

ENTREVISTA

Pàg. 8

**Vicenç Gasca**

President de
Sant Antoni Comercial

*"L'important no és
vendre, sinó que el
client se senti lliure"*

SOCIETAT

Pàg. 4

**Els homosexuals
davant els nous
drets**

Una mirada al GaiEixample

CULTURA

Pàg. 6

**Torna el crit
"Abajo las murallas!"**

Exposició al Museu
d'Història

SERVEI PÚBLIC

Pàg. 6

**Fer tràmits des de
l'ordinador de casa**

Tràmits a www.bcn.es

POLIESPORTIU

Pàg. 7

**Esport i salut
per a la gent gran**

Poliesportiu
Municipal Claror



L'Espai Jove d'Ali Bei renova instal·lacions

OBRES

*L'edifici es reforma
per poder oferir
més activitats*

OCUPACIÓ

*Els treballs serveixen
també per formar
persones en atur*

GESTIÓ

*Les entitats gestionen
l'equipament amb
ajut de l'Ajuntament*

Pàg. 3



L'avinguda de Roma es convertirà en un bulevard



Les obres de remodelació començaran cap l'estiu vinent.

La remodelació començarà cap a l'estiu de 2005, en el tram comprès entre els carrers de Casanova i Urgell. El propòsit és remodelar tota l'avinguda fins al carrer Tarragona. Allò que més destaca del projecte és l'ampliació de la zona de viants: la banda de muntanya passaria a tenir fins a 29 metres d'amplada. De tota manera, els plànols encara es poden modificar. Durant les últimes setmanes, aquests plànols s'han exposat a la Casa Golferichs i a l'Espai de Gent Gran de l'Esquerra de l'Eixample, per tal de recollir suggeriments. També s'han celebrat sessions informatives amb els veïns de la zona afectada. Amb totes les aportacions rebudes s'acabarà d'afinar el projecte global.

Pàg. 5

INFOÚTIL**ATENCIÓ AL CIUTADÀ**

Oficina d'Atenció al Ciutadà (OAC)
Aragó, 311.
Telèfon d'informació 010
(preu de la trucada: 0,55 euros + IVA/cada
3 minuts o fracció)

CENTRES CÍVICS I CULTURALS

Casa Golferichs GV Corts Catalanes, 491.	93 323 77 90
Centre Cívic Ateneu Fort Pienc Ribes, 14.	93 232 78 27
Centre Cívic Cotxeres Borrell Viladomat, 2-8.	93 324 83 50
Centre Cívic Sagrada Família Mallorca, 425-433.	93 446 26 20
Centre Cultural Casa Elizalde València, 302.	93 488 05 90
Casal d'Associacions Juvenils de Barcelona Ausiàs March, 60.	901 515 253
Espai Jove de l'Eixample Ali Bei, 120.	93 232 06 13

BIBLIOTEQUES

Biblioteca Fort Pienc Ribes, 12.	93 265 24 35
Bibl. Inf. i Juvenil Lola Anglada Rocafort, 236.	93 439 41 90
Biblioteca Pública Joan Miró Vilamari, 61.	93 426 36 57
Biblioteca Pública Sofia Barat Girona, 64.	93 231 77 67

SERVEIS SOCIALS

C. S. S Dreta de l'Eixample Ctra. Antiga d'Horta, 1.	93 244 06 40
C. S. S Esquerra de l'Eixample París, 64.	93 363 85 90
C. S. S Sagrada Família Mallorca, 425.	93 446 26 20
C. S. S Sant Antoni Manso, 24.	93 289 30 30

GENT GRAN

Casal de Gent Gran Carlit Roger de Flor, 162.	93 232 49 67
Espai de Gent Gran M. Aurèlia Capmany Enric Granados, 47.	93 453 60 75
C. de Gent Gran Sant Antoni Sepúlveda, 181, principal.	93 451 67 36
Espai de Gent Gran Esq. Eixample Rosselló, 78-80.	93 410 82 65
Espai de Gent Gran Fort Pienc Ribes, 14.	93 232 78 27

ALTRES SERVEIS

Of. Rehabilitació Proeixample València, 307, bxos. 2a.	93 457 05 22
Institut Català de la Dona (ICD) Viladomat, 319, entl.	93 495 16 00
Arxiu Municipal de Districte Aragó, 311.	93 291 62 28
Agència Tributària Pl. Letamendi, 13.	93 291 11 00
Centre de Normalització Lingüística Mallorca, 115-123, entl. 1ª.	93 451 24 45

GUÀRDIA URBANA

Unitat Territorial Eixample Nàpols, 42-62.	
Emergències	092
Tràmits (Guàrdia Urbana, 3-5)	93 291 50 22
Accidents (Guàrdia Urbana, 3-5)	93 291 50 17

