



ENTREVISTA

Pàg. 8



Thomas Noone

Director de la companyia de dansa resident del saT!

"Queremos que el saT! sea un puente de entrada al mundo de la danza contemporánea"

URBANISME

Pàg. 4

Els barris del districte estrenen carrers i equipaments

EQUIPAMENTS

Pàg. 6

Bon Pastor crea un festival d'art urbà per a joves creadors

SERVEI PÚBLIC

Pàg. 6

Les persones amb discapacitat elegeixen els seus representants

POLIESPORTIU

Pàg. 7

Una exposició mostra l'esport femení al districte de Sant Andreu



Lliurades les claus de 79 habitatges per a gent gran

UBICACIÓ

Tenen façana a Fernando Pessoa, 4, i Joan Torras, 49-59

SERVEIS

Estan dotats amb aparells de teleassistència

ADAPTATS

Projectes pensats per a les necessitats de la gent gran

Pàg. 3



Prova de distribució de mercaderies al carrer Gran

Al carrer Gran de Sant Andreu, entre Lenguadoc i Malats, s'està fent una prova pilot de distribució de mercaderies que té com a objectiu reduir-hi el trànsit comercial. La iniciativa, la primera d'aquest tipus que es fa a Barcelona, ha estat impulsada per l'Eix Comercial de Sant Andreu i l'Ajuntament i durarà dos mesos. També servirà per promocionar el transport sostenible, ja que la distribució es fa amb uns petits vehicles elèctrics que ni emeten fum ni fan soroll, els quals recullen el gènere a un magatzem de l'antiga fàbrica Fabra i Coats i, des d'aquí, el distribueixen a les botigues. Si els resultats són positius, el sistema es podria estendre a altres punts de Barcelona.



La prova de distribució de mercaderies a les botigues es farà durant dos mesos.

Pàg. 5

INFO ÚTIL	
ATENCIÓ AL CIUTADÀ	
Oficines d'Atenció al Ciutadà (OAC) Districte Pl. Orfila, 1. Juan de Garay, 116-118 (matins). Telèfon d'informació 010 (preu: 0,55 euros + IVA / cada 3 minuts o fracció). Telèfon del Civisme 900 226 226 Síndica de Greuges de Barcelona 93 413 29 00 Ronda de Sant Pau, 43-45, 3r.	
CENTRES CÍVICS I CULTURALS	
Centre Cultural Can Fabra Segre, 24-32.	93 360 05 65
Centre Cívic Bon Pastor Pg. d'Enric Sanchis, 12.	93 314 79 47
Centre Cívic Trinitat Vella Foradada, 36.	93 345 70 16
Centre Cívic Baró de Viver Pg. de Santa Coloma, 108 bis, int.	93 345 73 93
Centre Cívic La Sagrera Martí Molins, 29.	93 351 17 02
Centre Cívic Sant Andreu Sant Andreu, 111.	93 311 99 53
Centre Garcilaso Juan de Garay, 116-118.	93 256 29 59
saTI Sant Andreu Teatre Neopàtria, 54.	93 345 79 30
BIBLIOTEQUES	
Bibl. Ignasi Iglesias-Can Fabra Segre, 24-32.	93 360 05 65
Biblioteca Garcilaso Juan de Garay, 116-118.	93 243 17 19
Sala de Lectura Trinitat Vella Foradada, 36.	93 345 70 16
Biblioteca Bon Pastor Estadella, 62.	93 498 02 16
Sala de Lectura Baró de Viver Pg. de Santa Coloma, 108, int.	93 345 73 93
SERVEIS SOCIALS	
Centre de Serveis Socials de Sant Andreu Paixalet, s/n.	93 291 88 50
Centre de Serveis Socials Garcilaso Juan de Garay, 116-118.	93 243 17 27
Centre de Serveis Socials Franja Besòs Estadella, 64.	93 274 41 31
GENT GRAN	
Casal Gent Gran Baró de Viver Pg. de Santa Coloma, 104, int.	93 274 29 17
Casal Gent Gran Bascònia Bascònia, 42.	93 345 94 95
Casal de Gent Gran Bon Pastor Mollerussa, 3.	93 311 57 76
Casal Gent Gran Mossèn Clapés Gran de Sant Andreu, 467, pte. interior	93 346 63 72
Casal Gent Gran La Palmera Av. Meridiana, 315.	93 351 67 55
Casal Gent Gran Navas Capella, 10-12.	93 433 13 44
Casal Gent Gran Sant Andreu Gran de Sant Andreu, 20.	93 311 14 11
Casal Gent Gran Trinitat Vella Madriguera, 38-42.	93 345 45 61
ALTRES SERVEIS	
Oficina d'informació sobre les obres de la línia 9 de metro Pl. Jardins d'Elx, 1	93 285 71 44
Arxiu Municipal de Districte Segadors, 2.	93 291 69 32
C. de Normalització Lingüística Residència, 15.	93 274 03 56
SERVEIS URGENTS I SEGURETAT	
U.T. Guàrdia Urbana Sant Andreu Sagrera, 179.	
Comissaria Mossos d'Esquadra Andreu Nin, 75.	
Emergències Guàrdia Urbana	092
Emergències Mossos d'Esquadra	088
Telèfon únic d'emergències	112
Urgències sanitàries	061
Cos Nacional de Policia	091
Bombers	080
SALUT	
CAP Bon Pastor Mollerussa, 1.	93 345 84 49
CAP Sant Andreu Av. Meridiana, 428.	93 274 54 90
CAP Via Barcino Via Barcino, 75.	93 274 17 84
CAP La Sagrera Garcilaso, 1-9.	93 243 10 80
Centre Salut Mental Adults Sagrera, 179, 1r.	93 340 86 54
C. Salut Mental Infantil i Juvenil Dos de Maig, 301.	93 340 86 54
CAS Garbivent Sagrera, 179.	93 340 84 58
FARMÀCIES	
www.farmaciesdeguardia.com	

