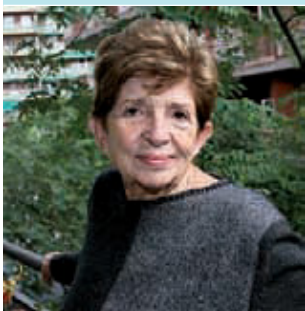


ENTREVISTA

Pàg. 8

**Carme Contreras**

Actriu i pregonera de la Festa Major de les Corts 2009

"La Roser és un personatge entranyable perquè ha passat per totes les facetes"

PLE DEL DISTRICTE

Pàg. 4

L'escola bressol Xiroi anirà a la confluència dels carrers Anglesola i Europa

EQUIPAMENTS

Pàg. 6

Nous centres de Serveis Socials

SERVEI PÚBLIC

Pàg. 6

Subvencions per al xip d'identificació d'animals

POLIESPORTIU

Pàg. 7

Torneig Special Hockey Sala de les Corts

Celebrada la segona edició



La Guàrdia Urbana, més propera al veïnat

AGENTS

Creix el nombre d'efectius a tot el districte

PATRULLES

Els agents passen matí i tarda per la mateixa zona

ATENCIÓ

Recullen les queixes i observacions que fa la ciutadania

Pàg. 3



L'avinguda Diagonal s'obre al carrer Albert Bastardas



Aquest enllaç era una demanda dels conductors i els veïns del barri.

Els vehicles que pugen per Albert Bastardas ja poden accedir als carrils de sortida de l'avinguda Diagonal cap a Esplugues, com feia temps que es demanava. Això millora substancialment la mobilitat al districte i descongessiona Gregorio Marañón, per on circulen diàriament uns 30.000 vehicles, a més de facilitar el trànsit des del centre de la ciutat. Entre altres actuacions, s'ha obert el separador de trànsit de la Diagonal, s'han instal·lat dos semàfors i s'ha eliminat la detenció i la incorporació del tronc central al lateral entre Albert Bastardas i Torre Melina. L'obra ha durat al voltant de cinc mesos i ha tingut un cost de 250.000 euros.

Pàg. 5

INFOÚTIL

ATENCIÓ AL CIUTADÀ

Oficina d'Atenció al Ciutadà (OAC) Districte Pl. Comas, 18.
Telèfon d'informació 010
 (0,45 € IVA inclòs d'establiment de trucada, més 0,06 cèntims IVA inclòs per minut tarifada per segon)
Telèfon del Civisme 900 226 226
Síndica de Greuges de Barcelona 93 413 29 00
 Ronda Sant Pau, 43-45, 3r.

CENTRES CÍVICS I CULTURALS

Centre cívic Les Corts 93 291 64 62
 Dolors Masferrer, 33-35.
Centre cívic Riera Blanca 93 448 04 99
 Riera Blanca, 1-3.
Centre cívic Can Deu 93 410 10 07
 Pl. Concòrdia, 13.
Centre cívic Joan Oliver "Pere Quart" 93 339 82 61
 Comandant Benítez, 6.
Casal de Barri de la Mercè 93 448 05 17
 Torrent de les Roses, 41.

BIBLIOTEQUES

Biblioteca de les Corts-Miquel Llongueras 93 499 31 07
 Riera Blanca, 1-3.
Biblioteca Can Rosés 93 419 19 29
 Deu i Mata, 57.

SERVEIS SOCIALS

Oficina de Serveis Personals 93 291 49 64
 Gandesa, 10, 1r 1a.
Centre serveis socials Zona Est 93 291 64 63
 Dolors Masferrer, 29-31.
Centre serveis socials Zona Oest 93 448 04 99
 Riera Blanca, 1.

GENT GRAN

Casal Sant Ramon 93 334 83 53
 Cardenal Reig, 11 bis.
Casal Can Novell 93 409 88 46
 Caballero, 29.
Casal de Gent Gran Joan Oliver "Pere Quart" 93 339 71 68
 Comandant Benítez, 6.
Casal i Residència de Gent Gran Montnegre 93 439 41 41
 Montnegre, 25.
Centre de Dia Àgora 93 490 22 87
 Comtes de Bell-lloc, 180.
Centre Educacional Fundació Alzheimer 93 430 47 20
 Marques de Sentmenat, 35-37.
Aviparc Centre de Dia 93 339 59 08
 Comtes de Bell-lloc, 189-195.
Centre de Dia Sant Ramon 93 440 93 63
 Fundació Santa Eulàlia
 Cardenal Reig, 32.

ALTRES SERVEIS

Aula d'Extensió Universitària per a la Gent Gran-Est 93 410 10 07
 Pl. Concòrdia, 13.
Aula d'Extensió Universitària per a la Gent Gran-Oest 93 448 04 99
 Riera Blanca, 1-3.
Centre Espai i Convivència 93 224 48 23
 Anglesola, 29.
Arxiu Municipal del Districte 93 291 64 32
 Dolors Masferrer, 29-31.
Punt d'Informació i Atenció a les Dones (PIAD) 93 291 64 91
 Dolors Masferrer, 33-35.
C. de Normalització Lingüística 93 491 27 97
 Guítard, 17.

