

ENTREVISTA

Pàg. 8

**Reina Capdevila**

Professora d'iniciació musical

"La música és un art i podem demanar als infants i als joves que provin de fer la seva música"

PLE DEL DISTRICTE

Pàg. 4

Núria Llimona i Mercè Querol, proposades per a les Medalles d'Honor de Barcelona

COMERÇ

Pàg. 6

Els Encants Nous

Celebren tres quarts de segle de vida

SERVEI PÚBLIC

Pàg. 6

Recomanacions per gaudir de les revetlles amb seguretat

POLIESPORTIU

Pàg. 7

Club Atlètic Fort Pienc

El millor tracte i la millor obra social



Comte Borrell, totalment remodelat d'aquí a set mesos

TRAM

Les obres s'estenen des del carrer Rosselló fins a Gran Via

CARRER

Es convertirà en Zona 30 i donarà prioritat als vianants

VORERES

L'espai per als vianants passa dels 10 als 14 m

Pàg. 3



El cicle A la fresca ofereix música, cinema i teatre



Actuació musical del cicle, l'estiu passat.

L'estiu no s'ha fet per quedar-se a casa. Lluny de l'aire condicionat o el ventilador, les nits més fresques i interessants poden ser les que ens proposen aquest mes de juliol els centres cívics de l'Eixample, els quals, com cada any, han programat una agenda d'actuacions "a la fresca" que inclouen contes per a adults amb música i dansa (Casa Elizalde), arts escèniques (Cotxeres Borrell), músiques del món (Sagrada Família i Casa Golferichs) i cinema (Fort Pienc). Totes les activitats són gratuïtes i es faran en dies alterns de dimarts a dijous perquè els veïns i veïnes de l'Eixample puguin gaudir del màxim d'espectacles possible.

Pàg. 5

INFOÚTIL**ATENCIÓ AL CIUTADÀ**

Oficina d'Atenció al Ciutadà (OAC)
Aragó, 311.
Telèfon d'informació 010
(preu: 0,55 euros + IVA / cada 3 minuts o fracció).
Telèfon del Civisme 900 226 226
Síndica de Greuges de Barcelona 93 413 29 00
Ronda Sant Pau, 43-45, 3r.

CENTRES CÍVICS I CULTURALS

Casa Golferichs 93 323 77 90
Gran Via de les Corts Catalanes, 491.
Centre Cívic Ateneu Fort Pienc 93 232 78 27
Ribes, 14.
Centre Cívic Cotxeres Borrell 93 324 83 50
Viladomat, 2-8.
Centre Cívic Sagrada Família 93 256 28 30
Mallorca, 425-433.
Centre Cultural Casa Elizalde 93 488 05 90
València, 302.
Casal d'Associacions Juvenils de Barcelona 901 515 253
Ausàs March, 60.
Espai Jove de l'Eixample 93 232 06 13
Ali Bei, 120.

BIBLIOTEQUES

Biblioteca Fort Pienc 93 265 24 35
Ribes, 12.
Bibl. Inf. i Juvenil Lola Anglada 93 439 41 90
Rocafort, 236.
Biblioteca Pública Joan Miró 93 426 36 57
Vilamarí, 61.
Biblioteca Pública Sofia Barat 93 231 77 67
Girona, 64.

SERVEIS SOCIALS

CSS Dreta de l'Eixample 93 244 06 40
Ctra. Antiga d'Horta, 1.
CSS Esquerra de l'Eixample 93 363 85 90
Paris, 64.
CSS Sagrada Família 93 256 28 28
Mallorca, 425.
CSS Sant Antoni 93 256 23 50
Manso, 24.

GENT GRAN

Casal de Gent Gran Carlit 93 232 49 67
Roger de Flor, 162.
Espai de Gent Gran
M. Aurèlia Capmany 93 453 60 75
Enric Granados, 47.
C. de Gent Gran Sant Antoni 93 451 67 36
Sepúlveda, 181, principal.
Espai de Gent Gran Esq. Eixample 93 410 82 65
Rosselló, 78-80.
Espai de Gent Gran Fort Pienc 93 232 78 27
Ribes, 14.

ALTRES SERVEIS

Punt d'Informació i Atenció a les Dones (PIAD) 93 256 28 19
Mallorca, 425
Of. de l'Habitatge Proeixample 902 077 307
València, 307, bxos.
Institut Català de la Dona (ICD) 93 495 16 00
Viladomat, 319, entl.
Arxiu Municipal de Districte 93 291 62 28
Aragó, 311.
Agència Tributària 93 291 11 00
Pl. Letamendi, 13.
C. de Normalització Lingüística 93 451 24 45
Mallorca, 115-123, entl. 1a.

