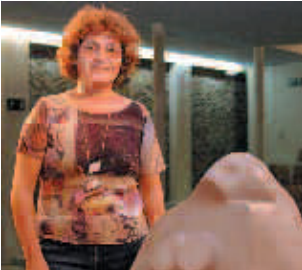




ENTREVISTA Pàg. 8



Marisa Ordóñez
Escultora

"Per fer art no cal anar-se'n als mars del sud com Gauguin"

ENTITATS Pàg. 4



Centre laboral Esclatet 2
Inserció de joves discapacitats

EQUIPAMENTS Pàg. 6

Espai Jove Boca Nord
Lloc per a l'expressió

ABANS I ARA Pàg. 4

Biblioteca de Carmel-Juan Marsé
Terreny guanyat el turó

POLIESPORTIU Pàg. 7

David Tortosa, del Guinardó, a la Cursa de la Mercè

CULTURA Pàg. 5

4a Mostra de Teatre d'Horta-Guinardó
Fins al 28 de novembre

Horta commemora un segle d'annexió

PASSAT

Durant tot l'any es recorda la història de l'antic municipi

FUTUR

El 28 d'octubre es debatran els reptes d'Horta a Barcelona

IMMINENT

Desideri Díez publica "Horta. Cent anys d'història (1904-2004)"

Pàg. 3



Inversions en carrers i nous equipaments



Aquest és el disseny que s'aplicarà al carrer Coïmbra.

L'obertura dels carrers Coïmbra, Fastenrath i Llobregós, la construcció de l'Escola d'Adults del Carmel i el futur casal infantil l'Ànec són algunes de les inversions que el Districte d'Horta-Guinardó posarà en marxa en els propers mesos. Abans que s'acabi l'any s'invertiran uns 2.100.000 euros en aquestes infraestructures. Les primeres obres que començaran seran les del nou casal infantil. Pel que fa a la remodelació de carrers, les actuacions previstes a Fastenrath, Coïmbra i Llobregós contribuiran a millorar la mobilitat de la zona, especialment la connexió entre els barris del Carmel i la Taxonera.

Pàg. 5

INFOÚTIL

ATENCIÓ AL CIUTADÀ

Oficina d'Atenció al Ciutadà (OAC) Districte Rda. Guinardó, 49.
Telèfon d'informació 010
(preu de la trucada: 0,55 euros + IVA/cada 3 minuts o fracció)

CENTRES CÍVICS I CULTURALS

Centre Cívic Casa Grogà Av. Jordà, 27.	93 418 65 31
Centre Cívic El Carmel Santuari, 27.	93 429 08 09
Centre Cívic El Guinardó Av. Mare Déu de Montserrat, 134.	93 450 39 87
Centre Cívic La Taxonera Arenys, 75.	93 429 12 05
Centre Cívic Matas i Ramis Feliu i Codina, 20.	93 407 23 56
Espai Jove Boca Nord Agudells, 37-45.	93 429 91 41
Centre Juvenil Martí Codolar Av. Cardenal Vidal i Barraquer, 8-12.	93 429 78 37

BIBLIOTEQUES

Bib. El Carmel-Juan Marsé Murtra, 135-145.	93 407 28 70
Biblioteca Montbau- Albert Pérez Baró Àngel Marqués, 4-6.	93 427 07 47
Bib. Guinardó-Mercè Rodoreda Camèlies, 76-80.	93 435 31 70
Bib. Pavelló de la República Jorge Manrique, 9.	93 428 54 57
Sala de Lectura Horta Horta, 71.	93 429 54 55

SERVEIS SOCIALS

C. Serveis Socials Guinardó Av. Mare Déu de Montserrat, 134-136.	93 450 39 87
C. Serveis Socials Vall Hebron Arenys, 75.	93 429 12 05
C. Serveis Socials Horta Santes Creus, 8.	93 358 81 00
C. Serveis Socials Carmel Santuari, 27.	93 429 08 09
Of. Benestar Social d'El Carmel Pl. Pastrana, 15.	93 420 90 36

GENT GRAN

Casal Baix Guinardó Lepant, 385-387.	93 450 27 47
Casal Parc del Guinardó Garriga i Roca, 62-64.	93 436 12 95
Casal de Gent Gran d'Horta Tolrà, 21.	93 357 60 50
Casal de La Taxonera Besòs, 17-19.	93 429 68 43

ALTRES SERVEIS

Arxíu Municipal de Districte Rda. Guinardó, 49.	93 291 67 26
Agència Tributària Ciències, 15-17.	93 420 70 60
Centre de Normalització Lingüística Lepant, 385.	93 450 49 08

