CIUTAT VELLA
BARCELONA
www.bcn.es
SUPLEMENT DEL DISTRICTE I DELS BARRIS • Juliol 2006

ENTREVISTA Pàg. 8

Anna Maria Reverté
Carillonista de la Generalitat des del 1988

"Es podria construir un carilló en un parc, per tal que la gent pogués estudiar i fer concerts"

ENTITATS Pàg. 4

Centre Sant Pere Apòstol
Una entitat cultural i cívica del Casc Antic

EQUIPAMENTS Pàg. 6

Nou Punt Verd de barri
A la plaça Folch i Torres del Raval

SERVEI PÚBLIC Pàg. 6

L'adopció dóna una segona oportunitat a gossos i gats

POLIESPORTIU Pàg. 7

El bàsquet al carrer torna a ser un element integrador a Ciutat Vella

Humor, música i tradicions a la Festa Major del Raval

MÚSICA
Hi actuaran grups professionals i amateurs del barri

CASTELLS
Diada amb les colles de Barcelona, Cornellà i Vic a la plaça dels Àngels

EQUIPAMENTS
Portes obertes al nou complex esportiu del Raval

Pàg. 3

Una nova plaça recorda el científic Charles Darwin

Els assistents van poder endur-se una mostra del seu ADN.

La Setmana del Medi Ambient de Ciutat Vella, celebrada al principi de juny, es va cloure amb el bateig d'un nou espai públic del barri de la Barceloneta amb el nom del cèlebre naturalista britànic Charles Darwin, el qual va revolucionar la cultura i la ciència del seu temps amb la teoria de l'evolució de les espècies.

La nova plaça es troba a tocar del nou Parc de Recerca Biomèdica de Barcelona, una institució capdavantera en l'àmbit internacional pel que fa als estudis en biomedicina i ciències de la salut i que és el resultat de la col·laboració entre l'Ajuntament, la Generalitat, el Ministeri d'Educació i Ciència i la Universitat Pompeu Fabra.

Pàg. 5

INFOÚTIL

ATENCIÓ AL CIUTADÀ

Oficina d'Atenció al Ciutadà (OAC)
Ramelleres, 17.
Telèfon d'informació 010
(preu.: 0,55 euros + IVA /cada 3 minuts o fracció).
Telèfon del Civisme *900 226 226*
Síndica de Greuges de Barcelona *93 413 29 00*
Ronda Sant Pau, 43-45, 3r.

CENTRES CÍVICS I CULTURALS

Centre Cívic de la Barceloneta *93 221 32 41*
Conreria, 1-9.
Centre Cívic Convent de Sant Agustí *93 310 37 32*
Comerç, 36.
Centre Cívic Pati Llimona *93 268 47 00*
Regomir, 3.
Centre Cívic Drassanes *93 441 22 80*
Nou de la Rambla, 43.

BIBLIOTEQUES

Biblioteca Popular Francesca Bonnemaison *93 268 01 07*
Sant Pere més Baix, 7.
Biblioteca Popular Sant Pau i Santa Creu *93 302 53 48*
Hospital, 56.
Biblioteca Popular Barceloneta La Fraternitat *93 225 35 74*
Comte Santa Clara, 8-10.
Sala de Lectura Infantil Àngel Baixeras
Salvador Aulet, 1.

SERVEIS SOCIALS

Centre Serveis Socials Barceloneta *93 221 79 45*
Conreria, 1-9.
Centre Serveis Socials Casc Antic *93 310 39 00*
Pl. de l'Acadèmia, 1.
Centre Serveis Socials Gòtic *93 319 01 64*
Correu Vell, 5.
Centre Serveis Socials Raval Sud *93 443 17 54*
Nou de la Rambla, 45.
Centre Serveis Socials Raval Nord *93 442 54 05*
Erasme Janer, 8.
Centre de Dia Materno-Infantil Casa de la Font *93 441 58 42*
Om, 3.

GENT GRAN

Casal de Gent Gran Mediterrània *93 221 79 45*
Conreria, 1-9.
Casal de Gent Comerç *93 319 63 34*
Comerç, 52.
Casal de Gent Gran Pati Llimona *93 319 01 64*
Correu Vell, 5.
Casal Josep Tarradellas *93 441 69 05*
Pl. Caramelles, 3, baixos.
Casal de Gent Gran Josep Trueta *93 329 86 02*
Sant Pacià, 9.

ALTRES SERVEIS

Of. d'Habitatge i Rehabilitació *93 343 56 40*
Pintor Fortuny, 17-19.
Foment Ciutat Vella *93 343 54 55*
Pintor Fortuny, 17-19.
Arxiu Municipal de Districte *93 443 22 65*
Àngels, s/n.

