

## ENTREVISTA

Pàg. 8

**Josep Antoni Salgot**

Director de la pel·lícula  
"My way"

*"L'art, en qualsevol representació artística, sempre és un retrat de l'ànima humana"*

## PLE DEL DISTRICTE

Pàg. 4

**Es presenta el Pla d'inversions de l'Eixample al consell Plenari**

## ENTITATS

Pàg. 6

**Associació Catalana d'Afectats de Fibromiàlgia**

Dóna un cop de mà a les persones afectades

## SERVEI PÚBLIC

Pàg. 6

**Junta Arbitral de Consum**

Al servei dels consumidors

## POLIESPORTIU

Pàg. 7

**La ciutat es va despertar al ritme de la Mitja Marató de Barcelona**


# Es presenta el projecte del nou mercat de Sant Antoni

**LLIURE**

La tanca perimetral desapareix i allibera la façana de l'edifici

**NOVETATS**

Els Encants, a l'interior, i quatre places als patis

**CALENDARI**

Les obres començaran el 2009 i tindran un cost de 60 milions

Pàg. 3



## El col·legi Casp-Sagrat Cor de Jesús i Vicenç Gasca, medalles d'Honor



Vicenç Gasca rep la Medalla d'Honor de mans de l'alcalde, Jordi Hereu.

El col·legi Casp-Sagrat Cor de Jesús i el representant veïnal Vicenç Gasca han estat distingits amb la Medalla d'Honor de Barcelona, un guardó que van rebre de mans de l'alcalde de Barcelona, Jordi Hereu, el passat 29 de novembre al Saló de Cent. La Medalla d'Honor és una de les màximes distincions de la ciutat i premia el servei desinteressat a la comunitat.

Cada any es reparteix un total de vint-i-cinc medalles, la majoria a proposta dels plenis de cada Districte, i cinc d'elles escollides directament pel Consell Plenari de la Ciutat. En aquesta ocasió, el Plenari de l'Eixample va voler reconèixer el representant veïnal i la llarga trajectòria d'un col·legi que ha format generacions de barcelonins i que enguany celebra el seu 125è aniversari.

Pàg. 5

**INFOÚTIL**

**ATENCIÓ AL CIUTADÀ**

**Oficina d'atenció al ciutadà (OAC)**  
 Aragó, 328, pl. baixa  
**Telèfon d'informació 010**  
 (0,39 € + IVA d'establiment de trucada, més 0,05 cèntims + IVA per minut tarifat per segon)  
**Telèfon del Civisme** 900 226 226  
**Síndica de Greuges de Barcelona** 93 413 29 00  
 Ronda Sant Pau, 43-45, 3r.

**CENTRES CÍVICS I CULTURALS**

|   |              |
|---|--------------|
| <b>Casa Golferichs</b><br>Gran Via de les Corts Catalanes, 491.       | 93 323 77 90 |
| <b>Centre cívic Ateneu Fort Pienc</b><br>Ribes, 14.                   | 93 232 78 27 |
| <b>Centre cívic Cotxeres Borrell</b><br>Viladomat, 2-8.               | 93 324 83 50 |
| <b>Centre cívic Sagrada Família</b><br>Provença, 480                  | 93 450 89 17 |
| <b>Centre cultural Casa Elizalde</b><br>València, 302.                | 93 488 05 90 |
| <b>Casal d'associacions juvenils de Barcelona</b><br>Ausàs March, 60. | 901 515 253  |
| <b>Espai jove de l'Eixample</b><br>Ali Bei, 120.                      | 93 232 06 13 |

**BIBLIOTEQUES**

|   |                 |
|---|-----------------|
| <b>Biblioteca Sagrada Família</b><br>Provença, 480            | 93 450 87 33    |
| <b>Biblioteca Fort Pienc</b><br>Ribes, 12.                    | 93 265 24 35    |
| <b>Bibl. inf. i juvenil Lola Anglada</b><br>Rocafort, 236.    | 93 439 41 90    |
| <b>Biblioteca pública Joan Miró</b><br>Vilamarí, 61.          | 93 426 36 57    |
| <b>Biblioteca pública Sofia Barat</b><br>Girona, 64.          | 93 231 77 67    |
| <b>Biblioteca pública Sant Antoni</b><br>Comte Borrell, 44-48 | 93 329 72 16 16 |

**SERVEIS SOCIALS**

|  |              |
|--|--------------|
| <b>CSS Dreta de l'Eixample</b><br>Ctra. Antiga d'Horta, 1. | 93 244 06 40 |
| <b>CSS Nova Esquerra de l'Eixample</b><br>París, 64.       | 93 363 85 90 |
| <b>CSS Antiga Esq. de l'Eixample</b><br>Mallorca, 219, 2a  | 93 256 37 80 |
| <b>CSS Sagrada Família</b><br>Mallorca, 425.               | 93 256 28 28 |
| <b>CSS Sant Antoni</b><br>Manso, 28.                       | 93 256 23 50 |

**GENT GRAN**

|   |               |
|---|---------------|
| <b>Casal de gent gran Carlit</b><br>Roger de Flor, 162.       | 93 232 49 67  |
| <b>Espai M. Aurèlia Capmany</b><br>Enric Granados, 47.        | 93 453 60 75  |
| <b>Espai de gent gran Esq. Eixample</b><br>Rosselló, 78-80.   | 93 410 82 65  |
| <b>Espai de gent gran Fort Pienc</b><br>Ribes, 14.            | 93 232 78 27  |
| <b>Espai de gent gran Sant Antoni</b><br>Comte Borrell, 44-46 | 93 451 6 7 36 |
| <b>Espai Sagrada Família</b><br>Provença, 480                 | 93 450 89 17  |

