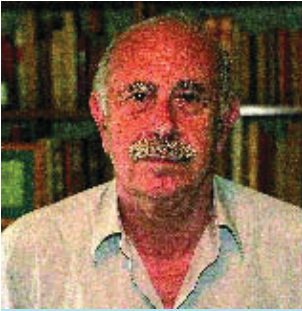


ENTREVISTA

Pàg. 8

**Josep Termes**

Professor d'història
i historiador

*"Faig d'historiador
com aquell que
fa d'explorador"*

ENTITATS

Pàg. 4

**Fundació Eulàlia
Torras de Beà
s'instal·la a Gràcia**

PARTICIPACIÓ

Pàg. 6

**Es troba una solució
per no moure unes
palmeres del carrer
Velázquez**

SERVEI PÚBLIC

Pàg. 6

**L'adopció dona una
segona oportunitat
a gossos i gats**

POLIESPORTIU

Pàg. 7

**Secció gimnàstica
de La Salle de Gràcia**

Un club d'alt nivell



Jardins de Maria Baldó, un nou espai ciutadà per al lleure

UBICACIÓ

*Als horts del convent
de Camils de
l'av. Hospital Militar*

GRANDÀRIA

*Els nous jardins
públics tindran una
superfície de 2.480 m²*

PATRIMONI

*El projecte
integrarà elements
patrimonials*

Pàg. 3



Gràcia aposta per la música com a sector econòmic

Diuen que la música alimenta l'esperit i les emocions però també pot ser un sector econòmic força productiu. La tradició musical de Gràcia atrau escoles de teatre, programadors musicals, propietaris de locals d'oci i una llarga llista de professionals del món de la música. Més de 80 persones procedents d'aquests àmbits han redactat un document encarregat pel Districte que vol impulsar Gràcia com a territori sonor. Entre altres objectius, es vol adequar les infraestructures perquè hi assagin els grups locals, programar petits festivals, formar els programadors amateurs, fomentar els vincles entre les escoles i els agents musicals i afavorir la programació diürna.



Actuació musical a la Sedeta, el 21 de juny.

Pàg. 5


INFOÚTIL
ATENCIÓ AL CIUTADÀ

Oficina d'Atenció al Ciutadà (OAC)
Francisco Giner, 46.
Teléfono d'Informació 010
(preu: 0,55 euros + IVA / cada 3 minuts o fracció).
Teléfono del Civisme 900 226 226
Síndica de Greuges de Barcelona 93 413 29 00
Ronda Sant Pau, 43-45, 3r.

CENTRES CÍVICS I CULTURALS

Centre Cívic El Coll 93 285 70 11
Aldea, 15-17.
Centre Cívic La Sedeta 93 207 36 13
Sicília, 321.
Casal de Barri Cardener 93 210 63 91
Cardener, 45.
Centre Artesà Tradicionari 93 218 44 85
Travessia Sant Antoni, 6-8.

BIBLIOTEQUES

Biblioteca Jaume Fuster 93 368 45 64
Plaça Lesseps, 20.
Biblioteca Vila de Gràcia 93 284 77 90
Torrent de l'Olla, 104
Biblioteca del Centre de Treball i Documentació 93 217 95 27
Gran de Gràcia, 126.

SERVEIS SOCIALS

Centre El Coll-Zona Nord 93 285 72 67
Aldea, 15.
Centre Serveis Socials Gràcia 93 291 43 25
Pl. Rius i Taulet, 6.
Of. Serveis Socials Generalitat 93 284 27 21
Providència, 42.
Centre d'Atenció a Disminuïts (Infants) 93 458 99 08
Grassot, 3, 4t.

GENT GRAN

Casal d'Avis de Gràcia 93 217 94 11
Mozart, 24.
Casal d'Avis Montmany 93 285 04 74
Montmany, 45.
Casal d'Avis de Penitents 93 212 60 62
Pg. Vall d'Hebron, 76-78.
Casal d'Avis La Miranda 93 284 01 26
Av. Coll del Portell, 74.
Casal d'Avis Siracusa 93 219 10 40
Siracusa, 23-27.

ALTRES SERVEIS

Punt d'Informació Jove 93 284 75 73
Torrent de l'Olla, 104.
Oficina de Rehabilitació 93 291 65 55
Pl. Rius i Taulet, 2, 2n.
Centre de Recursos Barcelona Sostenible 93 237 47 43
Nil Fabra, 20.
Arxiu Municipal de Districte 93 285 03 57
Pl. Lesseps, 20-22
Agència Tributària 93 237 41 80
Av. Príncep d'Astúries, 66.
Federació Festa Major de Gràcia 93 459 30 80
Iguada, 10.
C. de Normalització Lingüística 93 217 87 23
Príncep d'Astúries, 54, 2n.
Centre de Recursos Pedagògics 93 415 50 98
Topazi, 29.