SEGURETAT

U.T. Guàrdia Urbana Ciutat Vella *93 344 13 00*
La Rambla, 43.
Comissaria Mossos d'Esquadra
Nou de la Rambla, 76-80.
Emergències Guàrdia Urbana *092*
Emergències Mossos d'Esquadra *088*

SERVEIS URGENTS

Telèfon únic d'emergències *112*
Urgències sanitàries *061*
Cos Nacional de Policia *091*
Bombers *080*

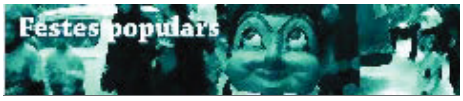
SALUT

CAP Barceloneta *93 221 37 83*
Passeig Marítim, 25.
CAP Casc Antic *93 310 14 21*
Rec Comtal, 24.
CAP Gòtic *93 343 61 40*
Ptge. de la Pau, 1.
CAP Doctor Lluís Sayé *93 301 25 32*
Torres i Amat, 8.
CAP Drassanes *93 329 44 95*
Av. Drassanes, 17-21.
Dispensari Perecamps (24 h) *93 441 06 00*
Av. Drassanes, 13-15.
Hospital del Mar *93 248 30 00*
Pg. Marítim, 25-29.

FARMÀCIES

www.farmaciesdeguardia.com

L'AGENDA



FESTA MAJOR DEL RAVAL

Dijous 13 de juliol

Pregó de Festa Major
A les 21 h. Plaça dels Àngels

6è. Concurs de Monòlegs del Raval
A les 22 h. Passatge Nou de la Rambla
Representació dels monòlegs guanyadors. Organitza Centre Cívic Drassanes.

Divendres 14 de juliol

Operació ulls oberts
De 12 a 14 h. C/Guifré
Regal de flors per als balcons i a la tarda jocs de carrer.

Joves del Raval
A les 18 h. Plaça Caramelles
Hip Hop, músiques urbanes, dansa i balls. Organitza Taula Franja Raval i A Partir del Carrer.

La Alegría del Barrio
A les 18 h. Rambla del Raval
Amb Radio Malanga, Krishna's Galhar, La Floresta, Raspa i Brincadeira. Animació amb tallers, balls, circ ...

Dissabte 15 de juliol

Diada Castellera
A les 18 h. Plaça dels Àngels
Amb l'actuació de les colles de Castellers de Barcelona, Castellers de Cornellà i Sagals d'Osona.

Festa infantil
A les 18 h. Plaça Sant Agustí
Amb berenar. Organitza Associació de Comerciants del c/Sant Pau i Junta de Comerç.

Cantada de Corals
A les 20 h. Plaça dels Àngels
Organitza l'AAVV del Raval.

Karaoke
De 23 a 02 h. C/Guifré
Qui vingui disfressat tindrà premi segur.

Concert d'Antònia Font
23 h. Rambla del Raval

Diumenge 16 de juliol

Havaneres
A les 20 h. Plaça de les Caramelles
Organitza AAVV del Raval.

Efectes pirotècnics
A les 22.30 h. Plaça dels Àngels

Del 12 al 16 d'agost

Festes de Sant Roc
Diversos horaris. Plaça Nova

Jazz al Parc de la Ciutadella

Divendres 21 de juliol

Luna Cohen Quintet
A les 22 h. Glorieta del Parc de la Ciutadela
Veu, saxos, flauta, guitarra, baix i bateria.

Dimecres 26 de juliol

Aiguaviva Quartet
A les 22 h. Glorieta del Parc de la Ciutadela
Veu, piano, contrabaix i bateria.

Divendres 28 de juliol

Jeppa Rasmussen Trio
A les 22 h. Glorieta del Parc de la Ciutadela
Saxos, contrabaix i bateria.

Diumenges 16 i 23 de juliol

Banda Municipal de Barcelona
A les 20.30 h. Plaça del Rei
Un programa dedicat a Mozart, Schubert i el cant coral (el dia 16) i els autors més populars de sarsuela (el dia 23).

Dimecres 26 de juliol

Barcelona chill out
A les 22 h. Conjunt Monumental de la plaça del Rei
Música electrònica amb les bandes sonores i les imatges de pel·lícules que ens han parlat de la ciutat.

Mart de Carrer

Dijous 20 de juliol

Dansa i clown
A partir de les 18 h. Platja de Sant Sebastià
Dj's, masterclass, dansa contemporània amb la Cia. Batafurái, Sambé du timbale, Nanny Cogorno (clown), Agonías de lo imposible (dansa contemporània i hip-hop).

Divendres 21 de juliol

Masterclass i cabaret
A partir de les 18 h. Platja de Sant Sebastià
Dj's, masterclass, Cabaret d'Ovaris (circ, dansa, clown...).

Dimecres 19 de juliol

La República, un somni trencat
A les 22 h. Conjunt monumental de la plaça del Rei
Selecció de curts de ficció i de documentals dels anys de la Guerra Civil i la postguerra.

ATENCIÓ: La programació d'aquesta agenda es tanca amb força antelació i per aquest motiu pot patir algunes modificacions d'última hora.

