

ENTREVISTA

Pàg. 8

**Vanessa Oniboni**

Guanyadora del concurs literari Històries de Barcelona

"Qualsevol pot ser estranger en una ciutat"

ENTITATS

Pàg. 4

L'Associació de veïns i veïnes del Fort Pienc

30 anys d'història

EDUCACIÓ

Pàg. 6

Escola pública Ramon Llull

Celebra els 75 anys d'existència

SERVEI PÚBLIC

Pàg. 6

Matriculació escoles

Jornades de portes obertes dels mesos de març i abril

POLIESPORTIU

Pàg. 7

Nova edició del Memorial Raimon Lozano al Parc de l'Escorxador

La nova escola a Fort Pienc, enllestida per al curs 06-07

FORT PIENC

El nou CEIP Glòries Catalanes es troba a l'illa de Fort Pienc

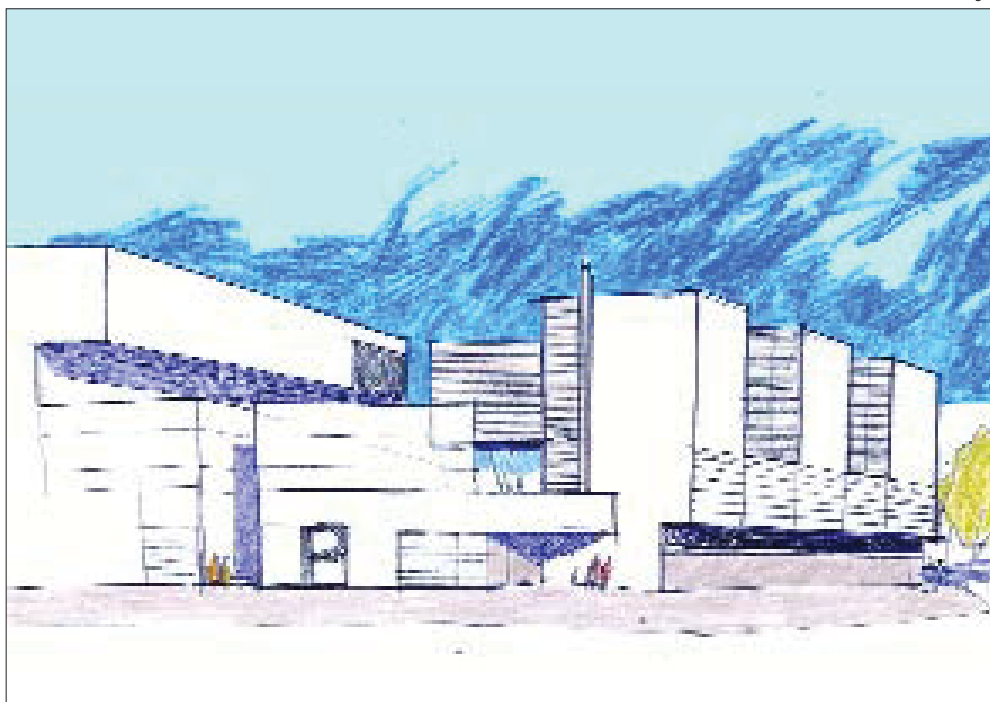
OBRES

Els treballs de construcció s'acabaran aquest estiu

INSTAL·LACIONS

L'edifici és molt modern i de gran qualitat

Pàg. 3



Es busca més participació als Consells de barri



Imatge d'arxiu d'un Consell de barri.

El proper 22 de març, dia en què tindrà lloc el Consell de barri de Sant Antoni, s'estrenarà la nova imatge comunicativa que el Districte ha adoptat per tal d'augmentar la participació dels veïns en aquest òrgan, que es va crear fa cinc anys per apropar l'Administració als ciutadans. El Districte de l'Eixample va decidir fer aquesta campanya en adonar-se que hi ha molts veïns que no se senten convocats als consells de barri i, fins i tot, n'hi ha que no saben ni que existeixen. En aquestes convocatòries, que se celebren un cop a l'any en cada barri del districte, els veïns poden fer comentaris i preguntes sobre temes que els afecten.