SERVEIS URGENTS

Telèfon únic d'emergències	112
Urgències sanitàries	061
Mossos d'Esquadra	088
Cos Nacional de Policia	091
Bombers	080

SALUT

CAP Carles I Marina, 168.	93 231 77 05
CAP Còrsega Còrsega, 544.	93 435 34 67
CAP Eixample Rosselló, 161, 1r, bxos.	93 227 98 00
CAP Manso Manso, 19.	93 325 28 00
CAP Sant Joan Dos de Maig, 301.	93 232 97 67
CAP València València, 377-379	93 207 25 10
Hospital Clínic Villarroel, 170.	93 227 54 00

FARMÀCIES

www.farmaciesdeguardia.com

L'AGENDA**36è Festival Internacional de Jazz**

Diumenge 14 de novembre

Avishai Cohen Quartet + Randy Weston African RhythmsTrio

A les 20 h. L'Auditori (Lepant, 150)

Dilluns 15 de novembre

Charles Lloyd, Zakir Hussain i Eric Harland

A les 21.30 h. TNC (Plaça de les Arts, 1)

Dijous 18 de novembre

Bebo Valdés/Bebo de Cuba

A les 21.30 h. L'Auditori (Lepant, 150)

Divendres 26 de novembre

Brad Mehldau Trio

A les 21.30 h. Palau de la Música (Sant Francesc de Paula, 2)



Diumenge 21 de novembre

Mag màgia

A les 12 h. La Casa Elizalde (València, 302)

Espectacle de màgia d'Enric Magoo.

Diumenge 21 de novembre

Contes i cançó

A les 12 h. C. Cívic Sagrada Família (Mallorca, 425-433)

Animació, per Jaume Barri.

Diumenge 21 de novembre

Les aventures de Finiquito i Escamerlà

A les 12 h. Centre Cívic Ateneu Fort Pienc (Ali Bei, 109)

Pallassos, de la Cia. La Banda.

Diumenge 21 de novembre

Badulà

A les 12 h. Centre Cívic Cotxeres Borrell (Viladomat, 2-8)

Circ i titelles, de la Cia. Lajuana.

Diumenge 28 de novembre

Pedro i el lobo

A les 12 h. Centre Cívic Ateneu Fort Pienc (Ali Bei, 109)

Música clàssica per a infants.

Diumenge 28 de novembre

Tabola

A les 12 h. El Xalet de Golferichs (Gran Via, 491)

Espectacle d'animació del trobador Rah-mon Roma.



Dimecres 17 de novembre

D.C (Annus Domini)

A les 20.30 h. Casa Elizalde (València, 302)

Flamenc contemporani basat en l'estructura musical d'una missa. De la Cia. Increpación.

Dimecres 24 de novembre

Tres peces curtes de dansa

A les 20.30 h. Casa Elizalde (València, 302)

"Batec", coreografia i interpretació de Sònia Piqué;
"Espera", coreografia i interpretació de Daniel Abreu
i "15 minutos", amb coreografia i interpretació de Sònia Rodríguez i Daniel Abreu.

Divendres 26 de novembre

Cràter

A les 22 h. Centre Cívic Cotxeres Borrell (Viladomat, 2-8)

Muntatge poètico-musical de Susana Barranco.

Divendres 10 de desembre

El més feliç dels tres

A les 22 h. Centre Cívic Cotxeres Borrell (Viladomat, 2-8)

Comèdia d'època. De la Cia. Interruptus.



Fins al 14 de novembre

Camins compartits (1956-2004)

Centre Cívic Casa Elizalde (València, 302)

Pintures i dibuixos d'Anna Lentsch.

Fins al 5 de gener

Grans lames del Tibet

Fundació Francisco Godia (València, 284)

L'art tibetà dels segles XIII al XIX a través de 58 estàtues de bronze que no s'havien exposat mai al nostre país.

Fins al 27 de febrer

La màgia de Pertegaz

Palau Robert (Pg. de Gràcia, 107)

Vida i obra d'un dels mestres espanyols de la moda.



Fins al 18 de novembre

Realitat (s). Reflectir, reinterpretar...

Auditori Caixa de Catalunya. La Pedrera (Pg. de Gràcia, 92)

Cicle de documentals que mostra a través de Capa, Bukowski i A. Ferrara la influència de les ciutats al cinema.

Comencen les obres per millorar l'Espai Jove de l'Eixample



El centre, situat al carrer Ali Bei disposa d'un estudi de música per a grups joves.

