

ENTREVISTA

Pàg. 8



Josep Abril
Dissenyador de roba

*"No faig moda,
jo faig roba"*

ESTIU

Pàg. 4

**Arriba la
programació
de l'Eixample
"A la fresca 09"**

EQUIPAMENTS

Pàg. 6

**Espai Gent Gran
de Sant Antoni**
Posa la informàtica
a l'abast de tothom

SERVEI PÚBLIC

Pàg. 6

**Guia de
bona convivència
entre veïns**

POLIESPORTIU

Pàg. 7

**El Fòrum acull
la gran festa
de la bicicleta
i els patins**



El mercat provisional del Ninot estarà acabat abans del 2010

OBRES

*Iniciades fa un parell
de mesos, s'acabaran
abans de 2010*

SITUACIÓ

*Als jardins Duran
i Reynals, davant
l'Hospital Clínic*

ESPAI

*Tindrà dues àrees, una
d'aliments i una altra de
productes no alimentaris*

Pàg. 3



Procés participatiu per imaginar la nova Diagonal



Material informatiu del procés de participació.

Entre els mesos de maig i setembre es porta a terme la segona fase del procés participatiu de la nova Diagonal, destinat a recollir les aportacions ciutadanes, tant d'entitats com de persones a títol individual, que volen contribuir amb la seva opinió a donar forma a la nova Diagonal del segle XXI. Les entitats poden participar a través del consell ciutadà i els consells de barri del Districte. Els ciutadans a títol particular tenen diverses possibilitats de participació: omplir una butlleta i dipositar-la en les bústies distribuïdes arreu de l'Eixample o bé participar-hi a través del web www.bcn.cat/diagonal. També poden trucar al telèfon gratuït 900 226 226.

Pàg. 5

INFOÚTIL**ATENCIÓ AL CIUTADÀ**

Oficina d'atenció al ciutadà (OAC)
Aragó, 328, pl. baixa
Telèfon d'informació 010
(0,45 € IVA inclòs d'establiment de trucada, més
0,06 cèntims IVA inclòs per minut tarifats per segon)
Telèfon del Civisme 900 226 226
Sindica de Greuges de Barcelona 93 413 29 00
Ronda Sant Pau, 43-45, 3r.

CENTRES CÍVICS I CULTURALS

Casa Golferichs	93 323 77 90
Gran Via de les Corts Catalanes, 491.	
Centre cívic Ateneu Fort Pienc	93 232 78 27
Ribes, 14.	
Centre cívic Cotxeres Borrell	93 324 83 50
Viladomat, 2-8.	
Centre cívic Sagrada Família	93 450 89 17
Provença, 480.	
Centre cultural Casa Elizalde	93 488 05 90
València, 302.	
Casal d'associacions juvenils de Barcelona	901 515 253
Ausiàs March, 60.	
Centre sociocultural Espai 210	93 265 36 45
Padilla, 210.	
Espai jove de l'Eixample	93 232 06 13
Alii Bei, 120.	
Aula Ambiental	93 435 05 47
Lepant, 281.	

BIBLIOTEQUES

Biblioteca Sagrada Família	93 450 87 33
Provença, 480.	
Biblioteca Fort Pienc	93 265 24 35
Ribes, 12.	
Bibl. inf. i juvenil Lola Anglada	93 439 41 90
Rocafort, 236.	
Biblioteca pública Joan Miró	93 426 36 57
Vilamari, 61.	
Biblioteca pública Sofia Barat	93 231 77 67
Girona, 64.	
Biblioteca pública Sant Antoni	93 329 72 16
Comte Borrell, 44-48.	

SERVEIS SOCIALS

CSS Dreta de l'Eixample	93 244 06 40
Ctra. Antiga d'Horta, 1.	
CSS Nova Esquerra de l'Eixample	93 363 85 90
Paris, 64.	
CSS Antiga Esq. de l'Eixample	93 256 37 80
Mallorca, 219, 2a.	
CSS Sagrada Família	93 256 28 28
Mallorca, 425.	
CSS Sant Antoni	93 256 23 50
Manso, 28.	

GENT GRAN

Casal de gent gran Carlit	93 232 49 67
Roger de Flor, 162.	
Espai M. Aurèlia Capmany	93 453 60 75
Enric Granados, 47.	
Espai de gent gran Esq. Eixample	93 410 82 65
Rosselló, 78-80.	
Espai de gent gran Fort Pienc	93 232 78 27
Ribes, 14.	
Espai de gent gran Sant Antoni	93 451 6 7 36
Comte Borrell, 44-46.	
Espai Sagrada Família	93 450 89 17
Provença, 480.	

ALTRES SERVEIS

Punt d'Informació i Atenció a les Dones (PIAD)	93 256 28 19
Mallorca, 425.	
Of. de l'habitatge de l'Eixample	
València, 307, bxos.	
Arxiu municipal de Districte	93 291 62 28
Aragó, 311.	
C. de Normalització Lingüística	93 451 24 45
Mallorca, 115-123, entf. 1a.	