SEGURETAT

U.T. Guàrdia Urbana Gràcia Trilla, 10.
Comissaria Mossos d'Esquadra Hospital Militar, 169-205.
Emergències Guàrdia Urbana 092
Emergències Mossos d'Esquadra 088

SERVEIS URGENTS

Teléfono únic d'emergències 112
Urgències sanitàries 061
Cos Nacional de Policia 091
Bombers 080

SALUT

CAP Pare Claret 93 208 25 70
Sant Antoni Maria Claret, 19-23.
CAP Larrard 902 011 040
Travessera de Dalí, 79.
CAP Valcarca 93 259 44 22
(Parc Sanitari Pere Virgili)
Av. Hospital Militar, 169-205.
(Edifici Pedraforca)
Servei d'Urgències de l'Hospital de l'Esperança (24 h) 93 367 41 00
Av. Santuari de Sant Josep de la Muntanya, 12.
Centre de Salut Mental d'Adults de Gràcia 93 218 93 02
Mare de Déu del Coll, 41.

FARMÀCIES

www.farmaciesdeguardia.com


L'AGENDA
**FESTA MAJOR DE GRÀCIA**

Dilluns 14 d'agost
Pregó

A les 19 h. Plaça Rius i Taulet

Dimarts 15 d'agost

Cercavila de Cultura Popular

A les 19 h. Sortida: Gran de Gràcia

Itinerari: Gran de Gràcia, Astúries, Torrent de l'Olla i Rius i Taulet.

Del 15 al 21 d'agost

Espai de dansa

Nits. Passeig de Sant Joan

Dimecres 16 d'agost

Diada de Sant Roc

A les 11 h. Fraternitat/Llibertat

Dissabte 19 d'agost

Aplec del Cargol de Lleida

A les 20 h. Plaça de Torrente Flores

Al vespre, baixada del pilar caminant i vigília castellera a les places del Sol i Rius i Taulet.

Diumenge 20 d'agost

Matí casteller

Mat. Plaça Rius i Taulet

Més informació sobre el programa oficial complet a la web: www.festamajordegracia.org.



Divendres 14 de juliol

Anna Voltas i Saravah

A les 20 h. Centre Cívic El Coll (Aldea, 15)

Quartet que ofereix un recorregut pels ritmes del Brasil. Arranjaments jazzístics i tocs de modernitat.

Divendres 14 de juliol

Notes al vespre

A les 20 h. B. Jaume Fuster (pl. Lesseps, 20)

Mireia Pozo, acompanyada al piano per Raul Patiño.

Dissabte 22 de juliol

Teresa Galcerán i Eva Sintes

A les 22 h. Parc de la Creueta del Coll

Flauta i guitarra. Dins del cicle de música de joves intèrprets Clàssica als parcs.

ATENCIÓ: La programació d'aquesta agenda es tanca amb força antelació i per aquest motiu pot patir algunes modificacions d'última hora.



Dimecres 12 de juliol

Cròniques de Narnia

A les 18 h. Centre Cívic El Coll (Aldea, 15)

Una espectacular pel·lícula basada en el clàssic literari del popular escriptor C.S. Lewis.

Dimecres 19 de juliol

Wallace & Gromit-La maledicció de les verdures

A les 18 h. Centre Cívic El Coll (Aldea, 15)

S'acosta el Concurs Anual de Verdures Gegants i al possible desencadena una autèntica "vegetalmanía".

Dijous 24 d'agost

Còmic manga

A les 18 h. B. Jaume Fuster (pl. Lesseps, 20)

Taller de creació de manga per Dani Majà.



Del 3 al 19 de juliol

Gràcia a través dels llibres

Seu del Districte (plaça Rius i Taulet, 2)

Mostra de llibres sobre la Vila de Gràcia

Del 21 de juliol al 13 d'agost

Cartells de Festa Major

Seu del Districte (plaça Rius i Taulet, 2)

Mostra de les 161 propostes rebudes al concurs de cartells de la Festa Major de Gràcia d'enguany.

Del 14 d'agost al 3 de setembre

Imatges de la Cultura Popular a Gràcia

Seu del Districte (plaça Rius i Taulet, 2)

Mostra fotogràfica de les colles de cultura popular
Organitza: Federació Festa Major i Taller d'Història

Fins al 3 de setembre

Marilyn. Una estrella sense Olimp

Palau Robert (pg. de Gràcia, 107)

Objectes personals de l'actriu d'una col·lecció privada.



Divendres 18 de juliol

El sopar del Taller d'Història de Gràcia

A les 21 h. Oratori de Sant Felip Neri (Sol, 8)

Reserva al tel. 93 368 45 66. Preu: 7 euros.



www.bcn.cat/publicacions
bcnrevistes@bcn.cat



Ajuntament de Barcelona

Una publicació de l'Ajuntament de Barcelona. Consell d'Edicions i Publicacions: Jordi Hereu, Enric Casas, Irene Pagés, Alfredo Jorge Juan, Màrius Robert, Joan Conde, Glòria Figuerola, Joan A. Dalmau, José Pérez Freijo. **Director:** Enric Casas. **Director editorial:** José Pérez Freijo. **Director de continguts:** Joan Àngel Frigola. **Relacions Institucionals:** Joan Ariza. **Redacció:** Gerard Maristany, Felícia Esquinas, Carmen Anfosso, Núria Mahamud, Pilar Fernández, Daniel Venteo, Pere S. Paredes, Josep Maria Contel, Joan Anton Font, Dolores Roset, Beatriu Sanchis, Daniel Romani, David Sabaté, Isabel Deniel. **Coordinació general:** José Miguel Esteban. **Coordinació de fotografia:** Rafael Escudé. **Fotografia:** Antoni Lajusticia, Pepa Álvarez, Cristina Diestro, Josep Maria Contel, Luis Clua, Julio Parralo. **Disseny:** Subirà i Associats. **Maquetació i preimpresió:** Agustín Viguera, Cristina Vidal. **Edició WEB:** Miquel Navarro. **Producció:** Maribel Baños. **Impressió:** Mateu Press, SA. **Manipulació:** General Servei, SA. **Distribució:** M. Àngels Alonso i Serveis de Correus. **Administració:** Ascensió García. Departament d'Imatge i Producció Editorial. Pg. Zona Franca, 60. 08038 Barcelona. **Dipòsit legal:** B. 29.175-1994.

