



ENTREVISTA

Pàg. 8



Jordi Mitjana

Membre de la Comissió organitzadora de la Mostra d'Entitats d'Horta-Guinardó

"En el futur, cal que la Mostra sigui la Festa Major de les entitats"

PLE DEL DISTRICTE

Pàg. 4

S'aprova l'ampliació de l'IES Joan Brossa

ENTITATS

Pàg. 6

Setena Mostra d'Entitats del districte

La rambla del Carmel, espai de trobada

SERVEI PÚBLIC

Pàg. 6

Recomanacions per gaudir de les revetlles amb seguretat

POLIESPORTIU

Pàg. 7

"Bolos leoneses"

Una barreja d'esport i joc popular



Sis milions d'euros per millorar la seguretat del túnel de la Rovira

FUTUR

Es convertirà en un dels túnels de trànsit urbà més moderns

TRÀNSIT

Diàriament hi circulen 27.000 vehicles

HISTÒRIA

Es començà a construir el 1972 i va entrar en funcionament el 1984

Pàg. 3



Set festes majors per gaudir de l'estiu



El Baix Guinardó, la Font d'en Fargues, Can Baró, Sant Genís dels Agudells, Vallhonesta, el Carmel i la Vall d'Hebron celebren entre juny i juliol la seva festa major. Són festes organitzades per les mateixes associacions de veïns que, com cada any, han apostat pels balls amb orquestra, els sopars i dinars populars, els correfocs, les havaneres i, en alguns casos, les festes de l'escuma per animar els veïns a gaudir d'uns caps de setmana molt refrescants al seu voltant. Les festes coincideixen, en molts dels casos, amb la revetlla de Sant Joan, dia en què es podrà gaudir de balls amb orquestra al carrer per dir adéu a la nit més curta de l'any lluny de les macrofestes massificades.

Entre juny i juliol, celebracions al carrer.

Pàg. 5

Sis milions d'euros per millorar el túnel de la Rovira



Entrada al túnel per la boca sud.

Daniel Venteo

Per millorar la seguretat del túnel de la Rovira, l'Ajuntament de Barcelona ha elaborat un ambiciós pla de modernització que significarà una inversió total de sis milions d'euros durant els anys 2006 i 2007. S'hi milloraran tots aquells aspectes relacionats especialment amb la seguretat preventiva i la capacitat de reacció davant de possibles accidents, com ara la millora dels sistemes de ventilació, amb la instal·lació d'una vintena de moderns ventiladors resistent al foc, els sistemes de

detecció automàtica d'incendis, el circuit tancat de televisió, els panells lluminosos de senyalització, el senyal de ràdio dins del túnel i els plans d'evacuació en cas d'accidents o d'incendis de caràcter greu.

La seguretat dels túnels està estretament relacionada amb la seva època de construcció. Originàriament, el de la Rovira va entrar en funcionament en una època en què les normatives de seguretat no estaven gens desenvolupades. Així no disposava dels moderns sistemes de prevenció i seguretat, com ara de-

tecció de possibles incendis, llums d'emergència, control de ventilació, senyalització de sortides d'emergència, etc. Al llarg de tots aquests anys s'hi han anat fent millores contínues en la seva seguretat, com ara sistemes de viodevigilància, telèfons d'emergència cada 180 metres, extintors contra incendis cada 60 metres i control de càmeres des de la sala conjunta de comandament de la Guàrdia Urbana, Mossos d'Esquadra i Bombers. La modernització del túnel serà ara abordada de manera sistemàtica per convertir-lo en un dels túnels

La seguretat del túnel de la Rovira es millorarà en els propers dos anys i amb un cost de fins a sis milions d'euros. D'aquesta manera, el túnel de la Rovira es convertirà en un dels més segurs de la ciutat

de trànsit urbà més moderns del país.

