



ENTREVISTA

Pàg. 8



Roser Caballé

directora de l'Escola Bressol Can Bacardí

"Volem ser un referent en l'educació dels més petits"

PLE DEL DISTRICTE

Pàg. 4

La rehabilitació dels jardins del Palau Reial

Protagonista del Ple

EQUIPAMENTS

Pàg. 6

Auditori de les Corts

Celebra el 10è aniversari amb dansa

SERVEI PÚBLIC

Pàg. 6

El control del mosquit tigre, una tasca de tothom

POLIESPORTIU

Pàg. 7

Cursa Ciclista les Corts

Una clàssica que arriba a la seva XIX edició



Nova promoció d'habitatges de lloguer per a joves

LLOC

S'estan construint al carrer Doctor Joaquín Albarrán

CALENDARI

Les obres van començar l'octubre i acabaran el 2007

PROMOCIÓ

Són 48 habitatges de protecció oficial i 36 places de pàrquing

Pàg. 3



Nous habitatges i equipaments a l'antiga Colònia Castells



Imatge d'un racó de la Colònia Castells.

La transformació de l'antiga Colònia Castells convertirà el seu espai en un dels nous centres essencials del barri. S'hi construirà el nou Centre d'Atenció Primària (CAP), nous equipaments, zones verdes i nous habitatges, tant per als real·lotjats urbanístics com de protecció oficial. També s'hi ubicarà un nou centre d'educació especial, els alumnes del qual s'en-carregaran —mitjançant un taller ocupacional— del manteniment de la nova zona verda del conjunt. La Colònia Castells, impulsada per la família del mateix nom, va ser construïda a la dècada dels anys vint per facilitar habitatges de lloguer barats a treballadors humils.

Pàg. 5

INFOÚTIL

ATENCIÓ AL CIUTADÀ

Oficina d'Atenció al Ciutadà (OAC) Districte Pl. Comas, 18.
 Telèfon d'informació 010
 (preu.: 0,55 euros + IVA /cada 3 minuts o fracció).
 Telèfon del Civisme 900 226 226
 Síndica de Greuges de Barcelona 93 413 29 00
 Ronda Sant Pau, 43-45, 3r.

CENTRES CÍVICS I CULTURALS

Centre Cultural les Corts	93 291 64 62
Dolors Masferrer, 33-35.	
Centre Cultural Riera Blanca	93 448 04 99
Riera Blanca, 1-3.	
Centre Cívic Can Deu	93 410 10 07
Pl. Concòrdia, 13.	
Centre Cívic Joan Oliver "Pere Quart"	93 339 82 61
Comandant Benítez, 6.	
Casal de Barri de la Mercè	93 448 05 17
Torrent de les Roses, 41.	
Casal de Barri Sant Ramon	
Cardenal Reig, 32.	

BIBLIOTEQUES

Biblioteca de Les Corts-Miquel Llongueras	93 499 31 07
Riera Blanca, 1-3.	
Biblioteca Can Rosés	93 419 19 29
Deu i Mata, 57.	

SERVEIS SOCIALS

Oficina de Serveis Personals	93 291 49 64
Gandesa, 10, 1r 1a.	
Centre Serveis Socials Zona Est	93 291 64 63
Dolors Masferrer, 29-31.	

GENT GRAN

Casal Sant Ramon	93 334 83 53
Cardenal Reig, 11 bis.	
Casal de Les Corts	93 291 64 88
Dolors Masferrer, 33-35.	
Casal de Gent Gran	93 339 71 68
Joan Oliver "Pere Quart"	
Comandant Benítez, 6.	
Casal i Residència de Gent Gran Montnegre	93 439 41 41
Montnegre, 25.	
Centre de Dia Àgora	93 490 22 87
Comtes de Bell-lloc, 180.	
Centre Educacional	93 430 47 20
Fundació Alzheimer	
Marques de Sentmenat, 35-37.	
Aviparc Centre de Dia	93 339 59 08
Comtes de Bell-lloc, 189-195.	
Centre de Dia Sant Ramon	93 440 93 63
Fundació Santa Eulàlia	
Cardenal Reig, 32.	

ALTRES SERVEIS

Aula d'Extensió Universitària per a la Gent Gran-Est	93 410 10 07
Pl. Concòrdia, 13.	
Aula d'Extensió Universitària per a la Gent Gran-Oest	93 448 04 99
Riera Blanca, 1-3.	
Centre Espai i Convivència	93 224 48 23
Anglesola, 29.	
Arxiu Municipal de Districte	93 291 64 32
Dolors Masferrer, 29-31.	
Punt d'Informació i Atenció a les Dones (PIAD)	93 291 64 91
Dolors Masferrer, 29-31.	
C. de Normalització Lingüística	93 491 27 97
Guitard, 17.	

SEGURETAT

U.T. Guàrdia Urbana Les Corts	93 291 49 80
Les Corts, 25.	
Comissaria Mossos d'Esquadra	
Travessera de les Corts, 319-321.	
Emergències Guàrdia Urbana	092
Emergències Mossos d'Esquadra	088

SERVEIS URGENTS

Telèfon únic d'emergències	112
Urgències sanitàries	061
Cos Nacional de Policia	091
Bombers	080

SALUT

CAP Les Corts	93 227 55 90
Mejia Lequerica, s/n.	
CAP Montnegre	93 495 58 85
Montnegre, 8-12.	
Centre de Salut Mental Infantil i Juvenil	93 419 09 19
Numància, 107-109.	
Centre de Salut Mental Infantil i Juvenil	93 227 56 67
Mejia Lequerica, 1.	
Hospital Casa de la Maternitat	93 227 56 00
Sabino Arana, 1.	