Pàg. 5

INFO ÚTIL	
ATENCIÓ AL CIUTADÀ	
Oficina d'Atenció al Ciutadà (OAC) Aragó, 311. Telèfon d'informació 010 (preu: 0,55 euros + IVA / cada 3 minuts o fracció). 900 226 226 Telèfon del Cívisme Síndica de Greuges de Barcelona 93 413 29 00 Ronda Sant Pau, 43-45, 3r.	
CENTRES CÍVICS I CULTURALS	
Casa Golferichs Gran Via de les Corts Catalanes, 491.	93 323 77 90
Centre Cívic Ateneu Fort Pienc Ribes, 14.	93 232 78 27
Centre Cívic Cotxeres Borrell Viladomat, 2-8.	93 324 83 50
Centre Cívic Sagrada Família Mallorca, 425-433.	93 256 28 30
Centre Cultural Casa Elizalde València, 302.	93 488 05 90
Casal d'Associacions Juvenils de Barcelona Ausiàs March, 60.	901 515 253
Espai Jove de l'Eixample Alií Bei, 120.	93 232 06 13
BIBLIOTEQUES	
Biblioteca Fort Pienc Ribes, 12.	93 265 24 35
Bibl. Inf. i Juvenil Lola Anglada Rocafort, 236.	93 439 41 90
Biblioteca Pública Joan Miró Vilamari, 61.	93 426 36 57
Biblioteca Pública Sofia Barot Girona, 64.	93 231 77 67
SERVEIS SOCIALS	
CSS Dreta de l'Eixample Ctra. Antiga d'Horta, 1.	93 244 06 40
CSS Esquerra de l'Eixample Paris, 64.	93 363 85 90
CSS Sagrada Família Mallorca, 425.	93 256 28 28
CSS Sant Antoni Manso, 24.	93 256 23 50
GENT GRAN	
Casal de Gent Gran Carlit Roger de Flor, 162.	93 232 49 67
Espai de Gent Gran M. Aurèlia Capmany Enric Granados, 47.	93 453 60 75
C. de Gent Gran Sant Antoni Sepúlveda, 181, principal.	93 451 67 36
Espai de Gent Gran Esq. Eixample Rosselló, 78-80.	93 410 82 65
Espai de Gent Gran Fort Pienc Ribes, 14.	93 232 78 27
ALTRES SERVEIS	
Punt d'Informació i Atenció a les Dones (PIAD) Mallorca, 425	93 256 28 19
Of. de l'Habitatge Proeixample València, 307, bxos.	902 077 307
Institut Català de la Dona (ICD) Viladomat, 319, entl.	93 495 16 00
Arxiu Municipal de Districte Aragó, 311.	93 291 62 28
Agència Tributària Pl. Letamendi, 13.	93 291 11 00
C. de Normalització Lingüística Mallorca, 115-123, entl. 1a.	93 451 24 45
SEGURETAT	
U.T. Guàrdia Urbana Eixample Nàpols, 42-62.	
Comissaria Mossos d'Esquadra Gran Via, 456.	
Emergències Guàrdia Urbana	092
Emergències Mossos d'Esquadra	088
SERVEIS URGENTS	
Telèfon únic d'emergències	112
Urgències sanitàries	061
Cos Nacional de Policia	091
Bombers	080
SALUT	
CAP Ausiàs March Ausiàs March, 39-4.	902 500 179
CAP Carles I Marina, 168.	93 231 77 05
CAP Sagrada Família Córsega, 643.	93 507 25 80
CAP Eixample Rosselló, 161.	93 227 9800
CAP Manso Manso, 19.	93 325 28 00
CAP Sant Joan Pg. Sant Joan, 20.	93 232 97 67
CAP València València, 377-379	902 500 179
Dispensari del carrer València València, 184	93 227 93 00

L'AGENDA



DIA DE LA DONA

**Del 7 de al 18 de març
Dones sindicalistes**

Centre Cívic Cotxeres Borrell (Viladomat, 2-8)
Organitza: Institut Català de la Dona. Una mostra que vol reconèixer el protagonisme de les dones en les transformacions socials.

**Divendres 10 de març
Tango Cabaret Grup**

A les 22 h. Centre Cívic Cotxeres Borrell (Viladomat, 2-8)
Autor: Horacio Ladrón de Guevara. Espectacle basat en textos i cançons de dones artistes com ara Violeta Parra, Virgina Wolf, Simone de Beauvoir i M. Rodoreda.



**Diumenge 19 de març
A-2-clown**

A les 12 h. La Casa Elizalde (València, 302)
Sabeu comptar fins a tres? Heu vist mai un pollastre musical? Voleu jugar al xapa-xapa? Xirriquiteula us n'ensenyarà.

**Diumenge 19 de març
Cançons infantils llatinoamericanes**

A les 12 h. Centre Cívic Cotxeres Borrell (Viladomat, 2-8)
Concert de cançons participatives amb ritmes llatins.

**Diumenge 26 de març
Receptari- titelles**

A les 12 h. La Casa Elizalde (València, 302)
La Teia, ajudada per uns fullets i bruixes, ens introdueix al món de la gastronomia. Titelles de la Cia. Teia Moner.

**Diumenge 26 de març
Quina gresca**

A les 12 h. Centre Cívic Fort Pienc (Ribes, 14)
Pallassos de la companyia La Mascarada.



**Fins al 17 de març
Químics a la llar, llogaters perillosos**

Aula ambiental de la Sagrada Família (Lepant, 281-283)
Detergents, insecticides, ambientadors... poden ser uns "llogaters" perillosos. L'exposició ens mostra a través de 12 plafons informatius la seva composició i toxicitat, quins problemes ambientals poden provocar i les alternatives més ecològiques.



**Dimecres 15 de març
Magnets**

A les 20 h. Centre Cívic Sagrada Família (Mallorca, 425)
Optimisme mediterrani amb un toc de funk i de soul.
Michael Grossman al piano i Ernest Martínez al "cajón".

**Dilluns 20 de març
L'art de la guitarra**

A les 20.30 h. La Casa Elizalde (València, 302)
Obres de Bach, G. Regondi i Castelnuevo-Tedesco.
Col·labora: Escola Luthier d'Arts Musicals.

**Dissabte 25 de març
Concert d'alumnes del Conservatori**

Des de les 10 h fins a les 22 h. Conservatori Municipal de Música de Barcelona (Bruc 110).
Una autèntica "marató musical" on es podrà escoltar Rossini, Toldrà i un llarg etcètera. Recitals d'òpera, propostes noves com viloncel amplifcats, piano...