GUÀRDIA URBANA

Unitat Territorial Horta-Guinardó Av. Cardenal Vidal i Barraquer, 47-51.	
Emergències	092
Of. d'Informació i Tràmits Guàrdia Urbana, 3-5 (Sants-Montjuïc)	93 291 43 50

SERVEIS URGENTS

Telèfon únic d'emergències	112
Urgències sanitàries	061
Mossos d'Esquadra	088
Cos Nacional de Policia	091
Bombers	080

SALUT

CAP Horta Lisboa, 35.	93 407 27 50
CAP Sardenya Sardenya, 466.	93 567 43 80
CAP Travessera de Gràcia Travessera de Gràcia, 346.	93 435 23 00
CAP Vall d'Hebron Pg. Vall d'Hebron, 119-129.	93 274 60 00
CAP Larrard Murtra, 130.	93 357 18 53
C. de Salut Mental Adults Arquitectura, 20-24.	93 428 16 42
C. de Salut Mental Infantil Pg. Vall d'Hebron, 107.	93 211 25 08
Hospital Universitari de la Vall d'Hebron Pg. Vall d'Hebron, 119-129	93 274 60 00
Hospital de la Santa Creu i Sant Pau Sant Antoni Maria Claret, 167.	93 291 90 00
Institut Mpal. Psiquiàtric Germans Desvallés, 52-60.	93 274 95 45

FARMÀCIES

www.farmaciesdeguardia.com

L'AGENDA



Divendres 15 d'octubre The blues pie factory Shaken brainsh

A les 22.30 h. Espai Jove Boca Nord (Agudells, 37-45)

Concert de blues-rock.

Dissabte 16 d'octubre Festa pro-Sàhara

A les 22.30 h. Espai Jove Boca Nord (Agudells, 37-45)

Divendres 22 d'octubre Sabina Wittt/Monkey Rhythm

A les 22.30 h. Espai Jove Boca Nord (Agudells, 37-45)

Sabina Witt és una de les veus amb més projecció dins l'escena del jazz de Catalunya. Monkey Rhythm: Nick i Joo encapçalen aquesta banda que pot sonar a Edit Piaf, PJ Harvey, Screaming Trees...

Dissabte 23 d'octubre Forspeakersonly /Malakhai Krampack

A les 22 h. Espai Jove Boca Nord (Agudells, 37-45)

Forspeakersonly i Malakhai són dues bandes del Vallès molt properes a sonoritats de grups com Guano Apes, on fusionen el rock amb el metall, tot dirigit per veus femenines. Krampack és un grup emergent del Carmel, proper al grunge més clàssic.

Dissabte 6 de novembre Spice berberechos/Amarande

A les 22.30 h. Espai Jove Boca Nord (Agudells, 37-45)

Flamenco-jazz dins del Cicle de Flamenc a Horta.

Divendres 12 i dissabte 13 de novembre NOU-so

A les 22.30 h. Espai Jove Boca Nord (Agudells, 37-45)

I Mostra de Grups de Música Jove.



Diumenge 24 d'octubre Cançons i contes de bressol

A les 12 h. Centre Cívic Casa Grogà (Av. Jordà, 27)

Música de sempre, per la Cia. Articulat

Dissabte 30 d'octubre Castanyada infantil

A les 18 h. Centre Cívic Casa Grogà (Av. Jordà, 27)

Diumenge 31 d'octubre Els contes de Maria Castanya

A les 12 h. Centre Cívic Guinardó (Mare de Déu de Montserrat, 134)



IV MOSTRA DE TEATRE

Dissabte 16 d'octubre Lo que hablan las mujeres

A les 22 h. Grup Torxa (Telègraf, 69-71)

Obra dels germans Álvarez Quintero a càrrec de l'Ateneu Hortenc.

Dissabte 23 d'octubre La transició de la senyoreta Eulàlia

A les 22 h. C. Parroquial d'Horta (Feliu i Codina, 7-9)

A càrrec del Grup de Teatre del Centre Parroquial.

Dissabte 30 d'octubre La madame de Sade

A les 22 h. Foment Hortenc (Alt de Mariner, 15)

Obra de Yukio Mishima, pel Foment Hortenc.

Diumenge 31 d'octubre La lliçó

A les 18 h. Foment Hortenc (Alt de Mariner, 15)

D'Eugène Ionesco, a càrrec d'Ekilikua Teatre.

Dissabte 6 de novembre Fugaç

A les 22 h. C. Parroquial d'Horta (Feliu i Codina, 7-9)

De Josep M^a Benet i Jorret, per l'Ateneu Hortenc.



A partir del 19 d'octubre Com exercitar la ment per tenir més memòria

Dimarts de 17 a 18.30 h. C. C. Taxonera (Arenys, 75)

Taller de manteniment de la memòria. Deu sessions d'una hora i mitja.



