

ENTREVISTA

Pàg. 8



Arnal Ballester

Premi Nacional d'Il·lustració concedit el 2008

"A l'escola ja dibuixava tebeos, que reproduïem amb paper de calcar"

CULTURA

Pàg. 4

Tradicionàrius torna a omplir la ciutat de música folk

ENTITATS

Pàg. 6

La Caldera

Centre de creació de dansa contemporània a Gràcia

SERVEI PÚBLIC

Pàg. 6

Barcelona tindrà la seva pròpia targeta de crèdit

POLIESPORTIU

Pàg. 7

El CAP Larrard organitza caminades pels carrers de Gràcia



Espai Jove Gràcia: els joves tenen la paraula

PROGRAMACIÓ

Els joves organitzen concerts, xerrades, tallers...

RECURSOS

Hi ha espais de trobada i reunió per als joves i les entitats

INFORMACIÓ

Acull un Punt d'Informació per als Joves

Pàg. 3



Es recuperen 122 hectàrees de verd als Tres Turons



Imatge aèria del parc dels Tres Turons.

El nou planejament dissenyat per als Tres Turons preveu convertir aquest espai de la ciutat en un centre fonamental de l'anomenat verd estratègic urbà, les concentracions d'espai verd que les grans ciutats necessiten per esponjar la densa trama urbana.

A més, el nou projecte desafecta més del 60% dels habitatges que estaven afectats per l'anterior projecte ideat en els anys setanta, i preveu la construcció de nou habitatge al barri per als veïns de les cotes altes afectats pel nou planejament urbanístic. Amb la modificació aprovada, la ciutat recuperarà 122 hectàrees de zona verda.

Pàg. 5

 **INFOÚTIL**
ATENCIÓ AL CIUTADÀ

Oficina d'atenció al ciutadà (OAC)
Francisco Giner, 46.
Telèfon d'informació 010
(0,45 € IVA inclòs d'establiment de trucada, més 0,06 cèntims IVA inclòs per minut tarifada per segon)
Telèfon del Civisme 900 226 226
Síndica de Greuges de Barcelona 93 413 29 00
Ronda Sant Pau, 43-45, 3r.

CENTRES CÍVICS I CULTURALS

Centre cívic El Coll 93 256 28 77
Aldea, 15-17.
Centre cívic La Sedeta 93 207 36 13
Sicília, 321.
Casal de barri Cardener 93 210 63 91
Cardener, 45.
Centre artesà Tradicionari 93 218 44 85
Travessia Sant Antoni, 6-8.

BIBLIOTEQUES

Biblioteca Jaume Fuster 93 368 45 64
Pl. Lesseps, 20.
Biblioteca Vila de Gràcia 93 284 77 90
Torrent de l'Olla, 104
Biblioteca del centre de treball i documentació 93 217 95 27
Gran de Gràcia, 126.

SERVEIS SOCIALS

Centre El Coll-Zona Nord 93 256 28 88
Aldea, 15.
Centre serveis socials Gràcia 93 291 43 25
Pl. Riús i Taulet, 6.
Of. serveis socials Generalitat 93 284 27 21
Providència, 42.
Centre d'atenció a disminuïts (infants) 93 458 99 08
Grassot, 3, 4t.

GENT GRAN

Casal d'avis de Gràcia 93 217 94 11
Mozart, 24.
Casal d'avis Montmany 93 285 04 74
Montmany, 45.
Casal d'avis de Penitents 93 212 60 62
Pg. Vall d'Hebron, 76-78.
Casal d'avis La Miranda 93 284 01 26
Av. Coll del Portell, 74.
Casal d'avis Siracusa 93 219 10 40
Siracusa, 23-27.

ALTRES SERVEIS

Punt d'informació jove 93 284 75 73
Gran de Gràcia, 190-192.
Punt d'informació i atenció a les dones 93 291 43 30
Pl. Vila de Gràcia, 6.
Centre d'informació i recursos per a les dones 93 285 03 57
Camèlies, 36.
Oficina de rehabilitació 93 291 65 55
Pl. Vila de Gràcia, 2, 2n.
Centre de recursos Barcelona Sostenible 93 237 47 43
Nil Fabra, 20.
Arxiu municipal de Districte 93 285 03 57
Pl. Lesseps, 20-22
C. de normalització lingüística 93 217 87 23
Príncep d'Astúries, 54, 2n.
Centre de recursos pedagògics 93 415 50 98
Topazi, 29.

SEGURETAT

U.T. Guàrdia Urbana Gràcia
Av. Vallcarca, 205.
Comissaria Mossos d'Esquadra
Av. Vallcarca, 169-205.
Emergències Guàrdia Urbana 092
Emergències Mossos d'Esquadra 088

SERVEIS URGENTS

Telèfon únic d'emergències 112
Urgències sanitàries 061
Cos Nacional de Policia 091
Bombers 080

SALUT

CAP Pare Claret 93 208 25 70
Sant Antoni Maria Claret, 19-23.
CAP Larrard 902 011 040
Travessera de Dalt, 79.
CAP Vallcarca
(Parc sanitari Pere Virgili)
Av. Vallcarca, 169-205.
(Edifici Pedraforca)
Servei d'urgències de l'Hospital de l'Esperança (24 h) 93 367 41 00
Av. Santuari de Sant Josep de la Muntanya, 12.
Centre de salut mental d'adults de Gràcia 93 218 93 02
Mare de Déu del Coll, 41.

