



## ENTREVISTA

Pàg. 8



### Raül Yagüe

Constructor de guitarres

*"Quan acabes la primera guitarra i sona bé, t'il·lusiones i et sents algú"*

## ENTITATS

Pàg. 4

### Grup Alba de lactància materna

Al Centre Cívic  
La Cadena

## EQUIPAMENTS

Pàg. 6

### El refugi 307

Memòria històrica  
del Poble Sec

## EDUCACIÓ

Pàg. 6

### Portes obertes a les escoles

Es prepara la preinscripció

## POLIESPORTIU

Pàg. 7

### Reunió de gimnastes internacionals

Al Pavelló de la Foixarda



# Obres de millora integral per renovar l'espai públic

## ESPAIS

Les obres comencen al Paral·lel i a carrers del Poble Sec

## OPTIMITZACIÓ

Les actuacions integrals aprofiten millor els recursos

## ACCESSIBILITAT

S'aplicaran criteris per fer l'espai públic més accessible

Pàg. 3



## Segona fase de remodelació del carrer Creu Coberta



Ara s'actua en el tram que va del carrer Consell de Cent a la plaça d'Espanya.

La propera primavera començarà la segona fase de remodelació del carrer Creu Coberta, que durarà fins al final de novembre. Amb aquesta intervenció es renovarà totalment el tram comprès entre Consell de Cent i la plaça d'Espanya. Tot serà nou: el mobiliari urbà, l'enllumenat, el paviment i l'arbrat. També s'ampliarà la vorera de la banda mar i s'estrenyerà la de la banda muntanya, la qual cosa augmentarà l'espai dedicat als viants, alhora que es mantindran els quatre carrils de circulació. Aquesta intervenció culminarà la millora dels carrers Sants i Creu Coberta, iniciada el 2002 amb la reforma del tram que va des d'Olzinelles fins a Consell de Cent-Moianès.

Pàg. 5

## INFOÚTIL

### ATENCIÓ AL CIUTADÀ

Oficina d'Atenció al Ciutadà (OAC) Districte Creu Coberta, 104.  
Oficina d'Atenció al Ciutadà (OAC) La Marina Alts Forns, 82-86.  
Telèfon d'informació 010  
(preu de la trucada: 0,55 euros + IVA /cada 3 minuts o fracció).  
Síndica de Greuges de Barcelona 93 413 29 00  
Ronda Sant Pau, 43-45, 3r.

### CENTRES CÍVICS I CULTURALS

Centre Cívic Casa del Relotge 93 432 24 89  
Pg. Zona Franca, 116, int.  
C. Cívic Casinet d'Hostafrancs 93 423 04 40  
Rector Triadó, 53.  
Centre Cívic Cotxeres de Sants 93 291 87 01  
Sants, 79-83.  
Punt Jove de Sants-Casa del Mig 93 291 42 62  
Muntadas, 5-35.  
Espai Musical La Bàscula 93 422 43 00  
Foc, 132.  
Centre Cívic El Sortidor 93 443 43 11  
Plaça del Sortidor, 12.

### BIBLIOTEQUES

Biblioteca Artur Martorell 93 402 36 44  
Pl. Espanya, 5.  
Biblioteca de l'Institut Botànic 93 325 80 50  
Av. Montanyans, 25.  
Biblioteca de l'Institut del Teatre 93 227 39 00  
Pl. Margarida Xirgu, 1.  
Biblioteca Fundació Joan Miró 93 443 94 70  
Av. Miramar, 1.  
Sala de Lectura Martí i Pol 93 331 90 54  
Constitució, 1.  
Biblioteca Francesc Candel 93 432 01 99  
Mare de Déu de Port, 363.  
Bibl. Pública Francesc Boix 93 443 01 05  
Blai, 34.  
Biblioteca Pública Vapor Vell 93 409 72 31  
Ptge. Vapor Vell, 1.

### SERVEIS SOCIALS

C. Serveis Socials Poble-sec 93 443 43 11  
Pl. Sortidor, 12.  
Centre Serveis Socials Sants 93 291 87 00  
Sants, 79-81.  
C. Serveis Socials La Marina 93 296 79 69  
Alts Forns, 82-86.

### GENT GRAN

Casal d'Avis de Sants 93 330 10 16  
Violant d'Hongria, Reina d'Aragó, 135.  
Casal d'Avis de la Marina 93 296 73 85  
Alts Forns, 82-86.  
Casal d'Avis Poble-sec 93 329 75 21  
Elkano, 24-26.  
Casal d'Avis Gran Polvorí 93 432 36 42  
Pl. Llorca, 2.  
Casal d'Avis El Sortidor 93 443 43 11  
Pl. del Sortidor, 12.  
Casal d'Avis Cotxeres de Sants 93 421 55 69  
Olzinelles, 7.

### ALTRES SERVEIS

Oficina de Rehabilitació 93 441 36 79  
Blai, 34.  
Arxiu Municipal de Districte 93 332 47 71  
Pl. Bonet i Muixi, 3.  
C. de Normalització Lingüística 93 491 27 97  
Guitard, 17.

