

ENTREVISTA

Pàg. 8

**Gisela Boronat**

Membre de l'Arxiu Històric de Fort Pienc

"Hem trobat coses tan curioses com la ubicació de les trinxeres del 1714"

PLE DEL DISTRICTE

Pàg. 4

Les Saleses i Carme Izquierdo

Proposades per a Medalles d'Honor

DISTRICTE

Pàg. 6

Ramon Nicolau, nou regidor de l'Eixample

SERVEI PÚBLIC

Pàg. 7

Revetlla de Sant Joan

Com prevenir els accidents

POLIESPORTIU

Pàg. 7

I Cursa per la Diagonal

5.000 atletes corren
5.000 metres



Comença la transformació del passeig de Sant Joan

ACTUACIÓ

S'amplien voreres, es millora la il·luminació i es renova el mobiliari urbà

ÀMBIT

El tram comprès entre plaça de Tetuan i Arc de Triomf

PRESSUPOST

S'inverteixen 4,6 milions d'euros en les obres

Pàg. 3



El barri de Fort Pienc celebra la seva Festa Major



El correfoc és una de les activitats presents en el programa de la Festa Major.

Jornades de portes obertes, activitats esportives, dinars i sopars de germanor, cultura popular i, sobretot, molta música. Totes aquestes activitats estan representades en l'extens programa d'actes de la Festa Major de Fort Pienc, organitzat amb la col·laboració de més de 40 entitats del barri. La celebració pren enguany un caire nostàlgic i entranyable amb una exposició de fotografies antigues, aportades pels veïns, que mostren com eren les festes majors d'altres temps, fins i tot en moments en què estava prohibit utilitzar el nom català del barri i era obligatori fer servir el de Fuerte Pio.

Pàg. 5

INFOÚTIL

ATENCIÓ CIUTADANA

Oficina d'Atenció Ciutadana (OAC)
 Aragó, 328, pl. baixa
Telèfon d'informació 010
 (0,45 € IVA inclòs d'establiment de trucada, més
 0,06 cèntims IVA inclòs per minut tarifats per segon)
Telèfon del Civisme 900 226 226
Síndica de Greuges de Barcelona 93 413 29 00
 Ronda Sant Pau, 43-45, 3r.

CENTRES CÍVICS I CULTURALS

Casa Golferichs 93 323 77 90
 Gran Via de les Corts Catalanes, 491.
Centre cívic Ateneu Fort Pienc 93 232 78 27
 Ribes, 14.
Centre cívic Cotxeres Borrell 93 324 83 50
 Viladomat, 2-8.
Centre cívic Sagrada Família 93 450 89 17
 Provença, 480.
Centre cultural Casa Elizalde 93 488 05 90
 València, 302.
Centre de Cultura Popular i Tradicional de la Sagrada Família
 Ptge. Sant Pau, 16.
Centre sociocultural Espai 210 93 265 36 45
 Padilla, 210.
Espai jove de l'Eixample 93 232 06 13
 Ali Bei, 120.
Aula Ambiental 93 435 05 47
 Lepant, 281.

BIBLIOTEQUES

Biblioteca Sagrada Família 93 450 87 33
 Provença, 480.
Biblioteca Fort Pienc 93 265 24 35
 Ribes, 12.
Bibl. inf. i juvenil Lola Anglada 93 439 41 90
 Rocafort, 236.
Biblioteca pública Joan Miró 93 426 36 57
 Vilamarí, 61.
Biblioteca pública Sofia Barat 93 231 77 67
 Girana, 64.
Biblioteca pública Sant Antoni 93 329 72 16
 Comte Borrell, 44-48.

SERVEIS SOCIALS

CSS Dreta de l'Eixample i Fort Pienc 93 244 06 40
 Ctra. Antiga d'Horta, 1.
CSS Nova Esquerra de l'Eixample 93 363 85 90
 Paris, 64.
CSS Antiga Esq. de l'Eixample 93 256 37 80
 Mallorca, 219, 2a.
CSS Sagrada Família 93 256 28 28
 Mallorca, 425.
CSS Sant Antoni 93 256 23 50
 Manso, 28.

GENT GRAN

Casal de gent gran Carlit 93 232 49 67
 Roger de Flor, 162.
Espai M. Aurèlia Capmany 93 453 60 75
 Enric Granados, 47.
Espai de gent gran Esq. Eixample 93 410 82 65
 Rosselló, 78-80.
Espai de gent gran Fort Pienc 93 232 78 27
 Ribes, 14.
Espai de gent gran Sant Antoni 93 451 6 7 36
 Comte Borrell, 44-46.
Espai Sagrada Família 93 450 89 17
 Provença, 480.

ALTRES SERVEIS

Punt d'informació i Atenció a les Dones (PIAD) 93 256 28 19
 Mallorca, 425.
Of. de l'habitatge de l'Eixample
 Ali Bei, 13-15
Arxiu municipal de Districte 93 291 62 28
 Aragó, 311.
C. de Normalització Lingüística 93 451 24 45
 Mallorca, 115-123, entl. 1a.