L'equipament més jove del districte estarà en obres fins a setembre de 2005. Els treballs no només serviran per reestructurar l'edifici: els seus responsables vaticinen novetats de cara al futur

Gerard Maristany

La petita casa groga on hi ha l'Espai Jove (Ali Bei, 120) sembla un formiguer. A fora, un grup de treballadors vestits de blanc i empolegats treballen a la façana de l'edifici. A dintre, els responsables de l'Espai es reuneixen amb els tècnics per planificar la marxa de les obres. Quan hi entrem –"de seguida acabem, vols seure?"– estan parlant d'insonorització d'espais i de distribució de lavabos. Ens distraiem amb uns documents que recorden el passat de l'edifici: anteriorment havia estat casal infantil i de gent gran, i encara abans, fins al 1985, taller de reparació de vehicles de Renfe, dins el

complex de l'Estació del Nord. Acaba la reunió i comença l'entrevista. L'Ari González, coordinadora de l'Espai, ens explica que va ser utilitzat l'any passat per prop de 7.000 persones. "Se'ns estava quedant estancat", diu. D'aquí ve la necessitat de fer-hi obres. Fent memòria, González precisa que "va ser la Coordinadora Infantil i Juvenil de l'Eixample la que va suggerir a l'Ajuntament que es creés l'Espai". I així va ser, ara fa més de quatre anys. L'equipament rep finançament municipal i la Coordinadora cogestiona la programació de tallers, concerts, teatre, partides de rol, horaris especials d'estudi quan s'acosten

els exàmens... Compta amb dos treballadors: la mateixa Ari i l'Aleix Sans, el dinamitzador musical. És ell qui ens explica que disposen d'un estudi d'enregistrament, que es va contruir amb fons euro-

peus. "Als matins vénen músics semiprofessionals del barri, que utilitzen l'espai i després fan concerts, ajuden en els tallers que organitzem..." La intenció és compartir experiències i promoure activitats de qualitat des dels joves i per als joves. És el cas de l'Insomni, la marató de teatre que l'any passat va organitzar la companyia de teatre Nocturna a l'Espai. Van tenir tant d'èxit que es va tornar a repetir la convocatòria al final d'octubre passat.

Falten deu mesos perquè acabin les obres. Un temps que ja està servint per preparar les novetats futures: una sala d'informàtica on es divulgaran les noves tendències tecnològiques i creatives; una xarxa d'intercanvi de coneixements per tal de potenciar la vitalitat de les entitats juvenils, i un banc de recursos per a les entitats de lleure. L'Espai Jove va fent-se gran, i a partir d'aquest mes, fins i tot té web propi on seguir les seves activitats: www.espaijove.org.

Les obres les fan persones en atur



Les obres estan servint per donar feina a més de 40 persones que no en tenen. Tothom participa en un programa ocupacional promogut per l'Ajuntament i la Generalitat a partir de fons europeus. Els participants tenen més de 25 anys, i de les vuit hores de feina una part la dediquen a aprendre en l'ofici de paleta, lampista, fuster, o a perfeccionar-lo... Més informació a www.barcelonactiva.es.

Què en saps, de l'Espai Jove de l'Eixample?



Roger Costa
Universitari

Ara que s'està reformant l'edifici m'he interessat més pel centre. Sempre que he passat hi he sentit música, però no sabia ben bé què s'hi feia. Aquest tipus de centres necessiten una bona difusió.



Childo Tomás
Músic moçambiquès

Desde hace dos años participo en talleres de teatro, música y percusión con los chavales del barrio. Somos como una gran familia, los chicos de aquí somos casi hermanos.



Isis Ruiz
Gestora cultural

M'agradaria que al centre també es fessin activitats culturals de tot tipus, com ara explicacions de viatges, projeccions de pel·lícules, tertúlies o un club de lectura. Cal que l'oferta sigui plural.



Ester Farnós
Universitària

M'han tocat unes entrades a la ràdio per venir a veure la marató de teatre, abans no coneixia el centre. Sóc afortunada, perquè, tot i que no visc al barri, l'Espai em queda molt a prop de la UPF.



Pedro Esquerdo
Cambrer

Espero que con la reforma del edificio también cambien más cosas. Yo tengo un grupo de rock duro y nunca hemos conseguido un espacio para ensayar, aunque veo que sí lo hacen otros grupos.



Núria Sanromà
Estudiant de música

Estudio música clásica a l'Auditori, i l'Espai em queda a tocar. M'agrada provar totes les músiques possibles i aquí es pot trobar gent de tota mena. Tenir una experiència musical sempre és molt enriquidor.