### GUÀRDIA URBANA

Unitat Territorial Sants-Montjuïc  
Guàrdia Urbana, 2.  
Emergències 092  
Tràmits (Guàrdia Urbana, 3-5) 93 291 50 22  
Accidents (Guàrdia Urbana, 3-5) 93 291 50 17

### SERVEIS URGENTS

Telèfon únic d'emergències 112  
Urgències sanitàries 061  
Mossos d'Esquadra 088  
Cos Nacional de Policia 091  
Bombers 080

### SALUT

CAP Bordeta-Magòria 93 431 65 70  
Corral, s/n.  
CAP Carreras i Candi 93 431 00 39  
Carreras i Candi, 99-101.  
CAP Consell de Cent 93 423 59 35  
Consell de Cent, 26.  
CAP Doctor Carles Ribas 93 223 28 88  
Foc, s/n.  
CAP Poble-sec-Les Hortes 93 324 91 00  
Nou de la Rambla, 177.  
CAP Numància 93 322 70 61  
Numància, 23.  
CAP Sants 93 491 51 97  
Ptge. Vapor Vell, 44-46.

### FARMÀCIES

www.farmaciesdeguardia.com



## L'AGENDA



### Dimarts 15 de març Pink Martini

A les 21.30 h. Sala Bikini (Deu i Mata, 105).

En part, un musical de Hollywood, una petita orquestra de cambra o una pel·lícula de cinema negre japonesa.

### Dimecres 16 de març Orquestra Simfònica del Vallès

A les 21 h. Palau de la Música (Sant Francesc de Paula, 2)

Amb Carmen Yepes (piano). Peces de Txaikovski.

### Divendres 18 de març Mikel Erentxun

A les 21.30 h. Palau de la Música (Sant Francesc de Paula, 2)

L'excantant de Duncan Dhu presenta el seu nou disc.

### Dissabte 19 de març The Undertones

A les 21 h. Sala Bikini (Deu i Mata, 105)

Dins del Festival irlandés El Feile, una setmana amb jocs gaèlics, ball, humor... (www.elfeile.com).

### Dissabte 19 i diumenge 20 de març Tactequetèr

Ds. a les 18 h i dg. a les 12 h. La Pedrera (Pg. de Gràcia, 92)

Concert familiar. Gratuït amb reserva (902 400 973).

### Diumenge 3 d'abril Cor Vivaldi- Petits cantors de Catalunya

A les 18 h. Palau de la Música (Sant Francesc de Paula, 2)

Missa Brevis, de B. Britten; Lletanies a la verge negra de Rocamadour, d'F. Poulenc; i Stabat Mater, d'A. García Demestres.

### Diumenge 3 d'abril Sons del Mediterrani

A les 12 h. Pati dels Tarongers i Galeria Gòtica- Palau de la Generalitat (pl. Sant Jaume)

Enric Granados, Albéniz, T. Gil i Membrado, Morera, V. Bou i havaneres. Dins del cicle de concerts de carrilló al Palau de la Generalitat.

### Diumenge 10 d'abril Les Quatre Estacions

A les 19 h. Auditori Winterthur (Illa Diagonal)

A càrrec del Cor Vivaldi de Petits Cantors de Catalunya.

### Dilluns 11 d'abril 25è aniversari de la Cobla Mediterrània

A les 19 h. Palau de la Música (Sant Francesc de Paula, 2)

Obres de Bernat, Serracant, Serra, Händel, Doppler...

**Fe d'errates:** A la secció El Taullell, de l'edició anterior, dedicada al Bar-bodega Quimet, el peu de foto hauria d'haver dit: "El Quimet i la seva germana Joana, amb clients del bar".



### Dimarts 15 de març Curt Ficcions

A les 21.30 h. Mercat de les Flors (Lleida, 59).

Cloenda i lliurament premis 2005, amb un espectacle basat en les arts del circ.

### Del 18 al 20 de març Silent Collisions

A les 21 h i 19 h, respectivament. Teatre Municipal Mercat de les Flors- Sala Maria Aurèlia Capmany (Lleida, 59).

Dansa de Frédéric Flamand, en col·laboració amb l'arquitecte Thom Mayne, per al Ballet Nacional de Marsella.

### Del 7 al 9 d'abril Desfigure Study

A les 21 h. Teatre Municipal Mercat de les Flors

Sala Ovidi Montllor (Lleida, 59).

Una reflexió de Meg Stuart sobre els problemes de la societat contemporània.



### Dissabte 12 de març Això, allò i allò altre

A les 12 h. Centre Cívic El Sortidor (pl. del Sortidor, 12)

De la Cia. La Tresca i La Ventresca. Un espectacle per a cantar, ballar i riure.

### Divendres 18 de març Cançons i balls

A les 18 h. C. Cívic La Cadena (pg. de la Zona Franca, 397)

Una tarda per a ballar, cantar, jugar, saltar i passar-s'ho bomba amb temes coneguts per tothom.



### Fins al 28 de març Obres mestres del romànic. Escultures de la Vall de Boí

MNAC-Parc de Montjuïc

Les 15 talles de fusta més importants del s. XII, com el Crist de Mijaran i el Davallament d'Erill la Vall.

