

ENTREVISTA

Pàg. 8

**Miquel Maria Lluch**

President de l'Associació Coordinadora d'Activitats per a la Gent Gran

"No es pot deixar mai de fer coses"

ENTITATS

Pàg. 4

Col·legi d'Enginyers Tècnics Industrials

Obre noves instal·lacions

EQUIPAMENTS

Pàg. 6

Els 51 centres cívics de la ciutat aposten per la convivència i la creativitat

SERVEI PÚBLIC

Pàg. 6

Retirada gratuïta de plaques franquistes

Ampliat el termini fins al final de març

POLIESPORTIU

Pàg. 7

Mitja marató de Barcelona

La millor promoció de l'esport al carrer



Millores als equipaments culturals de l'Eixample

PROJECTES

La Fundació Tàpies i l'Auditori amplien els seus espais

CALENDARI

Es preveu que les obres finalitzin aquest 2009

FINANÇAMENT

Es farà, en part, amb les inversions extraordinàries de la Carta Municipal

Pàg. 3



En marxa les obres de l'alta velocitat a l'Eixample



Les obres del carrer Nicaragua vistes des de lavinguda Josep Tarradellas.

La construcció del tram central del tren d'alta velocitat (TAV), que enllaça les estacions de Sants i la Sagrera, ja està en marxa. Adif, entitat pública empresarial depenent del Ministeri de Foment i responsable de les obres, ha iniciat la fase prèvia de desviament de serveis a la cantonada dels carrers Provença i Nicaragua, a prop de l'estació de Sants. Una altra zona de treball serà el carrer Padilla a l'alçada de Mallorca, on es construirà un dels pous de ventilació i sortida d'emergència. La tuneladora que treballarà en aquest tram, del tipus EPB, està considerada una de les tècniques més avançades i segures per obrir túnels subterranis.

Pàg. 5

INFOÚTIL

ATENCIÓ AL CIUTADÀ

Oficina d'atenció al ciutadà (OAC)
 Aragó, 328, pl. baixa
Telèfon d'informació 010
 (0,45 € IVA inclòs d'establiment de trucada, més
 0,06 cèntims IVA inclòs per minut tarifari per segon)
Telèfon del Civisme 900 226 226
Síndica de Greuges de Barcelona 93 413 29 00
 Ronda Sant Pau, 43-45, 3r.

CENTRES CÍVICS I CULTURALS

Casa Gollerichs Gran Via de les Corts Catalanes, 491.	93 232 78 27
Centre cívic Ateneu Fort Pienc Ribes, 14.	93 324 83 50
Centre cívic Cotxeres Borrell Viladomat, 2-8.	93 450 89 17
Centre cívic Sagrada Família Provença, 480.	93 488 05 90
Centre cultural Casa Elizalde València, 302.	901 515 253
Casal d'associacions juvenils de Barcelona Ausàs March, 60.	93 265 36 45
Centre sociocultural Espai 210 Padilla, 210.	93 232 06 13
Espai jove de l'Eixample Ali Bei, 120.	93 435 05 47
Aula Ambiental Lepant, 281.	

BIBLIOTEQUES

Biblioteca Sagrada Família Provença, 480.	93 450 87 33
Biblioteca Fort Pienc Ribes, 12.	93 265 24 35
Bibl. inf. i juvenil Lola Anglada Rocafort, 236.	93 439 41 90
Biblioteca pública Joan Miró Vilamarí, 61.	93 426 36 57
Biblioteca pública Sofia Barat Girona, 64.	93 231 77 67
Biblioteca pública Sant Antoni Comte Borrell, 44-48.	93 329 72 16

SERVEIS SOCIALS

CSS Dreta de l'Eixample Ctra. Antiga d'Horta, 1.	93 244 06 40
CSS Nova Esquerra de l'Eixample Paris, 64.	93 363 85 90
CSS Antiga Esq. de l'Eixample Mallorca, 219, 2a.	93 256 37 80
CSS Sagrada Família Mallorca, 425.	93 256 28 28
CSS Sant Antoni Manso, 28.	93 256 23 50

GENT GRAN

Casal de gent gran Carlit Roger de Flor, 162.	93 232 49 67
Espai M. Aurèlia Capmany Enric Granados, 47.	93 453 60 75
Espai de gent gran Esq. Eixample Rosselló, 78-80.	93 410 82 65
Espai de gent gran Fort Pienc Ribes, 14.	93 232 78 27
Espai de gent gran Sant Antoni Comte Borrell, 44-46.	93 451 6 7 36
Espai Sagrada Família Provença, 480.	93 450 89 17

ALTRES SERVEIS

Punt d'informació i Atenció a les Dones (PIAD) Mallorca, 425.	93 256 28 19
Of. de l'habitatge Proeixample València, 307, bxos.	902 077 307
Arxiu municipal de Districte Aragó, 311.	93 291 62 28
C. de Normalització Lingüística Mallorca, 115-123, entl. 1a.	93 451 24 45