**ALTRES SERVEIS**

|  |              |
|--|--------------|
| <b>Punt d'Informació i Atenció a les Dones (PIAD)</b><br>Mallorca, 425 | 93 256 28 19 |
| <b>Of. de l'habitatge Proeixample</b><br>València, 307, bxos.          | 902 077 307  |
| <b>Arxiu municipal de Districte</b><br>Aragó, 311.                     | 93 291 62 28 |
| <b>C. de Normalització Lingüística</b><br>Mallorca, 115-123, entl. 1a. | 93 451 24 45 |

**SEGURETAT I SERVEIS URGENTS**

|   |     |
|---|-----|
| <b>U.T. Guàrdia Urbana Eixample</b><br>Nàpols, 42-62. |     |
| <b>Comissaria Mossos d'Esquadra</b><br>Gran Via, 456. |     |
| <b>Emergències Guàrdia Urbana</b>                     | 092 |
| <b>Emergències Mossos d'Esquadra</b>                  | 088 |
| <b>Telèfon únic d'emergències</b>                     | 112 |
| <b>Urgències sanitàries</b>                           | 061 |
| <b>Cos Nacional de Policia</b>                        | 091 |
| <b>Bombers</b>  | 080 |

**SALUT**

|  |              |
|--|--------------|
| <b>CAP Ausàs Marc</b><br>Ausàs March, 39-4.            | 902 500 179  |
| <b>CAP Carles I</b><br>Marina, 168.                    | 93 231 77 05 |
| <b>CAP Sagrada Família</b><br>Còrsega, 643.            | 93 507 25 80 |
| <b>CAP Eixample</b><br>Rosselló, 161.                  | 93 227 9800  |
| <b>CAP Manso</b><br>Manso, 19.                         | 93 325 28 00 |
| <b>CAP Sant Joan</b><br>Pg. Sant Joan, 20.             | 93 232 97 67 |
| <b>CAP València</b><br>València, 377-379               | 902 500 179  |
| <b>Dispensari del carrer València</b><br>València, 184 | 93 227 93 00 |

**L'AGENDA**



**DIA INTERNACIONAL DE LA DONA**

**Del 4 al 20 de març**  
**Dones sindicalistes**

*Casa Elizalde (València, 302)*  
 Un reconeixement del protagonisme de les dones en les transformacions socials.

**Dijous 13 de març**  
**Maquilladores**

*A les 20 h. Casa Elizalde (València, 302)*  
 Una mirada sobre el fenomen creixent de les maquilles a Nicaragua i la problemàtica. Videofòrum organitzat pel col·lectiu "La Brecha".

**Del 12 al 15 de març**  
**Fira de rams**

*De 10 a 21 h. Rambla de Catalunya (entre Aragó i Consell de Cent)*  
 Amb 45 estands de palmes i palmons.

**Dissabte 12, 19 i 26 d'abril**  
**Compartint mirades**

*A les 11 h. Centre cívic Sagrada Família (Provença, 480)*  
 Taller gratuït de fotografia. Cal inscriure-shi abans del 10 d'abril.



**Dijous 13 de març**  
**Jazzdalimitum**

*A les 20 h. Centre cívic Sagrada Família (Provença, 480)*  
 Una banda que domina el swing, tot i que no es tanca a cap estil dintre del jazz.

**Huerfanitos**

*A les 20.30 h. C. cívic Cotxeres Borrell (Viladomat, 2-8)*  
 Rock però també rumba, funky i alguns rampells de punk i fusió.

**Divendres 14 de març**  
**Concert flamenc**

*A les 21 h. Casa Golferichs (Gran Via, 491)*  
 De la mà de Que te lleva, repassarem els pals més rítmics del flamenc: alegrías, bulerías, soleá por bulerías, tangos...

**Divendres 28 de març**  
**Concert líric**

*A les 19 h. Casa Golferichs (Gran Via, 491)*  
 Un variat repertori de diferents fragments d'obres de Purcell, Mozart, Haydn i Schubert, interpretades per una veu soprano amb acompanyament de piano.



**Diuenge 16 de març**  
**El món màgic de Jack**

*A les 12 h. Casa Elizalde (València, 302)*  
 De la companyia Teresa Roig.

**Dimarts 25 de març**  
**Nascuts per llegir**

*A les 17.30 h. Bib. Inf. i J. Lola Anglada (Rocafort, 236)*  
 Contes per als més menuts.

**Dissabte 29 de març**  
**Els ocells de Madó Fàtima**

*A les 12 h. Bib. Fort Pienc (Ribes, 12)*  
 Enlloc del món hi ha uns ocells com els que té la Madó Fàtima a la seva parada...



**A partir del 4 de març**  
**Assassinat al museu**

*Museu de les Ciències Naturals (parc de la Ciutadella)*  
 Una exposició sorprenent on el misteri es barreja amb el rigor científic per mostrar com treballen els professionals de la criminologia per resoldre casos.

**Fins al 28 de març**  
**12è Concurs Fotogràfic popular del barri de Sant Antoni**

*Casa Golferichs (Gran Via de les Corts, 491)*  
 Fotografies premiades i una selecció de les finalistes.

**Fins al 18 de maig**  
**Zoran Music. De Dachau a Venècia**

*Sala d'exposicions de La Pedrera (pg Gràcia, 92)*  
 L'exposició aplega més d'un centenar de pintures i dibuixos que donen una visió retrospectiva de la trajectòria artística del pintor d'origen eslovè Zoran Music.



**Dimecres 12 de març**  
**Punto de fuga**

*A les 20 h. Casa Elizalde (València, 302)*  
 Dansa de la Cia. Punto de Fuga-Dolors Gardeñas.