Divendres 29 d'octubre Breu marató nocturna de danses

A les 23 h. Espai Jove Boca Nord (Agudells, 37-45)

Fins al 26 d'octubre Yo rodeado de mí

Pintures i litografies a càrrec d'Akihiro Imada.

Fins al 22 de novembre Mans de dones

Exposició de dones fotògrafs.

Centre Cívic Matas i Ramis (Feliu i Codina, 20)

Horta celebra el centenari de la seva annexió a Barcelona



La plaça Eivissa durant la inauguració dels tramvies l'any 1901.

Enguany fa cent anys que l'antic municipi de Sant Joan d'Horta va ser agregat a Barcelona. Aquest esdeveniment ha merescut la celebració de diferents activitats en el transcurs de l'any

Pilar Fernández

els actes commemoratius es van iniciar a principis d'any i se celebren fins al 15 de desembre, quan tindrà lloc l'acte de

cloenda al Saló de Cent de l'Ajuntament de Barcelona. Serà aleshores quan es presentarà el llibre de l'historiador Desideri Díez, *Horta. Cent anys d'història* (1904-

2004). D'aquest autor i també de Jaume Caminal ja es va presentar la diada de Sant Jordi la reedició d'*Horta. Àlbum de Fotos III. Gent i tradicions*, exhaurit des de fa anys.

De la programació, també en destaquen els debats. A més a més part dels ja celebrats sobre "Història de l'annexió d'Horta" i "Encants i desencants d'Horta", el 28 d'octubre tindrà lloc l'últim, que girarà entorn "Els reptes d'Horta a la ciutat de Barcelona", és a dir, sobre el seu futur i la seva relació amb la

ciutat i la relació entre el moviment associatiu i l'administració.

El programa d'activitats té com a objectiu principal difondre la història del municipi per fomentar-ne la conservació i facilitar els estudis i la recerca que aprofundeixen en el coneixement del Pla de Barcelona.

Cal saber, doncs, que al segle XIX hi va haver un creixement molt notable dels pobles del Pla i de la mateixa ciutat de Barcelona. També, que el 1859 Barcelona va començar el procés d'enderrocament de les muralles i que la construcció de l'Eixample va esdevenir un element de pressió per als municipis propers. Així, el procés d'agregació del sis primers pobles que van ser annexionats a Barcelona va culminar l'any 1897. Sant Joan d'Horta a la ciutat de Barcelona", és a dir, sobre el seu futur i la seva relació amb la

Una vall idíl·lica

Horta era un poble situat en un espai idíl·lic, allunyat de la bullícia de Barcelona, però que finalment va haver de sucumbir davant l'expansió de la gran ciutat. Moltes personalitats –fins i tot monarques com Ferran VII i Carles IV– van assaborir la pau i la bellesa d'aquell "paradís" amb les seves ermites, masies i jardins. I encara un últim homenatge a la gent senzilla d'aquell poble, un poble de bugaderes, paletes, mestres d'obres i rajolers... i a les seves entitats i associacions.

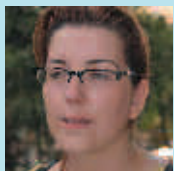
Desideri Díez



PASSAT I FUTUR

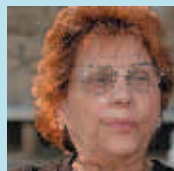
- **Exposició fotogràfica *Cent anys d'Horta*, a càrrec de Jaume Caminal. Al Centre Cívic Carmel fins al 29 d'octubre i al Centre Cívic Casa Grogga, de l'1 al 17 de desembre.**
- **Debat *Els reptes d'Horta a la ciutat de Barcelona*. A l'escola Regina Carmeli, el 28 d'octubre, a les 19 hores.**

Què saben els ciutadans d'Horta de la història del seu barri?



Eva Gea
Administrativa

"A Horta encara es veuen les classes socials. Hi ha gent de classe obrera i gent que continua mantenint aquelles cases magnífiques on estiejaven famílies benestants de Barcelona."



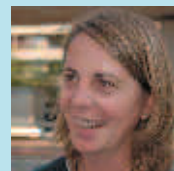
Maria Pérez
Mestressa de casa

"Sí que sabia que enguany se celebra el centenari de l'annexió d'Horta a Barcelona i crec que aquesta unió va servir per millorar. Jo estic enamorada del meu barri, és molt maco."



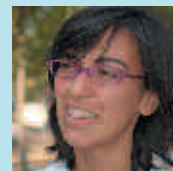
Josep Bonvehí
Jubilat

"Crec que vaig sentir això del centenari a la ràdio. Penso que és molt beneficiós que els pobles que són a prop s'uneixin, perquè la gent s'enriqueix amb els costums dels altres."