SEGURETAT I SERVEIS URGENTS

U.T. Guàrdia Urbana Eixample
 Nàpols, 42-62.
Comissaria Mossos d'Esquadra
 Gran Via, 456.
Emergències Guàrdia Urbana 092
Emergències Mossos d'Esquadra 088
Telèfon únic d'emergències 112
Urgències sanitàries 061
Cos Nacional de Policia 091
Bombers 080

SALUT

CAP Roger de Flor 902 500 179
 Roger de Flor 194.
CAP Carles I 93 231 77 05
 Marina, 168.
CAP Sagrada Família 93 507 25 80
 Còrsega, 643.
CAP Eixample 93 227 9800
 Rosselló, 161.
CAP Manso 93 325 28 00
 Manso, 19.
CAP Sant Joan 93 232 97 67
 Pg. Sant Joan, 20.
Dispensari del carrer València 93 227 93 00
 València, 184.

L'AGENDA

INFANTIL

Dimecres 16 de juny
Fil filat, conte començat

A les 18 h. Biblioteca Fort Pienc (c. Ribes, 12)
 Activitat dins del cicle Lletra petita, inclosa al programa Sac de rondalles.

Divendres 18 de juny
Damunt d'una taula

A les 11 h. Biblioteca Sagrada Família (c. Provença, 480)
 Activitat dins del cicle Lletra petita, inclosa al programa Primeres passes.

Dies 8, 12 i 15 de juliol
Qui l'endevinarà?

A les 18.15 h. Biblioteca Infantil i Juvenil Lola Anglada (c. Rocafort/Còrsega-Jardins de Montserrat)
 Taller en tres sessions.

EXPOSICIONS

A partir del 16 de juny
Del negre al blanc

Xalet del centre cívic Casa Golferichs (Gran Via de les Corts Catalanes, 491)
 Mostra fotogràfica de Martina Höttchmeer.

Fins al 25 de juny
Els oblidats

Centre cultural Casa Elizalde (c. València, 302)
 Mostra fotogràfica d'un col·lectiu de discapacitats del Nepal. Organitza l'ONG Sathi Sansar.

A partir del 28 de juny
Transformacions

Al centre cultural Casa Elizalde (c. València, 302)
 Fotografies en blanc i negre que mostren el canvi de recintes industrials a grans edificis de diferents constructores.

MÚSICA

Dijous 17 de juny
La Pepi

A les 20 h. Centre cívic Sagrada Família (c. Provença, 480)
 Espectacle de flamenc fusió a càrrec de Pepet i Marieta, Las Migas, la Carrau i Amparanoia.

Divendres 18 de juny
De Broadway a Buenos Aires

A les 19 h. Centre cívic Casa Golferichs (Gran Via de les Corts Catalanes, 491)
 Música americana a càrrec d'Agustín Lara i Carlos Gardel.

Divendres 18 de juny
Marujita

A les 20.30 h. Centre cultural Casa Elizalde (c. València, 302)
 Concert de flamenc/rock andalús. Acte gratuït amb aforament limitat. Cal reservar invitacions per telèfon (93 488 05 90) el mateix dia i recollir-les fins a quinze minuts abans de l'inici del concert.

ACTIVITATS

Diumenge 20 de juny
Recicluthier

A les 11 h. Centre cívic Sagrada Família (c. Provença, 480)
 Taller i concert interactiu de reciclatge musical. Activitat per a infants i famílies (a partir de 3 anys).

DANSA

Dimecres 16 de juny
La Veronal

A les 20.30 h. Centre cultural Casa Elizalde (c. València, 302)
 Vint ballarins interpreten una peça ambientada en la vida i obra de Picasso.

LA COMUNITAT ÉS COSA DE TOTS

Ús compartit dels espais comuns

A la comunitat hi ha uns espais comuns que són utilitzats pels veïns i veïnes: la porteria, l'escala, el sotaescala, el terrat, els celoberts... És convenient acordar unes normes d'ús d'aquests espais comuns i respectar-les per evitar que la utilització d'uns molesti o impedeixi els altres poder-ne fer ús.

Aquests espais són part de casa nostra i entre tots hem de tenir-ne cura i contribuir a mantenir-los nets i endreçats. Si alguna persona de la comunitat observa algun defecte en els espais comuns, té l'obligació de comunicar-ho immediatament al president de la comunitat.



El passeig de Sant Joan comença la seva transformació urbana



Imatge virtual de com serà el passeig de Sant Joan després de les obres.

El tram comprès entre la plaça de Tetuan i l'Arc de Triomf es renova totalment amb l'ampliació de l'espai destinat als vianants i minimitzant els efectes del trànsit de vehicles

Daniel Venteo

Una de les principals novetats del nou passeig de Sant Joan, després de les obres, serà les seves amples voreres, les quals guanyaran nou espai per als vianants gràcies a la reordenació de la calçada de trànsit rodat. A les

voreres, els plàtans centenaris, que són d'una gran valor històric i patrimonial, hi tindran un nou protagonisme. A més, es plantarà nou arbrat, amb dues fileres més a banda i banda dels exemplars ja existents. Com és habitual en les actuacions de remodelació de l'espai públic que es duen a terme a tota la ciutat, les obres també permetran incorporar nous serveis per fer del passeig un espai més amable per a la ciutadania. A més, el nou disseny del passeig de Sant Joan també afavorirà la reactivació econòmica dels comerços.

