



ENTREVISTA

Pàg. 8



Dora Serra

Historiadora local

"Estem fent una història d'Horta, no la història passada sinó la d'ara"

ENTITATS

Pàg. 4

Els premis d'Horta-Guinardó

L'any del Centenari

ABANS I ARA

Pàg. 4

El mercat de la plaça Eivissa

EQUIPAMENTS

Pàg. 6

Aules de Cultura

Espais per ampliar coneixements

POLIESPORTIU

Pàg. 7

El Químic Club Rugby estrena gespa

Al Camp de la Taxonera



Un Pla d'Usos per prevenir conflictes al barri d'Horta

PASSAT

Des del febrer regeix la suspensió temporal de noves llicències

PRESENT

Al barri vell d'Horta hi ha 93 locals només de restauració

FUTUR

El Pla d'Usos regularà les activitats dels locals d'oci nocturn

Pàg. 3



Apartaments de lloguer públic al carrer de Marina



Hi ha un edifici destinat a gent gran i un altre per a joves.

Aquest mes de gener s'entregaran les claus dels 65 apartaments de 40 m² aproximadament per a gent gran que s'han construït al carrer de Marina, 351. En aquest mateix carrer, als números 343-345, ja s'hi estan instal·lant els joves que van aconseguir un dels 153 pisos, de 36 m², que l'Ajuntament ha construït per a persones de menys de 35 anys. Els joves tenen les claus des del passat mes de novembre. A tots dos edificis hi ha aparcament i zones de serveis comunitaris. A part d'aquestes promocions, és previst que durant aquest trimestre s'iniciïn les obres de construcció d'un altre edifici per a gent gran al districte. Serà al carrer de Can Travi.

Pàg. 5


INFOÚTIL
ATENCIÓ AL CIUTADÀ

Oficina d'Atenció al Ciutadà (OAC) Districte Rda. Guinardó, 49.
Telèfon d'informació 010
(preu de la trucada: 0,55 euros + IVA /cada 3 minuts o fracció)

CENTRES CÍVICS I CULTURALS

Centre Cívic Casa Grogà Av. Jordà, 27.	93 418 65 31
Centre Cívic El Carmel Santuari, 27.	93 429 08 09
Centre Cívic El Guinardó Av. Mare Déu de Montserrat, 134.	93 450 39 87
Centre Cívic La Taxonera Arenys, 75.	93 429 12 05
Centre Cívic Matas i Ramis Feliu i Codina, 20.	93 407 23 56
Espai Jove Boca Nord Agudells, 37-45.	93 429 91 41
Centre Juvenil Martí Codolar Av. Cardenal Vidal i Barraquer, 8-12.	93 429 78 37

BIBLIOTEQUES

Bibl. El Carmel-Juan Marsé Murtra, 135-145.	93 407 28 70
Biblioteca Montbau- Albert Pérez Baró Àngel Marquès, 4-6.	93 427 07 47
Bibl. Guinardó-Mercè Rodoreda Camèlies, 76-80.	93 435 31 70
Bibl. Pavelló de la República Jorge Manrique, 9.	93 428 54 57
Sala de Lectura Horta Horta, 71.	93 429 54 55

SERVEIS SOCIALS

C. Serveis Socials Guinardó Av. Mare Déu de Montserrat, 134-136.	93 450 39 87
C. Serveis Socials Vall d'Hebron Arenys, 75.	93 429 12 05
C. Serveis Socials Horta Santes Creus, 8.	93 358 81 00
C. Serveis Socials Carmel Santuari, 27.	93 429 08 09
Of. Benestar Social d'El Carmel Pl. Pastrana, 15.	93 420 90 36

GENT GRAN

Casal Baix Guinardó Lepant, 385-387.	93 450 27 47
Casal Parc del Guinardó Garriga i Roca, 62-64.	93 436 12 95
Casal de Gent Gran d'Horta Tolrà, 21.	93 357 60 50
Casal de La Taxonera Besòs, 17-19.	93 429 68 43

ALTRES SERVEIS

Arxiu Municipal de Districte Rda. Guinardó, 49.	93 291 67 26
Agència Tributària Ciències, 15-17.	93 420 70 60
Centre de Normalització Lingüística Lepant, 385.	93 450 49 08

GUÀRDIA URBANA

Unitat Territorial Horta-Guinardó Av. Cardenal Vidal i Barraquer, 47-51.	
Emergències	092
Of. d'Informació i Tràmits Guàrdia Urbana, 3-5 (Sants-Montjuïc)	93 291 43 50