SEGURETAT I SERVEIS URGENTS

U.T. Guàrdia Urbana Eixample Nàpols, 42-62.	
Comissaria Mossos d'Esquadra Gran Via, 456.	
Emergències Guàrdia Urbana	092
Emergències Mossos d'Esquadra	088
Telèfon únic d'emergències	112
Urgències sanitàries	061
Cos Nacional de Policia	091
Bombers	080

SALUT

CAP Ausàs Marc Ausàs March, 39-4.	902 500 179
CAP Carles I Marina, 168.	93 231 77 05
CAP Sagrada Família Còrsega, 643.	93 507 25 80
CAP Eixample Rosselló, 161.	93 227 9800
CAP Manso Manso, 19.	93 325 28 00
CAP Sant Joan Pg. Sant Joan, 20.	93 232 97 67
CAP València València, 377-379.	902 500 179
Dispensari del carrer València València, 184.	93 227 93 00

L'AGENDA



Dijous 19 de març
Meridiana trio

A les 20 h. Centre cívic Sagrada Família (Provença, 480)
 L'experiència de Luigi Cabanach, guitarrista de grups dels 60, i la del Jordi Rallo, amb les taules melòdiques de l'Índia, ha generat aquest elixir.

Divendres 20 de març
Veus en femení

A les 20.30 h. Casa Elizalde (València, 302)
 Intèrprets: Gisela Baum (veu), Juan Antonio Sánchez "Chicoria" (guitarra), Horacio Fumero (contrabaix) i Pablo Cruz (percussió). Música popular argentina.

Dissabte 21 de març
Tot un dia de concerts al Conservatori

D'11 a 22 hores. Conservatori Mpal. de Música (Bruc, 112)
 Més de 25 propostes musicals concentrades en una marató d'onze hores.

Dijous 26 de març
El món de Segundo de Chomón

A les 20 h. Centre cívic Sagrada Família (Provença, 480)
 Sessió de cinema amb música en directe. Jordi Marfà, (violí) i Daniel Pitarch (acordió).



Divendres 13 de març
La clowneria que canta

A les 20 h. Centre cívic Cotxeres Borrell (Viladomat, 2-8)
 Repertori d'escenes i de cançons clàssiques populars expressades en una obra amb deu artistes.

Dimecres 25 de març
Perseguir instants que moren i El viatge de Penèlope

A les 20.30 h. Casa Elizalde (València, 302)
 Dues peces de dansa sobre el mite grec de Penèlope, la qual representa l'espera. Ulisses simbolitza l'oblit.



Del 24 de març al 12 d'abril
ERT, Empresas Recuperadas por sus trabajadoras. Fábricas okupadas

Centre cívic Sagrada Família (Provença, 480)
 A l'Argentina, després de la crisi, els aturats van recuperar les fàbriques abandonades mitjançant la seva organització en cooperatives. Exposició de J. Rivero.



Diumenge 15 de març
Aquilescuento

A les 12 h. Centre cívic Cotxeres Borrell (Viladomat, 2-8)
 Una nena recrea el món que aprèn de les històries explicades per la seva mare o per la seva àvia, i es converteix en narradora usant joguines, titelles, etc.

Dilluns 16 de març
Avis

A les 18 h. Bibl. Sant Antoni (Comte Borrell, 44-46)
 Aquesta nit hi ha ball a la plaça. La Ramona no hi vol anar perquè se sent gran i pansida, però el Ramon la convenç perquè els seus ulls són com els estels.

Dimarts 17 de març
Contes per a la igualtat

A les 18.15 h. Bibl. Lola Anglada (jardins Montserrat)

Dimecres 18 de març
Pares i mares

A les 18 h. Bibl. Joan Miró (Vilamarí, 61)
 Activitat per a prelectors que té una durada de 30 minuts, on una narradora explica tres històries curtes.

Dissabte 28 de març
Mosques, mosquits i mosqueters

A les 18 h. Biblioteca Sagrada Família (Provença, 480)
 Taller de coneixement del món animal.



Dijous 12 de març
Dona i parella, nous models de relació

A les 19.30 h. Centre cívic Sagrada Família (Provença, 480)
 Lliurament del premi de relats curts amb motiu del 8 de març, Dia Internacional de la Dona.

Dissabte 21 de març
Renaixement i Barroc a Barcelona

Matí. Inscripció al centre cívic Fort Pienc (Ribes, 14)
 Ruta per dos dels períodes més desconeguts de la ciutat.

Dijous 26 de març
Mirades amb retorn

A les 19 h. Bibl. Joan Miró (Vilamarí, 61)
 Contes de dones escrits per Isabel Allende, Álvaro Cunqueiro, Rafik Schami...