La nova il·luminació del passeig es farà mitjançant fanals de 12 metres d'altura a la

calçada per a vehicles, mentre que a les voreres els fanals seran més baixos (7 metres), per reduir els efectes de la contaminació lumínica sobre els habitatges. La calçada de vehicles, que amb els seus 25 metres d'amplada fins ara ocupava la meitat de tot l'espai del carrer, quedarà reduïda després de les obres a 16,5 metres. Cada sentit de circulació disposarà d'un carril per a vehicles i un altre per a carril bus. En aquest sentit, diferents estudis de viabilitat abonen la reconversió del passeig de Sant Joan en una zona pacificada de trànsit. A més, a la part central

Les obres de millora comencen per la vorera Llobregat i es deixa la banda Besòs per al final

de la calçada es millorarà el carril bici de doble sentit, de 4 metres d'amplada, el qual després de les obres serà segregat i estarà protegit i delimitat per senyalitzat.

Les obres, que és previst que finalitzin cap al gener de l'any vinent, tenen un pressupost inicial de 4,6 milions d'euros, gestionats per ProEixample.

EL PASSEIG DE SANT JOAN I LA CIUTAT

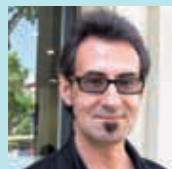
Els 50 metres d'amplada del passeig de Sant Joan el converteixen, juntament amb l'avinguda Diagonal i la Gran Via de les Corts Catalanes, en un dels carrers més rellevants de la trama urbana de Barcelona pel seu caràcter vertebrador. L'urbanista Ildefonso Cerdà el va concebre com una de les principals vies de comunicació en sentit mar-muntanya. A més, cal tenir en compte que pel seu subsòl passa un dels col·lectors més importants de tota la xarxa de sanejament de la ciutat, fet que també explica la seva significació urbana moderna.

Quina és la seva opinió sobre la reforma del passeig de Sant Joan?



Olga Espadale
Enginyera tècnica

Necessitava una reforma, perquè feia molt que no s'hi havien fet millores i havia quedat una mica deteriorat. Per als vianants segur que és una millora; per als vehicles, ja es veurà.



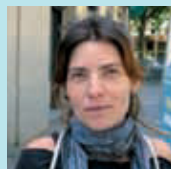
Ricard González
Interiorista

Sí que calia que es fes, però trobo que l'haurien d'haver fet igual a tota la seva llargada, perquè ara queda el passeig diferent en les seves parts.



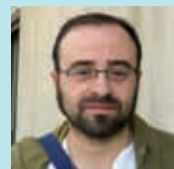
Josep M. Carbonell
Empresari

Em sembla un problema per al trànsit, perquè es restringiran carrils de vehicles. També trobo que, tal com estan les coses, és una despesa innecessària. Penso que ara no estem per obres.



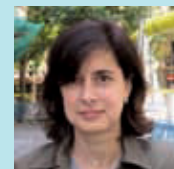
Toty Marchissio
Artesana

La verdad, no me parece mala idea. Lo del carril bici me parece muy bien y se podrá transitar mejor por las aceras, aunque no lo veo muy factible para los coches.



Jordi Guerrero
Músic

Doncs penso que amb la reforma serà molt més difícil aparcar i, a més, crec que no és el moment per fer obres d'aquesta mena.



Concepció Canal
Arquitecta

Bé, sempre havia estat molt deixat, ja tocava que refessin les voreres i reformessin el passeig. S'han anat fent reformes a altres llocs i al passeig no s'hi feia res. Donarà més vida als comerços.

ÀLBUM HISTÒRIC

J. M. Contel

El procés de Montjuïc

Recuperat el castell de Montjuïc per a la ciutat, s'obren moltes portes per seguir o resseguir la seva història i la seva relació, sobretot odiosa, amb la ciutat. Montjuïc, cedit en part a la ciutat els anys seixanta pel mateix Francisco Franco, ha estat un lloc de repressió, tortura i mort, més enllà del servei que hauria d'haver tingut una fortalesa com aquesta, que hauria d'haver estat un punt vital en la defensa de la ciutat.

Una de les seves etapes fosques és la que ara ens narra Antoni Dalmau en el seu llibre *El procés de Montjuïc. Barcelona al final del segle XIX*, un interessant treball que repassa la història de Barcelona en un moment de certa turbulència anarquista i d'una desmesurada repressió contra aquest moviment, en una època en què Barcelona va ser coneguda com la "ciutat de les bombes". Dalmau explica accions com l'atemptat contra el capità general Arsenio Martínez Campos, el 24 de setembre de 1893, i que va acabar amb Paulí Pallàs afusellat a Montjuïc el 6 d'octubre de 1893 i l'afusellament de sis homes més, acusats injustament per aquest fet, el mes de maig de 1894. També parla de la bomba del Liceu, del 7 de novembre de 1893, que va causar 20 morts, l'autor del qual, Santiago Salvador, va ser executat a garrot el 21 de novembre de 1894; i d'una altra bomba que va explotar en el carrer de Canvis Nous durant la processó de Corpus del 7 de juny de 1896, amb dotze morts com a conseqüència, fet que va motivar el que es coneix com el procés de Montjuïc el mes de desembre de 1896 i que va acabar amb l'afusellament de cinc anarquistes el 4 de maig de 1897. El llibre també dóna molts detalls dels torturadors de Montjuïc i dels seus mètodes.

Si té fotografies o documents del seu barri, en pot fer donació a l'Arxiu Municipal del Districte, 93 443 22 65



Part de la imatge de la portada del llibre "El procés de Montjuïc".

PLE DEL DISTRICTE

Les Saleses i Carme Izquierdo, proposades per a Medalles d'Honor



Un moment del Ple del dia 4 de maig passat.