Començat a construir l'any 1972, el túnel de la Rovira va entrar en funcionament el 1984. La seva construcció va provocar nombroses queixes veïnals donades les deficientes mesures de seguretat de l'obra, fet que va ocasionar danys en els fonaments dels habitatges construïts en el seu tram. És format per dos túnels paral·lels, un per a cada direcció, i té una longitud de 1.300 metres. Diàriament hi circulen una mitjana de 27.000 vehicles, dels quals només a l'entorn d'un 3% són vehicles pesants. Segons la regidora del Districte, Elsa Blasco, "el túnel de la Rovira està absolutament en normativa i té elements importants de seguretat vial. Hi ha un circuit de TV en color, detectors de CO₂ i ventiladors

reversibles que permeten l'extracció de fum de forma eficient. Els propers anys s'hi fa-

L'Ajuntament invertirà sis milions d'euros per garantir la màxima seguretat del túnel

ran inversions importants per adaptar-lo a les mesures de protecció i panells informatius que proposa el RACC".



Què li sembla que es millori el túnel de la Rovira?



Erica Ráfales
Mestressa de casa

Me parece muy bien. Es el túnel más peligroso de la ciudad y por eso pienso que está muy bien que lo arreglen y que se haga lo más conveniente.



Sílvia Fernández
Dependent

Bé, perquè hi ha molt de trànsit al cap del dia i totes les millores són bones. Esperem que quedi un túnel millor del que hi ha actualment.



Empar Bonet
Autònoma

Em sembla bé, tot el que sigui una millora en la seguretat és bo. Actualment fa pena veure com està.



Imma Tomàs
Cuinera

Si és perillós, crec que primer l'haurien de tancar i després tornar-lo a fer o remodelar-lo. Però si és tan perillós com diuen, em sembla bé que almenys es millori.



Fernando Albacete
Jubilat

Me parece muy bien, cualquier mejora siempre es aceptable. Siempre que quede mejor de lo que está ahora.



Víctor Pacheco
Distribuïdor de premsa

Me parece muy bien, porque la circulación es pésima y hacía falta que mejoraran el túnel, que está muy mal.

ÀLBUM HISTÒRIC

J. M. Contel

Can Gras

A la plaça de Santes Creus, antiga plaça Major d'Horta, hi ha l'edifici de la masia de Can Gras. El mas havia estat propietat de M. Rosa Fernández, vídua i hereva de Pau Ferrer, la qual la va vendre a Josep Sabadell, que el 1760 la va vendre a Pau Gras i Quich. És a partir d'aquest moment que la propietat pren el nom de Gras. Després de més de setanta anys en mans de la família Gras, la finca, ja molt disminuïda, i la casa foren venudes per Gaietà i Maria Gras i Soler, que l'havien heretat segons el testament de 27 d'agost de 1834, a Joan Guillemí i Carbonell i a Josep Camprodon i Masvidal.

En els seus millors moments, a la finca es va conrear la vinya. Els diumenges, la capella que hi havia a la planta baixa es convertia en una petita església a la qual anaven tant els propietaris com els veïns de les cases del voltant, ja que els era més còmode anar a oir missa a aquesta petita capella, que pujar fins a l'església de Sant Joan d'Horta, la qual, a més, els quedava molt lluny. Després de missa, a Can Gras hi havia una subhasta de la borsa de treball. Amb tots aquests elements, a l'indret es generava una especial animació tots els dies festius.

Amb el pas dels anys, la finca va anar perdent a poc a poc la seva condició rural per anar transformant-se en zona d'habitatges, edificis que finalment acabaren envoltant la masia. Ja en el segle XX, aquesta casa va ser utilitzada com a magatzem de ferro i de fusta, taller de ferreteria i bar.