SEGURETAT

U.T. Guàrdia Urbana Eixample
Nàpols, 42-62.
Comissaria Mossos d'Esquadra
Gran Via, 456.
Emergències Guàrdia Urbana 092
Emergències Mossos d'Esquadra 088

SERVEIS URGENTS

Telèfon únic d'emergències 112
Urgències sanitàries 061
Cos Nacional de Policia 091
Bombers 080

SALUT

CAP Ausàs March 902 500 179
Ausàs March, 39-4.
CAP Carles I 93 231 77 05
Marina, 168.
CAP Sagrada Família 93 507 25 80
Còrsega, 643.
CAP Eixample 93 227 9800
Rosselló, 161.
CAP Manso 93 325 28 00
Manso, 19.
CAP Sant Joan 93 232 97 67
Pg. Sant Joan, 20.
CAP València 902 500 179
València, 377-379
Dispensari del carrer València 93 227 93 00
València, 184

L'AGENDA**Teatre****Dimecres 14 de juny**
Sang verda (dansa)

A les 20.30 h. Casa Elizalde (València, 302)
Peça premiada en la II Mostra de Peces Curtes dansa + a prop. Un homenatge a la natura.

Divendres 30 de juny
Buscando al Principito

A les 22 h. Centre Cívic Cotxeres Borrell (Viladomat, 4)
Hipotètica continuació de la famosa història del Petit Príncep de Saint-Exupéry. Per la Cia. UACE Barcelona.

Dimecres 5 de juliol
D'amor i de mort

A les 22 h. Casa Elizalde (València, 302)
Narracions de totes les cultures, d'arrel tradicional i oral per entendre l'amor i la mort.

Dijous 6 de juliol
Cartes des de Salzburg

A les 22 h. Centre Cívic Cotxeres Borrell (Viladomat, 4)
De la companyia de Susanna Barranco.

Infantil**Diuenge 11 de juny**
Els animalons de la cuina

A les 12 h. Casa Golferichs (Gran Via de les Corts, 491)
Uns animalons surten de sota la cuina d'un castell, però el Rei els està buscant... De Dandy Clown.

Diuenge 18 de juny
Yakumba

A les 12 h. Casa Elizalde (València, 302)
Festa d'animació refrescant amb moltes sorpreses.

Exposicions**Fins al 17 de juny**
Imatges d'amor (senzilles i tendres)

Casa Golferichs (Gran Via de les Corts, 491)
Fotografies de Xavier Corbella, Dani Domínguez, Emilio Gómez, Marta Izquierdo i J. M. Moreno.

Del 19 de juny al 17 de juliol
Perú: històries de trabajo infantil

Sala d'exposicions de la Casa Elizalde (València, 302)
Exposició fotogràfica de la ONG Global Humanitaria que ens acosta a la duresa de les condicions de vida i de treball dels infants de Perú.

Música**Divendres 9 de juny**
Concert clàssic

A les 19 h. Casa Golferichs (Gran Via de les Corts, 491)
Obres de Mozart, Falla, Rodrigo, Schubert, Bellini... amb el baríton Carles García i la pianista Marlene Becerra.

Divendres 16 de juny
Setmana de la poesia

A les 19 h. Casa Golferichs (Gran Via de les Corts, 491)
Amb dos cantautors francesos que interpreten poemes musicats de Charles Aznavour, Jacques Brel, Edith Piaf...

Divendres 16 de juny
Irakunda

A les 20.30 h. Casa Elizalde (València, 302)
Fusió de rock i flamenc d'un grup que ha compartit escenaris amb Rosendo i Carlos Segarra.

Dimecres 21 de juny
Festa de la Música

A les 19 h. C. Cívic Cotxeres Borrell (Viladomat, 4)
Corals Daina i Xaragall i grup de cant del centre cívic.

Dimarts 4 de juliol
Cubaneo

A les 21 h. C. Cívic Sagrada Família (Mallorca, 425-433)
Música tradicional cubana. Sones, boleros i guarachas. Dins el cicle Música al Terrat.

Dimarts 4 de juliol
Los Stompers

A les 22 h. Casa Golferichs (Gran Via de les Corts, 491)
Concert de música celta.

Dimarts 11 de juliol
Cheikha band

A les 21 h. C. Cívic Sagrada Família (Mallorca, 425-433)
Un grup que denuncia les guerres tribals de Senegal, el nou colonialisme i el racisme.

Activitats**Dijous 15 de juny**
La sorpresa del roscón

A les 20.30 h. Casa Elizalde (València, 302)
Un conte d'Elvira Lindo narrat per Assun Planas.
Monòleg tragicòmic sobre una missionera a Guinea.

Dijous 6 i 11 de juliol
Cinema a la fresca

A les 22 h. Plaça Ateneu Fort Pienc (Ribes, 12)
Los dos lados de la cama (dia 6) i Luna de avellanada (11).

Comencen les obres per pacificar el trànsit de Comte Borrell



Els vehicles cediran espai als vianants ben aviat.

El tram on es treballarà és el que va del carrer Rosselló a l'avinguda de Roma. Les voreres s'amplien a 7 metres, i la calçada comptarà amb un carril compartit per a bicis i cotxes

és la clau: "[Comte Borrell] no ha estat mai utilitzat com una via important de vehicles, ja que s'ha dedicat primordialment a l'aparcament, cosa que ha degradat la seva imatge i el seu ús com a eix cívic". Més enllà dels canvis en la configuració del carrer, el cert és que el mateix anunci de l'obra és ja una bona notícia per a un vial on feia temps que no s'hi actuava de manera integral. La quantitat de petites obres acumulades a les voreres havien convertit el paviment en un mosaic de panots de grisos diversos; la

calçada també havia anat pintant diversos recobriments

La velocitat màxima de circulació serà de 30 km/h

asfàltics que havien reduït l'alçada de la vorera de manera considerable.