Dels antics horts dels Camils als nous jardins Maria Baldó



Imatge virtual de com seran els jardins, que aprofitaran les dues terrasses existents.

Els antics horts del convent dels Camils, a l'avinguda de l'Hospital Militar, es convertiran en uns jardins que portaran el nom de Maria Baldó, fundadora, l'any 1923, de l'escola per a nenes La Farigola

Daniel Venteo

Els nous jardins de Maria Baldó es crearan en l'espai que havien ocupat els horts de l'antic convent de Camils. Situat originàriament a prop del marge de l'antiga riera de Vallcarca –avui avinguda de l'Hospital Militar– ocupa una finca situada a la confluència del carrer que ocupa la llera del desaparegut torrent de la Farigola –avui carrer de la Farigola– i l'antic camí de Gràcia a Horta pel Coll –avui carrer de Sant Camil–, amb entrada pel passatge Isabel.

Amb la creació dels nous jardins de Maria Baldó es completa el corredor verd d'ús per a vianants creat entre dos pulmons estratègics de verd urbà de la ciutat: el parc Güell i el del Putxet.

Els nous jardins tindran una superfície de 2.480 m²

Els jardins es crearan aprofitant les dues grans terrasses ja existents, però adaptant-les a les necessitats del nou parc i

garantint la plena accessibilitat de les persones amb mobilitat reduïda. Al llarg d'aquestes plataformes, construïdes sobre els murs antics, hi haurà jocs infantils així com diversos espais de repòs. El disseny dels nous jardins serà el resultat de la preservació d'un bon nombre dels elements arquitectònics ja existents i de la utilització de materials moderns, com ara paviments de formigó acolorits, sauló, murs arrebossats i tanques i baranes de ferro i fusta tractada, per crear una atmosfera ben original.

El mur històric, que actualment tanca el recinte i que està inclòs dins del catàleg del Patrimoni Arquitectònic de la ciutat, es conservarà i s'integrarà en els nous jardins. L'accés al parc serà possible mitjançant tres accessos: el del carrer de Sant Camil –aprofitant les dues portes ja existents que conserven un valuós coronament ceràmic–, el de Farigola i el del passatge Isabel –a través d'una nova es-

calinata excavada en el mur de contenció de les dues grans terrasses dels antics horts.

Les palmeres de Lesseps

Una de les singularitats dels nous jardins és que un bon nombre de les palmeres que s'hi plantaran han estat recuperades de la plaça de Lesseps, en procés de transformació. A més de palmeres, hi haurà diferents tipus d'acàcies, margallons i pins.



Què li sembla que es facin jardins on hi havia els horts dels Camils?



Nora Pakman
Mestressa de casa

Me parece perfecto, porque aquí hay muy pocos espacios verdes para que puedan jugar los niños. Pero si ponen un parque en donde no se pueda jugar, entonces no vale la pena.



M. Lluïsa Pujol
Mestressa de casa

Em sembla molt bé, perquè trobo que falten molts espais on puguin jugar els nens.



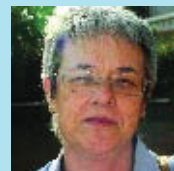
Rosina Moreno
Professora

Me parece muy bien. Todo lo que sea espacios verdes es bueno. En este barrio no hay casi nada de esto, así que todo lo que sea ganar espacios verdes nos vendrá muy bien.



Anna Serra
Control de gestió

Em sembla fantàstic. Casa meva dona allà i, si hi posen jardins, hi haurà zona verda per anar a passejar amb el petit.



M. Àngels Iglesias
Mestressa de casa

Em sembla molt bé, perquè m'agraden les zones verdes. Estic farta de tants edificis, no m'agraden. És millor tenir espais verds.



Àngel Castillo
Periodista

Em sembla bé per als nens, per a la gent gran i per al barri. En aquest barri ens fan falta més zones verdes, perquè no en tenim.