Si té fotografies o documents del seu barri, en pot fer donació a l'Arxiu Municipal del Districte, 93 291 67 26



La masia de Can Gras a la plaça de Santes Creus.
(Foto: Arxiu Desideri Díez)

PLE DEL DISTRICTE

El Ple aprova l'ampliació de l'IES Joan Brossa

L'Associació Esclat i el Foment Hortenc són les propostes del Plenari per obtenir les Medalles d'Honor de Barcelona de 2006

Núria Mahamud

L'últim Plenari del Districte va aprovar, amb el vot favorable de tots els grups municipals, l'ampliació de l'IES Joan Brossa (Mare de Déu de Montserrat, 78), que acollirà en un futur encara no determinat una escola oficial d'idiomes (EOI), que es convertirà en la segona d'Horta-Guinardó, amb la de la Vall d'Hebron. L'enderroc d'uns espais i l'alçada de la volumetria de l'edifici de l'institut permetrà construir noves sales de professors i d'administració, així com una biblioteca per a la nova EOI.

D'altra banda, el Plenari va proposar l'atorgament de les Medalles d'Honor de Barcelona de 2006 al Foment Hortenc per la seva important contribució a la vida social i cultural del districte en el transcurs de gairebé 90 anys –forma part de la Coordinadora d'Entitats d'Horta i organitza cada any muntatges



L'IES Joan Brossa guanyarà en alçada per tenir noves sales administratives.

teatrals, audicions de concerts i diades de folklore català, entre altres nombrosos actes– i a l'Associació Esclat, pel seu treball a favor del desenvolupament social i laboral de les persones amb paràlisi cerebral i altres pluridiscapacitats.

Compromís del Plenari per reordenar els semàfors de la Vall d'Hebron

La regidora Elsa Blasco va recollir la demanda del Grup de CiU de millorar la configuració i l'ús dels semàfors als voltants de la Vall d'Hebron i va anunciar

que faria les gestions necessàries davant dels òrgans competents per reordenar el trànsit en aquesta zona.

La regidora també va recordar, a partir d'una proposta del grup convergent, que continua vigent el compromís d'excloure els damnificats del Carmel de pagar a Hisenda l'IRPF de les indemnitzacions rebudes. El PP, per la seva part, va reclamar la col·locació de fitons al carrer Tenerife per evitar l'ús incívic de la zona.

El Plenari va aprovar també el canvi de nom del carrer Albarrasí per Ourense i de Pirineu Espanyol per Pirineus.

Joan Brossa, poesia tipogràfica

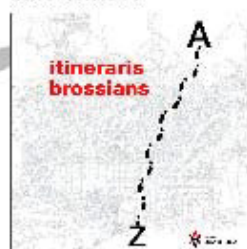
A cura de Jaume Maymó

Antologia de poesia visual i tipogràfica on destilen, convertits en un joc poètic, l'anecdota, les lletres, la A, les inicials d'algunes paraules... El resultat és el sonoritat, la mirada sorpresa i divertida, el descobriment de les innumerable possibilitats creatives a partir d'un simple traç al qual nos hem acostumat donar-li un sentit: una lletra.



2004, 247 pàg.
Format: 13 x 19,5 cm
948-13-4
ISBN 84-7806-107-8

2005, 120 pàg.
Format: 15,7 x 15,5 cm
948-13-4
ISBN 84-7806-111-5



Itineraris brossians

Daniel Giménez-Marcos i Geltrú Bordons

Set itineraris basats en els poemes visuals de Brossa que ens ofereixen l'oportunitat d'aprofundir en l'obra de l'autor i ens permeten intercanviar el coneixement i el sentiment, el passat i el present, tot convidant-nos a fer un passeig poètic urbà.



Ajuntament de Barcelona

www.bcn.es/publicacions

Set barris celebren la seva Festa Major entre juny i juliol

Sardinades populars, cercaviles, correfocs, balls amb orquestra i la revetlla de Sant Joan són alguns dels actes més destacats

Núria Mahamud

Des de mitjan juny a juliol, set barris del districte celebraran les seves respectives festes majors, en les quals les associacions de veïns i veïnes han bolcat tota la seva il·lusió i esforç per organitzar desenes d'actes amb un fort caire popular, com els dinars o sopars de germanor, les revetlles de Sant Joan i les activitats infantils i esportives.