L'AGENDA



Del 9 al 25 de març

Polacos

A les 21.30 h (dv i ds) i 18.30 h (dg). saT! (Neopàtria, 54)

De la companyia El que ma queda de teatre. Teatre de l'absurd amb personatges que viuen a cavall entre Don Quijote i Sancho i Vladimir i Estragó (Beckett).

Del 30 de març a l'1 d'abril

Diderot i l'ou fosc

A les 21.30 h (dv i ds) i 18.30 h (dg). saT! (Neopàtria, 54)

Una entrevista fictícia a aquest personatge històric de Hans Magnus Enzensberger. De Germinal Produccions.

Dissabte 24 de març

Visitas inesperadas

A les 18 h. Centre cívic Trinitat Vella (Foradada, 36)

A càrrec de Grup de Teatre Dones Porta.



Del 12 al 31 de març

El Salvador: la pau fictícia...

Centre Garcilaso (Juan de Garay, 116)

Experiències de solidaritat amb El Salvador i Nicaragua.

Fins al 13 de maig

Quan plovien bombes

Museu d'Història de Catalunya (pl. Pau Vila, 3)

Exposició sobre la xarxa de refugis de la Guerra Civil.

Fins al 30 de juliol

Apropa't a la ciència

Palau Robert (passeig de Gràcia, 107)

Panoràmica de l'activitat científica real a Catalunya.



Divendres 23 de març

Dr. Maldades + Biorrápidos violentos

A les 22 h. Centre Garcilaso (Juan de Garay, 116)

Concert dins del circuit emergents +Aprop.

Dijous 29 de març

Trio Dvorak

A les 21 h. Nau Ivanow (Hondures, 28)

Fragments d'obres de Haydn, Brahms, Mendelssohn, Turina, Granados, Guinovart...

FE D'ERRADES: A portada del núm. de febrer hi havia un peu de foto on es deia que l'alcalde, la regidora del Districte i el president del Consell parlaven amb un responsable de les obres de l'enderrocament de les casernes de Navas, quan en realitat era el president de l'AV de Navas, Antonio Jerez.