### Fins al 10 d'abril Factoria d'humor Bruguera

CCCB (Montalegre, 5)

Mortadelo y Filemón, Zipi y Zape, Carpanta, Anacleto...

# Les obres de millora de carrers comencen pel Poble-sec i la Marina



Les obres dels carrers del Poble-sec comencen aquest mes de març.

## Joan Anton Font

Aquest mes de març s'han posat en marxa les obres de millora de diferents carrers i places del districte de Sants-Montjuïc dins del Pla

de Millora Integral de l'Espai Públic a la ciutat de Barcelona 2004-2007. Les actuacions es duran a terme al Poble-sec i a la Zona Franca. Les obres inclouen la renova-

ció de l'enllumenat, el paviment, les voreres, el mobiliari urbà, la senyalització, l'arbrat i els escocells, i s'hi aplicaran mesures per a la millora de l'accessibilitat.

**Comencen les obres que renovaran diversos carrers i places del districte dins del Pla de Millora Integral de l'Espai Públic. Les actuacions es faran al Poble-sec i a la Zona Franca**

Les diferents actuacions de millora s'han programat en funció de les necessitats detectades a cada carrer o plaça i les obres es faran per fases. El mes de març s'ha iniciat la primera fase d'obres al Poble-sec, la qual durarà fins al mes de juny. Comprèn la zona delimitada pel carrer Lleida, l'avinguda del Paral·lel, el carrer França Xica i el carrer de Radas. La segona fase d'obres al Poble-sec es durà a terme de juny a setembre i comprèn la zona entre el carrer de la Creu dels Molers i Nou de la Rambla. A partir del mes de setembre s'actuarà als carrers de la Zona Franca i és previst que el conjunt de les obres s'acabi el desembre d'enguany.

temps concrets amb l'objectiu d'optimitzar els recursos. Així es limita el període d'obres a fi d'incidir el mínim en l'activitat diària dels veïns de les zones afectades. Segons els responsables municipals, les

*Les obres inclouen la renovació d'enllumenat, voreres i mobiliari urbà, entre d'altres*

obres aconseguiran una millor qualitat de vida per als veïns, els quals podran gaudir d'un espai públic renovat, més còmode i accessible, on serà més agradable fer-hi vida.

## Carrers on s'actuarà

### • Poble-sec - 1a fase març-juny 2005

Avinguda Paral·lel, França Xica, passatge Prunera, Pedreres, Mare de Déu del Remei, Concòrdia, Radas, Olivera, Lleida, Bonaplata, plaça del setge de 1714, Vallhonrat, Concòrdia, Ricart, Jaume Fabra, Grases, Font Honrada, plaça Santa Madrona i Bòbila.

### • Poble-sec - 2a fase juny-setembre 2005

Fontrodon, Nou de la Rambla, Hortes, Barri de la Satalia, passatge Bateries, Blasco de Garay, Blai, Magalhães, Poeta Cabanyes, Elkano, plaça del Sortidor, Annibal, Tapioles i Margarit.

### • Zona Franca - setembre-Desembre 2005

Energia, Alts Forns, Mare de Déu de Port, Foneria, Mecànica, Aviador Duran, Aviador Franco, Aviador Ruiz de Alda, Bronze, Foc, Muga, Ferrocarrils Catalans, plaça Durruti, Jardins de Ca N'Alena, Anoia i Arboreda.

## Un nou concepte de gestió de l'espai públic

El Pla de Millora Integral de l'Espai Públic és un nou concepte de gestió de l'espai públic que ha posat en marxa l'Ajuntament de Barcelona. Serveix per a coordinar els diferents equips en un espai i



## Què en pensa de les obres de millora de carrers que es faran al barri?



**Mari Vioque**  
Treballa al carrer Lleida

*Si és per millorar el barri em sembla molt bé, però hi ha gent gran que ho passa malament a l'hora de moure's per segons quins carrers, i gairebé no poden sortir de casa.*



**Rita Martínez**  
Treballa al carrer Lleida

*Jo vaig caure a causa d'una rajola desenganxada de la vorera, al carrer Mare de Déu del Remei, i em vaig trencar el nas. S'han de millorar moltes coses, perquè és un barri molt vell.*



**Conrado Barrios**  
Veí carrer Concòrdia

*Estic content perquè amb la subvenció de l'Ajuntament hem pogut arreglar la façana del nostre edifici, però trobo que hi ha molt poc civisme ciutadà. S'haurien d'arreglar més sovint les voreres.*



**Teresa Plana**  
Veïna carrer Concòrdia

*A vegades he ensopagat, perquè les voreres d'alguns carrers estan en mal estat. M'agrada que es facin obres, perquè encara que provoquen molèsties, després s'agraeixen.*



**Alfons Moreno**  
Veí Paral·lel

*És bo per al barri que s'hi facin obres, però que es facin bé. També hi ha gent gran que no pot obrir els contenidors perquè pesen molt i han de deixar les escombraries a terra.*