SEGURETAT

U.T. Guàrdia Urbana de les Corts 93 291 49 80
 Les Corts, 25.
Comissaria Mossos d'Esquadra
 Travessera de les Corts, 319-321.
Emergències Guàrdia Urbana 092
Emergències Mossos d'Esquadra 088

SERVEIS URGENTS

Telèfon únic d'emergències 112
Urgències sanitàries 061
Cos Nacional de Policia 091
Bombers 080

SALUT

CAP Les Corts 93 227 55 90
 Mejia Lequerica, s/n.
CAP Montnegre 93 495 58 85
 Montnegre, 8-12.
Centre de Salut Mental Infantil i Juvenil 93 419 09 19
 Numància, 107-109.
Centre de Salut Mental Infantil i Juvenil 93 227 56 67
 Mejia Lequerica, 1.
Hospital Casa de la Maternitat 93 227 56 00
 Sabino Arana, 1.

FARMÀCIES

www.farmaciesdeguardia.com

L'AGENDA



Divendres 13 de novembre
Contes de la mar salada

A les 18 h. Bibl. Les Corts-M. Llongueras (Riera Blanca, 1-3)
 Narració de contes dins el cicle "Sac de Rondalles".

Diumenge 15 de novembre
El cel de Mozart

A les 12 h. Auditori de les Corts (Dolors Masferrer, 33-35)
 Espectacle d'actors-cantants i titelles, que ens parla del misteri de la vida i l'obra de W. Amadeus Mozart.

Divendres 20 de novembre
Ice Age 2: el desglaç

A les 18.30 h. C. cívic Joan Oliver (Comandant Benítez, 6)
 Projectió d'un film de dibuixos animats.

Dimarts 24 de novembre
L'hora del conte

A les 17.30 h. Bibl. Can Rosés (Déu i Mata, 57)
 Contes tradicionals dels Països Catalans que ens apropem a diferents oficis.

Dimecres 25 de novembre
El globus vermell

A les 17.30 h. Bibl. Les Corts-M. Llongueras (Riera Blanca, 1-3)
 Audició didàctica per introduir la música als petits lectors.

Dissabte 28 de novembre
II Mercat d'intercanvi de joguines de la ludoteca La Tardor

A les 10.30 h. C. cívic Joan Oliver (Comandant Benítez, 6)
 Per a més informació adreçe'u-vos al c. cívic Riera Blanca.



Dimarts 24 de novembre
El secret de Vera Drake

A les 19 h. Centre cívic Riera Blanca (Riera Blanca, 1-3)
 Un film de Mike Leigh que debat un tema tan actual com l'avortament. Amb la col·laboració del PIAD.

Dissabte 28 de novembre
II Mercat del "Trueque"

A les 12 h. C. cívic Can Déu (plaça de la Concòrdia)
 Per a més informació de com participar-hi cal adreçar-se al centre cívic Can Deu o al telèfon 934 101 007.

Dijous 10 de desembre
Explorant el Poble Espanyol

A les 11 h. Davant la façana principal del Poble Espanyol
 Visita cultural a aquest espai turístic. Cal reserva prèvia al centre cívic Joan Oliver-"Pere Quart".



Diumenge 22 de novembre
En bloc: quartet de flautes de be

A les 18 h. Centre cívic Riera Blanca (Riera Blanca, 1-3)
 Obres de Händel, Amargós, J.M. Serrat, H. Mancini, Gervaise, M. Locke, A. Ramirez i Mozart.

Diumenge 29 de novembre
Banda Municipal de Barcelona

A les 18.30 h. Centre cívic Joan Oliver-"Pere Quart"
 (Comandant Benítez, 6)
 Directora: Marta Carretón.



Divendres 13 de novembre
Peces finalistes Dansa+A prop

A les 22 h. Auditori de les Corts (Dolors Masferrer, 33-35)
 Sessió de peces curtes de dansa amb les companyies Océano Rojo, Apatches, Domus del Karo i Lavs.

Divendres 20 de novembre
Fadoleas

A les 22 h. Auditori de les Corts (Dolors Masferrer, 33-35)
 Espectacle de la companyia Batacoh.

Diumenge 29 de novembre
Algún amor que no mate

A les 22 h. Auditori de les Corts (Dolors Masferrer, 33-35)
 Obra de Dulce Chacón a càrrec de Lapsus Teatre.



Del 9 al 26 de novembre
Dones

Centre cívic Joan Oliver-"Pere Quart" (Comandant Benítez, 6)
 Obres en oli i pastel a càrrec del Col·lectiu d'Artistes de Font de la Guatlà.

Fins al 19 de desembre
Josep Guinovart

Fundació Privada Vila Casas (Ausiàs Marc, 22)
 Mostra de pintures desconegudes de l'artista que desvetllen la passió del món de les tauromàquies i del can-te hondo.

Fins al 12 de desembre
Les Muses del Palau a l'Ateneu

Ateneu Barcelonès (Canuda, 6)
 Els compositors ateneïstes més destacats des del naixement del modernisme musical fins al noucentisme.