Montse Latorre
Informàtica

"No sabia res del centenari de l'annexió d'Horta. D'entrada, fets com aquest no em semblen positius, perquè es perd la identitat, encara que potser es guanya en infraestructures."



Lídia Mainer
Comptable

"Quan un ajuntament és petit pot atendre millor les petites reivindicacions. Però hi ha serveis, com el transport públic, que funcionen millor organitzats per un ajuntament gran."



Antoni Méndez
Empleat de banca

"En principi crec que és millor que pobles que estan junts i han de treballar junts s'annexionin. És més eficient, encara que complicat; el peix gran sempre es menja el petit."

ABANS I ARA

Una biblioteca que va ser un solar difícil

Abans de l'any 2003 era només un solar del carrer Murtra, amb una forta pendent. Fer un equipament en aquest espai difícil, i treure'n el màxim profit per al barri era tot un repte. Al Carmel, potser per la tradició obrera del barri, les coses poden ser difícils però no impossibles. I així, des de la tardor passada, al número 135 del carrer Murtra hi ha la Biblioteca El Carmel-Juan Marsé i un aparcament soterrani de 122 places i una plaça pública renovada. El desnivell del terreny s'ha aprofitat de tal manera que les dues plantes de la biblioteca general estan per sota de l'entrada i el vestíbul. El sòl que tan havia escalfat la vegetació ferèstega d'aquest solar, ara s'aprofita a través dels panells fotovoltaics de l'edifici de la biblioteca. Tot plegat, un bon exemple d'allò que ens van ensenyar de petits: l'energia no es crea ni es destrueix, simplement es transforma.



Abans Un solar amb una forta pendent al carrer Murtra.



Abans Un modern equipament amb aparcament soterrat.

ENTITATS

Un centre d'alta tecnologia per a joves amb discapacitats

Núria Mahamud

Un centre de treball d'alta tecnologia amb treballadors amb paràlisi cerebral? La primera reacció és de sorpresa, però a l'Associació Esclat tenien molt clar que ja era hora de demostrar que les persones discapacitades poden fer una feina de qualitat si es fa l'esforç d'adaptar els processos de producció a les seves habilitats.

Així va néixer Esclatet 2 l'any 1999, amb una plantilla de dotze nois i noies que guanyen un salari digne fabricant productes per altres empreses o de tecnologia pròpia, gràcies a un conveni amb la universitat Politècnica de Catalunya.

Alguns dels seus prototips estan exposats als cubs del Fòrum 2004

Actualment, el centre desenvolupa diversos projectes en el camp de la domòtica i els automatismes, molts d'ells prototipus patentats que estan pendents de finançament per poder sortir al mercat. Aquest és el cas de la cadira de rodes 4x4 -que va estar exposada al Fòrum 2004 en un dels cubs de bones idees- que permet una gran mobilitat, fins i tot circular sobre la



Els joves treballen amb eines adaptades.

sorra, i pujar voreres de fins a 27 cm. També es va poder veure al Fòrum el prototip d'un carro de compra amb motor, pensat en especial per la gent gran i que permetrà pujar escales còmodament.

Però no tots són projectes. Esclatet fabrica vehicles filo guiats magnèticament (AGV), dissenyats per a la logística de la petita i mitjana empresa, mouses adaptats per a discapacitats i carregadors per als mo-

tors dels molins de vent de General Motors.

També formarà part d'un projecte de la UE amb altres ciutats del Mediterrani per reciclar material sanitari, com cadires de rodes, llits d'hospital i material ortopèdic que un cop arreglats comercialitzarien en països de l'Est i del Tercer Món.

Molts dels joves que ara treballen a Esclatet han passat pels tallers de formació ocupacional de l'Associació Esclat.

Palau Robert

Centre d'informació de Catalunya




connecta-t'hi

www.gencat.net/probert



Passeig de Gràcia, 107
08008 Barcelona
Tel. 93 286 80 81
www.gencat.net/probert

Horari de visita:
de dilluns a dissabte,
de 10 a 18 h
Diumenges i festius
de 10 a 14.30 h

 Generalitat de Catalunya

Dos milions d'euros d'inversió al districte abans d'acabar l'any

Es posen en marxa obres per obrir tres carrers i construir una escola d'adults i un casal infantil

Pilar Fernández

El Districte d'Horta-Guinardó té previst iniciar abans que acabi l'any obres d'infraestructures a diferents zones del territori per valor d'uns 2.100.000 euros. Aquesta despesa s'invertirà en les obres d'obertura dels carrers de Fastenrath, Coïmbra i Llobregós i en la construcció de l'Escola d'Adults Carmel i en el Casal Infantil l'Ànec.

