

ENTREVISTA

Pàg. 8



Isabel Robles

Una nena de la guerra

"Por suerte, entre los vecinos reinaba una solidaridad extraordinaria"

CULTURA

Pàg. 4

Cicle de Clàssica a Horta-Guinardó

Torna amb la primavera

EQUIPAMENTS

Pàg. 6

Planetari municipal

El cel estrellat de Barcelona, a la cúpula

SERVEI PÚBLIC

Pàg. 6

Retirada gratuïta de plaques franquistes

Ampliat el termini fins al final de març

POLIESPORTIU

Pàg. 7

Caminada d'Horta

Passa per primer cop per la muntanya de Collserola



Comencen les obres del dipòsit pluvial d'Horta

DURADA

Divuit mesos: des del 14 de gener passat fins al juliol del 2010

TRÀNSIT

Es farà un nou vial a la zona afectada per minimitzar les molèsties

COST

Uns 18 milions d'euros, amb l'ajut de la Unió Europea

Pàg. 3



La masia Can Fargues ja és patrimoni públic



Moment en què es van fer els parlaments el dia de la visita a la masia.

L'Ajuntament de Barcelona va adquirir la masia Can Fargues el passat 2 de febrer. Un dia després, durant la jornada de portes obertes, la finca va ser "presa" per autoritats, representants de la plataforma Salvem Can Fargues, entitats i veïns en general, els quals van entrar-hi per primera vegada per veure com és l'espai que acollirà l'escola municipal de música del districte, la qual tindrà capacitat per a 400 alumnes i 20 professors. La finca, que és inclosa en el Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Districte d'Horta-Guinardó, té una superfície de 4.880 m², dels quals 2.000 corresponen als jardins romàntics, que s'obriran a la gent del barri independentment de l'escola.

Pàg. 5

INFO ÚTIL

ATENCIÓ AL CIUTADÀ

Oficina d'atenció al ciutadà (OAC) Districte Rda. Guinardó, 49.
Telèfon d'informació 010
 (0,45 € IVA inclòs d'establiment de trucada, més 0,06 cèntims IVA inclòs per minut tarifari per segon)
Telèfon del Civisme 900 226 226
Síndica de Greuges de Barcelona 93 413 29 00
 Ronda Sant Pau, 43-45, 3r.

CENTRES CÍVICS I CULTURALS

Centre cívica Casa Grogà 93 418 65 31
 Av. Jordà, 27.
Centre cívica El Carmel 93 429 08 09
 Santuari, 27.
Centre cívica El Guinardó 93 450 39 87
 Av. Mare Déu de Montserrat, 134.
Centre cívica Taxonera 93 429 12 05
 Arenys, 75.
Centre cívica Matas i Ramis 93 407 23 56
 Feliu i Codina, 20.
Espai jove Boca Nord 93 429 91 41
 Agudells, 37-45.
Centre juvenil Martí Codolar 93 429 78 37
 Av. Cardenal Vidal i Barraquer, 8-12.

BIBLIOTEQUES

Bibl. El Carmel-Juan Marsé 93 407 28 70
 Murtra, 135-145.
Bibl. Montbau-Albert Pérez Baró 93 427 07 47
 Àngel Marquès, 4-6.
Bibl. Guinardó-Mercè Rodoreda 93 435 31 70
 Camèlies, 76-80.
Bibl. Horta-Can Mariner 93 420 82 85
 Vent, 1.

SERVEIS SOCIALS

C. serveis socials Guinardó 93 450 39 87
 Av. Mare Déu de Montserrat, 134-136.
C. serveis socials Vall d'Hebron 93 429 12 05
 Arenys, 75.
C. serveis socials Horta 93 358 81 00
 Santes Creus, 8.
C. serveis socials Carmel 93 429 08 09
 Santuari, 27.
Of. benestar social del Carmel 93 420 90 36
 Pl. Pastana, 15.

GENT GRAN

Associació Nou Horitzó 93 408 54 44
 Art, 18.
Associació gent gran Canigó 93 428 54 03
 Canigó, 137.
El Casalet Font Castellana 93 219 67 57
 Francesc Alegre, 19.
Casal gent gran Baix Guinardó 93 450 27 47
 Marina, 380.
Casal gent gran Horta 93 428 78 29
 Feliu i Codina, 43.
Casal gent gran Vall d'Hebron 93 428 73 37
 Arquitecte Moragas, 5.
Casal gent gran Parc del Guinardó 93 435 70 06
 Garriga i Roca, 62.
Casal Gent Gran Taxonera 93 429 68 43
 Besòs, 17.
Casal Gent Parc del Guinardó 93 435 70 06
 Garriga i Roca, 62.

ALTRES SERVEIS

Arxiu Municipal de Districte 93 291 67 26
 Rda. Guinardó, 49.
Centre de Normalització Lingüística 93 435 96 13
 Marina, 343.