FARMÀCIES

www.farmaciesdeguardia.com

 **L'AGENDA**
**Dijous 19 de febrer**
Angelina i els Moderns

A les 22 h. CAT (travessia de St. Antoni, 6-8)
El conjunt de Cornellà de Terri recupera el repertori ieie que el va fer famós als anys seixanta.

Divendres 27 de febrer
Això no és pànic

A les 21 h. Centre cívic La Sedeta (Sicília, 321)
Música energètica en llibertat. Víctor Nubla (clarinet baix), Quicu Samsó (bateria) i Albert Guitart (baix).

Bramatopín

A les 22 h. CAT (travessia de St. Antoni, 6-8)
Música tradicional aranesa i de composició pròpia.

Dissabte 28 de febrer
Els Tranquils

A les 12 h. Mercat de Lesseps (Verdi, 200)
Cantar a les carnisseres, peixateres, verdulaires i tots els altres protagonistes dels mercats és retornar les cançons al seu punt de partida: el poble.

Dissabte 7 de març
Taller de Cançó Tradicional del CAT

A les 12 h. Mercat de l'Estrella (Pi i Margall, 73-75)
Alumnes del Taller de Cançó Tradicional del CAT, dirigits per Xavier Rota, oferiran cançons d'arreu dels Països Catalans i Occitània: cançons de caramelles, cants de taverna, valsos, havaneres i jotes.

Diumenge 8 de març
Agua, azucarillos y aguardiente

A les 17 h. Centre cívic La Sedeta (Sicília, 321)
Tarda de sarsuela per a la gent gran.

**Dijous 19 de febrer**
Festa infantil de carnaval

A les 17 h. Plaça de La Sedeta
Per a nens i nenes de 2 a 12 anys. Organitza: PDI La Sedeta.

Carnaval al Coll

A les 17 h. Centre cívic El Coll (Aldea, 15-17)
Festa del dijous gras per a la gent gran.

Dissabte 21 de febrer
Rua de carnaval

A les 17 h. Plaça de La Sedeta
Cercavila i percussió amb animació familiar del grup Jim i Sue a la plaça de La Sedeta.

**Diumenge 15 de febrer**
Vola, Peret Pan

A les 18 h. Lluïsos de Gràcia (plaça del Nord, 7-10)
Un total de divuit intèrprets infantils de BAT oferiran aquesta versió de la famosa història escrita per J.M. Barrie sobre un nen que no es vol fer gran.

Dimecres 18 de febrer
Contes de carnestoltes

A les 18 h. Bibl. Vila de Gràcia (Torrent de l'Olla, 104)
Dins el cicle Sac de Rondalles.

Diumenge 22 de febrer
Blau cel i groga llimona

A les 12 h. Lluïsos de Gràcia (plaça del Nord, 7-10)
En Pere Pintamones, l'adroguer, prepara, com cada dia, la seva parada i explica aquesta història: la família dels Blaus no pot veure ni en pintura la família dels Grocs.

Jo en vull fer 18

A les 12 h. Lluïsos de Gràcia (plaça del Nord, 7-10)
Espectacle musical sobre l'adolescència vista a través dels ulls dels propis adolescents, del Grup Jonàs de Mataró.

**Dijous 19 de febrer**
Escriure un bloc de cultura

A les 19 h. Centre cívic La Sedeta (Sicília, 321)
Xerrada a càrrec de Jordi Cervera.

Febrer/març
Taller musical de memòria

Consulteu horaris. Orfeo Gracienc (Astúries, 83)
Taller que es basa en audicions de peces musicals amb contingut vivificant i favorable per al reforç de la memòria, a partir del cançoner de cadascú.

**Fins a l'1 de març**
La Gran Guerra en imatges (1914-1918)

Museu d'Història de Catalunya (pl. Pau Vila, 3)
Mostra fotogràfica d'imatges de la Primera Guerra Mundial d'agències alemanyes, angleses i franceses.

Fins a l'1 de març
Els objectes vius de Picasso

Museu Picasso (Montcada, 15)
68 obres realitzades per Picasso entre 1907 i 1933.

L'Espai Jove Gràcia s'omple d'entitats i d'activitats



El nou equipament ofereix tota mena d'informació d'interès per al jovent.

Daniel Romaní

Concerts, exposicions, audiovisuals, xerrades, fòrums, tallers... Un seguit d'activitats de caràcter formatiu i lúdic proposades i organitzades pels joves graciencs –i uns quants més d'altres barris de la ciutat– comencen a omplir l'agenda del nou Espai Jove Gràcia, el qual va obrir les portes el passat mes de gener a l'edifici del carrer Gran de Gràcia, 190-192, que havia acollit l'escola OSI (Obra Social Infantil) i fa molts anys havia estat una masia. Es trac-

ta d'un edifici de quatre plantes, si comptem la planta baixa, més dues de subterrànies. A sota de tot –a la planta menys dos– hi ha l'auditori,

L'Espai Jove Gràcia compta amb espais de trobada, sala d'actes, auditori...

una instal·lació molt ben equipada i insonoritzada amb una cabuda per a 400 persones. Just a sobre de l'auditori hi ha uns quants bucs perquè els

grups de música puguin assajar a hores convingudes. Les altres sales són destinades a espais per a les entitats i per a la trobada dels joves i adolescents –a la mateixa entrada hi ha una sala on ben aviat s'installaran jocs de taula. A dalt de tot –la tercera planta– hi ha una sala d'actes que pot acollir fins a 150 persones.