Les obres d'aquest casal infantil ja han començat. Es tracta d'un equipament que ja existeix a Can Baró, però es reubicarà en un nou local del mateix barri que reunirà millors condicions i que està situat als baixos d'un dels blocs del Polígon Raimon Casellas. Les obres per habilitar els baixos estan pressupostades en 60.000 euros aproximadament i es realitzaran durant el mesos d'estiu. En els 200 m² de superfície que ocupa, s'hi crearan dos espais grans per a nens amb bany, més els serveis annexos.

La segona actuació serà la de l'Escola d'Adults Carmel, les obres de la qual començaran cap a l'octubre o novembre, però seran les últimes a acabar, ja que és previst que durin dos anys. Aquesta escola, que també funciona des de fa temps, és situada actualment al Col·legi Públic Carmel i serà



Imatge de la futura fisonomia del carrer Fastenrath.

traslladada al Col·legi Públic Taxonera. El projecte ha estat pressupostat en uns 282.000 euros i preveu tancar un porxo d'una superfície de 410 m² i habilitar-lo com a seu de tres aules, serveis annexos de professors, de direcció i magatzem de material.

L'obertura dels carrers Fastenrath, Coïmbra i Llobregós millorarà la mobilitat de la zona

Durant el darrer trimestre de l'any i fins a l'estiu de 2005, es realitzaran les obres d'obertura del carrer de Fastenrath, entre Hortal i Llobregós. S'hi farà una calçada de 15 metres d'amplada, amb un carril d'aparcament, i voreres al voltant de 4, segons el tram del

carrer. També s'hi col·locarà mobiliari urbà. Aquesta actuació, que comprèn una superfície de 3000 metres, ajudarà a resoldre la mobilitat de la zona, que té moltes pendents. També afavorirà la connectivitat entre els barris del Carmel i la Taxonera. És previst una inversió aproximada de 868.000 euros.

En el mateix període es faran les obres per obrir els carrers de Coïmbra i de Fontanet, situats al casc antic d'Horta. L'obra compta amb un pressupost de 870.000 euros. L'obertura donarà sortida al carrer de Jerez, que és un dels laterals de l'avinguda de l'Estatut, s'hi construirà una calçada de cinc metres d'amplada amb voreres que tindran amplades mínimes de tres metres (la que tindrà arbres) i d'1,5 metres (sense arbres).

→ NOTÍCIES

Aules de Salut aborda els drets dels usuaris

El Consell de Salut del Districte d'Horta-Guinardó organitza de nou les Aules de Salut, un cicle de sessions divulgatives que tracten diferents aspectes de la salut pública. La propera taula rodona tindrà lloc el 21 d'octubre a les 20 h, a la sala d'actes de l'Hospital de Sant Pau. El tema serà *La realitat dels drets i deures dels usuaris*. L'entrada és lliure i la durada prevista és de dues hores. Anteriorment, les Aules de Salut han tractat temes com la fibromialgia, els primers auxilis, l'ús dels medicaments i l'addicció al tabac, que va congregat el major número de persones, al voltant d'un centenar.

Primera pedalada BTT per Collserola

El Club Esportiu de la Guàrdia Urbana organitza amb el suport del Districte d'Horta-Guinardó la primera pedalada popular de bicicleta de muntanya, amb motiu de la commemoració patronal. Una marxa oberta a tothom, no competitiva, que discorre al llarg de 35 km de pistes forestals i corriols de Collserola. La marxa tindrà lloc el 6 d'octubre, a partir de les 10 h, amb sortida i arribada al Velòdrom d'Horta. El preu de la inscripció és de 10 euros. Informació i inscripcions. Ciclosport Mota (Pg. Valladaura, 243) i Guàrdia Urbana (tel. 93 291 50 56)

Nou cicle de novel·la negra a la biblioteca

La Biblioteca de Montbau disposa d'un fons notable del gènere negre, i cada mes organitza col·loquis i un club de lectura sobre aquesta temàtica. El proper 13 d'octubre a les 19 h, tindrà lloc la presentació dels vuit títols que fins a juny es comentaran cada segon dimarts de mes. Els lectors que s'inscriguin tindran l'oportunitat de comentar obres de clàssics del gènere, com Thompson, Boris Vian o George Simenon, i de descobrir-ne d'altres.



Escena de *Políticament incorrecte*, representat en la 3a Mostra.

Amb la tardor arriba la 4a Mostra de Teatre Horta-Guinardó

Del 2 d'octubre al 28 de novembre tindrà lloc la 4a Mostra de Teatre d'Horta-Guinardó, una iniciativa que amb els anys s'ha anat consolidant com una de les activitats culturals del districte amb més èxit de públic. En la present edició, entitats i grups de teatre del districte ens ofereixen una interessant selecció de nou obres.