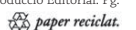


www.bcn.cat/publicacions
 bcnrevistes@bcn.cat



Ajuntament de Barcelona

Una publicació de l'Ajuntament de Barcelona. Consell d'Edicions i Publicacions: Carles Martí, Enric Casas, Eduard Vicente, Jordi Martí, Jordi Campillo, Glòria Figuerola, Victor Gimeno, Màrius Rubert, Joan A. Dalmau, Carme Gibert, José Pérez Freijo. **Director:** Enric Casas. **Director adjunt:** Joan Ariza. **Director editorial:** José Pérez Freijo. **Director de continguts:** Joan Angel Frigola. **Redacció:** Felícia Esquinas, Núria Mahamud, Daniel Venteo, Pere S. Paredes, Josep Maria Contel, Joan Anton Font, Beatriu Sanchis, Daniel Romani, David Sabatè, Jordi Miró, Matilde Alsina i Gemma Gálvez. **Coordinació general:** José Miguel Esteban. **Coordinació de fotografia:** Joan Soto i Rafael Escudé. **Fotografia:** Antoni Lajusticia, Pepa Álvarez, Cristina Diestro, Josep Maria Contel, Luis Clua, Julio Parralo, Vicente Zambrano, Ariadna Borràs, i Fundació Barcelona Olímpica. **Disseny:** Subira i Associats. **Maquetació i preimpresió:** Agustín Viguera, Cristina Vidal. **Edició WEB:** Miquel Navarro. **Producció:** Maribel Baños. **Impressió:** Printer Indústria Gráfica Newco, SL. **Manipulació:** General Servei, SA. **Distribució:** M. Àngels Alonso i Serveis de Correus. **Administració:** Ascensió García. Departament d'Imatge i Producció Editorial. Pg. Zona Franca, 66. 08038 Barcelona. **Dipòsit legal:** B. 29.175-1994.



La policia de proximitat ja és present a tot el Districte



Els agents patrullen cada dia per la mateixa zona.

La policia de proximitat patrolla per tot el territori, amb cotxe, a peu, amb bicicleta o escúter, per vetllar per la seguretat ciutadana i la bona convivència. Se suma als agents que fins ara tenia el Districte

El fet que els agents patrullin cada dia, de dilluns a divendres, matí i tarda, i normalment per la mateixa zona, fa que es familiaritzin amb els problemes que existeixen i els que poden sorgir. Força ciutadans identifiquen la Guàrdia Urbana com la cara visible de l'Ajuntament i per això es dirigeixen als agents per fer-los saber un munt d'incidències que troben a la via pública –contenedors en mal estat, llums que no funcionen...–. Els agents escolten aquests avisos i els fan arribar al servei corresponsable de l'Ajuntament

perquè els atengui. Cal esmentar, finalment, que quan hi ha algun esdeveniment de caràcter massiu –com per exemple,

Els guàrdies urbans acostumen a patrollar cada dia per la mateixa zona

un concert de Festa Major, una trobada de comerç i d'entitats o una competició esportiva –l'increment de la presència d'agents és molt notable.

Daniel Romani

Des d'aquest mes de novembre les Corts compta amb l'anomenada Guàrdia Urbana de proximitat. Són agents que se sumen als que fins ara tenia el districte, els quals recorren l'espai públic amb l'objectiu de conèixer de primera mà les inquietuds dels ciutadans, els possibles focus de conflictivitat i de contribuir a la millora de la convivència i del civisme. És la policia de barri, "la policia d'abans", per entendre'ns, que coneixia els veïns pel seu nom –actualment no és pos-

sible, és clar–, sabia on residien i detectava eficaçment els conflictes abans que esclatessin. La policia de proximitat patrolla amb els ulls ben oberts pel territori per vetllar per la seguretat ciutadana; ho fa amb diferents mitjans: amb cotxe, a peu, amb bicicleta (l'ús de la bicicleta s'ha incrementat darrerament per part de la policia a les àrees de viants) i amb escúter. Aquest tipus de motocicleta té, entre altres característiques, injecció electrònica de gasolina, amb la qual cosa s'estalvia

força combustible. D'altra banda, la policia de proximitat se situa especialment als llocs de trànsit de vehicles on pot haver-hi accidents amb més facilitat, i també revisa sistemàticament l'estat dels semàfors, la senyalització horitzontal i la vertical.

LA PREVENCIÓ, ESSENCIAL

"Quan un veí ens informa que hi ha gent que fa massa soroll a la nit en una plaça, ens hi acostem tan ràpidament com ens és possible", explica Miguel Àngel Arcos, intendent de la Guàrdia Urbana del Districte de les Corts. La informació dels veïns és essencial per fer una bona tasca de prevenció. "En la mesura del possible, intentem avançar-nos als problemes"

Sap que des d'aquest mes de novembre les Corts compta amb l'anomenada Guàrdia Urbana de proximitat?



Montse Font
Farmacèutica

No ho sabia, però em sembla bé, perquè donarà més seguretat, com també serà útil saber a qui dirigir-se en els casos en què no saps on o a qui fer-ho.



Salvador Castaño
Jubilat

Doncs no en sabia res, però tot el que sigui potenciar la seguretat i la proximitat em sembla molt necessari.



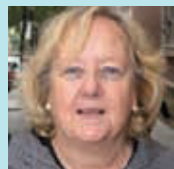
Andrea Villamizar
Perruquera

Me parece muy bien, porque así los tendremos más al alcance, aumentará la seguridad y podremos ir más tranquilos por la calle.