SEGURETAT I SERVEIS URGENTS

U.T. Guàrdia Urbana Eixample	
Nàpols, 42-62.	
Comissaria Mossos d'Esquadra	
Gran Via, 456.	
Emergències Guàrdia Urbana	092
Emergències Mossos d'Esquadra	088
Telèfon únic d'emergències	112
Urgències sanitàries	061
Cos Nacional de Policia	091
Bombers	080

SALUT

CAP Ausiàs Marc	902 500 179
Ausiàs March, 39-4.	
CAP Carles I	93 231 77 05
Marina, 168.	
CAP Sagrada Família	93 507 25 80
Còrsega, 643.	
CAP Eixample	93 227 9800
Rosselló, 161.	
CAP Manso	93 325 28 00
Manso, 19.	
CAP Sant Joan	93 232 97 67
Pg. Sant Joan, 20.	
CAP València	902 500 179
València, 377-379.	
Dispensari del carrer València	93 227 93 00
València, 184.	

L'AGENDA**Dijous 16 de juliol****Pep Sala**

A les 20.30 h. Jardins del Palau Robert (pg. de Gràcia, 107)
Manual teòric i pràctic sobre el pas del temps.

Dimarts 21 de juliol**Diego López Collia Quinteto**

A les 21 h. Centre cívic Sagrada Família (Provença, 480)
Banda de músics de primera categoria liderats per Diego López Collia, un guitarrista i compositor argentí.

Divendres 24 de juliol**Òpera al jardí**

A les 22 h. Jardins del Palau Robert (pg. de Gràcia, 107)
Turandot, de Giacomo Puccini.

Diumenge 26 de juliol**Música americana a L'Auditori**

A les 19.30 h. Sala 2. L'Auditori (Lepant, 150)
Obres de Gershwin, Silva, Williams, Copland...

Dilluns 3 d'agost**Guanyador del 55è Concurs Internacional de Música Maria Canals**

A les 19 h. La Pedrera (pg. de Gràcia, 92)
Beethoven, Haydn, M. Ravel, A. Soler, F. Chopin i M. Balakirev Islamey.

**Fins al 26 de juliol****Les mil i una índies**

Centre cívic Sagrada Família (Provença, 480)
A través de fotografies, audiovisuals i textos en prosa poètica es plasma l'essència que es percep per damunt de les mil i una sorpreses, sensacions, sabors, olors i sorolls que et dona l'Índia.

Durant tot l'estiu**Narratives de l'Índia al segle XXI**

Casa Àsia (Diagonal, 373)
Artistes com Subodh Gupta, Nalini Malani, Jitish Kallat, Shilpa Gupta, Reena Kallat, Barhi Kher, Ravinder Reddy i Vivan Sundaram mostraran els seus treballs.

Fins al 30 d'agost**Barcelona: una ciutat, un port**

Museu Marítim (av. Drassanes, 1)
Com van afectar l'Exposició Universal de 1888 i els Jocs Olímpics de 1992 a la ciutat i al port? Partint d'aquests dos grans esdeveniments, aquesta exposició permet descobrir la transformació de la ciutat.

**Dilluns 20 de juliol****La boda del Monzón (cinema a la fresca)**

A les 20 h. Centre cívic Sagrada Família (Provença, 480)
S'acosta la romàntica època del monzón i els membres de la família Verma arriben a Delhi per tal d'assistir a una boda concertada al darrer moment.

Dijous 23 de juliol**El laberinto del fauno**

A les 22.30 h. Jardins del Palau Robert (pg. de Gràcia, 107)
Cicle "Cinema al jardí".

Dijous 23 i 30 de juliol**Portes obertes al MNAC**

A les 19 h. MNAC (Palau Nacional-Parc de Montjuïc)
Portes obertes a les exposicions "Això és la guerra! Robert Capa en acció!" i "Gerda Taro".

Dijous i divendres d'estiu**Nits de MACBA**

A les 20.30 i 22 h. MACBA (pl. dels Àngels, 1)
Visites guiades al museu per descobrir les noves incorporacions de la col·lecció MACBA.

Fins al 31 de juliol**Sala Montjuïc**

A les 19 h. MNAC (Palau Nacional-Parc de Montjuïc)
Música en directe, pícnic, curts i pel·lis per a les nits d'estiu al castell de Montjuïc. Entre altres films es projectaran *La noche americana* de Truffaut i *Las tortugas también vuelan*, una coproducció francoiraniana. Consulteu programació a: www.salamontjuic.com.

Dimecres 9 de setembre**Contes amb receptes**

A les 18 h. Bibl. Sofia Barat (Girona, 64)
Contes on el protagonista és el menjar.

**Dijous 16 de juliol****Siticiaun**

A les 22 h. Centre cívic Cotxeres Borrell (Viladomat, 2)
Una ciutat buida i uns contenidors plens, brosses, un indigent i un peix. De Clownfish.

Dijous 23 de juliol**La punt del nas vermell**

A les 22 h. Centre cívic Cotxeres Borrell (Viladomat, 2)
Intervenció artística en l'àmbit sanitari. Dues pallasses que comparteixen un instant de ball, música i interrogants. Intèrprets: Sandra Muñoz i Paula Ibáñez.

El mercat provisional del Ninot s'inaugurarà abans del 2010



Detall de la façana principal del mercat.

