

ENTREVISTA

Pàg. 8

**Anna Lladonosa**

Directora CEIP Baldiri Reixac

"Els nens vénen a l'escola amb la necessitat de ser escoltats"

PLE DEL DISTRICTE

Pàg. 4

Ferran Mascarell s'acomiada de Gràcia en passar a la Generalitat

ENTITATS

Pàg. 6

Escola de Teatre Nancy Tuñón

Estrena nou local en ple cor de Gràcia

SERVEI PÚBLIC

Pàg. 6

Recomanacions per gaudir de les revetlles amb seguretat

POLIESPORTIU

Pàg. 7

El futbol femení a Gràcia té un nom: Club Esportiu Europa



Creixen els recursos per a l'atenció domiciliària

QUANT

El pressupost ha augmentat un 15% respecte a l'any passat

DESTINATARIS

Els ajuts es destinen majoritàriament a la gent gran

POBLACIÓ

Una quarta part dels habitants de Gràcia té més de 65 anys

Pàg. 3



En funcionament la nova superilla de vianants

La superilla de vianants C2, compresa entre els carrers de la Providència, Biada, Torrent de l'Olla, travessera de Gràcia i Torrent de les Flors, ja ha entrat en funcionament.

El 20 de maig passat, els carrers de Robí, Alzina, Església, Manrique de Lara, Verdi, Guillerries, Vallfogona, Torrijos, Bruniquer i Ramón y Cajal van canviar el seu sentit de circulació i a principi de juny es van posar en funcionament els pilons situats als carrers Encarnació, entre Joan Blanques i Montmany; La Perla, entre Verdi i Torrijos, i Torrent d'en Vidalet, entre Congost i Tres Senyores. L'accés està garantit als veïns, comerciants i industrials.

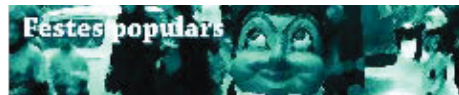


Portes d'accés al carrer de la Perla a l'alçada de Verdi.

Pàg. 5

INFOÚTIL	
ATENCIÓ AL CIUTADÀ	
Oficina d'Atenció al Ciutadà (OAC) Francisco Giner, 46. Teléfono d'Informació 010 (preu: 0,55 euros + IVA / cada 3 minuts o fracció). Teléfono del Civisme 900 226 226 Sindicat de Greuges de Barcelona 93 413 29 00 Ronda Sant Pau, 43-45, 3r.	
CENTRES CÍVICS I CULTURALS	
Centre Cívic El Coll Aldea, 15-17.	93 285 70 11
Centre Cívic La Sedeta Sicília, 321.	93 207 36 13
Casal de Barri Cardener Cardener, 45.	93 210 63 91
Centre Artesà Tradicionari Travessia Sant Antoni, 6-8.	93 218 44 85
BIBLIOTEQUES	
Biblioteca Jaume Fuster Plaça Lesseps, 20.	93 368 45 64
Biblioteca Vila de Gràcia Torrent de l'Olla, 104	93 284 77 90
Biblioteca del Centre de Treball i Documentació Gran de Gràcia, 126.	93 217 95 27
SERVEIS SOCIALS	
Centre El Coll-Zona Nord Aldea, 15.	93 285 72 67
Centre Serveis Socials Gràcia Pl. Rius i Taulet, 6.	93 291 43 25
Of. Serveis Socials Generalitat Providència, 42.	93 284 27 21
Centre d'Atenció a Disminuïts (Infants) Grassot, 3, 4t.	93 458 99 08
GENT GRAN	
Casal d'Avís de Gràcia Mozart, 24.	93 217 94 11
Casal d'Avís Montmany Montmany, 45.	93 285 04 74
Casal d'Avís de Penitents Pg. Vall d'Hebron, 76-78.	93 212 60 62
Casal d'Avís La Miranda Av. Coll del Portell, 74.	93 284 01 26
Casal d'Avís Siracusa Siracusa, 23-27.	93 219 10 40
ALTRES SERVEIS	
Punt d'Informació Jove Torrent de l'Olla, 104.	93 284 75 73
Oficina de Rehabilitació Pl. Rius i Taulet, 2, 2n.	93 291 65 55
Centre de Recursos Barcelona Sostenible Nil Fabra, 20.	93 237 47 43
Arxíu Municipal de Districte Pl. Lesseps, 20-22	93 285 03 57
Agència Tributària Av. Príncep d'Astúries, 66.	93 237 41 80
Federació Festa Major de Gràcia Igualada, 10.	93 459 30 80
C. de Normalització Lingüística Príncep d'Astúries, 54, 2n.	93 217 87 23
Centre de Recursos Pedagògics Topazi, 29.	93 415 50 98
SEGURETAT	
U.T. Guàrdia Urbana Gràcia Trilla, 10.	
Comissaria Mossos d'Esquadra Hospital Militar, 169-205.	
Emergències Guàrdia Urbana	092
Emergències Mossos d'Esquadra	088
SERVEIS URGENTS	
Teléfono únic d'emergències	112
Urgències sanitàries	061
Cos Nacional de Policia	091
Bombers	080
SALUT	
CAP Pare Claret Sant Antoni Maria Claret, 19-23.	93 208 25 70
CAP Larrard Travessera de Dalí, 79.	902 011 040
CAP Vallcarca (Parc Sanitari Pere Virgili) Av. Hospital Militar, 169-205. (Edifici Pedraforca)	93 259 44 22
Servei d'Urgències de l'Hospital de l'Esperança (24 h) Av. Santuari de Sant Josep de la Muntanya, 12.	93 367 41 00
Centre de Salut Mental d'Adults de Gràcia Mare de Déu del Coll, 41.	93 218 93 02
FARMÀCIES	
www.farmaciesdeguardia.com	

