

ENTREVISTA

Pàg. 8

**Josefina Piquet**

Testimoni de guerra i exili

"M'ha fet més mal el que he callat que el que he viscut. He crescut en el silenci"

PLE DEL DISTRICTE

Pàg. 4

El Districte presenta el pressupost del 2009

EQUIPAMENTS

Pàg. 6

Fundació Francisco Godia

Estrena seu a la casa Garriga i Nogués

SERVEI PÚBLIC

Pàg. 6

Eleccions als consells escolars dels centres públics i concertats

POLIESPORTIU

Pàg. 7

Clàssica popular Jean Bouin

Celebra la 85a edició amb rècord d'inscrits



El barri de Sant Antoni celebra la seva festa gran

CURSA

Serà el 25 de gener i es proposa arribar als 3.000 participants

TRES TOMBS

El 24 de gener arribarà a la 183a edició

FESTES

Hi haurà cercavila, correfocs, balls, corals, teatre...

Pàg. 3



La mostra "Mirades al meu mercat" arriba a Fort Pienc



Així ha vist l'Abel de 10 anys, el mercat de la Sagrada Família.

Cinc grups de gent gran i nens van visitar i fotografiar els mercats de l'Eixample entre l'abril i el novembre passats. El resultat d'aquells reportatges i la visió singular dels seus autors es mostra a l'exposició fotogràfica *Mirades al meu mercat*, que es presenta al centre cívic Ateneu Fort Pienc fins al 31 de gener. Entre aquest mes i juny, *Mirades al meu mercat* es podrà veure als centres cívics Cotxeres Borrell, Golferichs, Sagrada Família i al centre cultural Casa Elizalde. Aquest projecte de creació artística col·lectiva és una iniciativa de l'entitat La Casa Amarilla, amb el suport del Districte. Hi han participat 60 infants i persones grans de l'Eixample.

Pàg. 5

INFOÚTIL

ATENCIÓ AL CIUTADÀ

Oficina d'atenció al ciutadà (OAC)
 Aragó, 328, pl. baixa
Telèfon d'informació 010
 0,45 € IVA inclòs d'establiment de trucada, més
 0,06 cèntims IVA inclòs per minut tarifari per segon)
Telèfon del Civisme 900 226 226
Síndica de Greuges de Barcelona 93 413 29 00
 Ronda Sant Pau, 43-45, 3r.

CENTRES CÍVICS I CULTURALS

Casa Golferichs 93 323 77 90
 Gran Via de les Corts Catalanes, 491.
Centre cívic Ateneu Fort Pienc 93 232 78 27
 Ribes, 14.
Centre cívic Cotxeres Borrell 93 324 83 50
 Viladomat, 2-8.
Centre cívic Sagrada Família 93 450 89 17
 Provença, 480.
Centre cultural Casa Elizalde 93 488 05 90
 València, 302.
Casal d'associacions juvenils de Barcelona 901 515 253
 Ausiàs March, 60.
Centre sociocultural Espai 210 93 265 36 45
 Padilla, 210.
Espai jove de l'Eixample 93 232 06 13
 Ali Bei, 120.
Aula Ambiental 93 435 05 47
 Lepant, 281.

BIBLIOTEQUES

Biblioteca Sagrada Família 93 450 87 33
 Provença, 480.
Biblioteca Fort Pienc 93 265 24 35
 Ribes, 12.
Bibl. inf. i juvenil Lola Anglada 93 439 41 90
 Rocafort, 236.
Biblioteca pública Joan Miró 93 426 36 57
 Vilamarí, 61.
Biblioteca pública Sofia Barat 93 231 77 67
 Girana, 64.
Biblioteca pública Sant Antoni 93 329 72 16
 Comte Borrell, 44-48.

SERVEIS SOCIALS

CSS Dreta de l'Eixample 93 244 06 40
 Ctra. Antiga d'Horta, 1.
CSS Nova Esquerra de l'Eixample 93 363 85 90
 París, 64.
CSS Antiga Esq. de l'Eixample 93 256 37 80
 Mallorca, 219, 2a.
CSS Sagrada Família 93 256 28 28
 Mallorca, 425.
CSS Sant Antoni 93 256 23 50
 Manso, 28.

GENT GRAN

Casal de gent gran Carlit 93 232 49 67
 Roger de Flor, 162.
Espai M. Aurèlia Capmany 93 453 60 75
 Enric Granados, 47.
Espai de gent gran Esq. Eixample 93 410 82 65
 Rosselló, 78-80.
Espai de gent gran Fort Pienc 93 232 78 27
 Ribes, 14.
Espai de gent gran Sant Antoni 93 451 6 7 36
 Comte Borrell, 44-46.
Espai Sagrada Família 93 450 89 17
 Provença, 480.

ALTRES SERVEIS

Punt d'informació i Atenció a les Dones (PIAD) 93 256 28 19
 Mallorca, 425.
Of. de l'habitatge Proeixample 902 077 307
 València, 307, bxs.
Arxiu municipal de Districte 93 291 62 28
 Aragó, 311.
C. de Normalització Lingüística 93 451 24 45
 Mallorca, 115-123, entl. 1a.