ABANS I ARA**J.M. Contel**

Punt de pas de tramvies, trens, busos i metros

La cruïlla del carrer d'Aragó amb el passeig de Gràcia és una de les principals de la ciutat. En superfície, hi passa el transport públic i tota mena de vehicles privats, i al subsòl hi ha un corredor de Renfe de sud a nord que creua la línia verda del metro. Per aquest punt, el 1872 hi va passar el primer tramvia; al final de l'any 1882, es van desviar els primers trens per una rasa i, en lloc de pont, s'hi va fer un tros de túnel. El 1924 va començar a circular-hi el Gran Metro. Però un dels elements emblemàtics fou el baixador del ferrocarril que, inaugurat l'1 de juliol de 1902, es va convertir en una de les portes d'entrada de Barcelona, fins al punt que el 1922 va ser necessari ampliar-lo i es va construir un nou edifici. Va desaparèixer amb el cobriment de la rasa, els anys seixanta.

Si té fotografies o documents del seu barri, en pot fer donació a l'Arxiu Municipal del Districte, 93 291 62 28



Abans L'encreuament entre 1906 i 1908, amb un dels primers autobusos de la ciutat.



Ara Aquesta cruïlla segueix sent cabdal per la circulació de la ciutat.

SOCIETAT

El "Gaixample" rep amb normalitat el dret al matrimoni homosexual



Toni García creu que la llei representa un pas molt positiu cap a la igualtat.

Núria Mahamud

L'anunci del Govern central de reformar el Codi Civil per equiparar els drets de tots els ciutadans amb independència de la seva orientació sexual ha estat rebut amb plena normalitat a l'anomenat Gaixample, un quadrangle de l'Eixample Esquerra on s'ubiquen bona part de les botigues, restaurants, bars de copes i discoteques d'ambient, a més de l'únic hotel gai de la ciutat, l'Hotel Axel.

A diferència del barri madrileny de Chueca, on es va fer una concentració festiva, el col·lectiu gai de Barcelona no va sortir al carrer per celebrar-ho. "Podrem fer festa l'endemà que s'hagi aprovat", opina la Gem-

ma Sánchez, portaveu de la Coordinadora Gai-Lesbiana, "perquè encara hi ha la possibilitat que el Senat tombi l'avantprojecte tal com s'ha presentat". Tot i així, Sánchez considera que el Govern ha estat molt va-

El Sweet Café acull el festival de curtmetratges gais Visual Circuit

lent en anunciar la reforma, "encara que entenem que legislar sobre els drets fonamentals no hauria de tenir color polític". Les modificacions de 14 articles del Codi Civil són bàsicament semàntiques, però supossen canvis importants, ja que substituir

les paraules "marit i muller" per la genèrica "cònjuges" o afegir que la "identitat del sexe de tots dos contraïents" no impedirà el matrimoni, iguala a tots davant la llei.

Per al Toni García, propietari d'un local de la zona, "significarà la plena equiparació dels nostres drets amb els dels heterosexuals, encara que per a mi ja fa dotze anys que estic casat". Des del seu local, el Sweet Café, promou vídeo-fòrums i xerrades sobre temàtica gai amb associacions de pares i mares de gais i lesbianes. El local serà la seu fins al 15 de desembre del Visual Circuit Gays-Les Shortly, un festival de curtmetratges itinerant on el públic és el jurat.



Generalitat de Catalunya

PER CONÈIXER EL VALOR DE LA SEGURETAT, POSA'T AL LLOC DEL TREBALLADOR.

Com a empresari saps quines són les teves obligacions i quins són els drets i deures dels teus treballadors. Posa't al seu lloc. La prevenció és una bona inversió.

a la feina cap risc

La reforma de l'avinguda de Roma començarà l'estiu que ve

Gerard Maristany

Una vorera de 29 metres d'amplada a la banda muntanya. Quatre carrils de circulació. Renovació de l'arbrat. Aquests són els canvis principals de la remodelació de l'avinguda de Roma, entre els carrers de Casanova i Tarragona. El projecte s'ha exposat a informació pública i a hores d'ara encara s'estan recollint suggeriments [vegeu requadre]. Així es retocaran els plànols i es podrà planificar les obres del primer tram que es farà: el comprès entre els carrers Casanova i Urgell. Les obres començaran cap a l'estiu vinent. De la comparació de les imatges que il·lustren aquest article, en destaca l'ampliació de



El carrer quedarà amb una vorera de 29 metres d'amplada.

la zona per als vianants a la banda muntanya de l'avinguda, la que té més hores de sol. Allí s'instal·laran parterres de gespa, es reordenaran els arbres i se'n plantaran de nous. A la dreta de la imatge futura s'observen dues franges d'as-

falt: són el carril bici i un altre que servirà perquè els veïns puguin arribar als seus aparcaments i per a serveis com les ambulàncies. També s'està considerant la instal·lació de fanals alimentats per energia solar, o la reordenació del trànsit a l'entrada i sortida de la benzinera de Casanova.