L'AGENDA


Dissabte 17 de juny
40è aniversari de la Coral El Virolet

A les 18 h. Bellver, Verdi i Astúries
Cercavila musical amb els nens i nenes d'El Virolet per aquests carrers. Actuació d'un grup d'animació infantil a la plaça de la Virreina, sopar a la plaça del Nord (compres de tiquets als Lluïsos) i concert folk.

Diuenge 18 de juny
Festa de Sant Lluis

A les 14 h. Plaça del Nord
Fideuà (14 h), concert amb els corals dels Lluïsos (17 h) i espectacle visual de foc i teatre amb la colla de diables La Vella de Gràcia i Sotacabina Teatre (23 h).

Dijous 22 de juny
Berenar de Sant Joan

A les 17 h. Centre Cívic El Coll (Aldea, 15)
Berenar acompanyat d'actuació musical.

Divendres 23 de juny
Revetlla de Sant Joan

A les 17 h. Centre Cívic El Coll (Aldea, 15)
Ball de Sant Joan per a la gent gran.

Del 28 de juny al 2 de juliol
Festa Major del Camp d'en Grassot

Diversos horaris. C/ Grassot (entre Còrsega i Indústria)
Entre altres actes, revetlla de Sant Pere a la plaça de la Sedeta amb Txus Blues&Jose Bluefingers (blues irònic). Organitza: AAVV Camp d'en Grassot.


DIA INTERNACIONAL DE LA MÚSICA
Dimecres 21 de juny
Música amb vistes!

De les 19 a les 24 h. Parc Güell
Concerts a càrrec de formacions musicals dels barris d'El Coll i El Carmel.

Dimecres 21 de juny
Musicus

A les 21 h. Parròquia Mare de Déu del Coll (Santuari, 30)
Concert de l'orquestra de flautes d'El Coll Musicus.

Dimecres 21 de juny
Concert de gospel

A les 20 h. Centre Cívic La Sedeta (Sicília, 321)
Coral de gospel de La Sedeta i altres grups.


Dimecres 14 de juny
Ali Bei el viatger

A les 18 h. Bib. Vila de Gràcia (Torrent de l'Olla, 104)
Les aventures d'un viatger per diferents cultures del món.

Dijous 22 de juny
El jardí de música i cristall

A les 18 h. Bib. Jaume Fuster (pl. Lesseps, 20)
Un conte de fades, prínceps i princeses on els monstres necessiten aspirines i bicarbonat i les princeses rondinen.


Dissabte 10 i diuenge 11 de juny
Amor i desamor

Dissabte a les 21.30 h i diuenge a les 18 h.
Lluïsos de Gràcia (pl. del Nord, 7-10)
De Somsal Teatre.

16, 17 i 18 de juny
Ultramarins

Divendres i dissabte a les 22 h; diuenge a les 18 h.
Lluïsos de Gràcia (pl. del Nord, 7-10)
De Sotacabina Teatre.


Del 6 al 30 de juny
La imatge del record

Centre Cívic El Coll (Aldea, 15)
Pintures de Joan Rigola. Inauguració dimarts 7 de juny.

Fins al 30 de juny
La Gràcia del capità Trueno

Biblioteca Jaume Fuster (pl. Lesseps, 20)
Un heroi de còmic que va néixer a l'editorial Bruguera de Gràcia el 1956, però que no va posar límits a les seves aventures. Taules rodones els dies 16 i 20 de juny.


Dissabte 1 de juliol
Les places de Gràcia

A les 10 h. Punt de sortida: plaça del Nord
Passejada per l'entramat de la Vila de Gràcia, per les seves places i subsòl. Inscripció prèvia a l'Arxíu Municipal. Tel. 93 368 45 66.