SERVEIS URGENTS

Telèfon únic d'emergències	112
Urgències sanitàries	061
Mossos d'Esquadra	088
Cos Nacional de Policia	091
Bombers	080

SALUT

CAP Horta Lisboa, 35.	93 407 27 50
CAP Sardenya Sardenya, 466.	93 567 43 80
CAP Travessera de Gràcia Travessera de Gràcia, 346.	93 435 23 00
CAP Vall d'Hebron Pg. Vall d'Hebron, 119-129.	93 274 60 00
CAP Larrard Murtra, 130.	93 357 18 53
C. de Salut Mental Adults Arquitectura, 20-24.	93 428 16 42
C. de Salut Mental Infantil Pg. Vall d'Hebron, 107.	93 211 25 08
Hospital Universitari de la Vall d'Hebron Pg. Vall d'Hebron, 119-129.	93 274 60 00
Hospital de la Santa Creu i Sant Pau Sant Antoni Maria Claret, 167.	93 291 90 00
Institut Mpal. Psiquiàtric Germans Desvalls, 52-60.	93 274 95 45

FARMÀCIES

www.farmaciesdeguardia.com


L'AGENDA

21, 22 i 23 de gener
La Segona Simfonia de Brahms

Dv. a les 21 h, ds. a les 19 h i dg. a les 11 h.

L'Auditori (Lepant, 150)

Dirigida per Antoni Ros Marbà.

28, 29 i 30 de gener
Jazz simfònic amb Michel Camilo

Dv. a les 21 h, ds. a les 19 h i dg. a les 11 h.

L'Auditori (Lepant, 150)

Amb *West Side Story*, de Bernstein, i obres d'Alberto García Demestres i Gershwin.

Divendres 11 de febrer
Niña Pastori

A les 21.30 h. Palau de la Música (Sant Francesc de Paula, 2)

Divendres 11 de febrer
Juanes

A les 21.30 h. Razzmatazz (Almogàvers, 122)

Dissabte 12 de febrer
Manuel Carrasco

A les 21 h. Bikini (Déu i Mata, 105)

VI Festival del Mil·lenni
Dimarts 18 i dimecres 19 de gener
Dulce Pontes

A les 21.30 h. Palau de la Música (Sant Francesc de Paula, 2)

Un avanç del seu proper disc, que es publicarà al 2006.

Divendres 21 de gener
Martirio & Chano Domínguez

A les 21.30 h. Palau de la Música (Sant Francesc de Paula, 2)

Acoplados, el seu últim treball, és una nova visió de temes clàssics de la música popular espanyola del segle xx.

Dimecres 26 de gener
Joan Pons & Isabel Rey

A les 21.30 h. Palau de la Música (Sant Francesc de Paula, 2)

Rey és una jove soprano guardonada en concursos internacionals.

Divendres 28 de gener
Chambao

A les 21.30 h. Palau de la Música (Sant Francesc de Paula, 2)

Amb *Endorfinas en la mente* va guanyar el premi en la categoria de Millor Àlbum de Noves Músiques.

Dimecres 2 de febrer
The London Community Gospel Choir

A les 21.30 h. Palau de la Música (Sant Francesc de Paula, 2)

Gospel, swing-beat i rhythm and blues tradicional.

Divendres 4 de febrer
Lucio Dalla

A les 21.30 h. Palau de la Música (Sant Francesc de Paula, 2)

Autor i cantant líric de projecció internacional.

Dimecres 9 de febrer
Viatge a Nova Orleans

A les 21.30 h. Palau de la Música (Sant Francesc de Paula, 2)

Una revisió del jazz dels orígens. Direcció artística i clarinet: Oriol Romaní.

Dissabte 12 de febrer
La locomotora negra

A les 21.30 h. Palau de la Música (Sant Francesc de Paula, 2)

Un dels grups de jazz més antics a casa nostra.


Diumenge 23 de gener
Contes de la Bleda (titelles)

A les 12 h. Centre Cívic Casa Grogà (av. Jordà, 27)

Dissabte 5 de febrer
Carnaval infantil

A partir de les 17 h. Centre Cívic Taxonera (Arenys, 75)

Rua al carrer, espectacle infantil, xocolatada i ball al centre cívic amb concurs de disfresses.

Diumenge 13 de febrer
Els colors d'Europa (pallassos)

A les 12 h. Centre Cívic Casa Grogà (av. Jordà, 27)


Diumenge 30 de gener
Ambaixada del Carnestoltes

A les 12 h. Plaça del Teatre (la Rambla)

Gran botifarrada popular davant el monument d'en Pitarrà.

