

ENTREVISTA

Pàg. 8

**David Bagué**

Luthier

"Continuo mantenint la il·lusió d'un nen i aquesta és la clau de l'èxit"

ENTITATS

Pàg. 4

Federació Festa Major de Gràcia

Organitza la festa més gran de l'estiu

COMUNICACIONS

Pàg. 6

Nou servei per tenir informació amb el mòbil

SERVEI PÚBLIC

Pàg. 6

Casaments civils

Més horaris i més espais

POLIESPORTIU

Pàg. 7

L'Europa a punt per a la Tercera Divisió

Joan Blanques de dalt, premi al millor carrer guarnit

PREGÓ

Remei Sipi, defensora dels drets de la dona, va ser la pregonera

PREMIS

Tordera, segon premi, amb una sardina, i Mozart el tercer

VISITANTS

Durant set dies de festa s'hi van produir 2.500.000 de presències

Pàg. 3



El 74% dels objectius del PAD, assumits en dos anys



Plenari on es va explicar el desenvolupament del PAD.

Durant aquests dos primers anys de mandat de l'equip de govern s'han acomplert, o estan en fase d'execució, el 74% dels objectius fixats en el Pla d'Actuació del Districte (PAD), segons va explicar en sessió plenària el regidor Ricard Martínez. Entre aquests destaquen la millora dels serveis socials, concretada, per exemple, en l'increment d'un 22% del servei d'Atenció a la Llar o en els projectes de suport social a infants i joves amb dificultats socials. També s'ha implantat la xarxa territorial contra la violència vers les dones, s'ha reformat el llac de la Creueta del Coll i s'han introduït criteris de sostenibilitat en la Festa Major de Gràcia.

Pàg. 5


INFO ÚTIL
ATENCIÓ AL CIUTADÀ

Oficina d'Atenció al Ciutadà (OAC)
Francisco Giner, 46.
Telèfon d'informació 010
(preu: 0,55 euros + IVA / cada 3 minuts o fracció).
Telèfon del Cívisme 900 226 226
Síndica de Greuges de Barcelona 93 413 29 00
Ronda Sant Pau, 43-45, 3r.

CENTRES CÍVICS I CULTURALS

Centre Cívic El Coll 93 285 70 11
Aldea, 15-17.
Centre Cívic La Sedeta 93 207 36 13
Sicília, 321.
Casal de Barri Cardener 93 210 63 91
Cardener, 45.
Centre Artesà Tradicionari 93 218 44 85
Travessia Sant Antoni, 6-8.
L'Espai de Música i Dansa 93 241 68 10
Travessera de Gràcia, 63.

BIBLIOTEQUES

Biblioteca Vila de Gràcia 93 284 77 90
Torrent de l'Olla, 104.
Biblioteca Julià de Capmany 93 218 78 55
Torrent de l'Olla, 219.
Biblioteca del Centre de Treball i Documentació 93 217 95 27
Gran de Gràcia, 126.

SERVEIS SOCIALS

Centre El Coll-Zona Nord 93 285 72 67
Aldea, 15.
Centre Serveis Socials Gràcia 93 291 43 25
Pl. Rius i Taulet, 6.
Of. Serveis Socials Generalitat 93 284 27 21
Providència, 42.
Centre d'Atenció a Disminuïts (Infants) 93 458 99 08
Grassot, 3, 4t.

GENT GRAN

Casal d'Avis de Gràcia 93 217 94 11
Mozart, 24.
Casal d'Avis Montmany 93 285 04 74
Montmany, 45.
Casal d'Avis de Penitents 93 212 60 62
Pg. Vall d'Hebron, 76-78.
Casal d'Avis La Miranda 93 284 01 26
Av. Coll del Portell, 74.
Casal d'Avis Siracusa 93 219 10 40
Siracusa, 23-27.

ALTRES SERVEIS

Punt d'Informació Jove 93 284 75 73
Torrent de l'Olla, 104.
Oficina de Rehabilitació 93 291 65 55
Pl. Rius i Taulet, 2, 2n.
Centre de Recursos Barcelona Sostenible 93 237 47 43
Nil Fabra, 20.
Arxiu Municipal de Districte 93 285 03 57
Camèlies, 36-38.
Agència Tributària 93 237 41 80
Av. Príncep d'Astúries, 66.
Federació Festa Major de Gràcia 93 459 30 80
Igualada, 10.
C. de Normalització Lingüística 93 217 87 23
Príncep d'Astúries, 54, 2n.
Centre de Recursos Pedagògics 93 415 50 98
Topazi, 29.

