

ENTREVISTA

Pàg. 8

**Virtú Moron**

Periodista i escriptora

"Per a altres cultures el més important és la gent, la família, els amics"

ENTITATS

Pàg. 4

Colla de Diables l'Esquerra Infernal

Celebra el cinquè aniversari

EQUIPAMENTS

Pàg. 6

Laboratori d'Arts Escèniques

Celebra el primer any de vida

SERVEI PÚBLIC

Pàg. 6

Barcelona al Mòbil posa la ciutat a les teves mans

POLIESPORTIU

Pàg. 7

El tàndem, la modalitat ciclista per a les persones invidents

Més de 300 infants estrenen instal·lacions escolars

PREESCOLAR

La nova Escola Bressol Londres disposa de 63 places

PRIMÀRIA

El CEIP Les Glòries estrena edifici i es dirà CEIP Fort Pienc

MILLORES

L'Ajuntament millora 34 centres educatius durant aquest curs



Pàg. 3

L'entramat verd de l'Eixample s'amplia amb dos nous patis d'illa



Aquest solar donarà pas a un nou interior d'illa.

Sant Antoni i la Dreta de l'Eixample obriran a la primavera dos nous interiors d'illa enjardinats, un al carrer Calàbria i l'altre a Roger de Llúria, tocant la "frontera" de Gràcia. Amb aquests són ja 19 els patis interiors de l'Eixample que estan en procés de recuperació, a més de l'ampliació de cinc més dels 31 parcs interiors actuals. ProEixample habilitarà aquests interiors d'illa com a zona verda amb arbres, gespa i jocs infantils.

D'altra banda, durant aquest mes d'octubre se celebra el cicle Tardor d'Art a l'Illa, una experiència de participació familiar que enguany està dedicada a les arts plàstiques.

Pàg. 5

INFOÚTIL

ATENCIÓ AL CIUTADÀ

Oficina d'Atenció al Ciutadà (OAC)
Aragó, 31 1.
Telèfon d'informació 010
(preu: 0,55 euros + IVA/cada 3 minuts o fracció).
Telèfon del Civisme 900 226 226
Sindicat de Greuges de Barcelona 93 413 29 00
Ronda Sant Pau, 43-45, 3r.

CENTRES CÍVICS I CULTURALS

Casa Gollerichs	93 323 77 90
Gran Via de les Corts Catalanes, 491.	
Centre Cívic Ateneu Fort Pienc	93 232 78 27
Ribes, 14.	
Centre Cívic Cotxeres Borrell	93 324 83 50
Viladomat, 2-8.	
Centre Cívic Sagrada Família	93 256 28 30
Mallorca, 425-433.	
Centre Cultural Casa Elizalde	93 488 05 90
València, 302.	
Casal d'Associacions Juvenils de Barcelona	901 515 253
Ausiàs March, 60.	
Espai Jove de l'Eixample	93 232 06 13
Ali Bei, 120.	

BIBLIOTEQUES

Biblioteca Fort Pienc	93 265 24 35
Ribes, 12.	
Bibl. Inf. i Juvenil Lola Anglada	93 439 41 90
Rocafort, 236.	
Biblioteca Pública Joan Miró	93 426 36 57
Vilamarí, 61.	
Biblioteca Pública Sofia Barat	93 231 77 67
Girona, 64.	

SERVEIS SOCIALS

CSS Dreta de l'Eixample	93 244 06 40
Ctra. Antiga d'Horta, 1.	
CSS Esquerra de l'Eixample	93 363 85 90
Paris, 64.	
CSS Sagrada Família	93 256 28 28
Mallorca, 425.	
CSS Sant Antoni	93 256 23 50
Manso, 24.	

GENT GRAN

Casal de Gent Gran Carlit	93 232 49 67
Roger de Flor, 162.	
Espai de Gent Gran	
M. Aurèlia Capmany	93 453 60 75
Enric Granados, 47.	
C. de Gent Gran Sant Antoni	93 451 67 36
Sepúlveda, 181, principal.	
Espai de Gent Gran Esq. Eixample	93 410 82 65
Rosselló, 78-80.	
Espai de Gent Gran Fort Pienc	93 232 78 27
Ribes, 14.	

ALTRES SERVEIS

Punt d'Informació i Atenció a les Dones (PIAD)	93 256 28 19
Mallorca, 425	
Of. de l'Habitatge Proeixample	902 077 307
València, 307, bxos.	
Institut Català de la Dona (ICD)	93 495 16 00
Viladomat, 319, entl.	
Arxiu Municipal de Districte	93 291 62 28
Aragó, 311.	
Agència Tributària	93 291 11 00
Pl. Letamendi, 13.	
C. de Normalització Lingüística	93 451 24 45
Mallorca, 115-123, entl. 1a.	