**Dimarts 27 de març**  
**Dia Mundial del Teatre**

*Tot el dia. Centre Cotxeres Borrell (Viladomat 2-8)*  
 Tallers oberts d'arts escèniques, performances i actuacions de diferents grups de teatre.



www.bcn.cat/publicacions  
 bcnrevistes@bcn.cat



Ajuntament de Barcelona

**Una publicació de l'Ajuntament de Barcelona. Consell d'Edicions i Publicacions:** Carles Martí, Enric Casas, Eduard Vicente, Jordi Martí, Jordi Campillo, Glòria Figuerola, Víctor Gimeno, Màrius Rubert, Joan A. Dalmau, Carme Gibert, José Pérez Freijo. **Director:** Enric Casas. **Director editorial:** José Pérez Freijo. **Director de continguts:** Joan Àngel Frigola. **Relacions Institucionals:** Joan Ariza. **Redacció:** Pilar Fernández, Gerard Maristany, Felícia Esquinas, Núria Mahamud, Daniel Venteo, Pere S. Paredes, Josep Maria Contel, Joan Anton Font, Dolors Roset, Beatriz Sanchis, Daniel Romani, David Sabaté, Isabel Pagés. **Coordinació general:** José Miguel Esteban. **Coordinació de fotografia:** Rafael Escudé. **Fotografia:** Antoni Lajusticia, Pepa Álvarez, Cristina Diestro, Josep Maria Contel, Luis Clua, Julio Parralo, Ariadna Borràs, Vicente Zambrano, Leonor Miró-Entrepueblos i Marçal Llenas. **Disseny:** Subirà i Associats. **Maquetació i preimpresió:** Agustín Viguera, Cristina Vidal. **Edició WEB:** Miquel Navarro. **Producció:** Maribel Baños. **Impressió:** Printer Industria Gráfica Newco, S.L. **Manipulació:** General Servei, SA. **Distribució:** M. Àngels Alonso i Serveis de Correus. **Administració:** Ascensió García. Departament d'Imatge i Producció Editorial. Pg. Zona Franca, 60. 08038 Barcelona. **Dipòsit legal:** B. 29.175-1994.

# La remodelació alliberarà la façana del mercat de Sant Antoni



Imatge virtual de com serà l'interior del mercat un cop acabades les obres.

**El projecte de reforma del mercat de Sant Antoni preveu rehabilitar l'edifici i alliberar-lo de la tanca que l'envolta, i al mateix temps potenciar els tres mercats –de fresc, dels Encants i dominical– que hi conviuen**

## Felicia Esquinas

Serà un redescobriments. La remodelació del mercat de Sant Antoni, projecte dels arquitectes Pere Joan Ravetllat i Carme Ribas, el despullarà de l'anell de parades i tendals que ara l'envolta i tornarà a deixar a la vista "el más hermoso mercado de Barcelona", com ho qualificava la premsa barcelonina del final del segle XIX, admirada davant d'una construcció "que puede mostrarse con orgullo a los extranjeros, tanto por la esbeltez de su inmensa armadura de hierro, como por (...) el exquisito cuidado con que sus autores procuraron dotarle de luz y de aire".

Fa molt de temps que és impossible apreciar això a cop d'ull, perquè l'edifici és envoltat pel mercat dels Encants i el dominical del llibre i de col·leccionisme, de llarga tradició i que oculten parcialment les façanes. Una triple oferta en un sol emplaçament.

"No és un mercat típic, perquè tot el que té al voltant és tan important com el que hi ha a dins", comenta l'arquitecta Carme Ribas. "El repte és recuperar l'edifici, fer-lo més visible i obert als ciutadans, i alhora mantenir aquests usos que en fan un gran focus comercial".

Les obres s'iniciaran el 2009. Consistiran en la rehabilitació

integral del mercat i de la seva estructura de ferro. La coberta recuperarà la ceràmica vidriada de què estava feta originàriament.

Una de les actuacions més importants serà l'alliberament de les façanes amb l'enderroca-

ment de la tanca perimetral i de la marquesina metàl·lica que aixopluga els Encants i el mercat dominical, la qual se substituirà per una altra més lleugera. Això permetrà convertir els patis interiors en quatre noves places públiques.

També s'hi construiran tres plantes subterrànies, on hi haurà una nova superfície per al comerç, un aparcament de 320 places i una zona de càrrega i descàrrega.

La distribució comercial canviarà amb el trasllat dels Encants a l'interior de l'edifici. Els

Encants ocuparan els passadissos externs mentre que les 460 parades del mercat de fresc aniran als passadissos interns. I, molt important, ja no caldrà

**L'obra s'iniciarà el 2009 i tindrà un cost d'uns 60 milions d'euros**

montar-les i desmuntar-les cada dia. El mercat dominical continuarà a l'exterior.

La remodelació costarà 60 milions d'euros.



## ARQUITECTURA DEL FERRO I MURALLA MEDIEVAL

**El mercat de Sant Antoni acaba de fer 125 anys i és un dels exemples més representatius de l'arquitectura de ferro a Barcelona. El més antic i més gran dels mercats barcelonins va ser projectat per l'arquitecte Antoni Rovira i Trias i construït per La Maquinista Terrestre i Marítima entre el 1872 i el 1882. De gran qualitat arquitectònica, forma part del Catàleg Històric-Artístic municipal. A sota mateix hi ha restes del baluard de Sant Antoni, construït el segle XVII. Si les restes de la muralla es troben en bon estat es deixaran a la vista per poder visitar-les.**

## Què li sembla el projecte del nou mercat?



**Esther Santos**  
Encantista

*De moment, encara hi ha coses que estan a l'aire, però les coses que sabem ens semblen bé. És correcte.*