El Plenari de l'Eixample acorda proposar per a la Medalla d'Honor de la ciutat a les Saleses i a Carme Izquierdo, de Cor Eixample

Daniel Romani

La parròquia de Sant Francesc de Sales i Carme Izquierdo han estat proposades per rebre la Medalla d'Honor de la ciutat. Així ho va acordar el Plenari del Districte el dia 4 de maig. La parròquia de Sant Francesc de Sales, coneguda popularment com les Saleses, celebra enguany el seu 125è aniversari. D'altra part, Carme Izquierdo, presidenta de Cor Eixample, l'Associació de Comerciants i Professionals de la Dreta de l'Eixample, s'ha destacat durant els últims quinze anys per la seva tasca a favor del comerç de proximi-

tat. Al mateix Consell Plenari es va aprovar el pla que permetrà guanyar un nou interior d'illa públic delimitat.

També es va aprovar el pla per a la reordenació de l'anomenada Illa Germanetes

tat pels carrers Casp, Pau Claris, Gran Via i passeig de Gràcia (on hi ha el Cinema Novedades, actualment tancat) i el pla per a la reordenació de l'anomenada Illa Germanetes (formada pels carrers Consell de Cent,

Comte Borrell, Diputació i Viladomat).

El procés participatiu sobre la reforma de la Diagonal va centrar bona part del debat. La regidora del Districte, Assumpta Escarp, va subratllar alguns dels motius pels quals convé reformar aquesta avinguda: perquè els vianants tinguin més espai, per al comerç de la zona, per al medi ambient..., arguments que també es van defensar des d'ICV-EUiA. Per la seva banda, ERC va subratllar l'encert a plantejar la reforma de la Diagonal i que s'hagi fet de manera participativa, per bé que va lamentar que "les propostes de la consulta són massa rígides". Finalment, CiU i PP van fer reflexions similars: van posar de manifest l'"alt cost de la consulta".

EL TAULELL

Joan Anton Font



Cal tastar el vermut de la casa.

Vermut, tapes i bon ambient

Pocs locals tenen la capacitat d'atraure gent tan diversa com el bar-bodega Chiqui. La clau deu ser, segurament, mantenir el caràcter autèntic dels establiments antics on no només compta la forma, sinó també el fons. El porten l'Enric i la Núria, els quals amb el seu tracte familiar fan que tothom s'hi trobi a gust. El pare de l'Enric va adquirir l'establiment l'any 1959 i va optar per mantenir l'aire antic que tenia. Així, al fons podem veure les botes que contenen vi a granel que procedeix de Gandesa, el Priorat, el Penedès, moscatell...

El vermut de la casa és un dels grans reclams, sobretot si l'acompanyem d'alguna tapa, com les escopinyes, les navalles, les anxoves, els seitons, les cloïsses... o el combinat de tapes, en què podrem tastar una mica de cada especialitat a un preu molt econòmic. Al bar-bodega Chiqui fins i tot podem gaudir del luxe de fer-hi l'esmorzar amb porró de vi.

Bar-bodega Chiqui
C. Vilamarí, 29
Telèfon: 93 325 08 33

Una exposició rescata la memòria festiva de Fort Pienc

El barri celebra la seva Festa Major amb un programa d'actes organitzat amb la col·laboració de 40 entitats

Belén Ginart

Durant molts anys, el barri de Fort Pienc no va existir de manera oficial. El zel franquista, tan obstinat a eliminar qualsevol vestigi de la llengua catalana, en va traduir el nom i el va convertir en el Fuerte Pío. No hi va haver més remei que adaptar-se a la nova toponímia, vigent fins a la mort de Franco. Més enllà de la denominació, però, durant aquells temps el barri seguia organitzant la seva Festa Major. La memòria d'aquelles antigues celebracions retorna ara en forma d'imatges fotogràfiques, en una exposició organitzada per l'Arxiu Històric Fort Pienc i l'Associació de Veïns del barri, coincidint amb una nova edició de la Festa Major. Amb el títol d'"Aquelles festes majors...", l'exposició podrà visitar-se

fins al 30 de juny al centre cívic Ateneu Fort Pienc.

Més de quaranta entitats participen enguany en el programa de la festa. La xarxa de col·laboracions confirma que tot el barri es bolca en el disseny d'una programació diversa, que inclou des de l'esport

La tradició popular hi és present amb castells, gegants i un correfoc

fins als dinars de germanor, la cultura popular i la possibilitat de conèixer una mica millor els equipaments del barri. És el cas, per exemple, de la Biblioteca Arús, que conté un gran fons maçònic gràcies al seu fundador, Rossend Arús. El dissabte 12 de juny celebrarà una jornada de portes

obertes, entre les 11 i les 19 hores. El mateix dia, a partir de les 10.30 h i al llarg de tot el matí, la Biblioteca Fort Pienc organitza la Segona Trobada de Narradors Orals de Barcelona, una bona ocasió per recuperar l'antic plaer del relat oral d'històries i llegendes. Per als qui prefereixen l'activitat a l'aire lliure, hi ha bàsquet al carrer i lliçons pràctiques de seguretat viària conduïdes per la Guàrdia Urbana (dissabte i diumenge). La festa no oblidia les tradicions populars, les quals diumenge adoptaran la forma de jornada castellera, cercavila de gegants i correfoc. També la gastronomia hi té un paper destacat, amb sardinades, sopars de carmanyola i fideuades. I, per descomptat, perquè no hi ha festa sense música, hi haurà concerts i balls per a tothom, des d'un homenatge a Elvis Presley fins a l'actuació de l'Orquestra Guinardó, que dissabte oferirà un gran ball de Festa Major.