L'Espai Jove Gràcia acull el Punt d'Informació Juvenil (www.gracianet.org/punt) que fins ara estava a la Biblioteca Vila de Gràcia. Els joves que hi acudeixin trobaran informació

Els joves graciencs proposen i organitzen concerts, exposicions, audiovisuals, xerrades... al nou Espai Jove Gràcia, que es troba al carrer Gran de Gràcia, 190-192

sobre els temes que els preocupen i interessen: formació acadèmica, formació no reglada, treball, habitatge, oci, cultura, associacionisme... i informació detallada de totes les activitats, serveis i recursos que el Districte ofereix a la joventut. A més, poden fer ús de vuit ordinadors amb connexió a Internet. L'Espai Jove Gràcia també alberga el Centre de Recursos per a les Associacions Juvenils de Barcelona (www.casalbcn.cat), que ofereix serveis i recursos mate-

rials a les entitats i de grups de joves de la ciutat (disposa d'assessoreries personalitzades sobre diversos temes relacionats amb el moviment associatiu juvenil i proporciona material a les entitats que en demanen: canons de vídeo, equip de so portàtil, pantalles de projecció, reproductors de DVD, focus, carpes, expositors, generadors elèctrics, tarimes...). A més, l'Espai Jove Gràcia és la seu de la Plataforma d'Entitats Juvenils de Gràcia i del Consell de la Joventut de Barcelona.



BARCELONA VISUAL SOUND I BARNALÚDICA

Entre els esdeveniments que properament acollirà l'Espai Jove Gràcia cal destacar la sisena edició de Barcelona Visual Sound, festival audiovisual de creació jove que se celebra aquest mes de febrer (l'Espai Jove Gràcia serà la seu de l'apartat de ficció), i el mes de març Barnalúdica, primera trobada d'entitats, jocs i jugadors de Barcelona.

Quina és la seva opinió sobre el nou Espai Jove Gràcia?



Roser Ferrer
Professora

Hi ha molts espais per als més petits i els més grans, però per als compresos entre els 12 i els 16 anys no hi ha llocs, per això és important que aquest centre s'obri a aquestes edats.



Meritxell González
Estudiant

Està bé i m'agrada, perquè és un punt d'informació i t'ajuda a saber què tens al barri. També dona suport en els estudis i fins i tot es poden posar en contacte amb l'institut.



Cristina Yunta
Estudiant

Está muy bien, porque te ayudan en los problemas que te pueden surgir ya sea en el colegio o en las relaciones personales. Pienso que tendrían que haber más en todos los barrios.



Anna de los Ríos
Tècnic de cohesió

És un espai idoni perquè s'ompli d'entitats i de col·lectius, perquè sigui un punt de trobada per a la joventut de la ciutat. S'ha de potenciar l'associacionisme a Barcelona.



Aída de Prada
Coordinadora de l'Aranya Creació

Creo que este espacio está bien, ya que se puede fomentar el asociacionismo juvenil y así puedan salir propuestas juveniles para la transformación social.



Jordi Salvia
Tècnic de xarxes

És un espai que pot donar moltes oportunitats als joves de Barcelona i té molts recursos per potenciar la ciutat.

ÀLBUM HISTÒRIC

J. M. Contel

El virrei Amat (IV)

El 1773, mentre encara s'estava al Perú, Manuel Amat es va comprar una gran casa al carrer de San Mateo de Madrid i la va fer arreglar i decorar al seu gust. Tot i que estava ben disposat a viure a la cort, el 1776, quan va deixar el càrrec de virrei i després de posar totes les seves coses en ordre a Madrid, es va traslladar a viure a Barcelona, on va arribar el mes d'octubre de 1777, gairebé un any després d'haver deixat el Perú.

A Barcelona, Manuel Amat es va fer construir a la Rambla un palau luxós –conegut avui com de la Virreina– que ell anomenava “la casa de la Rambla”, un edifici aixecat entre els anys 1772-1777. Fora de les muralles, el 1770 va comprar una magnífica finca a Gràcia, en la qual va fer bastir entre 1771 i 1773 una torre d'estiueig imponent, on avui hi ha la plaça de la Virreina.

Els seus parents, encapçalats pel marquès de Castellbell i el baró de Maldà, assabentats de la seva arribada, el van anar a rebre al peu del Montseny. Finalment, va arribar al palau de la Rambla el 22 d'octubre de 1777. Un altre dels indrets que va freqüentar fou Can Sitjar, a Santa Eulàlia de Vilapicina, propietat de la seva família, al lloc que amb el temps rebé el nom de plaça del Virrei Amat.

