

ENTREVISTA

Pàg. 8

**Manel Gausachs**

Premi Horta-Guinardó 2007

"Sóc una persona autodidacta cent per cent, perquè jo no he anat mai a cap acadèmia a estudiar puntuació"

CULTURA

Pàg. 4

Orquestra Felip Pedrell

Neix com a espai per promoure l'afició a la música

ACTIVITATS

Pàg. 6

Teatre fòrum de reflexió sobre la violència amb el públic d'actor

SERVEI PÚBLIC

Pàg. 6

www.edubcn.cat

El web del procés de preinscripció escolar

POLIESPORTIU

Pàg. 7

"A l'escola fem esport"

Apropa l'atletisme als alumnes de primària



Avança la recuperació de la masia de Can Fargas

ACORD

L'Ajuntament compra el casal de la Font d'en Fargues al Bisbat

EXPROPIACIÓ

Avança el procés d'expropiació forçosa de Can Fargas

VISITA

L'alcalde visita el barri amb la regidora i representants veïnals

Pàg. 3



El mercat provisional del Guinardó, gairebé a punt



La carpa que ha d'acollir provisionalment el mercat del Guinardó, a punt d'acabar-se.

Mentre durin les obres de remodelació del mercat municipal del Guinardó, s'habilitarà una instal·lació provisional per donar servei als veïns del barri. Ja s'ha fet la distribució de les parades i s'ha començat la construcció de les instal·lacions interiors, com també la col·locació del mobiliari a les parades.

Per fer sensació d'amplitud i acolliment, s'hi han col·locat portes de vidre i utilitzat colors seus. També s'hi ha fet rampes per facilitar-hi l'accessibilitat. El mercat provisional tindrà l'accés principal pel carrer Teodor Llorente.

Pàg. 5

INFO ÚTIL	
ATENCIÓ AL CIUTADÀ	
Oficina d'atenció al ciutadà (OAC) Districte Rda. Guinardó, 49. Teléfono d'informació 010 (0,39 € + IVA d'establiment de trucada, més 0,05 cèntims + IVA per minut tarifad per segon) Teléfono del Civisme 900 226 226 Sindic de Greuges de Barcelona 93 413 29 00 Ronda Sant Pau, 43-45, 3r.	
CENTRES CÍVICS I CULTURALS	
Centre cívica Casa Grogà Av. Jordà, 27.	93 418 65 31
Centre cívica El Carmel Santuari, 27.	93 429 08 09
Centre cívica El Guinardó Av. Mare Déu de Montserrat, 134.	93 450 39 87
Centre cívica La Taxonera Arenys, 75.	93 429 12 05
Centre cívica Matas i Ramis Feliu i Codina, 20.	93 407 23 56
Espai Jove Boca Nord Agudells, 37-45.	93 429 91 41
Centre Juvenil Martí Codolar Av. Cardenal Vidal i Barraquer, 8-12.	93 429 78 37
BIBLIOTEQUES	
Bibl. El Carmel-Juan Marsé Murtra, 135-145.	93 407 28 70
Bib. Montbau-Albert Pérez Baró Àngel Marquès, 4-6.	93 427 07 47
Bibl. Guinardó-Mercè Rodoreda Camèlies, 76-80.	93 435 31 70
Bibl. Pavelló de la República Jorge Manrique, 9.	93 428 54 57
Sala de lectura Horta Horta, 71.	93 429 54 55
SERVEIS SOCIALS	
C. serveis socials Guinardó Av. Mare Déu de Montserrat, 134-136.	93 450 39 87
C. serveis socials Vall d'Hebron Arenys, 75.	93 429 12 05
C. serveis socials Horta Santes Creus, 8.	93 358 81 00
C. serveis socials Carmel Santuari, 27.	93 429 08 09
Of. benestar social del Carmel Pl. Pastrana, 15.	93 420 90 36
GENT GRAN	
Agrupació jubilats Baix Guinardó Lepant, 387.	93 450 27 47
Associació Nou Horitzó Art, 18.	93 408 54 44
Casal de la gent gran del Guinardó Garriga i Roca, 62.	93 435 70 06
Associació gent gran Canigó Canigó, 137.	93 428 54 03
Casal d'avis Sant Antoni de Pàdua Pedrell, 64.	93 429 03 03
Casal de gent gran d'Horta Tolrà, 13-21.	93 357 60 50
El Casal Font Castellana Francesc Alegre, 19.	93 219 67 57
Grup gent gran Horta Pl. Santes Creus, 8.	93 358 81 00
ALTRES SERVEIS	
Arxiu Municipal de Districte Rda. Guinardó, 49.	93 291 67 26
Centre de Normalització Lingüística Marina, 343.	93 435 96 13
SEGURETAT	
U.T. Guàrdia Urbana Horta-Guinardó Av. Cardenal Vidal i Barraquer, 47-51. Comissaria Mossos d'Esquadra Marina, 347.	
Emergències Guàrdia Urbana	092
Emergències Mossos d'Esquadra	088
SERVEIS URGENTS	
Teléfono únic d'emergències	112
Urgències sanitàries	061
Cos Nacional de Policia	091
Bombers	080
SALUT	
CAP Maragall Pg. Maragall, 52.	93 446 29 50
CAP Horta Lisboa, 35.	93 407 27 50
CAP Sardenya Sardenya, 466.	93 567 43 80
CAP Sanllehy Av. Mare de Déu de Montserrat, 16-18.	93 285 37 92
CAP El Carmel Murtra, 130.	93 357 18 53
CAP Vall d'Hebron Hospital de l'Hebron, 119-129.	93 489 41 19
Hospital de la Vall d'Hebron Pg. Vall d'Hebron, 119-129.	93 274 60 00
FARMÀCIES	
www.farmaciesdeguardia.com	