www.bcn.es/publicacions
bcnrevistes@mail.bcn.es



Una publicació de l'Ajuntament de Barcelona. **Consell d'Edicions i Publicacions:** Enric Casas, Irene Pagès, Alfredo Jorge Juan, Màrius Robert, Joan Conde, Glòria Figuerola, Joan A. Dalmau, Oriol Balaguer, José Pérez Preijo. **Director:** Enric Casas. **Director editorial:** José Pérez Preijo. **Director de continguts:** Joan Àngel Frigola. **Relacions Institucionals:** Joan Ariza. **Redacció:** Gerard Maristany, Felícia Esquinas, Carmen Anfosso, Núria Mahamud, Pilar Fernández, Daniel Venteo, Pere S. Paredes, Josep Maria Contel, Joan Anton Font, Dolores Roset, Beatriu Sanchis, Daniel Romani, David Sabatè, Isabel Deniel. **Coordinació general:** José Miguel Esteban. **Coordinació de fotografia:** Rafael Escudé. **Fotografia:** Antoni Lajusticia, Pepa Álvarez, Cristina Diestro, Josep Maria Contel, Luis Chia, Julio Parralo, Arxíu Municipal del Districte. **Disseny:** Subirà i Associats. **Maquetació i preimpresió:** Agustín Viguera, Cristina Vidal. **Edició WEB:** Miquel Navarro. **Producció:** Maribel Baños. **Impressió:** Mateu Press, SA. **Manipulació:** General Servei, SA. **Distribució:** M. Àngels Alonso i Serveis de Correus. **Administració:** Ascensió García. Departament d'Imatge i Producció Editorial. Pg. Zona Franca, 60. 08038 Barcelona. **Dipòsit legal:** B. 29.175-1994.

L'atenció domiciliària, un servei municipal en creixement

L'objectiu d'aquests serveis és prevenir el deteriorament de la qualitat de vida de les persones i famílies que necessiten ajuda a les seves llars

Redacció

Els recursos destinats als serveis d'atenció domiciliària han crescut un 15% respecte a l'any passat. Aquest increment reflecteix l'especial cura que el Districte de Gràcia dedica a aquesta mena de serveis, que es presten en el domicili de les persones o famílies. Aquestes ajudes realitzades a la mateixa llar tenen la finalitat de prevenir o disminuir el deteriorament de les condicions i de la qualitat de vida de les persones. Es tracta d'evitar que hagin de patir internaments que no desitgen.

Els destinataris d'aquest servei són principalment persones grans que viuen soles o amb una altra persona que també necessita atenció. També són famílies que, a causa de situacions difícils, necessiten suport per tenir cura dels fills o d'algun familiar malalt o incapacitat. Així

mateix, aquests serveis cobreixen algunes necessitats de les persones amb disminució que viuen soles. En tots els casos, es valoren els recursos econòmics dels sol·licitants. Entre les feines que se solen fer a les llars, hi ha l'ajuda en la higiene i la cura personal. Així mateix, les treballadores familiars que assumeixen aquestes feines es preocupen de l'alimentació, el manteniment i l'ordre de la llar, la integració a l'entorn social, l'acompanya-

Actualment s'atenen les demandes d'ajut de més de 300 famílies

ment a determinats llocs i, fins i tot, l'educació d'hàbits. Existeixen serveis complementaris, com el de neteja o el de bugaderia.



L'ajut a les persones grans és un dels serveis prioritaris.

Al Districte de Gràcia s'està prestant servei d'atenció domiciliària a més de 300 persones i/o famílies, la majoria gent gran. És una conseqüència natural de la demografia del districte, on una quarta part dels habitants té més de 65 anys i d'aquests, una part molt alta en té més de 75. Actualment, els serveis d'atenció domiciliària representen ja el 90% del pressupost total dels serveis socials del districte.

COM ACCEDIR A AQUEST SERVEI

Per tramitar una petició d'atenció domiciliària, cal adreçar-se al centre de serveis socials del districte, on es valorarà la necessitat de la prestació d'aquest servei.

**Centre de Serveis Socials Gràcia
Pl. Rius i Taulet, 6
Tel.: 93 291 43 25**

Què li sembla que es dediquin diners a l'atenció de la gent gran?



Germán Pérez
Telemàrqueting

Muy bien, porque es la gente a la que menos caso se le hace y la que más lo necesita. Me parece muy bien.



Joan Casas
Cuiner

Em sembla molt bé, perquè tenen moltes necessitats, tenen les pensions molt baixes i és millor gastar els diners en gent gran que en altres coses.



Marta Redondo
Mestra

Sí que em sembla bé, perquè igual que es destinen diners a altres coses, per a la gent gran també és necessari.



Laia Gall
Estudiant

Perfecte, perquè hi ha persones grans que ho necessiten. Quan jo sigui grantambé m'ajudarà que m'ajudin.



Griselda Fornós
Administrativa

És molt necessari, perquè hi ha persones que cobren unes pensions que no els arriben per pagar els lloguers i cal procurar que tinguin un nivell de vida acceptable.



Ferran Canals
Dissenyador d'interiors

Bé, perquè molts no tenen recursos i igual que s'ajuda els joves també cal ajudar la gent gran.