GUÀRDIA URBANA

Unitat Territorial Gràcia
Trilla, 10.
Emergències 092
Tràmits (Guàrdia Urbana, 3-5) 93 291 50 22
Accidents (C/A, núm. 97-103) 93 223 53 20

SERVEIS URGENTS

Telèfon únic d'emergències 112
Urgències sanitàries 061
Mossos d'Esquadra 088
Cos Nacional de Policia 091
Bombers 080

SALUT

CAP Pare Claret 93 208 25 70
Sant Antoni Maria Claret, 19-23.
CAP Larrard 902 011 040
Travessera de Dalt, 79.
CAP Vallcarca
(Parc Sanitari Pere Virgili)
Av. Hospital Militar, 169-205.
(Edifici Pedraforca)
Servei d'Urgències de l'Hospital de l'Esperança (24 h) 93 367 41 00
Av. Santuari de Sant Josep de la Muntanya, 12.
Centre de Salut Mental d'Adults de Gràcia 93 218 93 02
Mare de Déu del Coll, 41.

FARMÀCIES

www.farmaciedseguardia.com


L'AGENDA
**FESTA DELS BARRIS NORD DE GRÀCIA****Divendres 9 de setembre****Ball de Festa Major**

A les 17 h. Centre Cívic El Coll (Aldea, 15-17).

I també festa de reggae a l'avinguda Coll del Portell (23 h) i disco mòbil al carrer Cambrils (23 h).

Dissabte 10 de setembre**Cursa Popular Pujada a la Glòria**

A les 11 h. Sortida de la plaça Mons.

Plaça Mons, Mare de Déu del Coll, carrer Rubens, carrer Móra d'Ebre, baixada de Solanell, carrer Torrent del Remei, carrer Farigola, avinguda de l'Hospital Militar, baixada de la Glòria, avinguda Coll del Portell.

Aperitiu popular

A les 12 h. Carrer Bolívar, 26.

Xocolatada i animació infantil

A les 17 h. Avinguda Coll del Portell.

Concert de Festa Major

A les 21 h. Parròquia Mare de Déu del Coll.

De Musicus Orquestra de Flautes dolces del Coll.

150 ANIVERSARI DELS LLUIÇOS DE GRÀCIA**Del 12 de setembre al 10 d'octubre****Els Lluisos són un espai en transformació**

Lluisos de Gràcia (plaça del Nord, 7-10).

Inauguració d'aquesta exposició de Sara Nadal dilluns 12 de setembre a les 20 h.

Divendres 16 i dissabte 17 de setembre**T'odio, amor meu**

Lluisos de Gràcia (plaça del Nord, 7-10).

De Somsal Teatre.

**Divendres 16 de setembre****Un monstre al meu llit**

A les 18 h. Bib. Vila de Gràcia (Torrent de l'Olla, 104)

Conte teatralitzat emplantat màscares de goma-escuma.

De la companyia Islas Sandwich.

Diumenge 25 de setembre**Alícia a través del mirall**

Lluisos de Gràcia (plaça del Nord, 7-10)

Titelles amb la companyia Muffin Puppets.

**Diumenges del 4 al 25 de setembre****L'Hora del Jazz-Memorial Tete Montoliu**

A les 12 i 13 h. Plaça Rius i Taulet.

Amb Jaume Vilaseca Quartet i De Diego Brothers (dia 4), Eduardo de Negri i Martos en Banda (dia 11), Xavier Casellas Quartet i Edu Tancredi Sextet (dia 18) i Trivuc i Flameland (dia 25).

Dijous 15 de setembre**Amaral + Elefantes**

A les 21 h. Palau Sant Jordi (Pg. Olímpic, s/n).

Pájaros en el cap és el seu quart àlbum, el qual presentaran amb Elefantes com a teloners.

Dimecres 21 de setembre**Manu Guix**

A les 21.30 h. Sala Bikini (Deu i Mata, 105).

Presentació del seu nou àlbum. Entrada amb invitació de RAC105. Tel. 93 270 44 00.

Diumenge 25 de setembre**Tribuc/Flameland**

A les 12 i 13 h. Plaça Rius i Taulet.

Dins del cicle L'Hora del Jazz.

Dijous 29 de setembre**Kiko Veneno**

A les 21 h. Sala Bikini (Deu i Mata, 105).

Presentació del seu nou disc.

Dissabte 1 d'octubre**Antonio Orozco**

A les 20.30 h. Palau Sant Jordi (Pg. Olímpic, s/n).

Un dels cantautors més consagrats de la música actual.

**Fins al 25 de setembre****Occident vist des d'Orient**

C. de Cultura Contemporània de Barcelona (Montalegre, 5).

Comença amb la descripció d'Europa pel geògraf Al-Ídrisi i acaba amb el disseny d'occidentalització a partir del s. XIX.

Del 8 de setembre al 25 d'octubre**Transurbància**

Centre d'Exposicions de Caja Madrid (plaça Catalunya).

Una mostra que convida a redescobrir les ciutats.