SEGURETAT I SERVEIS URGENTS

U.T. Guàrdia Urbana Eixample
 Nàpols, 42-62.
Comissaria Mossos d'Esquadra
 Gran Via, 456.
Emergències Guàrdia Urbana 092
Emergències Mossos d'Esquadra 088
Telèfon únic d'emergències 112
Urgències sanitàries 061
Cos Nacional de Policia 091
Bombers 080

SALUT

CAP Ausiàs Marc 902 500 179
 Ausiàs March, 39-4.
CAP Carles I 93 231 77 05
 Marina, 168.
CAP Sagrada Família 93 507 25 80
 Còrsega, 643.
CAP Eixample 93 227 9800
 Rosselló, 161.
CAP Manso 93 325 28 00
 Manso, 19.
CAP Sant Joan 93 232 97 67
 Pg. Sant Joan, 20.
CAP València 902 500 179
 València, 377-379.
Dispensari del carrer València 93 227 93 00
 València, 184.

L'AGENDA



FESTA MAJOR DE SANT ANTONI

Divendres 16 de gener
Correbars 2009

A les 20.30 h. Barri de Sant Antoni
 Correbars amb tabalada pels bars mítics del barri i comiat de soltera de la Porca de Sant Antoni.

Soul&Funk Night

A les 22 h. Envelat de Sant Antoni
 Amb The Beat Shakers i DJ Nutty & Giorgio.

Dissabte 17 de gener
Cercavila

A les 11.30 h. Barri de Sant Antoni
 Recorregut: av. Mistral, Calàbria, Floridablanca, Borrell, Parlament, ronda Sant Pau i ronda Sant Antoni.

V Reggae Splash

A les 22 h. Envelat de Sant Antoni
 Amb Bitty McLean, Benjamin, Nyahbingi Sound, Apache Five i DJ Barracuda.

Diumenge 18 de gener
Matiné de jazz

A les 12 h. Espai Escènic Tísner (Viladomat, 2-8)
 Recordant el Paral·lel del xarleston i de Tete Montoliu.

Dimarts 20 de gener
Marató Liter-Art

A les 19.30 h. Bibl. Sant Antoni (Comte Borrell, 44-46)
 Quatre hores ininterrompudes de poesia, teatre, música, contes i cançons.

Dijous 22 de gener
Gran Xocolatada

A les 17.30 h. Mercat de Sant Antoni (Pati Urgell)
 Els Encants de Sant Antoni conviden la mainada del barri a berenar.

Dissabte 24 de gener
Cavalcada dels Tres Tombs

A les 11 h. Carrers del barri
 Recorregut: Calàbria, Floridablanca, Borrell, Parlament, ronda Sant Pau, ronda Sant Antoni, plaça Universitat, Pelai, Rambla, Colom, Rambla, Ferran i plaça Sant Jaume, on quedaran exposats els carros i cavalls.

Diumenge 25 de gener
31a Cursa Atlètica Sant Antoni

A les 9.30 h. Sortida de Floridablanca
 Inscripcions per Internet a www.cursasantantoni.cat. Per poder participar-hi, cal tenir el xip o pagar una mica més per la inscripció per aconseguir el xip blanc de l'organització. Al web hi ha la llista de llocs on inscriure-s'hi i comprar el xip electrònic.



Dissabte 17 de gener
Quin temps fa?

A les 12 h. B. Sagrada Família (Provença, 480)
 Aperitius musicals.

Dilluns 19 de gener
Sac de rondalles

A les 18 h. B. Sant Antoni-Joan Oliver (Comte Borrell, 44)

Dimarts 3 de febrer
Sota les sabates

A les 18.15 h. B. I. i J. Lola Anglada (jardins Montserrat)
 Contes de petit format.



Dijous 22 de gener
Canviem els bolquers!

A les 19 h. Aula ambiental Sagrada Família (Lepant, 281)
 Tertúlia-berenar per conèixer els avantatges i la varietat de models de bolquers reutilitzables davant els bolquers convencionals. Cal inscriure-s'hi al 93 435 05 47.

Dimecres 28 de gener
Quina cara de la moneda vols?

A les 19 h. Aula ambiental Sagrada Família (Lepant, 281)
 Teatre participatiu que promou el debat sobre la destinació dels nostres diners. Cal inscriure-s'hi al 93 435 05 47.

Dissabte 31 de gener
My beautiful girl Mari

A les 17 h. Casa Àsia (Diagonal, 373)
 Films de Lee Seong-kang, 2003, Japó. Dos joves troben un meravellós món de màgia i fantasia quan busquen una bala perduda en un vell far.



Divendres 23 de gener
Txus Blues&Jose Bluefingers

A les 21 h. Casa Golferichs (Gran Via de les Corts, 491)
 Dos músics veterans de Barcelona decideixen formar duo amb la intenció d'apropar el blues a tots els públics amb una instrumentació senzilla i lletres alegres.

Divendres 30 de gener
Cançó coreana i òpera

A les 19 h. Casa Golferichs (Gran Via de les Corts, 491)
 Obres dels compositors coreans més famosos i àries d'òpera de Verdi, Gounod, Giordano, etc.

