Espalter i Sant Josep Oriol. En els seus 6.000 m<sup>2</sup>, s'hi agruparan els serveis de la Filmoteca que

fins ara estaven dispersos per diferents barris de la ciutat: l'antic cinema de l'avinguda de Sarrià, les oficines del portal de Santa Madrona i l'edifici de La Campana de la Gran Via.

## Agruparà els serveis que fins ara estaven dispersos en diferents punts

A la planta baixa, hi haurà una llibreria especialitzada en cinema, un servei de cafeteria obert al públic i l'ampli vestíbul on hi haurà la recepció, que tindrà accés des de la plaça Salvador Seguí i el carrer

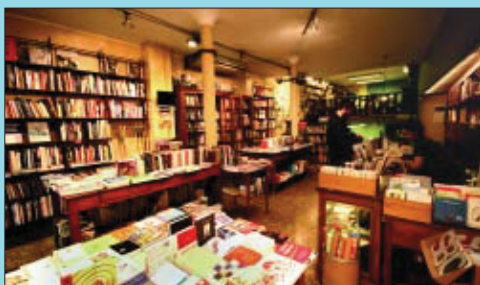
Espalter. A la part subterrània de l'edifici, hi haurà dues sales de cinema amb 400 i 200 butaques cadascuna. Al primer pis hi haurà una sala d'exposicions temporals i l'Arxiu gràfic de la Filmoteca, com també les instal·lacions tècniques. La segona planta allotjarà una àmplia biblioteca amb una sala de lectura amb llum natural, i la sala d'exposicions permanent, mentre que a la tercera planta hi haurà una dotzena de cabines de visionament per a professionals i usuaris de la biblioteca.

La nova Filmoteca permetrà donar continuïtat i qualitat a la conservació de materials fílmics, a la recerca sobre el cinema i la cultura de la imatge, i a la difusió de pel·lícules i documentals amb l'objectiu de preservar la memòria i el progrés cultural de Catalunya.

## EL TAULELL

Joan Anton Font

## Una llibreria d'art contemporani pionera



La llibreria va obrir l'any 1996.

La llibreria Loring art va ser pionera a Barcelona en l'especialització en art contemporani quan va obrir l'any 1996, i encara avui és tota una referència per a professionals, estudiants i amants de l'art. Hi trobem llibres de totes les arts del segle XX i de l'actual: pintura, escultura, disseny, moda, cinema, fotografia, *street art*, art electrònic... A més dels llibres fonamentals, també hi ha edicions singulars, títols difícils de trobar i revistes especialitzades. Al capdavant hi ha l'Àngeles Loring, que va obrir la llibreria per

omplir la mancança que hi havia aleshores a la nostra ciutat en aquesta temàtica i d'aquí va anar creixent pas a pas. És un plaer fer un cop d'ull a la llibreria, però també disposen d'un web que s'actualitza diàriament i que permet comprar *on-line*. Dues forces fan moure la llibreria Loring art: l'amor a l'art i l'amor als llibres.

## Loring art

C. Gravina, 8 / Telèfon: 93 412 01 08  
[www.loring-art.com](http://www.loring-art.com)

## POLIESPORTIU

# Més oferta esportiva en horari de cap de setmana

Les instal·lacions esportives de tres centres educatius del districte obren les portes en horari extraescolar

Pere S. Paredes

Centres escolars del districte de Ciutat Vella obren les portes dels patis i les instal·lacions esportives per tal de facilitar-ne l'ús a tothom fora de l'horari escolar. El projecte Patis Oberts –així s'anomena aquesta proposta– és la resposta a algunes de les necessitats del territori, com la manca de recursos d'oci i temps lliure per a joves en cap de setmana. Participen en aquest projecte, entre d'altres, les escoles Pere Vila i Rubén Dario i l'institut Salvat Papasseit.