**Dilluns 27 de març
La flauta de bec, entre Vivaldi i el romanticisme**

A les 20.30 h. La Casa Elizalde (València, 302)
Intèrprets: Joan Vives (flauta de bec) i Cristina Alís Raurich (piano). Obres de Kodály i Bartók.



**Dimecres 22 de març
Egomotion - dansa performance**

A les 20.30 h. La Casa Elizalde (València, 302)
Un espectacle autobiogràfic que recull en tres solos les etapes de la vida de la coreògrafa.

**Dijous 23 de març
Ni ara ni sempre**

A les 20.30 h. La Casa Elizalde (València, 302)
Contes per adults a càrrec de Laura Rodríguez.



**Diumenge 26 de març
Marató Barcelona 2006**

A les 9 h. Sortida: plaça Espanya.
Nou recorregut de 42,195 km. Plaça Espanya, Camp Nou, Diagonal, pg. de Gràcia, Sagrada Família, Torre Agbar, Fòrum, plaça Sant Jaume, Les Rambles i plaça Catalunya, entre molts d'altres punts. Inscripcions en botigues d'esports. Informació: www.maratobarcelona.es.

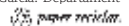


www.bcn.es/publicacions
bcnrevistes@mail.bcn.es



unt m nt
rc l n

Una publicació de l'Ajuntament de Barcelona. Consell d'Edicions i Publicacions: Ferran Mascarell, Enric Casas, Irene Pagés, Alfredo Jorge Juan, Màrius Robert, Joan Conde, Glòria Figuerola, Joan A. Dalmau, Oriol Balaguer, José Pérez Freijo. Director: Enric Casas. Director editorial: José Pérez Freijo. Director de continguts: Joan Àngel Frigola. Relacions Institucionals: Joan Ariza. Redacció: Gerard Maristany, Felícia Esquinas, Carmen Anfosso, Núria Mahamud, Pilar Fernández, Daniel Venteo, Pere S. Paredes, Josep Maria Contel, Joan Anton Font, Dolors Roset, Beatriu Sanchís, Daniel Romaní, David Sabaté, Isabel Pagés. Coordinació general: José Miguel Esteban. Coordinació de fotografia: Rafael Escudé. Fotografia: Antoni Lajusticia, Pepa Álvarez, Cristina Diestro, Josep Maria Contel, Luis Clua, Julio Parralo, Arxiu Municipal del Districte. Disseny: Subirà i Associats. Maquetació i preimpresió: Agustín Viguera, Cristina Vidal. Edició WEB: Miquel Navarro. Producció: Joan Isern, Maribel Baños. Impresió: Mateu Press, SA. Manipulació: General Servei, SA. Distribució: M. Àngels Alonso i Serveis de Correus. Administració: Ascensió García. Departament d'Imatge i Producció Editorial. Pg. Zona Franca, 60. 08038 Barcelona. Dipòsit legal: B. 29.175-1994.



La nova escola Glòries Catalanes, enllestida per al curs vinent



El nou centre, en obres, està situat davant de l'antiga Estació del Nord.

Beatriu Sanchís

Actualment, els alumnes del CEIP Glòries Catalanes estudien en mòduls prefabricats situats al carrer Marina. El nou centre, que substituirà aquests mòduls, ocupa el xamfrà dels carrers Ali-Bei, Sicília i Ribes, davant de l'antiga Estació del Nord. Les obres van començar el juliol de 2005 i l'escola estarà en funcionament el proper setembre. Gràcies a les noves tecnologies que s'han fet servir en la construcció de l'edifici, s'ha pogut aixecar de manera ràpida i eficaç un centre modern i de qualitat que res-

pecta totes les normes de seguretat i confort exigibles a un centre escolar. La construcció té alguns elements preindustrialitzats i d'última generació que s'han fet especialment a fàbrica per a l'escola, com per exemple els pilars. El centre té capacitat per a 450 alumnes d'infantil i primària. Sis grups d'infantil amb les seves corresponents sis aules i dotze grups de primària amb les 12 aules respectives. A part de les aules específiques, n'hi ha de plàstica, informàtica, música, espais per a petits grups, despatxos i una gran sala poliva-

lent amb vestidors i escenari i que pot funcionar com a teatre i com a gimnàs. Sense oblidar, el menjador, de 220 m², la cuina o els patis de la planta baixa i de les cobertes, que també són pistes

La construcció del nou Centre d'Estudis d'Infantil i Primària Glòries Catalanes, a l'illa de Fort Pienc, quedarà enllestida l'estiu vinent i començarà a funcionar el curs escolar que s'iniciarà el setembre

d'esport. L'escola consta de planta baixa més tres pisos i no té cap barrera arquitectònica. Els més petits ocuparan la planta baixa, la primera planta serà per als alumnes de primària, la segona per a aules específiques i la tercera per als alumnes més grans. Tot el centre està connectat amb xarxa informàtica i, per exemple, les dutxes funcionen gràcies a les plaques solars instal·lades a la coberta de l'escola. Els aproximadament 200 alumnes que fins

ara han estudiat als mòduls passaran a fer-ho al nou equipament, la resta han de fer

L'escola té capacitat per a 450 alumnes d'infantil i primària

els tràmits habituals de preinscripció i matriculació. La superfície total del conjunt és de 3.385 m² i el cost total de l'edifici és de 3,7 milions d'euros.

