



ENTREVISTA

Pàg. 8



Rafa Seguí

Fotògraf esportiu

"Treballar en color em va portar al món de l'esport"

ENTITATS

Pàg. 4

Festival DJs per lluitar contra la pobresa i l'exclusió social

EQUIPAMENTS

Pàg. 6

Laboratori Tísner

Quatre anys de suport a la creació escènica

SERVEI PÚBLIC

Pàg. 6

Campanya per fomentar el lloguer de pisos buits

POLIESPORTIU

Pàg. 7

Camp de futbol de Fort Pienc

Estrena gespa artificial



Les voreres del carrer Balmes seran molt més amples

VORERES

S'ampliaran fins a 4,60 metres i s'hi plantaran arbres

OBRES

Començaran a la primavera i duraran nou mesos

PARTICIPACIÓ

Els ciutadans poden opinar sobre el projecte



Pàg. 3

Activitats lúdiques per animar el parc de Joan Miró



El parc de Joan Miró s'ha convertit en escenari d'una programació estable d'activitats de lleure adreçada a públics de totes les edats. Aquesta programació ha començat aquest mes d'octubre i tindrà continuïtat l'any vinent. El seu objectiu és rendibilitzar el parc i alhora crear una cultura de respecte de l'espai, és a dir, promoure un ús adequat que afavoreixi la convivència social al barri de la Nova Esquerra de l'Eixample i la seva zona d'influència. Per a la segona quinzena del mes, s'han previst tallers de tai-txi i txi-kung i caminades i treball de memòria per a la gent gran. Com a activitats familiars hi haurà tallers de jocs i, per als joves, tallers de hip-hop, capoeira i fotografia.

El parc de Joan Miró acollirà activitats adreçades a públics de totes les edats.

Pàg. 5

INFOÚTIL

ATENCIÓ AL CIUTADÀ

Oficina d'atenció al ciutadà (OAC)
 Aragó, 328, pl. baixa
Telèfon d'informació 010
 (0,45 € IVA inclòs d'establiment de trucada, més 0,06 cèntims IVA inclòs per minut tarifari per segon)
Telèfon del Civisme 900 226 226
Síndica de Greuges de Barcelona 93 413 29 00
 Ronda Sant Pau, 43-45, 3r.

CENTRES CÍVICS I CULTURALS

Casa Gollerichs Gran Via de les Corts Catalanes, 491.	93 323 77 90
Centre cívic Ateneu Fort Pienc Ribes, 14.	93 232 78 27
Centre cívic Cotxeres Borrell Viladomat, 2-8.	93 324 83 50
Centre cívic Sagrada Família Provença, 480	93 450 89 17
Centre cultural Casa Elizalde València, 302.	93 488 05 90
Casal d'associacions juvenils de Barcelona Ausiàs March, 60.	901 515 253
Espai jove de l'Eixample Ali Bei, 120.	93 232 06 13

BIBLIOTEQUES

Biblioteca Sagrada Família Provença, 480	93 450 87 33
Biblioteca Fort Pienc Ribes, 12.	93 265 24 35
Bibl. inf. i juvenil Lola Anglada Rocafort, 236.	93 439 41 90
Biblioteca pública Joan Miró Vilamarí, 61.	93 426 36 57
Biblioteca pública Sofia Barat Girona, 64.	93 231 77 67
Biblioteca pública Sant Antoni Comte Borrell, 44-48	93 329 72 16 16

SERVEIS SOCIALS

CSS Dreta de l'Eixample Ctra. Antiga d'Horta, 1.	93 244 06 40
CSS Nova Esquerra de l'Eixample París, 64.	93 363 85 90
CSS Antiga Esq. de l'Eixample Mallorca, 219, 2a	93 256 37 80
CSS Sagrada Família Mallorca, 425.	93 256 28 28
CSS Sant Antoni Mansa, 28.	93 256 23 50

GENT GRAN

Casal de gent gran Carlit Roger de Flor, 162.	93 232 49 67
Espai M. Aurèlia Capmany Enric Granados, 47.	93 453 60 75
Espai de gent gran Esq. Eixample Rosselló, 78-80.	93 410 82 65
Espai de gent gran Fort Pienc Ribes, 14.	93 232 78 27
Espai de gent gran Sant Antoni Comte Borrell, 44-46	93 451 6 7 36
Espai Sagrada Família Provença, 480	93 450 89 17

ALTRES SERVEIS

Punt d'informació i Atenció a les Dones (PIAD) Mallorca, 425	93 256 28 19
Of. de l'habitatge Proeixample València, 307, bxos.	902 077 307
Arxiu municipal de Districte Aragó, 311.	93 291 62 28
C. de Normalització Lingüística Mallorca, 115-123, entl. 1a.	93 451 24 45

SEGURETAT I SERVEIS URGENTS

U.T. Guàrdia Urbana Eixample Nàpols, 42-62.	
Comissaria Mossos d'Esquadra Gran Via, 456.	
Emergències Guàrdia Urbana	092
Emergències Mossos d'Esquadra	088
Telèfon únic d'emergències	112
Urgències sanitàries	061
Cos Nacional de Policia	091
Bombers	080

SALUT

CAP Ausiàs Marc Ausiàs March, 39-4.	902 500 179
CAP Carles I Marina, 168.	93 231 77 05
CAP Sagrada Família Còrsega, 643.	93 507 25 80
CAP Eixample Rosselló, 161.	93 227 9800
CAP Manso Mansa, 19.	93 325 28 00
CAP Sant Joan Pg. Sant Joan, 20.	93 232 97 67
CAP València València, 377-379	902 500 179
Dispensari del carrer València València, 184	93 227 93 00

L'AGENDA



Dijous 16 d'octubre
Deprestado

A les 20 h. C. cívic Sagrada Família (Provença, 480)
 La Sandra (Shedarsik) i en Jordi (Casiquesi) han creat una formació acústica on toquen versions de bones cançons de Ketama, Lucie Silvas, Amaral, Ray Charles,...