ÀLBUM HISTÒRIC

J. M. Contel

El refugi de la plaça Revolució

A molts indrets de Gràcia es van construir refugis com a protecció dels bombardejos de la guerra civil. Un d'aquests refugis és el que els veïns van excavar en el subsòl de la plaça de la Revolució. L'obra va començar impulsada per una comissió que aplegava les places del Diamant i de la Revolució, però aquesta unió va durar poc temps, perquè el 5 de juny de 1937, en una assemblea celebrada al Saló Verdi, van decidir dissoldre-la i continuar les obres per separat.

El refugi, construït a uns tretze metres de profunditat, tenia tres entrades i diferents passadissos de galeria de mina, revestida de maons, que configuraven diferents illetes. L'obra va ser feta per diferents paletes contractats, entre els quals el més popular fou en Pep Pastor. També hi van col·laborar els veïns i veïnes, així com la mainada.

El refugi, un dels millors de Gràcia, disposava de dues estances adossades on hi havia la infermeria i la farmàcia, així com dos vàters, un per a homes "a la turca" i un altre amb tassa per a les dones. Pel que fa a serveis, tenia aigua corrent i una doble instal·lació elèctrica: una per il·luminar-lo, de 125 watts, i una altra de 12 watts, com a llum d'emergència, generada per una pila de sulfurant i altres elements reaccionants.

L'estiu de 1994, durant les obres del pàrquing de la plaça, els veïns van poder tornar a entrar-hi. Actualment es pot entrar a visitar les restes que encara queden, des de la quarta planta de l'aparcament.

Si té fotografies o documents del seu barri, en pot fer donació a l'Arxiu Municipal del Districte, 93 285 03 57



Passadís del refugi de la plaça Revolució, desaparegut l'any 1994. (Foto: J. M. Contel)

PLE DEL DISTRICTE

Ferran Mascarell s'acomiada de Gràcia en passar a la Generalitat



Ferran Mascarell va ser obsequiat amb un llibre, que va rebre de mans del regidor Ricard Martínez.

El Ple de Gràcia va acomiadar Ferran Mascarell com a president del Districte. El nou conseller de Cultura de la Generalitat serà substituït per Jordi Hereu

Daniel Romaní

Jordi Hereu serà el nou regidor-president de Gràcia en substitució de Ferran Mascarell, el qual ha deixat el càrrec a causa de la seva incorporació a la Generalitat com a conseller de Cultura. Hereu va rebre, al darrer Consell Plenari, els nou vots afirmatius dels regidors de l'equip de Govern (PSC, ERC i ICV-EA) i l'abstenció dels de l'oposició (CiU i PP). Al Consell Plenari, celebrat el 4 de maig, el regidor del Districte, Ricard Martínez, va fer un repàs dels esdeveniments del primer trimestre de l'any, entre els quals va destacar la inauguració de l'ampliació de la Residència Siracusa, amb 46 noves

places. "No és una notícia menor; ens ha costat dotze o quinze anys aconseguir-ho", va afirmar Guillem Espriu (PSC). Per la seva part, Alexandre López (ERC) va exposar, entre altres projectes que van ser aprovats, el

*"Dones del 36"
i Otilia Castellví,
dos nous noms
d'espais de la via
pública*

Pla d'equipaments de l'illa formada pels carrers avinguda de la República Argentina, Ballester, avinguda de l'Hospital Militar i Velázquez, on ara hi ha una residència per a la gent gran, i s'hi construiran dos edificis

de nova planta, que seran també equipaments sanitaris assistencials. Jordi Fariol (ICV) va advocar per la "millora dels canals de participació", mentre que Carles Agustí (CiU) va subratllar que cal prendre mesures per evitar les "agresions als locals dels partits polítics". Finalment, Alberto Belón (PP) va exposar la seva preocupació per la participació de determinats col·lectius "que atempten contra la llibertat de les persones" a la Festa Major de Gràcia. El ple va apovar –amb aplaudiment final– les propostes de posar el nom de "Dones del 36" a l'espai situat entre els carrers Santa Àgata, Badia, Torrent de l'Olla i Mateu, i el d'Otilia Castellví –militant del moviment obrer els anys vint– al vial situat entre els carrers d'Esteve Terrades i avinguda de l'Hospital Militar.

Joan Brossa, poesia tipogràfica

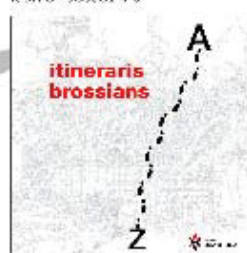
A cura de Jaume Maymó

Antologia de poesia visual i tipogràfica on dibuixos, convertits en un joc poètic, l'abscediri, les lletres, la A, les inicials d'algunes paraules... El resultat és el sonet, la mirada sorpresa i divertida, el de col·locament de les innumerable possibilitats creatives a partir d'un simple mag al qual nos hem acordat donar-li un sentit: una lletra.