Del 10 al 18 de març

Secret a l'armari

A les 17.30 h (ds) i 12 h (dg). saT! (Neopàtria, 54)

Titelles. A partir de 3 anys. De L'Estaquirote Teatre.

Dissabte 17 de març

Solidus

A les 12 h. Pl. Josep Andreu Abelló

Espectacle de carrer a càrrec de La Jarra Azul.

Dijous 22 de març

Música a la carta

A les 18 h. Biblioteca Bon Pastor (Estadella, 62)

Jocs per conèixer tot tipus d'instruments. Cicle Petit Format, a partir de 3 anys.

Del 24 de març a l'1 d'abril

El follet i el sabater

A les 17.30 h (ds) i 12 h (dg). saT! (Neopàtria, 54)

Teatre d'objectes de la companyia Sim Salabim. Recomanat a partir de 3 anys.

Dimarts 27 de març

La Witika, filla dels lleons

A les 18 h. Biblioteca Garcilaso (Juan de Garay, 116)

La Witika és una nena africana que cada matí ha de caminar cinc hores per anar a buscar aigua.



Del 12 al 14 de març

Festival Visualsound

A les 17.30 h. Centre Garcilaso (Juan de Garay, 116)

Competició de documentals i tallers relacionats amb el món del cinema. Dilluns 12 (21.15 h), projecció de *Miquel Bauçà, poeta invisible*, d'Agustí Villaronga. Exhibició de les obres guanyadores dimecres 14, a les 19 h.

Dijous 22 de març

"3, 2, 1... miniMETRATGES"

A les 20 h. Centre Garcilaso (Juan de Garay, 116)

Projecció de les millors obres de la primera edició de la Fundació Videofestival miniMETRATGES.

Diumenge 22 d'abril

Trobada de Gegants d'Escola

A les 12 h. CEIP Ignasi Iglesias (pg. Torras i Bages, 108)

Cercavila: Gran de Sant Andreu, Sant Adrià, Segre, plaça de Can Fabra i pg. Torras i Bages, entre altres.

www.bcn.cat/publicacions
bcnrevistes@bcn.cat

Ajuntament de Barcelona

Una publicació de l'Ajuntament de Barcelona. Consell d'Edicions i Publicacions: Carles Martí, Enric Casas, Alfredo Jorge Juan, Jordi Martí, Joan Conde, Glòria Figuerola, Victor Gimeno, Màrius Rubert, Joan A. Dalmau, Carme Gibert i José Pérez Freijo. **Director:** Enric Casas. **Director editorial:** José Pérez Freijo. **Director de continguts:** Joan Àngel Frigola. **Relacions Institucionals:** Joan Ariza. **Redacció:** Gerard Maristany, Felícia Esquinas, Núria Mahamud, Pilar Fernández, Daniel Venteo, Pere S. Paredes, Josep Maria Contel, Joan Anton Font, Dolors Roset, Beatriu Sanchis, Daniel Romani, David Sabaté, Carme Herrero. **Coordinació general:** José Miguel Esteban. **Coordinació de fotografia:** Rafael Escudé. **Fotografia:** Antoni Lajusticia, Pepa Álvarez, Cristina Diestro, Josep Maria Contel, Luis Clua, Julio Parralo, Ariadna Borràs, Valentí Viñas, Vicente Zambrano i Laura Llach. **Disseny:** Subirà i Associats. **Maquetació i preimpresió:** Agustín Viguera, Cristina Vidal. **Edició WEB:** Miquel Navarro. **Producció:** Maribel Baños. **Impressió:** Mateu Press, SA. **Manipulació:** General Servei, SA. **Distribució:** M. Àngels Alonso i Serveis de Correus. **Administració:** Ascensió García. Departament d'Imatge i Producció Editorial. Pg. Zona Franca, 60. 08038 Barcelona. **Dipòsit legal:** B. 29.175-1994.

Sant Andreu estrena habitatges amb serveis per a gent gran



L'alcalde, Jordi Hereu, lliura les claus d'un dels habitatges amb presència del primer tinent d'alcalde, Xavier Casas, la regidora del Districte, Sara Jaurrieta, i el regidor de Benestar Social, Ricard Gomà.