**Jordi Peradalta**  
Comercial tèxtil

*Em sembla bé sempre que es compleixin les dates que es van dir al seu dia, ja que sempre tindrem estones dolentes mentre durin les obres. Renovar-se o morir.*



**Enric Bernaus**  
Encantista

*El projecte, molt bé. L'esperem amb molta il·lusió i moltes ganes. Serà molt bo per al barri en el terreny comercial. El que més ens amoïna són les obres.*



**Carles Olivé**  
Pollataier

*El projecte de remodelació cal fer-lo, tot i que no estic d'acord que siguin els paradistes els qui corrin el risc econòmic que implica. Se n'hauria de fer càrrec l'Ajuntament.*



**Aleix Puig**  
Peixater

*Ja era hora que el mercat de Sant Antoni es remodelés, perquè tant al terra com a les instal·lacions els cal una restauració.*



**Maria Molina**  
Formatgera

*Em sembla perfecte, ja convenia. Penso que ens hem d'actualitzar. Aquest mercat ja fa temps que està deixat i serà beneficiós que s'hi faci una remodelació.*

**ÀLBUM HISTÒRIC**

J. M. Contel

**El monument al Dr. Robert**

Bartomeu Robert, conegut popularment com a Dr. Robert, va ser només set mesos alcalde de Barcelona, des del mes de març fins a l'octubre de 1899, quan va dimitir del càrrec en oposar-se a aplicar uns impostos, als quals ja s'havia oposat abans de la seva promulgació. Dos anys després, el 1901, fou escollit president del nou partit de la Lliga Regionalista i, un any més tard, el 1903, moria sobtadament en un restaurant del carrer de Ferran.

A causa de la seva gran popularitat entre els ciutadans de Barcelona, es va promoure una subscripció pública per erigir un monument a la seva memòria, el qual fou encarregat a l'escultor Josep Llimona. El 31 de gener de 1904 es posava la primera pedra del que havia de ser el monument del doctor Robert, a la plaça de la Universitat, però no va quedar enllestit fins a sis anys després, quan fou inaugurat el 13 de novembre de 1910, enmig d'una gran gentada. Acabada la Guerra Civil, com que les noves autoritats no el trobaren adequat, decidiren treure'l. Així, doncs, trenta anys després de la seva inauguració, el gener de 1940, el monument va ser desmuntat i les seves peces van ser confinades en dos magatzems municipals: les estàtues i el bust foren a parar a un cobert que hi havia al carrer Wellington, i les pedres de la base acabaren en un magatzem del carrer Ciervo, al Poblenou. El 1977, amb el retorn de la democràcia, es va començar a parlar de la recuperació del monument. Alguns problemes tècnics, derivats de les instal·lacions del metro de la plaça Universitat, aconsellaven un canvi d'ubicació. El lloc escollit fou la plaça de Tetuan on, després d'unes obres molt llargues, es va inaugurar el 1988.

**Si té fotografies o documents del seu barri, en pot fer donació a l'Arxiu Municipal del Districte, 93 291 62 28**



Imatge del monument al Dr. Robert a la plaça Universitat cap a l'any 1920. (Foto: Arxiu jmc)

**PLE DEL DISTRICTE****Es presenta el Pla d'inversions de l'Eixample al Consell Plenari**

Tram de l'avinguda de Roma ja remodelada.

**Audiència Pública i Ple es desvincularan per facilitar la participació. A partir d'ara se celebraran en mesos alterns****Redacció**

El tret més destacat del Ple celebrat el dia 5 de febrer va ser la presentació per part de la regidora, Assumpta Escarp, del Pla d'inversions del districte que es gestionarà directament des de l'empresa pública d'inversions ProEixample. La inversió prevista per al període 2008-2011 ascendeix fins als 65 milions d'euros, un 20% més que l'anterior mandat, i inclou tots els equipaments de proximitat previstos en el Pla d'actuació debatut amb la participació dels veïns. Es preveu, entre d'altres, la reforma del passeig de Sant Joan, de l'avinguda de Roma, la construcció del centre cívic i de la biblioteca a l'interior d'illa Ermesenda de Carcassona, una inversió de 4 milions

d'euros en manteniment i superar la cinquantena de jardins d'interior d'illa.

Un altre dels elements destacables del Consell Plenari és la desvinculació de Ple i Audiència Pública. Amb aquesta mesura es pretén facilitar la participació evi-

**La propera Audiència Pública se celebrarà el dia 12 de març**

tant les llargues sessions que es venien produint. A partir del mes de març es convocaran alternativament cada mes. El Ple va començar amb la presa de possessió de la consellera Isabel Giralt, d'ICV, en substitució de Núria Tuset. El president del Consell, i tots els grups

municipals, van dedicar paraules d'agraïment a la tasca de la consellera sortint i van donar la benvinguda a la nova consellera.

Entre les decisions del Ple, destaca l'informe favorable per a la nova ordenació de l'antiga plaça de toros de Les Arenes i l'aprovació per unanimitat d'una proposta d'acord que insta totes les administracions implicades al compliment del conveni de renovació dels equipaments penitenciaris de Barcelona i que ha de permetre disposar de sòl públic per a equipaments de proximitat on hi ha la presó Model. Abans, tant el president del Consell, Gerard Ardanuy, com la regidora del Districte, Assumpta Escarp, havien presentat els seus informes, en els quals van coincidir a destacar l'èxit de la Festa Major de Sant Antoni i dels Tres Tombs i van felicitar les entitats organitzadores.

**ANTONI ROVIRA I TRIAS. ARQUITECTE DE BARCELONA**

Eloi Babiano i Sánchez

Si l'Eixample d'avui fos el d'Antoni Rovira i Trias, la ciutat seria sens dubte una altra Barcelona. Antoni Rovira i Trias va ser el guanyador del concurs de projectes per urbanitzar l'Eixample amb amplis espais jerarquitzats, amb avingudes i bulevards. Aquest projecte, grat al govern municipal de Barcelona, va ser rebutjat pel govern de l'Estat, el qual va preferir el projecte d'Ildefons Cerdà.