El sopar al carrer no faltará a la Festa Major d'enguany.

→ NOTÍCIES

Un estiu "A la fresca" als centres cívics

Un estiu més, els centres cívics presenten tot un ventall d'espectacles refrescants i de qualitat per a l'estiu. Els centres cívics Golferichs i Casa Elizalde obriran els seus patis a propostes musicals de tot tipus i latituds. El de Fort Pienc exhibirà cinema comercial a la plaça. I els de Sagrada Família i Cotxeres Borrell oferiran música del món i teatre. Informació: www.bcn.cat/eixample

Premi a l'Espai de Gent Gran de l'Esquerra

La Comissió Gestora de l'Espai de la Gent Gran de l'Esquerra ha rebut el premi FiraGran de la Generalitat en l'àmbit cívic i social pel fet de ser "una organització pionera del foment de la participació de les persones grans al districte de l'Eixample". Els socis de l'Espai de la Gent Gran de l'Esquerra Joan Verdun i Anna Cantavella el van recollir de mans de la consellera d'Acció Social i Ciutadania, Carme Capdevila.



L'IES Fort Pius obre el pati al barri

L'Institut Fort Pius (Ausiàs March, 78) s'ha afegit al projecte "Temps de barri, temps educatiu compartit", que busca conciliar el lleure infantil fora de l'horari lectiu amb les necessitats horàries dels pares i mares. L'institut obrirà el seu pati al barri tots els dissabtes i diumenges d'11 a 14 h fins al 20 de juny. Els mesos de juliol i agost estarà tancat i reobrirà de nou a partir de l'11 de setembre.

Nou horari de l'OAC de l'Eixample

L'OAC de l'Eixample (Aragó, 328) ha modificat el seu horari d'atenció presencial. Fins al 23 de juny l'horari és el següent: dilluns, dimarts, dimecres i divendres, de 8.30 a 14.30 h. Dijous, de 8.30 a 20 h. Quan hi hagi una afluència de públic prou important es deixarà de donar torn a les 19.30 h. A partir del 24 de juny i fins al 24 de setembre l'horari serà intensiu: de dilluns a divendres, de 8.30 a 14.30 h.

Gaudeix de l'estiu al centre cívic Cotxeres Borrell



Activitat al centre cívic Cotxeres Borrell.

Joan Anton Font

Arriba l'estiu i el centre cívic Cotxeres Borrell ens convida a gaudir-ne al màxim. És una època per moure's, fer coses i conèixer gent nova. Per evitar que passem l'estiu tancats a casa, ens ofereixen un munt d'activitats i ben diverses, per tal que tothom trobi allò que més l'engresqui. Els tallers intensius de juliol ens ofereixen propostes ben fresques, com les danses hawaianes i

tahitianes, rituals de bellesa, cuina fresca, tapes i *montaditos*, cuina del món, *scrapbooking*, teatre musical, petites reparacions domèstiques, fotografia de viatges, etc. Per als nois i noies de 12 a 17 anys, el centre cívic també ofereix una interessant proposta, les estades artístiques, que permeten viure l'estiu de manera diferent. Es pot triar entre diferents disciplines escèniques, com interpretació, dansa, cant, hip hop, jazz, esce-

nografia, maquillatge..., entre d'altres, que es posaran en pràctica fent un espectacle final. Les estades tindran lloc del 28 de juny al 23 de juliol, repartides en quatre torns d'una setmana. Per als qui no han fet els 12 anys, el centre cívic té l'Espai Infantil, en què ens informaran de les Estades Artístiques Júnior. Les places són limitades.

Més informació:

www.cotxeresborrell.net

DISTRICTE

Ramon Nicolau, nou regidor del Districte de l'Eixample



El nou regidor de l'Eixample, Ramon Nicolau.

Redacció

Ramon Nicolau i Nos (Barcelona, 1955) és el nou regidor del Districte de l'Eixample en substitució d'Assumpta Escarp, que és qui ha assumit la Regidoria de Ciutat Vella. El nou regidor té una llarga trajectòria a l'Administració pública, amb forta experiència a

l'àmbit social. Coneix a fons l'Eixample, on va ser conseller del Districte i portaveu del grup socialista entre el 1995 i 2005, i va portar successivament les carteres de Benestar Social, Gent Gran, Seguretat Ciutadana, Comerç, Esports, Educació i Serveis Personals. Aquest llicenciat en Ciències Quími-

ques, casat i amb dos fills, va començar a treballar a l'Ajuntament de Barcelona com a gerent de l'Institut Municipal de Persones amb Discapacitat i com a coordinador de l'Àrea de Serveis Socials (1980-87). Des del 1987 i fins al 2004, va coordinar l'Àrea de Serveis Socials i va ser assessor de Presidència de la Diputació de Barcelona. També ha treballat a la Generalitat com a membre del Comitè d'experts per a l'elaboració de la nova Llei de Serveis Socials de Catalunya i com a director general de l'Institut Català d'Assistència i Serveis Socials (2004-2006). Paral·lelament, ha participat en la creació de diverses fundacions per a persones amb discapacitat i n'ha estat col·laborador. També va ser professor d'Educació Secundària i de l'Escola Universitària de Treball Social de la Universitat de Barcelona.