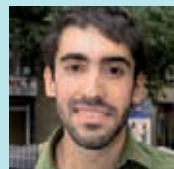
David Carbó
Economista

No ho sabia, però em sembla bé qualsevol tipus d'acció que es faci per millorar el benestar de la gent del barri.



Amparo Labiña
Enginyera

Pienso que en este barrio ya hay mucha policía en la calle y es bastante seguro. Por lo tanto, creo que antes que esto necesitamos otras cosas.



Jordi Solà
Informàtic

Si realment ha de ser una acció perquè la Guàrdia Urbana sigui de proximitat, em sembla bé, tot i que als joves no ens agrada gaire la figura del policia. És un personatge massa burocràtic.

ÀLBUM HISTÒRIC

J. M. Contel

100 anys de la Setmana Tràgica

Fa cent anys, entre el 26 de juliol i l'1 d'agost de 1909, Barcelona i la majoria dels seus barris van viure el que es va acabar anomenant la Setmana Tràgica. Allò que va començar com una vaga general contra la crida de reservistes per anar a lluitar al nord del Marroc, on acabava d'esclatar una guerra contra interessos espanyols, va convertir-se en una important rebel·lió popular. Sense una direcció clara, sorgiren grups d'incontrolats que aixecaren barricades i començaren a calar foc a edificis religiosos i a enfrontar-se amb l'exèrcit. Van ser cremats la meitat dels edificis religiosos que hi havia a Barcelona.

Aprofitant que al principi de la setmana s'havia declarat la llei marcial, les tropes, que en els primers moments s'havien mostrat passives, van rebre reforços d'altres punts de l'estat i van acabar entrant a sang i foc per tots els carrers de la ciutat.

Aquesta protesta popular va sorgir de les classes més desvalgudes, davant de la decisió del govern de cridar homes que ja havien acabat el període militar, molts dels quals ja eren casats i tenien fills. La revolta va fracassar a Catalunya i no va ser secundada a la resta d'Espanya, perquè el govern hi va fer creure que es tractava d'una rebel·lió separatista. La repressió va ser desmesurada. El balanç fou de cinc persones executades, entre les quals el fundador de l'Escola Moderna, Francesc Ferrer i Guàrdia, acusat injustament de ser l'instigador de la revolta, i més de mil persones empresonades o desterrades.

Si té fotografies o documents del seu barri, en pot fer donació a l'Arxiu Municipal del Districte, 93 291 64 32



Aspecte que ofería l'interior del convent de Loreto, situat on avui hi ha el carrer Loreto, després dels fets de juliol de 1909. (Foto: Àngel Toldrà Viazó (A.T.V.) - AJMV).

PLE DEL DISTRICTE

L'escola bressol Xiroi anirà a la confluència d'Anglesola i Europa



Un moment del Ple del mes d'octubre.

El Districte ofereix ampliar l'horari dels casals de gent gran els caps de setmana

Redacció

El Consell de Districte de les Corts ha donat llum verda a la reordenació urbanística d'una parcel·la on es traslladarà l'escola bressol municipal Xiroi. L'equipament destinat a la primera infància tindrà dues plantes i es construirà en la confluència del carrer Anglesola amb l'obertura del carrer Europa. El solar ha estat requalificat de zona verda a illa d'equipaments per obtenir espai per als patis escolars de la llar d'infants i en compensació s'ha requalificat de zona verda un tram del carrer Can Segaler.

La nova ubicació permetrà ampliar en disset el nombre de places escolars, les quals passen de 64 a 81, i millorar les infraestructures de l'actual llar d'infants. La posta

va rebre l'aprovació de tots els grups municipals.

Dins la part informativa del Plenari es va presentar el nou programa "Activa't per l'ocupació", un programa que es desenvolupa en sessions grupals de tres hores de durada i que proporciona a les persones que busquen feina informació sobre el mercat de treball, orientació professional i recursos per millorar les competències i habilitats.

Obres als carrers

La regidora Montserrat Sánchez va fer també un repàs de les 40 actuacions urbanístiques que el Districte ha realitzat des del principi del mandat, algunes a punt de finalitzar, com la reurbanització dels carrers Taquígraf Martí, Baldiri Rei-

xach o el passatge Regent Mendieta. Aquest mes d'octubre s'ha posat en funcionament l'ampliació del punt verd dels jardins Bacardí i s'han acabat les obres del carrer Jordi Girona i el passatge Jaume Roig, entre altres. A més s'han habilitat uns vestidors provisionals a

El nou edifici permetrà ampliar l'oferta de l'escola bressol Xiroi fins a 81 places

les pistes poliesportives d'Aristides Maillol fins a acabar la reforma dels actuals per adaptar-los a la normativa vigent.

D'altra banda, el Districte també ha decidit obrir els casals de gent gran de Can Novell i de Sant Ramon disabtes i diumenges de 17 h a 20 h arran la demanda dels usuaris.

Barcelona minimal,
en primer pla

Detalls i contrastos

www.bcn.cat/publicacions



PVP: 9 €
ISBN: 978-84-9850-159-9

En venda a
les principals
llibreries i a

Sala Ciutat
carrer ciutat 2

L'avinguda Diagonal s'obre al carrer Albert Bastardas



Els conductors que circulen per Albert Bastardas poden accedir als carrils de sortida de la av. Diagonal.