SEGURETAT

U.T. Guàrdia Urbana Eixample	
Nàpols, 42-62.	
Comissaria Mossos d'Esquadra	
Gran Via, 456.	
Emergències Guàrdia Urbana	092
Emergències Mossos d'Esquadra	088

SERVEIS URGENTS

Telèfon únic d'emergències	112
Urgències sanitàries	061
Cos Nacional de Policia	091
Bombers	080

SALUT

CAP Ausiàs March	902 500 179
Ausiàs March, 39-4.	
CAP Carles I	93 231 77 05
Marina, 168.	
CAP Sagrada Família	93 507 25 80
Còrsega, 643.	
CAP Eixample	93 227 9800
Rosselló, 161.	
CAP Manso	93 325 28 00
Manso, 19.	
CAP Sant Joan	93 232 97 67
Pg. Sant Joan, 20.	
CAP València	902 500 179
València, 377-379	
Dispensari del carrer València	93 227 93 00
València, 184	

L'AGENDA

Teatre

11a MOSTRA DE TEATRE DE BARCELONA

Dilluns 30 i dimarts 31 d'octubre
Ñi Hujri-Mujri (No és fàcil de dir)
Consulteu horari. Versus Teatre (Castillejos, 179)
De la Cia. La Cantina Teatre.

Dimarts 7 i dimecres 8 de novembre
Esperant Gaspar
Consulteu horari. Guasch Teatre (Aragó, 140)
Cia. L'Evocador.

Dijous 9 i divendres 10 de novembre
Esto lo estoy tocando mañana
Consulteu horari. Guasch Teatre (Aragó, 140)
Cia. El perseguidor.

Dimecres 25 d'octubre
Mundos transitorios
A les 20.30 h. La Casa Elizalde (València, 302)
Una dona, arribada d'un món suposadament marí, no més pot existir i bellugar-se si té aigua a prop.

Música

Dilluns 16 d'octubre
Trio amb piano
A les 20.30 h. La Casa Elizalde (València, 302)
Trio Impromptu i M. del Mar Poyatos (piano). Obres de Mompou, Liszt i A. Besses.

Dilluns 23 d'octubre
Homenatge a Mozart i Schumann
A les 20.30 h. La Casa Elizalde (València, 302)
Sonates per a piano de Mozart i els estudis simfònics de Schumann. Intèrpret: Mario Prusuelos (piano).

Activitats

Dilluns 30 d'octubre
Super Size Me
A les 19.30 h. Centre Cívic Sagrada Família
Documental que denuncia els efectes del fast-food. A continuació, tertúlia amb la participació de membres de la Xarxa de Consum Solidari (XCS).

Dimarts 31 d'octubre
Nit d'ànimes sostenible
A les 20 h. Interior d'illa de Flora Tristan (Padilla, 210)
Espectacle de Màgiacadabra per a celebrar Tots Sants.

Infantil

Diuenge 15 d'octubre
Operació a.v.i, les aventures dels vells intrèpids
A les 12 h. La Casa Elizalde (València, 302)
Titelles de Farrés Brothers i cia. Per estranyes circumstàncies la Caputxeta, en Patufet, el Flautista... han envellit de cop.

Diuenge 22 d'octubre
Amb peus de plom
A les 12 h. La Casa Elizalde (València, 302)
És circ? És humor? És el nou espectacle de Juanma i Olé que arriba trepitjant fort amb malabars, equilibris, monocicle i un faquir.

Diuenge 22 d'octubre
La Tresca i la Verdesca
A les 12 h. Av. Mistral/Rocafort
Espectacle infantil de carrer.

Diuenge 29 d'octubre
L'ocell meravellós
A les 12 h. La Casa Elizalde (València, 302)
Un ocell que fa ous d'or s'escapa de la gàbia. Què passarà!? De la companyia Titelles Babi.

Diuenge 12 de novembre
Les danses d'arreu el món
A les 12 h. Centre Cívic Cotxeres Borrell (Viladomat, 2)
La Carmeta, una pastoreta, decideix un dia anar-se'n de viatge. Espectacle familiar.

Exposicions

Del 10 al 27 d'octubre
Postura
La Casa Elizalde (València, 302)
Dotze joves artistes de diferents nacionalitats ofereixen un recorregut visual per la pintura actual.

Del 13 d'octubre al 4 de novembre
No més Noma
La Casa Elizalde (València, 302)
Fotografies de la Fundació Campaner, que lluita al Níger per curar i prevenir el noma, un bacteri infecció que ataca els nens desnodrits i els mutila el rostre.

Del 24 d'octubre al 7 de novembre
No et mengis el món
Aula Ambiental de Sagrada Família (Lepant, 281-283)
L'exposició té com a objectiu donar a conèixer les desigualtats del comerç internacional.

Dues noves instal·lacions escolars inicien el curs



L'alcalde Jordi Hereu va acompanyar els escolars el primer dia de curs.