Dijous 23 d'octubre
Banda d'improvisadors de Barcelona

A les 20 h. C. cívic Sagrada Família (Provença, 480)
 La BiB ofereix una sèrie d'assajos públics per apropar a la gent la filosofia de la improvisació amb direcció.

Divendres 24 d'octubre
De mudances (Tres de noviembre)

A les 20.30 h. Centre cívic Casa Elizalde (València, 302)
 Tres de Noviembre és el nom d'un duo barcelonès, format per Juan Carlos Ramos i Marta de la Fuente, que s'inspira en el món de la cançó d'autor.

Dilluns 27 d'octubre
Música entre l'emoció i la forma

A les 20.30 h. Centre cívic Casa Elizalde (València, 302)
 Obres de Mozart, Beethoven i Schubert. Intèrpret: Xoán Elías Castiñeira (piano).

Divendres 31 d'octubre
59 reasons

A les 20 h. Cotxeres Borrell (Viladomat, 2-8)
 Concert gratuït de rock alternatiu.



Divendres 24 d'octubre
Concurs 15/15 Film Festival

A les 22 h. Casal d'associacions juvenils (Ausiàs Marc, 60)
 Projectió dels curts presentats al festival i una selecció dels millors curtsmetratges realitzats a la resta del món.

Divendres 31 d'octubre
Nit d'ànimes

A les 17.30 h. C. cívic Sagrada Família (Provença, 480)
 Tradicions colombianes sense oblidar-nos de les nostres. Amb Palo q'sea ens endinsarem en la mitologia colombiana barrejant àngels i diables.

Dilluns 10 de novembre
Sophie Scholl: Los últimos días

A les 20 h. Centre cívic Sagrada Família (Provença, 480)
 Mentre Hitler ocupa Europa, neix un grup de joves anomenat La Rosa Blanca que vol aconseguir la caiguda del Tercer Reich. Un film de Marc Rothemund.



Divendres 24 d'octubre
En el útero del cosmos

A les 22 h. Cotxeres Borrell (Viladomat, 2-8)
 Uns docents han estat convocats per dur a terme treballs d'experimentació. De la Colegiata Marsilio Ficino.

Dimecres 29 d'octubre
Mucho que perder

A les 20.30 h. Centre cívic Casa Elizalde (València, 302)
 Cada persona veu la vida des d'un lloc particular i intransferible. De la companyia La Coja danza.

Divendres 7 de novembre
Yaguaretéa

A les 22 h. Cotxeres Borrell (Viladomat, 2-8)
 Procés per a la creació escènica basat en l'entrenament físic i vocal de l'actor. Per Paula Ibáñez.



A partir de l'1 d'octubre
El jardí japonès

Sala TransÀsia. Casa Àsia (av. Diagonal, 373)
 Un dels elements més arrelats de la cultura nipona, el qual es concep com a espai de meditació i de comunió amb la natura. Inauguració al vespre amb la cerimònia del te.

Del 30 d'octubre al 7 de novembre
Dona'm Art

Casal d'associacions juvenils (Ausiàs Marc, 60)
 Exposició col·lectiva sobre les mirades de gènere i el paper de la publicitat en el llenguatge sexista.



Dijous 16 d'octubre
El cau dels somnis

A les 18 h. Bibl. Fort Pienc (Ribes, 12)
 L'arlequí del cau us hi portarà a través d'enigmes, jocs i sorpreses per als qui portin un comentari o dibuix.

Dimarts 21 d'octubre
La fantasia de les matemàtiques

A les 18 h. Bibl. Sagrada Família (Provença, 480)
 Taller per aprendre a estimar les matemàtiques.

Dimarts 28 d'octubre
Per als més menuts

A les 17.30 h. Bibl. Lola Anglada (Rocafort, 236)
 Contes adreçats a nadons.