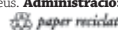


www.bcn.cat/publicacions
bcnrevistes@bcn.cat



Ajuntament de Barcelona

Una publicació de l'Ajuntament de Barcelona. Consell d'Edicions i Publicacions: Carles Martí, Enric Casas, Eduard Vicente, Jordi Martí, Jordi Campillo, Glòria Figuerola, Víctor Gimeno, Màrius Rubert, Joan A. Dalmau, Carme Gibert, José Pérez Freijo. **Director:** Enric Casas. **Director editorial:** José Pérez Freijo. **Director de continguts:** Joan Àngel Frigola. **Relacions Institucionals:** Joan Ariza. **Redacció:** Pilar Fernández, Felícia Esquinas, Núria Mahamud, Daniel Venteo, Pere S. Paredes, Josep Maria Contel, Joan Anton Font, Dolores Roset, Beatriu Sanchis, Daniel Romani, David Sabaté, Thais Gutierrez, Jordi Miró i Isabel Pagès. **Coordinació general:** José Miguel Esteban. **Coordinació de fotografia:** Joan Soto i Rafael Escudé. **Fotografia:** Antoni Lajusticia, Pepa Álvarez, Cristina Diestro, Josep Maria Contel, Luis Clua, Julio Parralo, Ariadna Borràs i Vicente Zambrano. **Disseny:** Subirà i Associats. **Maquetació i preimpresió:** Agustín Viguera, Cristina Vidal. **Edició WEB:** Miquel Navarro. **Producció:** Maribel Baños. **Impressió:** Printer Industria Gráfica Newco, SL. **Manipulació:** General Servei, SA. **Distribució:** M. Àngels Alonso i Serveis de Correus. **Administració:** Ascensió García. Departament d'Imatge i Producció Editorial. Pg. Zona Franca, 60. 08038 Barcelona. **Dipòsit legal:** B. 29.175-1994.



Tot a punt per als Tres Tombs i la cursa de Sant Antoni



Sortida de la cursa de l'any passat.

La tradicional cursa atlètica i la cavalcada dels Tres Tombs són un altre cop els punts culminants d'una Festa Major carregada d'activitats

cronòmetre en propietat i tres menys si es té el xip- es pot fer *on line* (www.cursa-santantoni.cat) a l'Esportiu Rocafort (Floridablanca, 41), l'Aiguajoc (Comte Borrell, 21) i les botigues Runnersworld (passeig Garcia Faria, 25) i Deportes Domingo Catalán (carretera de la Bordeta, 7).

La cursa tancarà la inscripció amb 3.000 corredors per no perdre qualitat

Núria Mahamud

Les festes de Sant Antoni són una de les festes majors d'hivern amb més tradició de la ciutat. I com no podria ser d'una altra manera, l'edició d'aquest recent estrenat 2009 ens porta un complet programa d'actes en què destaquen la 31a Cursa Atlètica de Sant Antoni i la Cavalcada de Tres Tombs, que va apropant-se al bicentenari, perquè ja ha complert 183 anys. La present edició de la cursa, la més antiga de Barcelona sense interrupció, espera arribar als 3.000 par-

ticipants, xifra límit per fer la inscripció de corredors, perquè es vol mantenir la qualitat de la competició. Augmentar la participació provocaria problemes d'infraestructura, "perquè la cua es menjaria el cap de la cursa", explica Josep Maria Conesa, coordinador de la tradicional prova de 10 km i tres voltes al barri de Sant Antoni. Per aquest motiu, de cara a l'any que ve, l'organització de la cursa es planteja incrementar-la una volta amb sortida dels límits del barri, ampliació que permetria arribar a la xifra rè-

cord de 4.000 participants. La inscripció a la cursa -que costa 13 euros per als qui no tenen xip groc amb

L'organització ho té previst tot per a la comoditat dels esportistes. Hi haurà servei de dutxes a l'Esportiu Rocafort i guarda-roba als Salesians, a més de servei de WC

competitiva i una altra de competició, però no homolagada, de les quals qui sap si sortirà una bona pedrera de corredors.

TRES TOMBS

Els Tres Tombs de Sant Antoni i Barcelona se celebren dissabte 24 de gener, un dia abans que la cursa. Començarà amb la benedicció dels animals i els carruatges a l'Escola Pia de Sant Antoni i recorrerà tot el barri fins a arribar a la plaça Sant Jaume a través de la Rambla i el carrer Ferran. Com cada any, els genets de la Guàrdia Urbana muntada obriran la cavalcada i també hi participaran els disset genets de Sant Antoni. La gran novetat d'aquesta edició és que s'ha obert la participació a altres eixos comercials de la ciutat per obrir la festa tradicional a altres entitats de Barcelona.

La cursa i la cavalcada dels Tres Tombs són els actes principals de la Festa Major, però la programació ens ofereix desenes d'activitats interessants com ara la cercavila del seguici de Sant Antoni, el ball de Festa Major, els correfocs o la trobada de corals.

Participarà a la Festa Major de Sant Antoni?



Mar Cruz
Caixera de supermercat

Normalment treballo tots aquests dies, però si tinc una mica de temps, sí que m'agrada passar-hi a veure que fan.



Marc Gassó
Sense feina

Sí, acostumo a anar als actes de l'avinguda Mistral i als concerts -l'any passat en van fer un de reegge-, i a les activitats de matí també m'hi acosto.



Anna Franco
Periodista

Jo he participat des que era petita a la cursa en bicicleta i a l'envelat. Aquest any, depenent de la música que toquin, també hi passaré.



Carmen Beitia
Jubilada

Sí que hi anem. Tot el que són activitats de carrer ens agrada, com els Tres Tombs entre altres. A l'envelat, en canvi, no hi anem, no ens agrada.



Joan Palazón
Jubilat

Sí que hi aniré, sobretot a la fira del berenar que es fa a la cloenda. Als Tres Tombs i l'envelat, tot i que tinc canalla, no hi podem anar tant.