Pel que fa al trànsit, es reduiran a quatre els carrils de circulació i se'n mantindrà un altre per a aparcament i càrrega/descàrrega. Els nous

Els vianants guanyen espai i es redueixen els carrils de circulació

carrils es cobriran d'asfalt sonoreductor, i seran més estrets que els actuals. Es guanya així més espai per als vianants, els quals, a més del passeig de la banda muntanya, comptaran al cantó mar amb una vorera que s'amplia fins arribar als 5 metres d'amplada.

Participació dels veïns

Durant el mes passat, la remodelació de l'avinguda de Roma es va exposar a la Casa Golferichs i a l'espai de gent gran de l'Esquerra de l'Eixample. Tothom podia dipositar butlletes amb opinions i suggeriments. Aquestes van ser algunes de les aportacions recollides:

- "Les cadires han de ser amb baranes perquè la gent vella pugui aixecar-se del seient amb facilitat. El carril bici està bé, però sempre que no molesti els qui vulguem simplement caminar."
- "Si és possible, zona enjardinada verda, no de paviment."
- "Estudieu posar el carril bici a la vorera en lloc de la calçada."

Totes les butlletes seran contestades per carta. Encara se'n poden dipositar a la seu del Districte de l'Eixample, com també a diverses adreces virtuals: www.bcn.es/eixample, www.proeixample.es i participaeixample@mail.bcn.es.

NOTÍCIES

Tenir animals de forma responsable

El Districte, juntament amb el de Gràcia, celebrarà el 28 de novembre una jornada amb tallers infantils, contacontes i xerrades per a adults en què s'explicarà la importància d'assumir una tinença responsable dels animals, ja que poden ser causa d'insalubritat de l'entorn urbà amb conseqüències per a la salut de les persones. La jornada tindrà lloc al passeig de Sant Joan i inclourà una mostra de comerços especialitzats en animals de companyia.

7è Cicle de Salut per a la Gent Gran

Del 22 de novembre a l'1 de desembre té lloc a diferents espais de l'Eixample el 7è Cicle de Salut per a la Gent Gran. Es faran xerrades sobre la diabetis, les àvies cangur i la importància de cuidar els cuidadors, així com tallers de memòria, musicoteràpia, risoteràpia i massatge. Les inscripcions es fan al Districte (c/ Aragó, 311) els dies 15, 16, 17 i 18 de novembre.

Campanya per afavorir la mobilitat

La campanya de mobilitat dins del Pla de Civisme vol conscienciar els més joves sobre la necessitat de facilitar l'accés de totes les persones als espais públics i serveis que la ciutat ofereix. Dissabte 13 de novembre, a l'avinguda Mistral, es realitzaran tallers de sensibilització per a nens i nenes de 9 a 12 anys d'espais i agrupaments en els quals s'ensenyaran, de manera pràctica, els problemes d'accessibilitat.

Èxit de la Festa Major de l'Esquerra

L'èxit de públic va marcar les festes de l'Esquerra de l'Eixample, celebrades el passat mes d'octubre. En l'organització dels actes van participar un total de 52 entitats. El recital de José Antonio Labordeta i el sopar de veïns i veïnes al carrer, amb presència de l'alcalde, Joan Clos, del segon tinent d'alcalde, Jordi Portabella i de la regidora del Districte, Assumpta Escarp, van ser alguns dels actes amb més participació.



El dipòsit d'aigües del Parc Joan Miró s'obre als escolars



Les visites es realitzen en grups d'un màxim de 25 alumnes.

El dipòsit d'aigües pluvials del Parc de Joan Miró s'obre per primera vegada a les visites escolars, dins del programa de divulgació de les instal·lacions de gestió mediambiental que impulsa el Departament Municipal de Serveis Urbans i Medi Ambient. El tercer i quart divendres de cada mes, un grup de 25 alumnes d'Educació Primària i d'ESO podran com-

provar el funcionament d'aquest dipòsit en una visita guiada per educadors/es mediambientals que té una hora i mitja de durada. Durant la visita, que és gratuïta, cada alumne disposa d'un guió didàctic que explica per a què serveix i com funcionen els dipòsits de retenció d'aigües pluvials, i a més inclou una sèrie de recomanacions per estalviar aigua.