Dijous 3 de febrer
L'arribada del Carnestoltes

A les 18.30 h. Plaça de Sant Josep de Calassanç

Sortida del seguici d'ambaixadors.

Diumenge 6 de febrer
La Gran Rua de la Ciutat

A les 17 h. Sortida: carrer Tarragona

Recorregut: Tarragona, Consell de Cent, Sants i Arizala.

Amb el lema "Canvia de cara".

Dimecres 9 de febrer
L'enterrament

A les 17.30 h. Tajo, davant del Mercat d'Horta

Rua, espectacle en directe i comiat amb tast de bacallà.

Horta vol evitar futurs conflictes limitant l'obertura de locals



A la plaça d'Eivissa i als voltants hi ha una alta concentració de locals.

El Districte restringirà l'obertura de nous locals nocturns al barri vell d'Horta per evitar futures aglomeracions i les consegüents molèsties que podrien ocasionar als veïns.

Pilar Fernández

El barri vell d'Horta ocupa una superfície d'aproximadament 327.000 m² on viuen més d'11.000 persones. Hi funcionen 93 locals de restauració, 2 discoteques, 3 locutoris, un cinema i un bingo. I pràcticament tots aquests establiments es concentren en una àrea que va de la plaça de Bacardí a la plaça d'Eivissa, 400 metres de distància entre totes dues. A aquesta circumstància, s'hi afegeix el fet que actualment l'espai disponible per a aparcament no és suficient per

als usos residencials ni per als dels visitants de l'oferta de locals d'oci nocturn.

Per tot això, i en previsió de futurs conflictes, el febrer de l'any passat, l'Ajuntament de

El Pla d'Usos regularà les activitats i la ubicació dels locals d'oci

Barcelona va decretar la suspensió temporal de noves llicències de locals públics al

barri vell d'Horta, suspensió que serà vigent fins que a mitjan 2005 s'aprovi definitivament el Pla d'Usos, que ha de regular les activitats, els horaris i la ubicació dels establiments de concurrència pública, hotelaria i d'altres. El Pla d'Usos del barri vell d'Horta ja es va aprovar inicialment el passat mes de desembre i actualment està en període d'informació pública. La normativa divideix l'àrea en quatre zones de tolerància que tenen diferents restriccions. Com menys ample és un carrer, les condi-

cions d'obertura de nous locals són més restrictives. Aquestes condicions es refereixen a la distància mínima amb altres locals similars o a la densitat de locals similars en un radi determinat. Per exemple, els locals amb activitats musicals estaran prohibits als carrers de menys de 10 metres.

El pla, que no tindrà caràcter retroactiu al període anterior a la suspensió de llicències, també estableix la necessitat

de disposar d'aparcament per als locals amb un aforament superior a 75 persones, així com les condicions que han de complir les terrasses, tant tècniques com d'horaris. D'altra banda, la nova normativa estableix que no es podran obrir establiments destinats a centres de culte en edificis d'habitatges, sinó en espais qualificats com d'equipament i situats en vies de més de set metres d'amplada.



Què opina de les mesures del nou Pla d'Usos del Districte?



Albert Font
Ferreter

Que obrin bars amb ambient maco no és cap problema; no succeeix el mateix amb els locals que tothom sap que molesten i que, una vegada i una altra, reobren i perjudiquen els veïns.



Manel Campos
Orxater

La saturació d'un cert tipus de negocis fa que al final molts no tirin endavant per la competència i provoquin molèsties en la vida quotidiana, que es podrien evitar amb seny.



Giuseppina Conte
Cambra

Este tipo de regulaciones, que son necesarias, tendrían que ser el resultado del consenso entre la administración, los interesados y los vecinos, sin perjudicar a ninguno de los tres.



Rafel Turalló
Florista

No és bo per a ningú que hi hagi negocis de la mateixa naturalesa molt a prop els uns dels altres. Tot ha d'estar ben repartit. Ara bé, el districte creix i, és clar, han d'obrir nous negocis.



Francesc Bassols
Botiguer

No té sentit donar noves llicències de bars quan tothom sap que l'obertura de nous locals crea molèsties. Algunes zones semblen una selva!



Jaume Jalmar
Bar

Els responsables de qualsevol establiment són els primers a vetllar perquè el seu negoci no molesti ningú. Regular la concessió de noves llicències ajudarà a millorar el futur.