2004, 247 pàg.
Format: 13 x 19,5 cm
Pàg.: 12 g.
ISBN 84-7696-107-8

2005, 120 pàg.
Format: 15,7 x 15,5 cm
Pàg.: 5 g.
ISBN 84-953081-4-5



Itineraris brossians

Daniel Giménez-Miranda i Cèlia Borràs

Set itineraris basats en els poemes visuals de Brossa que ens ofereixen l'avençament d'aprofundir en l'obra de l'artista i ens permeten intercanviar el coneixement i el sentiment, el passat i el present, tot convidant nos a fer un passeig poètic urbà.



Ajuntament de Barcelona

www.bcn.es/publicacions

Joan Brossa

La nova superilla de vianants C2 ja és una realitat

La nova illa de vianants està compresa entre els carrers de la Providència, Biada, Torrent de l'Olla, travessera de Gràcia i Torrent de les Flors

Daniel Venteo

Amb l'entrada en funcionament de la superilla C2 es pretén millorar diversos aspectes de la mobilitat de Gràcia, perquè es reestructura l'espai públic amb criteris ambientals i de sostenibilitat. La nova illa C2 augmenta l'espai públic destinat als vianants, disminueix el nombre de vehicles que ocupen l'espai públic i fomenta l'ús del transport públic i de la bicicleta. L'accés està garantit als veïns, comerciants i industrials.

La superilla de vianants comporta certs canvis de sentit en la circulació dels vehicles. Els carrers que han canviat de sentit són els de Robí, Alzina, Església, Manrique de

Lara, Verdi, Guillerries, Vallfogona, Torrijos, Bruniquer i Ramón y Cajal.

Els tres punts regulats amb pilons retràctils d'accés a l'interior de la superilla estan situats en la confluència dels carrers Encarnació, entre Joan Blanques i Montmany; La Perla, entre Verdi i Torrijos, i Torrent d'en Vidalet, en-

La superilla és una de les actuacions del Pla de Mobilitat

tre Congost i Tres Senyores. Cada accés amb pilons disposa d'un porter automàtic que funciona les 24 hores per donar pas al transport públic, com ara els taxis, i serveis es-

pecials, com els metges. L'accés és lliure, per a càrrega i descàrrega, per exemple, els dies laborals entre les 9.15 i les 12.30 h i entre les 18.30 i les 20.30 h. Els dissabtes l'horari és de 9.15 a 12.30 h.

Targetes d'accés

Poden sol·licitar la targeta d'accés els comerciants i industrials que siguin titulars d'IAE, que tinguin el local a la zona de la C2 i que acreditin la necessitat de vehicle per a la seva activitat, així com els propietaris o llogaters d'una plaça de pàrquing, encara que no siguin residents a la superilla, sempre que puguin demostrar la titularitat del lloguer o la propietat. També ho poden fer els veïns empadronats que disposin de vehicle d'empresa o *renting*. Les sol·licituds es tramiten a l'Oficina d'Atenció al Ciutadà, al carrer de Francisco Giner, 46.



Plànol amb els canvis de sentit i la ubicació dels pilons retràctils.

→ NOTÍCIES

Comerç al carrer

El passat 6 de maig va tenir lloc una nova edició de la Jornada de comerç al carrer al districte. El conjunt d'associacions va celebrar al llarg de tot el dia activitats diverses de promoció, entre les quals es poden destacar: els tallers al carrer, el concurs de truites o la passarel·la de dissenyadors. També es van fer activitats infantils amb inflables, exhibicions de circ o les sorpreses organitzades als mercats.



Celebracions per al Dia de la Música

El proper 21 de juny se celebra el Dia Internacional de la Música. El Districte aprofitarà per presentar el Pla Estratègic de la Música de Gràcia. L'objectiu principal del Pla és la implicació dels sectors i protagonistes de la vida musical del territori. Entre les múltiples activitats previstes destaquem el dia 18, al c/Mozart, música clàssica, el 21 a La Sedeta Gospel i Rock, i el mateix 21 cant coral a la parròquia del Coll.

El Violet dels Lluïsos fa 40 anys

La Coral Infantil El Violet dels Lluïsos de Gràcia celebra enguany el seu 40è aniversari. El proper dia 17 a partir de les 18 hores s'organitzaran diversos actes per festejar la fita. Cercavila de timbals als carrers Bellver, Verdi i Astúries, animació infantil amb el grup Can Cantem a les 18.30 hores i berenar a la plaça de la Virreina. A la nit sopar (cal comprar tíquet) i música a la plaça del Nord.

Rècord de casaments al districte

El districte ha notat l'increment de casaments civils que s'han produït els darrers mesos. Amb 125 cerimònies, Gràcia és el tercer districte de la ciutat en nombre de casaments a Barcelona fets al 2005, ja que des de l'1 de gener s'han celebrat 53 casaments civils. La possibilitat de celebrar matrimonis entre parelles homosexuals també ha estat un element més que ha contribuït a aquest augment.

S'inaugura el BCU d'atenció directa



Un moment de l'acte inaugural.