De moment, la remodelació del carrer arribarà fins a l'avinguda de Roma. En una segona fase, Comte Borrell quedarà remodelat fins a la Gran Via.

Gerard Maristany

Quan acabi la remodelació del carrer Comte Borrell, aquest carrer recordarà força al d'Enric Granados. Les obres han començat aquest mes de juny i es preveu que durin 7 mesos. Quan acabin, el carrer quedarà convertit en el que es coneix com a Zona 30, és a dir, que la prioritat serà per a vianants i bicicletes, i la velocitat màxima permesa als vehicles serà de 30 km/h. Els cotxes veu-

ran reduït l'espai de calçada dels 10 als 6 metres. En aquest espai, s'hi inclourà un carril compartit per a bicicletes i cotxes, i un per a la càrrega i descàrrega i l'aparcament de motos. Les dues voreres, que fins ara tenien 5 metres, passaran a tenir-ne 7. Des del punt de vista de la mobilitat, l'obra no ha de tenir un gran impacte en la circulació rodada. Segons explica l'empresa pública que farà l'obra (ProEixample), la man-

ca de continuïtat del carrer, que queda interromput a l'alçada de l'Escola Industrial,

CAMÍ AMIC

La reforma del carrer Comte Borrell ha estat una actuació impulsada pels integrants del projecte Camí Amic i consensuada amb el districte. El seu objectiu és aconseguir un eix cívic que doni prioritat a les persones per sobre dels vehicles "i que fins i tot permeti que els infants vagin sols a l'escola". "Els membres de Camí Amic són els autèntics incitadors de l'obra de Borrell", reconeixen al Districte de l'Eixample.

Què li sembla que hi hagi més espai per a vianants al carrer Borrell??



Lluís Oliva
Administratiu comercial

A mi em sembla bé que hi hagi més espai. Crec que el carrer aquí a la ciutat pertany més a les persones, i a veure si posen més arbres perquè quedi més maco.



Marisa Álvarez
Administrativa

Doncs molt bé, ja era hora. Volem més passeig perquè els nens puguin baixar a jugar al carrer com feien antigament.



Joan Monerde
Jubilat

Home, havent-hi el col·legi aquest estarà millor, però hauran de treure places de pàrquing. A mi no em perjudica, però hi haurà algun veí que sí que se'n sentirà, de perjudicat.



Alberto Uceda
Conserge

Està muy bien. Por aquí pasan muchos coches a gran velocidad y la gente está de acuerdo en que se convierta en zona peatonal.



José Luis Valcarcel
Immobilariària

Em sembla molt correcte, sobretot per a la gent gran i per a les persones impedides. També per als nens, que podran jugar més lliurement.



Eulàlia Culleré
Arquitecta

Per als qui no vivim aquí ens sembla molt bé, però per als qui viuen aquí potser serà pitjor, perquè hi haurà menys espai per als cotxes.

ÀLBUM HISTÒRIC

J. M. Contel

Cases i cafès de la plaça Catalunya que han desaparegut

En l'àlbum històric del mes de març, dedicat a La fira de palmes i palmons, en el peu de foto dèiem erròniament que la imatge pertanyia a La fira de palmes a la Rambla de Catalunya amb Aragó, entre 1900 i 1911. Després d'haver rebut un comunicat d'un lector i revisada la documentació corresponent, varem comprovar que la fotografia estava mal documentada, però que en una segona lectura, aquesta fotografia ens donava informació de tres edificis ja desapareguts de la plaça Catalunya.

La imatge ens mostra els edificis de la banda muntanya de la plaça, a l'esquerra la Casa Narcís Pla, projectada el 1875 per Francesc del Villar i situada a la cantonada de la Rambla de Catalunya, casa enderrocada i substituïda, entre 1919 i 1920, per la casa Pich i Pon de l'arquitecte Puig i Cadafalch. Al centre hi ha el Café Colón, projectat per l'arquitecte Francesc Rogent i obert al públic el 26 de març de 1897, que substituïa l'antic Café la Pajarera, situat a la plaça. Aquest cafè cap al 1902 es va convertir en hotel i el 1916 es va tornar a reformar amb l'afegiment de diverses plantes més. I a la dreta, la Casa Estruch, enderrocada l'any 1901 i que es trobava al xamfrà de l'illa de la plaça Catalunya amb la ronda d'Universitat i la Rambla de Catalunya; fou un dels darrers edificis existents a la plaça abans que quedés lliure de tota construcció.