Nicolau va ser regidor de Participació Ciutadana, Immigració, Cooperació i Solidaritat de l'Ajuntament entre el 2006 i el 2007. Des d'aquest any i fins al 2010, ha estat comissionat de l'Alcaldia per a la Participació Ciutadana.

Més informació sobre el nou cartipàs municipal a la pàgina 3 de la revista *Barcelona Informació*

LLIBRES

Barcelona, vista per un dibuixant

Libre amb imatges de Barcelona dibuixades per l'artista autodidacte Robert Cabeza, fetes amb diferents tècniques: aquarel·la, pastel, cal·ligrafia, transferència... Hi ha diversos racons, espais públics i edificis de la ciutat. Tot acompanyat de textos de Lluís Permanyer i Salvador Cardús.

Barcelona. Veus i mirades

Autors: Robert Cabeza (dibuix), Lluís Permanyer i Salvador Cardús (textos)
Edita: Ajuntament de Barcelona i Lunwerg Editores
PVP: 34,50 euros



★ ELS GRUPS MUNICIPALS OPINEN

La importància dels serveis a les persones

PSC. Ramon Nicolau



Deixeu-me unes línies per manifestar-vos l'alegria i la il·lusió d'aquesta nova etapa com a regidor de l'Eixample.

Un Districte que ja conec, com a ciutadà que hi viu i com a conseller de Districte durant 10 anys. Sempre m'he dedicat als serveis de les persones, en el seu aprofundiment, i d'això us volia parlar en el meu primer article. Treballem per ajudar els qui pitjor ho estan passant implantant un nou model d'atenció dels Serveis Socials Bàsics a la ciutat. Exemples com el desdoblament del centre de Fort Pienc, obrint-ne un de nou a la Dreta de l'Eixample, l'ampliació del centre de l'Antiga Esquerra de l'Eixample i la construcció de les noves seus dels Centres de Sant Antoni i de la Nova Esquerra de l'Eixample en són una bona mostra. En aquests moments de crisi, seguim treballant per respondre a les demandes socials, donant cobertura a aquells que estan patint més, i seguim amb el nostre compromís d'augmentar-ne els recursos.

Amb la C de Canvi, amb la C de CiU

CiU. Gerard Ardanuy



El resultat de la consulta ciutadana sobre la reforma de la Diagonal ha estat

eloqüent: Barcelona i l'Eixample han optat pel sentit comú i han censurat una iniciativa mal dissenyada i executada d'una manera maldestra. El fiasco de l'alcaldia Hereu ha portat el canvi de regidor socialista a l'Eixample, fet que ha condemnat el nostre districte a una situació d'interinatge a un any de les eleccions municipals. Des de CiU, farem tot el que estigui al nostre abast perquè aquest any no sigui un any perdut: posarem les bases per al tomb serè, constructiu i positiu cap a l'Eixample de les persones i de les famílies, amb una prioritat a la nostra agenda social (una especial atenció a l'educació i al combat contra la pobresa); la recuperació del temps perdut en matèria d'infraestructures i d'equipaments públics, i l'oxigenació de l'Administració del districte, ben propera als ciutadans i ciutadanes, al seu costat i al seu servei.

L'Eixample diu NO a la Diagonal d'Hereu

PPC. Javier Mulleras



El darrer mes de maig es va celebrar la consulta de la Diagonal, amb un resultat

aclaparador: un 80% de la gent que va votar va dir NO als projectes de Jordi Hereu. Alberto Fernández va ser l'únic líder municipal que sempre va estar en contra d'una consulta que ha costat 3 milions d'euros. La Diagonal té molts problemes que s'han de solucionar: manca de manteniment, un carril-bici mal fet, obstacles continus per als vianants..., però per arreglar aquests problemes generats per la mala gestió del Govern municipal no calia tot aquest dispendi de diners públics. Millorem la Diagonal, respectant tothom i sense gastar-nos una milionada en plena crisi. L'Eixample no es una excepció a altres peticions barceloneses com lluitar contra la crisi i la delinqüència augmentant el número de policíes, la atenció a les persones, con més equipaments i serveis socials, y una immigración ordenada que cumpla la ley y respete la ciudad y el país que la acoge.

Àpats en companyia, per a un envelliment saludable

ICV-EUiA. Ricard Gomà



Les persones grans són aproximadament una quarta part de la població de Barce-

lona. Atendre les seves necessitats específiques és la nostra prioritat, i ho fem impulsant polítiques que promoguin un envelliment actiu i saludable. Tot i que moltes persones viuen de manera autònoma i activa la seva vellesa, aquesta pot comportar riscos d'exclusió associats a la dependència, la soledat o les dificultats econòmiques. Des de l'Ajuntament, combatem aquests riscos amb un ventall de programes adreçats a les persones grans. Un dels que enguany acabarem de desplegar al conjunt de districtes són els Àpats en Companyia, que ens permeten, d'una banda, atendre una necessitat bàsica com l'alimentació, mentre de l'altra oferim un espai de relació, un al·licient per sortir de casa, una possibilitat de mantenir uns vincles socials que són de vital importància. A l'Eixample, quatre espais de gent gran ja ofereixen amb èxit aquest programa a prop de 135 persones.