L'obra, dins del pla E del govern central, millora la mobilitat a les Corts i de l'entrada i sortida de Barcelona

Jordi Miró

Es tracta d'un d'aquells canvis que feia temps que demanaven els conductors i els veïns del barri de les Corts per veure millorada la seva mobilitat: l'obertura de l'avinguda Diagonal —una de les principals artèries d'entrada i de sortida de Barcelona— al carrer Albert Bastardas.

Gràcies a aquesta obra, els conductors que circulen pel carrer Albert Bastardas poden accedir als carrils de sortida de l'avinguda Diagonal cap a Esplugues, amb la qual cosa es descongestiona el trànsit de Gregorio Marañón —per on circulen diàriament uns 30.000 vehicles diaris— i es facilita la sortida dels vehicles des del centre de la ciutat, del districte de les Corts i del municipi de l'Hospitalet

del Llobregat. I aquesta és una gran millora per a la mobilitat en aquella part del districte, sobretot els dies que hi ha partit del Barça o concert multitudinari al Camp Nou, on la congestió feia que els conductors tri-

Des d'Albert Bastardas es pot accedir a la sortida de la Diagonal

guessin una bona estona fins a "trobar la sortida" del barri. També serà una millora considerable per accedir a edificis o equipaments importants del districte, com la nova clínica Dexeus, els hotels Princesa Sofia o Juan Carlos I, el Palau de Congressos de Catalunya i les facultats universitàries que hi ha

per la zona. Segons un estudi fet al marge d'aquest projecte, el 65% dels vehicles que ara sortien per Gregorio Marañón ho farà per aquesta nova sortida.

L'obra ha requerit l'obertura del separat de trànsit de la Diagonal a l'alçada d'Albert Bastardas i la instal·lació de dos semàfors, l'un abans d'incorporar-se al carril de sortida de la Diagonal (el de la banda muntanya) i l'altre a la mateixa Diagonal.

A més, s'ha eliminat la detenció i la incorporació del tronc central al lateral de la Diagonal, entre Albert Bastardas i Torre Melina. I es prohibeix l'aparcament a la banda Llobregat —l'esquerra si es puja— d'Albert Bastardas.

L'execució d'aquesta obra ha tingut una durada de cinc mesos i ha costat gairebé 250.000 euros. S'enmarca dins el pla E o Fons Estatal d'Inversió Local (FEIL).

→ NOTÍCIES

Homenatge a les entitats culturals

La Festa Major de les Corts ha retut homenatge en guany a quatre entitats culturals del districte: l'Orquestra de Cambra d'Acordions de Barcelona, que fa 60 anys i en fa 26 que està a les Corts; l'ONG L'Altre Cor Cremat de Barcelona; la Institució Cultural de les Corts, que fa 15 anys, i el Grup de Teatre de les Corts, que ha arribat al seu 25è aniversari. L'acte es va fer el 8 d'octubre al centre cívic les Corts.



Jornada tècnica sobre educació inclusiva

Arran del Dia Internacional de les Persones amb Discapacitat, els consells sectorials de persones discapacitades de les Corts i Sants-Montjuïc organitzen per primer cop un acte conjunt, la Jornada tècnica sobre educació inclusiva (26 de novembre, Caixaforum). A les Corts, el 16 de desembre hi haurà una jornada de reflexió sobre el documental *El factor sensible* i el seu procés d'elaboració (centre cívic les Corts).

Nova contracta de neteja

El Districte de les Corts ha portat a terme sessions informatives sobre la nova contracta de neteja —que s'ha posat en marxa aquest mes— per als veïns i entitats dels tres barris del districte. Van tenir lloc el 16 de setembre al centre cívic Can Deu (les Corts), el 19 d'octubre al centre cívic Joan Oliver-Pere Quart (la Maternitat-Sant Ramon) i el 20 d'octubre al casal de barri de la Mercè (Pedralbes).

Història del bany al Roca Gallery

Arran de la inauguració de la nova galeria Roca Gallery (c. Joan Güell, 211-213), aquest espai expositiu presenta l'exposició "El bany. Una mirada històrica", un recorregut per les peces més rellevants que han marcat l'evolució del bany i on destaquen objectes com el bidet de tocador de l'emperadriu Elisabet de Baviera, Sissi. La mostra es pot visitar fins a final de gener del 2010.

Les entitats, clau de l'èxit d'una Festa Major molt concorreguda



El Circorts va tornar a fer les delícies de nens, nenes i famílies.

Daniel Romaní

El dens teixit associatiu del districte és un dels secrets de l'èxit, cada any, de la Festa Major de les Corts. La celebrada el passat mes d'octubre, concretament entre els dies 3 i 12, va confirmar-ho un cop més: la major part d'activitats van ser organitzades per entitats com associacions de veïns, comissions de festes i plataformes. El bon temps, amb una tem-

peratura gairebé estiuenca, va contribuir a l'alta participació que van registrar la major part de les 202 activitats previstes. Entre les activitats principals, organitzades pel Districte, que van complementar l'oferta de les entitats, cal destacar les deu actuacions del Circorts —activitats relacionades amb el món del circ—, el matí casteller a la plaça Comas, el concurs de pintura de ràpida —una de les activitats

més antigues de la Festa: l'edició d'enguany era la número 43—, la passejada sobre rodes amb bicicletes i patins —van prendre-hi part unes 500 persones—, les representacions de teatre —en una de les quals es va fer una adaptació per a persones cegues—, el torneig d'escacs, el tradicional sopar de germanor del Districte, els concerts i les nombroses propostes gastronòmiques.