El mercat provisional del Ninot, situat a la plaça de davant de l'Hospital Clínic, ja ha començat les obres de construcció i constarà de zona de venda de productes alimentaris i de no alimentaris

l'arquitecte responsable, de l'empresa MAP-G56.

El nou mercat tindrà més de 3.200 m², amb una alçada màxima de vuit metres mitjançant una estructura de forma poligonal, i tindrà dues àrees diferenciades: la destinada a establiments de fresc i serveis complementaris, i la d'establiments de comerç no alimentari (situats a la part que dona a la façana de la Facultat de Medicina). El tractament de la coberta i de la façana serà transparent, per crear un ambient lumínic agradable als usuaris. L'activitat comercial també es desenvoluparà a l'exterior del mercat, gràcies al conjunt de parades especials que hi haurà adossades a la façana.

La remodelació del mercat original del Ninot comportarà un nombre bastant ele-

vat d'actuacions: la recuperació i rehabilitació de tot l'edifici, incloent-hi la coberta, la integració de les parades exteriors en la façana de l'edifici, la nova distribució de les parades, la creació d'un nou accés des del carrer Mallorca, la construcció d'un doble nivell per enca-

Els comerciants s'hi han de poder traslladar entre octubre i novembre

bir-hi més parades i la renovació de totes les instal·lacions de serveis (aigua, llum, gas...).

El mes de juny es van iniciar al mateix temps les obres dels mercats provisionals de Sants i el Bon Pastor, també en fase de remodelació.

Jordi Miró

Si tot va com és previst, abans de 2010 els clients del mercat del Ninot ja no hauran d'anar a comprar al carrer Mallorca, entre Casanovas i Villarroel, sinó que ho hauran de fer, almenys durant un temps (fins que el mercat principal sigui reformat), al mercat provisional que hi haurà instal·lat a la

plaça dels Jardins Duran i Reynals, just davant de l'Hospital Clínic. "A causa de la situació del mercat provisional, s'han estudiat amb detall els canvis en els elements de mobilitat de la zona per millorar-ne les incidències. És previst que finalitzi la seva construcció, i per tant es puguin traslladar els comerciants, al final

d'octubre o començament de novembre", va declarar el tinent d'alcalde d'Hisenda i Promoció Econòmica i president de Mercats de Barcelona, Jordi William Carnes. Les obres ja van començar fa uns mesos i de moment, segons fonts municipals, segueixen els passos previstos, així com les característiques projectades per Miquel Vila,

Què li sembla el projecte de reforma del mercat del Ninot?



Maria del Mar Cantos
Menudera

És molt maco, però hi ha molt gènere en el mercat i no tot és igual de rendible. A nosaltres no ens va massa bé fer la reforma. Si hi ha competència de supermercats, no cal fer-la.



Leopold de la Prida
Empresari

Arquitectònicament em sembla molt bé, però des del punt de vista de les parades ja no hi estic tant a favor, perquè amb el supermercat penso que se'n perdran. Actualment, això ja passa.



Isabel Zapater
Professora d'adults

És perfecte. Aquest mercat havia quedat obsolet, no hi ha aparcament i la incorporació d'un súper és una cosa estupefent, ja que a la vegada que compres el fresc també pots comprar les coses del supermercat.



Olga Cuenca
Carnissera

Em sembla bé. Penso que ja li calia una remodelació. Nosaltres seguirem amb el mercat nou, i espero que se li doni una activitat nova i s'adeqüi a la gent d'ara, amb nous horaris i altres millores.



Alfredo Molina
Export manager

Em sembla molt bé, perquè és molt vell i ja hi havia moltes parades tancades. Penso que va bé que el modernitzin.



Maria Pilar Murtró
Metgessa

M'ha sorprès molt que es fes la reforma. Comparat amb altres mercats, està força bé; ara bé, hi calen algunes millores com els lavabos i algun retoc de pintura.

ÀLBUM HISTÒRIC

J. M. Contel

La carretera de Ribes (V)

Pel que fa al que podríem considerar com a tercer tram de l'antiga carretera de Ribes, cal dir que seria el traçat que avui ocupa el carrer Gran de la Sagrera, entre la torre del Fang i l'antiga riera d'Horta. Un nucli poblacional es va formar al costat de l'església parroquial de Sant Martí, que també fou el nucli fundacional del poble de Sant Martí de Provençals, del qual depenia la Sagrera.

La sagrera o celler era la porció de terreny, de trenta passes de radi que hi havia al voltant de capelles i esglésies consagrades. Un terreny protegit on també es construïen cellers o sitges per guardar vi i gra per salvaguardar-los de les possibles lluites que es produïen més enllà d'aquest espai, que en aquells temps era considerat sagrat i que donava certa immunitat als qui s'hi refugiaven.