**Manel Agudo**  
Veí carrer Teodor Bonaplata

*Falta molt per fer, el terra sobretot. Una altra cosa que em disgusta és que no cuidem el mobiliari urbà, embrutem i fem malbé papereres i bancs. Això és culpa del poc civisme que hi ha.*

ABANS I ARA

J.M. Contel

## El burot de la Bordeta

A la cantonada del carrer Constitució amb Riera Blanca, hi va haver, fins al desembre de 1962, una oficina municipal del "fielato", és a dir, un burot que tenia la missió de cobrar l'impost de consum, unes taxes que gravaven les mercaderies, sobretot els productes comestibles, que entraven a la ciutat. Per aquesta raó hi va haver oficines en les principals vies interurbanas que unien la ciutat amb els pobles de la rodalia. Aquesta era una pràctica que es remuntava als impostos que es cobraven a les portes de la ciutat quan encara hi havia muralles. Al control de la Bordeta, on la Riera Blanca dividia Barcelona de l'Hospitalet, sembla que moltes vegades hi va haver un trànsit inusual de productes des dels habitatges d'una vorera als de l'altra, per tal d'esquivar el pagament de la taxa.

**Si té fotografies o documents del seu barri, en pot fer donació a l'Arxiu Municipal del Districte, 93 332 47 71**



**Abans** Aspecte del burot ubicat a la Bordeta, a la cantonada del carrer Constitució amb Riera Blanca l'any 1961.



**Ara** Amb el pas dels anys i la desaparició del burot, la cantonada ha canviat substancialment.

ENTITATS

## El Centre Cívic La Cadena acull un grup de lactància materna

**El grup Alba ajuda les mares amb els seus dubtes sobre l'alletament i els ensenya quina és la postura correcta per donar el pit al nadó**

**Núria Mahamud**

**P**er què el meu bebè rebutja el pit? Si prenc antibiòtics, poden afectar-lo? Què puc fer perquè em pugui la llet?" Hi ha molta diferència entre un tirallet elèctric i un de manual? Aquests són només alguns dels dubtes que plantegen les mares lactants en les reunions periòdiques del grup Alba, una associació que advoca per l'alletament com la millor manera d'alimentar un nadó, seguint les recomanacions de l'OMS.

A la ciutat de Barcelona només hi ha cinc grups i un d'ells es reuneix al Centre Cívic La Cadena, a la Zona Franca, tots els dimarts de 17 a 19 h, des del passat mes d'octubre. L'Eva Galindo i l'Anna Luch en són les monitores i com la resta de les assessores de lactància d'aquesta associació són mares experimentades que han alletat els seus fills durant dos anys i que, a més, han seguit una formació específica.

L'Alba recomana no donar



*L'OMS recomana donar només llet materna fins al sis mesos.*

aliments sòlids als nens fins als sis mesos, sempre que es mantinguin drets a la cadira i no tinguin el reflex de treure la llengua quan se'ls fica la cullera a la

*Les monitores són mares expertes que han alletat els seus fills durant dos anys*

boca, i a partir d'aquesta edat, introduir a poc a poc altres textures.

En aquestes sessions les mares expliquen els seus dubtes i vivències, i poden anar-hi acompanyades dels seus fills, de la parella o d'altres amics i familiars. "Les més expertes ajuden les que no tenen experiència a superar les crisis de

lactància", explica Eva Galindo. "Hi ha molt desconeixement, s'ha perdut l'aprenentatge i moltes mares es queixen que els fa mal donar el pit. Nosaltres els ensenyaem quina és la postura correcta, que alletar no té horaris... i quan tornen a la feina, com treure la llet, com conservar-la..." L'Alba també posa a disposició de les mares un telèfon de consultes i urgències i presta instruments específics per ajudar en la lactància, en cas que siguin necessaris.

**Grup Alba**

**Centre Cívic La Cadena  
Mare de Déu del Port,  
397.**

**Tel. 690144 500**

**(consultes)**

**www.albalactanciama-  
terna.org**



**BARCELONA 2005  
ANY DEL  
LIBRE  
I LA LECTURA**



# El carrer Creu Coberta completa la seva renovació

La remodelació del tram comprès entre Consell de Cent i la plaça d'Espanya culminarà la millora de la gran artèria comercial d'Hostafrancs i Sants

Felicia Esquinas

La propera primavera començarà la segona fase de la remodelació del carrer Creu Coberta, que afectarà el tram comprès entre Consell de Cent i la plaça d'Espanya. La intervenció serà la mateixa que la feta el 2002 als carrers Sants i Creu Coberta, entre Olzinelles i Consell de Cent-Moianès.

En aquesta segona part del projecte, la vorera de la banda mar s'ampliarà uns 40 centímetres, mentre que la vorera de la banda muntanya s'estrenyerà un pam aproximadament. Així s'augmenta l'espai dedicat als vianants –un espai amb elements urbans de qualitat i còmode per al passeig– al mateix temps que es respecten els quatre

carrils de circulació ja existents, sense afectar la capacitat de circulació del carrer.