Al final del passat mes de gener es van lliurar les claus dels 79 nous habitatges del carrer Fernando Pessoa, 4, als seus ocupants. El complex inclou també 2 locals per a equipaments i 20 aparcaments

prou còmoda per evitar que calgui fer esforços. Cada habitatge està dotat amb aparells de teleassistència i consta de dormitori, sala d'estar, cuina i bany adaptats, i té una superfície útil aproximada de 40 m². A més, en el disseny de l'edifici s'ha jugat amb els colors per tal de facilitar la localització dels habitatges als seus usuaris: les portes tenen un color diferent a cada planta.

L'edifici compta també amb diversos serveis generals, entre els quals cal destacar la consergeria, sales polivalents, autobugaderia i espais exteriors utilitzables com a solàrium. L'Ajuntament es fa càrrec, a més, de les altes dels serveis d'aigua i llum. Aquests habitatges estan destinats a persones de més de 65 anys que no tinguin un viure o d'accessibilitat i/o habitabilitat difícil. Els sol·lici-

tants han de tenir unes condicions personals que els permetin ser autònoms en les activitats bàsiques de la vida diària.

Les claus dels nous habitatges van ser lliurades als seus ocupants per l'alcalde de Barcelona, Jordi Hereu, en

Els habitatges estan adaptats a les necessitats de la gent gran

un acte al qual també van assistir el primer tinent d'alcalde i responsable d'Urbanisme, Xavier Casas, la regidora del Districte, Sara Jaurrieta, el president del Patronat Municipal de l'Habitatge, promotor de l'edifici, Eugeni Forradellas, i el regidor de Benestar Social, Ricard Gomà.

Joan Àngel Frigola

Els nous habitatges, situats en un edifici amb façana als carrers de Fernando Pessoa, 4, i Joan Torras, 49-59, estan pensats i adap-

tats especialment a les necessitats i les característiques de la gent gran. Així, entre altres coses, els banys estan equipats amb dutxes a peu pla per facilitar-hi l'accés i amb

paviment especial per evitar rrelliscades. Els banys i els dormitoris tenen alarma centralitzada per poder avisar en cas de necessitat, i els endolls estan situats a una alçada

1.177 HABITATGES AMB SERVEIS

Els 79 habitatges del carrer de Fernando Pessoa que ha promogut el Patronat Municipal de l'Habitatge se sumen al conjunt d'habitatges amb serveis per a gent gran que l'Ajuntament de Barcelona promou en el marc del Pla d'Habitatge. Un cop sumats els habitatges de les promocions que ja funcionen, les que estan en procés d'adjudicació i les que estan encara en fase de projecte, Barcelona comptarà amb un total de 1.177 habitatges amb serveis per a gent gran.

Què li semblen els nous habitatges?



Pere Taña
Jubilat

Em semblen molt bé, perquè aquest barri m'agrada i hi ha molta tranquil·litat. M'agrada molt.



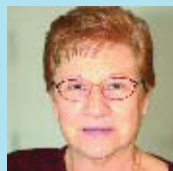
José Luis Gutiérrez
Jubilat

Muy bien; antes tenía que subir ochenta escalones y me encontraba que no podía ni subir ni bajar.



Carmen Abril
Jubilada

Estic encantada d'estar aquí. Això és perfecte. Té algunes pegues, però amb les cases noves ja se sap. Amb quinze dies ja me l'he fet meva. Hi estic molt bé.



Encarnación Vicente
Jubilada

Magnífics per tot. Perquè hi ha molta llum i hi ha un personal excel·lent. Jo hi estic molt a gust.



Nora Villanueva
Jubilada

Una maravilla, es una bendición de Dios, que me ha dado este premio. Hay mucha luz y estoy muy contenta.



Mario Martínez
Jubilat

A mí de maravilla, porque son pequeños pero acogedores. Estoy muy a gusto, porque tienes lo esencial.