Des d'*El Tartuf*, un clàssic francès de Molière, al *Rumors* de Neil Simon, passant per autors molt personals com Mishima, Ionesco o els germans Álvarez Quintero. Es tracta d'una mostra del teatre càlid i proper de companyies no professionals amb la qual el districte d'Horta-Guinardó contribueix a la intensa vida teatral de la

ciutat. Com a novetat, aquest any les representacions es realitzen a tres escenaris, Centre Parroquial d'Horta (Feliu i Codina, 7-9), Foment Hortenc (Alt de Mariner, 15) i Grup Torxa (Telègraf, 69), per portar més públic a aquesta interessant iniciativa. L'entrada és gratuïta i limitada a l'aforament de cada local.

SERVEI PÚBLIC

Què cal fer per aconseguir ajuts per a la rehabilitació



Mantenir en bon estat els edificis és allargar la seva vida.

N.M.

Restaurar una façana, un pati de llum o una paret mitgera, fer obres al vestíbul o les escales, arreglar un terrat... Mantenir en bon estat de conservació els edificis és una obligació legal inclosa en les Ordenances municipals de caràcter urbanístic i paisatgístic, a més d'una manera d'allargar la vida del patrimoni i de garantir la seguretat dels vianants. Però també pot ser molt costós. L'Institut del Paisatge Urbà i la Qualitat de Vida té en marxa una campanya d'assessorament tècnic i administratiu i d'ajuts econòmics, compatibles amb els que dóna la Generalitat, que permeten als propietaris d'habitatges mantenir i millorar l'aspecte i l'estat de conservació de l'exterior i l'interior dels seus edificis. Abans de sol·licitar-los s'han de tenir en compte alguns aspectes, com que no poden instal·lar-se antenes ni

aparells d'aire condicionat, alarmes o quadres elèctrics a les finestres, balconades o façanes de l'edifici. L'objectiu és garantir la composició harmònica dels edificis i per aquest motiu no s'admeten actuacions individuals, com el canvi de fusteries o persianes de colors o característiques diferents a la resta de la façana. Per demanar les subvencions cal que hi hagi acord entre els propietaris de l'immoble i seguir una sèrie de tràmits relatius al pressupost, a l'inici i final de les obres i la supervisió dels tècnics municipals.

La tramitació es pot fer a través de l'OAC del districte, al 010 (0,54 euros cada 3 minuts) i l'Oficina de la Campanya de l'Institut Municipal del Paisatge Urbà (Avda. Drassanes, 6-8, pl. 20). Algunes tràmits simplificats també es poden fer través de la web www.bcn.es/paisatgeurba/index.htm.

EQUIPAMENTS

Espai jove Boca Nord, espai per a l'expressió cultural i musical



Aquest equipament destinat a joves ocupa 2.300 m².

És l'únic centre de les seves característiques a Barcelona, on la música ocupa un lloc molt destacat

Pilar Fernández

L'Espai Jove Boca Nord va néixer, de la mà del Districte d'Horta-Guinardó, el 1999 amb vocació de convertir-se en el centre de referència per a joves del districte, encara que obert a usuaris de tot Barcelona. Com a molts altres equipaments de la ciutat, el Boca Nord fomenta l'associativisme juvenil, cercant noves fórmules de participació; disposa d'un punt d'informació, on s'ofereix assessorament acadèmic i ocupacional; facilita l'accés a les noves tecnologies; i programa tallers de temàtiques diverses. Però, a més a més, acull i promou la creativitat.

"L'Espai Jove Boca Nord és l'únic centre de les seves característiques a tota la ciutat -apunta Jordi Vergés, tècnic de Joventut del Districte d'Horta-Guinardó-. Pretenem recollir les expressions culturals juvenils amb el lloguer que els és propi. La música hi té un paper preponderant, en el sentit que hi ha espais d'assaigs, de forma-

Hi ha tres bucs d'assaig, una emissora de ràdio i un rocòdrom

ció i de divulgació". Efectivament, als 2.300 m² que ocupa l'espai hi ha tres bucs d'assaig que es poden llogar, una emissora de ràdio -Ràdio Carmel, portada pels joves usuaris del centre-, un rocòdrom i espais per a concerts, exposicions i formació. Enguany s'han pro-

gramat cursos d'afinadors de piano, luthiers i tècnics de so, cursos que ha organitzat Barcelona Activa. També a principis d'any s'hi va obrir el Linux-lab, un espai de trobada per compartir experiències de tipus informàtic.