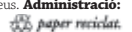


www.bcn.cat/publicacions
 bcnrevistes@bcn.cat



Ajuntament de Barcelona

Una publicació de l'Ajuntament de Barcelona. Consell d'Edicions i Publicacions: Carles Martí, Enric Casas, Eduard Vicente, Jordi Martí, Jordi Campillo, Glòria Figuerola, Víctor Gimeno, Màrius Rubert, Joan A. Dalmau, Carme Gibert, José Pérez Freijo. **Director:** Enric Casas. **Director editorial:** José Pérez Freijo. **Director de continguts:** Joan Àngel Frigola. **Relacions Institucionals:** Joan Ariza. **Redacció:** Pilar Fernández, Gerard Maristany, Felícia Esquinas, Núria Mahamud, Daniel Venteo, Pere S. Paredes, Josep Maria Contel, Joan Anton Font, Dolores Roset, Beatriu Sanchis, Daniel Romani, David Sabaté, Isabel Pagès i Marcos Freijo. **Coordinació general:** José Miguel Esteban. **Coordinació de fotografia:** Joan Soto i Rafael Escudé. **Fotografia:** Antoni Lajusticia, Pepa Álvarez, Cristina Diestro, Josep Maria Contel, Luis Clua, Julio Parralo, Ariadna Borràs i Vicente Zambrano. **Disseny:** Subirà i Associats. **Maquetació i preimpresió:** Agustín Viguera, Cristina Vidal. **Edició WEB:** Miquel Navarro. **Producció:** Maribel Baños. **Impressió:** Printer Industria Gráfica Newco, SL. **Manipulació:** General Servei, SA. **Distribució:** M. Àngels Alonso i Serveis de Correus. **Administració:** Ascensió García. Departament d'Imatge i Producció Editorial. Pg. Zona Franca, 60. 08038 Barcelona. **Dipòsit legal:** B. 29.175-1994.



El carrer Balmes es renova: els ciutadans tenen la paraula



Les voreres del carrer Balmes seran més amples.

La primavera del 2009 començaran les obres d'eixamplament de les voreres del carrer Balmes, de la Diagonal al carrer d'Aragó. Els ciutadans són convidats a dir-hi la seva

Daniel Romaní

El carrer Balmes és una de les vies més importants de la ciutat de Barcelona per la seva centralitat i llargària. És un carrer especialment transitat, que desemboca al carrer Pelai, a tocar de la plaça de Catalunya. Actualment té les voreres laterals força estretes; té la mateixa amplada que la majoria de carrers de l'Eixample (20 metres), però l'espai reservat als cotxes és més gran. L'Ajuntament ha decidit ampliar les voreres del tram del carrer Balmes que va de l'avinguda Diagonal fins al carrer d'Aragó. Les noves voreres tindran 4,60 metres cadascuna i, a

més, acolliran arbres. La calçada del carrer tindrà tres carrils per als cotxes i un per a l'autobús. D'aquesta manera, el carrer Balmes tindrà el caràcter de la major part dels carrers de l'Eixample, amb àmplies voreres i nombrosos arbres. És previst que les obres comencin la propera primavera i tinguin una durada de nou mesos. Mentrestant, l'Ajuntament demana als veïns de la zona que participin en la definició del projecte, que aportin les seves opinions, suggeriments i idees (una de les maneres més directes de fer-les arribar és a través del correu electrònic participaeixample@bcn.cat).

Al Punt d'Atenció al Ciutadà (rambla de Catalunya entre Rosselló i Provença), s'hi troba informació de la proposta. D'altra banda, l'Ajuntament de Barcelona iniciarà un procés de consulta amb els ciutadans i entitats pel que fa a

la definició d'un altre projecte, el que unirà, a l'avinguda Diagonal, el Trambaix i el Trambesòs, "un projecte que transformarà la Diagonal en un gran corredor de transport públic", en paraules de l'alcalde de Barcelona, Jordi Hereu. "És un projecte molt emocionant que hem de treballar amb molta cura", ha afirmat Hereu. Entre els aspectes que encara cal decidir, hi destaca l'organització de l'espai (entre d'altres coses, si les vies del tramvia aniran pel centre de la Diagonal o

pels laterals). Tot i que es tracta d'"un projecte de ciutat", l'alcalde de Barcelona ha reconegut que tindrà una

L'Ajuntament també consultarà sobre el projecte del tramvia de la Diagonal

"incidència molt gran a l'Eixample", per la qual cosa el procés de diàleg començarà en aquest districte.

LES OBRES DE L'INTERCANVIADOR DE LA DIAGONAL, A BON RITME

Les obres de l'intercanviador de la Diagonal, que uneix l'estació de Provença de FGC i les estacions de Diagonal de les línies L3 i L5 de metro, es troben en fase avançada d'execució. "L'Ajuntament garanteix la minimització dels efectes de les obres", va afirmar l'alcalde, Jordi Hereu, en una visita que va fer a l'intercanviador el setembre.

Sap que s'eixamplaran les voreres del carrer Balmes?



Ricard Abelló
Sense feina

No ho sabia, però bé, potser serà pitjor per als cotxes, perquè hi haurà menys carrils de circulació, però per als vianants serà positiu.



Lluís Garcia
Jubilat

Sí que ho sé i penso que serà un enrenou per una temporada, però si no el tornen aixecar al cap de poc temps millorarà la situació.



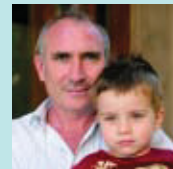
Marian Bakaikoa
Psicoterapeuta

Sí que ho sé i em sembla bé, perquè penso que els vianants han de guanyar espai per estar més còmodes.



Joaquín Panadero
Jubilat

Sí que lo sabia y me parece bien, porque las aceras son muy estrechas, aparcan muchas motos y la gente casi tiene que saltar para pasar.



Jordi Aladro
Catedràtic

Sí que ho sé i em sembla bé, perquè les voreres són molt estretes i estan plenes de motos i bicicletes. Si són més amples, hi haurà més espai per a tothom.