El curs s'obre amb novetats a l'Eixample. El CEIP Les Glòries s'ha traslladat al seu nou emplaçament al carrer Ali Bei, 75. També és el primer curs de la nova Escola Bressol Londres (carrer Londres, 56)

Felicia Esquinas

“**H**em passat de viure en un piset de solter a viure en un xalet unifamiliar”, explica David Beltran, director del CEIP Les Glòries Catalanes, mentre els paletes fan els últims retocs al seu

voltant. Tot fa olor de nou. L'escola ha deixat les instal·lacions provisionals al carrer Lepant per traslladar-se al que ja és el seu emplaçament definitiu: un edifici de 4.000 m² acabat de construir a la cruïlla dels carrers Ali

Bei, Ribes i Sicília, just al costat de l'illa d'equipaments que hi ha a la plaça de Fort Pienc. L'escola, en fase de creixement, ha iniciat el curs amb 250 alumnes entre els de P3 i els de segon de primària. Són

els primers a gaudir d'una escola cablejada i dotada de noves tecnologies, amb aules de música, plàstica, informàtica, gimnàs i teatre de grans dimensions i un petit hort, tot un luxe tractant-se de l'Eixample.

En David Beltran està encantat: “L'edifici està molt ben fet i pensat per a la canalla. A més, aquesta illa de l'Eixample és un lloc magnífic”, afirma. La nova etapa del centre anirà acompanyada d'un canvi de nom. Aviat l'escola passarà a anomenar-se CEIP Fort Pienc, com el barri on ara es troba.

mesos i 3 anys, totes cobertes. Al setembre, els petits van fer el període d'adaptació i l'escola només va obrir de 8 a 15 hores, amb diferents torns i horaris.

“El període d'adaptació és el temps que necessita una criatura per sentir-se segura

El CEIP Les Glòries es dirà CEIP Fort Pienc, com el barri on està situat

en aquest nou espai i per tenir confiança en la persona que tindrà cura d'ell. Això varia d'un nen a un altre”, explica Judit Cucala, directora del centre. “En aquest període, les mestres fem un esforç suplementari per atendre individualment cada criatura”.

Escola Bressol Londres

A l'altre extrem del districte, a la nova illa d'equipaments l'Esquerra de l'Eixample, també ha començat el seu primer curs l'Escola Bressol Londres. Té una capacitat de 63 places per a nens d'entre 4

CINC NOVES ESCOLES BRESSOL

La Londres és una de les cinc noves escoles bressol públiques que obren les portes a Barcelona durant aquest curs. Ja ho han fet l'esmentada Londres i les de Sant Genís (Horta-Guinardó), Torrent i El Turó (Nou Barris), i a principi del 2007 ho farà l'Escola Bressol Carabassa (Ciutat Vella). Sumen un total de 387 places. A més, l'Ajuntament invertirà més de 34 milions d'euros en la construcció de noves escoles i en la reforma de centres ja existents.

Què li demanaria a Jordi Hereu, nou alcalde de Barcelona?



Helena Díaz

Jo el que necessito són més ajudes amb els pisos i més beques escolars de menjadors per als nens.



Guillem Murgui

Més suport a les entitats voluntàries de lleure. Casa digna per als joves i més suport al col·lectiu de la tercera edat.



Teresa Esplugas

Que sigui coherent, tal com ho és a la seva vida privada. Té molta feina a fer i crec que la pot fer molt bé.



Núria Perich

Més carrils bici, més transport públics a la nit, que no n'hi ha prou, i més música en directe a les nits.



Elisenda Pons

Que Barcelona estigui més neta, menys multes de trànsit, és a dir, multar el qui realment s'ho mereix, i lavabos públics als parcs infantils.



Anna Arias

Que Barcelona estigui més neta, que hi hagi més guarderies, que funcionin millor els transports públics i que estiguin més adaptats per als cotxets de nens.

ÀLBUM HISTÒRIC

J. M. Contel

El monument a Pi i Margall (II)

Per escollir el nou monument es va convocar un concurs que va guanyar, l'any 1932, l'escultor Josep Viladomat. El monument es va anomenar "Flama" i el configurava una dona nua, amb una gorra frígia –símbol de la República– i un ram de llorer a la mà. Per complementar aquesta peça, més d'inspiració republicana, Joan Pié va fer un gran medalló dedicat a Francesc Pi i Margall, el qual es va incrustar en la paret de la base del monument amb la inscripció "1824 - 1901, Barcelona a Pi i Margall". Amb aquests dos components, els arquitectes municipals Florensa i Vilaseca van idear la construcció d'un obelisc per ajuntar les dues peces i col·locar el medalló al peu i l'estàtua de la República al cim. Però el conjunt monumental continuava essent maleit, perquè la seva inauguració, prevista per al 29 de novembre de 1934, es va ajornar sense data, amb motiu dels fets del 6 d'octubre, en què el govern de la Generalitat va acabar destituït. Pocs mesos després, el 29 de gener de 1935, l'alcalde de Barcelona, Joan Pich i Pon, va fer retirar les tanques i altres andròmines que envoltaven el monument, que es va incorporar al paisatge urbà sense dedicatòria. Finalment, amb el triomf del Front Popular en les eleccions del mes de febrer de 1936, el monument fou inaugurat amb tota solemnitat el 12 d'abril, amb la presència, entre d'altres, del president de la Generalitat, Lluís Companys. El 13 d'abril de 1939 l'Ajuntament franquista va ordenar-ne la retirada.