El 1779, als setanta-dos anys, Amat es va casar amb Maria Francesca de Fivaller, una jove de l'alta societat de Barcelona, en un acte de desgreu, perquè la noia havia estat refusada pel nebot d'Amat poc abans de casar-se. Casat per poders el 3 de juny de 1779, perquè l'antic virrei havia d'estar a Madrid aquell dia, la festa nupcial es va celebrar el 15 de juny a la finca de Gràcia. Finalment, el virrei Amat va morir el mes de febrer de 1782.

Si té fotografies o documents del seu barri, en pot fer donació a l'Arxiu Municipal del Districte, 93 368 45 66



Dibuix de Can Sitjar fet per Lola Anglada.
(Foto del llibre *Visions Barcelonines*)

CULTURA

Tradicionàrius torna a omplir la ciutat de música folk



Actuació d'enguany al Tradicionàrius.

Com cada any, i ja en fa 22, el Tradicionàrius omple els carrers i alguns locals de la ciutat de música i balls tradicionals fins a l'abril

Jordi Miró

“**V**am començar fa 22 anys, aquí, amb un petit escenari. Els pocs grups que érem en aquella època mostràvem els nostres treballs”, explica amb nostàlgia Jordi Fàbregas, director del festival folk internacional Tradicionàrius. Som al bar del CAT, el gracienc Centre Artesà Tradicionari, a la mitja part d'una de les 45 vetllades de música tradicional que se celebren a Barcelona entre el 9 de gener i el 3 d'abril amb motiu de la nova edició del festival. Acaba de tocar Xarnege, una impressionant banda basca –amb components repartits entre el País Basc, el País Basc francès i Navarra– que s'està obrint pas en el món del folk amb

la seva barreja d'estils tradicionals, com les polques o les gavotes, i d'innovació instrumental. “Amb el temps hem anat apostant per la innovació. Cada cop hi ha més gent que ve –entre 10.000 i 12.000 espectadors–, i ens agrada mostrar tot el que s'està fent actualment. Per exemple, un dia d'aquests hi ha un grup amb músics del Bages i del Senegal”, afegeix el director d'aquest festival que, edició rere edició, s'ha guanyat el respecte dels altres que hi ha a la ciutat. “Però, és clar, no perdem l'enllaç amb la tradició”, afegeix mentre el públic entra de nou a la sala de concerts per escoltar i ballar amb La boina, un grup català que fa un espectacle de música, dansa i imatges.

Ara, el que va començar com una petita mostra de mitja dotzena de grups s'ha convertit en tot un senyor festival, amb uns 150 músics, un pressupost digne, una bona quantitat d'escenaris repartits per la ciutat i quatre sessions setmanals –com a mínim– durant gairebé quatre mesos: els monogràfics dels dijous, els concerts-ball dels divendres, els folks als mercats els dissabtes i els punts de trobada els dilluns. Tot un èxit que no aconsegueix treure de la marginalitat aquest estil de música, si es mira el nombre de seguidors. “Entre 10.000 i 12.000 espectadors no és gaire, si es compara amb altres concerts de músiques més comercials. Un dels problemes és els pocs canals que tenen els músics per donar-se a conèixer, uns quants programes de ràdio especialitzats i poca cosa més”, explica Fàbregas.



Barcelona, Transformació. Plans i Projectes



252 pàgines
Format: 30 x 29,5 cm
PVP: 30 €
ISBN: 978-84-9850-092-9
Edició bilingüe català-anglès



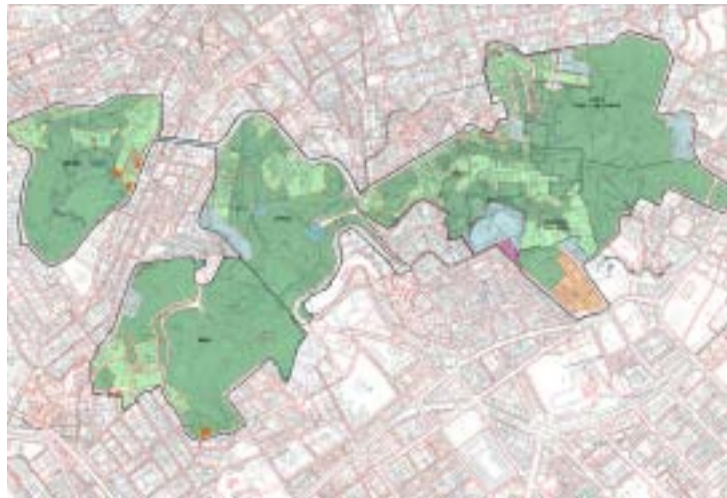
Ajuntament de Barcelona

En venda a Sala Ciutat
los pòrtals
d'enginyeria i a
www.bcn.cat

www.bcn.cat/publicacions

Els Tres Turons seran un nou pulmó verd de Barcelona

Gràcies a la modificació del Pla General Metropolità vigent als Tres Turons, la ciutat recuperarà 122 hectàrees de zona verda que es convertiran en un nou espai de verd estratègic de Barcelona



La nova modificació ha desafectat un 61% dels habitatges.