Amb el pas dels anys, la Sagrera va anar creixent i si inicialment era un territori eminentment agrícola, a partir de 1844 s'hi van començar a construir fàbriques, cosa que va atraure la presència de nou obrers, els quals, a poc a poc, van anar canviant la fisonomia de la carretera de Ribes i els seus usos, uns usos que també van canviar amb l'expansió del ferrocarril, ja que el seu traçat era paral·lel a l'antiga carretera, i anys després amb la construcció de l'estació de la Sagrera. Amb el temps, les fàbriques també van canviar i es van adaptar a nous productes. Com a exemple, es pot citar la Indústria Harinera Barcelonesa, la qual al començament del segle XX es va convertir en la fàbrica d'automòbils Hispano Suïza, més tard Pegaso, o la farinera La Esperanza, transformada en la fàbrica de bolígrafs i estilogràfics Innoxrom. Finalment, gairebé totes les fàbriques han donat pas a nous habitatges.

Si té fotografies o documents del seu barri, en pot fer donació a l'Arxiu Municipal del Districte, 93 291 62 28



Imatge del carrer Gran de la Sagrera el 1900.
(Foto: Arxiu Xavier Basiana - Nau Ivanow)

ESTIU**Arriba la programació de l'Eixample "A la fresca 09"**

Una actuació del programa A la fresca d'edicions anteriors.

Com és tradicional, amb l'arribada del juliol l'Eixample s'omple de tota mena d'activitats lúdiques a l'aire lliure les nits dels dimarts, dimecres i dijous

Daniel Venteo

Els centres cívics del districte obren totes aquestes nits per oferir propostes molt fresques, com ara músiques del món, teatre de carrer i d'humor, cabaret i sessions de cinema, entre d'altres.

La programació de l'Eixample "A la fresca" té al pati de la Casa Elizalde (València, 302) un dels espais destacats de la celebració de les accions teatrals. El dia 8 es presenta l'espectacle de teatre d'humor "La locura que cura". Una setmana més tard, el dia 15, actua La Banda, amb el seu espectacle "Invisibles", i finalment el dia 22 el grup Románticos Empedernidos presenta el cabaret "Varie-té con los Románticos: antología de un

fracaso sistemático", en què el gag musical, que és la marca registrada de la companyia, és el principal protagonista de l'espectacle.

La plaça de Fort Pienc es converteix aquest mes de ju-

Totes les activitats són d'entrada gratuïta, però l'aforament és limitat

liol en escenari a l'aire lliure per a la projecció de films, amb propostes per a tots els públics des de la comèdia *Asterix en los juegos olímpicos*, amb Gérard Depardieu (dia 9), fins a l'espanyola *Fuera de carta*, amb Jarvier Cámara i Fernando Tejero, entre d'altres (dia 23). El centre cívic

Sagrada Família (Provença, 480) concentra les propostes de músiques del món. El 14 de juliol actua la cantant Càrol Blàvia al capdavant del grup EnFado. I el dia 21, Diego López Collia Quinteto, que prenen el tango i el folklore argentí com a base i incorporen ritmes africans, groove, jazz contemporani i altres elements per crear una proposta musical del tot singular. La Casa Golferichs (Gran Via, 491) també s'omple de música amb les actuacions de Shine (dia 14) i Txus Blues&Jose Bluefiners (dia 21).

A l'espai escènic Tísner de Cotxeres Borrell (Viladomat, 2-8), la màgia i els espectacles d'il·lusionisme seran els protagonistes amb els Clownaires de nit cada nit dels dijous, Hot Burrito (dia 9), Sit-claun-Clownfish (dia 16) i La Punta del Nas Vermell, amb Sandra Muñoz i Paula Ibáñez com a pallasses Garza i Popotama.

**Barcelona
B-side**

Set recorreguts per
la Barcelona musical

www.bcn.cat/publicacions



PVP: 20 €
ISBN: 978-84-9850-129-2

En venda a
les principals
llibreries i a
Sala Ciutat
carrer ciutat 2

Comença la segona fase del procés participatiu de la nova Diagonal

Ja ha començat la segona fase del procés participatiu per imaginar la Diagonal del futur. Tothom pot aportar idees per transformar la principal avinguda de la ciutat de Barcelona



Consell ciutadà celebrat el passat dia 30 de juny.

Daniel Venteo

Ja fa setmanes que els diferents canals de participació ciutadana del Districte, com ara el Consell ciutadà i els Consells de barris, tenen en la transformació de l'avinguda de la Diagonal al seu pas per l'Eixample un dels punts destacats de la seva agenda. Així va ser, per exemple, en el Consell ciutadà de l'Eixample, realitzat el passat 30 de juny, en el de Sagrada Família, de l'1 d'abril, i el de la Dreta de l'Eixample, del 2 de juny. Encara hi ha pendent la celebració del Consell de barri de Fort Pienc i de l'Antiga i Nova esquerra de l'Eixample, que es duran a terme durant la tardor.