UN NOU CEIP A L'EIXAMPLE



El nou Centre d'Estudis d'Infantil i Primària que s'està construint a l'illa d'equipaments de Fort Pienc substituirà els mòduls prefabricats de l'escola Glòries Catalanes. Entrarà en funcionament el setembre, coincidint amb l'inici del curs 2006-07. L'edifici, modern i de gran qualitat, ofereix unes instal·lacions especialment pensades per a les necessitats dels infants.

Sap que s'està construint el nou edifici de l'escola Fort Pienc?



Sandra Jiménez Mestra

Home, doncs, d'entrada el projecte em sembla bé, l'escola serà petita, però aquí a l'Eixample ja se sap. Si es compleixen els terminis i podem començar l'any vinent, perfecte.



Susana Sánchez Mestressa de casa

Bien, han ido un poco lentas las obras, pero más vale tarde que nunca, la pena es que nosotros no lo vamos a aprovechar



M. Carmen Zapata Mestressa de casa

Bé ja era hora, el projecte ha tardat més del que ens esperàvem, però finalment ja s'està construint, ara ja va més ràpid. Esperem que pel setembre ja estigui.



Manuel Abad Taxista

Em sembla molt bé, perquè hi haurà més places en un lloc més cèntric i més a prop de casa. Trauran els barracons i serà un edifici.



Victoria del Rincón Autònoma

Em sembla fantàstic, és el que necessita el barri, més escoles. Estic molt contenta, perquè aquí hi ha molts nens i poques places.



Alberto Guirao Telecomunicacions

Han tardat molt des que se sabia fins ara. És el nostre tercer any i encara no està clar que s'acabin les obres al setembre.

ÀLBUM HISTÒRIC

J. M. Contel

La fira de palmes i palmons

El diumenge de Rams comença la Setmana Santa amb la benedicció de palmes i palmons, com també de rams d'olivera i llozer, a les portes de la majoria d'esglésies, en record de l'entrada que Jesucrist va fer a Jerusalem. Aquesta tradició, que ve de lluny, antigament aplegava a les portes de les esglésies, pocs dies abans de la festivitat, venedors valencians que oferien excel·lents palmes, constituïdes per diversos pisos i decorades amb singulars trenats i filigranes, fruit d'una feina d'artesanía, i palmons de gran cabellera. Altres venedors, sobretot pagesos, posaven a l'abast dels compradors rams complets de llozer i olivera. Dins d'aquest comerç que generava la festa, també s'hi podien trobar maces, matraques, etc. Amb els anys, els venedors van donar origen a una fira de palmes, la qual instal·laven en l'espai central de la Rambla de Catalunya, on muntaven les seves parades, el dijous, divendres i dissabte abans de la festa. A banda de les palmes, palmons i rams, també s'hi podien trobar els complements necessaris per guarnir-los, com ara llaçades, garlandes, rosaris de sucre, etc. En la dècada de 1960, la fira es va desdoblir i una part es va traslladar a la plaça Sagrada Família. Tot i el retrocés que ha patit aquesta festa, encara cada any es poden trobar algunes parades de palmes.

Si té fotografies o documents del seu barri, en pot fer donació a l'Arxiu Municipal del Districte, 93 291 62 28



La fira de palmes a la Rambla de Catalunya amb Aragó, entre 1900 i 1911.

ENTITATS

L'Associació de veïns i veïnes del Fort Pienc fa 30 anys



Sempre ha estat una associació dedicada a reclamar millores per al barri i el seu entorn social.

El seu objectiu és aconseguir que millori el barri en tots els aspectes, com ara els serveis, les prestacions socials, l'arquitectura i el trànsit de vehicles i persones

Dolors Roset

Té l'origen en el moviment Salvem els terrenys de la Renfe, de Barcelona. Les primeres accions van ser organitzar activitats lúdiques –com ara futbol, escacs i una auca– en els antics terrenys de l'Estació del Nord per demanar que la zona es destinés a equipaments.

El seu caràcter és reivindicatiu i ha aconseguit millores importants per al barri, com ara la reurbanització i els equipaments a l'interior d'illa del Fort Pienc, al carrer Ribes. Tot i ser una associació molt activa, també ha tingut alts i baixos. Des de l'inici, l'any 1976, fins al principi dels anys 80 va ser

molt activa. Llavors, l'associació es va veure afectada per la creació dels primers ajuntaments democràtics i, paral·lelament, va patir una escissió. Una part va continuar com a Fort Pienc i l'altra va crear l'Associació de

L'associació treballa en xarxa amb altres entitats del mateix barri i de barris veïns

Veïns del Parc, a Sant Martí. L'activitat es va reduir molt fins al 1994, moment en què es va reprendre amb força la reivindicació de l'illa del Fort Pienc, una línia d'actuació que ha marcat la seva tra-

jectòria fins aquest moment. Actualment, l'associació duu a terme dos tipus de projectes: els bàsics i els puntuals. Dintre dels temes bàsics, els que demanen més atenció i que són vigents permanentment, hi ha la reurbanització de la plaça de les Glòries, que treballen conjuntament amb altres associacions afectades i amb l'assessorament de tècnics en urbanisme; l'educació, per vetllar per la bona consecució del mapa escolar del barri; la sanitat, que ara s'ocupa que tot el barri tingui un bon servei amb els CAP que hi ha, i la col·laboració en xarxa amb altres entitats en iniciatives com ara els camins escolars. L'associació també està impulsant la creació d'un arxiu històric per recuperar la memòria del barri amb testimoniatges orals, gràfics i donacions de veïns. D'altra banda, entre els projectes puntuals destaquen interiors d'illa, l'ús només per a vianants del carrer Ribes o el suport als familiars de la gent gran de la residència del Fort Pienc.