Tot serà nou: el mobiliari urbà (bancs, papereres i jardineres), els punts d'enllumenat públic i el paviment,

*Tot serà nou: el paviment, l'arbrat i el mobiliari urbà*

que canviarà la clàssica llosa de quatre pastilles per la llosa romana, més gran, resistent i estètica. L'arbrat també es renovarà. Es mantindran els plàtans que estiguin en bon estat i la resta seran substituïts per sòfores (*Sophora Japonica*). Es tracta d'una espècie amb les carac-

terístiques d'alçada, copa i ombra dels plàtans però més esvelta, la qual cosa atorgarà amplitud física i visual al carrer.

**Soterrament de cables**

Un punt important de la millora és el soterrament de la xarxa elèctrica aèria, que permetrà netejar les façanes de tots aquests cables. D'altra banda, s'instal·laran semàfors nous a totes les cruïlles on ara no n'hi ha.

L'objectiu és que els treballs de remodelació no afectin el trànsit. Per això es començaran les obres amb la reducció de la vorera de la banda muntanya i s'intentarà mantenir en tot moment els quatre carrils de circulació.

Les obres duraran fins al final de novembre. Llavors culminarà la remodelació d'aquest carrer comercial, el més llarg d'Europa, que uneix dos barris des de la plaça de Sants fins a la plaça d'Espanya.



La remodelació del tram més proper a la plaça Espanya completa la millora del carrer Creu Coberta.

## → NOTÍCIES

### Inscripcions als tallers dels centres cívics

Ja s'ha obert el període d'inscripcions per als tallers que es fan a les Cotxeres de Sants, al Casinet d'Hostafrancs i a El Sortidor del Poble-sec. Els nous talleristes poden formalitzar les seves inscripcions a partir del 15 d'aquest mes. La data d'inici dels tallers és prevista per a la setmana del 4 d'abril de 2005 i finalitzaran el 18 de juny. L'oferta d'activitats previstes és àmplia i molt variada.



### XVII Marató de Cinema Fantàstic

Ja es poden consultar les bases per a la XVII edició del concurs de Curts Fantàstics i de Terror de Sants que tindrà lloc del 14 al 20 de novembre de 2005. La data final d'inscripció és el 5 de setembre. Les inscripcions s'hauran de lliurar a Les Cotxeres de Sants: C/ Sants, 79. Telèfon: 93 291 87 01. El jurat seleccionarà les obres que optaran a concurs d'entre les presentades.

### Acte unitari per a les dones al districte

Amb motiu de la commemoració del Dia de la Dona Treballadora, durant aquest mes s'ha organitzat tot un seguit d'actes des de les diferents entitats dels barris. Cal destacar l'acte unitari del dia 15 al centre Cívic El Sortidor, promogut per les dones del districte. La trobada serà a les 19 hores, l'entrada serà lliure i el programa constarà de cafè-teatre i espectacle. Més informació: [www.bcn.es/sants-montjuic](http://www.bcn.es/sants-montjuic)

### XVIII Aplec de la Sardana de Sants

El 10 d'abril vinent, i durant tot el dia, es farà l'Aplec de la Sardana de Sants al parc de l'Espanya Industrial. Aquest any se'n celebra la divuitena edició. L'acte és obert a tothom. Les cobles convidades són: Ciutat de Girona, la Principal de Llobregat, la Selvatana i Mediterrània. L'organització és a càrrec de la Federació de la Festa Major de Sants. Es preveu que ballin 25 colles.

## Ona de Sants-Montjuïc compleix 20 anys



Moment de l'emissió d'un dels programes.

Ona de Sants-Montjuïc compleix 20 anys d'emissions i ho celebrarà durant tot l'any amb una sèrie d'activitats obertes a tothom, que comptaran amb la participació d'antics locutors, del veïnat i de personalitats del barri i del món de la comunicació. Entre els actes principals destaca una exposició gràfica sobre l'emissora i l'Ateneu Popular de Sants, entitat que gestiona la ràdio, que

tindrà lloc a les Cotxeres de Sants.

Per la festa major de Sants, l'emissora organitzarà alguns actes populars en col·laboració amb les comissions de carrers. Ona de Sants-Montjuïc va començar a emetre el març de 1985 com un taller de ràdio de l'Ateneu Popular de Sants. Des d'aleshores, l'emissora ha anat consolidant la seva activitat com a ràdio local. Entre algunes activitats destacades

que desenvolupa l'emissora, hi ha la radiomarató de recollida de joguines de reis o el concurs popular de guarniments de carrers de la festa major. En aquests 20 anys, Ona de Sants-Montjuïc ha desenvolupat una tasca de plataforma creadora, alternativa i formativa.

**Ona de Sants-Montjuïc**  
97.4 de la FM  
[www.onadesants.com](http://www.onadesants.com)

## SERVEI PÚBLIC

## Jornades de portes obertes als centres escolars



IES El Bosc de Montjuïc, a l'avinguda Miramar, 7-11.

**Núria Mahamud**

Del 4 al 15 d'abril es farà la preinscripció als centres d'ensenyament obligatori. El Districte, conjuntament amb la direcció dels centres i les associacions de pares i mares, ha programat el calendari de jornades de portes obertes per donar a conèixer a les famílies les instal·lacions i característiques pedagògiques de la xarxa d'escoles públiques.