Els actes centrals de les festes del Baix Guinardó seran la gran cercavila de dissabte al matí, la sardinada popular de diumenge, els balls amb orquestra, la cantada d'havaneres i els correfocs amb les Fures de Can Baró. El cap de setmana següent, el districte celebrarà de manera simultània les festes de la Font d'en Fargues, Can Baró, Sant Genís dels Agudells i la Vall d'Hebron. A la Vall d'Hebron, s'hi instal·larà un parc infantil als jardins de Can Brassó amb atraccions com la pista americana, la piscina de boles i un tobogan pallaso. Aquest serà l'escenari de la majoria dels actes, com la cantada d'havaneres, la xocolatada infantil, el II Concurs



Els tambors són protagonistes de les cercaviles a les festes majors.

de Truites o el ball de la revetlla de Sant Joan amb l'orquestra Celeste.

El petit barri de Vallhonesta-Font del Gos –situat al costat del velòdrom d'Horta– ha organitzat un sopar popular i ball amb discomòbil la nit de la revetlla, i durant dissabte i diumenge un festival infantil i un dinar de germanor. Les festes de la Font d'en Fargues duraran tota una setmana (de l'11 al 18 de juny) i es podrà assistir a activitats tan diverses com les havaneres, una fira d'andròmines, un torneig de futbol sala, un concert amb la Coral de la Font d'en Fargues i correfoc i espectacle pirotècnic amb els Diables del Carmel.

El Carmel, per la seva banda, gaudirà de deu dies (del 30 de juny al 9 de juliol) de gresca amb balls amb orquestra, una exhibició i concursos de

gossos i animals abandonats, el karaoke infantil, els pallasos o la cantada d'havaneres amb rom cremat. La majoria dels actes tindran lloc a la rambla del Carmel, però també hi haurà un festival fla-

Les festes són organitzades per les seves respectives associacions veïnals

menc a la plaça Juan Ponce i dues cercaviles, una que sortirà de la plaça Salvador Allende l'1 de juliol, i una altra de la plaça Juan Ponce el dia 9, que donarà pas a la fi de festa amb ball i focs artificials. Com a novetat, enguany es farà una festa de l'escuma a la plaça popular del Carmel.

→ NOTÍCIES

Cicle Narra el Dors al Carmel

Continua el cicle de literatura Narra el Dors al Carmel. Diversos autors i autores en les llengües catalana i castellana conversen sobre les seves obres un cop al mes amb els participants del club de lectura de la Biblioteca del Carmel. La propera cita serà el dia 20, a les 19.30 hores, amb l'autora catalana, Ada Castells. L'obra escollida ha estat *Tota la vida*, un llibre sobre la vida del pintor G. D. Friedrich.

Campionat de gossos

El proper dissabte 10 de juny, des de les 15 hores i fins les 21 hores, se celebrarà un campionat de gossos al jardí del Príncep de Girona. El certamen és de referència dins del món dels seguidors dels gossos de competició. Sens dubte, una bona oportunitat per gaudir d'exhibicions canines, alhora que es pot gaudir d'un dia de festa en contacte amb gossos de diferents races i procedències.



Nou concurs literari per a joves

Fins al proper 30 de juny hi ha temps per a participar al Concurs Literari Juvenil Tres Turons. El certamen està adreçat a joves d'entre 13 i 17 anys que visquin i estudiïn a Barcelona. Dotat amb 4.500 € en premis, cada autor hi pot concursar amb una sola obra de narrativa o poesia. Els treballs s'han de lliurar a qualsevol de les biblioteques del districte. El resultat del concurs es farà públic el 10 de novembre.