CIUTAT VELLA BARCELONA
www.bcn.cat/publicacions
bcnrevistes@bcn.cat
Ajuntament de Barcelona

Una publicació de l'Ajuntament de Barcelona. Consell d'Edicions i Publicacions: Jordi Hereu, Enric Casas, Irene Pagès, Alfredo Jorge Juan, Màrius Robert, Joan Conde, Glòria Figuerola, Joan A. Dalmau, José Pérez Freijo. **Director:** Enric Casas. **Director editorial:** José Pérez Freijo. **Director de continguts:** Joan Àngel Frigola. **Relacions Institucionals:** Joan Ariza. **Redacció:** Gerard Maristany, Felicia Esquinas, Carmen Anfosso, Núria Mahamud, Pilar Fernández, Daniel Venteo, Pere S. Paredes, Josep Maria Contel, Joan Anton Font, Dolors Roset, Beatriu Sanchís, Daniel Romaní, David Sabaté, Silvia Gaviña. **Coordinació general:** José Miguel Esteban. **Coordinació de fotografia:** Rafael Escudé. **Fotografia:** Antoni Lajusticia, Pepa Álvarez, Cristina Diestro, Josep Maria Contel, Luis Clua, Julio Parralo, Arxiu Municipal del Districte. **Disseny:** Subirà i Associats. **Maquetació i preimpressió:** Agustín Viguera, Cristina Vidal. **Edició WEB:** Miquel Navarro. **Producció:** Maribel Baños. **Impressió:** Mateu Press, SA. **Manipulació:** General Servei, SA. **Distribució:** M. Àngels Alonso i Serveis de Correus. **Administració:** Ascensió García. Departament d'Imatge i Producció Editorial. Pg. Zona Franca, 60. 08038 Barcelona. **Dipòsit legal:** B. 29.175-1994.
paper reciclat

El Raval celebra una festa amb "denominació d'origen"

La Festa Major del Raval se celebrarà enguany del 13 al 16 de juliol.

Els grups musicals del barri tindran una abundant presència a les festes, les quals també comptaran amb les actuacions del grup mallorquí Antònia Font i la Salseta del Poble Sec

Núria Mahamud

El 6è Concurs de Monòlegs del Raval, la Salseta del Poble Sec, la cercavila gegantera, una diada castellera amb 400 participants i l'actuació de grups del barri, alguns dels quals ja s'han fet un forat a la indústria musical, són algunes de les atraccions d'unes festes que volen mostrar a la ciutat el bo i millor que es cou al Raval.

La Festa Major començarà dijous, 13 de juliol, amb un ball i cercavila de gegants que recorrerà els carrers del barri. A continuació es farà el pregó a la plaça dels Àngels i actuarà l'orquestra The Hot Swingmachine. Aquest primer dijous de festa també es farà la final del concurs de monòlegs, organitzat pel Centre Cívic Drassanes i una actuació de cabaret al passatge Nou de la Rambla. Al mateix centre cívic, s'hi podrà veure, a partir de divendres, l'exposició "Els prínceps del Raval", amb fotografies d'Enric Mestres, i al matí (a partir de les 11 h) hi haurà espectacles infantils i jocs esportius a la plaça de les Caramelles i la rambla del Raval, respectivament.

A la plaça de les Caramelles, s'hi farà una festa intercultural amb mostres de cuina

Divendres els joves podran gaudir d'actuacions musicals de hip hop, músiques urbanes, dansa i balls de grups amateurs (plaça de les Caramelles) i el concert La Alegría del Barrio (rambla del Raval), amb formacions més consagrades com Radio Malanga, Krishna's Galhar, La Floresta, Raspa i Brincadeira. Es farà una recepció a les entitats del barri al claustre de l'Institut d'Estudis Catalans. Dissabte de bon matí hi haurà una mostra de puntaires al carrer Sant Pau i se celebrarà el 50è aniversari de l'Acadèmia de Farmàcia als jardins Rubió i Lluch. La festa intercultural tindrà com a escenari la plaça de les Caramelles, on s'instal·larà una fira d'entitats i es faran mostres de cuina de diferents llocs del món, tallers, balls... El mateix dia 15 hi haurà també jornada de portes obertes al nou Complex Esportiu Municipal del Raval (Sant Oleguer, 10). La Diada Castellera començarà a les 18 h, amb les colles de Castellers de Barcelona, Castellers de Cornellà i Sagals d'Osona, a la plaça dels Àngels, i a la nit actuarà Antònia Font a la rambla del Raval. La festa finalitzarà diumenge amb les tradicionals havaneres i un espectacle pirotècnic.

Anirà a la Festa Major?

Kader Kayati
Dependent

Sí, siempre voy porque soy del barrio e intento participar y colaborar en todo lo que sean cosas del barrio.

Caqui Eboko
Cambrera

Iré a mirar y ya está. Sólo chafardeo, porque las fiestas han cambiado mucho, antes podías ir con los niños, pero ahora ya no.

Lídia Ballarín
Hostessa

Sí, perquè cada any hi he anat. Penso que les festes del barri són una tradició i no s'han de perdre.

Herman Jaquet
Auditoria

En principi no, perquè no em sento gens identificat ni amb el barri ni amb la festa, i a més a més no l'he vista mai.

Sílvia López
Auxiliar de farmàcia

Suposo que no, perquè ens n'anem fora. Hi ha massa rebombori amb les festes i no ens agrada.