SEGURETAT

U.T. Guàrdia Urbana Horta-Guinardó
 Av. Cardenal Vidal i Barraquer, 47-51.
Comissaria Mossos d'Esquadra
 Marina, 347.
Emergències Guàrdia Urbana 092
Emergències Mossos d'Esquadra 088

SERVEIS URGENTS

Telèfon únic d'emergències 112
Urgències sanitàries 061
Cos Nacional de Policia 091
Bombers 080

SALUT

CAP Maragall 93 446 29 50
 Pg. Maragall, 52.
CAP Horta 93 407 27 50
 Lisboa, 35.
CAP Sardanya 93 567 43 80
 Sardanya, 466.
CAP Sanllehy 93 285 37 92
 Av. Mare de Déu de Montserrat, 16-18.
CAP El Carmel 93 357 18 53
 Murtra, 130.
CAP Vall d'Hebron 93 489 41 19
 Pg. Vall d'Hebron, 119-129.
Hospital de Sant Pau 93 291 90 00
 Mas Casanovas, 90.
Hospital de la Vall d'Hebron 93 274 60 00
 Pg. Vall d'Hebron, 119-129.

L'AGENDA

Activitats

Dijous 12 de març Melodías de Broadway

A les 18 h. Centre cívica El Carmel (Santuari, 27)
 Projectió del clàssic de Vincent Minelli de 1955.

Dimarts 17 de març Traïció, de Harold Pinter

A les 19 h. Bibl. Horta-Can Mariner (Vent, 1)
 Entrevista amb algun membre de l'obra del gran dramaturg britànic, Premi Nobel de Literatura, programada al Teatre Lliure.

Dimarts 24 de març Primer recorregut Black & Barna

A les 19 h. Metro Liceu. Inscripció prèvia a la Biblioteca Montbau (Àngel Marquès, 4-6)
 Itinerari pel barri "xino" de Manuel Vázquez Montalbán, a càrrec de Paco Camarasa, organitzador de la Setmana de Novel·la Negra de Barcelona.

Dimecres 26 de març Ball de la primavera de la Gent Gran

A les 16.30 h. Complex Esportiu Guinardó (Telègraf, 31)
 Entrada gratuïta. Proper ball l'1 d'abril.

Dilluns 30 de març Escolta'm

A les 19 h. Bibl. Horta-Can Mariner (Vent, 1)
 Representació teatral de personatges femenins cèlebres de Shakespeare com ara l'Ofèlia de Hamlet, la Tamora de Titus Andrònic o Lady Macbeth.

Dimarts 14 d'abril Terra Baixa

A les 19 h. Bibl. Horta-Can Mariner (Vent, 1)
 Club de lectura d'aquesta obra de teatre d'Àngel Guimerà que es representarà al Teatre Romea.

Exposicions

Fins al 24 de març Jigeeen, rewbe, Ku sekak, mouso....

Centre cívica Taxonera (Arenys, 75)
 Exposició fotogràfica de Senegal i Burkina Faso en la qual la dona és la principal protagonista.

Fins a l'1 de juny Bamako. VII Trobades africanes

CCCB (Montalegre, 5)
 Selecció de les Rencontres Africaines de la Photographie, una de les grans cites artístiques del continent africà.

FE D'ERRADES: L'edat per participar al concurs d'audiovisuals que organitzen l'IES A.G. Mundet i Ràdio Carmelo és dels 16 als 25 anys i no dels 12 als 14, com es va publicar al número de febrer dins de la secció "Notícies".

Infantil

Dimecres 18 de març Tales in a saucepain

A les 18 h. Centre cívica Taxonera (Arenys, 75)
 Contes en anglès per als més petits. A càrrec de Patricia McGill.

Dijous 19 de març Avis

A les 18 h. Bibl. Montbau (Àngel Marquès, 4-6)
 Aquesta nit hi ha ball a la plaça. La Ramona no hi vol anar perquè se sent gran i pansida, però el Ramon la convenç perquè els seus ulls són com els estels.

Divendres 20 de març El sastre Sapastre

A les 19 h. Bibl. Horta-Can Mariner (Vent, 1)
 Cicle Sac de Rondalles de contes dels Països Catalans.

Dissabte 21 de març Fem d'egipcis

A les 18 h. Bibl. Guinardó (Camèlies, 76-80)
 Ra, el rei més poderós d'Egipte, tenia un secret, un nom que ningú no coneixia...

Dilluns 30 de març El cau dels somnis

A les 18 h. Bibl. El Carmel-Juan Marsé (Murtra, 135-145)
 L'arlequí del cau portarà els més petits a través d'enigmes, jocs i sorpreses.

Música

Divendres 20 de març Les galetes Franklín

A les 22 h. Centre cívica Casa Grogà (Av. Jordà, 27)
 Combo de soul de l'Escola Jam Session.

Dissabte 21 de març Coral Parc de la Vall d'Hebron

A les 17 h. Casal de Gent Gran Vall d'Hebron (Arquitectes Moragas, 5)
 Amb l'actuació de Casinà i els alumnes del taller.

Tot un dia de concerts al Conservatori
 D'11 a 22 h. Conservatori Mpal. de Música (Bruc, 112)
 Més de 25 propostes musicals concentrades en una marató d'onze hores.

Dissabte 28 de març Concert de guitarra i 'cajón'

A les 20 h. Centre cívica Taxonera (Arenys, 75)
 Amb l'actuació de Casinà i els alumnes del taller.