Proper Ple del Districte

El 4 de juliol vinent, a les 19 hores, tindrà lloc a la seu del Districte (ronda del Guinardó, 49) la celebració del Plenari. El Plenari és l'òrgan de representació màxim del Consell del Districte. S'hi prenen les decisions, es voten i s'acorden les accions que afecten el districte. El Plenari està obert a tots el ciutadans i per a intervenir-hi s'ha de fer una sol·li-

El carrer Josep Serrano, enllestit per a la Festa Major



El carrer Josep Serrano.

Redacció

Es preveu que la inauguració sigui el dia 16 de juny, aproximadament per les mateixes dates de la Festa Major del barri. A hores d'ara s'estan acabant les feines per tenir el carrer enllestit en la data prevista. El projecte dona a les voreres una dimensió d'entre 1,20 i 1,60 metres, segons que ho permeti la irregular alineació de les façanes. Aquestes voreres s'especialitzen:

al costat mar hi haurà una filera d'aparcament, mentre que el costat muntanya tindrà la funció de passeig, amb arbrat, enllumenat viari, etc. Les feines –amb un pressupost d'uns 150.000 euros– inclouen l'actualització de les xarxes de subministrament afectades i el soterrament de les línies. Un cop acabats els treballs, el carrer Josep Serrano disposarà d'un sol carril de circulació, amb

una amplada de 3,40 metres. L'obra millora les comunicacions en aquest barri d'orografia difícil i, alhora, és una actualització del mateix carrer amb els nivells de qualitat exigibles actualment. Aquestes obres serveixen per continuar la feina iniciada el passat mandat en aquest mateix carrer, en què ja es va establir la connexió amb els carrers de José Millán González i Joan Cortada.

SERVEI PÚBLIC

Revetlles de Sant Joan: recomanacions per gaudir de la festa amb seguretat



Els focs artificials són millors si els utilitzem amb seguretat.

B. Sanchís

Les revetlles de Sant Joan marquen l'inici de l'època estival amb la celebració de correfocs, fogueres i pirotècnia. Destaquem algunes recomanacions per tal de gaudir de l'estiu i de les revetlles de manera segura.

Els dies de revetlla i pels correfocs, cal apartar vehicles, tancar portes i finestres i plegar els tendals per evitar que entrin coets o hi caiguin guspires que podrien causar un incendi. S'ha de recollir la roba estesa i no llançar aigua als diables, perquè la pólvora es pot mullar, explotar i sortir en una direcció inesperada en lloc de cremar-se. Als correfocs, s'hi ha d'anar amb roba de cotó de mànigues, pantalons llargs i amb sabates esportives. Si per qualsevol circumstància se t'encén la roba, tira't a terra i rodola per apagar les flames. Sobretot, no corris, perquè les flames s'escamparien i serien més virulentes.

Per fer fogueres cal un permís de l'Ajuntament. No es poden fer a més de 15 metres de la façana de cap edificació. És prohibit fer foc a tots els terrenys forestals de Catalunya. Hi ha d'haver obert un pas per als vehicles d'urgència. Les fogueres han de ser petites. No hem de fer servir mai gasolina ni líquids inflamables en cap situació. Si fa vent, és millor deixar la festa per un altre any.

L'ús del material pirotècnic. Els productes pirotècnics s'han de comprar als establiments autoritzats. Si els disparem d'esquena a la direcció del vent, evitarem el risc de cremades per l'acció de les espurnes i, a més, seran més brillants i més espectaculars. No ens hem de guardar cap article pirotècnic a les butxaques. No hem de llançar cap petard contra ningú, ni tampoc no hem de ficar-lo a dins de totxanes ni ampolles.

ENTITATS

La rambla del Carmel, espai de trobada dels veïns del districte



Actuació infantil durant la Mostra.