SERVEI PÚBLIC

Barcelona subvencionarà part del xip d'identificació d'animals de companyia

M. Díaz

Dels 170.000 animals de companyia –entre gossos i gats– que hi ha a la ciutat, només el 20% porten el xip d'identificació i el 12% estan censats per l'Ajuntament. Per tal d'incrementar aquesta xifra de 20.000 animals censats, el Pla Estratègic d'Animals de Companyia 2009-14 que ara es posa en marxa, dirigit per l'Oficina de Protecció d'Animals, preveu subvencionar part dels 47 euros del cost del xip.

Aquest xip, el pot posar a l'animal qualsevol veterinari col·legiat i permet incorporar al Registre d'Identificació d'Animals de Companyia de Catalunya (AIAC) les dades del propietari i de l'animal. La implementació d'aquesta primera línia d'actuació per fomentar la tinença responsable d'animals es farà després d'un acord amb el Col·legi de Veterinaris i preveu arribar a identificar el 50% d'animals de la ciutat.

Una altra de les línies del pla prepararà les bases del futur Parc d'Acollida d'Animals de Companyia, i un dels seus principals objectius és la creació d'un nou espai al centre de la ciutat per impulsar les adopcions d'animals. Es tracta d'un punt de contacte entre la persona acollidora i l'animal –en cap cas un punt d'estada– al qual es dirigirà la gent després d'haver preseleccionat l'animal a través d'una pàgina web creada especialment per a aquesta finalitat. Aquest nou espai contribuirà a promoure l'adopció d'animals, que al llarg d'aquest any ha disminuït un 17% en el cas dels gossos i ha deixat el nombre d'adopcions en 477. La promoció de les colònies controlades de gats serà l'altra línia estratègica del Pla i preveu afegir, a les 288 colònies actuals controlades que sumen 3.500 gats esterilitzats, 100 espais més que encara no estan controlats. Aquesta iniciativa fomentarà també l'esterilització de gats amb propietari per evitar les cries no controlades.

Qui pot posar el xip?

Qualsevol veterinari col·legiat de la ciutat.

EQUIPAMENTS

Nous centres de Serveis Socials al districte de les Corts



Local provisional del nou centre de serveis socials de les Corts al carrer Can Bruixa.

Els locals estan equipats amb sales dissenyades expressament per facilitar la confidencialitat a les persones que hi acudeixin

Matilde Alsina

Dins del marc legal que estableixen les noves lleis d'atenció a les persones en situació de dependència i de Serveis Socials de Catalunya, l'actuació del govern municipal al districte de les Corts se centra en el trasllat dels actuals centres de Serveis Socials a uns nous emplaçaments.

Amb això no es busca només millorar les condicions d'espai i personal per a l'atenció del públic, sinó també posar les bases per a la implantació del nou model de Serveis Socials Bàsics durant el 2010.

Aquest model aspira a millo-

rar l'accés dels ciutadans a l'Atenció Social Bàsica, assegurar una atenció adequada amb independència del centre de Serveis Socials que es visiti, l'optimització de recursos i la millora dels serveis prestats, cosa que de-

N'és prevista l'obertura durant aquest trimestre

mana la coordinació amb la resta d'institucions i entitats d'atenció social que treballin a la zona.

La seu del centre que correspon als barris de la Maternitat-Sant Ramon s'ubicarà a

travessera de les Corts, 122, mentre que el corresponent a les Corts passarà primer per un espai provisional (carrer Can Bruixa, 7-11) fins anar al seu emplaçament definitiu del carrer Anglesola.

A més d'àrees reservades a la direcció i l'administració del centre, els nous locals estan equipats amb sala d'espera, sales de reunió i treball, a més d'una de treball específica per als professionals del centre i despatxos per a entrevistes amb el públic. Tots aquests espais s'han dissenyat amb la voluntat de facilitar la confidencialitat a les persones que hi acudeixin.

Les obres es troben en la seva fase final i és previst que durant aquest últim trimestre es pugui fer l'obertura dels nous centres.

EL TAULELL

Joan Anton Font

Creix la cooperativa líder en llibres i béns educatius



Abacus Illa Diagonal neix de l'acord amb Caprabo.

Abacus, la cooperativa líder en la distribució de llibres, béns educatius, culturals i d'oci a Catalunya, va inaugurar el passat mes d'agost un nou establiment a l'Illa Diagonal. La nova botiga, de 510 m², és situada dins de l'establiment que la cadena de distribució Caprabo té en aquest centre comercial. L'acord s'emmarca en la línia de col·laboració existent entre Abacus i Caprabo. El nou establiment és el cinquè de la cooperativa a la ciutat i inclou les seccions de llibreria, amb especial

atenció al llibre en català i per a infants i joves; la secció de joguines, amb un ampli ventall de joguines educatives i tradicionals, i finalment, l'espai de papereria i material educatiu i d'oci, amb una selecció important de productes orientats a potenciar el consum responsable i sostenible.