ÀLBUM HISTÒRIC

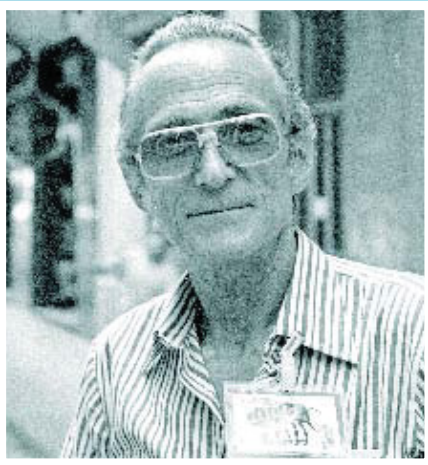
J. M. Contel

Lluís Bachs i Bernal

Lluís Bachs va néixer l'any 1927, al carrer Verdi, 21, on va viure fins als tres anys quan, a la mort del seu pare, es va traslladar al carrer Puigmartí, on la seva mare va obrir una botiga de brodats i calats. En casar-se, va anar a viure al carrer Fraternitat, però va continuar freqüentant la Festa Major del carrer Puigmartí (entre els carrers de Milà i Fontanals i Torrijos). El 1960 va començar a col·laborar en el muntatge del carrer i el 1961 ja va dissenyar el seu primer guarnit, Fantasia Oriental. El 1962, després de comprovar que algun altre carrer disposava d'escut, va crear el del carrer, cosa per a la qual va prendre com a referència la xemeneia de la fàbrica de can Puigmartí (situada en aquell indret). El 1963, el guarniment és Japan made in Spain i, per donar-li forma, va posar-se en contacte amb el consolat del Japó. A partir d'aquí, el carrer Puigmartí va ser un referent en el guarnit. Bachs, el va omplir de tota mena de temàtiques i materials. El pol nord, l'infern, papallones, abelles, pastissos, jardins, dibuixos inspirats en pel·lícules o sèries de TV, o unes maduixes gegantines que li van proporcionar el seu darrer primer premi el 1997.

President des del 1967 fins a començament dels noranta, com a responsable del carrer va aconseguir deu primers premis, sis segons i quatre tercers. El 1997 fou guardonat amb la Medalla d'Honor de la Vila de Gràcia a títol individual. Va morir el 28 de juny del 2000.

Si té fotografies o documents del seu barri, en pot fer donació a l'Arxiu Municipal del Districte, 93 285 03 57



Lluís Bachs al carrer Puigmartí, l'any 1987.
(Foto: J. M. Contel)

ENTITATS

La Fundació Eulàlia Torras de Beà s'instal·la a Gràcia



Els serveis són gratuïts per als nens i les famílies del districte.

La institució, amb trenta anys de dedicació a la psicologia infantil i juvenil, ha obert una seu al carrer Santa Eulàlia

Felícia Esquinas

La Fundació Eulàlia Torras de Beà té una experiència de més de trenta anys. Es va crear el 1990, però havia començat a treballar el 1969 com a Servei de Psiquiatria-Psicologia del Nen i de l'Adolescent de l'Hospital de la Creu Roja de Barcelona.

Aquesta institució és responsable del Centre de Salut Mental Infantil i Juvenil (CSMIJ) de Gràcia i ja fa anys que atén els infants i joves de 0 a 18 anys del districte. Fins al febrer d'aquest any, ho feia a l'Hospital de la Creu Roja, però ara ha obert una seu pròpia al carrer Santa Eulàlia, vial que comparteix nom amb la creadora i presidenta de la fundació.

"Les patologies han canviat

perquè la societat també ho ha fet", diu Remei Tarragó, directora de l'entitat. Ara es detecten més situacions de crisi entre els adolescents, "que poden portar a un flirteig amb les drogues". I en edat escolar, baixa autoestima: "als nens cada cop se'ls pressiona

"Avui les famílies estan soles i això dificulta la criança", diu la directora

més, perquè siguin independents, perquè es quedin sols a casa, perquè facin una sèrie de coses que a nosaltres ens van bé".

En general, explica Remei Tarragó, "les famílies estan molt soles i no disposen

d'un entorn familiar que els doni suport. Això no afavoreix la criança i fa les coses difícils".

La fundació disposa d'un centre d'atenció precoç per a infants de fins a 6 anys amb dificultats evolutives; un altre d'anticoncepció i sexualitat per a joves o una Institució Col·laboradora per a la Integració Familiar (ICIF) que decideix la idoneïtat per a l'adopció. També fa activitat docent. El setembre posen en marxa un servei de consulta *online* a Internet.

Els serveis són gratuïts per als nens i famílies del districte, tret dels de l'ICIF. Només cal trucar per telèfon i demanar hora amb la targeta sanitària.

Més informació:

Fundació Eulàlia Torras de Beà (FETB)

C. Santa Eulàlia, 11

T. 93 457 58 48

www.fetb.org

En venda a les llibreries de Barcelona



Barcelona mar

Text: Xavier Moret
Foto: Oriol Molas



Fotografia i vídeo
PARA-SC

Barcelona té una relació diversa i profunda amb el mar durant tot l'any i a través de diferents usos i activitats. Un llibre petit de fotografia i de gran impacte visual.



Ajuntament de Barcelona

Pla estratègic per reforçar el teixit musical de Gràcia

Gràcia vol impulsar la programació de petit format, crear una guia de recursos musicals i fomentar els vincles de la música amb l'escola

Núria Mahamud

Bressol de la rumba catalana, seu del festival experimental LEM i d'entitats com el Centre Artesà Tradicionari, l'Orquestra de Cambra de Gràcia o l'Orfeó Gracienc, Gràcia destaca entre tots els districtes de Barcelona pel seu ampli teixit musical, en el qual hi ha des d'agrupacions corals fins a grups de joves músics i escoles de música, teatres, estudis d'enregistrament i petites sales que ofereixen música en directe. La música, és per tant, un sector econòmic amb força pes, un fet que el Districte vol aprofitar per desenvolupar aquest sector quinari -tal com s'anomena al sector econòmic basat en la creativitat i la formació- i millorar la sensibilitat de la població vers la música. El primer pas per aconseguir-ho ha estat la redacció d'un pla estratègic en què han participat unes 80 persones del món musical gracienc i que vol ser "una aposta pública per cridar també el sector privat", va explicar el regidor Ricard Martínez. Entre les propostes recollides en aquest pla destaquen el suport a la programació de