Fins al 31 de gener de 2006**Jules Verne, viatjar, viatjar, viatjar**

CosmoCaixa (Teodor Roviralta, 47).

Deixa't seduir, de Joan Blanques de dalt, primer premi d'honor



Jocs d'aigua al carrer Tordera.

JMC

Entre el diumenge 14 d'agost els veïns dels carrers guarnits s'afanyaven a enllestir els seus decorats, a la plaça de Rius i Taulet, Remei Sipi, una guineana equatorial establerta a Gràcia des de fa trenta anys i defensora dels drets de la dona immigrant encetava el pregó de la festa des del balcó de la seu del Districte. Va fer una crida a la tolerància i a una integració més profunda dels novvinguts i va dir que havia incorporat el barri a la seva identitat.

L'endemà, i quan ja clarejava el dia, la música de les matines donava pas a un nou

paisatge, el dels carrers engalanats: Verdi del mig oferia una visió apocalíptica del mite de Dràcula i els vampirs, mentre que Verdi de dalt recreava amb un naufragi el

El segon premi va ser per a la sardina del carrer Tordera i el tercer va anar al carrer Mozart

món dels pirates; amb un Deixa't seduir, Joan Blanques de dalt (primer premi) apostava pels colors que li oferien els papers de seda, i al seu costat Joan Blanques de baix

mostrava un enginyós i divertit rebost, en el qual tots els productes duïen el nom d'alguna de les persones del carrer; la sardina en conserva va ser el tema de Tordera (segon premi), un guarniment innovador perquè decorava tot el carrer amb una gran sardina, no gaire lluny del carrer Mozart (tercer premi), que recreava un món d'insectes.

A més a més dels carrers guarnits, la festa va comptar amb diferents espais de música a Sant Felip Neri, la plaça del Sol i el carrer Bailèn; dansa al passeig de Sant Joan; diferents mostres a les places Rovira, Virreina i Revolució; l'espai de teatre a la plaça Joa-

Amb una afluència de 2.500.000 d'usos, 22 carrers i places guarnits, així com altres espais festius, la Festa Major de Gràcia va omplir els carrers de l'exvila de cultura popular entre el 15 i el 21 d'agost

nic. Les cercaviles de cultura popular, la jornada castellera i el correfoc van arrodonir el to festiu a l'exvila. Tot plegat va generar una presència a Gràcia de 2.500.000 d'usos de persones en el transcurs de tots els dies de festa major. Finalment i malgrat alguns incidents, la festa ha estat valorada positivament. Segons Albert Torres president de la Federació Festa Major de Gràcia, la festa en el seu conjunt i horari oficial ha funcio-

nat correctament. Per a Ricard Martínez, regidor del districte, ha estat un èxit rotund tant pel que fa a la participació popular i festiva com d'afluència de públic d'arreu del país, mentre que per a Ferran Mascarell, president del Consell del Districte, ha anat bé amb activitats frater-nals i amb una certa massificació que caldria afrontar per evitar els col·lectius que no participen dels valors de la festa.



Guarnit del carrer Verdi del mig.

Que li han semblat els guarniments dels carrers enguany?



Eulàlia Torrens
Castellera de Gràcia

Molt bonics, perquè hi ha temes que no s'havien tractat mai. Com sempre hi ha carrers amb molta feina i figures espectaculars, com Verdi del mig, i altres poc treballats.



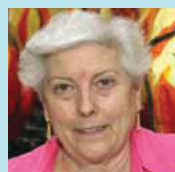
Ricard Coll
Veí del carrer Providència

En general molt bé. Davant la monumentalitat dels carrers Verdi del mig i de Verdi de dalt i el treball de Joan Blanques, també hi ha carrers pobres de guarniment.



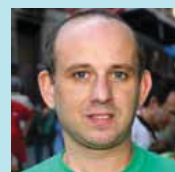
Gloria Estruch
Presidenta de Joan Blanques de dalt

Penso que el nivell no ha millorat tant com es diu i tot segueix igual. Els carrers que fan goig són els mateixos, uns passant l'aprovat i els altres són una presa de pèl.



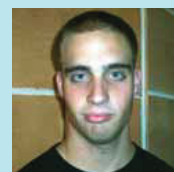
Rosa Muntané
Veïna del carrer Verdi

Uns molt bé i altres regular, n'hi ha per tots els gustos. Els guarniments dels carrers Verdi són molt bons i majestuosos, i el del carrer Tordera és molt fi i una innovació.



Quique Gonzalez
President del carrer Llibertat

Cada any estan més elaborats i treballats. Són coses que costen de fer i més quan es construeixen grans estructures, però mentre uns s'esforcen n'hi ha d'altres que fan el mínim.



Toni Zafra
Membre de la junta de Reig i Bonet

Penso que ha pujat el nivell i s'hi veu m'és qualitat, però com cada any hi ha guarnits que segueixen en la línia del mínim esforç. Personalment em van impactar els Verdi.