Abacus Illa Diagonal

Av. Diagonal 545-557-Botiga núm. 39

Telèfon: 93 000 11 18

POLIESPORTIU

Celebrada la segona edició del Torneig Special Hockey Sala de les Corts

El Torneig Special Hockey Sala de les Corts té com a objectiu principal la integració de les persones amb discapacitat intel·lectual mitjançant la pràctica esportiva

Pere S. Paredes

El 3 d'octubre va tenir lloc, a les instal·lacions de l'Escola Santa Teresa de Lisieux, la segona edició del Torneig Special Hockey Sala de les Corts, la qual va comptar amb la participació de quatre equips d'hoquei, que van mesurar les seves forces en un pavelló cobert.

Aquesta iniciativa compta amb el suport dels entrenadors referents de cada centre, de les institucions esportives, del Districte de les Corts i, com afirmen els seus organitzadors, "del compromís i la dedicació de les persones amb discapacitat i de les seves famílies, que han vist com mitjançant la pràctica esportiva millora la motivació i el benestar dels seus fills i filles".

Per a Jordi Lobo, de l'Escola d'Educació Especial Jeroni de Moragas, els beneficis d'aquesta pràctica esportiva són totalment positius, "ja que aquests esportistes fan l'esport en un club federat, comparteixen la vida federativa i de club, el practiquen en un entorn natural –en camps de gespa–, en definitiva, poden exercir el dret a la igualtat d'oportunitats



El torneig es va celebrar el 3 d'octubre.

respectant les seves diferències". En aquesta segona edició de l'Special Hockey Sala a les Corts, hi van participar els equips At. de Terrassa (equip del centre Heure); RC de Polo (equip amb jugadors i jugadores del Centre Ocupacional

El projecte Special Hockey al districte té l'origen a l'any 2007

Les Corts i l'Escola Moragas); FC Barcelona (amb jugadors i jugadores de l'escola Paideia i l'Escola Moragas), i un equip anomenat CF Júnior, compost per jugadors i jugadores del Taller Jeroni de Moragas. Tots els jugadors i partici-

pants van rebre medalles, i cada equip va ser obsequiat amb un trofeu commemoratiu.

El projecte Special Hockey té el seu origen l'any 2007, quan es decideix ajuntar els esforços de l'Escola d'Educació Especial Jeroni de Moragas, el Futbol Club Barcelona i el tècnic referent de persones amb discapacitat del Districte. Actualment, el projecte Special Hockey compta amb catorze equips implicats, que s'entrenen i juguen en camps de gespa, formats per esportistes amb discapacitat intel·lectual, vinculats a vuit entitats de persones amb aquest tipus de discapacitat de diferents clubs esportius del districte de les Corts.

Exposició sobre trenta anys d'esport a Barcelona

D.S.

El Museu Olímpic i de l'Esport de Barcelona acull, fins al 10 de gener, l'exposició "La ciutat de l'esport: Barcelona 1979-2009", una mirada al vincle entre la nostra ciutat i l'esport durant els últims trenta anys. La mostra cobreix des de la recuperació de la democràcia fins a esdeveniments tan importants per a la ciutat com els Jocs Olímpics de 1992, els mundials de natació de 2003 o el pas del Tour de França d'aquest passat estiu.

L'exposició es complementa amb un programa de conferències i taules rodones sobre temes com les escoles d'iniciació esportiva i el CEEB; una trobada entre gestors d'instal·lacions esportives municipals o un debat sobre la projecció internacional de la ciutat a través de l'esport, que tancarà el cicle el 10 de desembre. L'entrada i les conferències són gratuïtes.

Més informació:
www.bcn.cat
www.museuolimpicbcn.cat



MULTIMÈDIA

TELEVISIÓ

Barcelona Televisió
 "Connexió Barcelona"
 De dilluns a divendres, de 12 a 14.30 h
 Canal 39 UHF i Canal 26 TDT
www.barcelonatv.cat

Xarxa.com
 Xarxa audiovisual local (XAL)
 Trav. de les Corts, 131-159
 Recinte de la Maternitat
 Pavelló Cambó
www.xarxa.com.cat

RÀDIO

COM Ràdio - 91.0 FM
 Travessera de les Corts, 139
 Tel. 93 508 06 00

PUBLICACIONS

La Torre de Barcelona
 Esteve Terrades, 9, Tel. 93 418 19 19

Linia les Corts
 Felix Ferran, 30, Tel. 93 519 43 93
liniabarcelona@comunicacio21.com

DIGITALS

www.lamalla.cat

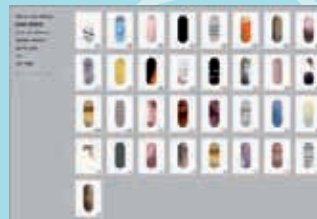
INTERNET

Barcelona Wi-Fi



Des d'aquest web municipal podreu descobrir en què consisteix el servei Barcelona Wi-Fi i el que necessiteu per accedir-hi. Explica a quines seves municipals està disponible el servei, el mapa d'estacions Barcelona Wi-Fi i el manual d'ús del servei.
www.bcn.cat/barcelonawifi