ISBN: 978-84-8330-435-8. PVP 39,90 €



## Vicenç Gasca i el Casp-Sagrat Cor de Jesús reben la Medalla d'Honor

Coincidint amb la celebració del seu 125è aniversari, el col·legi Casp-Sagrat Cor de Jesús ha estat guardonat amb la Medalla d'Honor de Barcelona, un premi compartit amb el líder veïnal Vicenç Gasca



L'alcalde, Jordi Hereu, lliura la Medalla d'Honor al representant del col·legi Casp-Sagrat Cor de Jesús.

Nuria Mahamud

Cada any des de 1997, l'Ajuntament de Barcelona distingeix vint-i-cinc ciutadans i entitats amb les medalles d'Honor de la ciutat, un guardó que reconeix els mèrits d'una llarga trajectòria de servei a la comunitat. Cinc noms són elegits directament pel Consell Plenari de la Ciutat i la resta són proposades dels plenis de cada districte. Enguany, els guardonats a proposta de l'Eixample han estat el col·legi Casp-Sagrat Cor de Jesús i el representant veïnal Vicenç Gasca, els quals van rebre la distinció de mans de l'alcalde de Barcelona, Jordi Hereu, el passat 29 de novembre al Saló de Cent.

Per al col·legi Casp-Sagrat Cor de Jesús, la Medalla d'Honor de Barcelona ha estat l'epíleg de la celebració del 125è aniversari d'una escola que va obrir les portes l'1 d'octubre de 1881 amb un grup inicial de 108 alumnes. El col·legi va ser creat com a continuació de dues escoles jesuïtes de la rambla dels Estudis que van haver

de tancar per l'expulsió de la Companyia de Jesús el 1767. Cinquanta anys després de fundar-se, ja immersos en la II República, l'escola va passar a ser municipal fins al març de 1939, quan va tornar a mans de l'Església. A partir d'aleshores, el col·legi del carrer Casp no va parar de créixer en espais i nombre d'alumnes. La democràcia també va aportar més canvis i, a partir del 1971, les aules van incorporar les

### Gasca és president de l'associació Sant Antoni Centre Comercial

primeres alumnes i es convertí així en un col·legi mixt. Un any més tard, començaven les primeres classes en català. Actualment, el col·legi Casp-Sagrat Cor de Jesús té més de 1.700 alumnes, entre nois i noies, de tots els cicles formatius obligatoris. Les etapes de

Primària i Secundària estan concertades, però no les classes de Batxillerat.

### Vicenç Gasca, un defensor del comerç de barri

El Districte també va voler premiar per la seva llarga trajectòria en defensa del comerç i el teixit social del seu barri Vicenç Gasca, actual vicepresident de l'Associació de Veïns de Sant Antoni. Gasca va néixer en el si d'una família de sastres i botiguers l'any 1945 i des del negoci familiar ha fomentat un estil de comerç vinculat al barri. Presideix l'associació Sant Antoni Centre Comercial, una entitat que aglutina més de 1.300 comerços de Sant Antoni, inclouent-hi el mercat municipal, les parades que l'envolten i el mercat dominical de llibres de vell i col·leccionisme. Gasca també va rebre al novembre de 2006 la Medalla d'Honor al Mèrit de la Guàrdia Urbana de Barcelona.

## → NOTÍCIES

### Fira de Rams a la rambla de Catalunya

La Fira de Rams torna a instal·lar-se a la rambla de Catalunya, concretament al tram comprès entre Aragó i Consell de Cent. Del dia 12 al 15 es poden visitar les 45 parades de palmes i palmons instal·lades en aquesta via tan emblemàtica, que són obertes de les deu del matí a les nou del vespre.

### Tall de trànsit al carrer Rosselló

Amb motiu dels treballs que es fan per construir el nou intercanviador Diagonal de les línies 3 i 5 del metro, s'ha tallat al trànsit al carrer Rosselló, entre la rambla de Catalunya i el passeig de Gràcia, i la rambla Catalunya en sentit ascendent, entre Provença i Còrsega. També s'ha tancat a la circulació el lateral de baixada del passeig de Gràcia, entre l'avinguda Diagonal i els carrers Rosselló i Provença.

### Cobertura per a mòbils al metro

Des del mes passat s'ha ampliat la cobertura de telefonia mòbil GSM i UMTS a 24 estacions més de la xarxa de metro, amb la qual cosa són ja 77 les que disposen d'aquest servei. La línia 1 té deu estacions amb cobertura, d'Espanya a Clot. Les línies 2 i 3 a tot el seu recorregut. La línia 4 té cobertura a les set estacions de Verdguer a Ciutadella/ Vila Olímpica. Igual amb les quinze estacions de la línia 5 que hi ha entre Cornellà Centre a Sagrada Família, i les quatre de la línia 11 entre Casa de l'Aigua i Can Cuïàs.

### 11è Concurs fotogràfic de Sant Antoni

Les fotografies premiades en l'11è Concurs fotogràfic popular del barri de Sant Antoni, com també una selecció de les que van quedar com a finalistes, es poden veure a l'exposició que fins al 28 de març estarà oberta al centre cívic Golferichs (Gran Via, 491). El concurs fotogràfic es va celebrar durant la Festa Major del barri.



## La plaça de Catalunya lluirà pavimentació nova abans de Sant Jordi



Obres de remodelació del paviment de la plaça de Catalunya.