ABANS I ARA

J.M. Contel

El Mercat de la plaça Eivissa

Antigament a Horta cada dia es muntava i desmuntava un mercat lliure, al carrer Major, i els seus assentadors havien de tragar cada dia tots els estris. Una iniciativa privada de quatre persones, després d'arribar a un acord amb l'Ajuntament d'Horta, entre el segle XIX i XX, va permetre de construir un de nou a la plaça, el qual, després de vint anys, revertiria en el municipi. Els promotors van aixecar quatre grups de parades perimetrals que van vendre. Quan l'Ajuntament, passat aquest temps, se'l va fer seu, va edificar les del mig. El mercat en la seva darrera etapa (1932-51) va anar creixent, no en superfície sinó en el nombre de barraques. Finalment davant de l'augment de població, va desaparèixer en construir-se un de nou al carrer Tajo el 1951.

Si té fotografies o documents del seu barri, en pot fer donació a l'Arxiu Municipal del Districte, 93 291 67 26



Abans El mercat de la plaça Eivissa, l'any 1951, pocs dies abans del seu tancament.



Ara Lliure d'entrebancs, la plaça ha anat millorant a poc a poc.

ENTITATS

Els premis d'Horta-Guinardó en l'any del Centenari



Acte d'entrega dels premis d'Horta-Guinardó 2004.

P.F.

Agustí Xifre, Dora Serra i el Grup Torxa han estat els guardonats amb els premis Horta-Guinardó 2004, que enguany han celebrat la seva XVIII edició en el marc de la commemoració del Centenari de l'Annexió d'Horta a la ciutat de Barcelona.

El jurat ha atorgat el premi a Agustí Xifre i Navarro "per la seva contribució a la promoció de la vida associativa del barri i del Districte, així com pel seu compromís amb el Guinardó". Per la seva part, Dora Serra i Espada ha estat guardonada "per la seva contribució a la millora de la vida col·lectiva i la promoció cultural del barri d'Horta, especialment en l'any del Centenari de l'Annexió". El jurat també

ha premiat el Grup Torxa "per la seva llarga trajectòria de promoció cultural i la recuperació de les festes tradicionals".

El Grup Torxa no celebra

El Grup Torxa porta trenta anys com a esplai d'infants i adolescents

encara els seus cent anys de vida, però sí que porta trenta anys de treball al Guinardó com a esplai per a infants i adolescents de 6 a 17 anys. A part de les activitats adreçades a la formació dels joves, els mèrits que el jurat ha tingut en compte a l'hora de concedir el guardó han estat el foment i l'estudi de la història i la llengua catalana, la re-

cuperació d'actes i celebracions tradicionals, així com la creació d'un grup de teatre i d'una coral. El Grup Torxa és membre del Consell de Cultura del Fòrum Horta-Guinardó.

Respecte a Agustí Xifre, s'ha tingut en compte l'impuls i la cohesió que ha donat a l'associació ACEM, que presideix des de fa vuit anys, així com la seva implicació en la transfiguració del mercat i el seu entorn. Xifre és també president de la Coordinadora d'Entitats. Finalment, Dora Serra s'ha distingit per la seva tasca de cronista d'Horta a través de les seves col·laboracions en publicacions d'entitats com ara els Lluïsos, l'Ateneu o la revista *Hortavui*. També ha treballat en actes relacionats amb el Centenari.

Oferta 2x1 Aprofita els DIES sàT!

Compra dues entrades al preu d'una, presentant aquesta postal!
Una bona manera de començar l'any.

28, 29 i 30 de gener, 2005 / Cia: La vi e bel
CABARET NÓMADA

25, 26 i 27 de febrer, 2005 / Cia: Las Rosas de Papel
TOT ALLÒ QUE ÉS MEU HO DUC AMB MI

18, 19 i 20 de març, 2005 / Cia: Mondo Cane
QUERER Y NO PODER

...i estigues atent/a a la programació.
HÍ HAURÀ MÉS DIES sàT!

sàT! Sant Andreu Teatre (c/ Neopàtria, 50-54) Tel.: 933 457 030



Nous apartaments per a joves i gent gran al carrer Marina

Es tracta d'un edifici amb 153 apartaments de lloguer per a joves i d'un altre amb 65 habitatges amb serveis, destinat a gent gran

Pilar Fernández

Com a autèntic regal de Reis rebran les claus les persones que han aconseguit un dels 65 apartaments per a gent gran que s'han construït al carrer de Marina, 351, un edifici que es donarà per inaugurat aquests dies de gener, quan es lliurin les claus en un acte presidit per l'alcalde. Com tots els altres edificis per a gent gran de promoció pública que s'estan construint a Barcelona, funcionarà en règim de lloguer vitalici, sempre que els inquilins i inquilines es trobin en bones condicions per viure tots sols. També com els altres, aquest edifici té aparcament i zones comunes, a més de serveis de consergeria, de manteniment i fins i tot de neteja, un cop al mes. En aquesta ocasió, la promoció té una superfície construïda de 3.986 m², la qual