Joan Trabal
Botiguer

Sí que hi participo, sobretot a les activitats infantils, perquè tinc nens i és on ells s'ho passen més bé. A les activitats per a adults, ja no hi puc anar.

ÀLBUM HISTÒRIC

J. M. Contel

El Palau de la Mutualitat (III)

Segons que recull *La Veu de Sant Martí*, el segon pis del cos central acollia els malalts de pit, en dues sales de sis llits, al costat de la galeria per fer-hi cura de sol. A més a més, hi havia tres habitacions de dos llits cadascuna per a persones que necessitessin o volguessin estar soles. El Palau de la Mutualitat disposava també d'estufa per a la desinfecció, rentadors, assecadors, habitació de planxar per a la roba i un muntacàrregues que unia la cuina amb els diferents pisos per distribuir els menjars. Les habitacions dels malalts, disposades al voltant de les galeries dels diferents pisos, que formaven els patis centrals dels pavellons extrems, tenien dos llits, balcó o finestra a l'exterior, calefacció central, aigua corrent en els rentamans i llum elèctrica.

L'any 1925, es va obrir una escola d'infermeria en el Palau de la Mutualitat per tal de dotar el centre de personal auxiliar sanitari, format a la mateixa casa, cosa que esdevingué un avenç important al nostre país.

Al final dels anys vint, i segregat de l'edifici principal, es va bastir el pavelló annex, a tocar del carrer de Castillejos, destinat principalment a malalts infecciosos i altres serveis. Va ser inaugurat pel ministre de Treball, el 6 d'abril de 1930, el qual va descobrir també en el jardí el monument en memòria d'Eduardo Dato, benefactor del centre i mort anys abans, el 8 de març de 1921, en atemptat a Madrid, quan era president del Consell de Ministres. Gairebé un més després, el 30 de maig, el rei Alfons XIII visitava l'hospital en un moment que l'edifici s'havia convertit en un centre confortable i modern de 270 llits.

Si té fotografies o documents del seu barri, en pot fer donació a l'Arxiu Municipal del Districte, 93 291 62 28



El Palau de la Mutualitat amb el nou edifici annex inaugurat el 6 d'abril de 1930. (Foto: Arxiu L'Aliança)

PLE DEL DISTRICTE

El Districte presenta els pressupostos del 2009



Un moment del Plenari de l'Eixample, el passat 2 de desembre.

La despesa se centra en l'espai públic i la cohesió social amb increments importants, sobretot en acció social i neteja

Redacció

En el Ple celebrat el dia 2 de desembre es va informar del pressupost del districte de l'Eixample i del pressupost municipal per a l'any 2009. La regidora del Districte, Assumpta Escarp, va explicar que el disseny inicial preveu un increment del pressupost total del 31,3% respecte al 2008, fins als 37.866.679 euros, amb dos grans eixos principals: convivència i espai públic (57,88% del total de la despesa, amb un increment de més de 5 milions d'euros en neteja) i cohesió social i polítiques inclusives (39,35% de la despesa, amb un destacable augment de més d'un milió d'euros pel que fa al servei d'atenció domiciliària).

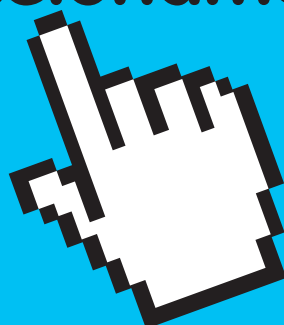
Joan Sanchís, del PSC, i Isabel Giralt, d'ICV, van destacar que el pressupost cerca el manteniment del deute del final del 2008 i l'increment de la inversió, i reflecteix els acords del PAM i el PAD per al període 2008-2011. Els grups municipals de CIU i PP van votar-hi en contra, mentre que ERC es va abstenir. Els dos grups de l'equip de govern van votar-hi favorablement. En el Ple també es va informar de la proposta de tarifes de preus públics per al 2009, que preveuen un increment global, seguint el criteri general de l'Ajuntament, que no supera el 3%. D'altra banda, en el seu informe habitual, Escarp va destacar el tancament de diversos processos partici-

patius que permetran començar nombroses actuacions aquest 2009. És el cas dels treballs a la Nova Esquerra de l'Eixample (biblioteca, escola bressol i centre cívic al c. Urgell, 145; i el nou Centre d'Atenció Primària i Centre de Serveis Socials al c. Borrell, 305); de les obres del dipòsit d'aigües pluvials del c. Urgell, entre València i Mallorca; dels passatges Mercader, Domingo i Valeri Serra (ja en marxa), i de l'ampliació de voreres al c. Balmes, uns treballs que, segons s'ha establert en el procés participatiu, es faran del c. Aragó cap amunt i no de l'avinguda Diagonal cap avall, com estava previst inicialment. Al principi del Plenari es va fer el nomenament, com a membre del Consell Municipal del Districte de l'Eixample, de Josep Ramon Morell, el qual substitueix Joan Queraltó, de CIU.

www.barcelonametropolis.cat



Revista d'informació i pensament urbans.



La informació i el pensament urbà ja tenen el seu lloc a la xarxa. Et presentem el nou web i el nou blog de la revista Metròpolis. Benvingut al debat obert i plural.

Una mostra recull la visió de nens i avis sobre els mercats



El mercat del Ninot vist a través de la càmera d'Aida, de 10 anys.