Més informació:

Associació de veïns i veïnes del Fort Pienc
C/ Nàpols, 146, 1r, D
Telèfon: 93 231 11 46
Dimarts i dijous de 17.30 a 21.00 h.
avvfortpienc@yahoo.es

De l'aigua i Barcelona
Fotografia: Francesc Moreia
Enriquit amb fragments de poemes de diferents autors, és un llibre de fotografia on es presenta la relació suggerent de la ciutat amb l'aigua: el mar, les fonts, els estanys i la vida quotidiana.

Format: 20,7 x 26,5 cm
PVP: 15 euros

Barcelona mar
Text: Xavier Moret
Foto: Oriol Molas
Barcelona té una relació diversa i profunda amb el mar durant tot l'any i a través de diferents usos i activitats. Un llibre petit de fotografia i de gran impacte visual.

Format: 17,8 x 13,5 cm
PVP: 9 euros

Presentat a les llibreries de Barcelona

www.bcn.es/publicacions

Nova imatge per ampliar la participació ciutadana



El Consell de barri convida al diàleg.

El Districte vol que els veïns participin més als Consells de barri. Impulsa un canvi d'imatge del Consell per aconseguir-ho

P.F. Parlem-ne! Aquest és l'eslògan que encapçala els nous cartells i fullets amb què el Districte aspira a fer conèixer els Consells de barri als ciutadans i, en conseqüència, incrementar la seva participació en aquests òrgans. És una expressió que convida al diàleg i a l'entesa,

que és precisament l'objectiu que persegueixen les celebracions dels Consells de barri, que no són altra cosa que un mecanisme municipal que té l'objectiu d'apropar l'Administració al seu territori per escoltar el que diuen els seus administrats, és a dir, els veïns. La decisió del Districte de l'Eixample de canviar la imatge

ge comunicativa dels Consells de barri ha vingut de la constatació que hi ha molta gent que fins ara no s'ha sentit convocada o que fins i tot ni coneix l'existència d'aquests Consells, tot i que ja fa cinc anys que se celebren.

Hi ha molta gent que ni tan sols sap que existeixen

La nova imatge s'estrenarà amb motiu del Consell de Sant Antoni i no consistirà tan sols en la distribució de nous cartells publicitaris, més cridaners i identificatius amb els barris. També es repartiran pels comerços de la zona uns fullets informatius on es donarà una explicació didàctica sobre què són i com s'hi pot participar. Així mateix, es publicarà un full informatiu que es donarà als assistents a l'acte i que informarà de tot el que ha passat al barri en el darrer any.

→ NOTÍCIES

Jordi Font, 4t en boardercross

Jordi Font, de l'Eixample, va quedar quart a la final de boardercross masculí als Jocs Olímpics de Torí. Font –que en declaracions a aquesta revista, el passat gener, aspirava a “divertir-me, fer-ho el millor possible i, evidentment, guanyar”– es va quedar a una passa d'aconseguir la tercera medalla olímpica espanyola en uns Jocs d'Hivern. L'esportista va insistir a competir tot i la luxació que patia en una espatlla.

Al març, les dones són les protagonistes

Els centres cívics del districte acullen una àmplia programació dedicada a les dones, coincidint amb la celebració del Dia Internacional de la Dona. Hi haurà projeccions de pel·lícules i documentals (Centre Cívic Sagrada Família i Casa Elizalde), exposicions artístiques (Casa Elizalde) i exposicions sobre les dones en la història (Cotxeres Borrell i Mercat de Sant Antoni). Més informació a www.bcn.es/eixample.

Es constitueix el Consell de salut

A l'abril es constituirà el Consell sectorial de salut de l'Eixample, òrgan consultiu i d'informació on es discutiran i proposaran accions per millorar la salut al Districte. El nou Consell posarà en contacte els ciutadans de l'Eixample amb el Consorci Sanitari i l'Agència de Salut Pública i facilitarà la participació ciutadana respecte les competències de salut que té atribuïdes el Districte.

Marató Barcelona 2006

El proper diumenge 26 de març, a les 9 h., se celebra la nova Marató de Barcelona. Aquesta cursa es farà per un nou recorregut de 42,195 quilòmetres, el qual ha estat el més desitjat durant molt de temps per tots els amants de l'atletisme. El recorregut passa pels punts emblemàtics de la ciutat, amb sortida i arribada a la plaça d'Espanya. Hi haurà actes paral·lels per als qui vulguin acompanyar els participants.



EL MECANISME DE PARTICIPACIÓ

Els Consells de barri i les audiències públiques són les dues vies que els veïns poden utilitzar per comunicar-se directament amb l'Ajuntament. Se celebren cinc consells de barri a l'any, un per barri. Les audiències públiques es fan just a continuació dels plens del Districte i, per tant, cada dos mesos. El calendari previst per als propers mesos és el següent (dates per confirmar):

- 22 de març: Consell de barri de Sant Antoni
- 27 d'abril: Consell de barri de l'Esquerra de l'Eixample
- 3 de maig: Ple i Audiència pública

Cal canviar d'hàbits, a més de reciclar



L'Aula Ambiental de la Sagrada Família.