ÀLBUM HISTÒRIC

J. M. Contel

Ca l'Armera o Cal Ros

Ca l'Armera o Cal Ros és un antic mas del segle XV que es troba al carrer del cardenal Tedeschini, 32, per on antigament discorria el camí d'Horta a Sant Martí de Provençals. Construït probablement sobre les restes d'una vil·la romana, era conegut al segle XVII com Can Peguera. A mitjan segle XVIII, l'edifici va ser ocupat per la família Ros, la qual la va reformar seguint l'estil neoclàssic de l'època.

Les terres de la finca, on es conreaven arbres fruiters, verdura i raïm, s'estenien a cavall de Sant Andreu i Horta, uns conreus que el 1826 van ser travessats per una mina que duia l'aigua del Besòs fins a Barcelona. Un dels seus darrers propietaris va ser Ignasi de Ros de Puig, que va ocupar el càrrec de regidor de l'Ajuntament de Barcelona durant la dictadura de Primo de Rivera i va ésser el responsable d'espanyolitzar el nomenclàtor barceloní. Després de 1936 es va esforçar perquè el mas recuperés l'ambient i l'estil anterior.

Fins al 1952, la propietat va ser un punt de referència econòmic i social de la zona, moment aquest en què la família Ros i de Ramis va vendre setze hectàrees i mitja de terreny a set pessetes el pam al Patronato de Viviendas del Congreso Eucarístico, amb la condició que es respectés el perímetre de la masia.

En la nova urbanització de l'espai es van fer 2.729 habitatges i 258 locals comercials, i els primers habitatges s'entregaren el 1954. Mesos després, el 3 de febrer de 1955, l'ajuntament franquista acordava donar el nom d'Ignasi de Ros al nou carrer obert davant de la masia. Fa poc, en un dels darrers Plenaris del districte de Sant Andreu, s'ha acordat retirar aquest nom i substituir-lo pel de Can Ros.

Si té fotografies o documents del seu barri, en pot fer donació a l'Arxiu Municipal del Districte, 93 291 69 32



Imatge del mas de Ca l'Armera o Cal Ros. (Foto: Arxiu Municipal del Districte de Sant Andreu.)

URBANISME

Els barris del districte estrenen carrers i nous equipaments



El carrer Servet és un dels que s'ha fet de plataforma única.

Als nuclis antics s'ha donat preferència als vianants eixamplant les voreres i fent els carrers de plataforma única

Núria Mahamud

La reurbanització de diferents carrers i places que està portant a terme el Districte té com a objectiu millorar la qualitat de vida dels barris ampliant els espais públics i facilitant la mobilitat a peu. Algunes d'aquestes importants actuacions estaran enllestides al final de març. Altres les hem començat a gaudir des del passat febrer, com és el cas dels carrers Servet i Sant Marià, al nucli antic de Sant Andreu, que s'han fet de plataforma única i amb prioritat per als vianants i amb voreres protegides per arbrat i mobiliari urbà.

A la Sagrera s'urbanitza la plaça Hipano Suïssa, enjardinada en part, i on s'han instal·lat jocs infantils, arbres nous i s'ha donat accés

a la zona de serveis del CEIP El Sagrer. Aquest mes finalitzen les obres dels carrers de Martí Molins, Mossèn Juliana i de Monlau, entre la plaça de Massades i de Martí Molins, i s'ha obert el nou carrer de Clara Zetkin, que comunica Sagrera amb Berenguer de Palou i continuen també les millores al parc de la Pegaso.

La Trinitat Vella i Navas

La Trinitat Vella estrena durant la primera quinzena de març les obres de millora del parc del turó de la Trinitat, el qual s'ha fet de plataforma única, s'hi han soterrat les línies aèries de les companyies de serveis i s'hi han plantat tarongers. A més, s'hi ha construït un camp de futbol 7 de gespa artificial al costat del ja existent. També