ABANS I ARA

J. M. Contel

La Cooperativa Gracienca d'Habitatges

Davant la manca d'habitatge que hi havia a Barcelona els anys cinquanta i seguint l'estela generada pel Congrés Eucarístic, a Gràcia, els Lluïsos, el Centre Moral i Instructiu, el Cercle Catòlic i l'Orfeó Gracienc van crear el 1958 la Cooperativa Gracienca d'Habitatges, per construir-hi pisos a preus assequibles. La primera promoció es va fer en uns terrenys cedits pel Patronat de l'Habitatge, a la cantonada de la travessera de Dalt amb Alegre de Dalt. Però com que el preu del sòl era car, algunes de les noves promocions van haver de buscar terrenys fora del districte. En aquesta recerca es va trobar la pedrera de Can Baró, un espai que van haver de comprar en la seva totalitat i que va permetre la construcció de sis blocs amb setze escales i 360 pisos, que van ser habitats a partir del 1971.

Si té fotografies o documents del seu barri, en pot fer donació a l'Arxiu Municipal del Districte. T. 93 285 03 57



Abans Construcció dels habitatges de la cooperativa a Can Baró l'any 1969. (Esteve Camps)



Ara Els habitatges de la Cooperativa Gracienca s'han convertit en un barri del Guinardó.

ENTITATS

La Federació Festa Major de Gràcia, la clau de l'organització



Tots els carrers formen part de la Federació.

La Federació Festa Major de Gràcia és l'organitzadora d'aquesta cita del mes d'agost que convoca graciencs, barcelonins i visitants de la ciutat

Daniel Romani

La Festa Major de Gràcia, que se celebra des de principi del segle XIX –exactament des del 1817– és un esclat d'activitats, la major part de les quals amb una llarga tradició que s'han anat transmetent de pares a fills. Un dels secrets del seu èxit és que hi ha moltes entitats al darrere. Totes elles estan agrupades dins la Federació Festa Major de Gràcia. És l'agrupació de les associacions i comissions dels vint-i-dos carrers que participen a la festa. “Cada carrer organitza les seves activitats –especialment l'engalanament del mateix carrer o plaça, que és el principal reclam de la Festa Major–, mentre que la Federació té la responsabilitat de fer els ac-

tes centrals”, explica el president de la Federació, Albert Torres, que l'any que ve deixa el càrrec després de 16 anys d'ocupar-lo. “Cal que vinguin cares noves”, ens diu. “Penso que la joventut

La Federació organitza la Festa dels avis, el 28 de desembre, i la dels nens a les vacances de Nadal

podria participar més activament; però a l'estiu, la majoria prefereix anar a la platja”. Entre els actes que organitza la Federació cal destacar la trobada castellera, el festival de sarsuela, la dansa, activitats esportives com

bàsquet i ping-pong, la gimcana infantil, la cercavila –que és un dels plats forts–, el concurs de poesia i la trobada d'escacs (aquestes dues darreres han estat novetats aquest any).

A més de la Festa Major, la Federació organitza uns quants esdeveniments en altres èpoques de l'any. “Fem la festa dels avis –explica Albert Torres– cada 28 de desembre, el dia dels Innocents, i la dels nens, el 4 de gener, en la qual els carters reials reben els nens i nenes graciencs a la plaça Rius i Tauler. També fem els foguerons de Sant Antoni, el Carnaval, l'aplec de sardanes de Gràcia al parc Güell, el concurs de cartells de la festa...”

Més informació:

Federació Festa Major de Gràcia
c/ Igualada, 10
Telèfon 93 459 30 80

www.bcn.es/publicacions

Ajuntament de Barcelona



BARCELONA 2005
ANY DEL
LIBRE
I LA LECTURA



Acomplert el 74% del Pla d'Actuació del Districte

El llac de la Creueta del Coll i la xarxa contra la violència vers les dones són alguns dels objectius assolits

Núria Mahamud

El 74% d'objectius del Pla d'Actuació del Districte (PAD) 2004-2007 s'han acomplert o són en fase d'execució, segons va explicar el regidor de Districte, Ricard Martínez, durant l'últim plenari de Gràcia, abans de les vacances d'estiu. Entre les actuacions més destacades d'aquests dos primers anys de mandat destaquen l'increment d'un 22% respecte a l'any 2003 del servei d'Atenció a la Llar (treballadors familiars a domicili), els projectes de suport social a tots els CEIP i IES per l'atenció i seguiment de nens i joves amb dificultats socials, el programa per la reducció de l'absentisme escolar, la implantació a ple funcionament de la xarxa territorial contra la violència vers

les dones, la reforma del llac de la Creueta del Coll o la introducció de criteris de sostenibilitat en la Festa Major i altres actes festius, entre altres qüestions.