Joan Gelabert
Estudiant

No, perquè seré fora. Sóc estudiant i per aquestes dates ja hauré tornat a casa. Però sento que és una llàstima, perquè són molt divertides.

CIUTADANS OPINEN

ÀLBUM HISTÒRIC J. M. Contel

100 anys dels gegants de la plaça Nova

Durant les festes de Sant Roc de l'any 1906, a la plaça Nova de Barcelona, es van estrenar els Gegants de Sant Roc, els primers de la ciutat propietat d'una associació de veïns. A més, han estat els únics de Barcelona que han sortit sense interrupció en els darrers cent anys.

La seva construcció va ser obra del taller imatger d'Olot, l'Art Cristià. Amb una alçada el gegant de 2,75 metres i de 2,70 la geganta, la seva escultura és atribuïda al mestre escultor Toribi Sala.

Per la Guerra Civil, els gegants van romandre en una de les torres romanes de la plaça Nova. Per sort, cap de les bombes que van destruir els edificis de la plaça va tocar la torre. Van sortir d'aquest amagatall el 1940 i de seguida van participar en diverses festes de la ciutat. El 1955, en la celebració dels sis-cents anys de la plaça Nova, el pintor i veí Antoni de Pàdua Rigau els va dissenyar uns nous vestits, els quals van tornar a canviar-se, a final dels anys seixanta, gràcies a la sastreria teatral Llorens.

El 1982, els gegants van ser batejats amb els noms de Roc i Laieta (Eulàlia) i els seus padrins van ser els Gegants del Pi i la cantant Núria Feliu. Tres anys més tard, davant del mal estat en què es trobaven, van ser restaurats pel mestre Domènec Umbert i Vilasserò, i els van fer uns nous vestits d'Antoni de Pàdua Rigau. Finalment, el 1992 Manel Casserras i Boix va fer una reproducció idèntica dels gegants, però amb fibra de vidre i amb un metre més d'alçada. Els nous gegants es van estrenar a la processó del Corpus Christi d'aquell any.

Si té fotografies o documents del seu barri, en pot fer donació a l'Arxiu Municipal del Districte, 93 443 22 65

Els gegants de Sant Roc, l'any 1907. (Foto: Arxiu de l'Associació de Festes de la Plaça Nova.)

ENTITATS

El Centre Sant Pere Apòstol reparteix civisme al Casc Antic

El Centre Sant Pere Apòstol és una entitat centenària de la qual han sorgit d'altres totalment identificades amb el nostre temps

L'entitat va ser fundada l'any 1892.

Pilar Fernández

El Centre Sant Pere Apòstol es defineix com una entitat cultural i cívica d'arrels catòliques, si bé actualment les seves activitats estan marcades pel laïcisme i entre els seus socis hi ha gent de diverses religions.

És una entitat amb història, per edat i vivències. Va ser fundada per un mossèn, cap a l'any 1892, amb l'objectiu de donar una formació professional i educativa als nens del barri, el Casc Antic. Primer va tenir la seu en un local del carrer Mònec, després va passar a Trafalgar i el 1927, quan es va inaugurar l'edifici construït per a l'ocasió, propietat del Bisbat, es van traslladar a l'actual seu de Sant Pere Més Alt. Els canvis sempre estaven motivats per la falta d'espai, perquè anaven creixent en socis i activitats i els locals es quedaven petits.

Actualment, són uns 500 socis, de totes les edats i inquietuds, una xifra que demostra que el Sant Pere Apòstol no ha perdut interès entre les persones que viuen o han viscut al Casc Antic. Més aviat al contrari, ja que, segons el seu president, Enric Turón, va en augment. Turón destaca la bona convivència que hi ha entre les diferents generacions, les quals coincideixen en moltes de les activitats que hi ha en el transcurs de l'any, com ara les representacions teatrals, que es programen cada tres setmanes; o els concerts, que es fan cada quinze dies. A banda de les activitats programades i les menys organitzades, una altra cosa que distingeix el centre és el fet de ser bressol de més de vint entitats especialitzades formades pels mateixos socis i que tenen una participació molt activa en la vida del barri. Per citar-ne algunes, hi distingim el Genab, l'Eco-union, la Penya Excursionista Guimerà o l'Associació Musical de Mestres Directors.

El president destaca la bona convivència que hi ha entre les diferents generacions

Més informació:
Centre Sant Pere Apòstol
c/ Sant Pere Més Alt, 25
Tel. 93 268 25 09
www.centresantpere.com

Dedicada una plaça a Charles Darwin al barri de la Barceloneta

El passat 10 de juny es va inaugurar la nova plaça de Charles Darwin, a la Barceloneta. L'acte va tancar la primera Setmana del Medi Ambient de Ciutat Vella

Festa d'inauguració de la nova plaça.

Daniel Venteo

Al llarg de la primera setmana de juny, la Setmana del Medi Ambient de Ciutat Vella ha proposat tota mena d'activitats per reflexionar i experimentar a l'entorn de la sostenibilitat. La cloenda de la Setmana va culminar amb la inauguració d'una nova plaça, al barri de la Barceloneta, dedicada al naturalista Charles Darwin.