Tothom, entitats i ciutadans a títol individual, són convidats a participar en aquest procés que està cridat a convertir-se en una de les tribunes de participació més importants de la Barcelona de principi del segle XXI. Les entitats tenen diversos canals de participació. A l'Eixample ja s'han celebrat dues sessions informatives de treball específiques amb el teixit veïnal i comercial dels barris del districte per on passa la Diagonal, convocades per debatre la seva transformació. Els ciutadans a títol particular també tenen diversos mitjans per participar-hi, ja sigui mitjançant la butlleta física tramesa a la llar directament o bé mitjançant la butlleta digital que es troba al web del procés participatiu de la Diagonal: www.bcn.cat/diagonal. També es pot trucar al telèfon gratuït 900 226 226. Des del passat mes de juny hi ha instal·lades arreu dels barris de l'Eixample 7 bústies per a la recollida de les butlletes participatives en el procés. Es troben situades a l'Oficina d'Atenció al Ciutadà del Districte, al carrer d'Aragó, 328; la Casa Àsia (Diagonal, 373); la Casa Elizalde (València, 302) i les biblioteques de Fort Pienc (Ribes, 12), Lola Anglada (Rocafort, 236), Sofia Barat (Girona, 64) i Sagrada Família (Provença, 480). La butlleta també es pot dipositar, sense franqueig, a qualsevol bústia de Correus.

→ NOTÍCIES

Èxit de participació al sopar Gent Gran

Un total de 650 persones procedents de 20 entitats de Gent Gran del districte van participar en el sopar-ball de la 21a edició de la Primavera de Gent Gran. Amb aquest acte, que va tenir lloc el passat 5 de juny a les pistes del parc Joan Miró i va estar amenitzat pel "Grup Star Quintet", es va fer la cloenda oficial dels cursos i tallers que es desenvolupen al llarg de l'any.



Tornen els banys a la platja de l'Eixample

Des del 25 de juny es pot anar a prendre un bany a l'aire lliure a la platja de l'Eixample del carrer Roger de Llúria, 56. A l'estiu, l'interior d'illa Torre de les Aigües passa a ser la platja de l'Eixample, ja que la zona d'aigua s'adapta per al bany dels més petits i la sorra es renova. Fins al 7 de setembre, l'horari de funcionament és de dilluns a dissabte de 10 a 20 hores i diumenge de 10 a 15 hores.

Inaugurat l'Any Cerdà

El dia 11 de juny es va inaugurar oficialment l'Any Cerdà. Amb aquest esdeveniment la ciutat commemora el 150è aniversari del Pla de Reforma de l'Eixample de Barcelona, projectat per l'enginyer l'Ildefons Cerdà i conegut popularment amb el nom de Pla Cerdà. En el portal www.anycerda.com es pot consultar informació relativa al projecte, propostes i activitats programades, com també continguts audiovisuals i aplicacions multimèdia.

Nits d'estiu al Palau Robert

Durant aquest mes el Palau Robert proposa el cicle Nits de l'Estiu, que enguany es destaca per l'inici de col·laboració entre el Liceu i el Palau Robert. Fruit d'aquesta, el 15 de juliol s'inaugura l'exposició "Liceu Òpera Barcelona", en commemoració del desè aniversari de la reinauguració del teatre després de l'incendi. El 24 de juliol es transmetrà en directe l'òpera *Turandot*, de Puccini, que es podrà seguir des d'una pantalla situada al jardí.

150 ANYS D'HISTÒRIA

El procés participatiu per imaginar la nova Diagonal coincideix en el temps amb l'aniversari dels 150 anys de l'aprovació del Pla Cerdà que la va projectar. Tal i com ha afirmat el prestigiós periodista i "biògraf" de la Diagonal, Lluís Permanyer, es tracta de l'avinguda més important del Pla d'Eixample, tant pels seus 11 quilòmetres de llargada que creuen de banda a banda tot el municipi de Barcelona, com per la seva amplada i la seva posició privilegiada dins de la trama urbana de la ciutat.

Barcelona MetroWalks, rutes fora dels circuits turístics



Portada de la nova guia.

Felicia Esquinas

Aquest estiu podem redescobrir la ciutat més enllà dels circuits turístics habituals. Barcelona MetroWalks, un nou servei de Turisme de Barcelona, proposa set itineraris pels districtes amb la particularitat que no n'hi ha cap que passi per les zones que acostumen a figurar a les guies turístiques. La iniciativa s'adreça tant als visitants com als barcelonins i té com a objectiu

descentralitzar el turisme, portar els beneficis econòmics que genera a tots els districtes i oferir propostes noves als visitants que tornen a Barcelona per quarta o cinquena vegada. Barcelona MetroWalks consisteix en una guia amb informació detallada sobre les set rutes que es pot obtenir en adquirir qualsevol bitllet o títol de transport públic a les Oficines d'Informació Turística, i per només dos euros més

de l'import del bitllet. Són recorreguts no guiats, i pensats per seguir-los amb la xarxa de transport públic. Passen pel parc Güell, el Coll i la Vall d'Hebron; Pedralbes, Sarrià i Sant Gervasi; Gràcia i el Tibidabo; Glòries, Poblenou i el Fòrum; la Ribera i el Born, la Barceloneta i la Vila Olímpica; el Guinardó i Horta, i Sant Andreu, Sant Martí i el Clot.