El regidor del Districte, Ricard Martínez (a la dreta), i Víctor Nubla de Gràcia Territori Sonor durant la presentació del pla.

petit format i la realització de petits festivals musicals, l'ail·lament acústic dels bucs d'assaig, una guia de recursos musicals, un catàleg dels ar-

El Districte també vol fomentar la programació musical diurna

tistes de Gràcia, l'organització d'una trobada anual d'agents musicals i la creació de la figura del mediador musical per posar en contacte els centres escolars amb els músics. Una de les primeres actuacions d'aquest pla estratègic podria ser la realització d'un curs de formació per als programadors de carrer que organitzen les festes del districte i que s'iniciaria aquest hivern.

Promoció a la ràdio i Internet

"Gràcia té una potència econòmica en el sector quinari que supera en 4 punts els llocs de treball industrial de la pròpia ciutat", va dir el regidor en la presentació del pla. Però cal donar-ho a conèixer. Per això, s'ha pensat també en la creació d'una agència de notícies musicals, en la realització d'una campanya d'imatge i en l'aprofitament de la programació de Ràdio Gràcia per promoció dels grups del territori. A més, es vol afavorir la programació musical diurna i realitzar més activitats als barris del Nord.

El pla estratègic ha estat coordinat per l'entitat Gràcia Territori Sonor, organitzadora del LEM, i és el primer que es fa a la ciutat de Barcelona.

→ NOTÍCIES

Es presenta un conte sobre els gegantons

La biblioteca Jaume Fuster va acollir, el dia 7 de juny, la presentació del conte, publicat conjuntament pels Lluïsos de Gràcia i el Taller d'Història, *La Gresca i el Torradet, els gegantons sense rostre*, amb text de Xavier Corbera i il·lustracions de Meritxell i Helena Marçet. El dissabte dia 10 el conte va ser representat en una actuació de Contacontes de Cultura Popular a càrrec de les colles de Cultura Popular de Gràcia.

XVII Trobada de Gent Gran de Gràcia

El passat mes de juny va tenir lloc la XVII Trobada de la Gent Gran de Gràcia. En el transcurs d'aquesta trobada es van fer moltes activitats organitzades pels casals i els espais de gent gran del districte amb una gran acollida i participació. Algunes de les propostes varen ser: sardanes, mostres de treballs, passejades per Collse-rola, havaneres, teatre, esports o un programa especial a Ràdio Gràcia.

Festes al Camp d'en Grassot

Del 29 de juny al 2 de juliol, s'ha celebrat la Festa Major del Camp d'en Grassot. Del programa d'actes organitzats, en cal destacar el I Concurs de Truites, la sardinada popular, el gran sopar de Festa Major, el ball amb orquestra, les trobades d'Slot, la trobada castellera, la cantada d'havaneres o les activitats adreçades als més petits dins d'una Festa Major de gran tradició gracienc.

Presentat el cartell de Festa Major 2006

El passat 16 de juny es va presentar oficialment el cartell guanyador de la Festa Major de Gràcia 2006. L'acte va tenir lloc a la seu de la Federació de Festa Major de Gràcia (c/ Igualada, 10). En el transcurs de la presentació es va donar a conèixer el nom de la persona guanyadora del concurs, que ha estat Núria Altamirano. La jove és il·lustradora i ha guanyat els 2.400 € de premi amb un cartell de colors molt vius i on surten els gegantons en Torradet i la Gresca.



Èxit d'assistència als tallers familiars de circ a l'escola



Taller de circ al CEIP Pare Poveda, el 17 de juny.

F.E.

"Benvinguts al circ!", el cicle de tallers gratuïts de circ per a famílies que han fet tres escoles de Vallcarca i Penitents dins del projecte "Temps de barri, temps educatiu compartit", va finalitzar el juny amb èxit de públic, amb una mitjana d'assistència de 150 a 200 persones a cada una de les sis sessions programades.

Les escoles que han organitzat

conjuntament l'activitat són els CEIP Pare Poveda i Josep Maria de Sagarra i l'Escola Gravi. Els tallers s'han fet entre maig i juny, els dissabtes a la tarda. L'últim va tenir lloc al CEIP Pare Poveda el 17 de juny. Estaven oberts a tots els veïns del barri i oferien un espai de relació per a les famílies, on pares i fills podien aprendre junts diferents arts circenses: diàbolos, pilotes, plats xinesos, xanques o anelles.

"Temps de barri, temps educatiu compartit" és un projecte de l'Ajuntament de Barcelona i la Fundació Jaume Bofill. Busca millorar l'oferta d'activitats lúdiques adreçada a infants i famílies, però amb l'objectiu de compartir els recursos de cada barri i seguir les instal·lacions escolars o d'altres equipaments. El projecte s'ha iniciat aquest curs i finalitzarà el proper, el juny del 2007.