El nou espai, que es troba estretament vinculat al Parc de Recerca Biomèdica inaugurat fa poc, es va omplir amb les estimulants propostes d'una fira del medi ambient, amb tota mena d'activitats lúdiques i educatives, com ara tallers mediambientals, un castell inflable sobre residus, un dòmino gegant, una maqueta potabilitzadora, una unitat d'eficiència energètica, aparells solars i moltes altres activitats que van culminar amb una sessió de cinema a la fresca, a l'aire lliure, amb la projecció de la pel·lícula *La pesadilla de Darwin*, de Hubert Sauper.

Un altre atractiu molt destacat de la programació dels actes festius de la inauguració de la plaça va ser la jornada de portes obertes i visites guiades al Parc de Recerca Biomèdica. Les noves sales d'aquest nou edifici singular de la façana marítima es van omplir d'activitats de tota mena, com ara la projecció de l'audiovisual *Explorant les nostres molècules* i una conferència a càrrec de diversos investigadors de la Universitat de Pompeu Fabra sobre biologia evolutiva. L'altre atractiu de la diada festiva, sens dubte, fou el taller de divulgació científica "Vine i emporta't el teu ADN", en el qual els participants podien tornar a casa amb una mostra del seu ADN.

La plaça ha estat batejada amb el nom de Darwin a proposta del Parc de Recerca Biomèdica

La Setmana del Medi Ambient

La primera convocatòria de la Setmana del Medi Ambient de Ciutat Vella ha estat el resultat de la tasca del Consell de Medi Ambient i Sostenibilitat del Districte, el principal dels òrgans de participació sobre aquesta matèria constituït per diferents associacions i veïns.

La programació d'activitats, totes gratuïtes i adreçades als públics de totes les edats, ha estat centrada en quatre àmbits de reflexió: els residus, l'aigua, l'energia i la mobilitat. Les activitats organitzades han anat des de visites al litoral barceloní, el port, intal·lacions fotovoltaiques i una central tèrmica. Durant la setmana també s'han celebrat xerrades i col·loquis temàtics, tallers d'enginys solars o cursos de conducció sostenible, entre d'altres.

Més informació:
www.ciutatvella.org

NOTÍCIES

Portes obertes a Can Ricart

El proper dissabte 15 de juliol, es farà una jornada de portes obertes al nou Complex Esportiu Municipal del Raval-Can Ricart (c/ Sant Oleguer, 10). Aquesta instal·lació esportiva s'afegeix al poliesportiu ja existent en la confluència del carrer Sant Pau amb la rambla del Raval i es converteix, així, en el centre de la pràctica esportiva del barri.

Bicinostrum

El projecte Bicinostrum neix com a solució a les limitacions estructurals dels transports convencionals en un territori on la configuració dels carrers dificulta el pas de les persones. Les vies de Ciutat Vella són ideals per a l'ús de les bicicletes. L'objectiu del projecte és crear una comunitat de veïns que comparteixin les bicis amb un cost molt reduït i sense haver de comprar-les.

Manual sobre bastides

L'Ajuntament ha signat un conveni amb els col·legis d'Arquitectes i Aparelladors de Catalunya i Barcelona per a l'adequació de les bastides a les normes d'accessibilitat. S'ha elaborat un manual de bastides adreçat als tècnics perquè aquestes estructures s'instal·lin als carrers de la ciutat de manera segura i que permetin l'accés de les persones amb mobilitat reduïda a la via pública.

Open de Futbol Sala Rambla Raval

El 8 de juliol se celebra la 5a Edició de l'Open de Futbol Sala a la rambla Raval. Al llarg de tot el dia, dotze equips masculins adults competiran en un open que té per objectiu fomentar la integració de tots els veïns del territori. Els equips estaran formats pels veïns més antics i els veïns nouvinguts d'altres països. La trobada l'organitza la Penya Blaugrana Sant Pau Raval, Ibn Batuta, el FC Barcelona i el Districte de Ciutat Vella.

El Call tindrà un centre d'interpretació de la cultura jueva

Un dels carrers del Call, el barri jueu de Barcelona.

Felicia Esquinas

El barri del Call tindrà un Centre d'Interpretació dedicat a la cultura jueva medieval. El centre estarà situat al número 8 del carrer de l'Arc de Sant Ramon del Call, en un edifici que ja s'ha començat a remodelar i que estarà a punt el primer trimestre del 2007.

És un immoble originari del segle XVI, amb elements del segle XVII. La rehabilitació el dotarà d'una sala per a exposició permanent, un centre de documentació virtual i espai de projeccions, un punt d'informació i una botiga. El Districte de Ciutat Vella, la Comissió Interdepartamental del Call i el Museu d'Història de la Ciutat treballen ara per definir els usos del centre, tasca per a la qual es demanarà l'opinió de les comunitats jueves.

La creació del Centre d'Interpretació és l'actuació més destacada del programa de rehabilitació del Call, que s'està portant a terme des del 2004 amb l'objectiu de dinamitzar aquesta zona situada al bell mig del Barri Gòtic.