Si té fotografies o documents del seu barri, en pot fer donació a l'Arxiu Municipal del Districte, 93 291 62 28



El monument definitiu a Francesc Pi i Margall, l'any 1935. (Foto: Arxiu Municipal del Districte de Gràcia)

ENTITATS**La Colla de Diablers l'Esquerra Infernal compleix cinc anys**

Tota la família dels Diablers de l'Esquerra Infernal.

La Colla celebra el seu cinquè aniversari, durant la Festa Major de l'Esquerra de l'Eixample, amb un correfoc molt especial

D.V.

La Colla de Diablers l'Esquerra Infernal està de festa: celebra el seu cinquè aniversari. És per aquest motiu que la seva participació al correfoc de la Festa Major de l'Esquerra de l'Eixample d'enguany, que va tenir lloc el passat 30 de setembre, ha estat molt especial i emotiva per a tots els seus membres.

La Colla va sortir per primera vegada per Sant Joan de l'any 2001. El seu bateig de foc també fou durant una altra Festa Major del barri, la del 2002. En l'actualitat, és formada per un grup d'entre 15 i 20 diablers i un altre d'entre 20 i 25 diablons,

acompanyats pel grup de tabals Batek. En total, entre petits i grans, amics i familiars, a la colla s'apleguen més d'un centenar de persones unides per la passió per

La Colla compta amb un centenar de membres entre grans i petits

les tradicions populars. Habitualment, la Colla fa sortides tot l'any, per bé que es concentren sobretot durant els mesos estivals, durant les festes de Sant Joan i la Mercè, i també, és clar, pel Carnestoltes. Des del començament, la

Colla ha impulsat nombroses activitats al barri. Va estar especialment implicada en l'organització, per Sant Joan del 2002, de la primera Nit de Foc al Parc de l'Escorxador. En el transcurs d'aquests cinc anys ha participat en moltes celebracions, com ara la dels actes del 250è aniversari de l'inici de la construcció del barri de la Barceloneta, a Ciutat Vella, que va tenir lloc el febrer del 2003, amb un espectacle de foc i aigua dirigit pel grup Comediants.

La Colla disposa del seu propi web (<http://usuaris.lycos.es/esquerrainfernal>) que, des de la seva posada en marxa, l'agost del 2003, s'ha convertit en una eina molt útil tant per a la comunicació entre els seus membres com per a les persones que volen seguir les seves activitats.

Picasso mai no ha marxat de Barcelona

Tres llibres per conèixer l'obra d'un gran artista



Ajuntament de Barcelona

PICASSO 2006



Nous interiors d'illa a Sant Antoni i la Dreta de l'Eixample

A la primavera s'obriran al públic com a espais de lleure un interior d'illa al carrer Calàbria, 90, i un altre a Roger de Llúria, 132, a tocar del barri de Gràcia



Un interior d'illa a l'Eixample.

Núria Mahamud

La primavera vinent, la Dreta de l'Eixample i el barri de Sant Antoni estrenaran dues noves zones verdes guanyades amb la recuperació de dos solars interiors d'illa, espais que l'empresa de participació pública ProEixample va adquirir el passat mes de juny per un valor total de 5,19 milions d'euros.

El pati d'illa de Sant Antoni (1.490 m²) és situat en la confluència dels carrers Calàbria, Sepúlveda, Viladomat i Gran Via de les Corts Catalanes, i el de la Dreta de l'Eixample –el més petit, amb 988 m²–, molt a prop de Gràcia, entre els carrers Còrsega, Rosselló, Roger de Llúria i Bruc, una zona “estratègicament molt impor-

tant per a nosaltres, ja que no hi ha interiors d'illa a prop”, ha destacat el director general de ProEixample, Jordi Villarroya.

Actualment, l'interior d'illa del barri de Sant Antoni, que tindrà entrada pel carrer Calàbria, 90, és ocupat

En total hi ha 19 interiors d'illa que s'estan recuperant per a ús ciutadà

per una nau industrial d'una planta; al de Roger de Llúria, situat al número 132, hi ha un petit pàrquing. Totes dues edificacions seran enderrocades aviat per convertir

aquests solars en espais verds amb arbres, gespa i jocs infantils. Aquestes dues illes podrien estar obertes al públic al final d'abril o al principi de maig de l'any 2007.