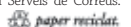


www.bcn.cat/publicacions
 bcnevistes@bcn.cat



Ajuntament de Barcelona

Una publicació de l'Ajuntament de Barcelona. Consell d'Edicions i Publicacions: Carles Martí, Enric Casas, Eduard Vicente, Jordi Martí, Jordi Campillo, Glòria Figuerola, Víctor Gimeno, Màrius Rubert, Joan A. Dalmau, Carme Gibert, José Pérez Freijo. **Director:** Enric Casas. **Director editorial:** José Pérez Freijo. **Director de continguts:** Joan Àngel Frigola. **Relacions Institucionals:** Joan Ariza. **Redacció:** Pilar Fernández, Felícia Esquinas, Núria Mahamud, Daniel Venteo, Pere S. Paredes, Josep Maria Contel, Joan Anton Font, Dolors Roset, Beatriu Sanchis, Daniel Romani, David Sabaté, Thais Gutiérrez, Jordi Miró, Jordi Domingo. **Coordinació general:** José Miguel Esteban. **Coordinació de fotografia:** Rafael Escudé i Joan Soto. **Fotografia:** Antoni Lajusticia, Pepa Álvarez, Cristina Diestro, Josep Maria Contel, Luis Clua, Julio Parralo, Ariadna Borràs, Vicente Zambrano i Jordi Todó-TAVISA. **Disseny:** Subirà i Associats. **Maquetació i preimpresió:** Agustín Viguera, Cristina Vidal. **Edició WEB:** Miquel Navarro. **Producció:** Maribel Baños. **Impressió:** Printer Industria Gráfica Newco, SL. **Manipulació:** General Servei, SA. **Distribució:** M. Àngels Alonso i Serveis de Correus. **Administració:** Ascensió García. Departament d'Imatge i Producció Editorial. Pg. Zona Franca, 60. 08038 Barcelona. **Dipòsit legal:** B. 29.175-1994.



Comencen les obres del dipòsit d'aigües pluvials d'Horta



Moment de la reunió informativa al centre cívic Matas i Ramis.

A sota del dipòsit, el qual quedarà enllestit el juliol del 2010, s'hi farà un centre de neteja, i després començaran les obres d'urbanització i del parc de l'avinguda de l'Estatut

indret, es construirà un centre de neteja, totalment soterrat, que donarà servei als barris d'Horta, la Clota i el Carmel.

Durant la reunió informativa, el veïnat del barri es va mostrar molt preocupat per com afectaran les obres al trànsit. El representant de l'Ajuntament va recordar que totes les obres produeixen molèsties durant el període de construcció, però que en aquest cas l'afecció al trànsit es resoldrà mitjançant un nou vial de pujada de la plaça

de l'Estatut a la plaça de Botre de neteja, totalment soterrat, que donarà servei als barris d'Horta, la Clota i el Carmel.

A més, mentre es construeixi el dipòsit, s'obrirà un procés participatiu en què els veïns diran la seva sobre el projecte del parc que cobrirà l'obra. Quant al cost total, fonts municipals expliquen que se situarà al voltant dels 18 milions d'euros, el 80% dels quals seran aportats per la Unió Europea (UE) –a través del Fons de Cohesió FEDER– i la resta per l'Ajuntament de Barcelona.

Jordi Miró

El juliol del 2010 entrarà en funcionament el nou dipòsit d'aigües pluvials que s'ha començat a construir a l'avinguda de l'Estatut. Seran, doncs, divuit mesos d'obres –que van començar el 14 de gener passat– en les quals l'Ajuntament de Barcelona i l'empresa executora miraran de fer el mínim de nosa possible. Així ho van deixar clar la regidora del Districte i un representant de l'equip tècnic

de la regidoria de Medi Ambient a la sessió informativa que es va fer al principi de fe-

Millorarà la qualitat del medi ambient en evitar l'arribada d'aigües sense depurar al litoral

brer al centre cívic Matas i Ramis, on el veïnat del barri –el recinte era ple de gom a

gom– va poder conèixer de primera mà les interioritats d'aquest projecte.

Situat a l'avinguda de l'Estatut, el nou dipòsit d'aigües pluvials està concebut per, d'una banda, evitar les inundacions que es puguin produir a l'eix del passeig Maragall, i, per l'altra, millorar la qualitat del medi ambient, evitant les aportacions d'aigües sense depurar al litoral del Mediterrani després de pluges importants. Al mateix



Què opina de la construcció del dipòsit d'aigües a l'avinguda de l'Estatut?



Celestino Prieto
Prejubilat

Penso que està molt bé. Estic d'acord amb el projecte perquè s'han de fer coses al barri, de manera que, tot i que patirem molèsties, són coses que s'han de fer.



Roser Vallhonesta
Presidenta
Coordinadora
d'entitats d'Horta

Penso que serà una millora per al barri i també millorarà l'avinguda de l'Estatut, que fa temps que la demanem. Hi guanyarem molt.



Ana M. González
Presidenta AVV
d'Horta

Jo el veig positiu, perquè quan s'acabin les obres i les molèsties conseqüents, el barri haurà guanyat zona verda. Tot i que no ens agraden les molèsties, tothom vol que el barri millori.



Joan Termes
Jubilat

Finalment es parla del projecte d'un dipòsit que fa temps que reclamàvem. Sóc un dels primers ciutadans que va demanar-ne la construcció i, per tant, estic plenament d'acord que el facin.