Maud Mesny
Màrqueting

No lo sabía, pero es estupendo, porque esta calle es la peor de toda Barcelona, en tráfico, en velocidad y además es muy estrecha para los peatones.

CIUTADANS OPINEN

ÀLBUM HISTÒRIC

J. M. Contel

L'edifici de la Universitat (II)

Inicialment, l'edifici projectat i aixecat a partir d'una planta en forma d'U, i envoltat per un jardí amb una diversitat d'espècies prou interessants, aplegava en la seva part central les principals dependències de la universitat, com el rectorat, el paranímf, la biblioteca, la capella i la sala de graus. Als extrems s'ubicaven les facultats de Lletres i Ciències, cadascuna al voltant d'un claustre que, a banda d'airejar-les, donava a l'espai un caire de sobrietat i recolliment. A la façana que dóna a la plaça, s'hi van construir dues torres quadrades, una a cada extrem, i es va elevar uns quants metres el cos central, el qual, cobert a dues aigües en direcció dels carrers Aribau i Balmes, acull la porta principal de l'edifici. L'any 1881, en la torre del pati de Lletres, s'hi va instal·lar el rellotge i el campanar de ferro. Pel que fa als elements escultòrics i pictòrics que completaven l'edifici, van ser encarregats paral·lelament a l'obra: uns quants, a artistes reconeguts del moment, mentre que uns altres van ser adjudicats a través de concurs públic.

Amb l'entrada en funcionament d'aquest gran edifici, es donava prestigi a la ciutat i se solucionava, a més, l'ensenyament universitari, ja que tots els estudis universitaris d'aquells moments tenien cabuda en les diferents dependències del complex, menys els de Medicina, que encara s'impartien a l'antic Hospital de la Santa Creu i Sant Pau. Gairebé cent anys després de la seva entrada en funcionament, l'any 1970, l'edifici de la Universitat de Barcelona va ser declarat monument historicoartístic nacional per la seva qualitat arquitectònica i la categoria de les diferents obres artístiques que el componen.

Si té fotografies o documents del seu barri, en pot fer donació a l'Arxiu Municipal del Districte, 93 221 94 44



Imatge de la Universitat de Barcelona i la Gran Vía en el primer quart del segle XX. (Foto: arxiu jmc)

ENTITATS

Festival DJ per lluitar contra la pobresa i l'exclusió social



El festival promou grups de música i artistes plàstics d'àmbit local.

El festival pretén cobrir necessitats bàsiques de persones en situació d'exclusió i donar a conèixer com és aquesta realitat en el nostre entorn

Dolors Roset

Per quart any consecutiu, l'associació DJ contra la fam (DJCF) organitza un festival de música electrònica i arts visuals en benefici de persones que viuen a Barcelona i que tenen problemes associats amb la fam. El 100% del benefici es destina a finançar iniciatives socials que es realitzen a la ciutat. A més a més, el festival serveix per donar a conèixer la realitat i problemàtica de la pobresa i l'exclusió social a la nostra ciutat.

El festival té com a segon objectiu la difusió de l'activitat del programa PACAS. Aquest programa organitza tallers tecnicoartístics

—com videoart i fotografia, entre d'altres— per a col·lectius en risc d'exclusió social.

Per seleccionar els grups de música i artistes plàstics que participen, se segueix un criteri de promoció del talent local. Així, el festival es converteix en un retrat de la cultura urbana actual de Barcelona. També es fa una mostra de la tasca realitzada pels projectes PACAS.

A la primera edició, l'any 2005, la donació va ser per a un centre d'acollida, orientació i acompanyament de persones sense recursos i problemes amb drogues, SIDA i presó. En concret, perquè persones

“sense sostre” amb una salut deteriorada i en estat avançat de malaltia puguin viure en un ambient digne. Al 2006 va ser per al tractament d'alcohòlics marginals sense llar, especialment per a un centre de treball de reinserció laboral; i al 2007 per a tres centres que atenen dones embarassades o amb fills i que estan en situació d'indigència i marginalitat o en greu risc d'exclusió social.

Aquest any, el festival es fa el 12 d'octubre als Encants Vells per poder donar cabuda al creixent nombre de públic que, edició rere edició, acudeix a la cita.

Més informació:

DJCF
info@djscontralafam.org
www.djscontralafam.org
PACAS
www.pacas.es

30 anys de vida ciutadana.

Barcelona ha viscut una transformació social i urbana espectacular en els darrers 30 anys. Uns canvis dels quals els ciutadans han estat els principals protagonistes. 30 anys de vida ciutadana és la crònica, el record proper i personal, de la història recent de la nostra ciutat.