Per la seva banda, el conseller Carles Agustí (CiU) va criticar

S'han incrementat serveis socials com l'ajut a domicili o a nens amb dificultats

l'aparició de "noves problemàtiques a Gràcia, com l'increment dels moviments alternatius, el soroll i la pressió immobiliària."

Guillem Espriu (PSC) va explicar que "estem treballant molt la cohesió social i en matèria

de prevenció, la qual cosa ens permet tractar els problemes d'arrel". El conseller del PP Albert García i Belón va manifestar el seu desacord amb la política de joventut de l'Ajuntament, especialment respecte a l'habitatge, i Jordi Farriol (ICV-EUiA) va valorar positivament la funció dels camins escolars de la vila i els treballs de l'Agenda 21 escolar.

Durant el ple es va informar també de l'inici de la ronda de converses amb veïns i comerciants afectats pel pla de mobilitat del Districte, i es va aprovar l'encàrrec d'elaborar un Pla Estratègic de la Música que s'iniciarà a la tardor, per garantir la programació musical de diferents estils i formats. Per altra banda, Dolors Martínez (ERC), va explicar la proposta d'usos de l'edifici de La Violeta com a casal de barri, que va ser aprovada, com també ho va ser l'ampliació del Casal de Gent Gran de Penitents.



La Creueta del Coll ha tornat a obrir.

Torna la Matagalls-Montserrat

Redacció

Als dies 17 i 18 de setembre té lloc la 26a edició de la Matagalls-Montserrat. Una de les curses i proves més dures de marxa de resistència en muntanya. L'activitat és organitzada pel Club Excursionista de Gràcia, històrica entitat amb 83 anys de vida. El punt de sortida serà a Coll Formic a partir de les 17 hores. Es té un màxim de 24 hores per fer tot el recorregut. El punt d'ar-

ribada és el monestir de Montserrat. Es passa pels parcs del Montseny, de Sant Llorenç de Munt i la serra de l'Obac i de Montserrat. La distància a recórrer és de 83 quilòmetres amb un desnivell acumulat de 5.980 metres. La prova és puntuable per a la 8a Copa Catalana de Marxes de Resistència de la Federació d'Entitats Excursionistes de Catalunya. La cursa implica l'actuació de més de 259 vo-

luntaris i uns 50 membres de seguretat. Les inscripcions es poden formalitzar a la seu de l'entitat (passatge Mulet, 4) entre el 5 i el 12 d'aquest mes, de dilluns a divendres de 18 a 22 hores. També es pot fer la inscripció per ingress bancari i via web: www.cegracia.com. El mateix dia de la prova s'habilitarà transport des de la plaça de Joanic. Per a més informació, el telèfon és el 93 237 86 59.

→ NOTÍCIES

La Casa Vicens, patrimoni de la humanitat

La UNESCO va declarar la Casa Vicens Patrimoni de la Humanitat. Aquest edifici del carrer Carolines és una obra primerenca d'Antoni Gaudí, aixecada entre 1883 i 1888 per encàrrec de Manuel Vicens i Montaner, important industrial de ceràmiques de l'època. Gràcia té, a partir d'ara, dos espais que gaudeixen d'aquesta protecció especial per part de la UNESCO, perquè la Casa Vicens s'ha sumat al Park Güell, obra també de Gaudí, que és Patrimoni de la Humanitat des de fa anys.



Escales de la baixada de la Glòria

Les escales mecàniques de la baixada de la Glòria ja han tornat a entrar en funcionament des d'aquest estiu gràcies a una inversió municipal de 600.000 €. La remodelació afecta set trams d'escales mecàniques i permet salvar un desnivell de 100 metres amb un sistema nou de control. El fet que siguin imprescindibles per a la gent gran del barri ha fet que fos una inversió prioritària al districte.

Ampliació del Casal de Penitents

Durant la celebració del Consell Plenari del passat mes de juliol, es va aprovar un Pla especial urbanístic i de millora urbana per poder ampliar l'actual Casal de Gent Gran de Penitents. La instal·lació, de 330 m², tindrà una planta addicional amb més de cent metres. Amb la millora, el Districte vol equiparar els barris del nord del Districte amb els del sud.

Descobrir petits paisatges

El proper 20 de setembre, a partir de les 17 h, tindrà lloc una actuació de màgia organitzada per l'Institut del Paisatge Urbà. Es tracta d'una festa per celebrar la recuperació a la plaça de Rius i Tauler d'un esgrafiament d'una emblemàtica botiga que representava la imatge d'un callista. Es vol, d'aquesta manera, traslladar al carrer la màgia que conté la recuperació de petits paisatges ciutadans.



Moment de la prova de resistència de la Matagalls-Montserrat.