S'estrenen 200 apartaments públics per a joves i gent gran.

cosa es tradueix en 65 apartaments d'uns 40 m². L'edifici té una planta baixa i set pisos

El de la gent gran funcionarà en règim de lloguer vitalici

més. A la planta baixa hi ha locals, un espai d'ús comunitari i també habitatges. Les plantes superiors completen el total d'habitatges i tenen més espais comunitaris. La

planta superior compta amb una sala polivalent. També té un aparcament amb 18 places. L'edifici per a joves està situat als números 343-345. Aquí els llogaters tenen les claus des del passat mes de novembre, però hi haurà moviment de trasllat durant molts mesos, perquè hi ha un total de 153 apartaments. Té una planta baixa i alçades que van de quatre fins a nou plantes. A cada planta hi ha serveis comunitaris, com ara bugaderies, i al soterrani, un aparcament amb 48 places.

Una nova promoció al carrer de Can Travi

La comissió de Govern de l'Ajuntament de Barcelona va aprovar el passat mes de novembre el Pla de Millora Urbana per a la construcció d'un edifici d'apartaments per a gent gran a la confluència del carrer de Can Travi i l'avinguda del Cardenal Vidal i Barraquer. L'edifici, que acollirà 90 apartaments i un casal de gent gran, en forma d'ela, tindrà una planta baixa, tres pisos i un aparcament. Les obres de construcció començaran durant aquest trimestre.

NOTÍCIES

Festa al nou Casal Infantil L'Ànec

El 5 de febrer el Casal Infantil L'Ànec celebrarà amb espectacles i jocs per a nens i nenes l'obertura de les noves instal·lacions al polígon Raimon Casellas. El nou local, de 200 m², substitueix l'anterior que tenien al mateix barri de Can Baró. Tindrà dues grans sales per a infants, banys i serveis annexos. El cost de les obres, a càrrec del pressupost del Districte, ha estat d'uns 60.000 euros.

Es construeix l'escola d'adults del Carmel

L'escola d'adults del Carmel ocupa diverses aules del col·legi El Carmel del carrer Llobregós, i minva la capacitat d'aquest centre quan la demanda de matriculació està creixent. Per aquest motiu, la nova escola d'adults s'ha començat a construir als porxos del col·legi Taxonera, al carrer Farnés, 56, amb tots els serveis per desenvolupar la seva activitat. Les obres acabaran al maig de 2005.

Horaris d'informació per a casaments civils

Les persones que desitgin demanar informació sobre casaments civils al districte, reservar dates de casament o lliurar la documentació necessària, poden adreçar-se a la seu del Districte, ronda Guinardó, 49, de dilluns a divendres de 8.30 a 10.30 h, o els dimecres de 16 a 18 h. També poden informar-se per telèfon, al 93 291 67 21, de dilluns a divendres de 8.30 a 14 h, o bé els dilluns i els dimecres de 16 a 18 h.

Barcelona i el poble sahrauí s'agermanen

El 6 de desembre, Elsa Blasco, regidora del Districte i l'alcalde de la Dàhira de Bu Craa de la Wilaia de l'Aiun, van signar un protocol d'agermanament d'ambdós municipis, per tal de col·laborar en la consecució de la pau, la llibertat i el progrés, i de cooperar en el desenvolupament material, cultural i social. S'elaborarà un programa d'actuació anual supervisat per una comissió de seguiment bilateral.



El 2004 ha estat per a Horta l'any del Centenari



Cloenda del Centenari i presentació del llibre al Saló de Cent.

Les campanades de Cap d'any des del campanar d'Horta emeses per BTV han finalitzat simbòlicament els dotze mesos de commemoració del Centenari de l'Annexió d'aquest antic municipi a la ciutat de Barcelona.

Les entitats i el Districte han col·laborat estretament en l'organització dels més de 50 actes celebrats, amb una bona acollida i participació dels veïns i veïnes del barri i de la

ciutat. Hi ha hagut espectacles, trobades esportives, concerts i festes, però, sobretot, activitats de recuperació i difusió de la història d'Horta a través d'itineraris comentats, exposicions, conferències i debats.