s'hi han fet millores als vestidors i s'hi han instal·lat grades i nous punts de llum. Pel que fa al barri, s'hi ha remodelat el carrer Ausona, que dona ara preferència als vianants i és de plataforma única entre Mare de Déu de Llorda i la zona de les escoles. Al tram fins a Via Barcino s'hi han fet voreres més amples perquè el camí escolar cap al CEIP Berenguer III gaudeixi de més seguretat. Al final de març també estarà enllestida la remodelada plaça Maragall –que s'eixampla per la seva vessant sud, incorpora zona de jocs infantils i limitarà el trànsit rodant–, la plaça de les Havaneres, el carrer Olesa –amb voreres més amples i nous punts de llum i arbrat– i el casal de gent gran de Navas. D'altra banda, també han començat les obres d'urbanització del carrer de Pinar del Río, al Congrés, que serà de plataforma única.

barcelona arquitectura moderna 1929-1979

barcelona arquitectura contemporània 1979-2006

Dos llibres imprescindibles per conèixer una sèrie d'obres arquitectòniques rellevants que es van construir en un període que ha deixat la seva petjada inconfusible en la ciutat.

ISBN 84 7680 707 7
EVR 11,95 €

ISBN 84 848 1046 7
EVR 11,95 €

Coordina amb:

EDICIONES POLIGRAFA



Ajuntament de Barcelona

Vehicles elèctrics reparteixen mercaderies al carrer Gran

Una prova pilot de distribució de mercaderies intenta reduir el trànsit comercial al carrer Gran de Sant Andreu

Felicia Esquinas

El principal eix comercial del districte, el carrer Gran de Sant Andreu, és l'escenari d'una prova pilot de distribució urbana de mercaderies que té com a objectiu reduir-hi la circulació de vehicles comercials. La prova es fa entre els carrers de Llenguadoc i de Malats, on hi ha al voltant d'un centenar d'establiments.

La iniciativa ha estat impulsada per l'Eix Comercial de Sant Andreu i l'Ajuntament i durarà dos mesos. Servirà també per promocionar el transport sostenible, ja que la distribució es fa amb uns petits vehicles elèctrics que no emeten fum ni fan soroll. És el primer cop que es fa una prova així a Barcelona i l'acollida per part de comerciants i transportistes ha estat molt favorable, segons fonts del Districte.

Com qualsevol via amb força densitat comercial, pel carrer Gran circulen molts vehicles per distribuir el gènere a les botigues. Els desplaçaments es concentren en una mateixa franja horària, perquè la distribució es fa quan els comerços són oberts i això origina una gran congestió del



Un dels vehicles elèctrics que fa la distribució a botigues.

carrer en determinades hores punta.

Davant d'això, el nou sistema de distribució divideix el repartiment en dues etapes. En lloc de portar les mercaderies directament a la botiga, el transportista les deixa en un magatzem a prop de la

La prova durarà dos mesos i es fa entre Malats i Llenguadoc

zona comercial, en aquest cas una nau de l'antiga fàbrica Fabra i Coats. Des d'aquí un altre vehicle les distribueix als comerciants.

Amb aquest sistema, el transportista pot traslladar el gènere al magatzem quan vulgui, sense dependre de si la botiga és oberta o no. I el

comerciant pot rebre les mercaderies quan més l'interessi i no quan està atenent els clients.

Què vol dir això? Doncs que la distribució de mercaderies s'independitza de l'horari comercial i ja no s'ha de fer en les hores punta del trànsit. I com que la distància entre magatzem i botigues és més curta, el repartiment es pot fer amb petits vehicles elèctrics no contaminants.

El resultat esperat és la descongestió del carrer, amb les consegüents millores mediambientals. I també unes condicions més tranquil·les i agradables per fer la compra. Ara es comprovarà si aquestes condicions es produeixen o no. Si el resultat és positiu, el pas següent seria estendre el sistema a altres barris de la ciutat.

→ NOTÍCIES

Plaques fotovoltaïques a Sant Andreu

Barcelona continua impulsant l'ús d'energies renovables, com la solar, que permeten estalviar energia i que són més respectuoses amb el medi ambient. Els llocs seleccionats per a les noves centrals es caracteritzen pel fet de ser centres públics amb gran afluència de visitants. Un d'aquests indrets ha estat la Pèrgola del Bon Pastor.