És el moment del consens a la Diagonal

ERC. Ricard Martínez



ERC ha proposat, a la darrera Comissió de Mobilitat i Seguretat de l'Ajuntament de

Barcelona, crear una comissió dels partits municipals per estudiar amb detall totes les propostes relatives a la mobilitat de la Diagonal i la trama de l'Eixample. L'objectiu és arribar a propostes amb el màxim de consens. La millora del transport públic, en totes les seves variants, l'espai per als vianants, la càrrega i descàrrega de mercaderies per abastir els comerços i donar servei als habitatges, l'accés als aparcaments, els aparcaments per a motos, el carril bici i els aparcaments per a bicicletes, el pas del vehicle privat, les parades de taxis. En fi, tots aquells elements que tenen a veure amb la mobilitat i que han de ser analitzats sense apriorismes. Ho vam dir abans de la consulta: "...la precipitació no ajuda a consolidar projectes urbans ni la participació". Per cert, aquesta proposta d'ERC ha tingut el suport de tots els grups municipals.

POLIESPORTIU

Èxit de participació a la I edició de la Cursa per la Diagonal

Ha nascut una nova cursa popular urbana. Una de les principals artèries barcelonines, la Diagonal, va omplir-se el diumenge dia 9 de maig amb 5.000 atletes

Pere S. Paredes

5.000 atletes, sostre que s'havia marcat l'organització, van participar el diumenge 9 de maig a la primera edició de la Cursa per la Diagonal, que va recórrer una distància de 5.000 metres per la important artèria barcelonina.

Una de les dades que els organitzadors, l'Ajuntament de Barcelona amb col·laboració del Grup DiR, han volgut ressaltar ha estat la gran afluència de dones en la primera edició d'aquesta cursa ciutadana popular, ja que van arribar a un 31% del total de participants.

L'alcalde de Barcelona, Jordi Hereu, va donar el tret de sortida a aquesta cursa, acompanyat del director general del Grup DiR, Ramon Canela. L'alcalde va afirmar que "és una cursa oberta a tothom, per la ciutat, per la Diagonal, i amb l'objectiu de fer una ciutat sempre oberta i esportiva".



La Diagonal es va omplir de corredors i corredores.

En l'apartat estrictament esportiu, el marroquí Ilias Fífa (15 min 14 s) i la catalana Maria Bartolí (19 min 17 s)

El marroquí Ilias Fífa i la catalana Maria Bartolí, en la part més alta del pòdium

van guanyar aquesta primera edició, que es va desenvolupar en un ambient absolutament festiu. Fífa va comentar al final de la cursa: M'he tro-

bat una mica sol a la sortida, i encara que no estic gaire acostumat a córrer sobre asfalt, m'hi he trobat bé i he gaudit de la festa". Per la seva part, a Bartolí li va semblar molt bé "aquest tipus de curses obertes i gratuïtes per a tothom, de 5.000 metres, que segur que anirà creant afició entre els qui no practiquen aquest esport i augmentarà la dels qui ja són aficionats a l'atletisme".

Més informació:
www.cursaperladiagonal.cat

MULTIMÈDIA

TELEVISIÓ

BTV

"Connexió Barcelona"
De dilluns a divendres, de 17 a 20 h
"Info Barris". Dimarts a les 14.40 h
Canal 26 TDT
www.btv.cat
www.btvnoticies.cat

RÀDIO

COM Ràdio - 91.0 FM

Travessera de les Corts, 139
Tel. 93 508 06 00

PUBLICACIONS

Revista Esquerra de l'Eixample

Av. Roma, 139. Tel. 93 453 28 79

Revista Cor Eixample

C/ Consell de Cent, 352. Tel. 93 487 12 43

Revista ACeObert Sagrada Família

C/ Indústria, 137-141. Tel. 93 446 32 10

Revista ACeObert Sant Antoni

C/ Indústria, 137-141. Tel. 93 446 32 10

Revista Fort Pienc

C/ Ali Bei, 94-96

Revista Sagrada Família

C/ València, 415, baixos. Tel. 93 459 31 64

Sant Antoni 2000 L'Informatiu

Av. Mistral, 30, pl. baixa.

INTERNET

Portal Sèrie BCN



Sèrie BCN neix com un portal de blocs dirigit als joves de la ciutat, on es recullen diferents propostes culturals sobre música, cinema, art, vida urbana o solidaritat. Gràcies als enllaços a les diferents xarxes socials, els continguts es poden difondre i compartir amb molta més gent.

www.seriebcn.cat

Cap de setmana



Des de dijous fins a diumenge, el web municipal us ofereix totes les propostes culturals per passar un bon cap de setmana a la ciutat. A més, ara també podeu seguir el resum d'aquestes activitats en vídeo.

www.bcn.cat

SERVEI PÚBLIC

Com prevenir els accidents a la revetlla de Sant Joan

Redacció

El foc és el protagonista de la revetlla de Sant Joan, la nit del 23 de juny. Atès el risc d'accidents que acompanya aquesta celebració, cal adoptar mesures de precaució en l'encesa de fogueres i amb l'ús de material pirotècnic, especialment per part dels nens i nenes. En aquest sentit, cal recordar que la compra i utilització dels petards s'ha de fer sempre sota la supervisió dels adults.

Els petards

Algunes de les recomanacions de la Direcció de Protecció Civil de la Generalitat per manipular els petards amb seguretat són:

- No s'han de posar els petards a prop de la cara o del cos.



- No s'han de llançar petards contra ningú.
- No s'han de guardar petards a les butxaques.
- No s'ha de tallar el tro final de les traques, perquè poden explotar violentament.
- No s'han de llançar coets agafant-los per la tija amb la mà.
- També és aconsellable no deixar roba estesa, plegar els tendals i tancar portes i finestres.