Si té fotografies o documents del seu barri, en pot fer donació a l'Arxiu Municipal del Districte, 93 291 62 28



Edificis de la banda de muntanya de la plaça Catalunya desapareguts en les primeres dècades del segle XX. (Foto: Arxiu Municipal del Districte l'Eixample)

PLE DEL DISTRICTE**Núria Llimona i Mercè Querol, Medalles d'Honor de Barcelona**

El districte reconeix la pintora Núria Llimona i el compromís social de Querol en un Ple marcat per l'AVE i la futura plaça de les Glòries

David Sabaté

El Plenari del passat 3 de maig va aprovar per unanimitat la proposta del Districte d'atorgar les Medalles d'Honor de Barcelona a la pintora Núria Llimona, per la seva vessant artística i humana, i a Mercè Querol Barberà, fundadora del Comitè Espanyol de Càmping i secretària del Casal de Gent Gran de Sant Antoni, pel seu compromís social i de dinamització. També es va aprovar l'informe favorable del pla a la creació d'un nou interior d'illa pública entre els carrers ronda Sant Antoni, Sepúlveda, Muntaner, Gran Via i plaça Universitat i la futura transformació de la plaça de les Glòries en un espai per a zona verda, equipaments i habitatge protegit. De la seva banda, CiU va proposar que el traçat de l'AVE no passi per l'eix Sants-Sagrera i sí pel corredor del Vallès, mentre que l'Associació de Veïns i Veïnes de l'Esquerra de l'Eixample i la Pla-



Es va aprovar la remodelació de la plaça de les Glòries.

taforma AVE pel Litora" van demanar que el tren no passés pel centre de la ciutat. La regidora Assumpta Escarp va insistir que el traçat actual és provisional i va recordar que ja hi ha hagut espais de debat amb l'Administració, els tècnics i la Federació d'Associacions de Veïns. La **L'anella de les Glòries deixarà pas a una zona verda amb equipaments i habitatge protegit**

proposta es va desestimar amb els vots en contra de PSC, IC-V i ERC. A continuació, es va aprovar la proposta republicana de retirar el monòlit franquista en memòria de José Antonio Primo de Ribera de l'avinguda Tarradellas, i CiU va de-

manar que els dissabtes es pugui aparcar de manera lliure a les zones verda i blava. IC-V va respondre citant un estudi del RACC segons el qual l'àrea verda ha suposat una reducció del trànsit del 10 % en un any. CiU va demanar també la constitució d'una mesa de treball per abordar la problemàtica de la concentració de comerços a l'Eixample dret. Aquest prec es va rebutjar i els veïns van demanar més representativitat a la mesa negociadora i van exposar el problema de l'expansió dels comerços xinesos a la zona. Escarp va recordar que la mesa de treball ja està constituïda entre tots els agents implicats, entitats veïnals, comercials i Districte i a més va informar que es fan moltes inspeccions i tancaments per irregularitats i que en tot moment es compleix la legalitat.

Joan Brossa, poesia tipogràfica

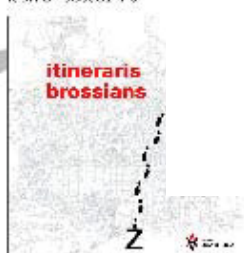
A cura de Jaume Maymó

Antologia de poesia visual i tipogràfica on dibuixos, convertits en un joc poètic, l'ascedint, les lletres, la A, les inicials d'algunes paraules... El resultat és el senari, la mirada sorpresa i divertida, el descobriment de les innumerable possibilitats creatives a partir d'un simple traç al qual nos hem acordat donar-li un sentit: una lletra.



2004, 247 pàg.
Format: 13 x 19,5 cm
Pàg.: 12 g.
ISBN 84-7696-107-8

2005, 120 pàg.
Format: 15,7 x 15,5 cm
Pàg.: 12 g.
ISBN 84-953081-4-5



L'obra de l'artista i ens permeten intercanviar el coneixement i el sentiment, el passat i el present, tot convidant nos a fer un passeig poètic urbs.



Ajuntament de Barcelona

www.bcn.es/publicacions

Els centres cívics del districte surten "a la fresca"

Hi haurà música a Sagrada Família i Golferichs, narracions a la Casa Elizalde, cinema a Fort Pienc i teatre a Cotxeres Borrell

Núria Mahamud

Si Barcelona té el Grec com a gran festival cultural d'estiu, l'Eixample té l'Estiu a la fresca, una programació d'activitats a l'aire lliure dels centres cívics del districte que engloba cinema, arts escèniques i música, i del qual es podrà gaudir de dimarts a dijous durant tot el mes de juliol. Aquesta serà la setena edició d'un festival multidisciplinari que es dirigeix al públic de totes les edats i punts del districte. Tots els espectacles són gratuïts i la majoria es celebren en espais exteriors dels centres cívics, com el pati de la Casa Elizalde, el terrat del Centre Cívic Sagrada Família o el pati de la Casa Golferichs. La Casa Elizalde presenta el cicle Illa de Paraules (dimecres a les 22 h), uns espectacles que barregen la paraula, la música i el moviment de la dansa a través de narracions de diferents cultures. El Centre Cívic Sagrada Família i la Casa Golferichs ofereixen, per la seva banda, una programació de músiques del món amb artistes prou coneguts ja a Catalunya, com Los Stompers, Pello García, Cala-



Cinema a la fresca l'any passat.

mento o Cheikha Band. Al centre cívic del carrer Mallorca, s'hi podrà escoltar grups de Cuba, Senegal i de flamenc amb denominació d'origen Barcelona (dimarts a les 21 h), i al de l'Esquerra de

El cicle de Cinema a la plaça de Fort Pienc concentra cada any 800 veïns

l'Eixample sonaran els ritmes més populars de la música celta (dimarts a les 22 h).