Més informació:

www.barcelonaturisme.cat

SERVEI PÚBLIC**Guia de bona convivència entre veïns**

Jordi Miró

Té gairebé quaranta pàgines i du com a títol *Guia de suport per a l'organització de comunitats de veïns i veïnes*. Es tracta d'un manual, publicat fa unes quantes setmanes per l'Ajuntament de Barcelona, que persegueix un objectiu que de vegades és molt difícil d'aconseguir: la bona convivència entre els ciutadans que comparteixen el mateix edifici. "Les ciutats, els barris, les comunitats de veïns on vivim són els escenaris en què ciutadans i ciutadanes coneixem els valors cívics i construïm les relacions socials que ens permeten viure en comunitat", escriu l'alcalde Jordi Hereu en el pròleg d'aquesta guia que forma part del Programa de suport a les comunitats de veïns. "Són els infants, els adolescents, els joves, la gent gran, els nouvinguts –en definitiva, els ciutadans i les ciutadanes– els protagonistes d'aquesta construcció de valors i, per tant, de comunitat", hi afegeix.

En total, la guia conté onze apartats destinats a evitar problemes entre els veïns, entre els quals la definició de la comunitat de propietaris i el perquè i com s'ha d'organitzar, els òrgans de govern, la regulació interna, la delimitació dels espais comuns i dels individuals... A més, dedica un capítol a la gestió econòmica i un altre a les adreces i els telèfons d'interès d'organismes relacionats amb les comunitats de propietaris.

La regidoria d'Habitatge i la Direcció de Prevenció de l'Ajuntament han publicat 5.000 exemplars d'aquesta guia, els quals es distribuïran a les comunitats considerades sensibles, i també a aquelles que la demanin a través de les Oficines d'Habitatge i de les Secretaries Tècniques de Prevenció de cada Districte.

Més informació:**Oficines de l'Habitatge de Barcelona****www.bcn.cat/habitatge****Tel: 010.** (Preu establiment de la trucada 0,45 €. Preu trucada 0,06 €/minut, tarifats per segons. IVA inclòs).**EQUIPAMENTS****Espai Gent Gran de Sant Antoni: la informàtica a l'abast de tothom**

Usuaris i voluntaris dels Tallers Blancs de l'espai Gent Gran de Sant Antoni.

La informàtica és la principal eina de treball i d'integració de la societat. Per això, aquest espai de l'Eixample ha posat en marxa el centre Tallers Blaus

Pere S. Paredes

Des de fa un any, voluntaris de l'espai Gent Gran de Sant Antoni han posat en marxa un nou projecte que consisteix a introduir en el món de la informàtica persones amb un cert grau de discapacitat psíquica que pertanyen al centre de treball de discapacitats Tallers Blancs, tots dos de l'Eixample.

Aprofitant el seu espai de cibercafé, i en grups reduïts d'unes sis o set persones, responsables d'aquest espai Gent Gran de Sant Antoni han posat en marxa un seguit de classes personalitzades per anar introduint en

diferents programes informàtics persones amb un grau proper al 65% de discapacitat psíquica.

Els estudiants aprenen a utilitzar programes que els serviran per escriure o dibuixar

D'aquesta manera, programes com el Word o el Paint no tindran cap tipus de secret, i aquestes persones començaran a treballar, a escriure, a baixar legalment música, aprendran a pintar o a dissenyar targetes postals

per felicitar aniversaris, dies especials o, només, per fer dibuixos.

Els monitors voluntaris de l'espai Gent Gran de Sant Antoni, que actualment té uns mil socis, veuen amb gran satisfacció els progressos que realitzen els seus alumnes, gent entre 18 i 40 anys, amb diferents graus de discapacitat, que d'aquesta manera estan integrant-se encara més a la societat sense patir cap tipus de discriminació.

Més informació:

Espai Gent Gran de Sant Antoni
C. Borrell, 44-46
Interior d'Illa
De dilluns a divendres de 10 a 13 hores i de 16 a 20 hores
Telèfon: 93 451 67 36.
espaisantantoni@hotmail.com

EL TAULELL

Joan Anton Font

La pastisseria que satisfà la vista i el gust

Han estat premiats com un dels millors aparadors.

Bubó ha reinventat la pastisseria i ha sabut fer que les seves creacions sorprenguin no només pels seus sabors i textures, sinó també pel seu disseny. L'artífex d'aquest èxit és el Carles Mampel, el creador de la marca. Fou el Millor Mestre Artesà Pastisser d'Espanya'99 i, gràcies al coneixement de l'ofici, el seu talent i esperit innovador, ha aconseguit que les seves creacions sedueixin per igual la vista i el paladar. Una bona prova en són els pastissos, com el Bubó, el Monterrey, el Xabina, el Sacher o els

deliciosos macarons, entre d'altres. L'aventura va començar amb la botiga del Born i fa dos anys la marca va obrir la del carrer del Bruc, que ha rebut el premi Top 10 2008 com un dels millors aparadors del Shopping Line de Barcelona per la coherència entre l'exposició dels productes i el seu embalatge i per la creació d'una botiga-aparador de gran impacte cromàtic.

Bubó Bruc
C. Bruc, 150 / Telefon: 93 459 05 05

POLIESPORTIU

Barcelona celebra la Setmana de la Bicicleta i els Patins

Del 8 al 14 de juny es va celebrar a Barcelona la VIII Setmana de la Bicicleta i els Patins, amb un munt d'activitats lúdiques i esportives

Pere S. Paredes

El passat 14 de juny va concloure, amb una gran festa al recinte del Fòrum, la VIII edició de la Setmana de la Bicicleta i els Patins, que del 8 al 14 va omplir amb una gran diversitat d'activitats lúdiques tots els racons de Barcelona.