Dolors Roset

Amb la presència de les més destacades personalitats de tots els organismes que integren el Barcelona Centre Universitari (BCU), es va inaugurar el passat 24 de maig el Punt d'informació (p-BCU) que aquest organisme té al carrer Torrent de l'Olla per a l'atenció de la comunitat universitària de fora de Catalunya. Encapçalat pel conseller d'Educació i Univer-

sitats, Joan Manuel del Pozo, l'alcalde de Barcelona, Joan Clos, i una notable representació de rectors i vicerectors de les vuit universitats que participen en el BCU, així com membres de la Fundació Catalana per a la Recerca, es va celebrar l'acte oficial d'inauguració d'aquesta oficina d'atenció personal que ja porta funcionant de cara al públic des de principi d'any. El BCU és un centre únic a

l'Estat espanyol que té com a funció l'acollida extraacadèmica dels estudiants forans que arriben a la ciutat i s'ocupa de qüestions relacionades amb la vida quotidiana, com ara trobar allotjament, moure's per la ciutat o contractar un servei, i proporciona també informació cultural i turística. El servei que des del gener es presta personalment, ja funcionava a través d'un web des de fa més de 9 anys.

SERVEI PÚBLIC

Revetlles de Sant Joan: recomanacions per gaudir de la festa amb seguretat



Els focs artificials són millors si els utilitzem amb seguretat.

B. Sanchís

Les revetlles de Sant Joan marquen l'inici de l'època estival amb la celebració de correfocs, fogueres i pirotècnia. Destaquem algunes recomanacions per tal de gaudir de l'estiu i de les revetlles de manera segura.

Els dies de revetlla i pels correfocs, cal apartar vehicles, tancar portes i finestres i plegar els tendals per evitar que entrin coets o hi caiguin guspires que podrien causar un incendi. S'ha de recollir la roba estesa i no llançar aigua als diables, perquè la pólvora es pot mullar, explotar i sortir en una direcció inesperada en lloc de cremar-se. Als correfocs, s'hi ha d'anar amb roba de cotó de mànigues, pantalons llargs i amb sabates esportives. Si per qualsevol circumstància se t'encén la roba, tira't a terra i rodola per apagar les flames. Sobretot, no corris, perquè les flames s'escamparien i serien més virulentes.

Per fer fogueres cal un permís de l'Ajuntament.

No es poden fer a menys de 15 metres de la façana de cap edificació. És prohibit fer foc a tots els terrenys forestals de Catalunya. Hi ha d'haver obert un pas per als vehicles d'urgència. Les fogueres han de ser petites. No hem de fer servir mai gasolina ni líquids inflamables en cap situació. Si fa vent, és millor deixar la festa per un altre any.

L'ús del material pirotècnic. Els productes pirotècnics s'han de comprar als establiments autoritzats. Si els disparem d'esquena a la direcció del vent, evitarem el risc de cremades per l'acció de les espurnes i, a més, seran més brillants i més espectaculars. No ens hem de guardar cap article pirotècnic a les butxaques. No hem de llançar cap petard contra ningú, ni tampoc no hem de ficar-lo a dins de totxanes ni ampolles.

ENTITATS

L'Escola de Teatre Nancy Tuñón estrena nou local al cor de Gràcia



Alumnes de l'escola durant l'assaig d'una obra.

Nascut fa tres dècades, el centre es trasllada al carrer Mozart per continuar formant actors i actrius versàtils i competents

David Sabaté

Creuada fa 30 anys per Nancy Tuñón, actriu i mestra argentina de llarga trajectòria, i Jordi Oliver, professor especialitzat en direcció teatral, l'escola té per objectiu la formació d'actors personals, creatius, lliures i que puguin adaptar-se tant al teatre com al cinema i la televisió. El trasllat de les seves instal·lacions ha coincidit amb el vintè aniversari de l'antic local, ubicat fins l'abril passat al carrer Sant Magí, 17-19, a tocar de la plaça Lesseps. "L'antiga escola se'ns quedava petita", explica la professora Marina Serra. El centre ha passat de 5 a 6 aules i ha guanyat espai per a vestidors, dutxes i una àmplia zona de ma-

quillatge. Els estudis que imparteix estan estructurats en tres nivells. "Tots els nostres cursos són selectius", explica Serra. "Una persona passa de primer a segon si sap construir bé un personatge i si sap llegir

De l'escola, n'han sortit actors per "El cor de la ciutat" o "Ventdelplà"

bé un text". Prèviament, però, s'ha d'haver passat per uns curssets iniciàtics de 15 dies, entre juliol i setembre, en què es pretén esbrinar si els candidats tenen o no fusta d'actor. "D'aptituds, en té molta gent. El que nosaltres intentem és

que els alumnes desenvolupin el seu talent, però amb els anys sorgeixen els obstacles i el sostre de cadascú". També s'imparteixen classes per a joves d'entre 13 i 17 anys i una sèrie de cursos complementaris sobre dicció, dansa o guió teatral, entre altres. A més de la formació, l'estudi té com a prioritat facilitar l'accés dels alumnes a projectes professionals a través d'una borsa de treball. En aquest sentit, regularment a exalumnes, amics i gent de la professió són convocats per mostrar en públic el treball dels estudiants de tercer curs. L'escola compta actualment amb més de 200 inscrits.