L'AGENDA



FESTIVAL BARCELONA VISUALSOUND

Dijous 21 de febrer
Los sueños de Leonor

A les 20 h. Espai Jove Boca Nord (Agudells, 37-45)
Projecció de la pel·lícula en format titelles Los sueños de Leonor, de la Cia. Anita Maravillas.

Divendres 22 de febrer
20 th Century Exp

A les 19.30 h. Espai Jove Boca Nord (Agudells, 37-45)
Col·lecció thelab0003, dins del Barcelona Visual Sound.

Dissabte 23 de febrer
Música-imatges

A les 18.30 h. Centre cívica Carmel (Santuari, 27)
Concert unipersonal de violí que anirà acompanyat d'imatges.

Dimecres 5 de març
Lolita

A les 21.30 h. Bib. Guinardó-M. Rodoreda (Camèlies, 76)
Projecció del film basat en la novel·la de Nabokov.



Divendres 15 de febrer
Nay en concert

A les 19.30 h. Espai Jove Boca Nord (Agudells, 37-45)
Presentació del seu disc. Teloners: Horas Bajas.

Divendres 23 de febrer
Big Band de Sants-Montjuïc i The Jam Sextet

A les 22 h. Centre cívica Casa Grogà (av. Jordà, 10)
Concert de jazz.



Dimecres 20 de febrer
Dos más dos cinco

A les 21.30 h. Bib. Guinardó-M. Rodoreda (Camèlies, 76)
Tragicomèdia de la Cia. Tremens.

Divendres 22 de febrer
Mobbing laboral

A les 19.30 h. Centre cívica Matas i Ramis (Feliu i Codina, 20)
Moltes dones segueixen patint discriminació de gènere a la feina i a casa. Cicle de teatre social d'Impacta Teatre.



Dijous 21 de febrer
Pica Plat

A les 18 h. Bib. Montbau (Àngel Marquès, 4-6)
Tast poètic per als més petits, on els versos aniran sortint amb l'ajut d'una taula, plats i coberts.

Dimecres 27 de febrer
Frederick

A les 18 h. Bib. Carmel-Juan Marsé (Murtra, 135-145)
Narració d'un conte per a nens a partir de 3 anys.

Dissabte 1 de març
Parrot is Lost

A les 18 h. Bib. Guinardó-M. Rodoreda (Camèlies, 76-89)
Taller plàstic participatiu perquè els nens s'acostin a la llengua anglesa.

Diumenge 2 de març
El viatge d'en Bunyolet

A les 12 h. Centre cívica Taxonera (Arenys, 75)
Espectacle de titelles, a càrrec de Santi Ortiz.

Dissabte 8 de març
Temps era temps

A les 12 h. Bib. Guinardó-M. Rodoreda (Camèlies, 76-89)
Un viatge musical per diferents moments de la història de Catalunya on coneixerem les danses i cançons que se'ls hi cantaven als més menuts



Del 12 al 28 de febrer
Torna el rock

Centre cívica Matas i Ramis (Feliu i Codina, 20)
Exposició de fotografies de diferents concerts de rock a càrrec de David Regueiro.

Fins al 15 de febrer
Fotografia digital

Centre cívica Taxonera (Arenys, 75)
Exposició de fotografies dels alumnes del taller de fotografia digital del centre cívica Taxonera.

Fins al 24 de març
Chaplin en imatges

Caixaforum (Av. Marquès de Comillas, 6-8)
Primera gran exposició dedicada a Charlie Chaplin i el seu personatge Charlot que es porta a terme al nostre país. Reuneix al voltant de 300 documents, principalment fotografies, pòsters, material documental i extractes de pel·lícules, alguns dels quals són inèdits.