Ajuntament de Barcelona



ISBN: 978-84-9850-094-3 - PVP: 20 €

www.bcn.cat/publicacions

El parc de Joan Miró esdevé escenari d'activitats lúdiques

Aquest mes s'ha posat en marxa una programació lúdica que té per objectiu fomentar l'ús respectuós del parc de Joan Miró i afavorir la convivència

Pilar Fernández

És una programació estable, ja tancada per a aquest darrer trimestre de l'any i que tindrà continuïtat l'any vinent a fi de rendibilitzar els diferents espais del parc, el qual fa un any que va inaugurar la seva rehabilitació. Aquesta rendibilitat no és tradueix només en la voluntat de fer augmentar el nombre d'usuaris del recinte. Se'n vol potenciar l'ús, sí, però alhora s'aspira a promoure una cultura del respecte per l'espai públic, una actitud que afavorirà la convivència social de la Nova Esquerra de l'Eixample i la seva zona d'influència. Per això també es facilitarà l'accés a l'espai a les entitats del barri. Les activitats programades



Diumenges al matí hi haurà activitats per a les famílies.

tenen un caràcter molt variat i estan adreçades a públics de totes les edats, des d'infants de 3 anys fins al col·lectiu de gent gran. Per exemple, per a la segona quinzena d'octubre s'han organitzat, als matins, tallers de tai-txi i txi-kung (els dilluns) i caminades i exercitació de la memòria (els dimecres) per a la gent gran. Cada diumenge hi haurà tallers de jocs, una activitat familiar que es desenvoluparà al llarg de tot el matí. Per la seva part, els joves podran assistir a tallers de hip hop, de capoeira i de fotografia. Es pot consultar la programació

completa al web del Districte, www.bcn.cat/eixample. Les activitats estan organitzades per l'associació El Camí Amic, gràcies al conve-

Les activitats estan adreçades a públics de totes les edats

ni signat amb el Districte de l'Eixample i Parcs i Jardins de Barcelona. El Camí Amic és una entitat que agrupa escoles, associacions de veïns, un institut, una instal·lació esportiva, un centre cívic i una associació esportiva.

→ NOTÍCIES

Jornada participativa dedicada a les dones

El 25 d'octubre, de les 10 a les 20 hores, a la Casa Elizalde tindrà lloc una jornada participativa de reflexió sobre els reptes del segle XXI. El programa consta de taules rodones en les quals participaran dones pertanyents a diversos àmbits. A la tarda tindrà lloc la lectura de les conclusions del debat i un homenatge en memòria de Carme Àlvaro. Com a cloenda, hi haurà música i poesia amb Assumpció Forcada i Fina R. Palau.

Restriccions de trànsit a l'av. de Vilanova

Amb motiu de la construcció de l'intercanviador de metro i Renfe de l'estació d'Arc de Triomf, hi haurà restriccions de trànsit a l'avinguda de Vilanova en el tram entre el passeig de Sant Joan i el carrer de Roger de Flor. Durant un any quedaran oberts a la circulació únicament dos carrils, un per a cada sentit.

"Dones compromeses amb la pau"

Aquest mes d'octubre comença al centre cívic Sagrada Família el cicle de reflexions "Dones compromeses amb la pau", el qual té com a objectiu mostrar diferents moviments de dones que promouen la cultura de la pau. El 3 de novembre es parlarà de les aportacions d'autores que en el transcurs del segle XX s'han enfrontat amb el perill o l'experiència de la guerra. L'1 de desembre es donaran a conèixer pràctiques feministes tendents a aconseguir un món sense violència.

Inici d'activitats a l'Aula Ambiental

L'Aula Ambiental de la Sagrada Família inicia el seu programa d'activitats del trimestre amb tallers, visites guiades i exposicions gratuïtes i obertes a tothom. El 25 d'octubre es farà un recorregut en bicicleta per conèixer l'avifauna de la nostra ciutat. De l'11 al 27 de novembre hi haurà una exposició i, el 13 de novembre, un taller que donarà a conèixer quin impacte tenen sobre el planeta les activitats que fem diàriament. Més informació al telèfon 93 435 05 47.



○ MÉS VERD I ACCESSIBLE

Al setembre del 2007 es van donar per acabades les obres de rehabilitació del parc de Joan Miró, un espai amb zones molt especialitzades que ara són totalment accessibles gràcies a la construcció de rampes. A més de substituir les àrees de gossos per una altra més gran que les dues preexistents juntes i de construir una sisena àrea de jocs infantils, durant la reforma es van cobrir les pistes poliesportives –fet que ha permès ampliar les activitats a desenvolupar– i es va crear una praderia sobre la llosa de l'aparcament i del dipòsit d'aigües pluvials.

Dansa tradicional als interiors d'illa



La dansa torna a omplir els interiors d'illa de l'Eixample.

Marcos Freijo

Un any més, el Districte organitza a l'interior de les illes de l'Eixample diferents actuacions i activitats culturals destinades a tots els veïns. Enguany, el programa Tardor de dansa tradicional a l'illa té a veure amb les danses tradicionals de Catalunya, com els balls de rotllana, balls de parella, velles melodies... Aquestes activitats s'estan duent a terme els diumenges

d'octubre, a les 12 del migdia, a diferents illes de tot el districte. El proper 19 d'octubre serà l'interior d'illa que té l'entrada per Villarroel, 60, l'escenari de l'actuació de Ballels de Catalunya. L'Esbart Gaudí i l'Escola de Ballet Català actuaran el mateix dia a l'espai públic de Padilla, 210. Durant la cloenda, que es farà el dia 26, el grup musical De soca-rel, de Ballets de Catalunya, representarà al carrer Se-

púlveda, 88-92, l'espectacle *Ben viva, ben nostra!* per descobrir les danses tradicionals. L'Esbart Gaudí també clourà la programació amb una actuació que tindrà lloc a l'illa del carrer Sardanya, 172. El cicle es va iniciar el dia 5, a les illes de Llançà amb avinguda de Roma i de Gran Via, 657. Ballets de Catalunya, Esbart Gaudí i l'Escola de Ballet Català són les institucions culturals que hi participen.