Sants-Montjuïc disposa de 8 escoles bressol, 21 centres d'Infantil i Primària (CEIP), 10 instituts (IES) i un centre d'Ensenyaments Artístics. Les sessions informatives se celebren diferents dies, però a la majoria de centres es pot demanar una visita a hores convingudes (consulteu dates al web del Districte).

D'altra banda, la preinscripció a les escoles bressol serà durant la primera quinzena de maig. La jornada de portes obertes de les EBM Guinbó, L'Esqui-

rol i Pau són el 5 i 12 de maig; el 26 d'abril i 10 de maig, i el 4 i 11 de maig, respectivament, sempre a les 17.15 h. Al Poble Sec i Font de la Guatlla, es podran visitar les escoles bressol Bellmunt - 2 i 6 de maig, a les 18 h-; Forestier -28 d'abril i 5 de maig, a les 17.15 h- i La Gavina, el 27 d'abril, de 9.30 a 12.30 h i de 15.30 a 16.30 h. A La Marina-Zona Franca, les portes obertes de les escoles bressol municipals Collserola i Niu d'Infants són el 4 i 10 de maig i el 3 i 12 de maig, respectivament, a les 17.15 h.

Per a qualsevol consulta es pot anar a l'OAC, on hi ha fullets sobre les jornades de portes obertes.

**Més informació:**

[www.bcn.es/sants-montjuic](http://www.bcn.es/sants-montjuic)

**Oficina d'Informació Escolar Consorci d'Educació de Barcelona**  
Bruc, 90-92, baixos  
Tel. 93 467 73 50

## EQUIPAMENTS

## El refugi 307 té la porta oberta per mantenir la memòria històrica



Un grup d'alumnes de l'escola Anna Ravell en una visita al refugi.

### L'enderroc, el 1995, d'una fàbrica de vidre que hi havia al solar de l'entrada va permetre recuperar i obrir al públic aquest refugi

**Joan Àngel Frigola**

Un dels fets que caracteritzen la Guerra Civil espanyola és que per primer cop es va bombardejar la població civil. I la ciutat de Barcelona va ser una de les que més va patir aquests atacs per part dels aliats de l'exèrcit franquista. Quan es va fer evident que la població civil també estava en perill, es va començar a desenvolupar el sistema de defensa passiva i la construcció de refugis. Segons els arxius municipals, Barcelona va arribar a tenir uns 1.400 refugis repartits per tota la ciutat. L'Ajuntament en va començar a construir alguns, però fou la mateixa població civil la que va fer-se càrrec de la construcció de la gran majoria d'aquests refugis, so-

bretot en els barris més populars, amb més tradició associativa i amb més vida social, com Gràcia o el Poble Sec.

La major part d'aquestes cons-

*L'any 2003 es va publicar un llibre sobre aquest refugi, La Guerra Civil i el Poble Sec*

truccions eres subterrànies. Al Poble Sec, però, se'n van excavar algunes directament a la muntanya, amb entrades a peu pla. Una d'aquestes és el refugi 307, al capdamunt del carrer Nou de la Rambla. Projectat inicialment per a 2.000 persones, no va arribar a acabar-se.

Tenia tres entrades, de les quals en resta oberta una. El fet de ser accessible a peu pla, l'ha convertit en el primer refugi que s'ha condicionat per poder ser visitat. És un vestigi dels patiments d'una guerra que cal que no es repeteixi.

L'Arxiu Municipal del Districte de Sants-Montjuïc i el Museu d'Història de la Ciutat s'encarreguen de les visites d'aquest refugi -només de la part visitable. Un llibre editat per l'Ajuntament de Barcelona l'any 2003 n'explica tot el procés de construcció i les vivències de les persones que van haver d'utilitzar-lo, entre el 1937 i el 1939.

**Refugi 307**

**Nou de la Rambla, 176**

**Informació i visites:**

**Arxiu Sants-Montjuïc**

**93 291 63 05**

**Museu d'Història de la**

**Ciutat, 93 332 47 71**

## EL TAULELL

Joan Anton Font

## Qualitat i creació artística en l'ofici de la vidrieria



El Manel, el Ferran i l'Antoni, tres generacions de la família Collado.

El vidre és un material molt present a les nostres vides, no solament per la seva funcionalitat sinó també per les seves possibilitats decoratives. La família Collado porta ja quatre generacions dedicades al treball del vidre. Vidres Collado va ser fundat per l'Antoni Collado Collado al voltant del 1920. En el seu inici, a més de treballar el vidre, a l'establiment es realitzaven tasques de lampisteria i llauneria. Amb l'Antonio Collado Boltà, la segona generació, l'empresa va fer camí cap a la vidrieria actual. Avui hi tro-

bem el Manel i el seu fill Ferran, tercera i quarta generació respectivament. En l'àmbit artístic destaquen els miralls venecians, la talla artística, la restauració i la creació de vidrieres. En l'àmbit industrial, els mats, laminats i lluminex, que són plaques de mirall tallades a diferents mides per a la decoració de discoteques, aparadors i altres aplicacions.