El programa actua en quatre fronts: la instal·lació de la xarxa directa d'aigua i d'ascensors en les finques que no en disposen, la rehabilitació dels edificis catalogats i de la resta d'edificis i façanes.

SERVEI PÚBLIC

L'adopció dóna una segona oportunitat a gossos i gats

Redacció

Si es planteja tenir un gos o un gat a casa, consideri la possibilitat d'adoptar-lo. L'adopció és una manera d'oferir una oportunitat a animals que no tenen propietari, bé perquè s'han perdut, han estat abandonats o es troben sols a causa d'ordres judicials, desnonaments o intervencions administratives. També és una alternativa amb força avantatges davant la compra. Els gats i els gossos que el Centre d'Acollida d'Animals de Companyia (CAAC) ofereix en adopció són animals sans, de diferents edats, races i grandària. Es lliuren en correctes condicions sanitàries, vacunats, desparasitats, esterilitzats i identificats amb microxip. Un equip professional assessora la persona o família adoptant sobre quin és l'animal que millor s'adapta a les seves necessitats i estil de vida.

Si es vol adoptar, s'ha d'anar al CAAC. Allà s'omplirà un qüestionari amb una doble funció: que l'adoptant reflexioni si està realment preparat per fer-se càrrec d'un animal i sàpiga quin és el que més li convé en funció de la seva situació personal (pis gran o petit, si hi ha nens o gent gran a casa, temps lliure disponible...). A continuació es formalitza un acord d'adopció i es lliura el gat o gos escollit. S'ha d'abonar una taxa única de 16,50 euros. Cal recordar que és obligatòria la inscripció als cens d'animals de companyia (es pot fer a www.bcn.es o a qualsevol Oficina d'Atenció al Ciutadà).

El CAAC també facilita informació sobre tinença responsable d'animals. Tenir un animal de companyia dóna alegries i implica responsabilitats. Els seus propietaris han d'assumir el compromís d'encarregar-se tota la vida de l'animal, que pot ser d'uns quinze anys.

Més informació:
Centre d'Acollida d'Animals de Companyia (CAAC)
Ctra. de l'Arrabassada, km 3,8. Tel. 93 428 31 25

EQUIPAMENTS

Obre un Punt Verd de barri a la plaça Folch i Torres del Raval

Interior del Punt Verd de barri de la plaça Folch i Torres.

El primer Punt Verd de barri de Ciutat Vella recollirà residus com ferralla, ordinadors, roba, olis, pintures o electrodomèstics

Redacció

A la plaça Josep M. Folch i Torres del Raval funciona des del mes passat el vuitè Punt Verd de barri de Barcelona. És una instal·lació on els ciutadans poden dipositar els residus recuperables que no van als contenidors específics de vidre, paper-cartró i plàstic, ni que són retirats del carrer pel servei municipal de recollida de mobles i de trastos vells. Els residus que es poden portar al Punt Verd són ordinadors i pantalles, tot tipus d'electrodomèstics, roba i complements, ferralla i metalls i material d'electrònica. També residus especials com olis de fregir vegetals, piles, termòmetres, esprais, pneumàtics, radiografies, bateries de cotxes, fluorescents, pintures i vernissos, tòners, olis minerals procedents de particulars o productes de neteja i insecticides, entre d'altres. L'equipament és, a més, un espai d'informació sobre qualsevol dubte que els ciutadans tinguin sobre què fer amb els residus.

L'objectiu d'aquest equipament és fer més fàcil el reciclatge als ciutadans

El Punt Verd de barri no produeix ni sorolls ni olors. És només un magatzem provisional dels residus fins que aquests materials es traslladen a les plantes de tractament per al reciclatge o la recuperació. La roba que es porta al Punt Verd es recull en un contenidor de Roba Amiga, projecte d'inserció laboral amb reutilització de roba en bon estat impulsat per la Fundació Un Sol Món, Obra Social de Caixa de Catalunya, l'associació Aires i Càritas Catalunya. Amb el del Raval, Barcelona disposa de vuit Punts Verds de barri. Es van començar a instal·lar l'any 2002 i des de llavors ha anat augmentant l'ús. El 2005 van rebre 76.260 visites i van recollir 588 tones de residus, davant de les 8 del 2002. El tipus de residu més nombrós és la roba (un 25% respecte al total), seguida dels olis (15%) i dels electrodomèstics, informàtica i ferralla domèstica (10%).

Punt Verd de barri del Raval
Pl. Josep M. Folch i Torres, s/n
Horari:
Dilluns, de 16.30 a 19.30 h.
De dimarts a dissabtes, de 10 a 13.30 h i de 16.30 a 19.30 h.

EL TAULELL

Joan Anton Font

Setanta anys prenent el pols al barri del Raval

Casa Leopoldo ha atret molts artistes i escriptors.