La Setmana de la Bicicleta i els Patins, organitzada per l'Ajuntament de Barcelona i la Comissió Cívica de la Bicicleta, era el magnífic aparador per a tothom –usuari o no de la bicicleta, els patins i derivats (tricicles, monopatins, patinets, tàndems...)– per poder entrar de ple en aquest món de les rodes, ja que durant aquesta setmana Barcelona va gaudir d'activitats com préstec de bicicletes, revisions mecàniques gratuïtes, cursos d'iniciació, tallers, circuits infantils, passejades o bicicletades nocturnes.



Recorregut lúdic de la Setmana de la Bicicleta al seu pas pel carrer Aragó.

El colofó de la Setmana de la Bicicleta i els Patins va ser la gran Festa de la Bicicleta i els Patins i el Bike Show, que es va organitzar el cap de setmana, dies 13-14 de juny, al Fòrum.

Un altre dels plats forts d'aquesta Setmana de la Bicicleta i els Patins va ser un espectacular i massiu recorregut popular lúdic, no competitiu, obert a tothom, que va sortir del carrer Aragó, entre Balmes i el passeig de Gràcia, va recórrer el Front Marítim de la ciutat i van acabar tots junts, ciclistes i patinadors, al recinte del Fòrum.

Per la seva part, l'organització confirma l'augment de l'ús de la bicicleta a la ciutat, ja que s'ha arribat a comptar prop de 200.000 usuaris del Bicing, que fan una mitjana diària de 90.000 desplaçaments amb bicicleta. Alhora, s'està ampliant la xarxa de carrils bici i s'espera que al final d'any la ciutat en disposi de 156 quilòmetres.

Un usuari com el Jordi Júnior, de

l'Eixample, opina que “aquestes festes i setmanes haurien de repetir-se més sovint. Som molts els que fem ús de les bicicletes, no només com a hobby. Jo utilitzo el Bicing per anar a la feina”.

Del mateix parer són la Júlia Garriga i les seves filles, que estaven gaudint del Bike Show: “és impressionant el

La passejada final va sortir del carrer Aragó, entre Balmes i passeig de Gràcia

que es pot fer amb les bicicletes i els patins. Aquest nois i noies per sort van ben preparats amb els cascos i les proteccions, i és espectacular el que fan i l'ambient que es viu aquí. Això fa falta repetir-ho més vegades durant l'any, a més a més de promoció l'ús de la bicicleta no solament a Barcelona”.

Nova edició de “Barcelona en bici”

Pere S. Paredes

Amb motiu de la Setmana de la Bicicleta, que es va celebrar a Barcelona del 8 al 14 de juny, ha sortit al carrer una nova edició de la *Barcelona en bici*. La guia repassa la normativa de l'Ordenança de circulació de vianants i de vehicles i dona un seguit d'informacions d'interès sobre la conducció, l'aparcament i les associacions relacionades amb la bicicleta. També inclou un mapa amb la xarxa de carril bici existent en l'actualitat, els carrers

amb trànsit pacificat i les zones 30 (on els vehicles no poden superar la velocitat de 30 km/h). A més es pot trobar la localització exacta de les estacions del Bicing, els punts de lloguer de bicicletes de l'Associació Bicitours i els aparcaments de SABA i BSM amb places per a bicicletes. El mapa també situa les estacions de Metro, FGC, Rodalies, Tram i funiculars, transports que permeten el trasllat de bicicletes. La guia es pot trobar a l'Oficina de la bicicleta, a les Oficines d'Atenció



al Ciutadà (OAC) de tots els districtes, a la plaça Sant Miquel, al palau de la Virreina, al Centre d'Informació i Assessorament per a Joves, al Centre de Recursos Barcelona Sostenible, a l'Aula Ambiental de la Sagrada Família i a les entitats que formen la Comissió cívica de la bicicleta.

MULTIMÈDIA

TELEVISIÓ

Barcelona Televisió
“Connexió Barcelona”
De dilluns a divendres, de 12 a 14.30 h
Canal 39 UHF i Canal 26 TDT
www.barcelonatv.cat

RÀDIO

COM Ràdio – 91.0 FM
Travessera de les Corts, 139
Tel. 93 508 06 00

PUBLICACIONS

Revista Esquerra de l'Eixample
Associació de Veïns i Veïnes
Av. Roma, 139. Tel. 93 453 28 79

Revista Cor Eixample
Consell de Cent, 352. Tel. 93 487 12 43

Revista ACelObert Sagrada Família
c/ Indústria, 137-141. Tel. 93 446 32 10

Revista ACelObert Sant Antoni
c/ Indústria, 137-141. Tel. 93 446 32 10

Revista Fort Pienc
Nàpols, 146. Tel. 93 231 11 46

Revista Sagrada Família
Associació de Veïns Sagrada Família.
València, 417, local 4. Tel. 93 459 31 64

Sant Antoni 2000 L'Informatiu
Associació de Veïns de Sant Antoni
Av. Mistral, 30, pl. baixa.