Felícia Esquinas

No es tracta de fer grans canvis, sinó de pensar diferent. No es tracta només de reciclar, sinó de reutilitzar i de comprar productes que no generin residus. De les idees que divulga l'Aula Ambiental de la Sagrada Família (C. Lepant, 281-283), aquestes són les més difícils d'assumir per als infants. I també per als adults. L'aula organitza activitats educatives

adreçades a escoles. N'hi ha una de dedicada al compostatge on es mostra com es descompon la matèria orgànica i es transforma en nutrients que tornen a la terra i tanquen un cicle que es fa de manera espontània a la natura. Una altra activitat planteja als més petits el problema que representen els residus a la ciutat i com es pot abordar. Aquí s'explica què són els residus, de què es compon la

nostra brossa i per què són necessaris els Punts Verds. Al mateix edifici de l'Aula Ambiental funciona un Punt Verd que es visita durant les activitats.

L'aula també organitza visites per a grups o famílies interessades a conèixer què és un Punt Verd. Totes les activitats són gratuïtes.

Més informació

Tel. 93 435 05 47

SERVEI PÚBLIC**Trobar una bona escola: jornades de portes obertes al març i l'abril****Redacció**

Com ja informàvem al número anterior, els centres educatius de l'Eixample obren portes als pares que estiguin buscant un centre educatiu per als seus fills. Les dels Centres d'Educació Infantil i Primària ja s'han fet. A hores d'ara, queden les següents:

ESCOLES BRESSOL MUNICIPALS

Els Barrufets (Marina, 354; 93 455 1042). 29/03, 18 h.
El Tren de Fort Pienc (Ribes, 10; 93 245 1131). 5/04, 17.30 h. / Els Tres Tombs (Manso 24, interior d'illa; 93 325 0913). 3/04, 18 h. / El Roure (Mallorca, 172, pral; 93 453 1731). 6 i 25 / 04, 17.30 h.

CENTRES D'EDUCACIÓ SECUNDÀRIA

IES Ernest Lluch (Diputació, 11; 93 426 0676). 2/03, 18 h. (ESO); 4/05, 18.30 h. (Batxillerat) / IES Maragall (Provença, 187; 93 453 4782). 3/03, 19.30 h. (ESO); 22/04, 19.30 h. (Batxillerat) / IES-SEP Escola del Treball (Comte Urgell, 87; 93 430 9200); 3 i 4/05, 19 h. (cicles grau mitjà), 10/05, 19 h. (cicles grau superior), 21/06, 19 h. (altres) / IES Fort Pius (Ausiàs March, 78; 93 231 60 13); 1/03, 18.30 h (ESO) i 26/04, 19 h. (Batxillerat) / IES Jaume Balmes (Pau Claris, 121; 93 487 03 01); 11/03, 11 h. (ESO) i 26/04, 19.30 h. (Batxillerat i cicles) Escola d'Art del Treball (Comte Urgell, 87; 93 321 9066): Consulteu / Escola de Música Casa dels Nens (Bruc, 102; 93 458 65 90): Consulteu / Conservatori Superior Municipal de Música (Bruc, 110; 93 458 4303) Consulteu

Oficina d'informació escolar

C/ Bruc, 90, planta baixa.
Tel. 93 467 73 50

De dilluns a dijous de 9 a 17 h i divendres de 9 a 14 h

EDUCACIÓ**L'escola pública Ramon Llull compleix els 75 anys d'existència**

L'estil artístic noucentista és un dels trets distintius de l'escola.

La Ramon Llull, juntament amb nou escoles públiques més, va ser inaugurada el diumenge 29 de març del 1931**D.V.**

El CEIP Ramon Llull està d'aniversari: fa 75 anys. Pocs dies abans de la proclamació de la Segona República, el diumenge 29 de març de 1931 –ara fa setantacinc anys– s'inauguraven simultàniament deu grups escolars públics, entre els quals hi havia els de l'Eixample.

L'acte solemne va tenir lloc a la sala d'actes del Milà i Fontanals, al carrer dels Àngels, al Raval. A més de l'Ajuntament en ple, hi van partici-

par personalitats, com ara Rosa Sensat i Pompeu Fabra. Concretament, les deu escoles inaugurades van ser les de Baldri Reixac, Bonaventura Carles Aribau, Pi i Margall, Lluís Vives, Milà i Fontanals-Lluïsa Cura, Jacint Verdaguer, Pere Vila, Sant Ramon de Penyafor, Dolors Monserdà, Les Corts (avui Ausiàs March), l'Escola Maternal Forestier, l'escola a l'aire lliure Ignasi Iglésias i la Ramon Llull.

Aquests centres s'havien projectat molts anys abans,

durant l'època de la Mancomunitat de Catalunya (1914-1923), però amb la dictadura de Primo de Rivera es va estroncar el projec-

Actualment, la Ramon Llull, que mai no ha canviat de nom, té uns 675 alumnes

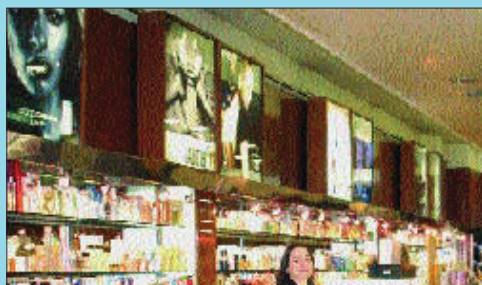
te. Amb la República es va intentar recuperar el temps perdut, però la Guerra Civil i la postguerra van aturar durant dècades la construcció d'una veritable xarxa moderna i democràtica d'escoles públiques.