FARMÀCIES

www.farmaciedeguardia.com

L'AGENDA



Dijous 20 d'abril
La Mata Negra (folk)

A les 21 h. C. Cultural de les Corts (Dolors Masferrer, 33-35)

Divendres 21 d'abril
Aurora i Siempre hay una història

A les 22 h. C. Cultural de les Corts (Dolors Masferrer, 33-35)
 Concert de rock.

Dijous 27 d'abril
Xavi (rock acústic)

A les 21 h. C. Cultural de les Corts (Dolors Masferrer, 33-35)

Dijous 27 d'abril
Raynald Colom Quartet

A les 21.30 h. Bar Centre Cívic Can Deu (pl. Concòrdia, 13)
 Jazz amb el grup de Raynald Colom.

Diumenge 7 de maig
El romanticisme popular: l'opereta

A les 18 h. Centre Cívic Riera Blanca (Riera Blanca, 1-3)
 Obres d'Strauss, Franz Lehár i Carl Zeller.

Dijous 11 de maig
Aiguaviva Quintet

A les 21.30 h. Bar Centre Cívic Can Deu (pl. Concòrdia, 13)
 Quintet de jazz liderat amb la veu d'Araceli Aiguaviva.



Del 2 al 12 de maig
Contrastos

Centre Cívic Can Deu (pl. Concòrdia, 13)
 Exposició d'olis d'Anna Arauzo.

Del 9 al 19 de maig
Objectiu Raval

Centre Cívic Riera Blanca (Riera Blanca, 1-3)
 Exposició fotogràfica d'Oriol Pallarès.

Fins al 7 de maig
Ibèria, Hispània, Spània

Museu d'Història de la Ciutat (pl. del Rei, s/n)

Una mostra excel·lent que explica la transformació cultural al llarg de mil anys des dels ibers fins a Bizanci.

Fins al 25 de juny
Malèvitx

Sala d'exposicions de La Pedrera (pg. de Gràcia, 92)

Peces de museus com ara l'Estatut Rus de Sant Petersburg d'una de les figures clau de l'avantguarda russa.



Divendres 28 d'abril
10 anys (Cia. Roberto G. Alonso)

A les 22 h. C. Cultural de les Corts (Dolors Masferrer, 33)
 La companyia de dansa celebra 10 anys d'espectacles coincidint amb l'aniversari de l'Auditori de les Corts.

Divendres 5 de maig
Tierra batida

A les 22 h. C. Cultural de les Corts (Dolors Masferrer, 33-35)
 Un terreny d'acció, de poètica i d'exploració amb dues ballarines de dansa contemporània. De la Cia. Pendiente.

Diumenge 7 de maig
Sintonies encadenades

A les 18.30 h. C. Cultural de les Corts (Dolors Masferrer, 33)
 Un conjunt d'històries que es lliguen al voltant d'una emissora de ràdio als anys 70.

Dilluns 8 de maig
La vida es sueño

A les 18.30 h. Centre Cívic Riera Blanca (Riera Blanca, 1-3)
 Teatre-fòrum sobre l'obra de Calderón de la Barca. Organitzat: Aula d'Extensió Universitària de la Gent Gran.

Divendres 12 de maig
Coreografies Premiades del IX Concurs Coreogràfic de l'Ateneu Popular de 9B

A les 22 h. C. Cultural de les Corts (Dolors Masferrer, 33-35)
 Mostra de les coreografies de dansa contemporànies guanyadores del concurs.

Dissabte 20 i diumenge 21 de maig
Un tramvia anomenat desig

Ds a les 21 i dg a les 18.30 h. C. Cultural de les Corts (Dolors Masferrer, 33-35)

El drama que Marlon Brandon i Vivien Leight van fer famós al cinema.



Divendres 21 d'abril
Creem sons!!

A les 12. Ludoteca la Tardor (Riera Blanca, 1-3)

Taller d'estimulació musical per a infants que ensenyen com crear sons amb instruments.

Diumenge 23 d'abril
Nines i ninots

A les 12. C. Cultural de les Corts (Dolors Masferrer, 33-35)

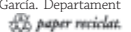
¿Què passaria si despertessin les nines i ninots d'una nena anomenada Núria? Per la Cia. La Bambolina Negra.



www.bcn.es/publicacions
 bcnrevistes@mail.bcn.es



Una publicació de l'Ajuntament de Barcelona. Consell d'Edicions i Publicacions: Ferran Mascarell, Enric Casas, Irene Pagès, Alfredo Jorge Juan, Màrius Robert, Joan Conde, Glòria Figuerola, Joan A. Dalmau, Oriol Balaguer, José Pérez Freijo. **Director:** Enric Casas. **Director editorial:** José Pérez Freijo. **Director de continguts:** Joan Àngel Frigola. **Relacions Institucionals:** Joan Ariza. **Redacció:** Gerard Maristany, Felícia Esquinas, Carme Anfosso, Núria Mahamud, Pilar Fernández, Daniel Venteo, Pere S. Paredes, Josep Maria Contel, Joan Antoni Font, Dolors Roset, Beatriu Sanchis, Daniel Romani, David Sabaté, Gemma Gálvez. **Coordinació general:** José Miguel Esteban. **Coordinació de fotografia:** Rafael Escudé. **Fotografia:** Antoni Lajusticia, Pepa Álvarez, Cristina Diestro, Josep Maria Contel, Luis Clua, Julio Parralo, Arxiu Municipal del Districte. **Disseny:** Subirà i Associats. **Maquetació i preimpresió:** Agustín Viguera, Cristina Vidal. **Edició WEB:** Miquel Navarro. **Producció:** Joan Isern, Maribel Baños. **Impressió:** Mateu Press, SA. **Manipulació:** General Servei, SA. **Distribució:** M. Àngels Alonso i Serveis de Correus. **Administració:** Ascensió Garcia. Departament d'Imatge i Producció Editorial. Pg. Zona Franca, 60. 08038 Barcelona. **Dipòsit legal:** B. 29.175-1994.