Aquest interès per la història d'Horta s'ha concretat en l'aparició de llibres de Dora Serra, Jaume Caminal i Mingo Borràs, així com en l'edició de dues publicacions municipi-

pals: la carpeta commemorativa del Centenari, amb material gràfic de l'Arxiu del Districte, i el llibre de Desideri Díez *Horta (1904-2004). Aproximació a cent anys d'història*, presentat al Saló de Cent el 15 de desembre en l'acte de clausura oficial del Centenari. L'obra, densament il·lustrada, reflecteix tant la història més oficial com la de les entitats i associacions d'aquest barri.

SERVEI PÚBLIC

Atenció i informació a consumidors i usuaris

Redacció

Barcelona disposa d'un servei públic específicament destinat a donar suport als consumidors. OMIC, l'Oficina Municipal d'Informació al Consumidor, és un servei de la Direcció de Comerç i Consum de l'Ajuntament té com a objectiu ajudar a què consumidors i usuaris puguin fer valer els seus drets, tant amb informació prèvia com amb la recepció de reclamacions en temes de consum. Es tracta d'un servei municipal d'atenció directa i gratuït. La seu física de l'OMIC està la Ronda de Sant Pau, núm. 43 i l'horari d'atenció és de dilluns a divendres, des de les 9 del matí fins a les 14 hores. Però els usuaris i consumidors també tenen la possibilitat de formular consultes o fer arribar reclamacions a través del web municipal, concretament a través l'adreça www.omic.bcn.es El serveis d'atenció i assessorament al consumidor de l'Ajuntament de Barcelona es van posar en marxa l'any 1983. Actualment, l'Oficina Municipal d'Informació al Consumidor ofereix:



- Atenció personalitzada de consultes.
- Anàlisi i tramitació de denúncies, queixes i reclamacions.
- Mediació entre les parts per a la resolució de determinades qüestions.
- Campanyes d'informació i orientació als consumidors.
- Edició de materials informatius com ara els "avisos als consumidors"
- Documentació tècnica i arxiu sobre normatives i legislació

L'OMIC.
Oficina Municipal d'informació al consumidor
Ronda Sant Pau, 43
08015 Barcelona
Fax. 934 027827
omic@mail.bcn.es

EQUIPAMENTS

Mai no és tard per aprendre a les Aules de Cultura

Les Aules de Cultura són un espai de relació i d'ampliació de coneixements que atrau més d'un centenar de persones grans

Núria Mahamud

L'any 1970, un professor jubilat de Sociologia francès va crear les primeres Aules de Cultura a Tolosa de Llenguadoc. Des d'aleshores, l'experiència d'aquests llocs de trobada per ampliar coneixements adreçats a la gent gran no ha fet més que estendre's per tot el món i a Catalunya ja n'hi ha 37, la gran majoria d'extensió universitària.

Les Aules de Cultura d'Horta-Guinardó van néixer a proposta del Consell de la Gent Gran del Districte i, juntament amb la de l'Eixample —al Centre Passatge—, són les úniques aules de difusió cultural sense vinculació a cap universitat que funcionen a Barcelona.

L'Aula de Cultura d'Horta, la més antiga del districte —es va fundar el 1994— organitza conferències cada setmana, sobre temes proposats pels mateixos participants. Aquest mes de gener, per exemple, les conferències se centraran en l'assassinat de J. F. Kennedy, la maçoneria i les implicacions jurídiques del testament a Catalunya. Al febrer, s'hi parlarà de



Cada mes les Aules de Cultura organitzen excursions.

la flora del Laberint d'Horta, la vida de l'escriptora Lola Anglada, la pedra de Rosetta i la figura històrica de Maria de Magdalena, més coneguda com Maria Magdalena.

Al febrer, l'Aula d'Horta acollirà una conferència sobre la pedra de Rosetta

L'Aula del Baix Guinardó va començar les activitats l'any 2000 i les seves conferències són quinzenals. Totes dues aules organitzen també excursions culturals relacionades amb els temes tractats a les conferències que, en la majoria dels casos, giren al voltant de

disciplines com la història, les ciències i l'art.

Les Aules de Cultura estan associades a l'AFOPA (Agrupació d'Aules de Formació Permanent per a la Gent Gran de Catalunya), però cada aula, dirigida per un consell elegit democràticament, és independent en la seva gestió i programació. Els ponents acostumen a ser professors i catedràtics universitaris de reconegut prestigi.

L'Aula d'Horta està ubicada al Centre Cívic Matas i Ramis (Feliu i Codina, 20) i durant aquest any ha acollit unes 85 persones; la del Baix Guinardó, al Centre d'Activitats per a la Gent Gran del Baix Guinardó (Lepant, 387), té uns 40 parti-

EL TAULELL

Joan Anton Font

Cinc generacions de tradició pastissera al carrer d'Horta



Va ser fundada el 1854 per Gabriel Mayol Molins.