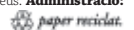


www.bcn.cat/publicacions
bcnrevistes@bcn.cat



Ajuntament de Barcelona

Una publicació de l'Ajuntament de Barcelona. Consell d'Edicions i Publicacions: Carles Martí, Enric Casas, Eudard Vicente, Jordi Martí, Jordi Campillo, Glòria Figuerola, Víctor Gimeno, Màrius Rubert, Joan A. Dalmau, Carme Gibert, José Pérez Freijo. **Director:** Enric Casas. **Director editorial:** José Pérez Freijo. **Director de continguts:** Joan Àngel Frigola. **Relacions Institucionals:** Joan Ariza. **Redacció:** Pilar Fernández, Gerard Maristany, Felícia Esquinas, Núria Mahamud, Daniel Venteo, Pere S. Paredes, Josep Maria Contel, Joan Anton Font, Dolores Roset, Beatriu Sanchis, Daniel Romani, David Sabaté, Jordi Domingo. **Coordinació general:** José Miguel Esteban. **Coordinació de fotografia:** Rafael Escudé. **Fotografia:** Antoni Lajusticia, Pepa Álvarez, Cristina Diestro, Josep Maria Contel, Luis Clua, Julio Parralo, Ariadna Borràs i Vicente Zambrano i Marçal Llenas. **Disseny:** Subirà i Associats. **Maquetació i preimpresió:** Agustín Viguera, Cristina Vidal. **Edició WEB:** Miquel Navarro. **Producció:** Maribel Baños. **Impressió:** Printer Industria Gráfica Newco, SL. **Manipulació:** General Servei, SA. **Distribució:** M. Àngels Alonso i Serveis de Correus. **Administració:** Ascensió García. Departament d'Imatge i Producció Editorial. Pg. Zona Franca, 60. 08038 Barcelona. **Dipòsit legal:** B. 29.175-1994.



El casal de la Font d'en Fargues esdevé equipament municipal



L'alcalde durant la visita al barri de la Font d'en Fargues.

Durant el mes de febrer tindrà lloc l'acte de compra formal, per mutu acord, del casal de la Font d'en Fargues per part de l'Ajuntament de Barcelona al Bisbat. L'alcalde Hereu visita aquest i altres projectes en marxa al barri

Daniel Venteko

El passat dimecres 9 de gener, l'alcalde de la ciutat, Jordi Hereu, va visitar àmpliament el barri de la Font d'en Fargues acompanyat per la regidora del Districte, Elsa Blasco. Aquesta visita li va permetre conèixer de primera mà alguns dels projectes en marxa el barri, com també intercanviar opinions amb les persones i representants veïnals que es van afegir a la visita.

El recorregut va començar a la Casa de los Navarros, entitat estretament implicada en la vida cívica del barri. Posteriorment, la comitiva va re-

córrer alguns dels punts de més interès en la transformació urbana actual del barri, com ara l'espai de la masia de Can Fargas. Actualment ja està fet l'apreujament per les dues parts –propietat privada i l'Ajuntament– i ara ha d'anar al jurat d'expropiació. L'obertura pública dels jardins de l'antiga masia a la resta del barri i la conversió de l'edifici en una escola municipal de música són uns dels principals projectes en marxa. Amb la transformació de Can Fargas en equipament públic, s'avança en el compromís de dotar cada districte de la ciutat d'una

escola de música de grau mitjà.

El punt final de la visita va ser una trobada amb representants veïnals al bar del Casal de la Font d'en Fargues, propietat del Bisbat i que passarà a ser municipal després de l'acte de compra

d'aquest mes de febrer. Les preocupacions mostrades pels veïns es van centrar, a banda de la recuperació pública de la Masia de Can Fargas, en la recuperació del torrent de Can Carabassa –un espai que podria formar part d'una ruta de l'aigua destinada a recordar la importància dels recursos hídrics per a la història d'aquesta part de la ciutat–; la millora del transport públic i de la seguretat viària; la mi-

llora de l'accessibilitat en punts neuràlgics del barri com les places de la Font

Alcalde i veïns intercanvien opinions sobre el futur del barri

d'en Fargues, de la Font de la Mulassa o de la davallada de Gallecs; i la marxa del projecte del parc dels Tres Turons, entre d'altres.

LA RECUPERACIÓ DE CAN FARGAS

L'any 1997 la masia va ser adquirida per una empresa privada que hi volia fer una escola d'hoteleria, un restaurant de luxe i construir als jardins una residència privada per a gent gran. La reacció ciutadana, agrupada en la plataforma *Salvem Can Fargas*, i les gestions impulsades per l'Ajuntament van aconseguir, finalment, destinar el conjunt a l'ús públic: els jardins, de més de 2.000 m², s'obriran a la resta del barri i l'històric edifici serà transformat en la nova escola municipal de música de grau mitjà d'Horta-Guinardó.

Què li sembla la proposta d'instal·lar l'escola de música a la masia de can Fargas?



Enric Carmona
Manteniment

És una bona proposta per al barri. Tot el que sigui cultura em sembla bé, molt millor que fer pisos.



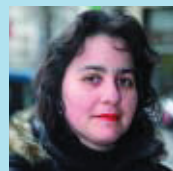
Isabel Iglesias
Infermera

Em sembla perfecte, perquè al meu marit li agrada molt la música i tot el que hi està relacionat. I si ho troba al costat de casa, doncs està molt bé. És una millora per al barri.



Joan Oliva
Encarregat

Em sembla correcte, perquè és un espai que actualment està desaprofitat i podria ser un servei públic.



Montse Diez
Dependent

La veritat és que no em sembla ni bé ni malament. És correcte, tot i que jo optaria per alguna altra proposta, sempre que la gent del barri hi estigui d'acord.