“Mirades al meu mercat” és una exposició fotogràfica itinerant que es pot visitar al centre cívic Ateneu Fort Pienc fins al 31 de gener

Felícia Esquinas

La memòria, el futur i uns espais que respiren cultura, tradició i riquesa social. En altres paraules: avis, nens i mercats. Amb aquests ingredients s'ha cuinat un singular projecte de creació col·lectiva que ha fet xup-xup als fogons dels casals i espais de gent gran de l'Eixample durant tot un any. Els xefs han estat 60 infants i persones grans dels cinc barris del districte, i el plat resultant es pot degustar al centre cívic Ateneu Fort Pienc.

Parlem de “Mirades al meu mercat”, una exposició itinerant de fotografies fetes per aquests veïns petits i grans als mercats dels seus barris. La seva visió és alhora un reflex de la immensa varietat –gastronòmica, sociològica, cultural– present dins d'aquests

equipaments i un retrat de l'entorn més proper dels participants. Els reportatges es van dur a terme entre abril i novembre. Els grups de gent gran i nens van visitar els mercats acompanyats d'un fotògraf professional i van captar amb la càmera el que els resultava

Persones grans i nens van visitar junts els mercats i els van fotografiar

més significatiu. Després van elegir les imatges que ara es poden veure a Fort Pienc. Als tallers, s'hi van treballar altres aspectes, com ara la memòria històrica o l'edició d'un documental amb el material fotogràfic. “Mirades al meu mercat” s'exposarà als cinc centres

cívics que han participat en aquest projecte entre gener i juny. A l'Ateneu Fort Pienc (pl. Fort Pienc, 1-4), es pot visitar fins al 31 de gener, i del 10 al 28 de febrer anirà a Cotxeres Borrell (c. Viladomat, 2-8). Després passarà pels centres cívics Golferichs (març-abril) i Sagrada Família (maig), i el juny tancarà el seu periple al centre cultural Casa Elizalde.

Aquest projecte és una iniciativa de l'entitat cultural La Casa Amarilla, desenvolupada amb el suport del Districte i la participació dels centres abans esmentats i dels mercats de l'Eixample. Forma part de la celebració del l'Any Internacional pel Diàleg Intercultural. Paral·lelament, La Casa Amarilla porta a terme una convocatòria internacional mitjançant Internet per recollir fotografies de mercats del món.

Més informació:
<http://miradesalmeumercat.wordpress.com>
www.lacasamarilla.org

→ NOTÍCIES

25 anys promovent l'esport

L'Esportiu Claror celebra el seu quart de segle de promoció de l'esport amb un llibre commemoratiu que repassa la seva història a través de la mirada de diverses persones implicades, actualment o en el passat. Va néixer al barri de la Sagrada Família com un equipament que era la màxima expressió dels projectes de la cooperativa Fundació Claror, una entitat privada, sense ànim de lucre, que des del seu origen, al 1978, s'havia convertit en un òrgan de promoció esportiva bàsica per a la zona.

Nova programació al parc de Joan Miró

La programació lúdica prevista per a aquest trimestre al parc de Joan Miró inclou un ventall d'activitats de lleure per a petits, joves i grans: tallers, activitats musicals, esport, sardanes i jocs. El 19, 21, 23, 26, 28 i 30 de gener hi ha activitats per a la gent gran. L'1, 8, 15 i 22 de febrer, tallers per a nens de 3 a 12 anys, el 21 de febrer se celebra el carnaval i el 22 de febrer hi haurà ballada de sardanes.

Acabades les obres de l'illa Sant Antoni

Els jardins de l'interior d'illa situat al barri de Sant Antoni, amb accés pel carrer del Comte Borrell, 44, tornen a obrir-se al públic un cop acabades les obres d'ampliació. L'actuació ha consistit en la creació d'una zona de jocs infantils més gran, la col·locació de nou mobiliari urbà i la construcció d'una pista de petanca. També s'hi ha incrementat el nombre d'arbres plantats i s'ha reforçat la il·luminació.

Ampliació de la vorera davant l'IES Balmes

Per iniciativa d'alguns pares d'alumnes de l'Institut Balmes, s'ha ampliat la vorera que hi ha davant el centre educatiu (a la cantonada de Pau Claris amb Consell de Cent), l'ha separat de la calçada amb una tanca i hi ha instal·lat dues rampes per als alumnes amb problemes de mobilitat. També s'ha eliminat la parada de taxis del xamfrà i s'han reservat tres estacionaments per a vehicles de persones amb disminució.



Les escolàpies de Llúria i Maria Lluïsa Logan reben la Medalla d'Honor



Inmaculada Oromí, directora de les Escolàpies, i Maria Lluïsa Longan.

Redacció

L'escola Escolàpies-Llúria i Maria Lluïsa Logan, de l'Associació de Veïns i Veïnes de la Sagrada Família, van rebre la Medalla d'Honor de la Ciutat que atorga l'Ajuntament de Barcelona en el transcurs d'un acte celebrat el dia 26 de novembre al Saló de Cent. L'escola Escolàpies-Llúria va ser creada l'any 1857 per la Congregació de Filles de Maria Religioses Escolàpies, fundada

pocs anys abans per Paula Montal. El primer edifici era situat al carrer Avinyó, però l'any 1874 va ser inaugurat l'actual centre del carrer Aragó. Ha rebut el guardó pels 150 anys dedicats a l'ensenyament i la formació integral de nens i nenes, en una trajectòria marcada per la constant renovació i diversificació de l'oferta educativa. Maria Lluïsa Longan i Anies ha estat guardonada pel seu treball des de la vicepresiden-

cia de l'Associació de Veïns i Veïnes de la Sagrada Família, barri on va néixer i ha residit sempre. Des de fa una vintena d'anys ha estat implicada en la defensa dels drets socials dels col·lectius més necessitats, particularment la gent gran. La seva tasca des de la vocalia de Serveis Socials de l'associació l'ha dut a organitzar tota mena d'activitats per millorar la qualitat de vida de les persones més necessitades.