Els dies 12, 13 i 14 de maig, la rambla del Carmel va ser l'escenari de la setena Mostra d'Entitats d'Horta-Guinardó

Daniel Romani

La rambla del Carmel és un lloc de trobada habitual per a nombrosos veïns. Els passats dies 12, 13 i 14 de maig, aquest espai situat al peu del barri del Carmel, a tocar del túnel de la Rovira, va reforçar el seu caràcter de lloc de confluència amb la celebració de la Mostra d'Entitats d'Horta-Guinardó, la qual en anys anteriors havia tingut lloc a l'avinguda del Cardenal Vidal i Barraquer. Milers de persones –moltes famílies senceres– van poder conèixer de primera mà, en dies assolellats i en un ambient clarament festiu, l'activitat que fan les entitats del Districte, dels

àmbits de l'associacionisme veïnal, de benestar social i salut, de cooperació i solidaritat, de cultura, d'ensenyament,

Milers de persones van passejar per la Mostra en un ambient festiu

d'esports, de gent gran, de dona, de joventut i lleure, de comerç... A més, es van poder visitar exposicions temàtiques com "Horta sense barreres", "Mobiliari urbà" i "Viu el barri, viu Can Baró", i assistir a les xerrades sobre com es construeix un barri sense barreres arquitectòniques, més cívica,

sostenible i tolerant. No hi van faltar les activitats per als infants –inflables, jocs gegants, festa cívica, gimcana, cercaviles...–, la mostra gastronòmica, que permetia recuperar forces, ni el vessant reivindicatiu, especialment la preocupació expressada per algunes entitats per la preservació de Collserola.

Dos escenaris, un al carrer de Dante i un altre al Mirador d'Horta, van oferir concerts, espectacles i actuacions de dansa durant el llarg cap de setmana. Per a totes les edats va haver-hi simultànies d'espectacles, circuits de cadires de rodes, manualitats i tallers del riure. La Mostra d'Entitats d'Horta-Guinardó, la més antiga de les que se celebren als districtes de Barcelona, posa de manifest la vitalitat del teixit associatiu d'Horta-Guinardó.

EL TAULELL

Joan Anton Font

La botiga del senyor Antonio, un negoci de confiança



L'establiment va obrir el 1969, com el mercat.

Saneamientos Carmelo és un establiment que molts veïns del Carmel coneixen com "la botiga del senyor Antonio". Es troba a l'edifici del mercat del Carmel, al carrer Llobregós, i va obrir l'any 1969, el mateix any que va obrir el mercat. Amb el temps, els fills del senyor Antonio, l'Eduardo i l'Ana, es van afegir al negoci familiar. Ara, a la botiga del mercat hi ha l'Ana, mentre que el pare i el germà van passar a un establiment més gran que van obrir al carrer Lugo, el qual abasteix sobretot instal·la-

dors, i que abans era el magatzem. La petita botiga del carrer Llobregós s'orienta més a atendre les necessitats dels clients en general que cerquen assessorament. Hi trobem articles de sanejament, lampisteria i per a reformes. Tenen clients de tota la vida, fins i tot gent que se'n va anar a altres barris, però que continua anant-hi perquè saben que trobaran un bon consell professional.

Saneamientos Carmelo
C/Llobregós-Mercat del Carmel

POLIESPORTIU

Els "bolos leoneses", una barreja d'esport i joc popular

Si algú vol entendre, saber què son i com es juga als "bolos leoneses", un consell: cal anar a veure'n un partit. És tot un espectacle

Pere S. Paredes

És un esport completament diferent. Primer de tot, sí, ho hem escrit bé. Un esport. Els practicants dels "bolos leoneses" estan federats, tant a la federació catalana, com a l'espanyola. Els seus campionats tenen lloc a Catalunya i a Espanya. Per a Mariano Valien, president del Club de Bolos Leoneses d'Horta, "és un esport molt bonic, i quan jugues t'adones que l'aspecte més important d'una jornada o d'un campionat és l'ambient. La relació que hi ha entre els companys d'equip, entre els diferents contrincants i la unió amb el públic és inigualable". Un dels trets ambientals que més destaca Valien és "que aquí som gent de tots els llocs d'Espanya: tots vivim a Catalunya, però hi ha gent de Lleó, d'Extremadura, d'An-



Les partides es fan a la plaça de la Clota.

dalusia. Aquí no hi ha diferències pels llocs de procedència". Segon, per què es un esport diferent? O hauríem de dir: és un esport amb barreja d'altres esports i jocs populars. Quan veus un partit de "bolos leoneses", et vénen al cap molts altres i diferents esports; sembla que tingui una barreja d'algun dels trets d'altres esports.