Durant molts anys, la Ramon Llull fou l'única escola pública de la Dreta de l'Eixample. Avui és una moderna escola que ha sabut conservar elements emblemàtics de l'època noucentista, com ara les façanes, l'estructura interior i motius ornamentals i els paviments originals.

Per celebrar el 75è aniversari del centre es prepara un carnaval molt especial, perquè tots els alumnes han estat convidats a fer servir indumentària dels pares i avis. Es faran també activitats especials durant la setmana cultural de l'escola el mes d'abril i una gran festa de final de curs.

EL TAULELL

Joan Anton Font

Obsessió pels perfums i per satisfer la clientela

El local del passeig de gràcia inclou el Museu del Perfum.

La perfumeria Regia va ser fundada l'any 1928 per Josep Giralt i Giralt. El primer establiment era al carrer de Casp, 15, davant del Tívoli. L'any 1958, va obrir la perfumeria del passeig de Gràcia, la qual és la central d'una cadena que avui té onze establiments: nou a Barcelona, un a Sant Cugat i un altre a Girona. Francesc Planas, nét del fundador, és el gerent actual i considera que allò que distingeix Regia és l'obsessió d'oferir el millor servei al client. Disposen de les millors

marques de perfum i cosmètica, tenen cabines d'estètica i publiquen una revista per als clients que enguany farà 50 anys. A la botiga del passeig de Gràcia hi ha el curiós Museu del Perfum, el qual no fa gaire s'ha constituït com a Fundació Museu del Perfum Planas-Giralt. S'hi troben flascons de perfum de totes les èpoques i està considerat com el més complet del món.

Perfumeria Regia / Passeig de Gràcia, 39

POLIESPORTIU

Nova edició del Memorial Raimon Lozano al Parc de l'Escorxador

El pròxim dia 9 d'abril tornaran a omplir-se les rodalies del Parc de l'Escorxador amb els marxadors participants a la XIV edició del Memorial Raimon Lozano

Pere S. Paredes

Atletes com els olímpics Dani Plaza i Maria Vasco han pres part en alguna de les edicions passades del Memorial Raimon Lozano, atleta marxador del FC Barcelona que, segons paraules d'Àngel Saldaña, organitzador de la prova, "era el millor promotor d'aquesta dura especialitat atlètica".

El organitzadors d'aquesta prova atlètica volien fer un homenatge a Raimon Lozano després de la seva mort. "El primer any la vam organitzar entre quatre amics i pares, i el circuit consistia a mar-



Els marxadors omplen els carrers al voltant de l'Escorxador.

xar pels carrers Rocafort, Diputació, Entença i Consell de Cent".

Actualment, la prova, que és organitzada pel Club Futbol Barcelona i el Districte de l'Eixample, compta amb la participació de més de 150 marxadors, entre atletes masculins i femenins de primera línia i els no professionals, i es fa pels voltants del Parc de l'Escorxador, amb les mesures preses oficialment.

El record de Raimon Lozano, mort l'any 1987, "perdura entre nosaltres. Però a més a més, volem que el seu pensament i la seva manera de veure l'esport de la marxa perdurin molt més. Utilitzava tot el seu temps en la promoció de la marxa atlètica", diu Saldaña.

Nens i nenes, joves i no tan joves, aficionats i professionals, tots te-

nen cabuda al Memorial Raimon Lozano. "Els més petits, que ja tenen una tècnica depurada, corre-

Atletes olímpics com Dani Plaza o Maria Vasco han participat en edicions anteriors

ran a partir d'un quilòmetre. El grans i l'elit prenen part de la prova principal de deu quilòmetres", explica l'organitzador.

"Jo tinc 67 anys —explica Saldaña— i he pres part en les tretze edicions anteriors. La marxa és un esport que si tens tècnica i un bon estat físic, pots continuar practicant, tinguis l'edat que tinguis. Això sí, hi ha àrbitres molt estrictes en el nostre memorial".



COSES DEL BARRI

per MANEL



MULTIMÈDIA

TELEVISIÓ

Barcelona Televisió

"Hola Barcelona"

De dilluns a divendres, d'12.30 a 15.30 h

Dissabte i diumenge, de 14 a 15.30 h

Canal 39 UHF i Canal 26 TDT

RÀDIO

COM Ràdio - 91.0 FM

Travessera de les Corts, 139.

Tel. 93 508 06 00

PUBLICACIONS

Revista Esquerra de l'Eixample

Associació de Veïns i veïnes

Av. Roma, 139 bxs. Tel. 93 453 28 79

Revista Cor Eixample

Consell de Cent, 352. Tel. 93 487 12 43

Revista Fort Pienc

Nàpols, 146. Tel. 93 231 11 46

La Revista de Barcelona

Juan de Sada, 48, entl. Tel. 93 339 32 00

Sant Antoni 2000 L'Informatiu

Associació de Veïns de Sant Antoni

Av. Mistral, 30, baixos

INTERNET

L'esport de la ciutat



En aquest web trobareu informació dels equipaments i entitats esportives de la ciutat —pavellons, piscines, clubs, penyes— i també de les activitats i les competicions que tenen lloc a Barcelona. A més, hi ha les seccions de notícies i d'agenda per conèixer l'actualitat de l'esport a la ciutat.