SERVEI PÚBLIC**Campanya per fomentar el lloguer de pisos buits****Redacció**

L'Ajuntament ha engegat una campanya adreçada als propietaris de pisos buits que els ofereix l'opció de llogar-los amb garanties, a través de la Borsa d'Habitatge Social de Barcelona i de la Borsa Jove d'Habitatge.

L'objectiu de la campanya és ampliar l'oferta de pisos de lloguer a preu assequible inclosos en aquestes borses. I també donar a conèixer als propietaris els avantatges que té llogar els seus habitatges a través de les borses. Els propietaris poden gaudir d'avantatges com una subvenció de fins a 6.000 euros a fons perdut per a obres de rehabilitació i posada al dia de l'habitatge. I d'una subvenció equivalent al 50% de l'IBI (Impost sobre els béns immobles). També d'una assegurança de caució per a la cobertura d'impagament dels lloguers, una assegurança multirisc de la llar, assessorament tècnic i jurídic gratuït i servei gratuït de gestió en l'arrendament. Per poder llogar un habitatge a través de les borses cal que la casa estigui situada a la ciutat de Barcelona, que tingui un màxim de 120 m² de superfície i cèdula d'habitabilitat, o que estigui en condicions d'obtenir-la, i que es destini a lloguer un mínim de cinc anys. La Borsa d'Habitatge de Lloguer Social de Barcelona i la Borsa Jove d'Habitatge són serveis de mediació entre les persones propietàries de pisos buits i els possibles llogaters.

Més informació:

Servei d'Habitatge Jove: Plaça de Rius i Taulet, 3.

Oficines de l'Habitatge: Tel. 010 (0,39 euros + IVA d'establiment de trucada més 0,05 cèntims + IVA per minut tarif per segons)

Telèfon d'informació: 93 318 22 53

www.bcn.cat/habitatge

www.gencat.cat/habitatge

EQUIPAMENTS**Laboratori Tísner, quatre anys de suport a la creació escènica**

Aquest espai del centre cívic Cotxeres Borrell ofereix serveis a mida perquè els creadors desenvolupin projectes d'arts escèniques

Felícia Esquinas

Quan un nou centre cívic decideix especialitzar-se en arts escèniques –entre altres motius per donar una sortida natural al seu petit teatre a la italiana–, pot passar que un munt de creadors s'hi apropin a demanar espais d'assaig i també serveis especialitzats que voldrien realitzar als seus projectes. Això va succeir al centre cívic Cotxeres Borrell des de la seva obertura. La resposta va ser el Laboratori Tísner, el qual va començar a funcionar el 2004. El Tísner (anomenat així en honor a l'escriptor i periodista Avel·lí Artís Gener, que va ser veí del barri de Sant Antoni on es troba el centre) és un espai de suport a la creació en arts escèniques que facilita als artistes els recursos necessaris per donar cos als seus muntatges. Treballen tant amb professionals com amb semiprofessionals o amateurs, però amb un denominador comú: la vocació experimental i in-



"Mnemosina, solo in progress", de la companyia Hopballeus, un dels projectes desenvolupats al Laboratori Tísner aquest any.

novadora. "Ens adrecem a creadors que tinguin idees noves i es comprometin a treballar amb qualitat i continuïtat", explica Sílvia Sánchez, direc-

El Laboratori presenta una mostra de les obres cada any a principi d'octubre

tora del Cotxeres Borrell. De fet, algunes de les companyies seleccionades ja han fet temporades a sales de petit format.

El ventall de serveis del Tísner és molt ampli i comprèn des de la cessió de sales i de l'espai escènic fins a la formació especialitzada, l'assessorament o el suport personalit-

zat a la producció i a la gestió. A canvi, els artistes han de presentar els muntatges a la mostra anual del Laboratori, que celebra la tercera edició a principi d'octubre.

Cada any es presenten de vint a trenta companyies i se'n seleccionen set. El balanç és satisfactori. Moltes volen repetir. Ara, el Tísner s'ha marcat un nou objectiu: facilitar a les companyies el salt al circuit teatral alternatiu. Aquest estiu han iniciat els contactes amb els programadors.

Més informació:

Centre cívic

Cotxeres Borrell

C. Viladomat, 2-8

Telèfon: 93 324 83 50

www.cotxeresborrell.net

programacio@cotxeresborrell.net

EL TAULELL

Joan Anton Font

Una botiga que es posa a la pell del barri

Línia Pell va obrir fa 23 anys.

Des que va obrir ara fa 23 anys, Línia Pell ha hagut d'anar adaptant la seva oferta a la transformació progressiva que ha viscut la Dreta de l'Eixample. Van començar com a marroquiners, amb les bosses de dona, la seva principal especialitat, i fa vuit anys hi van incorporar la sabateria per a dona. Segueixen una línia de qualitat a bon preu, disposen de dissenys gairebé exclusius i recorren les fires internacionals per trobar els articles més actuals. A Línia Pell també tenen complements com paraigües, bit-

lleters, mocadors i altres articles de regal. Porta la botiga la Rosaura Ribas, que està força contenta amb el barri. Per a ella, el tracte personalitzat amb el client és vital per al petit comerç. La gent en surt tan contenta que el boca-orella fa que cada any guanyin nous clients. La Rosaura afirma que, tot i no estar en una zona gaire comercial, la botiga atrau gent d'altres barris.