Més informació:

Escola de Teatre Nancy Tuñón
C/Mozart, 19-21
Tel. 93 237 08 30
www.nancy-tunon.com

EL TAULELL

Joan Anton Font

Una graneria que desperta la nostàlgia d'altres temps



Legums, fruits secs i cereals des de fa més de 100 anys.

Pocs establiments hi ha com la Graneria Sala, que en un instant ens transporten a una època enyorada. En una societat que avança cap als productes envasats i prefabricats i on es perd el contacte amb allò de més genuí que puguin tenir, les caixes plenes de cereals, llegums i gra dels graners Sala són una invitació a la nostàlgia i a l'esperança de veure que encara hi ha llocs on les coses són simples i naturals. Comprar llegums, fruits secs o cereals és tan senzill com mirar, triar i que t'omplin una

paperina. La idea és la de sempre, però hi han anat incorporant nous productes, com el cuscús o el muesli. La Graneria Sala va ser fundada l'any 1885 per l'Isidro, avi de la Maria Antònia Sala, que és l'actual mestressa. L'Isidro era del poble lleidatà de Puigverd d'Agramunt i, com que no era l'hereu, el destí el va portar a Barcelona, on va obrir la botiga de grans, que ara és tot un símbol a Gràcia.

Graneria Sala / Travessera de Gràcia, 137

POLIESPORTIU

El futbol femení a Gràcia té un nom: Club Esportiu Europa

Els equips femenins del Club Esportiu Europa fan aixecar dels seients dels estadis tots els seus seguidors a cada partit, des que van començar a jugar

Pere S. Paredes

Jordi Vela, responsable de la secció dels equips femenins de l'Europa, diu "estic orgullós de les meves jugadores. Aquí, al districte, quan parles del futbol femení tothom sap que la referència més clara són les noies de l'Europa". "Des de fa cinc anys –explica Vela– el Club Esportiu Europa té una secció de futbol femení que en poc temps ha esdevingut força important dins del futbol femení català". La història de les noies europeistes



Un moment d'un partit de l'Europa amb el Barça.

es remunta al final de la temporada 2000-2001, quan un grup de jugadores del Taxonera es van incorporar a la disciplina de l'Europa.

Unes setanta noies, tant de Gràcia com de fora del districte, formen els diferents equips del CE Europa

"Aquí va començar la sorpresa –diu Vela–, ja que aquella primera temporada van lluitar a Tercera Divisió i van acabar pujant a Segona. Això els va significar, a més a més de l'ascens de categoria, el Premi del Districte de Gràcia, com a Premi a la Millor Gesta Esportiva".

Per al responsable de la secció femenina de l'Europa, la progressió del futbol femení a Gràcia "i sobretot a l'Europa, ha estat impressionant, ja que en cinc anys, el club ha

passat a tenir quatre equips, dos seniors i dos de futbol-7 per a nenes d'entre 11 i 15 anys. A més, el femení A s'ha consolidat a la Lliga Nacional, que és com una Segona Divisió estatal, on s'enfronta amb equips de molt bon nivell. El Femení B juga a Primera Catalana i els equips de futbol-7, a les competicions Cadet i Infantil de la Federació Catalana de Futbol".

Pel que fa a les jugadores, n'hi ha unes setanta, repartides en els quatre equips del club, i encara que la majoria de les nenes dels equips de futbol-7 són de Gràcia, als equips seniors ja hi ha fitxatges d'altres clubs de Barcelona. "També hi ha jugadores que es desplacen des de fora de la ciutat", confirma Vela.

Més informació:
CE Europa
C/ Secretari Coloma, 140
Tel. 93 210 25 51
www.europafemeni.com



MULTIMÈDIA

TELEVISIÓ

Barcelona Televisió

"Hola Barcelona"
 De dilluns a divendres, de 12.30 a 15.30 h
 Dissabte i diumenge, de 14 a 15.30 h
 Canal 39 UHF i canal 26 TDT

RÀDIO

Ràdio Gràcia - 107.7 FM
 Aldea, 15. Tel. 93 284 82 88

COM Ràdio - 91.0 FM
 Travessera de les Corts, 139
 Tel. 93 508 06 00

PUBLICACIONS

L'Independent de Gràcia
 La Perla, 31. Tel. 93 217 44 10

Revista Gracinoa
 Muntaner, 521, entl.
 De l'Associació de Comerciants Gracinoa
 Tel. 93 284 77 13

Zona Alta de Barcelona
 Juan de Sada, 48, entl. Tel. 93 339 32 00
 info@zonaalta.com

Transversal
 www.transversalweb.com
 info@transversalweb.com

INTERNET

La Barcelona dels barris



L'Ajuntament de Barcelona ha posat en marxa un procés de participació per recollir aportacions d'entitats i ciutadans sobre el Pla de la Barcelona dels barris. Aquesta iniciativa preveu la delimitació de la ciutat en una setantena de barris i també un pla d'equipaments per a cada una d'aquestes zones. Al web la Barcelona dels barris, hi trobareu informació sobre el projecte i podreu aportar-hi les vostres opinions.
www.bcn.es/bcnbarris