Els 48 habitatges per a joves, a punt per a l'estiu del 2007



Les obres dels habitatges ja estan en marxa.

Els pisos, que ja s'han començat a construir al carrer Doctor Joaquín Albarrán, cantonada amb el carrer Ardena, estaran acabats el segon trimestre del 2007 i tindran un lloguer d'uns 250 euros al mes

bats i adjudicats, el lloguer dels pisos costarà al voltant d'uns 250 euros mensuals.

Colònia Castells i just un any després es començaran a construir 238 habitatges més, també per a aquests veïns afectats.

Altres promocions

El Pla Municipal de l'Habitatge 2004-2007 preveu la construcció de 204 habitatges de protecció oficial a les Corts. D'aquests pisos, ja s'ha acabat una promoció de 62 habitatges per a gent jove a la travessera de les Corts, 86-94. El proper abril començaran les obres de 59 habitatges per als afectats urbanístics de la

Tindran un o dos dormitoris i entre 40 i 51 m²

A l'agost estaran acabats 22 habitatges de protecció i 13 habitatges per a afectats urbanístics al número 96 de la travessera de les Corts.

Redacció

Els nous habitatges per a joves estaran situats al carrer Doctor Joaquín Albarrán, a l'alçada del carrer Ardena, en un solar que es troba per sobre de la ronda de Dalt. Aquí es construiran els 48 habitatges, a més de dotze places d'aparcament per a cotxes, 24 per a motos i un espai per a bicicletes. Es tracta d'una promoció de l'Institut Català del Sòl (Incasol), que construirà els habitatges en un solar cedit per l'Ajun-

tament de Barcelona.

Les obres van començar l'octubre del 2005 i el mes passat s'estaven fent els fonaments.

El projecte és obra dels arquitectes Marta Bayona i Albert Valero. Per adaptar-se al pendent que fa el terreny, es faran tres edificis de tres plantes cada un, separats per uns petits espais verds.

La superfície útil dels habitatges oscil·larà entre els 40 metres quadrats del pis més petit i els 51 metres quadrats

del més gran, i tots tindran una terrassa exterior. Hi haurà 41 habitatges d'un dormitori –dos d'adaptats per a persones amb mobilitat reduïda– i set habitatges de dos dormitoris. Un cop aca-



INFORMACIÓ SOBRE HABITATGE PÚBLIC

Els ciutadans que vulguin informar-se sobre les promocions d'habitatge públic que s'estan fent o es faran a la ciutat de Barcelona poden adreçar-se a qualsevol de les set Oficines de l'Habitatge que hi ha a la ciutat. També poden trobar informació sobre habitatge de protecció oficial al telèfon municipal 010 (0'55 euros/3 min) i al web www.bcn.es/habitatge.

Què li sembla que es facin pisos per a joves?



Elías Blanco
Pensionista

Muy bien, porque si los precios son más accesibles ya va bien. Los jóvenes no pueden coger un piso ni aunque tengan los dos sueldos.



Taïs Marcos
Psicòloga infantil

Em sembla bé, és una manera de propiciar l'emancipació dels joves, però després de cinc anys el problema continuarà sent el mateix: trobar pis.



Ángel Andreu
Jubilat

Muy bien, porque los jóvenes no pueden salir de casa si no encuentran un piso barato. Mis hijos han salido muy mayores todos.



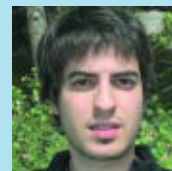
Mille Bureau
Professora de guitarra

Se tienen que hacer, veo el futuro para los jóvenes muy negro, porque con el sueldo que tienen no se puede comprar ni alquilar pisos. Faltan muchos pisos para jóvenes y parados.



Sandra Celeiro
Monitora

Me parece una prioridad, pero si se construyen, que se haga con las condiciones ajustadas a las realidades en que nos encontramos los jóvenes.



Marc Alcaraz
Estudiant

Em sembla bé, perquè l'habitatge està molt car i no ajuda gens a l'emancipació dels joves. Ara, que no facin pisos de 30 metres quadrats, perquè el que necessitem són habitatges dignes.

ÀLBUM HISTÒRIC

J. M. Contel

El passatge de Tubella

Entre els carrers de Novell i d'Evarist Arnús es troba el passatge de Tubella, format per un conjunt de cases unifamiliars de planta baixa, pis, pati interior i jardí davanter. Construïdes a partir de 1925, per la seva uniformitat donen al conjunt una visió d'urbanització a l'anglesa. No obstant això, aquesta unitat es veu alterada pels nous habitatges bastits després d'haver enderrocat els primigenis. La urbanització del passatge, on les cases extremes porten data del 1925, així com la del carrer Tubella, es deu a Joan Tubella i Soler, un comerciant de Barcelona, originari d'Igualada, que l'any 1924 va adquirir els terrenys i els dividí en 38 peces o solars, dels quals 22 configuren el passatge. Les cases, que es construïren ràpidament, foren venudes a terminis a obrers qualificats de les diverses indústries instal·lades a les Corts i a Sants.