SERVEI PÚBLIC

Eleccions als consells escolars dels centres públics i concertats

En el procés electoral han participat representants del professorat, PAS, famílies i l'Administració a 500 centres docents de Barcelona

Núria Mahamud

Més de 500 escoles públiques i concertades de Barcelona han renovat aquest passat mes de desembre el seus consells escolars de centre després d'un procés electoral en què han participat tots els sectors de la comunitat educativa [professorat, personal administratiu (PAS), alumnat, representants dels pares o tutors i de l'Administració]. D'aquests consells que renoven el 50% de la seva composició cada dos anys, n'hauran de sortir els representants dels consells escolars de districte, que, enguany, permetran renovar parcialment el Consell Escolar Municipal de Barcelona (CEMB).

El procés electoral per escollir els nous consells escolars de Districte ha començat aquest mes de gener i finalitzarà al març. Aquests consells són part important de l'organització territorial educativa de Barcelona, ja que els deu presidents dels consells escolars municipals de Districte són membres del CEMB, l'òrgan que representa la comunitat educativa de la ciutat de Barcelona i que funciona com a entitat assessora en matèria educativa de la Generalitat de Catalunya, el Consorci d'Educació i l'Ajuntament de Barcelona.

Els consells escolars dels centres educatius, de la seva banda, són l'òrgan de govern de cada centre docent i s'encarreguen d'aprovar el projecte educatiu de centre, els recursos, els pressupostos i el reglament de règim intern, entre altres qüestions. La seva funció, per tant, és molt important. Per aquest motiu, el CEMB ha dedicat el seu últim butlletí a explicar a la comunitat educativa el reglament i les atribucions d'aquesta peça vital en el funcionament dels centres docents.

Més informació:

Consell Escolar Municipal de Barcelona (CEMB)
Passeig de Gràcia, 2, 2a planta. 08007 Barcelona
Telèfon: 93 342 97 50

EQUIPAMENTS

La Fundació Francisco Godia estrena seu a la casa Garriga i Nogués



Un moment de la inauguració de la nova seu de la Fundació Francisco Godia.

L'edifici, símbol de la burgesia catalana del segle XX, ha estat rehabilitat per acollir 2.700 metres quadrats d'exposició

David Sabaté

L'edifici modernista, construït al principi del segle passat per l'arquitecte Enric Sagnier i situat al carrer Diputació, 250, ha estat reconvertit en un espai de 2.700 metres quadrats d'exposició. Les seves històriques parets acullen ara la Col·lecció Fundació Francisco Godia, una espectacular mostra antològica de més de 260 obres d'art representatives de diferents èpoques i estils, des de l'edat mitjana fins als segles XIX i XX, passant pel barroc o el modernisme. Cal dir-

ne que n'hi ha 80 que mai abans s'havien exhibit públicament. La col·lecció inclou, a més, una selecció de ceràmica amb peces dels diferents centres productors de la península. L'alcalde de Barcelona, Jordi Hereu, va inaugurar la nova seu el passat 19 de novembre, amb el descobriment d'una placa inaugural a l'entrada de l'edifici. A l'acte, hi van assistir també la infanta Cristina, la presidenta de la Fundació, Lilianna Godia, i l'arquitecte responsable de la reforma, Jordi Garcés, amb una llarga experiència en museus i encarregat, entre d'altres, de la creació de l'antiga seu de la fundació al carrer València. L'exposició permanent conviurà amb dues mostres temporals a l'any sobre el col·leccionisme d'art privat. També s'hi faran conferències i visites per a escolars i estudiants de batxillerat. La

col·lecció Fundació Francisco Godia se situa a l'interior de la planta noble de l'edifici, el qual s'ha procurat conservar en el seu estat original. La casa Ga-

El nou espai acull la mostra més completa sobre la fundació, amb 260 peces d'art

rriga Nogués va ser la llar de la família Garriga i Nogués fins al començament de la Guerra Civil. Des d'aleshores, ha acollit un col·legi religiós, primer, i la Fundació Enciclopèdia Catalana, després.

Més informació:

Fundació Francisco Godia
C. Diputació, 250
Telèfon: 93 272 31 80
info@fundacionfgodia.org
www.fundacionfgodia.org

EL TAULELL

Joan Anton Font

Família de brocanters dels Encants Nous



Antoni Tobajas, envoltat d'antiguitats.