Cinema, musicals i monòlegs

En un barri sense sales de cinema com Fort Pienc, el cicle Cinema a la plaça (dijous a les 22 h) rescatarà algunes de les millors pel·lícules que fins fa

no gaire s'ha pogut veure a la cartellera, com *La vida secreta de les paraules*, *Habana Blues* o *Los dos lados de la cama*. Les 600 cadires que cada any es col·loquen a la plaça fan curt per a un aforament que supera normalment les 800 persones. Molts veïns i veïnes del barri es baixen seients de casa per poder gaudir d'uns films de qualitat allunyats del cinema més comercial.

Al Centre Cívic Cotxeres Borrell, la programació escènica d'aquest estiu tocarà gèneres com la comèdia, el musical, titelles per a adults i els monòlegs d'autor. En aquesta ocasió, les obres es representaran a l'Espai Escènic Tísner, en lloc del pati de l'escola, com habitualment s'ha fet durant els últims anys.

→ NOTÍCIES

Dones i cinema

El Centre Cívic Ateneu Fort Pienc dedica el mes de juny a la dona amb el cicle Dones i Cinema. *La sonrisa de la Mona Lisa*, el dia 6 de juny i, *Las flores de Harrison*, el 20 de juny, són les dues pel·lícules, amb la dona com a protagonista que es podran veure al centre cívic del carrer Ribes, 14. Més informació al telèfon 93 256 28 19 del Punt d'Informació i Atenció a les Dones.

20 anys de l'Espai de Gent Gran

L'Espai de Gent Gran de Fort Pienc fa 20 anys i ho celebra els dies 6, 7 i 8 de juliol amb un programa d'actes on hi haurà sardanes, havaneres, un concert de la coral i un altre de la Banda Municipal de Barcelona. Com a cloenda, el dia 8 hi haurà castellers, un espectacle infantil i un sopar per a tots els socis i sòcies de l'Espai.

Primavera de la Gent Gran

Un any més se celebra la Primavera de la Gent Gran, enguany en la seva 18a edició, als diferents barris del districte. La propera cita serà la nit del 9 al 10 de juny amb sopar ball a la plaça de Fort Pienc. Amb aquesta cita es posarà fi als actes d'enguany. Un gran nombre d'activitats, com balls, teatre i esports, aniran adreçades a la gent gran. Més informació: www.bcn.es/eixample

Ajuts per a la rehabilitació d'habitatges

L'Ajuntament de Barcelona promou la rehabilitació d'habitatges a través del Programa de Rehabilitació, dins el marc d'accions previstes en el Pla d'Habitatge 2004-2010. La quantia i el repartiment dels ajuts depèn del tipus d'obra que es vulgui fer. Per a més informació: Oficina de l'Habitatge de l'Eixample al carrer València, 307, telèfon 902 077 307 i www.bcn.es/habitatge



Barcelona aposta pel comerç accessible en l'Any del Comerç



L'objectiu final és que siguin accessibles el màxim nombre de botigues.

Redacció

L'Ajuntament de Barcelona està impulsant una campanya de sensibilització ciutadana per tal que els petits comerços dels barris millorin la seva accessibilitat per a les persones amb discapacitat. Barcelona tindrà, al final de l'any, un altíssim percentatge de la via pública de la ciutat amb unes condicions òptimes d'accessibilitat per a les persones amb problemes de mo-

bilitat. Aquesta actuació municipal, que va començar ara fa 10 anys, té com a mesura complementària una campanya d'informació, assessorament i subvenció per animar els comerciants a facilitar l'accés de les persones amb discapacitat als seus locals. L'objectiu és que les botigues dels barris, les que els ciutadans tenen més a prop dels seus domicilis, s'adaptin per tal que tothom pugui ser

autònom a l'hora de fer la compra. L'Ajuntament, per tal d'ajudar a afrontar les reformes d'adaptació, contribuirà fins al 25% del cost de la inversió que els locals necessitin: substitució d'esglaons per rampes suaus, una porta d'entrada fàcil d'obrir i d'una amplada mínima de 0,80 metres, etc. Per a més informació i abans d'iniciar les obres, cal trucar al telèfon 93 256 25 25.

SERVEI PÚBLIC**Revetlles de Sant Joan: recomanacions per gaudir de la festa amb seguretat**

Els focs artificials són millors si els utilitzem amb seguretat.