SERVEI PÚBLIC

L'Ajuntament amplia horaris i espais per celebrar més casaments



Les parelles tenen més facilitats per casar-se.

B. Sanchís

Ja des d'abans de l'estiu l'Ajuntament de Barcelona havia decidit ampliar el nombre de dies, hores i sales per celebrar casaments. Una vegada aprovada la llei que permet el matrimoni entre persones del mateix sexe, des del Consistori s'han donat instruccions per respondre amb agilitat a aquesta nova demanda. L'alcalde de Barcelona, Joan Clos, va declarar que des de l'Ajuntament es respondria amb tota celeritat davant l'augment del nombre de casaments. Clos va convidar les parelles a adreçar-se a l'Ajuntament per fer la reserva per casar-se.

Actualment s'oficien casaments civils a l'Ajuntament, sobretot al Saló de Cent, els divendres a la tarda i els dissabtes al

matí. A les seus dels districtes de la capital catalana normalment es fan casaments els primers dissabtes de cada mes. Davant el probable augment de casaments és previst que s'utilitzin altres sales, com ara un espai condicionat a la planta baixa de l'edifici Fòrum.

Paral·lelament, la regidora de Dona i Drets Civils i presidenta del Consell Municipal de gais, lesbianes i homes transsexuals, Pilar Vallugera, ha declarat que Barcelona ha estat pionera en la reivindicació de molts àmbits de llibertat i en el reconeixement de la tasca de totes les entitats i associacions del moviment.

Més informació
Consulteu la pàgina web de l'Ajuntament www.bcn.es

COMUNICACIONS

Un nou servei dóna informació sobre el districte amb el mòbil



Només cal tenir un mòbil amb el dispositiu adequat.

Bluetooth Gràcia ofereix informació cultural, turística i d'activitats a través dels telèfons mòbils, i de manera gratuïta

Felicia Esquinas

El projecte enllaça passat i futur. Es volia celebrar el 140è aniversari del campanar de la plaça Rius i Taulet amb una iniciativa que fos "un pas endavant", segons Ricard Martínez, regidor de Gràcia. Així ha nascut un servei on conflueixen el patrimoni històric, les noves tecnologies i l'accés a la informació. Bluetooth Gràcia permet que el ciutadà pugui accedir a un servei d'informació sobre el districte des dels mòbils que tinguin aquest dispositiu, dels quals n'hi ha ara 220 models al mercat. El servei és multimèdia, amb imatge, so i text, i s'ofereix en quatre idiomes: català, castellà, anglès i

francès. Conté un mapa dels barris de Gràcia i la seva descripció, com també informació sobre el patrimoni històric i espais emblemàtics. També inclou un plànol del

districte amb els equipaments, adreces i telèfons, i una agenda i informació sobre els principals actes culturals i festes populars.

El punt de connexió per als mòbils amb aquest dispositiu es troba a la plaça Rius i Taulet

Bluetooth, que deu el seu nom a un rei viking del segle X, és una tecnologia interactiva de transmissió que fins ara s'ha utilitzat com a mans lliures als mòbils. L'empresa catalana Futur Link l'ha utilitzada per desenvolupar aplicacions a l'àmbit públic municipal. L'Ajuntament de Barcelona en va fer una prova pilot per Santa Eulàlia. Ara, Gràcia és el primer districte on s'aplica.

COM FUNCIONA?

Per a accedir a aquest servei, s'ha de tenir un mòbil amb tecnologia Bluetooth. El punt de connexió es troba a la plaça Rius i Taulet. Un cop a la plaça:

1. Connectar el Bluetooth del mòbil des del menú de connectivitat.
2. Contestar "sí" a la invitació que es rebrà de Bluetooth Gràcia.

3. L'aplicació s'instal·larà en pocs segons.
4. Ja es pot utilitzar l'aplicació de forma gratuïta. Per actualitzar la informació s'ha de tornar a la plaça, que és l'àrea de cobertura del punt de connexió. Els continguts es tornaran a descarregar de manera automàtica.

EL TAULELL

Joan Anton Font

Una llibreria infantil nova a un local amb història



La llibreria manté el nom original de l'anterior establiment.

La llibreria Casa Anita, especialitzada en llibre infantil i juvenil, va obrir el novembre del 2004. El nom és el de la merceria que antigament ocupava el local. Encara es manté el mateix rètol, per bé que restaurat, i es conserva l'estructura original; es pot veure la divisió d'espais que formaven la botiga, la rebotiga i el que eren les estances de la casa dels propietaris de la merceria.

El local es troba al carrer Santa Eugènia però forma part de la casa modernista de l'arqui-

tecte Berenguer, del 1905, que té l'entrada per Gran de Gràcia. L'Oblit Baseiria és qui porta la llibreria Casa Anita. Ve de família de llibreters i sempre s'ha dedicat al món del llibre. A la llibreria, a més de tota mena de llibres per a infants i joves, es venen il·lustracions originals i una selecció de joguines relacionades amb el món dels llibres i les històries per a infants.