Daniel Venteo

Situat a cavall dels districtes de Gràcia i Horta-Guinardó, el nou parc dels Tres Turons està cridat a convertir-se en un dels grans pulmons verds de la ciutat.

Actualment, als Tres Turons hi ha 764 habitatges afectats pel projecte originari del Pla General Metropolità de mitjan anys setanta. Ara la modificació del Pla desafecta un 61% d'aquests habitatges, és a dir, 464 habitatges en total, els quals no es veuran afectats pel projecte i que es troben situats a les vores del parc, en contacte amb els barris de l'entorn.

Sí que continuen afectats pel projecte, en canvi, els 300 habitatges construïts a les cotes altes dels turons, ja que la seva ubicació fa impossible la construcció d'una gran zona verda en aquest espai. Per reinstal·lar

Els veïns de les cotes altes afectats pel projecte seran reinstal·lats al barri

els residents dels habitatges afectats es construiran nous habitatges dins del mateix barri, en sòls contigus als habitatges que han estat desafectats.

En paraules del regidor del Districte de Gràcia, Guillem Espriu, el projecte representa "una gran oportunitat per revalorar el pulmó verd del parc, que servirà de connexió del Coll amb els barris veïns". Segons el regidor Espriu, ahora també serà "una oportunitat per endreçar el territori i per millorar equipaments públics que fomentin l'equilibri territorial i doti els veïns i les veïnes del Coll dels serveis públics que es mereixen en un barri de primera".

L'Ajuntament es reserva el dret d'adquisició preferent de trenta habitatges situats en zones desafectades, de manera que si el propietari se'ls volgués vendre, el consistori tindria preferència de compra i podria convertir l'espai en zona verda. D'altra banda, les 5,5 hectàrees de zona verda que es perden al parc dels Tres Turons per les desafectacions es compensaran en tres àrees de la serralada de Collserola, concretament al parc del Tibidabo, a Can Basseda i a l'entorn del Mas Sauró, totes tres de propietat municipal.

MÉS EQUIPAMENTS

A les vores del parc, s'hi incorporarà un seguit d'equipaments de proximitat amb l'objectiu d'incrementar les dotacions dels barris. La modificació delimita equipaments a tots els àmbits de planejament, com ara la Font d'en Fargues, Can Baró, el Carmel, el parc Güell, la Creueta i el turó de la Rovira. Per millorar l'accessibilitat al parc s'establirà un nou model viari al seu entorn per afavorir la connexió amb els barris veïns i donar prioritat als recorreguts de vianants i al transport públic. El nou planejament dels Tres Turons començarà a ser operatiu a partir de l'any 2010 i estarà dividit en quatre fases d'uns quatre anys de durada cada una.

NOTÍCIES

Isabel Coixet finalitza el rodatge a Gràcia

Isabel Coixet ha posat punt i final al rodatge de la seva darrera pel·lícula, *Mapa de los sonidos de Tokyo*, a Gràcia, concretament a la plaça Rius i Taulet. La directora, veïna del barri i clienta habitual dels locals de la plaça, va finalitzar el rodatge del film el passat 9 de gener, després de sis setmanes de treball al Japó sobretot i a diferents localitzacions de Barcelona.



Premis Ateneu 2008

Esteve Camps i el Cercle Catòlic de Gràcia han estat guardonats amb els premis Ateneu 2008 que concedeix la Federació d'Ateneus de Catalunya per reconèixer la creativitat, l'originalitat, la qualitat i l'esforç d'associacions culturals, persones i mitjans de comunicació de Catalunya per promoure la cultura i l'associacionisme cultural. Camps ha rebut el premi en la categoria de trajectòria individual i el Cercle Catòlic, el de creativitat en les arts escèniques.

Es presenta Gràcia Multimèdia

El 21 de gener es va presentar Gràcia Multimèdia, una entitat que neix amb la voluntat d'obrir un nou canal de comunicació i cultura a la Vila de Gràcia fent ús de les noves tecnologies. Gràcia Multimèdia gestiona el diari digital líder a Gràcia, *latortuga.cat*; Tribuna de Gràcia, espai cultural d'opinió i debat, i La Gràcia de les Tertúlies, uns sopars-debat amb personalitats destacades de la societat catalana. Ben aviat posarà en marxa TeleGràcia, televisió per Internet.

Arriba el carnestoltes

Entre els dies 19 i 21 de febrer se celebra el carnestoltes, temps durant el qual es podrà gaudir de moltes activitats a tots els barris. A part de les rues, es destaca de la programació el Carnaball Jove, el dissabte dia 21 al parc de la Creueta del Coll, a partir de les 21.30 h. Hi actuaran Jarana, Jaleo Real i Dj Marmayé. Tota la programació al web ww.bcn.cat/gracia.

El casal de gent gran de Penitents amplia les seves instal·lacions



L'alcalde, Jordi Hereu, amb un grup de gent gran del casal.

Redacció

El passat dimecres 21 de gener, les renovades instal·lacions del casal de gent gran de Penitents van rebre la visita de l'alcalde de la ciutat, Jordi Hereu, el qual va participar amb els usuaris del centre en una xocolatada per celebrar l'ampliació del casal. El centenar d'usuaris del casal van poder intercanviar impressions amb l'alcalde sobre l'ampliació que s'ha dut a ter-

me en aquest important equipament del districte.