Maria Costa
Mestressa de casa

Doncs prefereixo una escola de música que no pas una altra cosa. Primer per conservar la masia tal com està actualment, i després per millorar el barri culturalment.



Jordi Perlaba
Estudiant

Està bé, perquè facilita que la gent pugui aprendre música, i no solament els nens, sinó també la gent adulta que no en sap.

ÀLBUM HISTÒRIC

J. M. Contel

De l'Institut Ginecós al cap Maragall (II)

Acabada la guerra, l'edifici de l'Institut Ginecós, situat al passeig Maragall, 152, va anar a parar a mans de la Delegación Nacional de Sindicatos de la FET i de la JONS de la Obra Sindical del 18 de Julio, organisme que depenia del Seguro Obligatorio de Enfermedad, que el va comprar al començament del 1943. Ja en mans de les noves autoritats franquistes, es va canviar el nom de la clínica pel de Victòria. Pel que fa a la política assistencial, aquest centre fou el primer de Barcelona i de Catalunya que fou immers en la nova xarxa sanitària denominada "azul".

Amb uns 140 llits, distribuïts en quatre plantes, la nova clínica estava pensada per atendre, especialment en la part de cirurgia, pacients crònics o jubilats. Pel que fa als metges, els quals depenien de la mateixa Obra del 18 de Julio, eren professionals consultors que només anaven a la clínica quan calia fer una operació o una visita a un malalt pre-determinat. Per al servei ordinari, la clínica comptava permanentment amb un equip de metges de guàrdia.

D'aquesta manera va funcionar fins al 1975, quan l'Obra Social 18 de Julio va quedar integrada en la Seguretat Social. Uns anys després, al començament de la dècada de 1980, la clínica va ser traspasada a la Generalitat de Catalunya, dins dels traspassos en matèria de Seguretat Social. Finalment el Servei Català de la Salut, a causa de la poca utilitat funcional i estructural de l'edifici, com també de la nova urbanització de la zona, va decidir enderrocar-lo, fet que es va produir el 1988. Uns anys després, el 1997, en aquest mateix indret es va inaugurar el nou edifici que acull el CAP Maragall.

Si té fotografies o documents del seu barri, en pot fer donació a l'Arxiu Municipal del Districte, 93 291 67 26



L'edifici de la clínica Victòria poc abans del seu enderrocament. (Foto: Taller d'Història Clot - Camp de l'Arpa.)

CULTURA

L'Orquestra Felip Pedrell neix com a espai per promoure l'afició a la música



L'orquestra, en plena actuació.

El 24 de desembre es va celebrar el concert de presentació de l'Orquestra Felip Pedrell, nascuda per oferir al barri la possibilitat de fer música

Joan Anton Font

L'Orquestra Felip Pedrell neix de l'ambiciosa idea de dinamitzar l'afició musical al barri de la Font d'en Fargues. El passat 24 de desembre va tenir lloc el concert de presentació d'aquesta orquestra a la parròquia de Sant Antoni de Pàdua.

La creació de l'Orquestra Felip Pedrell sorgeix del desig de la directora de la coral Font d'en Fargues, Marta Finestres, d'oferir un espai perquè instrumentistes de totes les edats i nivells puguin posar en pràctica la seva afició. Volen que la gent tregui l'instrument de l'armari i es posi a tocar. Com diu la Marta, "l'Orquestra ofereix la possibilitat de fer música a molts aficionats i trencar la idea que només es pot fer música

amb vista a ser un virtuós".

Per dur a terme el projecte, la Marta va proposar dirigir l'orquestra a Pere Bonmatí, músic d'amplis coneixements, bona formació en direcció orquestral i experiència

Volen que la gent tregui l'instrument de l'armari i es posi a tocar

pedagògica. Segons Bonmatí, "és important tenir capacitat per adaptar les peces musicals, perquè treballen amb gent de diferents nivells, i també has de tenir sentit pedagògic per treure el millor de cadascú". La gestió i la part administrativa va a càrrec de Sigfrid Quer, cantaire de la Coral.

L'Orquestra Felip Pedrell no es planteja com a escola de música, sinó que vol despertar l'afició i que la gent s'apunti a les escoles. És oberta a tothom que hi vulgui participar i esperen que la gent s'engresqui. Com diu la Marta, "és tracta d'aprendre tocant, no d'aprendre per tocar".

Hi ha un gran projecte, doncs, que vol recuperar per al barri el plaer de gaudir de la música i convertir-la en un vehicle de convivència i d'animació social i cultural. Esperen que el Casal pugui ser la seu on dur-lo a terme un cop s'hagi reformat. El proper 15 de juny, en el marc de la Festa Major, tindrà lloc a la parròquia de Sant Antoni de Pàdua un concert conjunt de l'Orquestra Felip Pedrell i la Coral Font d'en Fargues.

Si hi esteu interessats, escriviu a:
ofpedrell@yahoo.es
coralfontfargues@yahoo.es

La ciutat infinita

A través de les Barcelones i Catalunya viscudes o imaginades

Crònica fascinant, gairebé una novel·la, en la tradició del millor reportatge internacional de la realitat metropolitana. Per entendre l'evolució del creixement urbà que ha configurat una realitat en la qual els ciutadans vivim en un municipi, treballam en un altre i podem divertir-nos en un tercer, fins també el vessant polític de la gestió d'una realitat metropolitana de Barcelona.