**Vidres Collado**  
C/ Galileu, 163.

**POLIESPORTIU**

# El pavelló de la Foixarda reuneix més de 50 gimnastes internacionals

La secció de Gimnàstica del Club Esportiu La Salle de Gràcia organitza el Trofeu Internacional de Gimnàstica Artística Vila de Gràcia a les instal·lacions municipals de la Foixarda

**Pere S. Paredes**

L'edició d'enguany del Trofeu Internacional Vila de Gràcia de Gimnàstica Artística Femenina, que es va disputar el passat dia 5 de febrer al pavelló municipal de la Foixarda, a Montjuïc, va comptar amb la participació de 56 gimnastes de diversos equips catalans, espanyols i de països europeus.

A la competició, que ja es troba plenament consolidada al calendari competitiu, hi han participat set equips catalans: La Salle de Gràcia (Barcelona), Can Massallera (Sant Boi), Les Moreres (Esplugues), Egiba (Manresa), Club Natació Granollers, Salt Gimnàstica i Molins de Rei. La



Hi van participar 56 esportistes de diversos països europeus.

resta han vingut des de Gijón, i de països europeus, com és el cas de Bèlgica, Dinamarca, Luxemburg i Andorra. Tots ells han competit en la modalitat esportiva de Tecnificació, en les categories de benjamí, aleví, infantil i open (júnior i sènior).

José Luis Làzaro, de l'organització i un dels impulsors d'aquest trofeu, sap que cada any fan un gran esforç "tant físic com monetari. És una llàstima que no tinguem un poliesportiu com aquest al nostre barri. Les seves instal·lacions sempre ens han facilitat muntar tot l'entramat necessari per a la competició en un moment".

L'equipament del qual fa ús l'organització del Vila de Gràcia "és molt car -explica Làzaro. Si t'hi fixes, els poltres són especials, no tenen res a veure amb els de fa uns anys, tot es modernitza".

Làzaro explica tots els avantatges tècnics, però no de desplaçament,

que té organitzar la competició al pavelló de Montjuïc: "al terra hi ha uns anellatges especials que, per exemple, ens permeten muntar la barra fixa de les noies en un mo-

*Les gimnastes han d'entrenar-se cada dia, després del col·legi, unes quatre hores*

ment i amb plenes garanties. A més a més, té unes magnífiques grades per al públic".

La llavor d'aquest torneig va sorgir de Gràcia, quan fa uns nou anys diversos clubs de gimnàstica del districte van tenir la idea de potenciar aquest esport amb un seguit de noves competicions, que a la vegada serveixen com un entrenament més per a les noies de cara a competicions oficials.



**COSES DEL BARRI** per MANEL

L'AVIA QUE NO ES DESPERTA I NOSALTRES QUASI, PER LA TEVA MANIA DE VOLER SORTIR D'HORA PELS EMBUSSOS...

I ARA NO RECORDES ON VAS APARCAR EL COTXE?

Vacances Setmana Santa

**MULTIMÈDIA**

**TELEVISIÓ**

**TV Sants**

C./ Comandant Benitez, 6  
Notícies per a BTV (canal 39 UHF)

**RÀDIO**

**Sants-Montjuïc Ràdio - 102.4 FM**

Foc, 128, 1r. Tel. 93 296 75 65

**Sants 3 Ràdio - 103.2 FM**

Constitució, 17. Tel. 93 298 19 19

**Ràdio Ona Sants**

Premià, 15, 2n. Tel. 93 431 84 08  
www.onadesants.com

**PUBLICACIONS**

**L'Informatiu**

Sants-Hostafrancs-La Bordeta  
Portugalete, 10. Tel. 93 298 19 19

**El 15**

Autonomia, 7

**Linia Sants**

Tel. 93 570 29 20

**Revista La Marina**

Foc, 128. 1a planta Tel. 93 296 50 07

**Zona Sec**

Publicació del Poble Sec  
Roser, 17, baixos Tel. 93 329 99 52

**INTERNET**

**Grup ornitològic de Sants**



El Grup Ornitològic de Sants es crea l'abril de 1999. El formen un grup de persones interessades en la natura i especialment en els ocells. Al seu lloc web es parla de fauna i vegetació, de territori i del paisatge, de Sants-Montjuïc i de tota la plana litoral.  
<http://usuarios.lycos.es/gos/>

**Atenció ciutadana de l'Ajuntament**



L'Ajuntament ha incrementat els serveis d'atenció ciutadana amb el nou Telèfon del Civisme: 900 226 226, una línia gratuïta per recollir avisos dels ciutadans referents als serveis de neteja, manteniment i control de l'espai públic. També es pot fer per Internet a L'Ajuntament t'escolta. Hi ha més informació a l'adreça següent:

[www.bcn.es/telefoncivisme/catala/](http://www.bcn.es/telefoncivisme/catala/)

**ENTREVISTA****Raül Yagüe**, constructor de guitarres i escultor del so

# “Quan acabes la primera guitarra i sona bé, t’il·lusiones i et sents algú”

**Raül Yagüe és un apassionat de la guitarra que ha dedicat més de trenta anys a reparar i construir molts d’aquests instruments, als quals ha donat un toc de personalitat i distinció.**



**Josep Maria Contel**

**Què ha significat la guitarra per a vostè?**

El màxim que pot sentir una persona. Durant la Guerra Civil, vaig viure en un poble de Logronyo, on només se sentien els esquellots dels animals, les campanes de l'església i una guitarra valenciana que amenitzava el ball dels joves. Tot i que només tocaven amb tres o quatre acords, aquest so m'enlluernava, però quan volia acostar-me a l'instrument me n'apartaven.