B. Sanchís

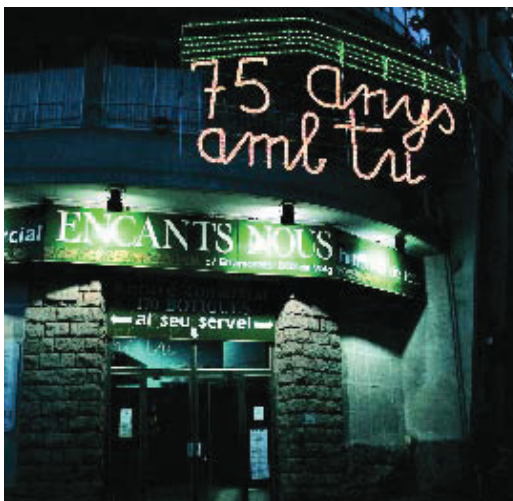
Les revetlles de Sant Joan marquen l'inici de l'època estival amb la celebració de correfocs, fogueres i pirotècnia. Destaquem algunes recomanacions per tal de gaudir de l'estiu i de les revetlles de manera segura.

Els dies de revetlla i pels correfocs, cal apartar vehicles, tancar portes i finestres i plegar els tendals per evitar que entrin coets o hi caiguin guspines que podrien causar un incendi. S'ha de recollir la roba estesa i no llançar aigua als diables, perquè la pólvora es pot mullar, explotar i sortir en una direcció inesperada en lloc de cremar-se. Als correfocs, s'hi ha d'anar amb roba de cotó de mànigues, pantalons llargs i amb sabates esportives. Si per qualsevol circumstància se t'encén la roba, tira't a terra i rodola per apagar les flames. Sobretot, no corris, perquè les flames s'escamparien i serien més virulentes.

Per fer fogueres cal un permís de l'Ajuntament.

No es poden fer a menys de 15 metres de la façana de cap edificació. És prohibit fer foc a tots els terrenys forestals de Catalunya. Hi ha d'haver obert un pas per als vehicles d'urgència. Les fogueres han de ser petites. No hem de fer servir mai gasolina ni líquids inflamables en cap situació. Si fa vent, és millor deixar la festa per un altre any.

L'ús del material pirotècnic. Els productes pirotècnics s'han de comprar als establiments autoritzats. Si els disparem d'esquena a la direcció del vent, evitarem el risc de cremades per l'acció de les espurnes i, a més, seran més brillants i més espectaculars. No ens hem de guardar cap article pirotècnic a les butxaques. No hem de llançar cap petard contra ningú, ni tampoc no hem de ficar-lo a dins de totxanes ni ampolles.

COMERÇ**Els Encants Nous compleixen tres quarts de segle**

Una de les entrades al centre amb el rètol commemoratiu.

Els Encants Nous compleixen 75 anys. Amb aquest motiu s'han organitzat nombroses activitats per a tothom fins al proper 17 de juny

Daniel Romani

El Centre Comercial els Encants Nous, situat al barri de la Sagrada Família, va néixer l'any 1931, a iniciativa d'uns quants venedors dels Encants Vells que van decidir instal·lar-se allà on hi havia el camp de futbol del Martinenc. Inicialment, tenien muntades les seves parades a l'aire lliure, però, al cap d'uns anys, el recinte va ser cobert fins a esdevenir el Centre Comercial Encants Nous. Aquest 2006 se celebra, doncs, el 75è aniversari.

Per aquest motiu, l'Associació de Comerciants dels Encants Nous ha organitzat nombroses activitats, entre les quals cal destacar un concurs de dibuix (que enguany arriba a la tercera edició, amb el tema "Els Encants Nous fan 75 anys"), un concurs de fotografia i la publicació del llibre *Un passeig pels 75 anys del comerç del barri*, editat per Joan Pascual, que va ser venedor dels Encants Nous durant una colla d'anys. A més, el proper dissabte 10 de juny a les 12 del migdia tindrà lloc

una exhibició de l'Escola de Dansa de La Formiga Martinenca, amb la participació de tots els grups de l'entitat, a l'Illeta d'Enamorats. Del 14 al 30 de juny s'exposaran els treballs de la V Mostra Fotogràfica Foto-Clot al local C-30 dels Encants Nous. I dissabte dia 17 de juny, fi de festa: al matí, inflables infantils, trobada de gegants i

Els Encants Nous van néixer l'any 1931. Avui hi ha un centenar de comerços

de la colla del Clot i de Sagrada Família, a la Illeta d'Enamorats; i al vespre, a les 21 hores, correfoc amb els Diables del Clot.

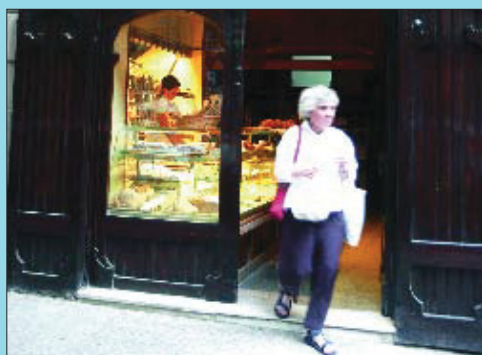
Als Encants Nous, hi ha avui un centenar de botigues, de productes ben diversos: roba de casa, moda de dona, d'home i juvenil, ferreteria, joieria, calçat, confecció, articles de regal, il·luminació, mobles, fotografia, perruqueria, llenceria, antiquaris, col·leccionistes..., dos herbolaris i una botiga d'aliments típics de Galícia.