Andreu Llibert, text
 Oriol Molis, fotografia
 PVP: 2,00€
 ISBN: 978-84-9870-049-3



Ajuntament de Barcelona

www.bcn.cat/publicacions

Preparat per obrir el mercat provisional del Guinardó

Una instal·lació provisional donarà servei als veïns i venedors mentre durin les obres del mercat del Guinardó

Redacció

El mercat del Guinardó ha començat una remodelació que li ha de canviar l'aspecte i l'actualitzarà. Per tal de donar servei als veïns del barri i permetre que els comerciants puguin continuar la seva activitat, s'habilitarà una instal·lació provisional mentre durin les obres. Ja s'ha fet la distribució de les parades i s'ha començat la construcció de les instal·lacions interiors i la col·locació del mobiliari a les parades. S'hi han col·locat portes de vidre i s'ha procurat donar sensació d'acolliment, amb colors suaus. L'equipament comptarà amb l'amplitud adequada i estarà adaptat amb rampes per facilitar l'accessibilitat. Aquest mercat provisional tindrà l'accés principal al carrer Teodor Llorente.



Les obres de la carpa són a punt d'enllestir-se.

El mercat del Guinardó es va construir als anys 50 per donar resposta a les demandes d'un barri que havia crescut

L'accés principal del mercat serà pel carrer Teodor Llorente

espectacularment en aquell període. Passats un quants anys, la degradació física i els canvis d'hàbits dels compra-

dors han fet necessària la seva renovació. Havien anat tancant moltes parades fins a quedar-ne només 27. El mercat del Guinardó, un cop modernitzat, formarà part d'una nova illa d'equipaments que abastarà l'àrea delimitada pels carrers Doctor Valls, Oblit, Teodor Llorente i el passeig de Maragall. El projecte podria tenir certes similituds amb l'illa d'equipaments de Fort Pienc (davant de l'estació del Nord), oberta el 2003.

MERCATS DEL SEGLE XXI

El nou mercat del Guinardó, com la resta de mercats que s'han remodelat o que estan en procés de modernització (Llibertat, les Corts i Sant Antoni) s'adaptaran als nous hàbits de compra i consum dels ciutadans. Això vol dir, entre altres coses, una adequació d'horaris, més adaptats a les necessitats dels consumidors actuals, i també comporta complements d'oferta, noves zones de càrrega i descàrrega, i habilitació de punts de recollida selectiva de residus.

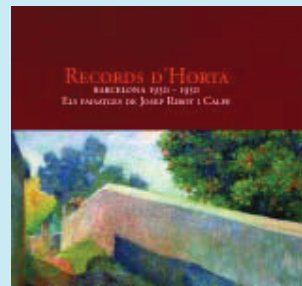
NOTÍCIES

"Pensament, paraula i obra"

Amb la presentació del llibre *La herida absurda*, de la poetessa alacantina Francisca Aguirre, es tanca el cicle de "Pensament, paraula i obra" que organitza la biblioteca Guinardó-Mercè Rodoreda i que aquesta temporada ha celebrat la 10a edició. El llibre es presentava el 7 de febrer a la biblioteca, que està especialitzada en poesia i programa el cicle -que és gratuït- perquè els assistents comparteixin la presència i els versos de reconeguts poetes.

"Records d'Horta", llibre de paisatges

L'Ajuntament de Barcelona acaba de publicar el llibre *Records d'Horta* (Barcelona 1930-1950. Els paisatges de Josep Ribot i Calpe), un recull de les pintures en oli i els dibuixos que Ribot va fer del barri d'Horta,



sobretot, a partir del 1939. A més de les imatges, el llibre inclou textos de l'historiador Desideri Díez, el periodista Josep Maria Cadena i Domènec Ribot, nét de l'artista.

20è aniversari del Consell de Joventut

El passat 17 de gener es van complir els 20 anys del Consell de Joventut d'Horta-Guinardó, aniversari que es va celebrar amb una trobada en què es va intentar que participessin totes les persones que han estat membres del Consell al llarg de la seva trajectòria. Amb motiu de l'aniversari és previst organitzar activitats commemoratives durant tot l'any. El Consell de Joventut agrupa una trentena d'entitats.

Pavimentació del carrer Padilla

Des de mitjan gener i fins al 16 de febrer s'estan duent a terme obres de millora del carril bus del carrer Padilla, en el tram que hi ha entre Sant Antoni Maria Claret i la ronda del Guinardó. La realització d'aquesta tasca ha requerit la supressió del carril d'aparcament al voltant dels treballs. És previst que el 17 de febrer es faci la pavimentació de la calçada i senyalització horitzontal del tram afectat. L'asfaltatge es farà amb paviment sonoreductor.

L'audiència pública, una eina de participació oberta



Un assistent pren la paraula en una audiència pública.