El seguiment de la tradició familiar troba un exemple clar en la pastisseria Mayol. Va ser fundada el 1854 per Gabriel Mayol Molins. La pastisseria es troba a la ubicació actual des de la primera dècada del segle xx, i abans es trobava més avall, al començament del carrer d'Horta. Avui es fa càrrec de la pastisseria en Joan Mayol, que forma part de la cinquena generació. Antigament, i fins fa no gaire, la gent del barri coneixia l'establiment amb el nom de "Ca l'adroguer vell", ja que abans de ser

exclusivament pastisseria s'hi venien també productes d'alimentació i de neteja. Era un establiment on les bugaderes compraven el sabó. La pastisseria és un referent al barri. És molt conegut el mató de Pedralbes que elaboren artesanalment durant la temporada d'hivern. També són molt coneguts els torrons de crema, les neules artesanes i, en aquesta època, els borregos de Sant Antoni.

Pastisseria Mayol. C/Horta, 59

POLIESPORTIU

El Químic Club Rugby estrena camp de gespa aquest any

El 16 de gener s'inaugura el camp de gespa al Camp Municipal de la Taxonera on l'equip jugarà els partits de Primera Catalana

Pere Paredes

El Químic Club Rugby, equip que s'entrena al Camp Municipal de La Taxonera, està d'enhorabona. Aviat podrà jugar en camp propi i de gespa. Gerard Martínez, el president del club, prepara amb la seva junta directiva els actes festius que es faran el pròxim gener per a la inauguració, "festa que hem fet coincidir amb el partit que disputarem contra la Unió Esportiva Santboiana, un dels clubs més representatius del rugbi a Catalunya".



El bon estat de la gespa és molt important per la pràctica del rugbi.



La possibilitat de jugar en un camp de gespa significa un canvi total en aquest equip, "el rugbi és un esport molt dur i en el qual moltes vegades acabem per terra. Per això és molt important la gespa i per això, com que no en teníem, tots els partits que jugàvem a casa, els havíem de disputar al camp de l'altre equip. D'aquesta manera sempre jugàvem en el camp de l'equip contrari". El jove equip del Químic Club Rugby promociona aquest esport entre nens i joves d'Horta-Guinardó, ja que estan donant classe a diversos col·legis del districte. "Anem a les escoles a ensenyar que aquest no és un esport dur ni violent. És un joc col·lectiu i de

companys. El compromís amb el company és fonamental en el rugbi", explica Martínez.

Un exemple de l'èxit de la promoció del rugbi a Horta-Guinardó és Carles Llorca, un jove esportista

El club promou la pràctica del rugbi a diverses escoles del districte

de 17 anys que fa un any va acompanyar un amic a un entrenament i ara és una peça important de l'equip. "Aquell dia, em vaig quedar parat, em va agradar molt el joc col·lectiu, els placatges. Em diverteixo molt jugant", assegura en Carles Llorca.

MULTIMÈDIA

TELEVISIÓ

BTV Informatiu Horta-Guinardó
Cada dimecres a les 13.45 h.
Canal 39 UHF

RÀDIO

Ràdio Carmel - 90.1 FM
Agudells, 37-45
Tel. 93 429 91 41

COM Ràdio - 91.0 FM
Freqüència Barcelona
BCN (de dilluns a divendres, de 13.00 a 14.00 hores)
L'espai d'informació local de Barcelona

PUBLICACIONS

Ciutat Nord
Ganduxer, 5-15, esc. A, 6è 3a.
Tel. 93 202 30 21

Ressó
De l'Associació de Veïns de Montbau
Roig i Soler, 31, baixos.
Tel. 93 428 29 34

La Vall d'Horta-Guinardó
Alt de Pedrell, 18.
Tel. 902 36 23 55

Hortavui
Subscripció i venda a quioscos.
Campoamor, 7. Tel. 93 427 07 36

INTERNET

Una mirada a l'arxiu històric



Acabem de celebrar els primers 100 anys de l'annexió d'Horta a Barcelona, i aquesta és una bona excusa per acostar-nos als fons històrics de l'Arxiu Municipal del Districte. El material històric no es pot consultar per Internet, però el web informa sobre les activitats i els serveis de l'Arxiu.
www.bcn.es/arxiu/horta

Dedicar una estrella virtual



Més de 20.000 dedicatòries han deixat els barcelonins a través del web de l'Ajuntament amb la iniciativa "Dedica una estrella", un dels llocs d'Internet més visitats durant les passades festes de Nadal. Escollir una estrella del firmament virtual i dedicar-la a algú amb un missatge ha resultat un èxit entre els internautes.
www.bcn.es/firmament



ENTREVISTA

Dora Serra, polifacètica historiadora local

“Estem fent una història d'Horta, no la història passada sino la d'ara”

És hortenca per naixement i convicció. Les activitats que fa a les entitats i els articles que escriu per a publicacions locals l'han convertit en una autèntica cronista d'Horta.