Pocs locals capten l'essència del Raval com el restaurant Casa Leopoldo. El van obrir el Leopoldo i l'Elvira l'11 de juliol de 1936, just una setmana abans que esclatés la guerra, per bé que des del 1929 ja tenien una taverna al carrer Aurora, en un tram que avui ocupa la rambla del Raval. Després de les penúries de la guerra, les quals els van obligar a tancar, l'any 1939 reobriren amb forces renovades. L'afició de la família als toros atreu personatges de la tauromàquia i al seu voltant també artistes i escriptors. En el llibre *La marge*, del francès André Pieyre de Mandiargues, hi ha una escena que transcorre al restaurant. El Pepe Carvalho de Manuel Vázquez Montalbán menja a Casa Leopoldo; l'escriptor n'era un client habitual, com també Juan Marsé, el Perich, Anna Lizarán... Avui la Rosa Gil, néta dels fundadors, i la seva filla Carla mantenen viu el mite de Casa Leopoldo.

Casa Leopoldo / c. Sant Rafael, 24

POLIESPORTIU

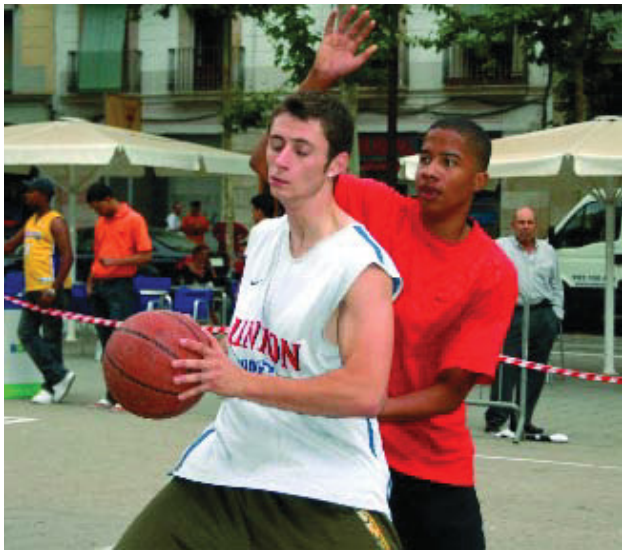
El bàsquet al carrer torna a ser un element integrador a Ciutat Vella

La rambla del Raval va acollir el 10 de juny la 5a edició del Bàsquet 3X3, amb participació d'equips de diferents nacionalitats, religions i cultures

Pere S. Paredes

Lluís Roldán, director de l'Associació Esportiva Ciutat Vella, té clars els objectius d'aquests partits que es fan al carrer: "és molt clar, volem la participació de tothom a través d'aquest esport. I amb tot allò que ens diferencia, hem d'aconseguir entendre'ns tots plegats".

Així va quedar palès el passat 10 de juny, a la 5a edició del Bàsquet 3x3 a la rambla del Raval. En aquesta edició, es van consensuar, entre alguns participants i l'organització, les normes que havien de regir els partits de bàsquet al carrer, entre els equips de diferents nacionalitats, religions i cultures.



La rambla del Raval es va omplir de bàsquet el dia 10 de juny.

"La norma principal —diu Roldán— és la participació de tothom. Que prenguin part en una jornada festiva i esportiva. El bàsquet al carrer és

En aquesta cinquena edició, hi van participar equips procedents de Nou Barris i l'Eixample

molt espectacular, i aquesta modalitat, que no està federada, serveix per engrescar tant els participants com el públic en la festa de l'esport".

També per a Karin Bennaser, dels equips d'educadors de carrer del Raval, "l'objectiu és dinamitzar els espais amb l'esport. Fer que hi hagi convivència i respecte mitjançant l'esport. El bàsquet sempre ha estat i estarà al carrer".

Bennaser afirma que "amb l'ajuda de tots els joves, hem intentat donar unes primeres normes que facin millor la convivència. Per exemple, els grans han de deixar jugar els petits, com els petits també han de facilitar el joc dels adults".

Entre els 25 equips participants en aquesta cinquena edició, hi havia dones i homes, i varen prendre part formacions amb noms com Los Gladiadores, Al Sur, Industry Ghetto Represent, Los Águilas, Los Pumas i Los Leones de l'Eixample o FDA de Nou Barris.

Més informació:
Associació Esportiva Ciutat Vella, la Rambla, 18
Telèfon: 93 302 28 77

MULTIMÈDIA

TELEVISIÓ

Barcelona Televisió
"Hola Barcelona"
De dilluns a divendres, de 12.30 a 15.30 h
Dissabte i diumenge, de 14 a 15.30 h
Canal 39 UHF i Canal 26 TDT

RÀDIO

Ràdio Ciutat Vella - 100.4 FM
Plaça del Padró, s/n
Tel. 93 442 97 01

COM Ràdio – 91.0 FM
Travessera de les Corts, 139
Tel. 93 508 06 00

PUBLICACIONS

Nova Ciutat Vella
Revista editada per la Universitat Ramon Llull
C/ Valldonzella, 23
Tel. 93 253 32 07

La Veu de Ciutat Vella
Plaça Narcís Oller, 7-8, 1r
Tel. 93 416 16 91

El Raval
Nou de la Rambla, 157, pral. 1a
Tel. 93 442 22 76

INTERNET

Escàner Bcn

Aquest web és una guia urbana on podeu rastrejar les activitats culturals alternatives que tenen lloc cada dia a Barcelona. També s'hi pot consultar el bo i millor de l'oci de la ciutat sota el criteri de l'equip de ràdio ScannerBCN.
www.bcn.cat/scannerbcn/