Daniel Romani

Una de les prioritats de l'Ajuntament és fomentar la participació ciutadana. Cada Districte posa a l'abast de la ciutadania diferents canals de participació. Són molts i variats, perquè han de donar resposta a persones i necessitats igualment diverses. La majoria de canals de participació requereixen l'assistència a reunions, però també es pot opinar a través del web municipal. Hi ha

òrgans pensats per tractar temes generals, com el Consell de Districte, i d'altres per a temes més concrets, com l'audiència pública. L'audiència pública és un espai obert a tothom, on es pot tractar de qualsevol tema relatiu a la vida quotidiana: la neteja, els serveis municipals, les obres petites, tot allò que calgui mixar a l'espai públic, etc. Té lloc a diferents barris del districte els mesos en què no se celebra

Consell Plenari. Les persones que hi vulguin intervenir ho han de demanar per escrit al començament de la sessió i detallar el tema de la intervenció. La resposta a les preguntes dels ciutadans es dona a la mateixa sessió o, si no pot ser, es comunica per carta, telèfon o correu electrònic en el termini màxim d'un mes. La propera audiència pública té lloc el 12 març al centre cívic Matas i Ramis (Feliu i Codina, 20).

SERVEI PÚBLIC

www.edubcn.cat, el web del procés de preinscripció escolar



Redacció

Amb motiu de l'inici del procés de preinscripció i matrícula del curs escolar 2008-2009, el Consorci d'Educació de Barcelona ha posat en marxa el nou web informatiu www.edubcn.cat. L'objectiu del web és donar suport als centres en les tasques que duen a terme en el procés i facilitar a les famílies la informació necessària per participar-hi: des de la consulta de les àrees territorials de proximitat o l'accés al full de sol·licitud de preinscripció, fins als procediments que cal fer per obtenir una plaça escolar. A mesura que vagi avançant el procés, la pàgina anirà actualitzant la seva informació.

La posada en marxa del web coincideix amb la celebració, com cada any, de les jornades de portes obertes als centres escolars de tota la ciutat de Barcelona, amb l'objectiu que les famílies puguin conèixer de primera mà els centres abans de realitzar la preinscripció. Els dies de portes obertes combinen la visita lliure o guiada al centre amb una sessió informativa. Els centres informen sobre la normativa vigent, que inclou els criteris d'admissió, el calendari i els procediments que se segueixen a la matriculació de l'alumnat. A més, expliquen la seva oferta de places, el seu projecte educatiu, les activitats extraescolars i els serveis escolars que ofereixen, entre d'altres.

Paral·lelament a la celebració de la jornada de portes obertes, l'Ajuntament edita la guia de centres i serveis educatius de la ciutat, la qual inclou l'oferta d'ensenyament prevista per al curs 2008-2009 i que es distribueix gratuïtament per correu. En aquesta guia es pot trobar, entre altres coses, tota l'oferta educativa dels centres públics i privats concertats/subvencionats, prevista per al curs.

ACTIVITATS

Teatre fòrum de reflexió sobre la violència amb el públic d'actor

A partir d'una escena representada per actors, es demanen solucions al públic per superar un conflicte. Qui vulgui hi pot participar activament

Dolors Roset

Al centre cívic Matas i Ramis se celebra, per tercer any consecutiu, un cicle de teatre fòrum. El fil conductor de les diferents sessions és la violència. Amb escenes de curta durada representades per actors, es mostren casos reals de la violència que hi ha al nostre entorn i com es genera. En un determinat moment, l'escena s'atura i es demana al públic que opini sobre la responsa-

El teatre fòrum vol aportar recursos per ajudar a superar conflictes reals

lilitat personal i col·lectiva en aquella situació. Les solucions proposades s'incorporen a l'escena amb la participació dels espectadors que vulguin fer-ho. Cadascú en el seu paper fa evolucionar el personatge amb les reaccions que podria tenir. Així, l'acció que es construeix a dalt de



Una de les representacions del cicle.

l'escenari provoca la reflexió del públic.

L'assetjament laboral que pateixen algunes dones és el tema de la sessió del febrer. A partir de situacions reals de discriminació, es busquen solucions perquè tant dones com homes puguin buscar la realització personal en igualtat de condicions. Al març, s'abordarà la violència de gènere, on es plantejaran molts interrogants. Es reflexionarà sobre els motius pels quals una dona maltractada no abandona el maltractador; en quina situació es trobaran els fills, si ho fa, i si és pitjor la violència física que la psíquica, entre altres qüestions. El racisme tancarà el cicle a l'abril. Superar les pors que genera el descon-

gut; l'acceptació mútua de les diferents cultures i veure la multiculturalitat com una riquesa en lloc d'una font de conflictes són alguns dels assumptes que es tractaran.

El cicle es va inaugurar al gener amb una sessió sobre assetjament escolar. Es va plantejar com és que hi ha maltractament entre nens, els motius pels quals les persones més properes no se n'adonen i la manera traumàtica com ho viuen els més dèbils.