I això ens porta a la preocupació del Boca Nord per no esdevenir un equipament de consum passiu. En paraules de Jordi Vergés, "intensem que la participació sigui activa en tots els aspectes. La majoria de propostes que oferim són demandes que ens han fet els joves". Aquests ha estat el cas de la ràdio i el rocòdrom, fins i tot d'un servei d'informació sobre habitatge, "que s'ha incorporat recentment".

L'Espai Jove Boca Nord és al carrer d'Agudells, 37-45. Poden consultar més informació al web www.bocanord.org o bé al telèfon 93 429 91 41.

EL TAULELL

Cereals Tarrida-Colom, més de 50 anys venent pinsos i gra



La botiga es troba al carrer Dant, 53.

Cereals Tarrida-Colom va néixer en una època en què Horta encara necessitava pinsos per al bestiar de les seves masies: Can Cortada, Can Travi, Can Fargues, el Convent de les Carmelites... Els usos han canviat, però la botiga continua venent llegums, llavors, pinsos, cereals i fruits secs com temps enrera. I ni l'última reforma, fa més de dos anys, ha canviat la disposició bàsica dels productes, ni el pas dels anys ha modificat

la manera de servir els clients, els quals poden comprar a l'engròs com abans, aconsellats per la Concepció i en Joan, que han seguit la tradició familiar. El fet cert és que ja queden poques botigues amb tant de caliu, per això l'Associació de Comerciants d'Horta la va proposar al premi Barcelona la Millor Botiga del Món, on va obtenir un dels cinc diplomes com a millor establiment comercial a l'any 2002.

POLIESPORTIU

Cursa de la Mercè: l'esport més popular de Barcelona



Unes 5.000 persones de tota la ciutat han participat en la cursa d'enguany.

Pere Paredes

Entre els milers de persones que van córrer la 26a edició de la Cursa, el dia 19 de setembre, hi havia esportistes coneguts com Luis Enrique, però com en tota cursa, la immensa majoria eren desconeguts, de tots els barris, de totes les edats.

A la presentació de la 26ª edició de la Cursa de la Mercè, el regidor d'Esports de l'Ajuntament de Barcelona, Pere Alcober, va reiterar la vocació de las curses populars de ser "referents en la pràctica esportiva de la ciutat" És veritat. Quan corres la Cursa de la Mercè ho fas en companyia d'una munió de persones jo-

ves o velles, ràpides o lentes, serioses o alegres.

Hi ha exemples tan diferents com el de l'Àurea Riera Manent, una senyora de 71 anys, de Gràcia, que portava a la Cursa el dorsal número 30, o el del David Tortosa, un jove del Guinardó, de 28 anys. Al David, se'l veu un atleta més expert i entrenat. De fet, en aquesta cursa de la Mercè ha fet els 10 quilòmetres del recorregut en només 37 minuts. La seva intenció era no passar dels 32 o 33 minuts, però per aquest any es dona per satisfet: "feia uns quants anys que no participava a la cursa, així que ja està prou bé". David és un esportista



David Tortosa, del Guinardó.

completament amateur però -això sí- molt constant. "Cada dia vaig a entrenar-me", afirma.

LA PREMSA DE BARRI DIU...

Joves del Carmel obtenen recursos per a un projecte de formació a l'Ecuador

La Fundació Adsis ha organitzat diversos actes que tindran continuïtat a l'octubre

Ciutat Nord (setembre 2004)

Diploma olímpic para Erika Villaécija, Gabi Hernández y Xavi García en Atenas

Brillant actuació dels tres esportistes hortencs

Ciutat Nord (setembre 2004)

"És un orgull poder representar el districte al Consell de la Ciutat de Barcelona"

Entrevista a Roser Vallhonestà, presidenta de la Coordinadora d'Entitats d'Horta-Guinardó

Ciutat Nord (setembre 2004)

MULTIMÈDIA

TELEVISIÓ

BTV Informatiu Horta- Guinardó
Cada dimecres a les 13.45 h.
Canal 39 UHF.

RÀDIO

Ràdio Carmel- 90.1 FM
Agudells, 37-45.
Tel. 93 429 91 41

COM Ràdio - 91.0 FM
Freqüència Barcelona
BCN (de dilluns a divendres, de 13.00 a 14.00 hores.)
L'espai d'informació local de Barcelona

PUBLICACIONS

Ciutat Nord
Ganduxer, 5-15. Esc. A, 6è 3ª.
Tel. 93 202 30 21

Ressó
De l'Associació de Veïns de Montbau.
Roig i Soler, 31 baixos.
Tel. 93 428 29 34

La Vall d'Horta Guinardó
Alt de Pedrell, 18.
Tel. 902 36 23 55

Hortavui
Subscripció i venda a quioscos.
Campoamor, 7. Tel. 93 427 07 36

INTERNET

La web de la Escola de Mar



Va néixer amb la República i després de que la enfonsés una bomba es va traslladar durant un temps a Montjuïc abans d'instal·lar-s'hi al barri del Guinardó. Com s'hi pot comprovar a la web, aquest centre d'infantil i primària segueix amb l'esperit experimental dels primers temps amb la complicitat dels pares.