Casa Anita
C/ Santa Eugènia, 7

POLIESPORTIU

El Club Esportiu Europa a punt per a la Tercera Divisió de Futbol

Joan Josep Isern, president del CE Europa, està eufòric des que el seu equip ha arribat a Tercera Divisió: "això dona un gir cap amunt"

Pere S. Paredes

Però la consecució d'aquest lloc a la Tercera Divisió significa molt més, perquè això repercutirà positivament en totes les categories inferiors del CE Europa, on els més petits tenen un "heroi" on mirar-se. "Som la millor i més gran escola de futbol de Barcelona. Tenim més de 1.500 nens jugant a aquest esport, que és més del doble d'altres equips de la ciutat", explica Joan Josep Isern, president de la Club Esportiu Europa de Gràcia. Per al president, "nosaltres només estem per darrere del FC Barcelona i del RCD Espanyol, però, com que no ens podem equiparar econòmicament amb ells, què s'hi pot fer? Doncs potenciar molt els nostres equips".



Foto de família de l'equip.

Per tant, el camí a seguir per l'equip directiu del CE Europa és potenciar la pedrera. "Això significa que tindrem els nostres equips amb uns jugadors excel·lents, els quals aniran pujant de categoria i omplint tots els llocs de les plantilles. Això rebaixarà els pressupostos que necessitem per fitxar jugadors d'altres equips i, alhora, el fitxatge de jugadors nostres per part d'altres clubs farà que l'economia del CE Europa sigui molt positiva", explica Isern.

Ara mateix, el 50% dels jugadors del primer equip de Tercera Divisió són de la pedrera. Això és importantíssim per a l'entitat i per als nois i noies de les categories inferiors, en els quals sorgeix el desig d'emular els companys de seguir la mateixa trajectòria. Després que l'equip hagi arribat a Tercera Divisió, "estem segurs que emprenem un camí de pujada. La plantilla, el cos tècnic i la directiva tenim molta il·lusió per continuar guanyant partits i títols", afirma el president gracienc.

Joan Josep Isern reconeix "la importància que tenen les fundacions dintre dels equips de futbol. Per això el CE Europa té la Fundació Europa, que permet, per exemple, donar la possibilitat a infants que no tenen recursos d'entrenar-se al club". El CE Europa reparteix els seus equips entre les instal·lacions del Nou Sardenya, Camp de L'Àliga i la Creueta del Coll, on els seus 80 equips s'entrenen i disputen els seus partits.



COSES DEL BARRI

per MANEL



MULTIMÈDIA

TELEVISIÓ

Gràcia TV
Martínez de la Rosa, 61
Notícies i reportatges per a BT
Canal 39-UHF

RÀDIO

Ràdio Gràcia - 107.7 FM
Aldea, 15. Tel. 93 284 82 88

COM Ràdio - 91.0 FM
Freqüència Barcelona
BCN (de dilluns a divendres, de 13.00 a 14.00 h)
L'espai d'informació local de Barcelona

PUBLICACIONS

L'Independent de Gràcia
La Perla, 31. Tel. 93 217 44 10

Revista Gracinova
Muntaner, 521, entl.
De l'Associació de Comerciants Gracinova
Tel. 93 284 77 13

Zona Alta de Barcelona
Juan de Sada, 48, entl. Tel. 93 339 32 00
info@zonaalta.com

Transversal
www.transversalweb.com
info@transversalweb.com

INTERNET

Participació associativa a Gràcia



Lluïsos de Gràcia ha endegat un procés de reflexió i de debat al voltant del fet associatiu a Gràcia amb motiu de la celebració del 150è aniversari de l'entitat. El debat se centra en tres temes clau: la coordinació entre les entitats, la gestió dels recursos i com aconseguir la fidelitat del soci/usuari. El procés participatiu va obrir-se el mes de maig i resta obert fins al 17 d'octubre. La seu del Districte de Gràcia acollirà, el dissabte 12 de novembre, una sessió presencial per debatre els resultats finals. Per participar en el procés cal anar a "Inscriure's", omplir el formulari amb les dades i fer clic a "acceptar".

www.lluisosdegracia.org/debat

Síndica de Greuges de Barcelona



La Síndica de Greuges de Barcelona ha estrenat pàgina web aquest estiu. S'hi pot trobar tota la informació relacionada amb aquesta institució, que té la funció de defensar els drets fonamentals i les llibertats públiques dels ciutadans i ciutadanes de Barcelona.

www.bcn.es/sindicadegreuges

ENTREVISTA

David Bagué, luthier

“Continuo mantenint la il·lusió d'un nen i aquesta és la clau de l'èxit”

David Bagué és un luthier de Gràcia que des de ben jove ja va sentir clarament quina era la seva vocació. Des d'aleshores, la seva il·lusió s'ha mantingut ferma i els seus violins han assolit un gran prestigi internacional



J. A. Font

En quin moment s'encén l'espurna i neix la seva vocació?