XV en Zaachila

A les 20.30 h. Casa Elizalde (València, 302)
 Un poble, una família, una filla, un toro per matar, vuit fadrins... Documental mexicà de Rigoberto Perezcano.



www.bcn.cat/publicacions
 bcnrevistes@bcn.cat



Ajuntament de Barcelona

Una publicació de l'Ajuntament de Barcelona. Consell d'Edicions i Publicacions: Carles Martí, Enric Casas, Eduard Vicente, Jordi Martí, Jordi Campillo, Glòria Figuerola, Víctor Gimeno, Màrius Rubert, Joan A. Dalmau, Carme Gibert, José Pérez Freijo. **Director:** Enric Casas. **Director editorial:** José Pérez Freijo. **Director de continguts:** Joan Àngel Frigola. **Relacions Institucionals:** Joan Ariza. **Redacció:** Pilar Fernández, Felícia Esquinas, Núria Mahamud, Daniel Venteo, Pere S. Paredes, Josep Maria Contel, Joan Anton Font, Dolores Roset, Beatriu Sanchis, Daniel Romani, David Sabaté, Thais Gutierrez, Jordi Miró i Isabel Pagès. **Coordinació general:** José Miguel Esteban. **Coordinació de fotografia:** Joan Soto i Rafael Escudé. **Fotografia:** Antoni Lajusticia, Pepa Álvarez, Cristina Diestro, Josep Maria Contel, Luis Clua, Julio Parralo, Ariadna Borràs i Vicente Zambrano. **Disseny:** Subirà i Associats. **Maquetació i preimpresió:** Agustín Viguera, Cristina Vidal. **Edició WEB:** Miquel Navarro. **Producció:** Maribel Baños. **Impressió:** Printer Industria Gráfica Newco, SL. **Manipulació:** General Servei, SA. **Distribució:** M. Àngels Alonso i Serveis de Correus. **Administració:** Ascensió García. Departament d'Imatge i Producció Editorial. Pg. Zona Franca, 60. 08038 Barcelona. **Dipòsit legal:** B. 29.175-1994.



La Fundació Tàpies i l'Auditori milloren les seves instal·lacions



La Fundació Tàpies romandrà tancada fins que acabin les obres.

Daniel Venteo

Diversos equipaments culturals del districte es troben immersos en treballs de millora per modernitzar-los i fer-los capaços de donar resposta als reptes actuals. Un dels equipaments és la Fundació Antoni Tàpies, la qual es troba tancada al públic des de principi de l'any passat per dur a terme una reforma de la seva emblemà-

tica seu al carrer d'Aragó, l'antiga seu de l'editorial Montaner y Simón.

Les obres que es fan a la Tàpies han de permetre adaptar la seu de la fundació a les normatives de seguretat i evacuació actuals, i també s'està adequant íntegrament a les necessitats de les persones amb mobilitat reduïda. També s'hi està duent a terme una remodelació de l'en-

trada del museu, que ha de millorar els espais de llibreria i recepció. Les obres es financen en gran part amb una aportació econòmica gràcies a la Carta de Barcelona, provinent dels fons transferits pel Ministeri d'Economia i Hisenda a l'Ajuntament de Barcelona per a despeses de capitalitat.

Durant el període de tancament de la seu de la Funda-

Diversos equipaments culturals de l'Eixample, com ara la Fundació Tàpies i l'Auditori, es troben immersos en treballs de modernització gràcies, en part, a la inversió econòmica procedent de la Carta Municipal de Barcelona

ció Antoni Tàpies, s'han presentat algunes exposicions i programes d'activitats en altres institucions.

Un altre dels projectes especialment interessants que hi ha en marxa al districte és l'ampliació de l'Auditori, el qual estrenarà nova sala a final d'any. El nou espai acollirà els concerts de pocs instrumentistes i també permetrà disposar d'un espai polivalent per a usos diversos. La nova sala també podrà ser utilitzada per l'Escola de Música de Catalunya (ESMUC), la qual té la seu al mateix Auditori, per utilitzar-la com a sala d'actes, concerts o per als projectes de final de carrera dels seus estudiants.

Les obres de la nova sala –la 4– començaran a final del mes d'abril i és previst que

acabin al final de l'any. El nou espai s'annexarà a la façana de l'Auditori del carrer Ribes –on hi ha la sala 3–, i acollirà la sala 4 a la planta baixa i al soterrani, disposarà d'un espai polivalent a la primera planta i una pèrgola oberta amb una terrassa d'ús públic, a la segona. Tindrà

L'Auditori tindrà una quarta sala, que serà intensament utilitzada per l'Escola de Música de Catalunya

capacitat per a 168 persones de públic, assegut en grades telescòpiques, i acollirà els concerts de petit format, gràcies a l'escenari de 80 m².

Què en pensa del fet que equipaments com l'Auditori i la Fundació Tàpies millorin les seves instal·lacions?



Francesc Chaparro
Músic

Penso que ja està prou bé el que ofereix actualment l'Auditori. El que s'hauria de fer és potenciar més les sales que ja hi ha actualment, sobretot les petites.



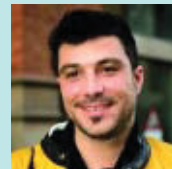
Joan Hidalgo
Jubilat

Ho trobo molt bé. Actualment ja m'agrada el que hi fan, però si l'amplien i és per fer-hi més coses i de qualitat, doncs perfecte.



Nina Jerez
Recepcionista

Totes les millores són bones. Penso que s'ha de mirar per la cultura, i l'Auditori pot augmentar les seves activitats. Amb aquesta ampliació segur que serà possible.



Esteve Jordan
Professor i retocador

Em sembla bé. He vingut algun cop amb els alumnes a la Fundació Tàpies i l'hem trobat petita. Espero que amb l'ampliació hi hagi més espai i més varietat.