Francesc Molinas
Jubilat

Està molt bé. Amb aquest dipòsit es podrà aprofitar més l'aigua i, a més, no s'inundarà el carrer Tajo. Ara bé, també penso que els dipòsits d'aigües freàtiques haurien de ser més grans.



Dolores Morales
Administrativa

Si es tira endavant el projecte i funciona correctament, em semblarà bé, perquè així s'aprofitarà molta aigua que actualment es perd. I si a més guanyem un parc per al barri, millor que millor.

ÀLBUM HISTÒRIC

J. M. Contel

Grup Fotogràfic d'Horta

La història del Grup Fotogràfic d'Horta arrenca el 25 de juny de 1961, de la mà d'Emili Ducet, Àngel Pérez i Josep Saló, socis del Centre Parroquial –avui Lluïsos d'Horta–, per tal de fomentar la cultura fotogràfica dins de l'entitat. Aprovats els estatuts, la nova secció del centre va començar les activitats amb 18 socis.

Les primeres passes foren comprar uns taulers per fer exposicions al Foment Hortenc i organitzar, el 1962, el Primer Concurs Nacional de Fotografia, Trofeu Lliri de Sant Lluís, que, des d'aleshores, se celebra cada any durant la Festa Major d'Horta. El 1964, per tal de poder desenvolupar els coneixements de la fotografia en blanc i negre, i gràcies al soci Pere Framis, que va costejar l'obra, es va construir dins de l'entitat un laboratori força complet.

El 1965, amb l'obra iniciada pel fotògraf del barri Emili Reuquart, de l'Arxiu Històric d'Horta, es crea l'Arxiu Històric d'Horta amb Diapositives, material que va servir per fer diferents projeccions. El 1966, amb motiu del centenari dels Lluïsos d'Horta, van filmar una pel·lícula de 8 mm en blanc i negre sobre els 100 anys del centre, mentre que els actes de la celebració foren recollits en pel·lícula de color.

El 1972 van organitzar el Primer Concurs Nacional de Diapositives en color, certamen que celebren cada any amb motiu de les festes de Sant Lluís, patró de l'entitat. En tots aquests anys de feina, el Grup Fotogràfic d'Horta s'ha preocupat pel foment de la fotografia a partir d'activitats com cursets, sortides, xerrades i exposicions. Han figurat com a presidents al llarg d'aquests gairebé cinquanta anys: Jaume Caminal, Emili Ducet, Xavier Albert, Ricard Martínez, Dora Serra i Ernest Sitjà.

Si té fotografies o documents del seu barri, en pot fer donació a l'Arxiu Municipal del Districte, 93 291 67 26



Membres del grup en una sortida fotogràfica l'any 1963. (Foto: Grup Fotogràfic d'Horta)

CULTURA

Amb la primavera, torna el cicle de Clàssica a Horta-Guinardó



Un concert de la passada edició del cicle Clàssica a Horta-Guinardó.

Diversos espais públics del districte s'ompliran de música clàssica del 12 de març fins al 21 de juny, Dia Internacional de la Música

David Sabaté

Més de deu anys després de la seva creació, el cicle Clàssica a Horta-Guinardó torna amb una sèrie de concerts de música clàssica repartits entre els diferents centres cívics i biblioteques del districte i l'Espai Jove Boca Nord. Les actuacions solen combinar una primera part a càrrec d'alumnes de les escoles de música d'Horta-Guinardó –Estudi de Música Tritó, Escola de Música Pausa, UT Centre d'Estudis Musicals, Escola de Música Virginia Blanch, Associació Cultural Gatzara–, i una segona part a càrrec de músics professionals. El cicle incorpora enguany diverses novetats: en primer lloc, el concert pertanyent a l'Off

Concurs dins del 55è Concurs Internacional de Música Maria Canals de Barcelona, que engloba tots els districtes de la ciutat; també hi haurà dos concerts de guitarra, a càrrec de Rosa-

El cicle combina actuacions d'alumnes d'escoles del districte i de músics professionals

rio Caselles i Juan Becerra, promoguts pel Certamen Internacional de Guitarra de Barcelona; l'actuació, el 17 d'abril, de l'Orquestra de Cambra Catalana, o el concert, el 28 de març, de la Jove Orquestra d'Horta-Guinardó. La majoria dels

concerts se celebren els dijous al vespre, però també n'hi haurà els diumenges al matí, batejats com a "audició familiar" i pensats per apropar la música clàssica a un públic més infantil. D'altra banda, hi ha programades diferents activitats complementàries que organitza la ciutat i de les quals el cicle és participi. És el cas del *Rèquiem de Mozart*, a càrrec del Cor Nacional de Praga i l'Orquestra Filharmònica de cambra de Pardubice, el 19 de març a Santa Maria del Mar; del concert d'alumnes d'escoles del districte, el 21 de juny, als miradors del Virolai i de Sant Just, o de la cantata *Vuit fonts d'Horta-Guinardó*, els dies 20 i 21 de juny.

Més informació:

www.bcn.cat/horta-guinardó

www.centreshg.net/taxonera



L'EIXAMPLE, 150 ANYS D'HISTÒRIA

Lluís Permanyer

Eany 2009 es commemora el 150 aniversari de l'aprovació del Pla Cerdà. Un segle i mig després, Barcelona no està urbanísticament acabada. Amb la transformació iniciada el 1859 Cerlà apostava per canviar la societat a partir de transformar la ciutat. Un esplèndid recorregut per les interioritats dels fonaments en què es basa la personalitat de Barcelona dels segles XIX i XX.