L'any 1977, quan tenia dotze anys. A la televisió feien un programa infantil molt conegut, el “Terra d'Escudella”. En un dels programes ensenyaven a fer un instrument amb una ampolla i un pal d'escombra. Vaig provar de fer-lo i al final vaig deixar-ho córrer, però vaig desmuntar un violí que teníem a casa. Per sort, aquell fet no va comportar una esbrancada dels pares, els quals no solament van respectar la meua vocació sinó que van donar-me el seu suport incondicional. L'ambient bohemi i artístic sempre s'ha respirat a casa meua; el pare era dibuixant i la mare tenia la carrera de piano, i això em va ajudar molt.

Néixer a Gràcia el va influir a l'hora de decidir què volia ser?

Ser fill de Gràcia ha estat clau per al sorgiment de la meua vocació. Vaig tenir molt a l'abast la possibilitat d'entrar en contacte amb artesans del barri, ja que Gràcia era barri de mestres. Hi

havia talladors, ebenistes, dauradors, constructors de guitarres... Tot i que no fossin en concret luthiers, entrar als tallers va fer que posés la mà en l'art vuitcentista i em va proporcionar una base molt sòlida de coneixement de tècniques artísticocartesanes.

Sempre ha tingut clar que aquesta i cap altra era la seva vocació?

Sense cap mena de dubte. Quan sortia de l'escola anava a veure els artesans, els quals m'ensenyaven els secrets de l'ofici. Han passat trenta anys i l'esperit de 1977, any en què vaig decidir dedicar-m'hi en cos i ànima, es manté en el mateix grau o més d'il·lusió que el primer dia. Continuo mantenint la il·lusió d'un nen i aquesta és la clau de l'èxit.

Es considera artista o artesà?

Més artista que artesà, sense la intenció de magnificar l'artista ni en detriment de l'artesania. Tot artista ha de tenir el màxim respecte per l'artesania perquè és la tècnica que fa servir cada dia.

Quan una peça d'artesania transcendeix en art esdevé única, té una empremta personal. L'art és l'apoteosi de l'artesà. L'ofici és la paraula clau: “artesà” ve “d'arte” + “sana”, el sa ofici de l'art.

I tot l'ofici el va aprendre dels artesans del barri?



David Bagué al seu taller del carrer Virtut.

No únicament. Als setze anys vaig anar-me'n a Itàlia, a l'escola de Cremona, bressol dels millors constructors de violins. Hi vaig estar només tres setmanes, ja que cercava la tècnica. No hi vaig estar més temps perquè tot academicisme aixafa, esmorteix l'esperit individual i la personalitat. El meu caràcter no encaixava amb els canons de l'escola.

“Ser fill de Gràcia ha estat clau per despertar la meua vocació”

A pesar d'estar poc temps a l'escola de Cremona, Itàlia el va marcar.

Itàlia em va produir un gran impacte. Sóc un admirador de la bellesa i Itàlia em va posar en contacte amb la bellesa. Aquest impacte es va unir al fet que en aquells anys posteriors a la dictadura franquista es va viure una Renaixença cultural, artística i intel·lectual a Catalunya. Tots els qui vam viure aquell moviment en tenim un record molt especial, perquè hi havia un esperit que recor-

dem amb nostàlgia, ja que avui s'ha perdut del tot.

Com un artista de Gràcia arriba al prestigi internacional?

La meua inquietud davant l'ofici m'ha portat a no quedar-me davant de les peces sense preguntar-me per què sonen. La curiositat em va portar a fer un treball d'investigació acústica. A través d'un curs que vaig fer a Itàlia, vaig conèixer el prestigiós violinista Ruggiero Ricci, que em va ajudar en la meua projecció internacional. Però l'èxit no ve sol, els mitjans més importants per assolir el reconeixement són la dedicació i el treball. Ser luthier és una manera de viure.

I un fill de Gràcia com vostè, com veu el barri avui dia?

Hi ha hagut un aburgament del barri, cosa que no m'agrada, perquè Gràcia sempre havia estat un barri de mestres i treballadors. L'administració hauria de tenir molt present i controlar-ne l'especulació immobiliària, perquè amb els preus tan elevats dels locals és impossible establir-se en un petit taller artesà. No solament les botigues de moda, els bars i l'oci han de ser el referent del nostre barri, els artesans som un gran atractiu i un símbol de la idiosincràsia i del teixit autèntic de la vila.



Mercè05



www.bcn.es

Ajuntament de Barcelona