6a Mostra d'Entitats

Els propers 19 i 20 de maig al parc de la Pegaso tindrà lloc una nova edició de la Mostra d'Entitats amb activitats cíviqes, ludicoculturals on les entitats seran les protagonistes. Entre els objectius destaca la promoció del sector associatiu, apropar els ciutadans al treball de les associacions o impulsar les entitats d'un mateix àmbit d'actuació.



Proposta d'usos per a la Fabra i Coats

Després de buidar les 1.121 butlletes rebudes i de mantenir reunions amb els diferents consells de participació, el Districte ha donat a conèixer els resultats del procés de participació per al futur de la Fabra i Coats. A hores d'ara, el Districte ha començat a desenvolupar la proposta d'usos per a l'antiga fàbrica, la qual se sotmetrà a informació pública els pròxims mesos.

Nova publicació: "Forat del vent"

El passat 26 de gener es va presentar a la seu del Districte la nova publicació cultural, *Forat del vent*, editada pel Centre d'Estudis Ignasi Iglésias. La revista es publica en formats paper i digital (<http://foratdelvent.cat>), té una tirada de mil exemplars i una periodicitat trimestral. La publicació es distribueix de manera gratuïta a les diferents entitats i equipaments municipals del districte.

Sant Andreu s'implica en el Dia Internacional de la Dona



Una imatge de l'obra Lisístrata de l'Associació Teatral la Jarra Azul.

Redacció

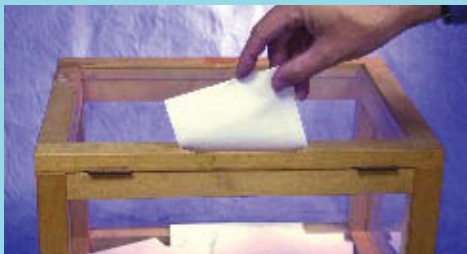
Sant Andreu ha elaborat una àmplia agenda d'activitats amb motiu del Dia Internacional de la Dona. En primer lloc trobem l'obra de teatre *Lisístrata*, que l'Associació Teatral La Jarra Azul representa, dissabte 3 a les 18.00 h al centre cívic de Trinitat Vella, sala que també acollirà, el dia 24, l'obra *Visitas inesperadas*, del Grup de Teatre Dones Porta. La Jarra Azul col·labora també amb l'exhibi-

ció de dos documentals mexicans i la posterior xerrada sobre el feminicidi a Ciudad Juárez, el dia 9 al centre cívic de Bon Pastor, on també hi haurà el monòleg humorístic GUA-SA-BI de Toni Cano i Susi Klein, una xerrada sobre alimentació de Pilar Ibars i un sopar de l'Esplai Familiar. L'Associació Mirada de Dona farà una tertúlia el dia 8 al centre cívic La Sagrera. La Biblioteca Garcilaso ha programat, per al dia 8

a les 19.15 h, diverses lectures per a adults, mentre que la Biblioteca Ignasi Iglésias-Can Fabra acollirà una conferència sobre Mileva Maric, primera dona d'Albert Einstein. Dissabte 17, a les 12.00 h, hi haurà un espectacle de carrer, "Solidus", a la plaça de Josep Andreu i Abelló. El districte acollirà també nombroses activitats infantils i una gran festa organitzada pel Grup de Dones de Trinitat Vella.

SERVEI PÚBLIC

Les persones amb discapacitat elegeixen els seus representants



David Sabaté

L'Institut Municipal de Persones amb Discapacitat és un organisme que promou l'accessibilitat per garantir que les persones amb discapacitat puguin gaudir de la vida ciutadana. El seu consell rector és format per vint persones, la meitat de les quals són regidors municipals –majoritàriament– i l'altra meitat representants de les persones amb discapacitat de la ciutat escollits per votació directa. D'aquests últims, cinc representen les persones amb discapacitat física; dos les persones amb discapacitat per malaltia mental; un les que tenen discapacitat intel·lectual; un altre les persones amb discapacitats auditives, i un últim els discapacitats visuals. Tenen dret a votar les persones que tinguin el certificat del grau de disminució que atorga la Generalitat i que estan empadronades a la ciutat de Barcelona. En el cas de les persones majors d'edat, incapacitades legalment, poden votar elles o els seus tutors. També poden votar els pares o tutors de menors de 18 anys que tinguin el certificat del grau de disminució del menor i que estiguin empadronats a la ciutat. Les votacions es faran el 17 de març a la seu de l'Institut, a l'av. Diagonal, 233, de 10 a 20 h.