En total s'estan recuperant al districte 31.324 m² per a ús ciutadà en 19 interiors d'illa. A més, s'està ampliant la superfície de cinc espais ja existents, com els Jardins Emma de Barcelona o el de la Carretera Antiga d'Horta. Aquests nous parcs se sumen als 31 interiors d'illa amb què compta a l'actualitat l'Eixample i que configuren les peces verdes d'un mosaic que, el 2010, vol tenir un espai verd obert al públic cada nou illes.

→ NOTÍCIES

L'Espai de la Sagrada Família

L'Espai de la Sagrada Família ofereix activitats cada dissabte de 16.30 a 19.30 hores. Es tracta d'un espai d'educació per als infants i joves d'entre 5 i 17 anys durant el seu temps lliure. L'entitat té 45 anys d'experiència en el món del lleure i el seu objectiu és transmetre valors als infants i joves. Un grup de monitors titulats són els encarregats d'organitzar les accions, excursions i campaments.

Jornada sobre el progrés de les dones

El proper 21 d'octubre al C. c Casa Elizalde (c/ València, 302) de 10 a 20 hores tindrà lloc una jornada participativa sobre el progrés de les dones amb l'objectiu de reflexionar sobre la situació de les dones arreu del món. El programa consta de quatre taules rodones i col·loquis. Hi participaran dones de diferents àmbits. Com a cloenda hi haurà música, poesia i l'actuació de la coral Foment Martinenc.



Activitats a l'Aula Ambiental

L'Aula Ambiental de la Sagrada Família inicia el seu programa d'activitats per aquest trimestre amb tallers, xerrades i exposicions. Les accions són gratuïtes i obertes a tot tipus de públic. El proper 18 d'octubre es tractarà el tema de l'alimentació i la salut. El dia 30 es projectarà un documental que denuncia els efectes del model alimentari dels menjars ràpids. Més informació: 93 435 05 47.

Nou sistema de depuració ultraviolada

La instal·lació esportiva Aiguajoc Borrell ha posat en marxa un sistema innovador per desinfectar l'aigua de la piscina: els ultraviolats. El sistema redueix en un 50% les taxes de clor i d'utilització de productes químics. Els banyistes notaran un gran canvi perquè no patiran irritacions als ulls o a les mucoses. El sistema optimitza els costos, dona qualitat ambiental i respecta el medi ambient.

○ TARDOR D'ART A L'ILLA

Els diumenges d'octubre al migdia, els patis d'illa de l'Eixample conviden a participar adults i criatures en una experiència única de creació artística col·lectiva. Els participants en aquesta experiència familiar faran un joc de recomposició d'objectes i formes amb diferents materials com ara sorra, trencadís, fulles, fotografies. Diumenge 22 l'activitat es farà als Jardins Cèsar Martinell (Villarroel, 60) i el següent als Jardins Jaume Perich (Gran Via 657). L'any passat les Tardors d'Art a l'Illa van dedicar-se a la narració de contes del món.

El festival Insomni celebra la quarta edició al final d'octubre



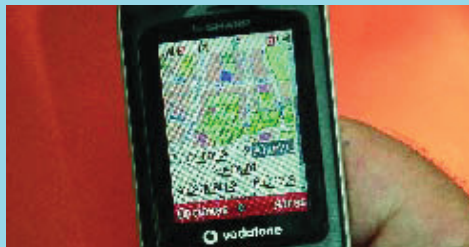
Hi haurà activitats fins a la matinada.

Redacció

La Marató d'Arts Escèniques de Petit Format de Barcelona (aquest és el subtítol de l'Insomni) torna per quarta edició a l'Espai Jove de l'Eixample (Alí Bei, 120). La finalitat del festival –una coproducció del propi Espai Jove i de la Companyia Nocturna, impulsora inicial de la idea– és donar l'oportunitat d'actuar a la nova fornada de grups que intenten fer el pas de la pro-

fessionalització. “No ho tenen gens fàcil”, explica l'Isaac Badia, de la Companyia Nocturna. Per això la Marató vol ser també un punt de referència dels programadors d'espectacles. Ja s'han recollit fruits de les tres edicions anteriors: alguns han actuat en sales com el Teatreneu o el Llantiol. En el moment d'enviar a impremta aquesta revista, encara s'estava tancant el programa i la data de celebració del

festival, que probablement serà dissabte 28 d'octubre. Se sap que l'Espai Jove obrirà portes de 4 de la tarda a 4 de la matinada. Els primers compassos es dedicaran a espectacles de llarga durada (fins a una hora). La segona part serà protagonitzada per petites peces d'entre 5 i 20 minuts. L'entrada costarà 6 euros. Més informació: www.espaijove.org / <http://companyia-nocturna.blocat.com>

SERVEI PÚBLIC**Barcelona al Mòbil posa la ciutat a les teves mans****Redacció**

Barcelona al Mòbil és un nou servei gratuït de l'Ajuntament que transmet al telèfon mòbil informació bàsica i útil sobre la ciutat. El servei ofereix informació sobre l'agenda d'actes culturals de Barcelona, una guia dels restaurants de la ciutat, un servei de plànols per localitzar adreces, un dispositiu que indica els trajectes i la manera d'arribar-hi amb transport públic, o telèfons d'interès, entre d'altres informacions. Amb aquest portal, el ciutadà té la màxima llibertat per consultar les dades que necessiti en qualsevol lloc i moment, qualsevol dia de la setmana, sense necessitat de connectar-se a Internet ni de fer trucades.