En l'actualitat, el carrer i el passatge no presenten la mateixa alineació, perquè quan es va edificar el passatge, el propietari es va reservar el dret de pas i va tancar el seu terreny.

El 1935, l'Ajuntament de Barcelona va voler prolongar el carrer Tubella fins al de Berlín, però això suposava que, en alinear el passatge amb el carrer, seguint l'alineació de les façanes, tots els jardins que hi havia davant de les cases havien de desaparèixer per convertir-se en vial. Finalment, aquest projecte va quedar en res i el passatge va continuar tal com era.

Si té fotografies o documents del seu barri, en pot fer donació a l'Arxiu Municipal del Districte, 93 291 64 32



Aspecte que oferia el passatge Tubella l'any 1935.

PLE DEL DISTRICTE

La rehabilitació dels jardins del Palau Reial protagonitza el Ple

A falta de temes pendents d'aprovació, la rehabilitació dels jardins del Palau de Pedralbes va convertir-se en un dels protagonistes del Ple

Pilar Fernández

La sessió plenària va començar amb la informació de la substitució del conseller del PSC Albert Corbacho pel seu company de files Carles Hornero, a qui tots els grups municipals van donar la benvinguda. A continuació, la regidora, Montserrat Ballarín, va llegir el seu informe, en el qual va revisar les activitats festives celebrades al districte en els darrers dos mesos, així com els projectes realitzats o que es posen en marxa properament, com és el cas de la rehabilitació dels jardins del Palau Reial de Pedralbes o la creació d'un hort urbà.

Els jardins del Palau Reial van ser d'interès per al conseller del PP, Sixto Cadenas, el qual va criticar que l'Ajuntament destinés diners per a la seva rehabilitació quan té signat un conveni de cessió amb la Generalitat. Ballarín va explicar que aquest conveni estableix



Els jardins del Palau de Pedralbes.

una cessió d'ús i, per tant, la Generalitat només té l'obligació de fer-hi obres de manteniment i conservació. Tot el que són obres de millora, però, que són les

El Ple va donar la benvinguda a un nou conseller del PSC

que s'inicien aquestes dades, correspon a l'Ajuntament. A més, aquestes obres ja estaven previstes al Pla d'Actuació Municipal per a aquest mandat.

Cadenas tampoc no va estar d'acord amb el fet que es destinés un solar que hi ha entre el carrer del camí

de Torre Melina i l'avinguda de Manuel Azaña a hort urbà, "si és per sempre, perquè el districte té déficit d'equipaments". Aquí es va afegir el conseller de CiU, Carles Domingo, el qual va assenyalar que si hi hagués un mapa d'equipaments "podríem saber què tenim al districte i què necessitem". La regidora va informar que la cessió dels horts es fa per cinc anys i que en tot cas l'hort està en una zona qualificada de verda. També va dir que s'està intentant trobar persones que integrin les comissions que han d'elaborar el Pla d'Equipaments, però que de moment no hi ha consens.

En venda a les llibreries de Barcelona

Les Corts: Memòria d'un passat industrial

Mercè Tatjer, Antoni Vilanova i Yolanda Insa

2005, 156 pag.
Format: 21 x 21 cm
PVP: 10 €
ISBN 84-7609-098-5
Districte de Les Corts
i Arxiu Municipal



Les Corts té un passat industrial poc conegut ja que fins ara només s'havia considerat el seu caràcter eminentment rural. Aquí tenim les trenta-vuit indústries més rellevants i significatives assentades en el seu territori al llarg dels segles XIX i XX, i també uns espais industrials ben definits que formen part del paisatge de les Corts des de l'inici del segle XIX, amb la implantació d'activitats preindustrials, com prats d'indianes i rajolereries, que a la dècada de 1960 a 1970 deixaran el districte per traslladar-se a polígons industrials.

www.bcn.es/publicacions



Ajuntament de Barcelona

La Colònia Castells es transforma en habitatges i equipaments

Al solar de l'antiga Colònia Castells, s'hi construirà una nova illa d'habitatges, equipaments i zones verdes

Daniel Venteo

El punt fonamental de la nova illa serà un gran edifici d'equipaments al servei dels barris de l'entorn. Aquest edifici acollirà el nou Centre d'Atenció Primària (CAP), a més d'un centre d'atenció a persones amb disminució psíquica. Aquest nou conjunt estarà comunicat amb la residència i el centre de dia per a gent gran, mitjançant una zona verda. En aquesta zona també hi ha un centre ocupacional per a persones amb discapacitats. Els seus alumnes s'encarregaran del manteniment de la zona verda.

El projecte de transformació de les restes de l'antiga colònia d'habitatges es durà a terme en diverses fases. La primera serà la construcció d'un primer edifici a Morales-travesera de les Corts, el qual tindrà un nombre molt alt d'habitatges de protecció oficial, una

part dels quals es destinarà a allotjar part dels 219 veïns afectats per la transformació de l'antiga colònia. En total, s'hi construiran 444 pisos en set edificis.