**Va ser difícil arribar a una guitarra?**

No, el meu pare de jove cantava jotes a diferents teatres de Barcelona i en tenia una per acompanyar-se.

**Llavors...?**

La vaig agafar com a model, per construir-me'n una amb la fusta d'abet d'una caixa d'ous per a la tapadora harmònica, i el frontis d'una calaixera per al cercol i el fons. El meu pare em deia que fracassaria, ja que era més difícil que fer un armari i jo encara no

el sabia fer, però me'n vaig sortir i això em va animar molt.

**El fet que el seu pare fos ebenista el va ajudar?**

Només perquè disposava d'un espai i de les eines. Els coneixements, els vaig adquirir treballant d'aprenent en un altre taller.

**Com va anar l'aprenentatge?**

Treballava i anava als cursos de la Llotja, "Les arts del moble". L'ofici, com deia un operari que em va influir molt. S'agafa lluitant amb les coses difícils per aconseguir un bon resultat.

**I quan va estudiar escultura?**

En tornar del servei militar, mentre treballava amb el meu pare, em vaig matricular a la Llotja, per aprendre a fer talla ornamental amb fusta.

**Com va anar amb tota aquesta formació?**

Durant uns anys, mentre ajudava el meu germà amb els mobles, em vaig dedicar a fabricar objectes decoratius, els quals duia després a una botiga del Poble Espanyol.

**I després?**

L'any 1971, vam entrar amb el meu germà a treballar al Museu d'Art Romànic de Catalunya, com a restauradors de



Per Raül Yagüe vendre una guitarra és com perdre un fill.

les peces, però quan calia també treballàvem per a altres museus de l'Ajuntament.

**Però quan van començar a fer guitarres?**

En entrar al Museu, el meu germà em va dir, "ara que tenim temps, per què no fem una bona guitarra cada un?". La meua primera i única guitarra era la del 1951 i, ara vint anys més tard, ens disposàvem a fer-ne una altra cada un, amb la boca decorada, el perfil, la pala i els ponts amb marqueteria.

**Se'n van sortir?**

Quan Eduardo Sainz de la Maza en va veure la primera, ens va dir: "Os doy una medalla de oro por el mueble de la guitarra, pero su sonido no me interesa". Al cap d'un temps, quan va escoltar el so de la segona, va dir: "Ahora sí, ahora compro una Yagüe".

**Com s'aconsegueix un bon so?**

Amb un treball molt acurat pel que fa a la construcció de l'interior; no deixant regalims de cola; amb un rigorós equilibri dels gruixos de les peces que van adossades a la capa harmònica; un perfecte acabat del fons i del cercol, coses que a primer cop d'ull no es veuen, perquè són els budells de la guitarra.

**En aquest procés, vostès van crear la seva pròpia marca?**

Sí, Guitarres Yagüe sempre ens hem distingit per fer peces artesanes, lluny de qualsevol procés industrial. I la nostra marca és un petit segell en forma de greca, un petit laberint amb una "y" de nacre al centre incrustat en

*“Vivia en un poble on només se sentien campanes i una guitarra”*

el zoque, la peça que suporta el mànec de la guitarra.

**Parli'm del futur.**

Amb la mort del meu germà fa dos anys i amb la meua jubilació, la producció ha baixat. Per sort tenim uns quants deixebles que estan molt interessats per la nostra manera de construir guitarres, com Nikiforos Couros, un oftalmòleg grec, Elies Bonet, un jove dissenyador que va fer la bicicleta del fòrum, o una parella argentina.



Fes-te soci del  
**Zoo Club**  
i tindràs els avantatges següents



- Visitar el Parc Zoològic quan vulguis
- Rebre gratis la revista del Zoo
- Participar en cursos, tallers, casals i altres activitats a uns preus especials
- Participar als matins del Zoo i als matins familiars
- Formar part de l'Amics del Zoo
- Descomptes per a les exposicions especials del Zoo
- Descomptes a les botigues del Zoo

QUOTA D'INGRÉS 12,50 €  
QUOTA FAMILIAR 62,00 €  
QUOTA INDIVIDUAL 29,00 €

Domicilia el pagament de la quota anual i emporta't un regal!

La quota d'ingrés **GRATIS** portant aquest cupó

Valid fins al 30 d'abril de 2005

Zoo Club, Tel. 93 225 87 86 - zooclub@bmsa.es - www.zoobarcelona.com