Patricia Almarcegui
Professora

Me parece muy bien, porque las cosas tienen que ir cambiando. Estaría bien que tuviera una sala de actos más activa y más contemporánea.



Cristina Cabedo
Professora d'anglès

Ho trobo bé. Així a part de l'obra del Tàpies potser hi haurà lloc per a altres exposicions temporals. La veritat és que estic pendent de l'obertura. Ja tinc ganes de venir-hi.

ÀLBUM HISTÒRIC

J. M. Contel

Carretera de Ribes (I)

Una de les principals vies de comunicació de la ciutat ha estat, des de fa segles, la que uneix Barcelona amb la plana de Vic i els Pirineus. Aquesta via ha estat coneguda com carretera de Ribes, després la Nacional 152 i ara, en gran part, és la C17 i, en alguns trams urbans, és l'actual carrer de Ribes. És una via que arrencava a tocar del portal de Santa Clara de les muralles, seguia pel mig dels camps fins a arribar al Clot, continuava cap a Sant Andreu i, quan arribava al turó de la Trinitat, lloc anomenat també la "quinta forca", creuava la serra de Collserola, pel coll de Finestrelles, i després anava fins a la torre del Baró, on entrava a Montcada.

Del començament d'aquest camí, la *Guia General de Barcelona*, de Manuel Saurí, de 1849, en feia la següent referència: "El portal Nou, anomenat així perquè es va construir després de la caiguda de Barcelona el 1714, després d'haver-se enderrocat el de Santa Clara. En sortir i a la dreta hi ha la carretera de la Marina fins a França i a l'esquerra una altra, que va cap al Vallès, la plana de Vic i l'alta muntanya". És una via de la qual hi ha notícies des dels segles XIV-XV.

Era un camí o una carretera provincial que, encara que no estava en gaire bon estat, es podia transitar amb certes garanties i que feien servir tota mena de carruatges. A dues llegües de Barcelona, a la torre del Baró, hi havia uns burros que cobraven una mena de peatge o impost que gravava tots els carruatges que transitaven per aquell indret. La resistència dels traguers a pagar-lo originava moltes trifulgues. Una part dels diners recaptats en aquest punt servien perquè l'Estat mantingués el cos d'enginyers civils, i una altra part per atendre la conservació dels camins.

Si té fotografies o documents del seu barri, en pot fer donació a l'Arxiu Municipal del Districte, 93 291 69 32



La plaça de Sant Agustí Vell, d'on sortien molts traguers que feien servir la carretera de Ribes. (Foto: Arxiu JMC)

ENTITATS**Noves instal·lacions per als enginyers tècnics industrials**

Al carrer Bailèn, s'hi ha inaugurat no fa gaire un espai destinat a la formació dels enginyers tècnics industrials. L'anomenen Tecnoespai

Dolors Roset

En un recinte de 600 metres quadrats, el Col·legi d'Enginyers Tècnics Industrials de Barcelona (CETIB) hi ha instal·lat el Tecnoespai, un local destinat tant a formació com al lloguer a altres organitzacions. El Tecnoespai disposa d'una sala d'exposicions, cinc aules completament equipades amb capacitat de 10 a 100 persones, despatxos, consergeria, zona de càrrega i descàrrega, magatzem i arxiu.

Aquest nou espai és una planta baixa diàfana. L'enginyer tècnic industrial Francesc Xavier de Miguel va desenvolupar el projecte d'adequació del local. El resultat és un espai modern, de línies funcionals i arriscades que aprofita al màxim la limitada il·luminació natural del local. Per aconseguir-ho usa uns tancaments translúcids que donen una llum uniforme a les diferents estances i que fan els espais molt més habitables. En les-



El Tecnoespai disposa d'una sala d'exposicions.

paï, hi predominen les línies corbes, que donen un aire modern i acollidor al local i que, gràcies a un sistema de plafons mòbils, s'adequa a les necessitats d'espai de

El Tecnoespai disposa d'una sala d'exposicions i cinc aules completament equipades

cada moment i, alhora, poden variar també la capacitat de les aules. La sala d'exposicions, situada just a l'entrada del recinte, també disposa de plafons modulables que poden adaptar-se a les diferents necessitats de cada acte. El CETIB ha programat una cinquantena de cursos i

activitats per als propers mesos. El desenvolupament i la millora professional continuen sent un dels objectius a l'hora de programar activitats. Destaquen les conferències al Tecnoespai "La comunicació no-verbal: què és i com funciona?", "Taller monogràfic: com superar amb èxit una entrevista de feina", "Sóc emprenedor?" o "Comunico adequadament?", entre d'altres. Els actes estan oberts al públic, prèvia inscripció a: www.cetib.cat/agenda.

Més informació:
Col·legi d'Enginyers Tècnics Industrials de Barcelona (CETIB)
Consell de Cent,
365, i Bailèn, 68
Tel. 93 496 14 20
www.cetib.cat

**L'EIXAMPLE, 150 ANYS D'HISTÒRIA**

Lluís Permanyer

L'any 2009 es commemora el 150 aniversari de l'aprovació del Pla Cerdà. Un segle i mig després, Barcelona no està urbanísticament acabada. Amb la transformació iniciada el 1859 Cerdà apostava per canviar la societat a partir de transformar la ciutat. Un esplèndid recorregut per les interioritats dels fonaments en què es basa la personalitat de Barcelona dels segles XIX i XX.