L'ampliació d'aquestes instal·lacions havia estat durant molt de temps una reivindicació de la Junta del casal. L'actuació duta a terme en l'edifici ha permès la construcció d'una nova sala d'uns 150 m² de superfície que consta, per una part, d'un espai diferenciat equipat amb ordinadors amb connexió, entre d'altres, a la xarxa d'Internet, així com, per

una altra part, un espai polivalent dotat dels sistemes tècnics necessaris per al correcte funcionament del casal, com ara equip de megafonia, que és de gran interès per a les activitats pròpies de l'equipament com ara tallers, xerrades, reunions, com també les nombroses sessions de ball que es fan al centre. Sobre la nova sala polivalent i a nivell del passeig de la Vall d'Hebron, s'hi ha fet una terrassa.

SERVEI PÚBLIC

Barcelona tindrà la seva pròpia targeta de crèdit



Daniel Venteo

La Fundació Barcelona Comerç, la Caixa i l'Ajuntament de Barcelona donen llum verd a l'emissió de la targeta financera anomenada "Barcelona Comerç". La nova targeta representa una acció destacada de promoció i suport al comerç urbà de Barcelona. Es tracta d'una targeta de crèdit o de dèbit de caràcter personal i de nova creació, pròpia i exclusiva per als clients, els comerciants i els empleats associats als eixos comercials de la capital catalana. Aquests són els tres beneficiaris bàsics de la targeta. Els consumidors podran accedir-hi de manera gratuïta i, gràcies a ella, podran gaudir d'avantatges i descomptes significatius en gasolineres, cinemes, aparcaments i espectacles, entre d'altres. I els segons beneficiaris són els mateixos comerços associats a la Fundació Barcelona Comerç. La comissió d'utilització per als comerciants per les compres fetes amb aquesta targeta només serà del 0,50%. També és previst que la nova targeta tingui caràcter de targeta ciutadana, amb la possibilitat d'utilitzar-la en el futur en els serveis municipals, com ara biblioteques, piscines, espectacles, museus, aparcaments, el zoo, el Tibidabo, etc. La nova targeta és una de les accions contingudes en el document "El comerç de Barcelona davant l'actual situació de crisi", signat entre l'Ajuntament i representants del sector comercial de la ciutat el passat mes d'octubre, que té per objectiu l'adopció de mesures concretes de reforç, promoció, incentivació, divulgació i millora del teixit comercial de Barcelona.

Més informació:
www.eixosbcn.org

ENTITATS

La Caldera, un centre de creació de dansa contemporània a Gràcia



Assaig als espais de La Caldera.

Fundada el 1995 per nou coreògrafs i artistes que necessitaven un local on assajar, La Caldera ha crescut fins a esdevenir un espai viu de creació obert al barri

Felicia Esquinas

La història de La Caldera comença el 1995 amb un grup de coreògrafs i artistes que buscaven un espai on assajar i produir els seus espectacles. El van trobar a Gràcia, en una antiga fàbrica de cinturons. Però de vegades els projectes manifesten una vida pròpia i es desenvolupen més enllà de la intenció dels seus impulsors, com explica el coreògraf Toni Mira (Nats Nus Dansa), un dels socis residents i fundadors del centre: "De la necessitat d'un espai on assajar, s'ha passat a un intercanvi entre artistes que no havíem previst, i hem esdevingut un espai de debat obert al barri.

Ha estat una experiència absolutament positiva. Jo he crescut com a artista gràcies a La Caldera, i La Caldera ha crescut gràcies als artistes". Avui La Caldera és un dels espais de referència de la dansa contemporània a Barcelona. Ofereix residències per a artistes, formació per a professionals, assaigs oberts i seminaris. Col·laboren amb el Festival Grec, han desenvolupat el programa d'activitats Caldera-barri i formen part de l'agrupació de plataformes de creació Nodes de Gràcia. Organitzen jornades de portes obertes i fins i tot les escoles poden venir a veure la programació infantil que fan

diversos socis residents.

Aquest principi d'any, a La Caldera es respira satisfacció. Després d'uns moments d'incertesa, han renovat el contracte de lloguer i es quedaran a Gràcia fins al 2015. Això significa que el centre complirà vint anys al barri. "Aquesta continuïtat és molt important. Un projecte necessita temps per poder créixer i consolidar-se", comenta Beatriu Daniel, directora de gestió de La Caldera. "A més, ens agrada estar a Gràcia perquè aquí han nascut moltes iniciatives de dansa contemporània: el Ballet Contemporani de Barcelona, La Fàbrica o Heura".

Més informació:

La Caldera
C. Torrent d'en Vidalet, 43
Tel. 93 415 68 51
lacaldera@lacaldera.info
www.lacaldera.info

EL TAULELL

Joan Anton Font

Gelats artesans, xocolata i altres delícies italianes



Els gelats estan elaborats amb productes frescos.