2008, 206 pàgines. Format: 24,5 x 25 cm. PVP: 47,5 €. ISBN: 978-04-9850-131-5

La masia de Can Fargues ja és propietat municipal

L'Ajuntament de Barcelona ha adquirit la masia de Can Fargues, edifici que serà una escola de música municipal

Pilar Fernández

El passat 3 de febrer va ser un dia festiu i emotiu per a molts veïns d'Horta. Va ser el dia en el qual es van obrir les portes de la masia de Can Fargues, perquè autoritats, entitats i veïns en general poguessin entrar per primera vegada a veure les instal·lacions i l'estat de conservació. Tot i la pluja, moltes persones s'hi van acostar i van celebrar que el que fins aleshores havia estat una llarga i aclamada reivindicació veïnal fos ja en el camí de convertir-se en un equipament públic per al barri.

Justament el dia anterior, l'Ajuntament havia adquirit la masia –que és inclosa en el Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Districte d'Horta-Guinardó– per un preu just de 5 milions d'euros, segons valoració feta per l'Ajuntament i validat pel Jurat Provincial d'Expropiació. Ha estat la resolució després de



Aspecte actual de la masia de Can Fargues.

molts anys de converses amb l'antic propietari, que s'ha impugnat la quantitat. Durant la jornada de portes obertes, la regidora del Districte, Elsa Blasco, que va qualificar l'acte de "presa de pos-

La finca té 4.880 m² dels quals 2.000 corresponen als jardins romàntics

sessió pública", va assenyalar que el procés per recuperar Can Fargues ha estat "una història de complicitats i de treball en comú entre l'Ajuntament i el moviment associatiu i reivindicatiu". Insistent en aquestes complicitats, l'alcal-

de, Jordi Hereu, va voler "fer un homenatge a tots els que han lluitat" i va qualificar tot el moviment veïnal que va acompanyar la plataforma Salvem Can Fargues d'"exemple d'aquesta ciutat, de gent que s'estima la seva ciutat i el seu barri". Per la seva part, Lluís Vila, de la plataforma Salvem Can Fargues, va agrair el suport de tots els grups municipals i va expressar el seu desig perquè, a banda de poder visitar els jardins, un cop al mes s'organitzin visites guiades al conjunt de la masia.

La finca té una superfície de 4.880 m², dels quals 2.000 corresponen als jardins romàntics, que s'obriran al públic independentment de l'escola de música, que tindrà capacitat per a 400 alumnes i 20 professors.

Perquè aquests espais siguin realitat, s'ha de fer un estudi de les condicions de l'edificació, aixecar plànols i fer un projecte d'obres i educatiu. Mentrestant, es faran uns treballs mínims de manteniment i de jardineria.

→ NOTÍCIES

Teatre social sobre homosexualitat

El centre cívic Matas i Ramis organitza el 5è cicle de Teatre Social, una tècnica teatral que implica els espectadors en l'escenificació de situacions de conflicte. Per a aquesta edició s'ha triat com a fil conductor la diferència en diferents àmbits. Divendres 27 de març, a les 19.30 hores, la representació girarà entorn de l'homosexualitat, que a Espanya va deixar de ser delictiva el 1979.

Obres dels pisos de protecció a la Clota

A l'avinguda de l'Estatut, al barri de la Clota, han començat els treballs previs a la construcció dels pisos de protecció oficial impulsats pel Patronat Municipal de l'Habitatge. S'hi construiran 132 pisos, 100 dels quals seran amb dret de superfície i els 32 restants per a afectats urbanístics. L'acabament de les obres és prevista per al final de l'any 2011.

3a edició dels itineraris Black & Barna

Dimarts 24 de març, se celebrarà la primera sessió de la tercera edició dels itineraris "Black&Barna: passejades amb misteri", el cicle organitzat per la Biblioteca Montbau adreçat als apassionats del gènere negre, que consisteix en passejades guiades pels escenaris de crims literaris. Dimarts es visitarà el barri "xino" de Vázquez Montalbán. La passejada començarà a les 19 h a la porta del Liceu. Es recomana la lectura de *La soledad del manager*. Cal inscripció prèvia.

Presentació del llibre "Camí de la Llegua"

El camí de la Llegua, el llibre de Carles Sanz que recupera la memòria històrica d'aquesta antiga via rural que passava pel que ara és el barri del Baix Guinardó, es va presentar el passat 12 de febrer a la seu del Districte amb l'assistència de l'autor i de la regidora del Districte, Elsa Blasco. Avui dia, el vestigi més emblemàtic del camí és el mur del parc de les Aigües, a tocar de la ronda del Guinardó. El llibre es pot recollir a la seu del Districte.



● PATRIMONI HISTÒRIC

L'origen de Can Fargues es troba al segle XI i forma part d'un procés que va viure la vall d'Horta durant un període de fortes inestabilitats en el qual els senyors feudals van construir torres de defensa i residència. La masia és el resultat de construccions i reformes fetes al voltant de la torre fins al segle XX.

Els 51 centres cívics aposten per la convivència i la creativitat



Espectacle infantil al centre cívic Casa Grogà.