El servei es va estrenar el juliol passat, però es va donar a conèixer durant la Mercè oferint la programació d'actes de les festes.

Per gaudir d'aquest servei, el mòbil ha de ser compatible amb el servei WAP i tenir activada la connexió a Internet (GPAS). L'accés és molt senzill.

Com accedir al servei?

S'ha d'enviar la paraula "bcnalmobil" al 7010. A continuació es rebra un missatge amb la pàgina d'accés. Per a un accés més àgil, es pot registrar aquesta pàgina als favorits o guardar el missatge al mòbil.

El preu del missatge al 7010 és de 0,30 euros i el de la navegació depèn de la tarifa contractada amb l'operador telefònic.

Hi ha altres maneres d'accedir al servei. Una és escrivint <http://mobil.bcn.cat> al navegador del mòbil. O enviant la paraula "bcnalapl" al 7010; llavors es rep un missatge amb l'adreça d'una pàgina on es pot descarregar una aplicació. L'aplicació es guardarà al mòbil per facilitar-hi l'accés.

Més informació:

<http://www.bcn.cat/bcnmobil/mobil>
Tel. 010

EQUIPAMENTS**El Laboratori d'Arts Escèniques compleix el primer any de vida**

El Centre Cívic Cotxeres Borrell acull el Laboratori de les Arts Escèniques Tísner, un espai de suport a la creació artística

Dolors Roset

S'acaba de complir un any de la constitució del Laboratori de les Arts Escèniques Tísner, al Centre Cívic Cotxeres Borrell, com un espai on companyies i creadors puguin dur a terme els seus projectes. Abans s'havia donat suport ocasionalment a alguns grups, però aquest any s'ha formalitzat. S'ha constituït el Laboratori i s'han definit els tipus d'ajuts que pot proporcionar, des de cedir un espai, i facilitar entorn i equip per a les representacions, fins a disposar de personal de suport per als aspectes més tècnics de les obres, assessorar en el desenvolupament de projectes o donar a conèixer creacions, autors i companyies.

Al Laboratori, hi tenen cabuda tant companyies que volen muntar una obra completa com creadors que volen treballar una part d'un projecte. Entre totes les propostes presentades i documentades amb una ex-



Assaig d'un dels espectacles d'aquesta primera mostra.

plicació de qui en són els creadors, què han fet, en què consisteix el projecte i quin tipus de suport necessiten, se seleccionen els de les persones que ja tenen una certa trajectòria en arts escèniques i vocació professional. A cada projecte triat s'assignen els recursos que necessita, d'entre tots els

Grups i creadors en creixement professional troben suport al Laboratori

que el centre pot oferir, segons els objectius i el punt de desenvolupament en què es troba. En aquest sentit, el Laboratori és tant un espai de creació com una plataforma per fer el salt a cir-

cuits comercials. De fet, hi ha algun espectacle que ja s'ha pogut veure en teatres i fins i tot ja està de gira, com la companyia Intermaravillas que ha actuat a Mèxic.

Com a cloenda d'aquest primer any, la primera setmana d'octubre s'ofereix una mostra, al mateix centre cívic, dels projectes que s'hi han treballat. Entre les propostes hi ha teatre, música amb audiovisuals, dansa i originals musicals posats en escena.

Més informació:

Laboratori d'Arts Escèniques Tísner
Centre Cívic Cotxeres Borrell
C/ Viladomat, 2-8
Tel. 93 324 83 50
www.cotxeresborrell.net

EL TAULELL

Joan Anton Font

Una proposta nova per menjar, relaxar-se i gaudir del temps lliure

Movie va obrir el passat mes de gener.

Movie és una nova proposta per gaudir del temps lliure. És un local que va obrir el mes de gener d'enguany i que ens presenta una manera divertida de prendre una copa o sopar. La decoració fa que ens sentim com al saló de casa. Pots menjar plats senzills, però de qualitat, en companyia dels amics, alhora que estimules els sentits amb les imatges i el so dels videoclip musicals, els concerts i els fragments de pel·lícules que un DJ selecciona i projecta a una pantalla ge-

gant. Gaudirem de música retro, *brit pop*, *house*, *down tempo* i, quant a concerts, disposes d'una gran col·lecció de material estrany. Pel que fa al cinema, hi veurem fragments de pel·lícules d'Almodóvar i els germans Coen, entre d'altres. Porta l'establiment el Jorge D'Agostini, un argentí que fa dotze anys va obrir un local similar a Buenos Aires i que ara vol apostar per Barcelona.