2008, 206 pàgines. Format: 24,5 x 25 cm. PVP: 47,5 €. ISBN: 978-84-9650-131-5

Les obres del tren d'alta velocitat avancen a l'Eixample

Les obres per construir el tram de l'alta velocitat entre Sants i la Sagrera estan en marxa. A la zona de Sants, s'hi ha iniciat el desviament de serveis a Provença amb Nicaragua

F.E.

Les obres de construcció del tram del tren d'alta velocitat (TAV) entre les estacions de Sants i la Sagrera estan en marxa. Adif, entitat pública empresarial que depèn del Ministeri de Foment i és la responsable de les obres, ha iniciat la fase prèvia de desviament de serveis a la cantonada dels carrers Provença i Nicaragua, a prop de l'estació de Sants, per buidar la zona per on passarà el túnel. Un altre punt de treball serà el carrer Padilla, a l'alçada de Mallorca, on es construirà un dels pous de ventilació i sortida d'emergència del traçat.

El túnel que enllatarà Sants amb la Sagrera "serà un túnel més en el subsòl de Barcelona. Tècnicament no es diferencia

de la resta. Els treballs que s'hi estan fent per al TAV no són diferents dels del metro, i la tuneladora que s'hi utilitzarà és similar", expliquen fonts de la Direcció d'Infraestructures de l'Ajuntament.

A principi d'any, Barcelona sumava 130 km de túnels

S'està revisant tots els edificis del traçat per assegurar que no hi ha problemes

subterranis. El del TAV tindrà una longitud total de 17,7 km, dels quals 5,6 correspondran a aquest tram central de l'Eixample que va des de Sants fins a la Sagrera. Transcorrerà íntegrament sota calçada, sense cap edificació a sobre (a ex-

cepció de la Torre del Fang, entre Sant Martí i Sant Andreu). Al llarg del traçat s'està revisant tots els edificis per assegurar que no hi ha problemes estructurals previs al pas del túnel i resoldre els que sorgeixin. També han començat els treballs d'auscultació dels immobles, una mesura preventiva per detectar moviments abans que passi qualsevol incident. L'auscultació consisteix en la instal·lació d'uns dispositius que registren moviments de magnituds molt petites, de l'ordre del mil·límetre.

La tuneladora que treballarà en aquest tram serà del tipus EPB, sigles que corresponen a *balanç de la pressió de terra*. L'EPB injecta pressió al terra mentre el forada, perquè no hi hagi cap moviment, i al mateix temps col·loca les peces de recobriment del túnel. Aquesta tècnica és considerada una de les més avançades i segures per obrir túnels subterranis.



A l'Avinguda Josep Tarradellas hi ha mostres evidents de les obres que s'han començat.

Les dones del segle XXI, en 99 imatges

Redacció

L'exposició fotogràfica "Mujeres. Abriendo caminos" de l'Espai Cultural Caja Madrid (plaça Catalunya, 9) recull 99 instants de la vida de 99 dones, conegudes o desconegudes, de totes les cultures. Són imatges que mostren el paper decisiu de les dones contemporànies i les diferents maneres de viure aquest segle XXI des de l'experiència femenina. Les fotografies de "Mujeres.

Abriendo caminos" són signades per 72 fotògrafs, alguns tan prestigiosos com Cristina García Rodero, Lily Franey o Gary Knight. L'exposició es desenvolupa en quatre àmbits que van des de la vivència íntima del cos i les emocions fins a l'empremta que les dones deixen al seu entorn i els nous camins que estan obrint per transformar la realitat que els ha tocat viure. Aquest últim apartat és l'àmbit central de

l'exposició, amb imatges de dones que busquen solucions a la sida, que lluiten per la reforestació de l'Àfrica o que s'enfronten a la camorra.

L'exposició es pot visitar fins al 31 de març. L'entrada és gratuïta i l'horari de visita, de dilluns a dissabte, de 10 a 21 hores, i diumenges, de 10 a 14 hores. A més, el 18 de març es farà una jornada de debat sobre els reptes de la dona actual, per a la qual cal inscripció prèvia.

→ NOTÍCIES

El Consell Ciutadà es renova

Els passats dies 28 de gener i 4 de febrer va tenir lloc la Trobada d'Entitats del Districte de l'Eixample, amb l'objectiu de renovar el Consell Ciutadà de l'Eixample, que és el màxim òrgan consultiu i de participació del districte. En aquest òrgan, s'hi integren representants de les entitats i associacions, de la resta de consells sectorials de participació del districte i també ciutadans i ciutadanes a títol individual.

A l'abril, Fires de Rams

Les tradicionals Fires de Rams se celebraran enguany el dimecres dia 1 d'abril i el dissabte dia 4. La rambla de Catalunya, en el tram comprès entre els carrers Aragó i Consell de Cent, i la plaça de la Sagrada Família tornen a ser els escenaris d'aquests mercats de palmes i palmons que es poden visitar durant els quatre dies de 10 del matí a 9 de la nit.