Les mitges boles, que pesen entre 700 i 800 grams, es llancen des d'uns 15 metres

Es pot jugar individualment o per parelles. Hi ha unes bitlles (nou, per ser exactes) parades a terra i dintre de dues circumferències marcades. Des d'uns 15 metres, els participants han de llançar unes

boles que han d'anar a parar entre les bitlles o entre les circumferències. La puntuació del tirador depèn de les bitlles tombades o del lloc on ha anat a parar la bola.

Una altra particularitat del joc són les boles: són mitja circumferència, una mitja bola, que pesa entre els 700 i els 800 grams. Això és un altre motiu per diferenciar aquest esport d'altres i li dona més dificultat i espectacularitat.

Hi ha altres particularitats en aquest joc, però, tal com diu el president del Club de Bolos Leoneses d'Horta, "heu de venir a veure una partida per entendre i gaudir del joc". On? A la plaça de la Clota.

Més informació:
Centre Social del Carrer Dante, 148
Telèfon 616 86 25 89



MULTIMÈDIA

TELEVISIÓ

Barcelona Televisió

"Hola Barcelona"
De dilluns a divendres, de 12.30 a 15.30
Dissabte i diumenge, de 14 a 15.30 h
Canal 39 UHF i canal 26 TDT

RÀDIO

COM Ràdio - 91.0 FM

Travessera de les Corts, 139
Tel. 93 508 06 00

Boca-Ràdio - 90.1 FM

Agudells, 37-45. Tel. 93 429 91 41

Ràdio Horta-Guinardó

www.radiohortaguinardo.com
Santuari, 27

PUBLICACIONS

Més ciutat

Media park
C/ Espigolera, 1. Edifici principal, 4t
08960 Sant Just Desvern
Telèfon 93 480 6195 i 93 202 3021

Resò

De l'Associació de Veïns de Montbau
Roig i Soler, 31, baixos. Tel. 93 428 29 34

La Vall d'Horta-Guinardó

Alt de Pedrell, 18. Tel. 902 36 23 55

INTERNET

La Barcelona dels barris



L'Ajuntament de Barcelona ha posat en marxa un procés de participació per recollir aportacions d'entitats i ciutadans sobre el Pla de la Barcelona dels barris. Aquesta iniciativa preveu la delimitació de la ciutat en una setantena de barris i també un pla d'equipaments per a cada una d'aquestes zones. Al web la Barcelona dels barris, hi trobareu informació sobre el projecte i podreu aportar-hi les vostres opinions.
www.bcn.es/bcnbarris

Barcelona accessible



Ja es pot consultar en línia el web Barcelona Accessible, un nou espai virtual de referència sobre accessibilitat i persones amb discapacitat a Barcelona. Accessibilitat dels carrers i del transport, i també a l'educació, a la participació, al treball, a la formació, a la cultura, al lleure, als esports...
www.bcn.es/accessible/



ENTREVISTA**Jordi Mitjana**, membre de la Comissió organitzadora de la Mostra d'Entitats d'Horta-Guinardó

“En el futur, cal que la Mostra sigui la Festa Major de les entitats”

Informàtic, de 39 anys, té moltes ganes de potenciar el districte d'Horta-Guinardó. Per això col·labora en l'organització de la Mostra d'Entitats del Districte, que enguany ha assolit la setena edició



Miquel Pellicer

Fa cinc anys que forma part de l'organització de la Mostra. Què és el més important per fer possible un esdeveniment com aquest?