Movie / C/Roger de Llúria, 50

POLIESPORTIU

El tàndem, la modalitat ciclista per a les persones invidents

Ser una persona amb deficiències visuals o totalment cega no és un impediment per fer esport, i molt menys per practicar un esport tan complet com el ciclisme

Pere S. Paredes

Una persona que és cega des del naixement, o que ha perdut aquest sentit en un moment de la seva vida, pot continuar fent esport i pot practicar el ciclisme si li agrada. Des de l'ONCE, els seus tècnics esportius s'han proposat que tothom continuï o es plantegi, per primer cop, fer esport encara que pateixin una manca visual, petita o completa.

Un exemple és en Daniel Esquiva, cec total, de 32 anys, que explica la seva experiència personal sobre l'esport entre els cecs: "per a mi, fer esport és estar bé amb un mateix. Estar en forma i ser més fort dia a dia". Daniel Esquiva ha participat a les paraolimpiades des del 1999 fins al 2002, on ha pres part com a compo-



Imatge d'una prova ciclista de tàndem.

ment de l'equip d'esquí: "participava a les modalitats de descens, supergegant, gegant i eslàlom especial". "Per mantenir-me en forma", continua Esquiva, faig muntanyisme i ci-

El temps invertit és la diferència entre un ciclista cec i un que no ho és

clisme en tàndem. Cada dissabte sortim en bicicleta des del Velòdrom d'Horta, per uns circuits de carretera estipulats".

Per a aquest esportista, la diferència que hi ha entre un atleta cec i un que no ho és "radica en el temps que invertim a fer l'activitat. Nosaltres triguem més".

La bicicleta que s'utilitza és l'anome-

nada tàndem. Més llarga que les normals, amb dos seients, dos jocs de pedals i dos manillars, permet que el pilot que sempre va davant vagi dirigint tots els moviments i velocitats. La persona invident fa de recolzament i motor.

Entre els esports que una persona invident pot escollir, l'ONCE li ofereix els següents: el golbol, un esport on es treballa el sentit auditiu amb una pilota amb picarols, l'atletisme, el futbol sala, el muntanyisme, el ciclisme en tàndem, l'hípica, la vela, el tir, els escacs, la natació, l'esquí, el judo i la gimnàstica de manteniment.

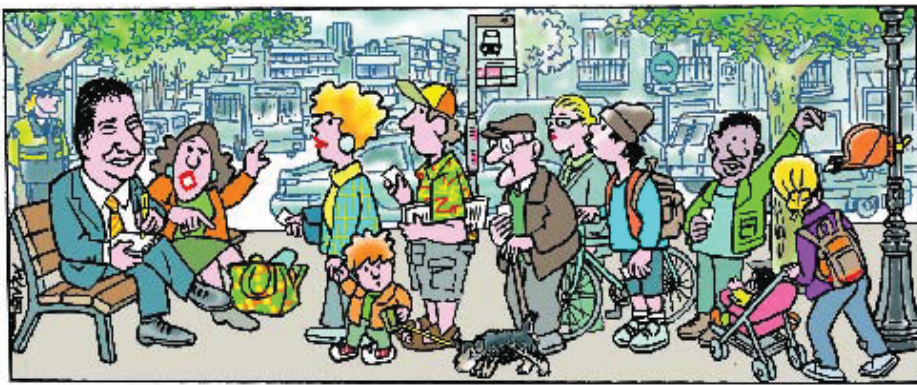
Més informació:

Delegació Territorial a Catalunya de l'ONCE C/ Calàbria, 66, Telèfon 93 325 92 00



COSES DEL BARRI

per MANEL



MULTIMÈDIA

TELEVISIÓ

Barcelona Televisió

"Hola Barcelona"

De dilluns a divendres, de 12.30 a 15.30 h
Dissabte i diumenge, de 14 a 15.30 h
Canal 39 UHF i Canal 26 TDT

RÀDIO

COM Ràdio - 91.0 FM

Travessera de les Corts, 139.
Tel. 93 508 06 00

PUBLICACIONS

Revista Esquerra de l'Eixample

Associació de Veïns i Veïnes
Av. Roma, 139, bxs. Tel. 93 453 28 79

Revista Cor Eixample

Consell de Cent, 352. Tel. 93 487 12 43

Revista Fort Pienc

Nàpols, 146. Tel. 93 231 11 46

Revista Sagrada Família

Associació de Veïns Sagrada Família.
València, 417, local 4. Tel. 93 459 31 64

Sant Antoni 2000 L'Informatiu

Associació de Veïns de Sant Antoni
Av. Mistral, 30, bxs.