Mostra sobre futbol i llibertat

Reporters sense Fronteres i l'agència France-Presse s'han unit per sensibilitzar l'opinió pública sobre la falta de llibertat de premsa que es pateix a molts països del món. Amb aquest fi, s'ha organitzat una mostra a les cotxeres del Palau Robert, on, fins al 22 de març, s'exposen 35 fotografies relacionades amb el món del futbol i les coincidències amb l'àmbit del periodisme. La mostra es pot visitar de dilluns a dissabte, de 10 a 19 hores, i diumenges, de 10 a 14.30 hores.

Reobre el Punt d'intercanvi de llibres

L'Aula Ambiental de la Sagrada Família torna a obrir el servei d'intercanvi de llibres a partir del mes d'abril. Els llibres que es poden intercanviar han de ser actuals i trobar-se en bon estat. L'horari de funcionament del servei és de 10.30 a 13.30 i de 16.30 a 19 hores, els dilluns (Punt Verd del carrer Lepant, 283). Per a més informació, cal trucar al telèfon 93 435 05 47 o consultar el web info@aulambiental.org.



Foto de Polaris exposada a la mostra: "Chryssa Panoussiadoun davant el mur aixecat per l'exèrcit a Jerusalem. 2003".

SERVEI PÚBLIC

Retirada gratuïta de plaques franquistes



Daniel Romani

Fins al dia 31 de març es pot demanar a l'Ajuntament de Barcelona la retirada de plaques amb simbologia franquista dels habitatges de la ciutat. Aquesta retirada es farà amb caràcter gratuït i sempre a petició dels veïns de l'immoble. L'Institut Municipal del Paisatge Urbà i la Qualitat de Vida ha decidit ampliar el termini per fer-ne la sol·licitud fins a finals d'aquest mes, perquè un nombre significatiu de veïns de les comunitats de propietaris no havien pogut celebrar l'any passat la reunió que incloïa la possibilitat de retirar la placa amb símbol franquista del seu habitatge a l'ordre del dia.

Aquesta iniciativa forma part d'una campanya general per a la retirada dels símbols franquistes a Barcelona, que comprèn també els símbols que hi ha als edificis de titularitat municipal i als espais públics (carrers, places, parcs i jardins), d'acord amb la Llei de la Memòria Històrica.

L'inventari dels símbols franquistes de Barcelona, fet per la historiadora de la Universitat de Barcelona Pilar Mateo, posa de manifest que a la ciutat queden pocs símbols franquistes. La major part són plaques d'habitatges públics de l'antic règim, amb el jou i les fletxes o amb altres al·lusions al franquisme. És previst que la retirada de les plaques es faci aquest mateix any 2009.

Més informació:

T. 93 256 25 25

www.bcn.cat/paisatgeurba

paisatgeurba@bcn.cat

EQUIPAMENTS

Els 51 centres cívics aposten per la convivència i la creativitat

És la primera vegada que tots els centres cívics de Barcelona organitzen una acció conjunta per impulsar una ciutat més inclusiva

Beatriu Sanchís

Els centres cívics funcionen molt bé al seu barri corresponent, però encara són desconeguts a la ciutat com a veritables centres de proximitat que són; per això, el sector d'Educació, Cultura i Benestar impulsa un projecte per fer més visibles els centres cívics en el conjunt de la ciutat. Per aconseguir-ho, els facilita el seu treball en xarxa, coordinadament amb els districtes. La primera acció és "Barris Creatius. Energia Barcelona". Es tracta d'un projecte on els directores i les directores dels 51 centres cívics de la ciutat treballen per primer cop de manera conjunta i amb els actors implicats per fer de Barcelona una ciutat innovadora, inclusiva i més cívica. Aquests professionals es reuneixen tres o quatre vegades a l'any per desenvolupar accions. Enguany, els 51 responsables han seleccionat cent propostes fetes per les entitats de la ciutat, les quals actualment s'estan



Taller de restauració al centre cívic Sagrada Família.

desenvolupant en els barris. A través d'una mostra, els ciutadans podran conèixer el que ofereixen els centres cívics. L'exposició s'inaugurarà el 25 d'abril vinent i es podrà visitar fins al 17 de maig. La mostra estarà situada a la plaça de la Universitat. El dia de la inauguració es faran activitats lúdiques, com ara actuacions de carrer. L'exposició

Es presenten cent propostes fetes per les entitats que ja funcionen a la ciutat

s'estructura en dues grans vessants: l'una dedicada a les arts i l'altra dirigida als problemes de convivència. L'objectiu és promocionar

els centres cívics, impulsar-ne la creativitat i demostrar que a cada barri de Barcelona hi ha persones i entitats amb molta empenta. Aquesta energia de la ciutat es manifesta a partir d'activitats que ja funcionen des del barri més petit fins a la institució més gran. Els centres cívics es conceben com a espais de convivència i creativitat on trobar-se, conèixer, aprendre, divertir-se o conèixer el veïnat de l'entorn. "Barris Creatius" és la primera de les accions previstes que, de manera conjunta, es desenvoluparan en el transcurs d'aquest any. Les properes activitats es faran al juliol, l'octubre i el mes de desembre.