Pilar Fernández

Li acaben de donar un dels premis Horta-Guinardó “per la seva contribució a la millora de la vida col·lectiva i a la promoció cultural del barri d'Horta, especialment en l'any del Centenari”.

En aquest any del Centenari, perquè he fet moltes coses extres, però em sembla que aquest discurs és perquè no sabien què posar. Per exemple, el dia que em van donar el premi els vaig dir: “No sóc presidenta de cap entitat ni sóc res; ara, jo col·laboro amb totes. La meva tasca sempre és escriure. Faig entrevistes als socis de cada entitat i es publiquen. Estem fent una història d'Horta, no la història passada, sinó la d'ara, a través dels socis i de les seves entitats. Tant de l'Ateneu, com dels Lluïsos i de La Clota. També fa molts anys que col·laboro a la revista *Hortavui*. Vull dir que la meva contribució són sempre les lletres.

Vostè, professionalment, com es va iniciar?

Jo no sóc professional de res. Fa una colla d'anys, uns quinze o vint, que faig de professora de català i no tinc

títol. Si que tinc estudis, però no títol. Però als Lluïsos d'Horta fem voluntariat i hi ha diferents seccions d'activitats i jo vaig triar fer de professora de català.

També ha fet teatre, fotografia, pintura. Vostè es defineix d'alguna manera? Destacaria alguna de les facetes?

Cada moment és una història. Quin és el meu primer moment? El teatre, perquè jo vaig sortir de l'escola als catorze anys i vaig anar a treballar de mestra, sense ser-ne, a una escola, on el mateix professor em va dir que jo havia de fer comèdia. Així que als setze anys vaig començar a fer comèdia. Hi havia —estic parlant de la postguerra— l'Ateneu, els Lluïsos, el Foment i la Cooperativa, quatre entitats gairebé centenàries que tenien local. Com que vaig començar jove, netament vaig tenir temps d'anar d'un lloc a l'altre; després vaig passar de fer comèdia a ser directora de teatre, i vaig començar a ensenyar a fer comèdia.

Crec que va donar classes de teatre a Lluís Homar.

No vaig donar-li classes, sinó que ell era part dels nanos que feien comèdia. Jo era la directora. Quan ell va començar a infantil, com que tenia la mateixa edat que els meus fills, vam



Dora Serra ha publicat un llibre molt singular sobre la història d'Horta.

fer un quadre escènic. Van començar petits, perquè fèiem *La Passió*, i quan es van fer grans i van fer comèdia, jo n'era la directora. Ho dic perquè el Lluís, sempre que en té oportunitat, diu que ell va començar als Lluïsos d'Horta i que la seva primera directora va ser l'Adoració.

“Vaig sortir de l'escola als catorze anys i vaig començar a ensenyar teatre”

Què se sent en haver-se dedicat al teatre amateur i que un dels seus alumnes sigui després un actor reconegut i amb prestigi?

No ho sé, perquè no és un de sol. És molta la gent que ha sortit, no perquè siguin alumnes meus, sinó per-

què els Lluïsos d'Horta ha estat lloc de formació teatral per a molts. En Muntanyès estava amb nosaltres i se'n va anar dels Lluïsos ja una mica gran i va formar l'Institut del Teatre, però era un dels nostres.

Acaba de publicar el seu primer llibre, que es titula *23 intervius insòlits*.

És una història d'Horta diferent, perquè no és una història científica. Per exemple, vaig a la plaça d'Eivissa, on hi ha una estàtua i li pregunto què fa allí, tan lluny de la seva illa i per què l'hi van posar si era la plaça del Mercat, i ella em contesta. Aprofitant aquesta figura explico una història d'Horta. Tot el llibre és així, en to de broma, però són històries de veritat. Explico l'entorn, el que sé de la història passada. Però és la història de la gent, que naturalment sempre està lligada al passat. Són històries que s'han anat publicant a la revista *Hortavui*.

www.bcn.es/publicacions

Ajuntament de Barcelona



BARCELONA 2005
ANY DEL
LIBRE
I LA LECTURA