Línia Pell

C. Consell de Cent, 376 / Tel: 93 265 43 32

POLIESPORTIU

El camp de futbol de Fort Pienc estrena gespa artificial



Aspecte del camp amb la nova gespa artificial.

Els vestidors d'aquestes instal·lacions esportives municipals, juntament amb altres espais adjacents, també han estat objecte de millores

Pere S. Paredes

Les instal·lacions esportives municipals de Fort Pienc, gestionades per l'Associació Esportiva de l'Eixample, han estat objecte d'unes obres de millora que ofereixen, des del passat 17 de setembre, un nou camp de futbol de gespa artificial a tots els seus usuaris. Aquest camp es troba a l'espai delimitat pels carrers de la Marina, Almogàvers, Sardanya i Alí Bei, i s'hi accedeix a través d'un passeig de vianants que va del carrer de Sardanya fins al carrer de la Marina.

El camp de futbol queda uns sis metres, aproximadament, per sota dels carrers, i es baixa per les grades fins al nivell del camp. Els vestidors estan situats sota les grades. Les obres de millora, que han tingut una duració de gairebé quatre mesos i han estat fetes per l'empresa municipal Proeixample, SA, han tingut com a principal actuació la col·locació de gespa artificial a la superfície en substitució de la sorra, perquè reproduïx les característiques positives de la gespa natural, pel que fa a uniformitat i baix risc de lesions, al mateix

temps que redueix el cost de manteniment respecte a un camp de gespa natural. Els vestidors han estat també objecte de millores: s'hi ha canviat la il·luminació, renovat la pintura i reposat tots els elements malmesos i s'hi ha construït un lavabo adaptat.

La inversió total de l'actuació de millores ha estat d'1 milió d'euros

També s'han adequat els espais situats sota els ponts –el del carrer de la Marina, on s'han fet millores a la pista de bàsquet, i el del carrer de Sardanya, amb la col·locació de gespa artificial en una zona que s'utilitza com a camp d'entrenament. També s'ha aprofitat l'ocasió per millorar i reforçar els tancaments del camp de futbol per evitar intrusions quan les instal·lacions estan tancades. La inversió total de l'actuació ha estat d'1 milió d'euros, dels quals gairebé dues terceres parts corresponen a la gespa artificial. Després d'aquesta remodelació, a més a més de l'Associació Esportiva l'Eixample, gaudiran d'aquestes millores l'Atlètic Fort Pienc, el Chacarita i l'escola de futbol base Guinardó. El club de bàsquet Roser també gaudirà de les millores de la pista de bàsquet.



L'alcalde de Barcelona, Jordi Hereu, amb representants de les entitats usuàries de les instal·lacions de Fort Pienc.

MULTIMÈDIA

TELEVISIÓ

Barcelona Televisió
"Hola Barcelona"
De dilluns a divendres, de 12.30 a 15.30 h
Dissabte i diumenge, de 14 a 15.30 h
Canal 39 UHF i Canal 26 TDT

Example Televisió
www.tveixample.com

RÀDIO

COM Ràdio - 91.0 FM
Travessera de les Corts, 139
Tel. 93 508 06 00

PUBLICACIONS

Revista Esquerra de l'Eixample
Associació de Veïns i Veïnes
Av. Roma, 139. Tel. 93 453 28 79

Revista Cor Eixample
Consell de Cent, 352. Tel. 93 487 12 43

Revista Fort Pienc
Nàpols, 146. Tel. 93 231 11 46

Revista Sagrada Família
Associació de Veïns Sagrada Família.
València, 417, local 4. Tel. 93 459 31 64

Sant Antoni 2000 L'Informatiu
Associació de Veïns de Sant Antoni
Av. Mistral, 30, pl. baixa.

INTERNET

Opina al Blog Barcelona



Blog Barcelona és un espai perquè parlis de la teva Barcelona. Sobre com la vius, com la sents i què n'opines. Alhora és un espai compartit on podràs llegir l'opinió de Jordi Hereu i acostarte la seva acció de govern en aquells temes on participa la gent.
www.blogbarcelona.cat

Coneix el Castell de Montjuïc



El Castell de Montjuïc és una antiga fortalesa militar amb una llarga història vinculada a la ciutat. El web del castell permet descobrir el passat, present i futur d'aquesta fortalesa situada a més de 170 metres d'altura sobre el nivell del mar, al cim de la muntanya de Montjuïc.
www.bcn.cat/castelldemontjuic

ENTREVISTA**Rafa Seguí**, fotògraf esportiu

“Treballar en color em va portar al món de l'esport”

Rafa Seguí ha dedicat tota la seva vida a la fotografia. Tant fent fotos o al laboratori, com dirigint fotògrafs o organitzant exposicions, ha viscut immers en els reportatges d'esports, cosa que li ha permès conèixer moltes persones i anècdotes d'aquest món



Josep Maria Contel

Per què es va fer fotògraf?

El meu germà gran, mentre treballava en un banc, feia fotos d'obres de teatre i d'artistes que començaven. Llavors, quan per la seva feina no podia fer una sessió fotogràfica, m'enviava a mi i així a poc a poc em va anar introduint en aquest món. Després, amb l'aparició del color, vaig tenir sort.

Sí?