Cupido, la imatge de la gelateria Amorino, vol que ens enamorem del gelat tradicional artesà. Potser no calen les seves fletxes, només cal que tastem alguna de les varietats de gelat artesà que trobarem a aquesta gelateria que va obrir, encara no fa un any, al carrer Gran de Gràcia i que porta la Judith Borràs. Ens seduiran els gelats de pistatxo 100% pur de Bronte, el de xocolata negra, el d'avellana o d'altres, elaborats tots amb productes frescos i naturals de primera qualitat. Els amants de la

xocolata calenta també hi trobaran el paradís, ja que en tenen força varietats, com la de taronja i canyella, la d'amarretto o la Gianduja, una xocolata italiana exquisida. També ens sorprendrà la focaccina calenta, farcida de gelat, i podrem endur-nos gelats a casa en envàs isotèrmic. Altres delícies d'Amorino són els caramels, les galetes, les melmelades i els tes.

Amorino

C. Gran de Gràcia, 53 / Tel. 93 218 83 05

POLIESPORTIU

El CAP Larrard organitza caminades pels carrers de Gràcia



Participants a una de les caminades, passant per la travessera de Dalt.

Encara que els metges recomanen l'exercici físic, la gran majoria dels pacients, al cap d'uns dies, tornen a la vida sedentària

Pere S. Paredes

El centre d'atenció primària Larrard organitza des del mes de juliol de 2007 unes caminades pels carrers i les places del barri de Gràcia, les quals tenen lloc els dijous, amb l'objectiu d'estimular i comprometre a realitzar exercici físic les persones amb una propensió més forta cap al sedentarisme, com són les persones de la tercera edat. El projecte, desenvolupat en conjunt entre el Districte de Gràcia, el CAP Larrard i el Club Excursionista de Gràcia, encara que va dirigit a un

grup de persones amb problemes derivats del sobrepès, la diabetis, el colesterol, o que, senzillament, necessiten caminar en grup, també està obert a tothom.

El punt de trobada i de sortida és el propi CAP, i els itineraris, que van variant segons la setmana, són consensuats en el mateix moment pels mateixos participants.

Un guia-monitor especialitzat de la Unió Excursionista de Catalunya de Gràcia dirigeix el grup durant la passejada, amb la intenció de fer una activitat física i, a més a més,

donar a conèixer tant el barri com la ciutat. Les rutes estan traçades amb un marcat caràcter cultural i així trobem algunes que visiten el parc Güell o el del Guinardó, el barri del Carmel, els jardins del Putxet, el parc del Coll de la Creueta i, a vegades, s'han fet escapades fins al port de Barcelona o la muntanya de Montjuïc.

Les rutes per Gràcia estan traçades amb un marcat caràcter cultural

Segons els organitzadors, "sobretot, s'ha intentat anar pels carrers més estrets, no per les grans avingudes amb excés de trànsit, i passejar per aquells carrers pels quals normalment no caminàriem".

La proposta de les caminades pretén motivar els participants perquè caminin i millorin així la seva salut, ja que en realitzar exercici físic es disminueix el risc cardiovascular, es millora la depressió i disminueix l'ansietat. Alhora que fa baixar la pressió arterial i el colesterol, prevé l'infart de cor i millora el control de la diabetis.

L'any 2008 van participar-hi unes 640 persones, amb una mitjana de 15 per setmana, de les quals unes 10 o 12 són fixes de l'activitat.

Més informació:

CAP Larrard
Travessera de Dalt, 79
Telèfon: 902 01 10 40



MULTIMÈDIA

TELEVISIÓ

Barcelona Televisió

"Hola Barcelona"
De dilluns a divendres, de 12 a 14 h
Canal 39 UHF i Canal 26 TDT
www.barcelonatv.cat

Gràcia Televisió

<http://graciatelevisio.cat>

RÀDIO

Ràdio Gràcia - 107.7 FM

Aldea, 15. Tel. 93 284 82 88

COM Ràdio - 91.0 FM

Travessera de les Corts, 139
Tel. 93 508 06 00

PUBLICACIONS

L'Independent de Gràcia

La Perla, 31. Tel. 93 217 44 10

Revista Gracinova

Muntaner, 521, entl.
De l'Associació de Comerciants Gracinova
Tel. 93 284 77 13

El teu comerç

Providència, 42.
Federació d'Associacions de Comerciants Industrials i Artesans de Gràcia.
Tel. 660 88 43 56

La Tortuga

www.latortuga.cat

INTERNET

Barcelona Metròpolis

El web de Barcelona Metròpolis té un bloc que aspira a convertir-se en una eina per generar debat ciutadà i estendre'l més enllà del marc estatal. A més, es poden consultar els continguts de la revista, centrada en el pensament urbà, l'arquitectura, la geografia i la sociologia.
www.barcelonametropolis.cat

Web de l'Àrea Verda

S'hi pot trobar informació sobre la nova fase d'implantació de l'Àrea Verda amb l'ampliació de la segona nova corona i, per tant, de les zones en què també hi haurà estacionament regulat amb preferència o exclusivitat per als veïns.
www.bcn.es/areaverda

ENTREVISTA

Arnal Ballester, Premi Nacional d'Il·lustració concedit el 2008

“A l'escola ja dibuixava tebeos que reproduïem amb paper de calcar”

El que va començar com una aventura a una escola de Gràcia, dibuixar tebeos, ha dut l'Arnal Ballester a ser reconegut com un dels millors il·lustradors d'Espanya en ser-li atorgat el Premi Nacional d'Il·lustració el 2008



Josep Maria Contel

Què em pot dir del Premi Nacional d'Il·lustració?