INTERNET

El nou web joveBCN



El web JoveBCN impulsat per la Regidoria de Joventut és el nou espai del web bcn.cat pensat per als més joves de la ciutat. Es tracta d'un projecte que neix amb l'objectiu d'oferir un espai virtual on poder trobar tota la informació, els recursos i els serveis adreçats a la gent jove de la ciutat.
<http://www.bcn.cat/joventut>

Els centres cívics ja tenen pàgina web



El web bcn.cat engega un nou lloc dedicat als centres cívics de la ciutat, on hi ha tota la informació d'aquests equipaments que ofereixen nombroses activitats i conviden els ciutadans i les ciutadanes a passar una bona estona entre amics, conèixer gent, aprendre coses noves, etc.
<http://www.bcn.cat/centrescivics/ca/welcome.htm>

ENTREVISTA**Virtu Moron**, periodista i escriptora

“Per a altres cultures el més important és la gent, la família, els amics”

Virtu Moron se sent molt orgullosa de viure al costat de la Sagrada Família, per on cada dia passa moltíssima gent de fora, però que no té res a veure amb tots els nouvinguts que darrerament ha conegut en “Els nous catalans”



Josep Maria Contel

Quin és el repte dels nous catalans?

Que ens coneguem mútuament, ja que això facilitarà la convivència i permetrà el seu integrament en la nostra societat, perquè el desconeixement genera por i odis que no porten enlloc.

Durant la realització del seu programa de televisió, n'ha conegut molts, oi?

Sí, i cada un amb una història que mereix ser coneguda. Nosaltres els veiem com un bloc, però cada persona és individual i té una història que cal conèixer. I les motivacions per deixar el país d'origen també són diferents. A mi em captiven les històries dels que ho abandonen tot per anar a cercar feina a altres llocs, però en realitat cap dels nouvinguts no vol deixar, sinó que se n'ha d'anar perquè no troba cap més solució per als seus problemes.

L'amor mou fronteres?

Realment, si estàs enamorat fas qualsevol cosa per la persona que estimes, fins i tot deixar el teu país, la teva gent. Quan

t'enamores, aquesta persona passa a ser la part més important de la teva vida. Jo em vaig enamorar d'una persona de Barcelona i aquí estic, lluny de Lleida.

I la feina?

La feina és l'altre element que et fa deixar una ciutat, un país. Aquí la gent està mal acostumada, perquè no vol deixar la seva ciutat per canviar de feina, però la gent que no té res on viu, ha de fer aquest pas. A tots ens agrada tenir la feina i els amics prop de casa, però en molts casos això no pot ser, és una qüestió de prioritats.

Què ha descobert en totes aquestes persones?

Que hi ha altres formes de viure. Nosaltres ens pensem que necessitem moltes coses, però hi ha molta gent que són felices tenint-ne moltes menys. Aquí donem moltes voltes i ens preocupem per coses materials, però en altres cultures el més important és la gent, la família, els amics. D'aquesta gent, n'he après l'alegria de viure, que a més és una cosa que es contagia, i la generositat de compartir el que tenen.

Però totes aquestes coses quan emigren les perden, oi?

Aquí podem plantejar-nos si ens n'a-



Virtu Moron en el barri de la Sagrada Família, on fa set anys que viu.

nem a una altre país o no, perquè tenim possibilitats econòmiques. Si ens n'anem, és per millorar; en canvi, ells estan en la pobresa més absoluta, no tenen cap més opció i han de sacrificar la família per guanyar diners, que després

“Nosaltres pensem en ells com un bloc, però cada persona és individual i té una història que cal conèixer”

enviaran als parents, perquè puguin tirar endavant.

De totes les històries que ha conegut, quina l'ha impressionat més?

És difícil de dir, perquè n'hi ha moltes, però potser escolliria aquelles en què la gent arrisca la vida i a més ho fan enganyada.

Tot i així n'ha escollit una per fer un llibre.

Sí, però aquesta història la vaig conèixer a través d'altres persones que me la van explicar.

Per què va fer el llibre?

Vaig voler explicar que pels carrers de les nostres ciutats malviuen molts nens i nenes, que no han tingut més oportunitats a la vida i s'han vist obligats a criar-se i moure's en el carrer.

Aquesta història té un final feliç?

En el llibre sí, en la realitat depèn de la protagonista. Té vint anys i ha viscut molt de pressa, ha de canviar moltes actituds i ha d'omplir les mancances de formació i educació que té, però tot depèn d'ella, encara que és molt llesta i segurament se'n sortirà.

Quina ha estat la resposta al seu llibre?

De moment ha estat molt bona; de *La nina de la calle* s'han fet vuit edicions i, sobretot, ha tingut molt bona acollida entre les dones, ja que és una història amb un contingut molt emocionant.

Ara que ha deixat el programa, a què es dedica?

Estic treballant en altres aspectes de la comunicació. És una feina que té moltes sortides i que em permet conèixer molts àmbits de la societat, Però del que tinc necessitat és de tornar a fer ràdio una altra vegada, ja que és la meva passió.



Barcelona
neta
la ciutat que estimes

B TU CIUTAT DE BARCELONA BATEGAI

BCNeta
Torna a casa