Més informació:

Cicle de teatre fòrum sobre la violència

Centre cívic Matas i Ramis

C. Feliu i Codina 20

T. 93 407 23 56

Div.: 22 febrer, 28 març i 25 abril a les 19.30 h.

EL TAULELL

Joan Anton Font

Servei fotogràfic personalitzat, ràpid i de qualitat



A Foto Sistema revelen tot tipus de pel·lícula.

L'establiment Foto Sistema del carrer Dante ofereix un servei ràpid i amb plenes garanties de qualitat, en consonància amb els principis de la franquícia. El propietari és l'Alfonso García, que destaca el servei personalitzat que ofereixen al client i l'assessorament en fotografia, ja sigui analògica o digital. Com assegura l'Alfonso, tot i que es va imposant el sistema digital encara hi ha molta gent que és molt fidel al sistema analògic. Per això revelen tot tipus de pel·lícula i disposen de material per satisfer tant

els partidaris d'un sistema com de l'altre. Fan fotos d'estudi, recordatoris i targetes per a diferents ocasions, i podem demanar-los que facin els retocs fotogràfics que calgui per quedar satisfets. També disposen d'un sistema d'autoservei fotogràfic digital, per triar i imprimir de manera senzilla i ràpida les nostres fotografies.

Foto Sistema

C. Dante Alighieri, 69

Telèfon: 93 358 04 77

POLIESPORTIU

Un programa esportiu apropa l'atletisme als alumnes de primària

Mitjançant aquest programa esportiu s'intenta potenciar la base dels futurs atletes d'Horta-Guinardó

Pere S. Paredes

El gener passat, es va apropar tot el món de l'atletisme als alumnes de les escoles públiques i concertades d'educació primària. D'aquesta manera es vol facilitar el primer contacte dels nois i noies amb una sèrie d'esports.

Dintre d'un programa més ampli anomenat "A l'escola fem esport", es promou tot un seguit d'ofertes d'activitats esportives adreçades als centres docents del districte d'Horta-Guinardó.

Sota el nom de "Fem Atletisme!", nois i noies van entrar en el món de l'atletisme practicant curses de velocitat, curses d'obstacles, salts d'alçada, llançament de pes o de disc i també van conèixer les curses de relleus.

Amb la col·laboració dels tècnics de l'Agrupació Atlètica Catalunya



Can Dragó va acollir les Jornades d'Atletisme.

(AAC), els alumnes dels cicles mitjà i superior de primària varen gaudir d'unes jornades d'atletisme al Parc Esportiu Municipal de Can Dragó.

En jornades que començaven a les 9.45 hores i acabaven a les 12.25, durant les últimes setmanes de gener, els alumnes varen escoltar les explicacions dels entrenadors sobre tot allò que havien de fer per arribar a ser uns veritables velocis-

tes, excel·lents saltadors de longitud, d'alçada amb perxa o sense,

L'Agrupació Atlètica Catalunya col·labora en la promoció d'aquesta modalitat esportiva

premiats saltadors de tanques o campions en llançament de disc, per exemple.

En el programa d'activitats "A l'escola fem esport", s'hi donen a conèixer esports tan clàssics o moderns com els escacs, el corfbol, les bitlles catalanes, el frontó llarg i la cistella, l'handbol, el voleibol, el rugbi, activitats adreçades a conèixer diversos esports que practiquen persones amb discapacitat o a descobrir les habilitats motrius del cos.

Més informació:

www.xtec.cat/crp-horta-guinardo



COSES DEL BARRI

per MANEL



MULTIMÈDIA

TELEVISIÓ

Barcelona Televisió

"Hola Barcelona"

De dilluns a divendres, de 12.30 a 15.30 h
Dissabte i diumenge, de 14 a 15.30 h
Canal 39 UHF i canal 26 TDT

Horta-Guinardó Televisió

www.tvhortaguinardo.com

RÀDIO

COM Ràdio - 91.0 FM

Travessera de les Corts, 139
Tel. 93 508 06 00

Boca-Ràdio - 90.1 FM

Agudells, 37-45. Tel. 93 429 91 41

Ràdio Horta-Guinardó - www.rhg.cat

Santa Rosalia, 91. Tel. 93 407 36 21

www.radioytelevisiodelcarmel.com

PUBLICACIONS

Resò. Associació de Veïns Montbau
Roig i Soler, 31. Tel. 93 428 29 34

La Vall d'Horta-Guinardó

Alt de Pedrell, 18. Tel. 902 36 23 55

La guineu. AV Baix Guinardó

Pl. Alfons X el Savi, 3. Tel. 93 436 81 80

L'informador. AV de La Clota

Alarcón, 3. Tel. 93 358 65 13

Temps d'Horta. AV d'Horta

La Plana, 10. Tel. 93 407 20 22

INTERNET

Barcelona World Race



Per seguir en directe l'aventura de les nou embarcacions i divuit tripulants que van sortir el passat 11 de novembre de Barcelona per iniciar la primera volta al món de vela a dues mans i sense escales.

www.barcelonaworldrace.com

Barcelona Publicacions



Totes les revistes municipals es poden consultar al web de Publicacions de l'Ajuntament de Barcelona. Així, estan disponibles publicacions com ara *Barcelona Informació*, *Barcelona Metròpolis* o *Barcelona Economia*. En aquest espai, també s'hi troben les novetats editorials així com els mapes de tots els districtes de la ciutat, entre altres serveis.

www.bcn.cat/publicacions

ENTREVISTA

Manel Gausachs, premi Horta-Guinardó 2007

“Sóc una persona autodidacta cent per cent, perquè jo no he anat mai a cap acadèmia a estudiar puntuació”

Per al Manel Gausachs, el contingut d'un llibre és tan important com l'estil. No només les frases, sinó també la puntuació –el punt, la coma, els dos punts, els punts suspensius...– es converteix en un art apreciat per poca gent



Josep Maria Contel

Quins són els seus mèrits?