www.bcn.es/esports

El web de l'educació



El web www.bcn.es té un apartat dedicat exclusivament al món educatiu. S'hi pot trobar tota la informació relacionada amb l'educació a la ciutat, amb els equipaments, els processos de matriculació i els processos que es duen a terme des de l'Ajuntament, a més de molts altres serveis. El web també inclou els espais de notícies, agendes recomanades i informacions sobre beques, ajuts i recursos pedagògics.

www.bcn.es/educacio

ENTREVISTA**Vanessa Oniboni**, guanyadora del concurs literari Històries de Barcelona

“Qualsevol pot ser estranger en una ciutat”

Nascuda a Lima (Perú) fa 25 anys, veïna del carrer València, treballa en el col·lectiu artístic Dispatx. És la guanyadora del concurs literari Històries de Barcelona pel relat “Iniciación a la invidencia”



Miquel Pellicer

Com va sorgir la idea de participar en el concurs?

Sovint busco concursos literaris perquè és una forma de motivar-te. El que em va fer decidir, però, no va ser el premi [un viatge a Lisboa], sinó el jurat, perquè hi havia la possibilitat que un grup de bons escriptors llegís alguna cosa meva.

La va sorprendre guanyar?

Sí, totalment. Vaig decidir anar a l'entrega de premis al darrer moment, per si de cas. Sabia que havia quedat finalista, però em va sorprendre absolutament. Quan van dir el meu nom, estava en estat de 'xoc', no sabia què fer, com comportar-me... En aquell moment, em trobava com en el conte, amb la sensació que potser m'ho estava imaginant tot.

Què explica en la seva història? Què hi passa, al carrer Enric Granados?

No és una història amb un començament i un final, sinó simplement explico com algú que recorre aquest car-

rer en un moment determinat comença a tenir calor i, de cop i volta, queda enecat per la llum del sol i es desorienta un moment. Intento prescindir de tota anècdota per quedar-me amb les mínimes coses i aquesta és la seva complexitat.

Hi ha una confrontació, doncs, entre la desorientació del personatge i la racionalitat de l'Eixample?

Sí, totalment. La història no tindria el mateix sentit si hagués succeït al Gòtic. Reconstruir un carrer d'aquella zona, que és laberíntica, no ajudaria gaire.

Parlant de racons de l'Eixample, quin és el seu lloc preferit?

El balcó de casa meva. M'agrada mirar, des de dins, el carrer i la tranquil·litat de la gent quan passeja. No tinc un lloc específic. M'agrada la sensació de caminar, conèixer cada cantonada i no sentir-me perduda en cap moment. L'Eixample és un 'petit París'. Arquitectònicament, tot hi té el seu ordre.

Va arribar a la ciutat fa uns cinc anys. Què la va fer venir?

Vaig venir per estudiar. Els meus avis patèrns eren italians i sempre he tingut aquesta idea romàntica de l'Europa del



L'Eixample és un 'petit París' per a aquesta jove escriptora.

segle XIX. De petita ja m'agradava escriure, pintar o tot allò relacionat amb l'art, i Europa era com la forma de continuar gaudint de la cultura.

“Avui en dia, tot i la globalització, encara hi ha unes diferències culturals abismals”

El personatge del seu conte es desprèn de qualsevol etiqueta d'estranger'. Pot treure's aquesta etiqueta a la vida real?

Qualsevol pot ser estranger en una ciutat. Ho penses i ho ets. A vegades, em passa que quan vaig amb la bici penso que no estic a casa meva. Normalment ho medito amb alegria, però a vegades és una mica menys alegre perquè les diferències culturals són abismals. Avui dia, que parlem tant de la globalització, em fascina que hi hagi una varietat cultural tan gran. És molt interessant comprovar com el llenguatge té una càrrega cultural determinada en un lloc o altre. El llenguatge et pot fer apàtrida.

Abisme cultural en quin sentit?

Ens pensem que pel simple fet que hi ha molta mobilitat i que tenim Internet salvem moltes distàncies i que no hi ha diferències culturals, però amb el temps que fa que sóc a Barcelona, encara veig diferències culturals entre els meus companys de classe i jo, tant si són catalans, francesos o anglesos. El sentit de l'humor és un dels trets en què veig més diferències, per exemple.

Així doncs, com som els barcelonins?

M'empipen molt els tòpics del català que és tancat, perquè no és així. Els catalans són seriosos, no per manca de sentit de l'humor, sinó perquè es comprometen moltíssim amb les coses i això m'agrada molt. No és només festa i sortir, sinó que hi ha un compromís més ferm amb els projectes que fan.

I què no li agrada?

Si hagués de queixar-me d'alguna cosa em queixaria fins i tot de mi mateixa. Som tots un pesats!

Podeu llegir

“Iniciación a la invidencia” a: <http://www.transversalweb.com/historiesbcn/relats/106.html>



B  **AMB UN SERVEI MÉS PROPER, BARCELONA BATEGA!**

Ampliem el cos de la Guàrdia Urbana. Ens acostem més als ciutadans.

L'Ajuntament de Barcelona convoca 135 noves places per formar part de la Guàrdia Urbana i així respondre a una necessitat de la ciutat i obrir les portes d'una professió de servei. Si vols treballar pel bon ús de l'espai públic, la millora de la mobilitat i a seguretat viària i, col·laborar a fer més fèl·lit la convivència, ara tens l'oportunitat. Informa't dels requisits necessaris d'aquesta convocatòria a www.bcn.es