Barcelona accessible



Ja es pot consultar en línia el web Barcelona Accessible, un nou espai virtual de referència sobre accessibilitat i persones amb discapacitat a Barcelona. Accessibilitat dels carrers i del transport, i també a l'educació, a la participació, al treball, a la formació, a la cultura, al lleure, als esports...
www.bcn.es/accessible/

COSES DEL BARRI

per MANEL



ENTREVISTA**Anna Lladonosa**, directora CEIP Baldiri Reixac

“Els infants vénen a l'escola amb la necessitat de ser escoltats”

Els alumnes del CEIP Baldiri Reixac van a escola al Parc Güell, a l'antiga residència del mecenes de Gaudí. “És un privilegi estar aquí”, diu la directora, Anna Lladonosa (Barcelona, 1964)



Felicia Esquinas

En aquests 75 anys d'existència, la llavor de renovació pedagògica que es va sembrar a Catalunya durant la República ha deixat alguns fruits a la Baldiri Reixac?

Penso que sí. A l'època republicana, quan es va produir aquesta innovació pedagògica, l'Ajuntament va voler muntar unes escoles, de molta qualitat, que arribessin a tota la població. Van seleccionar els professors i els van formar amb les millors metodologies: Decroly, Montessori... Com a educadors, el nostre repte és basarnos en aquesta escola progressista per fer la nostra feina.

El model d'escola actual té en compte les necessitats dels infants?

Com a model, sí. Ara bé, dur-lo a la pràctica té els seus handicaps. Per exemple, la necessitat d'afecte és una necessitat bàsica. Però a la nostra societat falta temps per estar pels infants, i

els infants vénen a escola amb la necessitat que se'ls escolti. I si hi ha d'haver més temps d'escoltar, també hi ha d'haver més persones que puguin estar per ells. De vegades et fa la sensació, com a educadora, que a l'escola demanem uns valors que socialment no existeixen.

De quins valors parlem?

Volem que els nens siguin participatius, per exemple, que prenguin decisions. Però, a veure, som coherents? No només a casa, a l'escola també, deixem que els nens prenguin decisions i que siguin valorades i s'aprofitin de debò? Que ells vegin que les seves decisions són importants?

Tornant a la pregunta anterior. És possible aprendre quan, abans que res, hi ha la necessitat de ser escoltat?

Si la base emocional està atesa, si el petit se sent bé, l'aprenentatge ja surt. Quan els nens se senten escoltats, també aprenen a escoltar. Quan les seves inquietuds afectives estan cobertes, estan tranquils i predisposats a aprendre. Si un nen no pot centrar-se, potser és perquè hi ha altres coses que el preocupen més en aquell moment.



Anna Lladonosa, al pati de l'escola.

Però l'escola, tal com està organitzada, pot tenir cura de la base emocional dels alumnes?

Crec que depèn també de la sensibilitat del professorat. I del fet que hi hagi una bona sintonia entre els educadors, els mestres i els pares.

“Amb els horaris que hi ha, els pares no poden estar pels fills”

Kieran Egan, un investigador en pedagogia imaginativa, declarava fa poc a un diari barceloní: “Li demanem massa a l'escola: que socialitzi, que formi les ments i que ajudi a desenvolupar-se. Això és impossible, perquè aquestes tres demandes es contradiuen les unes amb les altres”.

És que l'escola no pot fer-ho tot. I a més a més, les famílies deleguen a l'escola molta feina a fer. Diuen: “És que a

l'escola això no els ho ensenyen”. Però és que els primers educadors són els pares!

Per què s'està produint això?

Penso que per la falta de temps dels pares. La conciliació familiar d'horaris està pendent encara. Els pares continuen plegant molt tard, arriben a casa molt tard, no tenen temps d'estar amb els fills, els nens poden compartir poc les vivències del dia a dia. De vegades hi ha la mare, però el pare no ha arribat; de vegades només hi ha la cangur... No passa en tots els casos, però és un problema bastant generalitzat. I per què des del Govern no hi ha un plantejament perquè la gent pugui sortir abans? Si no, els pares no poden estar amb els fills les hores que haurien d'estar i que el nen necessiten. Això és una necessitat.

Quan era una nena, què és el que més li agradava de l'escola?

Estar amb els companys. I treballar amb els mestres.

I el que menys?

Quan els mestres s'enfadaven amb nosaltres i ens cridaven. Això no m'agradava. M'ho passava malament.



PICASSO 2006 BCN

Picasso mai no ha marxat de Barcelona

Amb la col·laboració de

GAUAMMYA RÀDIO

BarcelonaTV

amb el patrocinio de

LA VANGUARDIA

Fundació Banc Sabadell

S



Ajuntament de Barcelona

www.2006.09