Aquest últim, que ofereix la pista de la Maquinista als usuaris durant el cap de setmana, de deu del matí a deu de la nit, és gestionada per l'Associació de Veïns de la Barceloneta i ofereixen als usuaris la possibilitat de llogar la pista o la pràctica d'esports com el futbol, el bàsquet o l'handbol. Per a Àngels Simarro, presidenta d'aquesta entitat de la Barceloneta,



Les escoles ofereixen un espai més de lleure a cel obert els caps de setmana.

aquesta solució d'oferir les instal·lacions esportives dels instituts "és molt bona, ja que hi ha molta gent que es queixa de la falta d'espais esportius al districte i tot el que és bo per a la gent del barri és bo per a tothom". L'Associació Esportiva Ciutat Vella és la gestora de la utilització de les instal·lacions esportives de l'escola Pere Vila els dissabtes i els diumenges de 10 a 14 hores.

Lluís Roldán, d'aquesta associació, explica que "per als nens i nenes del barri representa un espai més de lleure a cel obert. Tot i que hi ha el

parc de la Ciutadella molt a la vora, el pati del Pere Vila significa una pista esportiva, un sorral i un pati amb porxos per gaudir d'un matí de dia

*Es tres equipaments intenten cobrir les necessitats esportives dels usuaris*

festiu". Per a Raul Martínez, del Casal dels Infants del Raval, gestors dels espais de l'escola Rubén Dario els dissabtes i diumenges de 10 a 14 hores, aquesta iniciativa "ofereix un nou espai de lleure, regulat i dinamitzat, que amplia les possibilitats d'esbarjo i de socialització sense sortir del barri". Amb aquest projecte de "portes obertes" a Ciutat Vella, on pot entrar tothom que vulgui gaudir del temps lliure, es potencien els recursos d'oci, temps lliure i esport, a la vegada que permet treballar valors com el respecte, la responsabilitat, els hàbits de vida saludables i la socialització.



## COSES DEL BARRI?

per MANEL



## MULTIMÈDIA

### TELEVISIÓ

#### Barcelona Televisió

"Hola Barcelona"  
 De dilluns a divendres, de 12.30 a 15.30 h  
 Dissabte i diumenge, de 14 a 15.30 h  
 Canal 39 UHF i Canal 26 TDT

### RÀDIO

#### Ràdio Ciutat Vella - 100.4 FM

Plaça del Padró, s/n  
 Tel. 93 442 97 01

#### COM Ràdio - 91.0 FM

Travessera de les Corts, 139  
 Tel. 93 508 06 00

### PUBLICACIONS

#### Nova Ciutat Vella

Revista editada per la Univ. Ramon Llull.  
 C/ Valldonzella, 23 Tel. 93 253 32 07

#### La Veu de Ciutat Vella

Plaça Narcís Oller, 7-8, 1r  
 Tel. 93 416 16 91

#### El Raval

Nou de la Rambla, 157, pral. 1a  
 Tel. 93 442 22 76

### INTERNET

#### Acció Social i Ciutadania



El nou web ofereix tota la informació que l'Ajuntament de Barcelona posa a disposició de la població barcelonina. És la informació que està relacionada amb els serveis socials, la gent gran, l'acció comunitària, les persones en risc o situació d'exclusió; també fa referència a la infància i les famílies, les persones amb discapacitat, la salut i els drets civils.

[www.bcn.cat/acciosocialciutadania](http://www.bcn.cat/acciosocialciutadania)

#### barcelona.mobi



Aquest servei permet consultar el pla-nol de la ciutat i saber, per exemple, la situació exacta d'un carrer o una adreça determinada. I també, de la mateixa manera, es pot consultar quina és la millor combinació per arribar a un lloc amb transport públic.