David Sabaté

La plaça de Catalunya es rejuvenc. El popular i transitat espai del centre de Barcelona es troba immers en les obres graduals de millora de la seva superfície. L'Ajuntament va començar els treballs el passat 7 de gener i en aquests moments està executant la rehabilitació del paviment interior de la plaça, amb el resultat d'una millora de gairebé 16.000 dels 20.000 metres quadrats

del conjunt d'aquest espai. La rehabilitació consisteix, en primer lloc, en la renovació de les peces malmeses del mosaic central de la plaça, conegut també com "la rosa dels vents". Per a la renovació d'aquesta part, d'entre 500 i 600 metres quadrats, el Consistori ha hagut de contractar una empresa especialitzada per a la fabricació i instal·lació de les peces, perquè no hi ha cap empresa que en tingui a la venda.

Tot seguit, es procedirà a la substitució de la totalitat del paviment asfàltic circumdant i s'iniciarà l'aglomerat asfàltic de la resta. Aquesta última part de les obres es farà en quatre fases consecutives que garantirà en tot moment l'accessibilitat de la plaça. És previst que les obres, que inclouran la reparació del mobiliari urbà fet malbé i la neteja i l'adequació dels jardins i monuments, s'acabin abans del 23 d'abril.

**SERVEI PÚBLIC****La Junta Arbitral de Consum, al servei dels consumidors****Redacció**

La Junta Arbitral de Consum de Barcelona ofereix un procediment senzill i àgil per resoldre conflictes que poden sorgir entre els consumidors i els comerços i empreses, sense haver de recórrer als tribunals de justícia. Els establiments que accepten sotmetre's a aquest sistema d'arbitratge mostren un distintiu oficial que reflecteix davant dels consumidors la seva vinculació amb la Junta Arbitral de Consum.

Aquest és un sistema voluntari, gratuït i ràpid, perquè des del moment que s'inicien les actuacions fins a la solució definitiva del conflicte passen entre quaranta i seixanta dies aproximadament. Un cop feta la reclamació davant de la Junta, es trasllada la reclamació a la part reclamada. Un cop acceptat l'arbitratge, es designa el que s'anomena un "col·legi arbitral" format per tres membres: un representant dels consumidors, un altre del sector empresarial implicat i el president d'aquest col·legi nomenat per l'Administració. Es dona audiència a les parts, les quals intentaran arribar a un acord. Si no és així, la Junta Arbitral resoldrà el conflicte mitjançant una resolució arbitral (laude) que té les mateixes conseqüències que una sentència judicial. Les persones interessades a acollir-se als serveis de la Junta Arbitral de Consum poden beneficiar-se dels serveis adreçant-se directament a les seves instal·lacions o a les de l'Oficina Municipal d'Informació al Consumidor (OMIC), situades totes dues a la ronda de Sant Pau, 43, o a través del formulari del web [www.bcn.cat/juntarbitral](http://www.bcn.cat/juntarbitral).

**Més informació:**

**Junta Arbitral de Consum de Barcelona**  
Telèfon: 93 402 33 44  
[www.bcn.cat/juntarbitral](http://www.bcn.cat/juntarbitral)

**ENTITATS****L'ACAF dóna un cop de mà a les persones amb fibromiàlgia**

**Des de l'associació es fan grups d'ajuda mútua i tallers de memòria i activitat física adaptats a les característiques de la malaltia**

**Núria Mahamud**

**L**a fibromiàlgia és una malaltia que es caracteritza per dolor crònic generalitzat, no articular, i sensació dolorosa a la pressió d'uns punts sensibles específics. Molt sovint és acompanyada d'una altra malaltia incompresa: la síndrome de fatiga crònica, la qual provoca un profund cansament que impedeix a la persona malalta fer tasques que qualsevol persona sana fa sense cap esforç. Per als qui la pateixen, el 90% dones, significa un canvi radical a la seva vida que les aboca normalment a una depressió. Des de l'Associació Catalana d'Afectats de Fibromiàlgia (ACAF) s'ofereix acompanyament i comprensió a través de tallers d'activitat física i grups d'ajuda mútua.

"La gent arriba a nosaltres molt desorientada i deprimida", explica la Vicky, una de les coordinadores d'ACAF. Moltes han perdut la feina o estan continuament de baixa, perquè "no hi ha manera que et reconeguin que és una malaltia invalidant". Habitualment, són



*Els tallers d'activitat física són adaptats al ritme de la classe.*

els mateixos metges que han diagnosticat la malaltia els qui recomanen consultar l'ACAF. Però des de l'associació volen deixar una cosa molt clara:

**L'ACAF també acull persones amb síndrome de fatiga crònica**

"aquí no podem curar la gent", afegeix l'Anna Maria, una altra coordinadora, però sí donar suport per assumir la malaltia i portar-la el millor possible. En aquest sentit, els tallers d'activitat física són essencials, perquè cal mantenir-se actiu, però en cap gimnàs una perso-

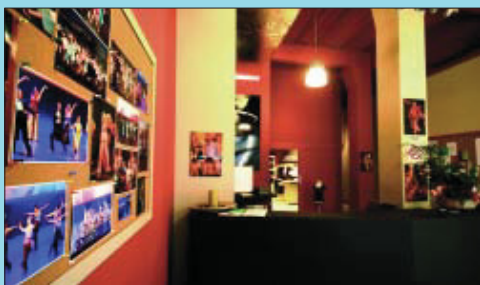
na amb fibromiàlgia podria mantenir el ritme de la classe. Amb l'ajut de monitors voluntaris es fan tallers adaptats de txi-kung, musicoteràpia i un taller de memòria amb jocs i exercicis per exercitar la concentració. "Com em va dir un metge, amb la fibromiàlgia ni aturar-se ni cansar-se", sentència la Vicky. L'ACAF no té seu a l'Eixample, però presta serveis des de Sants, on es realitzen tallers i es reuneixen els grups d'ajuda mútua a espais com el Casinet d'Hostafrancs i el Centre Catòlic.