INTERNET

Web de platges



Informa dels serveis i equipaments a la platja i ofereix consells de bones pràctiques i normativa d'ús. També facilita informació en temps real sobre l'estat de la mar i la gestió ambiental de cadascuna de les platges i inclou dues webcams que permeten als ciutadans tenir una informació general de l'àrea del litoral, amb imatges contínua-ment actualitzades.
www.bcn.cat/platges

Web de la Diagonal



Coincidint amb el començament de la segona fase del procés participatiu de l'avinguda Diagonal, el web d'I.de.a Diagonal renova la seva imatge i hi incorpora nous continguts. Es converteix així en un espai més interactiu que facilitarà la participació. Es pot omplir la butlleta i ser un donant d'idees per reformar la Diagonal.
www.bcn.cat/diagonal

ENTREVISTA**Josep Abril**, dissenyador de roba

“No faig moda, jo faig roba”

L'estudi de Josep Abril es troba al bell mig de l'Eixample. Abril ens obre la porta de l'estudi. Es mou, seu i parla amb una elegància innata que sap traslladar als seus dissenys, moderns, però sobretot molt urbans



Beatriu Sanchís

És bo estar de moda?

Sí i no, però sobretot no es pot escollir estar de moda. De la mateixa manera que no es pot estar contínuament d'actualitat o ser sempre feliç.

Existeixen molts tipus de moda?

Sí. La moda té molts nivells, moltes tipologies. Hi ha moda per a tothom, més global o més alternativa: és un gran engranatge, l'una sense l'altra no té cap sentit. És una mena de pèndol que oscil·la. La moda mor i torna a sorgir. Tots en formen part i cadascú la interpreta d'una manera. Les textures, les formes..., el color negre, per exemple, parla de volum sense parlar del color o els altres colors en què no es veu el volum i l'únic que destaca és la tonalitat.

Vostè es considera un artista?

No, no, jo no sóc cap artista. Jo no faig art ni moda: jo faig roba. Faig el que més m'agrada i el que més m'agrada és que la gent es posi la meua roba.

Roba “made in Barcelona” d'un barceloní de l'Eixample?

Sí, sí! Sóc de l'Eixample, pràcticament tota la meua vida he viscut aquí. Tot i que tinc relació amb altres indrets de Barcelona com Ciutat Vella o Gràcia, per a mi l'Eixample és el meu barri, el meu districte, on vaig créixer i m'he casat. Sóc molt urbà i m'encanta la ciutat, i això que m'agrada desconnectar i gaudir de la natura, però necessito l'estrès de la ciutat, els seus *inputs*, la seva marxa per funcionar, per crear i fer dissenys. Sóc 100% urbà i m'encanta Barcelona!

Parli'ns de Barcelona.

M'encanta aquesta ciutat perquè és una ciutat còmoda per viure-hi. M'agrada la seva gent i sobretot els estrangers que hi viuen i que li aporten el seu estil. És una bona barreja plena de diversitat.

Quan hi haurà un punt de venda de Josep Abril a Barcelona?

Ha de ser un gran espai per a la roba a mida. En una ciutat com aquesta, igual que en altres indrets d'Europa, costa molt. Ara vull centrar-me en els meus dissenys i més endavant no descarto tenir aquest punt de venda.

Roba a mida, això sona molt bé i molt car.



Josep Abril al seu estudi de l'Eixample.

La roba a mida és l'ideal per a cada persona, perquè cadascú és diferent. La roba a mida en comparació amb altres robes potser és més cara i en relació amb d'altres no, en absolut.

“M'encanta Barcelona. Sóc 100% urbà. Necessito els inputs de la ciutat per crear els meus dissenys”

La manera de vestir és una de les millors comunicacions no verbals?

Sens dubte, es poden saber moltes coses d'una persona per com vesteix. El color dels ulls no el pots escollir, però la roba sí. Tinc clients que voldrien comprar alguna peça més alegre o atrevida, però no gosen fer-ho perquè no seria adient per anar a la feina.

Vesteix bé l'home de Barcelona?

Podria vestir millor i ser més lliure a l'hora d'escollir la roba.

I per a quan roba per a dona?

Vull consolidar bé la meua roba per a home i després ja veurem. Ara ja estic fent complements com bosses i sabates.

En quins projectes està treballant?

Treballo en la col·lecció d'estiu 2010.

Canviant d'assumepte: un dissenyador de roba té un horari laboral com qualsevol altra persona?

I tant! Jo treballo unes 8 o 10 hores diàries com qualsevol altra persona, però és cert que no desconnecto mai, perquè m'agrada moltíssim el que faig i sempre estic alerta per crear i fer nous dissenys.

Sembla que un dissenyador visqui en un món d'etern glamour?

Existeix una part més mediàtica que ja està bé que sigui així, però el dia a dia és dur i ple de llargues jornades de treball.

On troba vostè la inspiració per fer la seva roba?

En qualsevol cosa que em cridi l'atenció.

I, finalment, dues peces de roba que ha de tenir sempre un home?

Una camisa blanca i un bon vestit



MR. SÒNIC

SILENCIEM EL SOROLL

Barcelona pel Medi Ambient