Les fogueres

- La Generalitat recorda que per encendre una foguera cal tenir l'autorització corresponent.
- Les fogueres s'han de fer a més de 15 metres dels cotxes i les façanes i mai sota línies elèctriques.
- No s'han d'encendre fogueres amb líquids inflamables, ni llançar-hi bidons ni esprais.

Telèfons d'emergència per a la revetlla de Sant Joan:
Generalitat: 112
Bombers de Barcelona: 080

ENTREVISTA**Gisela Boronat**, membre de l'Arxiu Històric de Fort Pienc

"Hem trobat coses tan curioses com la ubicació de les trinxeres del 1714"

Cada any, al començament del mes de juny, per la Festa Major, l'Arxiu Històric de Fort Pienc organitza una exposició sobre temes del barri. La de l'any passat, "Glòries: cruïlla de camins", ha passat per diferents centres de l'Eixample



Josep Maria Contel

Com va sorgir la idea de fer l'exposició?

Cada any, per la Festa Major, organitzem una exposició sobre un tema relacionat amb el barri. L'any passat vam escollir les Glòries, perquè és un espai del qual darrerament s'ha parlat bastant.

I el seu plantejament?

Teníem molt clar que començaríem des del seu inici, encara que tot depenia una mica del material que anéssim trobant. Al començament, els plànols havien de ser quatre i al final han acabat sent setze. I, pel que fa a la informació, vas estirant el fil i vas trobant coses noves que complementen el que ja tens. Podríem dir que l'exposició és com un puzzle que consta de moltes peces.

Què ha estat el més difícil?

Condensar tota la informació i donar-li una coherència. Per exemple, a l'hora de confeccionar un plànol, abans ha calgut fer un recerca de moltes fonts d'informació i, finalment, les dades trobades

han convergit en el nou plànol.

Com han estat elaborats aquests plànols?

A partir d'alguns plànols del Cartogràfic, en Xavier Lago hi ha treballat posant les rieres, els camins, el desenvolupament del territori. Fins i tot ha treballat amb un d'ells col·locant en l'espai actual la línia de mar, sobreposant-hi l'aigua.

On han trobat tota aquesta informació?

L'any 1997 vam començar a fer un recull documental de les Glòries i aquest fons ha estat l'embrió de l'exposició. Després, hem buscat llibres i documents inèdits que es troben a l'Arxiu de Municipal de Sant Martí, a l'hemeroteca de *La Vanguardia*, per les notícies més recents, a la Casa de l'Ardiaca, etc. Si haguéssim tingut més temps, segurament l'hauríem pogut fer més àmplia, però sempre hi ha un moment en què has de tallar i la nova informació que trobes s'ha de guardar per a una altra exposició.

Ha estat difícil trobar les fotografies?

Moltes de les fotografies han estat cedides per particulars i veïns del barri a



Gisela Boronat davant dels plànols de l'exposició "Glòries: cruïlla de camins".

l'Arxiu Històric de Fort Pienc. Nosaltres n'hem fet una tria en funció de l'exposició. En aquest cas, en Joan Mayoral i en Martí Colomer, que es va morir el passat setembre, les van restaurar totes.

Què han descobert amb aquest treball?

Hem trobat coses tan curioses com la ubicació de les trinxeres del 1714 o la pervivència de la Via Augusta, que sortia des de les muralles de Barcelona i

"Podríem dir que l'exposició és com un puzzle que consta de moltes peces"

que ha anat canviant de nom fins a ser el carrer Ribes. També hem aprofitat per recollir anècdotes d'històries de la plaça de les Glòries, com quan en Salvador Escamilla va treure el disc de *West Side Story*: les fotos les van fer en un dels ponts perquè semblés Nova York o la pel·lícula dels anys seixanta *Las Vegas 500 millones*, d'Isasi Isasmendi, que hi va filmar algunes escenes...

Em deia...

Sí, una cosa molt curiosa que hem trobat i que a mi m'ha impactat més és que la plaça de les Glòries es va inaugurar un dimarts 13, el de maig de 1919. Ara, si parléssim de problemes i queixes veïnals sobre la plaça, només cal remuntar-nos al anys trenta del segle passat, amb l'assumpte dels encants, perquè la gent no els volia. Com a exemple, la queixa que es va publicar a *La Vanguardia* de 7 d'abril de 1928 i que deia que tant les diferents associacions de "Fuerte Pio" i de "San Martín" manifestaven que era "un atentado a la estética y un nido de suciedad, además de un perjuicio al embellecimiento y urbanización de la barriada de San Martín". En canvi, els venedors estaven molt contents que els traslladessin a aquest lloc.

Per la Festa Major d'aquest any, quina serà l'exposició?

La d'aquest any, que es podrà veure del 3 al 26 de juny al centre cívic del Fort Pienc, té per títol "Aquelles festes majors" i està dedicada a les antigues festes majors de Fort Pienc, fins i tot aquelles de les quals ningú ens n'havia parlat, com les d'abans de la guerra.

PROGRAMA ACTIVA'T PER L'OCUPACIÓ

SI T'HAS QUEDAT SENSE FEINA, BARCELONA TÉ MOLTES OPORTUNITATS PER A TU

NOVES SESSIONS A MIDA PER A AUTÒNOMS, AUTÒNOMES I JOVES