www.bcn.es/escoladelmar

La informació a la xarxa del Centre Cívic del Carmel



Una pàgina que permet consultar les activitats i tallers que s'hi fan, conèixer els grups estables del centre cívic, deixar missatge i inclús consultar el temps que fa a Barcelona.

www.civiccarmel.org

ENTREVISTA

Marisa Ordóñez, escultora compromesa amb la igualtat de les dones

“Per fer art no cal anar-se'n als mars del sud, com Gauguin”

Artista i molt vinculada al moviment associatiu de dones del barri d'Horta, Marisa Ordóñez ha donat l'escultura “El malson de la Ventafocs” al Districte per ser ubicada a un espai públic



Pilar Fernández
Periodista

Va néixer a León, però es considera filla adoptiva d'Horta, barri on viu des dels onze anys. Precisament, una de les coses que la va sorprendre quan començava com a escultora va ser el comentari d'un crític, que la va qualificar d'escultora totalment mediterrània. “Ets del lloc on vius. I es pot dir que tota la meua vida he estat aquí”, diu. I ha estat al mateix barri en què viu i treballa on va entrar en contacte amb la realitat, d'altres dones, molt diferent a la seva.

Estàs molt vinculada als moviments associatius de dones d'Horta i, a més, has centrat la teua obra en temes de dones, això és una mena d'especialització?

Ha estat una cosa totalment inconscient. Al principi, quan vaig començar a fer escultura no m'havia plantejat res, però quan vaig entrar en contacte amb el Districte per mitjà d'una exposició que vaig fer al Centre Cívic Matas i Ramis, s'hi estava formant un grup de dones i vaig afegir-m'hi. I després hi ha el fet que jo sempre creo la figura humana.

Vaig començar pintant i també he fet disseny de moda, però quan vaig començar a fer escultura em vaig centrar en la figura humana, perquè per a mi és un tema inesgotable i, a més, treballes els sentiments. I un altre factor és que la gran majoria de models són dones.

Aleshores es pot dir que primer van ser les escultures i que la teua obra et va portar al moviment associatiu?

Exacte. Jo sempre dic que per fer art no cal anar-se'n als mars del Sud, com Gauguin. Jo tracto amb sentiments, amb temes que ens envolten. A mi això ja em suggereix. I si no, agafo els diaris, les notícies. Ara he arribat a la conclusió que l'eina que jo tinc per manifestar els meus sentiments i per fer una crítica o un homenatge és l'escultura.

Què has volgut expressar amb “El malson de la Ventafocs”?

Serveis Socials del Districte em va demanar que participés en la il·lustració d'una guia que s'estava fent per detectar el maltractament de les dones. Em van passar els textos i mentre estava fent els dibuixos jo pensava que això ja era important, però que havia de fer alguna cosa que significés més per a mi, per mostrar la meua inquietud. Aleshores vaig crear l'escultura, que es diu com la guia, “El



Marisa Ordóñez amb l'escultura que ha donat a Horta.

malson de la Ventafocs”. Aquesta escultura va ser l'última d'una sèrie que estava preparant el 2003 per a la galeria Maria Villalba de la qual formaven part “El velo de sombra”, inspirada en el burka, i “No te ocultes”.

Va ser creada pensant ja a donar-la al Districte?

En principi era un treball més dels que estava fent. L'obra era un record de les dones maltractades i de les noies que treballen als serveis socials, fent la seva feina, però amb autenticitat. I també és com un petit homenatge a les dones que dia a dia lluiten per la seva petita o gran llibertat dintre dels seus mitjans.

“El malson de la Ventafocs”, obra realitzada en pedra arenisca que ofereix dos perfils diferents que es corresponen a dos estats anímics, tindrà com a ubicació definitiva la futura biblioteca Can Mariner, al bell mig del barri d'Horta. Però mentre es fan les

obres de rehabilitació de la vella masia, tindrà emplaçaments itinerants per tot el districte. “Em sembla un lloc molt maco, perquè les biblioteques i la literatura són molt impor-

“L'escultura és la meua eina per manifestar els meus sentiments i per fer una crítica o un homenatge”

tants per a mi. De fet, l'exposició anterior que vaig fer estava basada en la Maria Zambrano i tres dels seus llibres. Els llibres, igual que la vida quotidiana, m'inspiren per a la meua feina. Per tant, aquesta biblioteca em sembla el lloc ideal per a la meua escultura”, subratlla Marisa Ordóñez.