En una segona fase és previst dur a terme la reforma del carrer d'Equador, la plaça d'Ignasi Barraquer i el tram de la travessera de les Corts entre l'a-

La previsió és que tots els afectats estiguin realotjats abans del 2011

vinguda de Sarrià i el carrer de Numància.

El projecte de transformació de la zona, que inicialment només havia d'afectar la zona estrictament de l'antiga colònia, s'ha estès al conjunt del barri, amb actuacions de millora que permetran fer més accessible el barri a la resta de la trama

urbana de les Corts. El pressupost de transformació de l'antiga Colònia Castells, fins a 2011, és d'uns 110 milions d'euros.

L'origen de la Colònia Castells

La Colònia Castells es va començar a construir l'any 1923 i cinc anys després estava pràcticament enllestida. Les seves cases no eren els habitatges de cap fàbrica dels Castells, sinó que eren cases de lloguer barat per als treballadors que les poguessin pagar, que majoritàriament eren obrers poc qualificats. El nom Castells venia del fet que foren membres d'aquesta família els que impulsaren la seva construcció, en concret la vídua i la filla de Manuel Castells i Juncosa. L'Arxiu Municipal del Districte ha publicat diversos llibres amb la història del conjunt, com ara *Un suburbi obrer a la Barcelona d'entreguerres. La Colònia Castells de les Corts, 1923-1936* (2003) i *Les Corts, memòria del passat industrial* (2005).



Un dels carrers de la Colònia Castells.

→ NOTÍCIES

Nou semàfor a Albert Bastardas

L'encreuament del carrer Albert Bastardas amb la Diagonal disposarà d'un nou –i molt esperat– semàfor. Aquest aparell regularà l'intens trànsit que està absorbint aquest vial, un punt secundari que connecta les grans vies de circulació amb els carrers de la xarxa viària interna del Districte de les Corts i de l'Hospitalet.

La font de Citerea, rehabilitada

La font ornamental de Citerea (jardins de Clara Campamor, Diagonal 615) estalviarà energia i aigua. Fins ara, prenia el líquid de la xarxa i l'abocava posteriorment al clavegueram. Ara s'hi ha instal·lat un circuit de recirculació de l'aigua, amb una nova sala de bombeig. També s'hi ha posat il·luminació per fibra òptica, més segura, més moderna i amb menys consum.



Futura residència de gent gran

Les gestions per a la construcció la residència de gent gran de Can Bacardí continuen avançant. A hores d'ara, l'Institut Municipal d'Urbanisme està tramitant l'expropiació dels terrenys que queden. Actualment, l'assumpte està en mans del tribunal d'expropiacions. Les propietats estan situades al costat dels jardins de Can Bacardí i el Camp Nou.

Tall per obres a la Línia 1 del metro

És previst que el servei de metro de la L1 entre les estacions del Clot i Fabra Puig es talli entre les 22 hores del dia 7 d'abril i les 8 hores del dia 18 del mateix mes amb motiu de les obres de construcció de l'intercanviador de Sagrera. El servei continuarà funcionant entre les parades Hospital de Bellvitge i Clot, i entre Fondo i Fabra i Puig. Un servei alternatiu d'autobusos cobrirà el tram afectat en tots dos sentits amb aturades a totes les estacions.

L'orquestra Salvador Ribas celebra 20 anys d'existència



L'orquestra, en un dels seus múltiples concerts.

Redacció

Aquesta orquestra de cambra, responsable dels concerts d'any nou que cada gener fan a l'Auditori Wintertur, celebrarà els seus vint anys en aquesta mateixa sala, el 14 de maig. Preparen un programa eclèctic que dedicarà una primera part als autors estrangers i una segona als catalans. Es tracta d'un programa festiu on es podrà

sentir des de peces d'Strauss fins a bandes sonores (*Sonrisas y Lágrimas, Memorias de África*) al costat d'una selecció d'obres de Serrat o Jaume Sisa. L'acte inclourà l'estrena de l'obra *Un hivern a Taunusstein*, composada per Glòria Ocón en commemoració del viatge musical que va fer l'orquestra, el passat desembre, a aquesta ciutat alemanya. L'orquestra compta actual-

ment amb 25 músics no professionals. La gran peculiaritat d'aquesta formació és que incorpora la guitarra clàssica com un instrument més de l'orquestra. "Obtenim una sonoritat única", recalca el director de la formació, Salvador Ribas, que com a violinista va ser membre de la Filharmònica Gran Canaria i que actualment regenta un estudi musical a Barcelona.

SERVEI PÚBLIC

Controlar el mosquit tigre, una tasca que necessita la col·laboració de tothom



El millor per fer front a aquest mosquit és la prevenció.

Redacció

Ara que milloren les temperatures i que la calor no queda gaire lluny, és del tot escaient recordar un seguit de consells per evitar la proliferació del mosquit tigre. Aquesta espècie, provinent del sud-est d'Àsia, no transmet malalties ni presenta cap risc per a la salut, però pot produir força molèsties a causa de la gran quantitat de picades que sol fer.

Aquest mosquit, que fa de 2 a 10 mm en l'edat adulta, es distingeix per les ratlles blanques del seu cos. La millor manera de combatre'l és evitar-ne la proliferació de larves, que solen trobar-se a les aigües estancades. És convenient, doncs, buidar els recipients exteriors o bé tapar-los amb tela mosquitera espessa. També convé tapar amb sorra els forats de troncs i branques i evitar acumulacions d'aigua en zones de drenatge i canals de desguàs.