Penso que no n'hi ha, però segons sembla, són la meua col·laboració en la revista dels Lluïsos i *L'Informador*, del barri de la Clota, així com l'adaptació d'algunes obres de teatre que s'han muntat al Foment, tant per al seu grup de teatre com per a la coordinadora d'entitats d'Horta. Un exemple va ser l'obra *La viuda alegre*, representada el 2002, de la qual vaig escriure el seu llibret en català ple de diàlegs eclèctics a partir de diferents llibrets.

D'on li ve tota aquesta afició?

Des de ben petit llegeixo en català i en castellà. Als 17 anys, amb la novel·la *Les Charmillault*, vaig començar a llegir en francès. No era una gran obra, però amb la mica de francès que m'havien ensenyat a estudi vaig aconseguir tirar endavant. Dos anys després, l'interès per la llengua anglesa em va dur a la lectura de la novel·la *The morals of Marcus Ordeyne*, de William J. Locke. Uns anys després vaig fer el mateix amb

la novel·la italiana *Don Camillo* (Piccolo mondo).

I el seu interès per l'estil i la puntuació dels textos?

Miri, com diu Mortimer Brewster, d'*Arsenic i puntes de coixí*, “sóc un negat per a la creació”, però, en canvi, “sóc un fanàtic de la puntuació; de la tipografia”. Sóc una persona autodidacta cent per cent, ja que no he anat a cap acadèmia a estudiar puntuació.

I doncs?

Sóc un partidari aferrissat dels tres punts suspensius i, sobretot, del guió llarg. I dels paràgrafs a l'anglesa. Hi estic tan avesat que solament per la puntuació distingeixo, a primer cop d'ull, si les novel·les impreses en anglès ho han estat al Regne Unit o als Estats Units.

Per què li agraden tots aquests detalls?

Hi ha persones a les quals els agrada el futbol i voldrien conèixer en Ronaldinho; en canvi, a mi em faria molta il·lusió entrevistar-me amb un corrector de textos, d'estil i tipogràfic d'una editorial.

Què és el que li agrada més d'un llibre?

Una bona impressió, que tingui una



Manel Gausachs al despatx de casa seva.

lletra llegible i bons marges, a més a més del contingut, però amb el contingut no en tinc prou.

Tan important és l'estil en un llibre?

Potser no ho és tant, però a mi m'ha agafat per aquí. Potser en té la culpa Sherlock Holmes, perquè en una de les seves narracions curtes aquest famós detectiu descobreix el criminal

“Sóc un negat per a la creació”; en canvi, “sóc un fanàtic de la puntuació; de la tipografia”

gràcies a un text escrit en una determinada màquina d'escriure que imprimia defectuosament la lletra “E”. Això ho vaig llegir als 14 o 15 anys i em va cridar tant l'atenció que encara ho recordo.

Per què són importants els llibres?

Perquè des de fa segles mantenen vives les coses que fins aleshores s'ha-

vien de saber oralment. Ara, i des de fa més cinc-cents anys, la paraula ja no se l'endú el vent; ara pot quedar enregistrada en diversos suports. Per això convé que quedin enregistrades encara sobre el paper, en el que es diu negre sobre blanc.

Quina va ser la seva feina?

Treballava a la Cambra de Comerç de Barcelona, on feia la revista *Noticari de Comerç Exterior*, des de l'any 1961, quan vaig començar a treballar-hi com a col·laborador. Al cap d'un any em van deixar pràcticament sol, i jo havia d'anar a buscar les proves d'impremta o reclamar-les.

Molta feina?

Bé, en aquells moments la revista es feia en impressió plana, a base de ratlles de plom, és a dir, amb una linotípia. Això va durar fins al 1984 en què es va passar al sistema òfset. Aquesta era gairebé la meua feina exclusiva, perquè calia fer sortir aquella revista cada deu dies, i així vaig continuar fins a la jubilació el 1993.

I després?

Des de la meua jubilació, entre altres feines, he col·laborat amb diferents publicacions i en l'edició dels llibres del Mingo Borràs.

Nova guia de centres i serveis
Curs 2008-2009

Amb aquesta guia
aprendràs molt

Aconseguix-la
a partir del 25 de febrer a les Oficines d'Atenció al Ciutadà
i a l'Oficina d'Escolarització



Ajuntament de Barcelona



www.bcn.cat/educacio