Més informació:

www.bcn.cat/centrescivics

EL TAULELL

Joan Anton Font

Distinció en roba i moda per als més menuts



A Mullor disposen de taller de confecció propi.

Mullor és sinònim de distinció en roba per a nadons, embolcalls, jocs de llit, canastreta i altres complements. Com que disposen de taller propi, poden treballar per encàrrec i confeccionar les peces segons les nostres necessitats. També estan especialitzats en bateig i vestits de comunió, tant llargs com curts. A Mullor, hi trobarem moda infantil dels zero als cinc anys, des de la roba més còmoda, de diari, fins a la més elegant. Hi descobrirem sobretot una predilecció

pel disseny italià. Joan Mullor i la seva esposa, Josefina, van obrir l'establiment l'any 1950. Al començament, tot era confecció pròpia, i elaboraven a mà canastretes, llençols, estovalles i altra roba de la llar. Des de l'any 1979, porten l'establiment la filla dels fundadors, la Josefina, i la seva cunyada Isabel, les quals van orientar la botiga cap a la roba i complements per a infants.

Mullor

Rbla. de Catalunya, 102 / Tel.: 93 488 09 02

POLIESPORTIU

La mitja marató de Barcelona, la millor promoció de l'esport al carrer



Els participants a la mitja marató, al seu pas per la ronda Sant Pere.

La segona cursa popular de l'any va omplir, amb més de 4.500 participants, alguns dels carrers més importants de diferents districtes de Barcelona

Pere S. Paredes

El passat 8 de febrer, més de 4.500 persones van prendre part en la mitja marató de Barcelona, un recorregut de 21,097 quilòmetres pels principals carrers de la ciutat.

La present edició de la segona cursa de l'any, després de la de Sant Antoni, ha estat tot un èxit de participació, ja que les inscripcions es varen tancar abans de temps, quan van arribar a 4.551

atletes, límit que va posar l'organització per a un correcte desenvolupament de la cursa. Per a Carles Martí, alcalde accidental el dia de la cursa, "amb proves ciutadanes atlètiques com aquesta, Barcelona és i continuarà sent la capdavantera en la promoció de l'esport al carrer. Barcelona és i serà la capital de l'atletisme".

La jornada es va desenvolupar dintre del típic ambient de festa, i el temps va voler acompanyar-la

amb una temperatura molt apropiada per al desenvolupament d'aquesta pràctica esportiva. Bufava una mica de vent, i això va repercutir sobretot en el temps dels principals atletes que optaven a les primeres posicions de la cursa.

Entre els participants que varen córrer per gaudir d'aquesta cursa i del bon ambient hi havia David Brown, de l'Eixample, el qual corria per primera vegada una mitja marató: "he estat entrenant les festes de Nadal, però estaré content si aconseguixo baixar de les dues hores. És el meu principal objectiu". En la part més competitiva, el primer atleta classificat va ser el kenyà Alex Kirui (1 h 2 min 25 seg), mentre que la corredora etiop Dergeneseh Shisraw (1 h 11

El kenyà Kirui i l'etiop Shisraw van ser els guanyadors de la popular cursa ciutadana

min i 19 seg) va ser la primera dona que va arribar a la meta.

La mitja marató, amb la campanya "El teu gest val per dos", va tornar a ser una prova solidària. En aquesta edició, l'ANUE (Associació de les Nacions Unides) ha estat l'escollida pel seu projecte per finançar competicions esportives per a infants a Dakar, Senegal, i la creació d'escoles d'atletisme.



MULTIMÈDIA

TELEVISIÓ

Barcelona Televisió

"Hola Barcelona"
De dilluns a divendres, de 12 a 14 h
Canal 39 UHF i Canal 26 TDT
www.barcelonatv.cat

RÀDIO

COM Ràdio - 91.0 FM

Travessera de les Corts, 139
Tel. 93 508 06 00

PUBLICACIONS

Revista Esquerra de l'Eixample

Associació de Veïns i Veïnes
Av. Roma, 139. Tel. 93 453 28 79

Revista Cor Eixample

Consell de Cent, 352. Tel. 93 487 12 43

Revista ACelObert Sagrada Família

c/ Indústria, 137-141. Tel. 93 446 32 10

Revista ACelObert Sant Antoni

c/ Indústria, 137-141. Tel. 93 446 32 10

Revista Fort Pienc

Nàpols, 146. Tel. 93 231 11 46

Revista Sagrada Família

Associació de Veïns Sagrada Família.
València, 417, local 4. Tel. 93 459 31 64

Sant Antoni 2000 L'Informatiu

Associació de Veïns de Sant Antoni
Av. Mistral, 30, pl. baixa.