SERVEI PÚBLIC

L'adopció dona una segona oportunitat a gossos i gats



Redacció

Si es planteja tenir un gos o un gat a casa, consideri la possibilitat d'adoptar-lo. L'adopció és una manera d'oferir una oportunitat a animals que no tenen propietari, bé perquè s'han perdut, han estat abandonats o es troben sols a causa d'ordres judicials, desnonaments o intervencions administratives. També és una alternativa amb força avantatges davant la compra. Els gats i els gossos que el Centre d'Acol·lida d'Animals de Companyia (CAAC) ofereix en adopció són animals sans, de diferents edats, races i grandària. Es lliuren en correctes condicions sanitàries, vacunats, desparasitats, esterilitzats i identificats amb microxip. Un equip professional assessora la persona o família adoptant sobre quin és l'animal que millor s'adapta a les seves necessitats i estil de vida.

Si es vol adoptar, s'ha d'anar al CAAC. Allà s'omplirà un qüestionari amb una doble funció: que l'adoptant reflexioni si està realment preparat per fer-se càrrec d'un animal i sàpiga quin és el que més li convé en funció de la seva situació personal (pis gran o petit, si hi ha nens o gent gran a casa, temps lliure disponible...). A continuació es formalitza un acord d'adopció i es lliura el gat o gos escollit. S'ha d'abonar una taxa única de 16,50 euros. Cal recordar que és obligatòria la inscripció als cens d'animals de companyia (es pot fer a www.bcn.es o a qualsevol Oficina d'Atenció al Ciutadà).

El CAAC també facilita informació sobre tinença responsable d'animals. Tenir un animal de companyia dona alegries i implica responsabilitats. Els seus propietaris han d'assumir el compromís d'encarregar-se tota la vida de l'animal, que pot ser d'uns quinze anys.

Més informació:

Centre d'Acol·lida d'Animals de Companyia (CAAC)
Ctra. de l'Arrabassada, km 3,8. Tel. 93 428 31 25

PARTICIPACIÓ

Es troba una solució per no moure unes palmeres del carrer Velázquez

Les palmeres centenàries que hi ha a la residència geriàtrica per a dones Refugi d'obreres es quedaran al carrer Velázquez

Pilar Fernández

A petició de l'Associació de Veïns Gràcia Nord-Vallcarca, que va demanar que s'evités un trasplantament que considerava fatal per a la supervivència dels exemplars, "les palmeres es queden on són", va anunciar entre l'aprovació del públic el regidor del Districte, Ricard Martínez, durant el Consell de barri de Vallcarca, que es va celebrar el passat 31 de maig.

Les palmeres estaven afectades per les obres que s'estan fent al carrer de Velázquez –que estan relacionades amb la reforma urbanística de la plaça de Lesseps– i, per tant, havien de ser traslladades a un altre lloc. El Districte, però, ha trobat una solució per conservar-les on són lloc: adaptar les voreres al seu emplaçament, modificant les seves amplades, i crear un parterre protector dels troncs, els quals tenen la particularitat de sortir d'unes arrels comunes.

Un altre dels assumptes que va adquirir protagonisme durant el Consell de barri va ser el dels aparcaments. En el



Es crearà un parterre protector dels troncs.

darrer trimestre d'enguany començaran les obres de construcció d'un aparcament públic de més de 200 places

L'aparcament d'Esteve Terrades contribuirà a pacificar el trànsit

al carrer d'Esteve Terrades, un espai que, segons el regidor, contribuirà a pacificar el trànsit del carrer de Gomis. Es previst, a més, que el Patronat Refugi d'Obreres en construeixi un altre al carrer de Velázquez. Tenint en

compte això i que la clínica Quirón n'està fent un tercer a la nova clínica que està edificant al Parc Sanitari Pere Virgili, Ricard Martínez va considerar que l'oferta prevista serà suficient per cobrir en un futur les necessitats de places d'aparcament del barri de Vallcarca, tant de les persones que hi viuen, com de la població flotant que hi treballa i de la que acudeix al centre sanitari.

El regidor també va destacar la propera construcció d'una escola bressol i un poliesportiu al CEIP Josep Maria de Sagarra.

EL TAULELL

Joan Anton Font

Del treball artesanal del filferro a una ocelleria



Agustí Lapiedra, quarta generació familiar a l'ocelleria Mur.

A bans de ser una ocelleria, aquest local era un comerç on es feien teles metàl·liques de somiers, sedassos i tot allò relacionat amb l'artesanía del filferro. Les gàbies per a les bestioles eren un dels articles que es fabricaven de manera artesana. En Josep Mur, que treballava a la botiga, se la va quedar l'any 1887, quan es van jubilar els propietaris. Amb el pas del temps, els somiers i sedassos van anar desapareixent, com també el treball artesà, que ja no resultava rendible.

De mica en mica, altres articles com les gàbies, els aliments i complements per als animals de companyia van anar prenent el lloc per adaptar-se als nous temps. Avui dia, Agustí Lapiedra, quarta generació familiar, porta l'ocelleria. Encara es conserven models de gàbies i altres objectes antics, així com l'enrajolat del terra o el pou del pati, de quan el local era una masia.