[www.bcn.cat/barcelonamobi](http://www.bcn.cat/barcelonamobi)

## ENTREVISTA

Pablo Tulián, realitzador del documental "La canalla(da) de Sant Felip"

# "Si olvidamos nuestro pasado, hipotecamos el futuro"

El 30 de gener de 1938 el convent de Sant Felip Neri era bombardejat per l'aviació al servei de Franco: hi van morir 42 persones, la majoria nens. Aquest fet ha estat recollit en un documental per Pablo Tulián i Nicolás Escobar, dos joves realitzadors llatinoamericans establerts a la ciutat. En parlem amb Pablo Tulián



Daniel Venteo

## "La canalla(da) de Sant Felip", per què aquest títol?

Queríamos jugar con la idea de niños ("canalla") y con el acto vil ("canallada") que significa bombardear una iglesia con gente inocente, en este caso niños, que no se puede defender. Es un homenaje a la vez a los niños de la guerra y a los de ahora que juegan en esa plaza.

## D'on va sorgir la idea d'aquest documental?

Es una idea que teníamos en la cabeza desde hace unos dos años. Queríamos hacer un proyecto de recuperación de la memoria histórica y lo que pasó en Sant Felip Neri tenía mucho interés. Con el apoyo del Memorial Democràtic de la Generalitat y del Ayuntamiento lo hemos hecho posible. Además, a parte de un interés político, la historia de Sant Felip Neri también tiene similitudes, salvando tiempos y diferen-

cias, con procesos que han ocurrido en mi país, como la dictadura argentina. Hay una búsqueda personal de recuperar la historia para el presente: si olvidamos nuestro pasado hipotecamos el futuro.

## Precisament, els nens també són protagonistes del seu film, oi?

La idea de incluir a los alumnos de la propia escuela de Sant Felip Neri era para que, de alguna manera, también hiciesen su propia búsqueda de esta memoria. La fachada de la iglesia, donde los niños juegan cada día, es un lugar de memoria accesible para todos y que, por suerte, se ha conservado, porque podrían haberla restaurado y esas marcas habrían desaparecido. Es una triste paradoja.

## Suposo que contactar amb els supervivents no deu haver estat fàcil, oi?

A partir de un homenaje que se hizo hace un año, contactamos con los hermanos Roig. Por razones de salud no fue fácil, pero conseguimos hablar con ellos. A través de la propia escuela de Sant Felip Neri sur-



Pablo Tulián a la porta de Sant Felip Neri.

gieron otros testimonios: todos ellos personas corrientes, anónimas, con muchas historias que contar.

## Quin missatge es pot extreure d'aquesta tràgica història?

Que no hay que olvidar. Esta historia, para los que han nacido aquí y también para los que lo hemos hecho en otro lugar, constituye nuestra identidad, nuestra memoria. Y

"Explicar este tipo de historias sirve para seguir adelante"

sin ésta no podemos construir ni el presente ni el futuro. Explicar este tipo de historias sirve, entre muchas otras cosas, para seguir adelante.

## Vostès formen part del col·lectiu Paso a paso. Què és exactament?

Gente joven que quiere trabajar con temáticas de memoria histórica. Hemos producido otro documental

sobre la Sedeta durante la Transición y ahora éste sobre Sant Felip Neri. Y encima de la mesa tenemos otras ideas de posibles documentales, como por ejemplo uno sobre el Comissariat de Propaganda de la Generalitat durante la Guerra Civil. Cada vez son menos los supervivientes de aquella época y o se recoge su testimonio ahora o dentro de unos pocos años desgraciadamente ya no será posible.

## Què esperen ara del documental?

Ahora esperamos que tenga una difusión importante, por ejemplo entre las escuelas, centros cívicos, etc., ¡que no duerma en cajones! Y si se puede emitir por algún canal de televisión, mejor: cuantas más personas lo puedan visionar, mejor. La mayoría de personas hemos vivido, de alguna manera, procesos dictatoriales y guerras. Y me parece que el ejercicio que nosotros hemos hecho es también el de buscar los paralelismos y las motivaciones, tanto racionales como emotivas, para que todos podamos identificarnos con una historia así.

Nova guia de centres i serveis  
Curs 2008-2009

# Amb aquesta guia aprendràs molt

Aconseguix-la a partir del 25 de febrer a les Oficines d'Atenció al Ciutadà i a l'Oficina d'Escolarització



Ajuntament de Barcelona

www.bcn.cat/educacio