B. Sanchís

Els centres cívics funcionen molt bé al seu barri, però encara són desconeguts a la ciutat com a veritables centres de proximitat que són, per això, el sector d'Educació, Cultura i Benestar impulsa un projecte per fer-los més visibles en el conjunt de la ciutat. Per aconseguir-ho els facilita el seu treball en xarxa, coordinadament amb els districtes. La primera ac-

ció és "Barris Creatius. Energia Barcelona". Es tracta d'un projecte on els directors dels 51 centres cívics de la ciutat treballen per primer cop de manera conjunta i amb els actors implicats per fer de Barcelona una ciutat innovadora, inclusiva i més cívica. Enguany, s'han seleccionat cent propostes fetes per les entitats de la ciutat i que actualment s'estan desenvolupant en els barris. A través d'una

mostra, els ciutadans podran conèixer aquest centenar de propostes que ofereixen els centres. L'exposició s'inaugurarà el proper 25 d'abril i es podrà visitar fins al 17 de maig. La mostra estarà situada a la plaça Universitat. "Barris Creatius" és la primera de les accions previstes que, de manera conjunta, es desenvoluparan al llarg d'aquest any. Les properes activitats es faran al juliol, octubre i desembre.

SERVEI PÚBLIC

Retirada gratuïta de plaques franquistes



Daniel Romani

Fins al dia 31 de març es pot demanar a l'Ajuntament de Barcelona la retirada de plaques amb simbologia franquista dels habitatges de la ciutat. Aquesta retirada es farà amb caràcter gratuït i sempre a petició dels veïns de l'immoble. L'Institut Municipal del Paisatge Urbà i la Qualitat de Vida ha decidit ampliar el termini per fer-ne la sol·licitud fins a finals d'aquest mes, perquè un nombre significatiu de veïns de les comunitats de propietaris no havien pogut celebrar l'any passat la reunió que incloïa la possibilitat de retirar la placa amb símbol franquista del seu habitatge a l'ordre del dia.

Aquesta iniciativa forma part d'una campanya general per a la retirada dels símbols franquistes a Barcelona, que comprèn també els símbols que hi ha als edificis de titularitat municipal i als espais públics (carrers, places, parcs i jardins), d'acord amb la Llei de la Memòria Històrica.

L'inventari dels símbols franquistes de Barcelona, fet per la historiadora de la Universitat de Barcelona Pilar Mateo, posa de manifest que a la ciutat queden pocs símbols franquistes. La major part són plaques d'habitatges públics de l'antic règim, amb el jou i les fletxes o amb altres al·lusions al franquisme. És previst que la retirada de les plaques es faci aquest mateix any 2009.

Més informació:

T. 93 256 25 25

www.bcn.cat/paisatgeurba

paisatgeurba@bcn.cat

EQUIPAMENTS

El cel estrellat de Barcelona, a la cúpula del Planetari municipal



Activitat a l'interior del planetari.

El Planetari municipal de Barcelona, situat a l'Escola del Mar del Guinardó, ha reobert les portes després de modernitzar-ne les instal·lacions

Felicia Esquinas

El monitor mira els nens asseguts en cercle i fa la pregunta màgica: "Voleu que es faci de nit?". Els llums s'apaguen, els ulls s'aixequen i un murmur d'admiració omple la sala, mentre el cel estrellat de Barcelona s'il·lumina sobre els caps. Quan el monitor demana als nens que busquin una forma entre aquests punts de llum, comença una recerca que deu ser tan antiga com l'espècie humana. La diferència, però, és que no busquen al cel nocturn, sinó en una reproducció que es projecta al Planetari

municipal de Barcelona, situat a l'Escola del Mar (Guinardó).

Fa 36 anys que els escolars de Barcelona s'asseuen sota la cúpula del Planetari per apro-

El Planetari divulga els coneixements sobre astronomia entre els escolars

par-se més a l'astronomia i als fenòmens astronòmics. El setembre del 2008, aquest equipament va tancar perquè se'n reformessin i modernit-

zessin les instal·lacions, procés que ha permès crear un vestíbul, ampliar la sala principal, instal·lar un canó de projecció i adquirir materials didàctics nous.

La reobertura va tenir lloc el 24 de gener passat i es va celebrar amb una Festa del Cel que incloïa visites comentades gratuïtes al Planetari. Va ser un èxit, assenyala Marc Santanach, coordinador de les activitats del Planetari: "Esperàvem 400 persones i calculem que en van venir mil".

Les activitats del Planetari s'adrecen a les escoles, tot i que es preveu fer sessions obertes al públic en el futur. La cúpula té un diàmetre de cinc metres, i la sala, capacitat per a trenta persones. "Això ens permet fer un 'planetari a la carta'", explica Santanach. "No barregem grups i preparam les sessions amb els professors. Ells decideixen com volen enfocar-les".

Hi ha el projecte de crear un Centre de Recursos de l'Espai al Planetari, amb documentació i orientació didàctiques. De moment és una possibilitat que s'ofereix al seu web.

Més informació:
Planetari municipal de Barcelona

C. Brussel·les, 34
Tel. 93 431 21 39

www.planetarimunicipal.com
info@planetarimunicipal.com

EL TAULELL

Joan Anton Font

L'experiència carnissera d'on neix la confiança



Fa 27 anys que la Fina és al barri.