**Més informació:**

**sants@fibromialgia-cat.org**  
Tel. 648 155 348

**EL TAULELL**

Joan Anton Font

**Un espai que convida a gaudir del plaer del ball**

*L'escola va obrir l'any 2000.*

**B**allar és una manera de mantenir-se en forma, d'expressar-nos i sobretot de passar-s'ho bé. A l'estudi de dansa Mar, hi podem aprendre balls de gèneres tan diversos com flamenc, salsa, jazz, funky, hip-hop, *street dance*, dansa oriental, ballet clàssic... de mans de professors experimentats. L'escola va obrir l'any 2000, està homologada per la Generalitat i s'hi fan classes per a gent de totes les edats, per a homes i dones, per a amateurs i per a qui s'hi vol dedicar professionalment. Mar, estudi de

dansa té un local al carrer Balmes i un altre al carrer Paris. A més, al mateix local de Balmes hi ha la botiga Mediapunta, on trobem roba i calçat de dansa. La Lourdes Pascual dirigeix l'escola i la Cuca Grifé, la botiga i el vestuari. Cada any, el mes de juny, fan un festival a l'espai del Fòrum on gent amateur de l'escola actua amb vestuari fet per ells.

**Mar, estudi de dansa / Mediapunta**  
C. Balmes, 129 / Tel.: 93 451 28 42  
[www.marestudiedansa.net](http://www.marestudiedansa.net)

## POLIESPORTIU

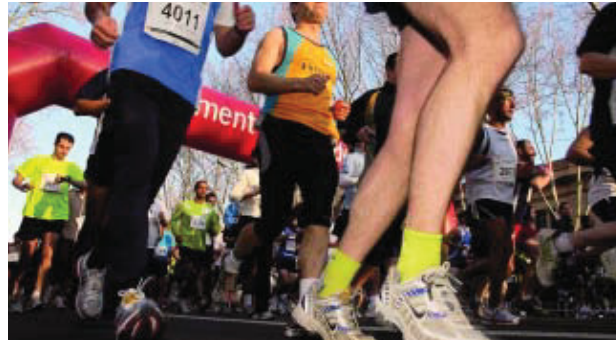
# La ciutat es va despertar al ritme de la Mitja Marató de Barcelona

**La Ford Econetic Mitja Marató de Barcelona va reunir el passat mes de febrer més de 3.600 corredors i corredores pels carrers de Barcelona**

**Pere S. Paredes**

Barcelona, i concretament el districte de l'Eixample, va tornar a despertar-se amb el clàssic i popular soroll de les trepitjades dels atletes. La Ford Econetic Mitja Marató de Barcelona va viure una edició d'èxit, ja que més de 3.600 atletes van sortir per córrer els 21,097 quilòmetres de la prova, organitzada per l'Institut Barcelona Esports de l'Ajuntament de Barcelona, per diversos districtes de la ciutat.

L'atleta kenyà Jacob Yator va ser, per segona vegada, el guanyador absolut de la prova, amb un temps d'1 h 1 min i 19 s, i en la categoria femenina, la guanyadora va ser la seva compatriota, la kenyana Joan Aiybei, amb



*Els atletes van recórrer 21,097 quilòmetres pels carrers de la ciutat.*

una marca d'1 h 11 min i 2 s, un temps rècord a la història de la prova en la categoria femenina.

En la categoria masculina, i per darre de Yator, va arribar el seu compatriota Wilson Chebet, que va ocupar el segon lloc amb un temps d'1 h 1 min 23 s. La tercera posició va ser també per a un kenyà: Thomson Cherogoni (1 h 3 min 39 s).

Entre les dones, i seguint Aiybei, es va col·locar la vencedora de la passada edició, la navarresa Estela Navas-

cués, amb un 1 h 15 min i 37 s, mentre que el tercer lloc va ser per a la catalana Mireia Sosa (1 h 18 min 14 s). Però entre els milers d'assistents a la Mitja Marató també hi havia els

*El kenyans Jacob Yator i Joan Aiybei, varen ser-ne els guanyadors*

acompanyants dels corredors que, com la Susanna Marachs, hi van anar per donar suport al seu marit i a la resta de participants: "L'ambient de les curses populars és increïble i els corredors agraeixen el suport del públic. Els donem ales".

Mercè Garcia, de l'Eixample, corria per tercer cop una Mitja Marató i, com la majoria d'atletes, afirmà que "gaudir de dies com aquests, en què ajuntem esport i ciutat, no té preu". Aquesta edició de la Ford Econetic Mitja Marató de Barcelona ha tingut la seva part solidària amb la recaptació de diners que aniran destinats a l'ONG AFNE (Asociación de Familias de Niños y Niñas de Etiopía).



## COSES DEL BARRI?

per MANEL



## MULTIMÈDIA

### TELEVISIÓ

#### Barcelona Televisió

"Hola Barcelona"

De dilluns a divendres, de 12.30 a 15.30 h  
Dissabte i diumenge, de 14 a 15.30 h  
Canal 39 UHF i Canal 26 TDT

### RÀDIO

#### COM Ràdio - 91.0 FM

Travessera de les Corts, 139  
Tel. 93 508 06 00

### PUBLICACIONS

#### Revista Esquerra de l'Eixample

Associació de Veïns i Veïnes  
Av. Roma, 139. Tel. 93 453 28 79

#### Revista Cor Eixample

Consell de Cent, 352. Tel. 93 487 12 43

#### Revista Fort Pienc

Nàpols, 146. Tel. 93 231 11 46

#### Revista Sagrada Família

Associació de Veïns Sagrada Família.  
València, 417, local 4. Tel. 93 459 31 64

#### Sant Antoni 2000 L'Informatiu

Associació de Veïns de Sant Antoni  
Av. Mistral, 30, pl. baixa.