La instal·lació es troba sota el parc, a la cantonada del carrer Tarragona amb Diputació, i la visita substitueix la que fins ara es feia al dipòsit d'aigües pluvials de l'Escola Industrial, que durant el curs passat va rebre 345 alumnes. En aquest programa de divulgació van participar 10.737 nens i nenes de 211 centres de Barcelona durant el curs 2003-04.

SERVEI PÚBLIC**BCN tràmits, fer gestions des de l'ordinador de casa**

Més de 60 tràmits amb l'Ajuntament es poden fer on-line.

Redacció

Donar-se d'alta o fer constar un canvi de domicili en el padró municipal, tramitar l'inici d'una activitat econòmica a Barcelona, sol·licitar la targeta rosa per a persones més grans de 60 anys, fer la preinscripció i matriculació escolar, domiciliar els rebuts de tributs municipals amb el nostre banc, consultar l'estat d'un expedient de llicència d'obres, demanar la recollida gratuïta de mobles o trastos vells... Més de 60 tràmits municipals es poden fer directament des de l'ordinador de casa a través del web de l'Ajuntament de Barcelona, que ofereix, a més a més, informació detallada de més de 600 gestions possibles, tant municipals com no municipals. Si ho desitja, el veí de Barcelona pot accedir a la seva pròpia carpeta del ciutadà, una via de comunicació personalitzada entre ell i

l'administració municipal que li permetrà accedir sempre que ho necessiti, de manera ràpida, a les seves dades fiscals i d'empadronament. Tots aquests són els serveis que ofereix l'Oficina d'Atenció al Ciutadà per Internet, una de les parts més utilitzades del portal municipal www.bcn.es. Les dades personals necessàries per a la realització d'aquests tràmits estan protegides pels drets previstos per la Llei Orgànica de Protecció de Dades vigent des de 1999. L'Ajuntament de Barcelona va ser un dels primers d'Espanya a oferir la possibilitat de fer gestions des de l'ordinador, aprofitant així els avantatges que representa Internet a l'hora d'una comunicació més àgil entre els ciutadans i l'administració.

El web dels tràmits és www.bcn.es/tramits

CULTURA**El lema "Abajo las murallas!" torna 150 anys després**

El Museu d'Història de la Ciutat commemora un segle i mig de l'enderrocament de les muralles amb una exposició

Pilar Fernández

Amb el títol *Abajo las murallas!* el Museu d'Història oferirà una àmplia perspectiva de la ciutat de Barcelona, des d'una explicació a l'existència de les fortificacions fins als últims enderrocs, centrant-se, això sí, en els primers que es van realitzar i en les causes que el van fer possible. Donada la gran transcendència que va suposar per a la ciutat aquest primer enderroc, iniciat a Canaletes, l'Ajuntament de Barcelona ha volgut celebrar l'aniversari amb una mostra que romandrà oberta al públic durant gairebé un any, des del 25 de novembre fins al 16 d'octubre de 2005. Està previst que hi hagi visites guiades els diumenges a les 11.30 hores. La celebració es completarà amb un cicle de conferències, que tindran lloc igualment al Museu d'Història de la Ciutat.

Amb el crit "Abajo las murallas!" els barcelonins de la primera meitat del segle XIX reivindicaven l'enderrocament dels murs que asfi-



Encara es conserva el Portal de Santa Madrona, al Paral·lel.

xiaven la ciutat, en el sentit més físic de la paraula, però també econòmicament. La ciutat emmurallada es trobava en aquella època en un procés de desenvolupament que la conduïa directament cap a la industrialització, si la manca d'espai no impedia la construcció de noves fàbriques i nous habitatges per als qui havien de ser els seus obrers. A banda d'aquest creixement econòmic hi va haver també un nota-

La mostra romandrà oberta del 25 de novembre a l'octubre de 2005

ble augment de població, fet que no solament comportava una altíssima densitat, que no ajudava gens a millorar la qualitat de vida,

sinó ben al contrari, suposava el niu ideal per a la propagació d'epidèmies, i més concretament del còlera.

Abajo las murallas! va ser també el títol del treball guanyador del concurs convocat per l'Ajuntament el 1840 per definir el benefici que podia obtenir la ciutat si s'enderrocaven les fortificacions. L'autor va ser el metge higienista i polític Pere Felip Monlau, que pensava que Barcelona havia d'ocupar tot el pla entre el Besòs i el Llobregat i havia d'assegurar unes condicions de vida òptimes per a tothom. Aquesta tesi va servir de base al programa que l'Ajuntament va defensar per construir la nova Barcelona un cop enderrocada la muralla. No obstant això, va ser el govern de l'Estat qui va imposar el seu projecte: el d'Ildefons Cerdà.