El proper dia de Sant Jordi farà 27 anys que la Fina Brugulat va obrir la seva carnisseria del carrer Segle XX, en un local on abans ja hi havia hagut altres carnisseries. L'experiència de la Fina en el sector de la carne, però, de més lluny; abans havia treballat durant disset anys a una famosa carnisseria del mercat de Santa Caterina i durant tres més va estar en una parada del mercat de Montserrat del Verdum. En el món de la carn, la Fina hi té, doncs, la mà trencada,

com la té també en el tracte amb els clients, que s'hi senten tan ben atesos que no han dubtat a convertir-la en el seu establiment de confiança. És carnisseria, polleria i hi trobem també embotits i uns quants queviures. La Fina ens convida a deixar-nos seduir per les seves especialitats, com el fricandó, l'estofat, les mandonguilles, l'entrecot, l'escalopa a la milanesa o els canelons.

Carnisseria Fina

C. Segle XX, 8 / Tel.: 93 352 15 67

POLIESPORTIU

La Caminada d'Horta, per primer cop a la muntanya de Collserola



Un moment de l'inici de la caminada del dia 22 de febrer.

Els participants, que van superar amb escreix el miler, van gaudir d'una agraïda passejada per un dels pulmons verds de la ciutat: Collserola

Pere S. Paredes

El passat 22 de febrer, l'Associació d'Entitats Excursionistes del Barcelonès, amb el suport i la col·laboració de l'Institut Barcelona Esports i el Districte d'Horta-Guinardó, van incloure una novetat al Barnatresc i a la Caminada d'Horta: fer part del recorregut per la muntanya de Collserola.

Josep Maria Jerez, de l'organització, recordava als més de 1.000 participants de la caminada d'Horta que aquesta seria una edició especial: "recordeu que avui entreu a Collserola. Aneu amb compte perquè trobareu un terreny diferent, amb pujades i baixades, amb sorra i

gespa. No és tot ciment!".

Enguany, que les caminades Barnatresc compleixen 10 anys, l'organització ha buscat donar una volta més a la que recorria el districte d'Horta i va oferir als participants un recorregut que es va fer per zones no urbanitzades (pistes i camins de terra), per la qual cosa va recomanar portar un calçat adequat a aquest terreny, alhora que també calia tenir present que al llarg del recorregut s'havia de superar un desnivell d'uns 275 metres de pujada i els mateixos de baixada, ja que el punt més alt era a la serra de Collserola.

Per al Josep Callejón i la Lourdes Sanjosé, el fred del matí no era cap

impediment per participar en la Caminada d'Horta: "com que vas caminant durant aquests 12 quilòmetres, no tens fred, i l'itinerari d'avui és prou convincent per gaudir d'una nova visió de Barcelona".

Els organitzadors donaven consignes als participants sobre l'itinerari a Collserola

El Josep Callejón, veí del barri, estava entusiasmat amb la present edició: "serà molt bonica, ja que veurem zones del districte que potser no coneixem i, a més a més, entrem per primer cop a la muntanya de Collserola".

Les caminades Barnatresc no tenen fronteres per districtes i tot-hom està convidat a gaudir-ne i participar-hi, com l'Estefania Fernández, de Sants-Montjuïc, i la Marta Fernández, de les Corts, que es van apuntar a la Caminada d'Horta, "perquè a les dues ens encanta fer moltes coses els caps de setmana, no ens importa matinar i, a més a més, és una activitat molt saludable".

Més informació:

Barnatresc

Telèfon: 616 672 173

www.euro-senders.com/barnatresc



MULTIMÈDIA

TELEVISIÓ

Barcelona Televisió

"Hola Barcelona"

De dilluns a divendres, de 12 a 14 h
Canal 39 UHF i Canal 26 TDT
www.barcelonatv.cat

RÀDIO

COM Ràdio - 91.0 FM

Travessera de les Corts, 139
Tel. 93 508 06 00

Boca-Ràdio - 90.1 FM

Agudells, 37-45. Tel. 93 429 91 41

Ràdio Horta-Guinardó

www.rhg.cat

Santa Rosalia, 91. Tel. 93 407 36 21

Radio y televisión del Carmelo

www.radioytelevisiodelcarmelo.com

Calderón de la Barca, 99.

Tel. 93 420 08 05

PUBLICACIONS

Ressò. AVV Montbau

Roig i Soler, 31. Tel. 93 428 29 34

La Vall d'Horta-Guinardó

Alt de Pedrell, 18. Tel. 902 36 23 55

La guineu. AVV Baix Guinardó

Pl. Alfons X el Savi, 3. Tel. 93 436 81 80

L'informador. AVV de La Clota

Alarcón, 3. Tel. 93 358 65 13

Temps d'Horta. AVV d'Horta

La Plana, 10. Tel. 93 407 20 22

INTERNET

Barcelona Visió



És una gran aposta pel vídeo a Internet i permet veure audiovisuals sobre aspectes desconeguts de la ciutat. A més, disposa d'una base de dades de recursos audiovisuals de la ciutat i permet als usuaris enviar el seus vídeos sobre Barcelona.

www.bvisio.com

Canal Cultura



Vol potenciar l'actualitat cultural de la ciutat, compaginant informació de caràcter textual amb continguts audiovisuals molt rellevants. Tant a les seves seccions com a la seva plana principal, facilita un seguit d'enllaços a webs d'interès, de manera que respon a un altre dels seus reptes: esdevenir un portal de portals culturals.

www.bcn.cat/canalcultura

ENTREVISTA

Isabel Robles, una nena de la guerra

“Por suerte, entre los vecinos reinaba una solidaridad extraordinaria”

Isabel Robles, amb vuit anys, i després d'haver patit una guerra, va haver d'exiliar-se, viure una altra guerra i conèixer la ingratitude de la gran França. Establerta finalment a l'Argentina, ha tornat a la Taxonera per retrobar-se amb les seves arrels



Josep Maria Contel

Què l'ha portat de nou a la Teixonera?