### INTERNET

#### Acció Social i Ciutadania



El nou web ofereix tota la informació que l'Ajuntament de Barcelona posa a disposició de la població barcelonina. És la informació que està relacionada amb els serveis socials, la gent gran, l'acció comunitària, les persones en risc o situació d'exclusió; també fa referència a la infància i les famílies, les persones amb discapacitat, la salut i els drets civils.

[www.bcn.cat/acciosocialciutadania](http://www.bcn.cat/acciosocialciutadania)

#### barcelona.mobi



Aquest servei permet consultar el plànol de la ciutat i saber, per exemple, la situació exacta d'un carrer o una adreça determinada. I també, de la mateixa manera, es pot consultar quina és la millor combinació per arribar a un lloc amb transport públic.

[www.bcn.cat/barcelonamobi](http://www.bcn.cat/barcelonamobi)

**ENTREVISTA****Josep Antoni Salgot**, director de la pel·lícula "My way"

# "L'art, en qualsevol representació artística, sempre és un retrat de l'ànima humana"

**Josep Antoni Salgot és un creador a qui li agrada posar el dit a la nafra. Si als inicis dels anys vuitanta va sorprendre amb "Mater amatíssima"; ara vol deixar empremta amb "My way"**



**Josep Maria Contel**

## És difícil ser director de cinema?

A Espanya és tan difícil com ser toreiro a Nova York.

## Llavors?

Perquè és la forma d'expressar-me que he triat. Tanmateix, tot això ve d'haver conreat altres arts com són la fotografia, l'escriptura, la pintura i l'escultura, i que en un moment donat vaig pensar que el cinema englobava totes elles. No sabia on em ficava. Bé, penso que com tothom que ha escollit aquesta professió.

## Per què li agraden els temes difícils?

Quan surto de veure una pel·lícula m'agrada sentir-me tocat i això passa en les històries difícils. Però no els trio per reflexió, sinó per impuls. En temes vitals, m'agraden els reptes més que les coses amanides.

## Per tant "My way"...

Essencialment és una crònica de la vida contemporània, en la qual es

barregen l'Alzheimer, el divorci, el maltractament de les persones, el màrqueting i, per sobre de tot, la soledat.

## Què trobarà l'espectador en la pel·lícula?

Un trosset de vida. A més, estic segur que hi haurà alguna cosa de les que s'expliquen que els pot tocar, ja per vivència pròpia o viscuda per alguna persona propera.

## El cinema no hauria de ser evasiu?

Per a mi, no. Les pel·lícules que més m'agraden són les que tenen la capacitat de contagiar emocions, al mateix temps que et fan sentir altres vides amb més intensitat que una novel·la o un quadre.

## Però aquesta és dura, oi?

No, el que és dur és la vida. La pel·lícula pot ser dura i el cinema aconsegueix ficar-t'hi dins, perquè s'hi emfatitza més. En canvi, la mateixa història a la televisió és més tangencial, ja que la pots estar veient mentre estàs fent-te un ou ferrat.

## Un director pot viure de la seva obra?

Aquí és més difícil que a Madrid,



Josep Antoni Salgot a casa seva davant d'un fotograma de "My way".

però això no vol dir que allà sigui fàcil. Tot depèn de la llibertat que vulguis tenir, si només vius del cinema. Ara, també hi ha la possibilitat de treballar al matí en algun ofici o professió i dedicar la tarda a les coses que més t'agraden.

*"Penso que l'art és un dels oficis més mal pagats"*

## I com sobreviu?

Ara visc bé, però he passat èpoques difícils. He viscut de la pintura, he tingut bars, clubs nocturns, negocis diversos, intentant sempre ser lliure al màxim. Bé, he fet de tot: còmic, publicitat, programes de tele, jugador de cartes, tot menys polissó d'un vaixell mercant.

## Què dona estabilitat a la vida?

Penso que el fet d'estar d'acord amb un mateix, i si tenim algú al costat que ens estima, doncs encara millor.

## Parl'm del canó digital?

Penso que l'art és un dels oficis més

mal pagats, i tot el que sigui privar d'ingressos els creadors és un mal assumpte, perquè cada dia hi haurà més estafadors i menys creadors.

## Cal protegir el creador?

L'art, en qualsevol faceta, sempre és un retrat de l'ànima humana, de manera que si no haguessin existit les coves rupestres, ara no tindríem ni idea de l'ànima d'aquella gent, ni del que sentien. Jo, preparant una pel·lícula puc estar, com a mínim, uns tres anys treballant més de 10 hores diàries, i no és admissible que tota aquesta feina es computi només en els dos mesos de sou del rodatge. La gent està equivocada. Això sense comptar que per cada persona que pot fer una pel·lícula, vendre un quadre o publicar un llibre, n'hi ha 10.000 que no ho aconsegueixen.

## Quins projectes té?

Ara tinc la petita productora, Alguien voló, amb la qual segurament participarem en una pel·lícula amb Maria de Medeiros. Després estic escrivint una pel·lícula que arrenca on acaba *My way*, que gira al voltant de la violència i l'ego, la qual es titularà segurament *El millor de tots*.

Nova guia de centres i serveis  
Curs 2008-2009

# Amb aquesta guia aprendràs molt

Aconsegueix-la a partir del 25 de febrer a les Oficines d'Atenció al Ciutadà i a l'Oficina d'Escolarització



Ajuntament de Barcelona



www.bcn.cat/educacio