Em vaig interessar molt per les químiques que s'utilitzaven en el treball del color i la casa Kodak em va fer servir, com va fer amb altres, una mica de conillet d'Índies, perquè ens facilitava en poca quantitat els processos E-4 i nosaltres els explicàvem els resultats. Tot això va fer que ens tinguessin en consideració.

Tan important eren aquests processos?

Bé, no érem els primers que fotografíem en diapositives de color, però sí dels que les revelàvem manualment en tres o quatre hores, mentre que si s'en-

viava el rodet a la casa trigaven entre quatre dies i una setmana.

Un bon canvi, oi?

Sí, llavors molts diaris es van animar a fer portades en color i nosaltres fèiem el revelatge de rodets de molta gent de revistes i diaris i sobretot quan els diaris esportius vam començar a fer portades en color. Vam començar a treballar com a *free lance*, que és com dir per lliure, en la premsa. A més...

Sí?

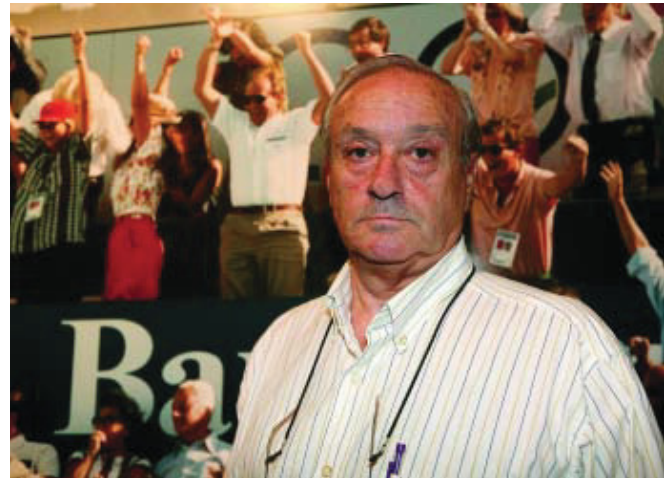
...el fet de treballar en color em va portar al món de l'esport, que és el que mou més diners.

Però no era el del cor?

Les revistes del cor em demanaven tres fotos, la cara per les arracades i collarets, les mans pels anells i polseres i una de tres quarts del cos pel vestit, mentre que dels futbolistes te'n demanaven quatre o cinc de diferents. I a això, cal afegir-hi el boom de l'esport, on els jugadors comencen a valer molts més diners i es produeix la irrupció de les grans marques.

Quan arriba als Jocs Olímpics?

Els primers van ser els de Mont-real 76. L'editora de Barcelona per a la qual treballava em va facilitar les acredita-



Rafa Seguí davant una imatge de la final de waterpolo dels Jocs Olímpics del 92.

cions, però el viatge i l'estada me'ls vaig pagar jo. Des de Mont-real vaig servir fotografies a tots els mitjans que m'ho van demanar, preferentment el meu.

I després?

Tots fins a Barcelona 92, on vaig treballar en l'organització ocupant-me, en part, dels fotògrafs i encarregant-me del diari oficial dels Jocs de Barcelona que es repartia entre tota la família olímpica.

“Vam començar a treballar com a free lance, que és com dir per lliure, en la premsa”

Ha tornat a alguns altres Jocs?

La meua feina a Barcelona 92 va fer que diferents federacions em demanessin assessorament per organitzar els fotògrafs i periodistes, a vegades en diversos campionats d'Europa i del món, com també en els Jocs de Sidney i Atenes.

I això és important?

Penso que facilitar la feina a un fotògraf

que, carregat amb uns vint quilos de material i tant si fa fred com calor, ha de fer la seva feina, és molt important.

De quina fotografia seva està més satisfet?

És difícil citar-ne una només. Per la seva plàstica, m'agrada la de Nadia Comaneci. Ara, com a moment històric, la final dels 100 metres de Ben Johnson i Carl Lewis, a Seül. I de les que m'han donat més fama a Catalunya, hi ha la victòria de Jordi Llopart a Moscou i el gol de Johan Cruyff contra l'Atlètic de Madrid, el 1974.

I ara?

He estat comissari de l'exposició *Fotògrafs catalans en els Jocs Olímpics*, que s'ha inaugurat a mitjan setembre al Museu Olímpic.

Com ha anat això?

Vaig rebre l'encàrrec d'organitzar una mostra fotogràfica per al museu, relacionada amb els Jocs Olímpics. Després de rumiar-hi força, la proposta fou la d'una mostra de fotografies fetes per gent d'aquí en els Jocs. I gràcies als companys de professió que hi han col·laborat ha estat un èxit.

Fins quan es pot veure?

Fins al 15 de gener del 2009.

La ciutat infinita

A través de les Barcelones i Catalunyaes viscudes o imaginades

Crònica fascinant, gairebé una novel·la, en la tradició del millor reportatge internacional de la realitat metropolitana. Per entendre l'evolució del creixement urbà que ha configurat una realitat en la qual els ciutadans vivim en un municipi, treballem en un altre i podem divertir-nos en un tercer, fins també el vessant polític de la gestació d'una realitat metropolitana de Barcelona.

Andreu Ullied, text
Óscar Moja, fotografia

PVP: 20€
ISBN: 978-84-9850-049-9



Ajuntament de Barcelona