EL TAULELL**Gra cuit i queviures Fruisan, des de sempre al carrer de Calàbria**

Caterina regenta aquest establiment familiar.

Joan Anton Font

Hi ha botigues que, per més que proliferin les grans cadenes comercials, sempre comptaran amb els seus clients habituals; gent del barri, de tota la vida, que sap on poden oferir-los qualitat i, sobretot, confiança i un tracte amable. Gra cuit i queviures Fruisan és una d'aquestes botigues que es va guanyar la confiança dels veïns del barri des dels seus inicis i l'ha sabut mantenir de generació en gene-

ració. Va ser creada l'any 1929, ara fa 75 anys, per l'àvia de la Caterina, que és qui porta el negoci actualment amb absoluta dedicació i qui ens atén, rere el mostrador, ajudada per la seva filla. L'especialitat de la botiga són els llegums cuits, així com la fruita i verdura fresca del dia, però també hi trobem tot tipus de productes alimentaris i de drogueria. Un establiment com els d'abans, on sabem que mai no hi faltà la confiança ni la qualitat.

POLIESPORTIU

Les persones grans que van al gimnàs vinculen esport i salut

Francisco Ortuño, de 77 anys, veí de Sagrada Família, ha superat dos infarts i és un assidu del Poliesportiu Municipal Claror, al carrer Sardenya

Pere Paredes

Per a moltes persones joves o d'edat mitjana que no practiquen cap esport, aquells que van regularment a un gimnàs, o a jugar a tennis, ho fan per caprici, com a hobby, o ho veuen com una pesada càrrega a canvi de fer un grup d'amics i, de pas, acabar amb els sacsons. En canvi, la gent gran que utilitza les instal·lacions esportives sol fer esport per salut, molt sovint perquè el metge li ho ha indicat.

N'hi ha que ho fan per continuar somiant amb el seu esport de tota la vida, o perquè volen donar exemple als seus fills i nèts. En tot cas, l'opinió generalitzada entre la gent gran és que fer esport alimenta l'esperança de vida.

Tot això ho sap molt bé el Francis-



Francisco, de 77 anys, ha superat dos infarts i una angina de pit.

co Ortuño, de 77 anys, un veí de la Sagrada Família que, després d'haver superat fa cinc anys dos infarts i una angina de pit, ho té molt clar: "el metge m'ha dit que si no hagués tingut aquesta constitució tan forta gràcies a l'esport,

no hauria superat cap infart!". Francisco, exescultor marbrista, va quasi cada dia al gimnàs, on dedica uns vint minuts a la bicicleta estàtica, aixeca pes a cinc aparells diferents i neda a la piscina "Això sí, no faig mai res que l'esforç em pugui afectar el cor". Tota la seva vida ha estat lligada a l'esport. Quan era jove va fer guants als rings, va ser ciclista, jugava a frontenis o havia fet natació. Cada moment que tenia lliure el dedicava a l'esport i gràcies a això, va superar als 72 anys un atac de cor. "Estava tan sa, que fins als 71 anys mai havia pres ni una aspirina", recorda.

Per aquest atleta de 77 anys, "l'esport no es pot inculcar, ha de sortir de dintre teu, però és la base per a una bona vida i una bona salut".



La natació és una de les pràctiques més usuals entre les persones grans.

MULTIMÈDIA

TELEVISIÓ

BTV Informatiu Eixample

Produït per la Televisió de l'Eixample
Cada dimarts a les 13.35 hores
Canal 39 UHF

RÀDIO

COM Ràdio - 91.0 FM

Freqüència Barcelona
BCN (de dilluns a divendres, de 13 a 14 hores)
L'espai d'informació local de Barcelona

PUBLICACIONS

Revista El Ninot

València, 168-170.
Tel. 93 453 79 88

Revista Fort Pienc

Ribes, 2 baixos.
Tel. 93 231 11 46

Revista de Barcelona

Juan de Sada, 48, entl.
Tel. 93 339 32 00

Sant Antoni 2000 L'Informatiu

Revista editada per l'Associació de Veïns de Sant Antoni.
Av. Mistral, 30 baixos

Butlletí de l'AA.VV Sagrada Família

València, 558 1r.
Tel. 93 231 41 61

INTERNET

Servei escolar de Ferrocarrils



Ferrocarrils de la Generalitat ha posat en servei un nou programa de transport escolar a la línia Barcelona-Vallès. El nou servei consisteix en la reserva d'un tren especial per a escolars a les 8:20 h. entre Pl. Catalunya i Sant Joan. La pàgina de la companyia pública informa sobre aquest i la resta dels seus serveis i recorreguts.

www.fgc.es

Barcelona Informació on-line



La revista *Barcelona Informació* i els seus deu suplementes de districte es poden descarregar a Internet en format PDF a través de la pàgina de l'Ajuntament. Consultar les revistes a través de la xarxa és un bon sistema, per exemple, per llegir el suplement d'un altre districte distint del nostre.

www.bcn.es/publicacions

COSES DE BARRI

per MANEL



Oi que no pot ser?