Bcn jocs

Tria el joc que t'agradi més, posa a prova els teus reflexos i coneixements i descobreix la teva ciutat d'una manera entretinguda en aquest web que aglutina tots els jocs en línia del web bcn.
www.bcn.cat/jocs/cat/welcome.htm

ENTREVISTA | **Anna Maria Reverté**, carillonista de la Generalitat des del 1988

"Es podria construir un carilló en un parc, per tal que la gent pogués estudiar i fer concerts"

A Catalunya hi ha centenars de violins i de violinistes. De pianos, i de pianistes. Però només tenim un carilló en funcionament, i també només una carillonista: l'Anna Maria Reverté, que toca en solitari des del Palau de la Generalitat

Anna Maria Reverté, a l'estret habitacle on hi ha el teclat del carilló.

Gerard Maristany

Em pensava que aquest carilló estava posat aquí de tota la vida...

No, l'actual és del 1976. Té 49 campanes, 4 octaves i prop de 5.000 quilos de pes. El primer era del 1927, i només tenia una octava.

I diu que és l'únic que hi ha en tot Catalunya...

L'únic en funcionament regular. El petit carilló anterior està ara instal·lat a Terrassa. A Espanya n'hi ha quatre més: a El Escorial, Còrdova, Saragossa i Vila-real, però cap no té carillonista. De petita, sentia el de la Generalitat quan tornava de l'escola, però tot i que vinc de família de músics, només el meu avi tenia alguna idea vaga de què era allò que sonava. El 1984, l'anterior carillonista, Maria Dolors Coll, va escriure un article on explicava l'instrument i oferia ensenyar a tocar-lo. Jo estava fent la carrera de piano i vaig ser l'única que va respondre a la crida.

I el 1988 ja era carillonista.

Vaig anar aprenent-ne amb la Maria Dolors, però quan podia, me n'anava a estudiar a fora.

Per no molestar els veïns?

És que és un instrument molt indiscret... Per això, en la mesura de les meves possibilitats, anava a estudiar a fora, a Holanda, on tenen 200 carillons en funcionament.

I ara és l'única carillonista de Catalunya.

Toco de dilluns a divendres, a les 12 i a les 18 h. També algun dissabte, i els concerts del primer diumenge de cada mes. També té una funció protocol·lària, ja que toco en visites de presidents estrangers i en recepcions...

Posa banda sonora al Barri Gòtic.

... però també hi ha tot un treball que no es veu. Molta de la música que toco és catalana, però no existeixen partitures. Les arranjo jo mateixa: a hores d'ara tinc uns 400 arranjaments fets. A més, disposem d'un fons de 3.000 partitures que tant la Maria Dolors [que va morir el passat mes de març] com jo hem anat recollint en viatges.

D'acord, tenen un bon arxiu. Però si no hi ha carillonistes, qui el consulta?

L'arxiu és necessari per oferir concerts i audicions amb repertoris variats i de qualitat. D'altra banda, ha de servir de base en un futur, quan l'instrument es pugui fer conèixer amb més profunditat a més gent.

Però si no hi ha carillons, aquesta gent no pot tocar!

De moment donem a conèixer els concerts. Abans venia poca gent. Ara, la meitat dels qui vénen s'han de quedar fora. El segon pas és fer l'escola de carillonistes. Em corre pel cap una idea...

Exposi.

Es podria fer com a les escoles de fora: posar un instrument enmig d'un parc, en un lloc on no molestis quan estudies. Així es podrien fer classes. Pensa que l'escola holandesa de carilló té l'instrument enmig d'un bosc. I als Estats Units tenen fins i tot càtedres de campanologia!

De debò?

Recordo un parc botànic on es va construir una torre només per tenir-hi l'instrument. Són diners, però tothom en gaudeix... Suposem que es fes aquesta inversió a Montjuïc, a Collserola, o a la Ciutadella. La gent pot anar-hi a estudiar, i el cap de setmana, programes petits concerts. D'aquesta manera tens dues coses: gent preparada i música per a tothom.

Té algun projecte concret?

Ja en vam presentar un per al Fòrum, amb l'escultor Chema [José María Lázaro]. Tenia la forma d'un cor que sortia del mar. La idea va agradar, però no hi havia temps material per construir-lo. També he proposat la creació a Montjuïc d'un carilló com a memorial musical a Lluís Companys. La forma no té per què ser la d'una torre, que és la que està més vista: es poden imaginar tantes coses...

L'Anna Maria no estarà sola

El 15 de juliol comença el Festival Internacional de Carilló de Barcelona, que pretén popularitzar el carilló a Catalunya. Serà la XIII edició. Enguany vénen l'innovador Koen Van Assche (Bèlgica), el popular Carlo J. van Ulft (EUA), la jove promesa Ana Elias (Portugal) i la nostra entrevistada. És gratuït i es pot seguir des de dintre del Palau de la Generalitat, però també per tot el Barri Gòtic.

Més informació:
www.gencat.net/presidencia/carillo