La història de la casa d'antiguitats Tobajas, dels Encants Nous, es remunta a l'any 1931, quan Babil, l'avi de l'Antoni Tobajas, l'actual propietari, va obrir el seu negoci d'antiguitats en una època en què els comerços dels Encants eren en barraques. A mitjan dècada de 1950, es va construir l'edifici dels Encants Nous, i Tobajas ha continuat sent-ne un dels establiments emblemàtics, per on han passat, després del fundador, el fill i ara hi trobem el nét. A Tobajas, hi fan compra i venda d'antiguitats, sobretot

mobles, i venen molt de gènere a altres comerciants. Per a l'Antoni és una feina molt gratificant, perquè és un apassionat de les antiguitats. Veu, però, que cada vegada és més difícil trobar gent que vengui els objectes antics de casa i que la gent jove d'ara té altres gustos. El seu fill Sergi té un altre establiment d'antiguitats a la riera de Sant Miquel, 27.

Antiguitats Tobajas

C. Dos de Maig, 225

Encants Nous, C 17-20. Tel. 93 247 15 71

POLIESPORTIU

Rècord d'inscrits a la 85a edició de la clàssica popular Jean Bouin



Barni, la mascota del Campionat Europeu d'Atletisme 2010, també va ser present a la sortida de la Jean Bouin.

Un dia perfecte per a la realització d'una de les curses més importants de Barcelona: una mica de fred i sense vent, que va atraure milers de participants

Pere S. Paredes

La Jean Bouin, la clàssica popular que el passat 30 de novembre va recórrer els principals carrers de Sants-Montjuïc i l'Eixample, va arribar a la seva 85a edició amb un nou rècord d'inscrits: deixa el llistó en més de 8.000 corredors, amb 5.049 participants en la prova anomenada Open de 10.000 metres.

Guillem Adell, amb 31 min 17 s, i Carmen Auñón, amb 37 min 23 s, van ser els guanyadors de la cursa oberta a tots els corredors, palmarès al qual s'han d'afegir els noms de José Ríos (27 min 46 s) i Eunice Jepkorir (21 min 07 s) en l'apartat dels fede-

rats de la Jean Bouin. Ríos, de 34 anys, nascut a Premià de Dalt (Barcelona), va trencar amb cinc anys de domini africà en la prova, després de l'últim triomf espanyol aconseguit per Isaac Viciosa el 2002. Ríos s'ha convertit també en el primer corredor català que aconsegueix el triomf després que Jordi García ho fes el 1982.

La kenyana Eunice Jepkorir, de 26 anys i medalla d'argent als 3.000 metres obstacles dels jocs de Pequín, va repetir el seu triomf de l'any passat, després de dominar del principi a la fi la prova, que va sortir de Montjuïc.

La Jean Bouin, la cursa més veterana d'Espanya, s'ha caracteritzat, en to-

tes les seves edicions, pel fet de ser una cursa popular de formació de nous atletes i futures estrelles d'aquest esport. La cursa oberta ha fet que es tripliquessin els participants en els darrers tres anys.

L'organització, lloada per tots els participants, va variar el tram final d'arribada de les 13 curses fent que els corredors acabessin a l'avinguda Maria Cristina, davant de la plaça de l'Univers, a la qual els participants arribaven en baixada.

José Ríos, primer català que guanya la la cursa des de l'any 1982

Maria Pablo, de Sants-Montjuïc, participant en la cursa Open, afirmava, al final, que "continua sent la millor cursa de Barcelona. Fa dos anys que hi participo i n'estic molt contenta. Avui, l'organització l'ha encertat amb el recorregut. L'ambient als carrers ha estat fantàstic".

Per a Òscar Lotano, de 20 anys i de l'Eixample, la cursa ha de poder arribar a tothom, "ja que aquí, a més a més de fer amics i esport, pots córrer per la ciutat en un ambient que et fa posar la pell de gallina".

En aquesta edició, s'hi va fer un petit homenatge a Laura Paradell, amb el dorsal 1, i Miquel Pucurull, el 2, pel seu paper actiu en la comunitat d'atletes populars de Catalunya, ja que han participat des de la primera Open de la Jean Bouin, el 1979.



MULTIMÈDIA

TELEVISIÓ

Barcelona Televisió

"Hola Barcelona"
De dilluns a divendres, de 12.30 a 15.30 h
Dissabte i diumenge, de 14 a 15.30 h
Canal 39 UHF i Canal 26 TDT

RÀDIO

COM Ràdio - 91.0 FM

Travessera de les Corts, 139
Tel. 93 508 06 00

PUBLICACIONS

Revista Esquerra de l'Eixample

Associació de Veïns i Veïnes
Av. Roma, 139. Tel. 93 453 28 79

Revista Cor Eixample

Consell de Cent, 352. Tel. 93 487 12 43

Revista Acelobert Sagrada Família

c/ Bofarull, 35. Tel. 93 534 94 53

Revista Acelobert Sant Antoni

c/ Bofarull, 35. Tel. 93 534 94 53

Revista Fort Pienc

Nàpols, 146. Tel. 93 231 11 46

Revista Sagrada Família

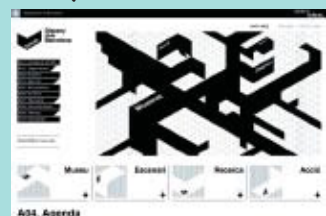
Associació de Veïns Sagrada Família.
València, 417, local 4. Tel. 93 459 31 64

Sant Antoni 2000 L'Informatiu

Associació de Veïns de Sant Antoni
Av. Mistral, 30, pl. baixa.

INTERNET

Disseny Hub Barcelona



El Disseny Hub Barcelona és un nou centre de l'Institut de Cultura de Barcelona dedicat a promoure el coneixement, la comprensió i el bon ús del disseny.