Amb aquest premi es reconeix per primera vegada que el treball que realitzem els il·lustradors és cultura en majúscula, en situar-lo al mateix nivell d'altres disciplines amb premi nacional, com són la literatura, la poesia, el teatre, l'arquitectura, el disseny, el còmic –un premi creat el 2007–, l'assaig històric, etc. És molt important per a una disciplina artística en la qual es recorda l'obra, però no se'n sap l'autor. Aquests guardons s'atorguen en alguns casos a una obra concreta i en d'altres a una trajectòria, com és el cas de la il·lustració.

Què ha significat guanyar la primera edició?

Una satisfacció molt gran, perquè és un reconeixement a la teva feina, que a més té un valor doble en ser el primer que s'ha atorgat.

D'on li ve la seva vocació?

A l'escola ja dibuixava tebeos, els

quals reproduïem amb paper de calcar, però les vocacions es defineixen a l'adolescència, quan es produeix el pas del joc a la lluita per la vida.

Quan inicia la seva carrera?

Als 15 anys, vaig començar a publicar professionalment a la revista d'humor *Matarratos*; als 17, a *El Papus*, després a *Por favor*, revista que quan la tanca va la censura continuava en una segona capçalera anomenada *Muchas Gracias*.

I després?

Als 20 anys, vaig fer una aturada. Uns quants anys després, en tornar a agafar un llapis, se'm feia difícil començar de nou a les revistes d'humor. No m'hi trobava còmode, perquè en certa mesura s'havien institucionalitzat i havien perdut molt de la irreverència i la combativitat que mostraven a l'oposició. Finalment, després de valorar altres sortides, vaig reprendre el meu camí en el món de la il·lustració de llibres per a la canalla. Aquesta especialitat m'ha permès experimentar sobre el que és la narració amb imatges. La llàstima és que gairebé els únics llibres il·lustrats són els infantils. Però penso que això comença a canviar.



Arnal Ballester en el seu estudi.

També ha conreat la il·lustració de premsa, oi?

Bé, la il·lustració de premsa ha acabat convertint-se en la meva primera feina. He treballat per als grans diaris d'aquí, *El País*, *La Vanguardia*, *El Mundo*..., i també per algun de nordamericà, com l'*International Herald Tribune*.

“Als 15 anys, vaig començar a publicar professionalment a la revista d'humor ‘Matarratos’”

Però això no és molt complicat?

En general, és una mica de bojos. Per exemple, amb els nord-americans has de tenir en poques hores els esbossos d'una imatge, la qual, un cop aprovada, has de lliurar acabada en un parell d'hores. Els d'aquí també et donen un temps molt ajustat. Però això també et dota de molts recursos gràfics.

I la seva carrera com a docent?

Vaig començar fa prop de vint anys, gairebé alhora, a l'escola Massana i a l'Escola Professional de la Dona, on

gràcies a la il·lustradora Maria Rius hi havia una especialitat d'il·lustració, ensenyament que aleshores no estava reglat. A la Massana, era una assignatura de l'especialitat de disseny gràfic.

Quina valoració en fa?

Per temperament, em cal racionalitzar a tir passat el que faig. I l'ensenyament t'obliga a reflexionar, perquè hi has de donar el màxim de pautes objectivables. En el de l'art també, tot i que és en gran mesura intuïtiu. I com la nostra és una feina solitària, també m'ha permès un contacte constant amb gent amb qui es comparteixen inquietuds. Aquesta relació et proporciona claus sobre la feina que fas i, d'altra banda, et permet transmetre el teu coneixement, cosa molt gratificant.

El futur?

Quan em van donar el premi, que és a una trajectòria, vaig pensar que en cas de merèixer-lo, potser me l'haurien d'haver donat d'aquí a vint anys o a títol pòstum, perquè la meua trajectòria continua. Però m'ha servit d'estímul per abandonar coses que ja no tenia ganes de fer i dedicar-me a projectes que m'engresquin. És a dir, seguir fent allò que em puc creure.

Veig veig!

Visca Barcelona!

www.bcn.cat/mirador



Saps on és el Mirador de l'Alcalde? És a Montjuïc i t'ofereix una espectacular perspectiva de Barcelona. Tot just ara l'hem acabat de rehabilitar començant el disseny del seu terra, un mosaic de ceràmica i vidres d'ampolla, i la barana original. Des del Mirador de l'Alcalde veuràs Barcelona des d'un altre punt de vista. Tu què hi veus?

Vies de la manera més fàcil, sense un transport públic.
Metro L2 - L3 Paral·lel - Fonteta
Línies de Bus 55, 61, 50 - Tíbil de Sant Pau Martirí (PN)

Més informació

010

Coneixement: 0,45 € Conèixer: 0,30 €
Tariffa per segona 1,25 euros
Horari de servei: 10h a 20h
10h a 20h