El mosquit va ser detectat per primera vegada el 2004 a Sant Cugat. Inmediatament es va iniciar un programa de vigilància coordinat per les diverses administracions implicades, gràcies al qual l'any passat es van localitzar nous exemplars a tots els districtes de Barcelona excepte Ciutat Vella, l'Eixample i Sant Martí. Si, tot i les feines de prevenció, es detecta la presència d'un d'aquests mosquits, cal buidar els punts d'aigua acumulada, posar teles mosquiteres a les entrades de la casa i trucar a l'Agència de Salut Pública (93 324 93 60). També és aconsellable l'ús de roba de màniga i camal llarg de colors clars, i mitjons. Se sap que els insecticides no són un mètode eficaç contra el mosquit adult, però sí que es poden utilitzar repel·lents (excepte en infants menors de 2 anys). En cas de picada, es recomana rentar i desinfectar la ferida.

Més informació:

www.gencat.net/salut
www.aspb.es

EQUIPAMENTS

L'Auditori de les Corts celebra amb dansa el 10è aniversari



La companyia Roberto G. Alonso tornarà a l'Auditori amb el títol coincident de 10 anys.

La Cia. Roberto G. Alonso —que hi va inaugurar la programació estable de dansa— estrenarà un nou espectacle a l'Auditori el dia 28 d'abril

Núria Mahamud

No és casualitat que l'Auditori de les Corts sembli una petita sala de cinema. Quan es van construir els multicinemes Renoir, aquest espai, bessó de les sales del costat, va ser cedit al Districte per fer-hi un equipament cultural. Els somnis de cel·luloide es van canviar passos de dansa i, més tard, per peces teatrals per a infants i adults. Des del principi, l'Auditori de les Corts —que es va inaugurar al maig de 1996— va apostar per especialitzar-se en aquesta disciplina i cedir el seu espai a companyies residents per assajar i representar les seves obres, i així es creà una programació estable que ha tin-

gut com a objectiu apropar el públic general al món de la dansa. En un moment en què cap equipament públic municipal estava especialitzat en aquesta art escènica,

L'Auditori té capacitat per a 162 places i acull cada divendres la programació de dansa

moltes companyies emergents ara consagrades van estrenar a l'Auditori del Centre Cultural les Corts. La primera va ser la Cia. Roberto G. Alonso, que un 28 d'abril de 1997 va inaugurar la programació de dansa i que tor-

na la mateixa data —Dia Internacional de la Dansa— per estrenar el seu espectacle *10 anys*, que resumeix tota una dècada de coreografies contemporànies. Un espectacle al qual es convidarà entitats, associacions, professionals del món de la dansa i personal municipal per celebrar aquest aniversari "en família".

Un altre dels actes destacats d'aquest aniversari és l'estrena, el mes d'octubre, coincidint amb la Festa Major, de *L'òpera dels tres rals*, de Bertolt Brecht, a càrrec de les cinc companyies de teatre amateur residents al centre cultural.

El Centre Cultural acull també altres serveis, com l'Escola d'Adults, el Punt d'Informació a la Dona (PIAD), el Casal de Joves, un rocódrom, una gran sala de gimnàs polivalent, un buc d'assaig i diverses sales de tallers.

EL TAULELL

Joan Anton Font

Una llibreria compromesa amb el món de la cultura i les lletres



Per la llibreria Helios hi han passat escriptors il·lustres.

Helios Libros és una llibreria amb gairebé cinquanta anys d'història que ha participat molt activament en la dinamització del món de les lletres. Antigament tenia la seu al carrer Equador, fins que es va traslladar a la seva ubicació actual, al carrer Nicaragua. L'Helios Cánovas és la persona que porta la llibreria i l'artífex del prestigi que ha assolit l'establiment. Començà treballant de perruquer, ja que el seu pare n'era, però va obrir la llibreria per dedicar-se a la seva

autèntica vocació. Hi han passat per participar en diferents actes i signar llibres escriptors com Josep Maria Gironella, Paco Candel, Juan Marsé, Baltasar Porcel, Álvaro de la Iglesia, entre d'altres, i personalitats del món editorial, com l'editor Josep Vergés, de Destino. Es feien moltes activitats culturals a la sala de conferències de la llibreria, la qual es tornarà a obrir l'any vinent.

Helios Libros / C/ Nicaragua, 100

POLIESPORTIU

La clàssica Cursa Ciclista les Corts arriba a la seva XIX edició

El pròxim 9 d'abril es donarà el tret de sortida de la XIX edició de la clàssica Cursa Ciclista les Corts, que tornarà a comptar amb nombrosos i importants participants

Pere S. Paredes

Aquesta XIX edició porta el mateix segell d'èxit de les anteriors i a més a més té un futur no gaire llunyà, ja que aquesta clàssica de les Corts s'apropa a la seva XX edició, que es realitzarà al 2007.

Com cada any —i el present no podia ser diferent—, es farà un homenatge a una personalitat que ha tingut o té una estreta relació amb el món del ciclisme. Així, des de fotògrafs, col·laboradors, veïns del districte de les Corts i, sens dubte, alguns ciclistes, han estat guardonats amb aquest reconeixement any rere any.