Al seu web, hi trobareu informació sobre les seves exposicions, els museus que el componen i una agenda d'activitats.

www.dhub-bcn.cat/

Mobilitat i transport



En aquest web, hi trobareu tota la informació sobre el transport públic de la ciutat: la xarxa de metro i autobús, el tren, el tramvia, els taxis, el Bicing... També informem sobre l'estat del trànsit i de les principals afectacions en la mobilitat de la ciutat.

www.bcn.cat/mobilitat

ENTREVISTA**Josefina Piquet**, testimoni de guerra i exili

“M’ha fet més mal el que he callat que el que he viscut. He crescut en el silenci”

Josefina Piquet, veïna de l'Eixample, va néixer a Sarrià on va viure la guerra. Va patir l'exili. Fa set anys, va donar una conferència al centre cívic Casal de Sarrià i es va retrobar amb el seu paradís perdut



Josep Maria Contel

Quins records té d'aquesta casa?

D'infantesa. Els de la casa on vaig viure, propietat del senyor Eduardo Conde, on treballaven els meus pares i que avui és el centre cívic Casal de Sarrià.

I doncs?

Tota la meva família vivia a Sarrià i feien de paleta. El 1934, quan el meu pare va patir un problema laboral, va haver de buscar una altra feina i la va trobar en aquesta casa.

Hi va viure molt de temps?

Fins als dos anys. En esclatar la guerra, ens en vam haver d'anar i passar a viure a casa dels avis materns, al carrer Jordà.

Un moment difícil?

Sí, el meu món es va capgirar. A una nena petita no li expliquen res, però els nens observen i es fan preguntes que ningú contesta. Jo només volia anar a jugar al jardí de les palmeres...

Sí...

...em van treure el vestit de volants i em van vestir de miliciana. Llavors el meu

pare, sindicalista de la CNT, em duia al centre obrer del carrer Ivorra, on es reunia amb els seus companys. Per a ells era el més petit de tots, un símbol dels republicans.

Com ho viu una nena?

És el drama d'una nena que no sap què està passant. Un dia desapareix el teu pare, que se n'ha anat al front, però jo pensava que m'havia abandonat. Quan veia la meva àvia i la meva mare que ploraven i estaven preocupades, creia que estaven enfadades amb mi i que no m'estimaven. És la realitat deformada que capta una criatura que encara no té criteri.

Molt dur, oi?

Per a la meva mare, m'havia transformat en una ombra que s'amagava per la casa, que plorava molt tot reclamant el pare i el jardí de les palmeres. Per això, quan estava a l'exili, la meva pàtria era el jardí de les palmeres.

Quan comença l'exili?

Per protegir-nos dels bombardeigs, anàvem a Can Ponsic i, als darrers dies de la guerra, a les andanes de l'estació de Sant Gervasi. A la una de la matinada del 26 de gener de 1939, el meu pare ens va venir a buscar a l'estació, i tot i la



Josefina Piquet al jardí de les palmeres que tant va enyorar.

resistència de la meva àvia, la meva mare i jo ens en vam anar amb ell.

Com viu una nena l'exili?

Quan vam arribar a Figueres, el meu pare va tornar al front. Mentre esperàvem que tornés, vam patir un bombardeig que em va deixar colgada per la runa. Per sort, una porta em va salvar.

“A una nena petita no li expliquen res, però els nens observen i es fan preguntes que ningú contesta”

Quan em van rescatar, no trobaven la mare i em va tocar passar revista a tot un seguit de cossos que estaven allà terra estirats, morts, ferits, mutilats.

I la seva mare?

Es va salvar, però el xoc emocional que vaig patir em va generar, de manera inconscient, un pacte de silenci amb mi mateixa pel qual intentava, fos com fos, no recordar res, no parlar-ne, i aquest pacte el vaig mantenir durant més de cinquanta anys.

Com va ser el pas de la frontera?

Per camins de muntanya, amb neu, trencant només el silenci, segons la meva mare, quan tenia fred, gana, por o quan estava esgotada. Així, aquella nena feliç es va perdre pels camins de la guerra i l'exili.

I França?

Un lloc desconegut, on la gent parlava un altre idioma i on et tractaven malament. Per a ells era *l'espagnoles de merde*, una *rouge*. Encara que vaig intentar ser com ells, els nens sempre em van recordar que no era dels seus, i jo sense dir res.

Callar fa mal?

M'ha fet més mal el que he callat que el que he viscut. He crescut en el silenci.

Quan va decidir parlar?

Amb gairebé seixanta anys, vaig veure que, per entendre moltes de les coses que em passaven, calia que tornés al meu passat. I un dia, vaig decidir tornar a França a buscar respostes.

I ara?

L'he recuperat, ordenat, relativitzat, acceptat i transformat. La resiliència m'ha donat la força per transformar el victimisme. No puc canviar els fets que he viscut, però els puc transformar en experiències positives convertint el silenci en paraula.

VISC A UNA CIUTAT PLENA DE BONS PROPÒSITS. ELS VEUS?

NOUS USOS PER ALS ARBRES. MÉS RECICLATGE.

Bon Any a tothom. **Visca Barcelona!**

A Barcelona els arbres de Nadal tenen una segona oportunitat. Apropa't a un dels 219 punts de recollida d'arbres del 7 al 18 de gener i col·labora en la millora dels espais verds de la ciutat. Truca al 010 i pregunta quin és el punt de recollida més proper a casa teua.

010