Ocelleria Mur / Travessera de Gràcia, 138

POLIESPORTIU

La secció de gimnàstica de La Salle de Gràcia, un club d'alt nivell

El col·legi La Salle de Gràcia compta actualment amb uns noranta gimnastes entre nois i noies, els quals competeixen tant en l'àmbit català com espanyol

Pere S. Paredes

Maria José Guirao, responsable de la secció de gimnàstica de La Salle de Gràcia, confirma la dada: "hi ha altres clubs que ensenyen gimnàstica a nois i noies, però la secció de gimnàstica de La Salle de Gràcia és l'única que, ara per ara, pren part en moltes competicions tant de Catalunya com d'Espanya". La secció de gimnàstica compta actualment amb un grup de dotze entrenadors per als seus gimnastes: "En aquest moment, els nostres professors s'estan ocupant d'uns noranta esportistes, entre noies i nois". "Tothom, sobretot els pares interessats a apuntar els fills a classes de gimnàstica, han de tenir molt



En aquesta secció s'entrenen noranta noies i nois.

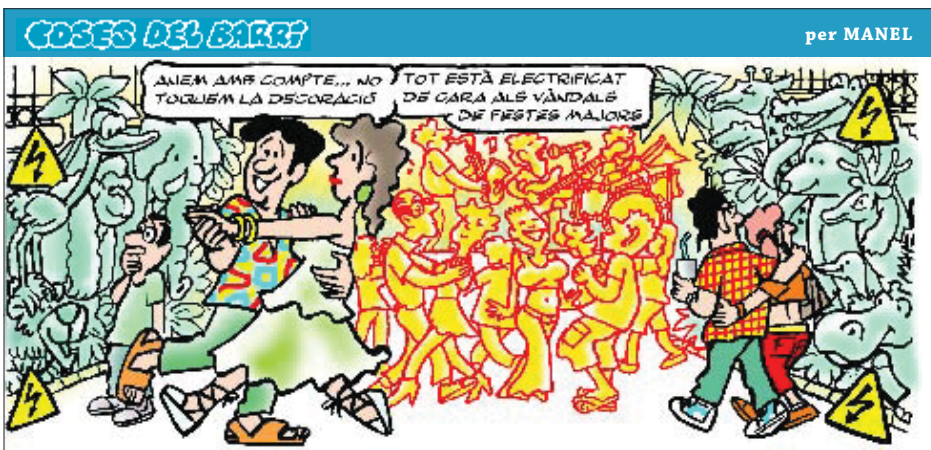
clares dues coses", manifesta Guirao: "primer, que tots els entrenadors som professionals i experts en la matèria. Sota la nostra responsabilitat estan els nois i les noies, que estan en una època de desenvolupament i transformació i amb els quals has d'anar amb molt de compte". Guirao explica que "pel que fa a les noies, han de dominar quatre aparells: el salt, les paral·leles asimètriques, la barra i el terra; els nois, ho han de fer en sis: salt, paral·leles,

poltre amb arcs, terra, barra fixa i anelles". El segon punt que ens vol aclarir Guirado és que "ningú, i discrepo molt d'aquesta idea preconcebuda, pensi que la gimnàstica és un esport duríssim. És un esport molt

Les gimnastes aprenen un total de quatre aparells i els nois han de dominar-ne sis

complet, equilibrat, que treballa tot el cos per igual, que és molt divertit, dinàmic i molt amè. Si es vol dir que és una mica dur, per la quantitat d'hores que has de dedicar a entrenar-te, pot ser. Però els estudis, per exemple, es poden compaginar perfectament amb aquest esport".

Més informació:
Secció de gimnàstica de La Salle
Pl. Nord, 14
Mòbil 670 440 737 (tardes)



MULTIMÈDIA

TELEVISIÓ

Barcelona Televisió
"Hola Barcelona"
De dilluns a divendres, de 12.30 a 15.30 h
Dissabte i diumenge, de 14 a 15.30 h
Canal 39 UHF i canal 26 TDT

RÀDIO

Ràdio Gràcia - 107.7 FM
Aldea, 15. Tel. 93 284 82 88

COM Ràdio - 91.0 FM
Travessera de les Corts, 139
Tel. 93 508 06 00

PUBLICACIONS

L'Independent de Gràcia
La Perla, 31. Tel. 93 217 44 10

Revista Gracinova
Muntaner, 521, entl.
De l'Associació de Comerciants Gracinova
Tel. 93 284 77 13

Zona Alta de Barcelona
Juan de Sada, 48, entl. Tel. 93 339 32 00
info@zonaalta.com

Transversal
www.transversalweb.com
info@transversalweb.com

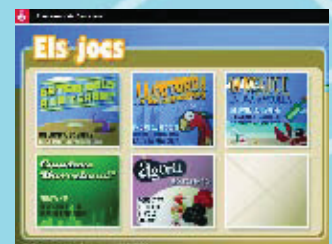
INTERNET

Escàner Bcn



Aquest web és una guia urbana on podeu rastrejar les activitats culturals alternatives que tenen lloc cada dia a Barcelona. També s'hi pot consultar el bo i millor de l'oci de la ciutat sota el criteri de l'equip de ràdio ScannerBCN.
www.bcn.cat/scannerbcn/

Bcn jocs



Tria el joc que t'agradi més, posa a prova els teus reflexos i coneixements i descobreix la teva ciutat d'una manera entretinguda en aquest web que aglutina tots els jocs en línia del web bcn.
www.bcn.cat/jocs/cat/welcome.htm

ENTREVISTA

Josep Termes, professor d'història i historiador

"Faig d'historiador com aquell que fa d'explorador"

Impregnat d'obrerisme, assimilat en el barri on va néixer i viu, Josep Termes durant anys ha combinat la docència per les diferents universitats catalanes amb la publicació de nombrosos llibres



Josep Maria Contel

En quin moment es troba la història?