Josep Ereña, de l'organització de la cursa, explica que "Jordi Mari-



Sortida de la cursa d'una edició anterior.

né, ciclista i expresident de la Federació Catalana de Ciclisme, s'ha meregut amb la seva trajectòria ser la persona que enguany rebra l'homenatge de tots els seguidors d'aquesta cursa. Aquest és un dels actes més emocionants i característics de la diada, el reconeixement popular que sempre rep la persona guardonada.

La cursa, d'àmbit nacional, amb equips d'elit i amateurs, és organitzada per l'Esport Ciclista Veterans de Catalunya. El circuit té un recorregut de dos quilòmetres, un de baixada i un altre de pujada, i transcourrà per l'avinguda de Carles III, la Diagonal (dos cops) i l'avinguda de Madrid.

Ereña espera que "aquest any mantinguem la gran participació que havíem tingut en anys anteriors, en què s'havia arribat a més de 140 corredors amb llicència federativa catalana i nacional".

"Esperem que el dia ens acompanyi —puntualitzen des de l'organització—, ja que les Corts, com sempre, estarà al costat nostre

Jordi Mariné, expresident de la FCC, serà homenatjat a la present edició

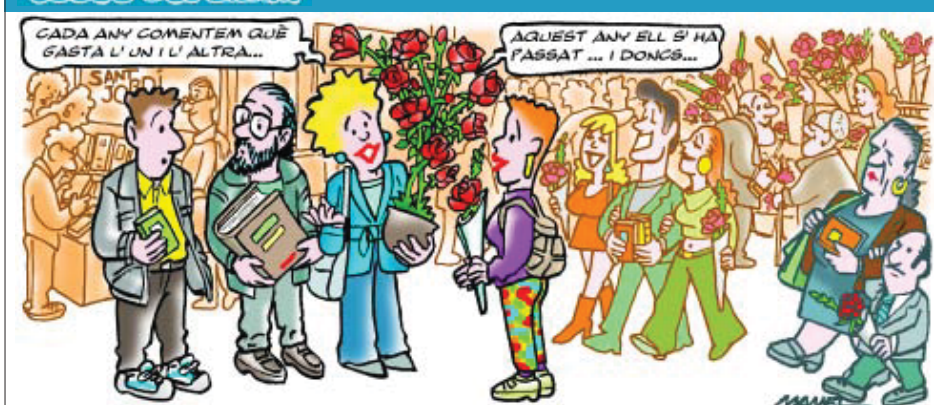
animant tots els participants i omplint tots els carrers per on passa la cursa".

Josep Ereña està convençut que aquesta cursa té dues característiques "molt nostres: demostrar que hi ha molta germanor entre els ciclistes i que la gent que surt al carrer i ve a participar de la cursa es trobarà tots els participants, siguin corredors, organitzadors o homenatjats, a l'abast de la mà".



COSES DEL BARRI

per MANEL



MULTIMÈDIA

TELEVISIÓ

Barcelona Televisió

"Hola Barcelona"
De dilluns a divendres, d'12.30 a 15.30 h
Dissabte i diumenge, de 14 a 15.30 h
Canal 39 UHF i Canal 26 TDT

RÀDIO

COM Ràdio - 91.0 FM

Travessera de les Corts, 139.
Tel. 93 508 06 00

PUBLICACIONS

Zona Alta

Juan de Sada, 48, entl.
Tel. 93 339 32 00

Revista mensual informativa

Revista de l'Associació de Veïns del Barri de la Mercè
Torrent de les Roses, 64.
Tel. 93 203 80 84

INTERNET

El joc de les places de Barcelona



Des que es va fundar la ciutat, els barcelonins i les barcelonines aprofiten les estones lliures per fer un tomb per les places que hi ha a cada districte de la ciutat. El joc Agora proposa de manera engrescadora aparellar cartes divertides que tenen dibuixos de les places de Barcelona. Un joc per demostrar els coneixements de geografia urbana. Esteu preparats per explorar la ciutat?

www.bcn.es/agora

Dedica un estel del cel de Barcelona



La iniciativa "Dedica una estrella" del web de l'Ajuntament de Barcelona permet que qualsevol ciutadà o ciutadana es recordi d'una persona estimada i li dediqui una estrella virtual o un estel fugaç. Fer-ho és ben senzill. La persona que vulgui escriure un missatge ha d'escollir un estel lliure, que el web ja li facilita. Aleshores ha de triar el tipus d'estrella i el so que escoltarà la persona quan visiti l'estel dedicat. Per acabar, cal facilitar l'adreça electrònica de la persona a qui es vol dedicar l'estrella, i s'obté un codi que serveix per trobar l'estrella amb un cercador.

www.bcn.es/firmament

ENTREVISTA

Roser Caballé, directora de l'Escola Bressol Can Bacardí

"Volem ser un referent en l'educació dels més petits"

L'Escola Bressol Can Bacardí, integrada en la xarxa municipal de Barcelona, acull 63 infants des dels 4 mesos fins als 3 anys



David Sabaté

El curs anterior va ser el primer de l'Escola Bressol Can Bacardí. Quin balanç en feu?

Creiem que ha estat un primer any molt positiu. La prova és l'alt nivell de satisfacció de les famílies i l'elevada demanda, que gairebé s'ha doblat aquest segon any, amb unes 130 sol·licituds. Crec que ha funcionat molt el boca a orel·la.

Quin ha estat l'aspecte més difícil de la posada en marxa del centre?

Organitzar l'espai i el material en pocs dies i l'adaptació inicial dels infants. No va ser gens fàcil, imagina't tantes criatures anant a l'escola per primera vegada...