Més informació:

Els Encants Nous C/ València-C/ Dos de Maig- C/ Enamorats De dilluns a dissabte

EL TAULELL

Joan Anton Font



El forn Cosials és centenari.

El forn de la senyora Maria

El març del 2007, el Forn J. Cosials farà ni més ni menys que cent anys. A través de la porta de fusta d'estil modernista que encara decora la façana, s'hi escolta una olor de pa que és tota una temptació. I és que és un forn de pa artesà, com encara es llegeix al rètol de la porta. És petit i acollidor i s'hi treballa nit i dia per tenir el pa sempre a punt. Entre els productes que elaboren els seus forners cal destacar el pa rústic, que té molts adeptes entre els amants del bon pa. El forn el va obrir en Climent

Campdepadrós, padrí de la Conxita Cosials, que és qui el porta actualment juntament amb el seu germà i titular del negoci, en Josep Maria. Ells agafaren el relleu del pare, en Joaquim, i la mare, la Maria. Molts veïns del barri encara el coneixen com "el forn de la senyora Maria" de tanta personalitat com va saber donar a l'establiment quan ella era darrere el taulell.

Forn J. Cosials C/ Girona, 118

POLIESPORTIU

El millor tracte i la millor obra social, al Club Atlètic Fort Pienc

Cada club de futbol es pot diferenciar d'altres pel pressupost, per les instal·lacions o pel nombre de socis. El CA Fort Pienc vol ser reconegut pel seu tarannà

Pere S. Paredes

Només són una vuitantena de nois els que formen part del Club Atlètic Fort Pienc, un dels clubs amb més solera de l'Eixample, però segons el seu president, Antoni Barberà, "en aquest districte, nosaltres ens diferenciem pel nostre tracte amb els nois".

"Volem —continua Barberà— que tot el jovent practiqui el futbol. Però sempre exigim que tothom que treballi, jugui o pertanyi al nostre club estigui sempre molt content i il·lusionat. És una gran tasca social".

I això es veu en els ambients dels entrenaments i els partits: "la nostra feina és feixuga i tenim moltes despeses. Però aquí hi ha una frase que està sempre al capdavant de tot: hem d'oferir molt als nens. Més del que ells poden demanar", explica el president de l'entitat de l'Eixample.

Un dels principals objectius d'aquest club, que utilitza les instal·lacions esportives del Camp Municipal de Futbol Fort Pienc, és que "tots els nois gaudeixin del futbol, i després de guanyar partits, que pugin de categoria".

En la actualitat, el club no solament nodreix les seves files amb jugadors del barri: "som coneguts a Barcelona i tenim gent que ve a



El club té una vuitantena de nois.

entrenar amb nosaltres expressament, per exemple, des de Sarrià" explica Barberà. Aquest president recorda una de les anècdotes actuals més famoses que poden explicar: "un jugador de la nostra plantilla m'ha demanat una carta de presentació i recomanació per jugar amb un equip d'Àrabia".

Un dels jugadors del Club Atlètic Fort Pienc pot fer una prova amb un equip d'Àrabia

Actualment el Club Atlètic Fort Pienc té jugadors que militen a les categories d'infantil, cadet, juvenil i amateur, "però una de les nostres aspiracions és arribar a tenir més equips a més categories".

Més informació:
Club Atlètic Fort Pienc
 C/ Ausiàs Marc, 138
 Telèfon: 93 232 71 27



MULTIMÈDIA

TELEVISIÓ

Barcelona Televisió

"Hola Barcelona"
 De dilluns a divendres, de 12.30 a 15.30 h
 Dissabte i diumenge, de 14 a 15.30 h
 Canal 39 UHF i Canal 26 TDT

RÀDIO

COM Ràdio - 91.0 FM

Travessera de les Corts, 139.
 Tel. 93 508 06 00

PUBLICACIONS

Revista Esquerra de l'Eixample

Associació de Veïns i veïnes
 Av. Roma, 139, bxs. Tel. 93 453 28 79

Revista Cor Eixample

Consell de Cent, 352. Tel. 93 487 12 43

Revista Fort Pienc

Nàpols, 146. Tel. 93 231 11 46

Revista Sagrada Família

Associació de Veïns Sagrada Família.
 València, 417, local 4. Tel. 93 459 31 64

Sant Antoni 2000 L'Informatiu

Associació de Veïns de Sant Antoni
 Av. Mistral, 30, bxs.