Las ganas de volver a pisar mi tierra después de tantos años de exilio en Francia y Argentina.

Quins són els seus records del barri?

De mi primera infancia... pues estar con mis hermanos, primos, tíos, padres, abuelos... Éramos una gran familia.

I després?

El día que estalló la guerra; pienso que era domingo. Las cosas ya iban mal. Recuerdo que habían venido a casa mis tíos, que vivían a dos calles, y que pusieron la radio. Mientras escuchábamos lo que estaba pasando, las mujeres gritaban y lloraban; los hombres, vinculados a los sindicatos UGT y CNT, también gritando, se fueron a luchar.

Com canvia això la vida?

La falta de comida, el hambre, los bombardeos... Nosotros vivíamos en una casa al lado de un bosque de al-

garrobos y, cuando había bombardeos, hasta que construyeron el refugio, nos escondíamos entre los árboles.

On era aquest refugi?

Era uno que habían construido en la calle de San Edelmiro y que nos quedaba cerca. Aún recuerdo el olor de tierra fresca y barroosa que sentía al entrar. Han pasado muchos años, pero cuando todavía hoy siento este olor, me produce alergia. El refugio no era muy grande, quizá para unas veinte personas. Y acudía con mi abuela y mi bisabuela.

Com va viure els bombardejos?

Recuerdo que cuando sonaba la sirena íbamos al refugio, pero si no había tiempo, nos metíamos debajo de la mesa. Además, como vivíamos al lado del antiaéreo, había que tener cuidado que no te cayera un proyectil. Recuerdo un día que, estando en casa de mis abuelos, nos cayó uno delante de la puerta.

Què feia el seu pare?

Se fue a la guerra y lo hicieron comisario político. Venía de vez en cuando a Barcelona y nos traía algún paquete de cigarrillos, a los que llamaban “mataquintos” y que mi mamá cambiaba a veces por un pedazo de pan, etc.



Isabel Robles fotografiada al turó de la Rovira.

I la seva mare?

Mi madre se quedó en casa con sus tres hijos, su madre, que era mi abuela, y mi bisabuela. Por suerte, entre los vecinos reinaba una solidaridad extraordinaria y todo el mundo se ayudaba en todo. Se compartía cualquier cosa que hubiese para comer.

Com viu un nen la guerra?

De muchas formas. Un niño es un niño grande, porque está pendiente de lo que hablan los mayores. Ellos no decían que las cosas iban mal, pero nosotros lo sabíamos porque estaba en el ánimo de la gente.

“En Francia siempre fuimos extranjeros”

Quan comença l'exili?

Cuando entraron los soldados de Franco, mi padre y todos los hombres de la familia ya estaban camino del exilio. En Barcelona sólo se quedaron mis abuelos y, como no encontraron a mi padre, pusieron a mi abuelo con 70 años en la cárcel.

I vostè quan se'n va?

Un chófer que tenía mi padre nos vino a buscar y nos dejó cerca de un pueblo, ya que estaban bombardeando. A pie llegamos a Puigcerdà.

Com va ser l'arribada a França?

En Puigcerdà nos escondimos en un bosque y, por la noche, cruzamos un río. Era angosto, caudaloso y frío. Llegamos al otro lado, a Bourg Madame, donde estuvimos unos días. Después los gendarmes nos separaron. A mi madre se la llevaron a un campo y a nosotros nos llevaron a Perpinyà, a casa de un matrimonio amigo de mi padre.

Com va anar l'estada a França?

Mi padre pasó por diferentes campos en Francia. Después luchó contra los alemanes en el maquis, y fue detenido y llevado a Auschwitz, de donde pudo escapar. Mi madre también escapó de donde estaba y pudo reunirse con nosotros en Perpinyà.

I després?

Después de la Guerra Mundial, mientras hacíamos vida en Francia, a mi padre, después de haber luchado por aquel país, le negaron la nacionalidad francesa y, como en Francia siempre fuimos extranjeros, en 1952 nos marchamos a vivir a Argentina.

Vols trobar una bona escola per al teu fill o filla?
Vols saber quina és l'oferta de centres de la ciutat?

NOVA GUIA DE CENTRES I SERVEIS
2009-2010

Aconseguix-la!
a les Oficines d'Atenció al Ciutadà
i a l'Oficina d'Escolarització
(Plaça Urquidiana, 6 / cantonada Roger de Llúria)

Amb aquesta guia aprendràs molt

e Consorci d'Educació de Barcelona
Departament de Catalunya
Ajuntament de Barcelona

Ajuntament de Barcelona www.bcn.cat/educacio