Molta gent és incapaç d'imaginar-se en una situació així. Com s'aconsegueix mantenir la calma?

Primer, és una professió que t'ha d'agradar. I segon, totes les mestres de l'escola tenen títol de Magisteri i experiència prèvia, per tant, totes disposen d'eines i recursos per fer front a aquest tipus de

situacions. D'entrada també vam tenir ajuda per part de les entitats del districte i de les famílies. Els vam demanar que ens portessin els infants de manera esglaonada, perquè s'anesin adaptant, i crec que vam aconseguir el difícil equilibri entre les seves necessitats i les nostres capacitats. El criteri de l'escola és individualitzar cada nen i atendre la seva especificitat.

Com estan distribuïts els infants?

Hi ha 5 grups: un de 7 nens de 0 a 1 any; dos de 10 nens d'1 a 2 anys, i 2 de 18 nens de 2 a 3 anys.

Fa 30 anys que està vinculada a l'educació. Sempre ha treballat amb els més petits?

Sí, vaig fer l'especialitat preescolar de Magisteri i sempre he treballat amb nens petits, primer com a mestra, durant vint anys, després fent tasques de gestió i actualment com a directora d'aquesta escola...

Què li ha aportat cadascuna d'aquestes vessants?

Com en tota institució educativa, la direcció té una part més de gestió i una altra de coordinació pedagògica, que és la que m'agrada més. Per sort, la gestió està cada vegada més informatzada.



Roser Caballé, a l'Escola Bressol Can Bacardí.

Com se superen els vicis o els tics adquirits amb els anys de professió?

El fet de construir un nou equip humà i un nou centre et dona la possibilitat de deixar de banda les coses que feies per inèrcia i replantejar-te què és el que realment necessiten els infants.

"S'ha de garantir una continuïtat i un seguiment dels alumnes per crear una línia educativa coherent"

I què és el que necessiten? Què creus que s'hauria de millorar?

Necessiten sentir-se acollits i rebre una educació que respongui a les seves necessitats, que potenciï les seves capacitats i els ajudi a créixer com a persona. Creiem que hi hauria d'haver itineraris educatius que garantissin la continuïtat entre els diferents cicles: educació infantil, primària i secundària. Tenim un gran interès a treballar en xarxa amb totes les institucions del barri. Ens agra-

daria ser una escola oberta i un referent pel que fa a l'educació dels més petits.

Com és aquesta relació amb les altres institucions del barri?

Bastant bona. Ens coordinem amb les escoles del districte, aviat iniciarem un intercanvi amb una escola del barri, ens coordinem amb el CRP, l'EAP, l'equip de salut... També tenim relació amb les associacions de veïns, que senten l'escola bressol com una cosa seva perquè l'han reivindicat durant molt de temps.

Són necessàries més escoles bressol?

Sí, perquè les tres que hi ha a les Corts deixen molts infants a fora. Em consta, però, que el districte busca solars per construir-ne més.

Té fills?

Sí, una filla, però ja és gran, té 22 anys.

Què és el millor de treballar en una escola bressol?

Crec que l'edat dels 0 als 3 anys és molt agraïda. L'evolució que fa un infant des que entra en una escola bressol fins que marxa és molt important. Passa de prendre biberons a menjar sòlid, aprèn a parlar, a caminar... A més a més, és una etapa bàsica per a la formació de la personalitat.



més informació
www.the-project.net

Ajuntament de Barcelona
Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

CATALUNYA RÀDIO LA VANGUARDIA

902 10 12 12 **ENTRADA**
telentrada.com CAIXA CATALUNYA

<p>20 d'abril. Bikini. 21.00 h. SHEMOKIA COPELAND</p> <p>22 d'abril. Luz de Gas. 21.30 h. RAPHAËL FAYS TRIO Gipsy jazz</p> <p>3 de maig. Bikini. 21.00 h. SCOTT HENDERSON BLUES BAND</p> <p>4 de maig. Palau de la Música. 21.00 h. CARLES BENAVENT I JOSEMI CARMONA Sumando</p> <p>6 de maig. Casal del Metge. 20.00 h. III MOSTRA DE JOVES GUITARRISTES</p>	<p>6 de maig. Luz de Gas. 21.30 h. GNAPOSS Locuras</p> <p>7 de maig. Luz de Gas. 21.00 h. KATIA GUERREIRO Tudo ou nada</p> <p>9 de maig. Bikini. 21.00 h. TOUMANI DIABATÉ & SYMMETRIC ORCHESTRA Boulevard de l'Indépendance</p> <p>11 de maig. Palau de la Música. 21.00 h. DIANNE REEVES amb Romero Lubambo i Russell Malone</p> <p>25 de maig. Palau de la Música. 21.00 h. SANTIAGO I LUIS AUERÓN Las malas lenguas</p>	<p>27 de maig. Petit Palau. 20.30 h. JOHN WILLIAMS Solo concert</p> <p>31 de maig. Palau de la Música. 21.00 h. OMAR FARUK TEKBILEK Convidat especial: Haig Yazdjian</p> <p>7 de juny. Palau de la Música. 21.00 h. CONCIERTO DE ARANJUEZ Pepe Romero, guitarra. Convidat especial: Ichiro Suzuki, guitarra Xavier Puig, director Simfonieta Porta Ferrada</p>
--	---	---

15% DESCOMpte
per la compra d'entrades de 3 o més concerts