INTERNET

La Barcelona dels barris



L'Ajuntament de Barcelona ha posat en marxa un procés de participació per recollir aportacions d'entitats i ciutadans sobre el Pla de la Barcelona dels barris. Aquesta iniciativa preveu la delimitació de la ciutat en una setantena de barris i també un pla d'equipaments per a cada una d'aquestes zones. Al web La Barcelona dels barris, hi trobareu informació sobre el projecte i podreu aportar-hi les vostres opinions.
www.bcn.es/bcnbarris

Barcelona accessible



Ja es pot consultar en línia el web Barcelona Accessible, un nou espai virtual de referència sobre accessibilitat i persones amb discapacitat a Barcelona. Accessibilitat dels carrers i del transport, i també a l'educació, a la participació, al treball, a la formació, a la cultura, al lleure, als esports...
www.bcn.es/accessible/

ENTREVISTA**Reina Capdevila**, professora d'iniciació musical

“La música és un art i podem demanar als infants i als joves que provin de fer la seva música”

Reina Capdevila és professora d'iniciació musical i secretària acadèmica de l'Aula de Música 7, creada fa 25 anys amb l'objectiu de sensibilitzar els més petits envers el llenguatge i la creació musicals. També és professora de Ciències de l'Educació a la facultat Blanquerna de la Universitat Ramon Llull



David Sabaté

Fa més de 25 anys que l'Aula de Música imparteix classes per a les famílies de l'Eixample i altres zones de la ciutat. Quant de temps fa que hi està vinculada?

L'escola va néixer l'any 1978 amb el nom d'Aula de Guitarra Ferran Sors, sota la direcció de José Luis Lopategui. De seguida va voler ampliar horitzons i va incorporar nous instruments i disciplines. Un d'aquests espais era la sensibilització i la iniciació musicals i va ser en aquell moment quan jo vaig entrar-hi. D'això ja fa vint-i-cinc anys. En aquest moment sóc la persona amb més antiguitat de l'escola.

Com està organitzada l'Aula?

L'Aula de Música 7 ofereix cursos d'iniciació musical. Hi ha dos graus: l'Elemental i el Grau Mitjà, així com la possibilitat d'estudiar a mida, és a dir configurant un currículum personal se-

gons les necessitats dels diferents alumnes que vinguin.

L'Aula de Música és l'única escola musical de Barcelona associada a la UNESCO. Què significa això a la pràctica?

Quan vam saber que ens podíem associar a la UNESCO no hi vam dubtar gaire. El nostre projecte s'adaptava perfectament als requisits que la UNESCO demanava: un mètode de participació activa i de dimensió socioafectiva, i un rol d'educador com a mestre facilitador de la recerca, suscitador de la creativitat i promotor de la solidaritat. Enfocar la pràctica de la música com una manera de treballar per la pau, la interculturalitat o la resolució de conflictes ens sembla necessari, i entendre la música com un patrimoni pel qual podem treballar ens anima a continuar amb els nostres projectes. L'escola vetlla per potenciar tres dimensions musicals de tots els éssers humans: la capacitat de gaudir escoltant i conèixer els diferents estils musicals; la capacitat d'interpretar música, i la capacitat d'esdevenir crea-



Reina Capdevila, en una de les estances de l'Aula de Música 7.

dors. Entenem que la música és un art i que podem demanar als infants i als joves que provin de fer la seva música.

Com es pot preservar un patrimoni immaterial com és la música?

És una pregunta difícil, però encara que la música sembli immaterial, existeix en el si d'una cultura, en el sentir d'un poble. Hi ha moltíssimes melodies, ritmes, harmonies, etc., que no

“Els infants i joves tenen el dret de conèixer estils i músiques ben amplis, rics i diversos. I a això hi hem de contribuir les escoles de música”

poden córrer el perill de desaparèixer en un món de música fàcil i comercial. Els infants i joves tenen el dret de conèixer estils i músiques ben amplis, rics i diversos. I a això hi hem de contribuir les escoles de música.

Estan especialitzats en la iniciació musical d'infants de 4 a 6 anys.

Sembla una decisió més dels pares que dels infants. Com es treballa amb alumnes d'aquestes edats?

És cert que en aquestes edats la gran majoria dels infants vénen per una decisió de la família, per això ens sembla molt important el contacte amb les famílies, que els pares coneguin el projecte, que s'hi impliquin. I sovint acaben matriculant-se els pares. Amb alumnes d'aquestes edats és molt fàcil treballar: els infants estan oberts a tot, es mostren interessats, tenen ganes d'aprendre, són grans investigadors, s'atreveixen a descobrir el món sonor que els envolta i només cal oferir-los un entorn ric en vivències musicals.

Un dels seus projectes més populars és el Concert Familiar, on germans, pares, mares i parents diversos que estudien música a l'escola toquen plegats en petits grups de cambra.

Aquest projecte té molt d'èxit. La condició per participar és que cal tocar en grup amb membres de la família. Cada any triem un *leitmotiv* i els professors adapten les partitures a un conjunt d'instruments que surt del reagrupament familiar.



PICASSO 2006BCN

Picasso mai no ha marxat de Barcelona

Amics i col·laboradors:
GATILUNYA
HABIES

Barcelona

Amics i col·laboradors:
LA VANGUARDIA

Fundació
Eduard Sureda

S



Ajuntament de Barcelona

www.bcn.es