La Barcelona d'aquí a 150 anys



Fa 150 anys, Ildefons Cerdà va pensar i somiar una ciutat per viure-hi i la seva visió ens ha portat a la Barcelona que avui coneixem. T'imagines la Barcelona d'aquí a 150 anys? En aquest web pots fer les teves propostes, que es desaran en una càpsula del temps que s'obrirà a Barcelona l'any 2159.

www.barcelona2159.org/

ENTREVISTA

Carme Contreras, actriu i pregonera de la Festa Major de les Corts 2009

“La Roser és un personatge entranyable perquè ha passat per totes les facetes”

Encantadora i molt xerraire, la Carme Contreras és coneguda per tothom com l'empipadora Roser d'*El cor de la ciutat*. Ha estat l'última pregonera de les Corts, un barri on va fer grans amics de jove i del qual guarda molts records



Núria Mahamud

Carme, què ha significat per a vostè ser pregonera de la Festa Major?

Quan em van trucar per demanar-m'ho, em va fer molta gràcia. Faig doblatge des de molt joveneta i venia a una agència de les Corts a enregistrar cunyes publicitàries un parell de cops al mes. Recordo que baixava al metro de les Corts i des d'allí anava caminant a aquella cantonada pensant en les meves coses. El meu cap no para mai... sempre vaig pensar en el paper, en el que he de fer a casa, en els meus fills... Després del pregó, vaig parlar amb la regidora Montserrat Sánchez i la gent del barri. M'ho vaig passar molt bé i l'estic molt agraïda per aquest honor.

No és cortsenca, però guarda bons records de les Corts des de ben petita.

Quan era molt petitona, acabada la guerra, amb sis anys, la meua mare va fer-nos socis de Piscinas y Deportes, on ja estava apuntat el meu germà Mario.

A mi em deien el Mario petit, perquè m'hi assemblava molt. Vivia a Gràcia, però allí tenia la meua colla d'amics i vaig ser molt amiga d'aquell gimnasta que es va matar en accident d'avió, el Joaquim Blume, i d'un cosí seu també esportista. Vaig plorar molt per la mort d'aquest noi. Guardo molts records del barri. No hi havia ni L'illa, ni el Corte Inglés ni res d'això... Era una vida completament diferent!

Una graciencia a cavall entre Gràcia i les Corts. L'afecció al teatre va sorgir al barri?

No, no... Amb set o vuit anys vaig començar a doblar el nano de Tarzan.

El fill de Tarzan, a les pel·lícules del Johnny Weissmuller?

Exacte, fins que la veu se'm va fer molt grossa. Tota la vida m'he dedicat a això. He doblat l'ET, *Alò, alò!*, l'Ann Rutherford, de *Lo que el viento se llevó*... Ja no sé ni els personatges que he fet! Als 15 anys em va contractar l'Alejandro Ulloa, que era un actor de l'època fantàstic que doblava en Robert Taylor, per fer teatre clàssic. Treballaven en sessions de tarda i nit. Jo feia de dama jove, i la primera actriu era la Paquita Ferrandis, de qui vaig aprendre molt.



L'actriu, que ha estat la veu del l'ET o del fill del Tarzan, ha deixat el doblatge.

I als 19 anys entra en la cooperatiua del Romea.

Allí vaig conèixer el meu home, el Carles Lloret (actor i director del Teatre Romea). Ens vam enamorar i vam tenir quatre fills, però un es va matar al servei militar. Gràcies a Déu que ja no existeix la mili. Va ser una època molt dura i difícil, però calia tirar endavant, i jo sóc una persona molt forta. A més, tinc uns fills meravellosos que m'ajuden moltis-

sim. En aquella època vivia a Vilassar de Mar, hi vaig viure 40 anys, i vull destacar que la gent del poble em va fer molt de costat.

“Amb set o vuit anys vaig començar a doblar el nano de Tarzan”

El públic la coneix sobretot pel personatge de la Roser, d'*El cor de la ciutat*, un dels personatges més entranyables.

Sí, perquè ha tingut totes les facetes. Ha estat una dona molt preparada, amb una farmàcia i un marit estimat, un fill

que se li mata, que passa per una síndrome de Diògenes, té aquestes baralles amb la seva germana... És una persona empipadora que sempre està burxant tothom. Tenir algú com la Roser a casa deu ser horrorós, però la gent l'estima.

A vegades, tinc por de passar-me i jo fer igual. Però això, en tot cas, ho hauran d'acceptar els meus fills (riu).

La Roser deu ser gairebé com una amiga, fa deu anys que la coneix!

El problema d'aquests personatges és que marquen molt. Al carrer tothom em diu Roser, i m'agafen i em fan petons i em pregunten coses... Això forma part del paquet de fer tants anys una sèrie.

La TV l'ha obligat a deixar una mica de banda el teatre?

No, no... No m'he centrat mai en una única cosa. El meu fill Xavier m'ha muntat un espectacle maquíssim de poemes, *La veu dels poetes morts*, el qual estem girant per tot Catalunya, dirigit per Raimon Molins. Amb poemes de Shakespeare, Horaci, Calders, Lord Byron, Martí i Pol... És un espectacle que ha dedicat al seu pare i que representarem al març a la Sala Muntaner. Ara el que no faig és doblatge.



Arriba el nou contenidor de matèria orgànica.