El més important són les entitats que vulguin ensenyar als seus socis tot el que fan cada dia i que aconseguixin motivar altres persones a fer-se'n. A més a més, és important que hi hagi contacte entre les entitats, perquè sorgeixen idees per fer coses noves i projectes conjunts.

Què ha canviat respecte a les anteriors edicions?

S'ha guanyat molt més públic amb el canvi d'ubicació que hem fet, i a més hem tingut sort que el temps ha acompanyat. La Mostra ha seguit fonamentant-se, però, en la sostenibilitat i la solidaritat, i s'ha mostrat les activitats de 229 entitats.

Què ha motivat el canvi d'ubicació?

Les entitats van demanar que es canviés el lloc, perquè s'intuïa que segu-

rament augmentaria la participació de les associacions de fora de la Vall d'Hebron. Ja havíem fet sis mostres en el mateix lloc i volíem trobar un lloc en el districte que pogués encabir-ho tot: activitats, dos escenaris, carpes, tallers, etc. Era difícil trobar-lo, però ara les entitats que estaven més lluny estan més a prop del seu barri.

Destaca conceptes com la sostenibilitat. Què aporta la Mostra d'Entitats en aquest sentit?

Intentem generar el mínim volum de residus possible i reciclar cada vegada més. Seguim iniciatives com les del got de la Mostra. Tu pagues un euro, que se't torna quan tornes el vas; així no generes residus plàstics. A més a més, hi ha diferents contenidors per a paper i matèria orgànica.

Quant a la solidaritat, cada cop és més habitual que la interculturalitat sigui el denominador de les entitats de barri.

A la Mostra, hi hem pogut trobar entitats de tot tipus, des de les que potenciaven el comerç just fins a les que t'animaven a ballar danses de l'Amèrica Llatina o d'Àsia. És molt important



A part de la informàtica, les bitlles catalanes són la seva altra passió.

que les cultures es vagin aproximant per evitar conflictes com els que van sacsejar fa uns mesos França.

En el món associatiu d'Horta-Guinardó, vostè és president del Club Bitlles COP del Carmel. La Mostra és un indret per fer conèixer esports com les bitlles catalanes?

“Amb el canvi d'ubicació de la Mostra hem tingut molt més públic”

Enguany es feia difícil fer una demostració de com es juga aquest esport, perquè no hi havia zona de terra, però des de l'estand hem volgut ensenyar com es juga i en quines activitats participa la nostra entitat, com per exemple, la Festa Major del Carmel o la Festa Major de la Clota.

El seu treball dins la Mostra, a més a més, inclou també la realització del web d'aquest esdeveniment. Què és bàsic per fer aquest treball digital?

La fem des de fa quatre anys. Seguim una línia continuïsta i hi posem clarament el que són les activitats, perquè amb un programa tan extens no és fàcil trobar les coses, però sóc conscient que el web s'ha de modernitzar.

De les activitats que s'han realitzat, quines en destacaria?

Es fan molts tallers, la qual cosa és molt positiva, però jo en destacaria dos: un que ensenya a superar les dificultats de mobilitat amb un circuit de cadira de rodes, i un altre que ensenya com viu el dia a dia una persona cega.

En aquest sentit, es té prou consciència de les qüestions de mobilitat quan s'organitzen aquest tipus d'actes?

A la d'Horta-Guinardó tots els estands tenen la seva rampa, hem marcat els graons perquè es puguin veure a la foscor i tots els llocs són accessibles amb cadira de rodes. No hi ha cap indret que sigui inaccessible. A més a més, estem a l'única zona plana de Carmel.

Què cal potenciar per al futur?

Cal potenciar les entitats i potser que la Mostra sigui la Festa Major de les entitats i del districte d'Horta-Guinardó.



PICASSO 2006 BCN

Picasso mai no ha marxat de Barcelona

Amb el patrocinador de:

CATALUNYA RÀDIO

Barcelona+

Amb el patrocinador de:

LA VANGUARDIA

Fundació Banc Sabadell

S



Ajuntament de Barcelona

www.pcn.es