Després de l'etapa del franquisme i la transició en què va experimentar una gran creixement, ha entrat en una certa recessió, quant a l'audiència o repercussió en la societat. En canvi, pel que fa a ciència o activitat acadèmica i d'investigació, està en un punt àlgid.

Per què ha perdut audiència?

Ara domina molt el present, la conflictivitat política actual, cosa que fa que estiguin més en el primer pla la sociologia, l'economia, la politicociologia, coses que permeten analitzar el present i ajudar a entendre'l.

Què me'n diu d'aquells que oblidem la seva història?

Penso que tots els pobles coneixen poc la seva història, però d'altra banda han recollit la sensibilitat de la crisi i tenen present el conflicte i el drama. És com un pensament subterrani, una doble idea, hi ha un substrat

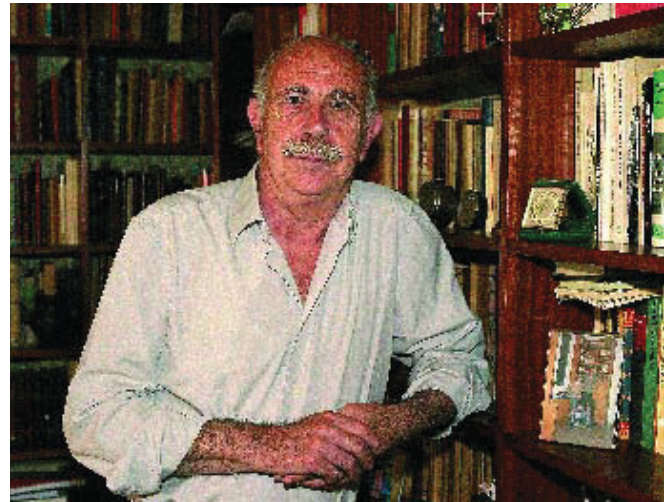
de prudència que recorda les malvestats de la vida, de la història, de la guerra, de la revolució, dels morts, de les migracions. La vida és dura, però per l'altre costat, hi ha una ignorància de la narració del que han estat els detalls del passat. Per exemple, no saben si primer és la guerra o la república.

La història influeix en el dia a dia de les persones?

Sí, en el sentit que li dona una sensació de conflicte, però no vull magnificar el paper de la història, ni el fet que influeixi en el dia a dia, ja que el present és abassegador, i més ara amb els *mass media*, que des que et llesves hi ha una allau d'informació sobre els fets quotidians més recents.

Vostè s'ha especialitzat en el món obrer, per què?

És el món de les meves vivències. És el món del carrer on vaig néixer, del barri, de la gent que m'ha envoltat en la meua vida. En definitiva, pel fet d'haver nascut al Camp d'en Grassot, una barriada obrera i popular, vaig intentar reviure el passat d'aquesta gent. A l'hora de buscar un aspecte històric, vaig trobar el de la meua gent.



Josep Termes al despatx de casa seva, al Camp d'en Grassot.

Què s'hi aprèn, en aquest món?

Humilitat, sacrifici, idealisme, desig d'un món nou i també, de vegades, primarietat i simplificació. Després, els aspectes ideològics, que són com un gran intent de construir un altre model de societat més justa.

"La història és un anar i tornar, com una espiral que va pujant, però que va donant voltes"

On es troba ara l'obrerisme?

En un moment de canvi. La societat s'ha tornat molt mecanitzada i hem entrat en la globalització. Això vol dir que el treball físic d'obrer de fàbrica ha disminuït, ja que en gran part el fan les màquines. I aquesta globalització provoca trasllats de fàbriques i porta canvis tecnològics que obliguen a establir noves empreses diferents. I en conjunt tendeix a disminuir la població obrera i a anar augmentant la franja dels treballadors del sector terciari.

Com valora la seva feina?

En el fons, faig d'historiador com aquell que fa d'explorador: intento descobrir fets, distingir matisos dels conflictes. Fa uns anys, vaig definir la història com una xafardia universal bolcada cap al passat per descobrir per què es fan les coses, qui les fa, com, quan, amb quins problemes, en quines tensions, etc., perquè en aquesta hi ha una gran part de present. L'historiador Benedetto Croce deia que l'interès per les realitats del present, et porta a buscar-les en el passat, com pot ser el catalanisme, la vida del camp, què passa ara i què passava abans, etc.

Això vol dir que la història és cíclica?

La història és un anar i tornar, com una espiral que va pujant, però que va donant voltes.

Si no s'hagués dedicat a la història, què li hauria agradat fer?

Des de sempre, he estat un historiador molt vocacional, si no hauria estat farmacèutic, la carrera que vaig estar estudiant durant quatre anys, abans de fer Història.



Barcelona
neta
la ciutat que estimes

B EL CONCEJAL BARCELONA BATEGA!

BCNeta!
Barcelona

www.bcn.cat



Ajuntament de Barcelona