INTERNET

Barcelona Visió



Aquest web és una gran aposta pel vídeo a Internet i permet veure audiovisuals sobre aspectes desconeguts de la ciutat. A més, disposa d'una base de dades de recursos audiovisuals de la ciutat i permet als usuaris enviar el seus vídeos sobre Barcelona.
www.bvisio.com

Canal Cultura



Canal Cultura vol potenciar el coneixement de l'actualitat cultural de la ciutat. Per fer-ho, compagina informació de caràcter textual amb continguts audiovisuals molt rellevants. Canal Cultura, tant a les seves seccions com a la seva plana principal, facilita un seguit d'enllaços a webs d'interès, de manera que respon a un altre dels seus reptes: esdevenir un portal de portals culturals.

www.bcn.cat/canalcultura

ENTREVISTA**Miquel Maria Lluch**, president l'Associació Coordinadora d'Activitats per a la Gent Gran

"No es pot deixar mai de fer coses"

77 anys. Nascut a la Palma de Cervelló. Veí de Barcelona. Jubilat des de fa deu anys. Es dedicava a arts gràfiques i era editor. Des de fa deu anys, presideix l'Associació Coordinadora d'Activitats per a la Gent Gran (ACA)



Miquel Pellicer

La Coordinadora va néixer com a coordinadora d'activitats... per a l'ancianitat.

Sí, exacte, es va fundar l'any 1973 i en aquell temps es parlava d'ancians, però aquest terme ja ha passat a la història. Després es va parlar de tercera edat i ara mateix som gent gran.

Eufemismes o modes?

L'ancianitat denota certa decrepitud, passar de les coses, i nosaltres som just el contrari. Som gent activa, gent dinàmica i volem que la gent gran no siguin ancians. El meu avi, amb 77 anys, era molt diferent comparat amb mi.

Què ha canviat?

Quan l'associació es va crear no hi havia casals d'avis enlloc. Va ser una idea nostra que, amb el temps, han anat compartint caixes d'estalvis, ajuntaments i Generalitat. Avui dia el món de les activitats per a la gent gran ha canviat totalment. Entre la llengua i les llibertats democràti-

ques, la forma de ser de la gent gran d'ara és totalment diferent, afortunadament.

Com va arribar a aquesta associació?

Quan un es jubila, el primer que fa és cercar alguna activitat perquè no es vol quedar a casa sense fer res. Llavors, en aquell temps, hi havia una associació que preparava la gent per a la jubilació i m'hi vaig apuntar. Vaig veure que tenien activitats molt interessants: des de vacances fins a activitats culturals, artístiques i formatives. És clar que al llarg de la vida una persona ja s'ha anat formant, però no es pot deixar mai de fer coses.

El pas de ser una persona activa a la jubilació deu ser un pas important...

És un pas dur, perquè si no tens una perspectiva i unes possibilitats d'activitats és complicat, perquè quedar-te a casa o anar a jugar a cartes no és la solució per viure plenament, estar despert i ser actiu.

Quines són les principals dificultats de la gent gran?

La part econòmica, és evident. Per exemple, quan parlem de les vídues i



Lluch destaca principalment els problemes econòmics i la mobilitat.

les seves pensions. A part d'això, que és un problema greu, crec que un altre problema és la mobilitat. Nosaltres tractem amb molts casals i quan fem reunions conjuntes a la gent gran li costa arribar als llocs.

"La gent gran no som un col·lectiu uniforme"

La societat entén prou bé la gent gran?

Potser aquí hem de fer un matis. No tota la gent gran és igual. Parlar de gent gran com un col·lectiu uniforme no és exacte. Pot haver-hi gent gran que sigui criticable, però no és la majoria. La societat la té una mica marginada i en això s'equivoca. La majoria de la gent gran és activa i fa un gran servei de voluntariat.

S'ha incrementat, per exemple, el paper de la gent gran a l'hora de vetllar pels nés?

Es parla de la "síndrome dels avis esclaus". Més ben dit, de la "síndrome de l'àvia esclava". Els avis ajuden els

seus fills amb molt de gust, però si es converteix en una obligació quotidiana, repetida, arriba a fer-se massa feixuga, perquè l'edat no convida tampoc a fer gaires esforços.

Aquesta síndrome sembla desconeguda, però encara es parla menys de la qüestió dels maltractaments a la gent gran...

També és un problema que s'ha posat de manifest els darrers anys. No és ben bé que pateixin maltractament físics, sinó, més aviat, maltractaments morals. A vegades fins i tot els diners de la llibreta els desapareixen, però més enllà d'aquestes qüestions econòmiques hi ha familiars que tenen els avis arraconats i marginats, i aquestes persones no ho volen denunciar per vergonya.

La seva associació concentra, des de fa més de trenta anys, unes cinc-centes persones en múltiples activitats. Quines són les activitats que més agraden?

Les conferències, les sessions musicals o les vacances d'estiu agraden molt. Igualment els nostres Jocs Florals, que celebrem des de fa 32 anys.

Vols trobar una bona escola per al teu fill o filla?
Vols saber quina és l'oferta de centres de la ciutat?

**NOVA GUIA DE CENTRES I SERVEIS
2009-2010**

Aconsegueix-la!
a les Oficines d'Atenció al Ciutadà
i a l'Oficina d'Escolarització
Plaça Urquimors, 6 / cantonada Roger de Llúria

**Amb aquesta guia
aprendràs molt**

Ajuntament de Barcelona

Consorci d'Educació de Barcelona
Generalitat de Catalunya
Ajuntament de Barcelona

www.bcn.cat/educacio