ENTREVISTA**Vicenç Gasca, un dimoni del vestir**

“L’important no és vendre, sinó que el client se senti lliure dins de l’establiment”

Si l’aparador fa la botiga, Vicenç Gasca transmet la il·lusió del vestir i del barri de Sant Antoni. Mirar el seu aparador és com entrar en el seu interior, obert i sempre al servei dels clients



Josep Maria Contel
Periodista

Per què sastre?

Per tradició familiar: l’avi, el pare i jo.

La tradició ha canviat?

De sastres, sempre n’hi haurà, però nosaltres ens hem canviat a la confecció per adaptar-nos al dinamisme i a l’agilitat, que és el que demana el nostre públic. Això no obstant, el fet de ser sastre et proporciona un avantatge a l’hora de seleccionar els patronatges i les configuracions personals, que s’han d’adaptar als clients.

El patronatge li ha servit per dissenyar la seva vida?

El patronatge serveix per vestir les persones i tu cada dia t’has de vestir bé, has saber el que pots fer o no, i fixar-te uns límits per poder realitzar-te.

Veig que l’apassiona la feina...

És un repte constant en el qual has d’assolir cada cop més les fites que t’has marcat, amb les estratègies comercials i els aparadors, que són la teva infanteria. Tot aquest moviment m’apassiona i m’estimula per continuar el camí que vaig trobar i deixar l’empremta per als qui vénen darrere.

Ja pensa en el futur?

Encara que sembli el contrari, sóc una mica gandul i “bon vivant”, per bé que quan hi ha feina sóc el primer a donar exemple als meus col·laboradors i, sobretot, al meu fill, que és el futur de l’empresa.

Vostè té un bon aspecte...

L’aspecte és primordial, encara que no me’l cuido gaire. El que succeeix és que m’agrada pensar i alguns dies al migdia penso tot prenent el sol.

“L’associacionisme és un deure que tenim per millorar l’espai on estem, tant comercialment com socialment”

I pensa sol?

Sí, penso sol. T’has de perdre en l’autoconvenciment de les coses i després compartir-ho amb els altres, discutint el pro i el contra.

El seu aparador és l’ànima del negoci?

És una de les ànimes. Fa que els clients entrin a la botiga. L’altra és el



Vicenç Gasca, el tracte i el servei, el seu repte.

servei i el tracte que dispensis al client.

I què és l’important?

L’important no és vendre, sinó que el client se senti lliure dins de l’establiment.

Noranta anys no són molts anys per a una botiga?

La botiga és el continent, però el que val la pena és el contingut, per això s’ha d’anar renovant generacionalment, amb voluntat de servei, lluitant per la fidelitat dels clients.

L’organització de la botiga és el que li ocupa més temps?

No, més no. Sóc un calaix de sastre de veritat, ha, ha (somriu).

Doncs la botiga es veu molt organitzada.

Són moltes teclès, però tinc diversos calaixets al cap que em permeten arribar a tot.

I si li demano que em vesteixi, en què es fixarà?

En la seva personalitat, la seva imatge. Li preguntaria per a què vol la roba i intentaria il·lusionar-lo amb la que desitja comprar.

Corbata, sí o no?

Depèn de les circumstàncies. La moda avui només imposa la corbata en moments puntuals.

A banda de la roba, fa alguna cosa més?

Estic immers en el món de l’associacionisme. Penso que és un deure que tenim per millorar l’espai on estem, tant comercialment com socialment.

La vida dels barris passa pel comerç i els veïns?

Sí. Un barri sense comerç es degrada socialment i a la ciutat n’hi ha diversos exemples. La vida social passa per un entramat comercial i el gran avantatge de la nostra ciutat és que té diferents centralitats, on cada barri és autosuficient per un comerç que l’integra i dona servei als veïns.

Parli’m de les festes.

Els Tres Tombs estan en el marc de la Festa Major, però això no obstant són una assignatura pendent per al barri, perquè només hi passen tangencialment. Però, així i tot, la Festa Major de Sant Antoni és la primera de l’any i esdevé un esclat de festa per a tot el veïnat.

Alguna cosa més sobre la festa?

Sóc diable d’honor de la colla de Sant Antoni.

Per què?

Deu ser perquè sóc una mica dimoni.

Alguna sorpresa més?

No.

No aparquis en doble fila.