17 de març, de 10 a 20 h

Av. Diagonal, 233

www.bcn.cat/imd

www.bcn.cat/accessible

a/e: sap@bcn.cat

Tel.: 93 413 27 16/75/77

Fax: 93 413 28 00

Missatges de text curt: 93 231 96 14

EQUIPAMENTS

Bon Pastor crea un festival d'art urbà per a joves creadors



L'intercanvi juvenil que va obtenir el premi de l'any 2006.

El barri és un viver de projectes joves com "Viu el Riu", l'intercanvi euromediterrani del Projecte Europa o el nou festival BOPART

Redacció

El Bon Pastor té en marxa diversos projectes joves, alguns d'abast internacional, que estan fent un lloc a l'horitzó barceloní i europeu per la seva capacitat innovadora.

La primera quinzena de maig s'estrenarà BOPART, primer festival d'art urbà al Bon Pastor, el qual es fa en col·laboració amb el projecte Europa, entre d'altres. El certamen vol donar sortida a artistes establerts a Barcelona i aconseguir dimensió de ciutat. Entre les activitats previstes hi ha una exposició d'obres d'artistes nous apadrinats per d'altres de consagrats; la mostra "El flamenco está en el aire" del fotò-

graf Xavier Berdala o la cercavila Bon Pastor Parade.

"Viu el Riu" és un altre dels projectes en marxa. L'han creat cinc joves del Bon Pastor (Anabel Torres, Alba Martí-

Cinc joves del barri han creat "Viu el Riu", projecte que promou la Comissió Europea

nez, Paula García, Ester Algualcil i Carlos Baraibar) per recuperar l'ús social del riu Besòs. El projecte és promogut per la Comissió Europea i es fa en xarxa amb dues associacions juvenils de Polònia i Turquia. El 19 d'abril faran una celebra-

ció a la llera del Besòs dins de la Festa Major del Bon Pastor. També es prepara un concurs de fotografia sobre el riu i un viatge de joves catalans a Polònia i Turquia per compartir els projectes respectius amb els joves d'aquells països.

Una tercera iniciativa del barri ha rebut el premi al Millor Intercanvi Juvenil 2006 que atorga el Consell de la Joventut de Barcelona. És l'intercanvi euromediterrani que l'estiu passat va reunir nois i noies procedents del Marroc, Egipte, Itàlia, Alemanya, Holanda i de la mateixa ciutat de Barcelona. L'intercanvi forma part del Projecte Europa i va ser impulsat pel centre cívic del Bon Pastor, el qual també va organitzar el desplaçament de joves barcelonins a altres intercanvis celebrats a Itàlia i a Holanda.

EL TAULELL**Joan Anton Font**

La floristeria del Bon Pastor que ven emocions



L'especialitat de l'establiment són els rams de núvies.

No hi cap detall que produeixi tanta satisfacció com les flors, i això ho saben molt bé a la floristeria Carmen. Aquest establiment tan arrelat al Bon Pastor va obrir l'any 1970 i el porten la Mari Carmen García juntament amb la seva germana Joana, totes dues floristes titulades. La tradició familiar es remunta, però, a força anys enrere, ja que la mare, la Carmen Giner, havia tingut una parada de flors al carrer Gran de Sant Andreu, i posteriorment, una altra a la plaça de la Poma. Ara són una referència

al Bon Pastor. Treballen per a cerimònies, celebracions i en decoració d'oficines. Tenen molts clients de les indústries de la zona, i moltes núvies hi van a encarregar el ram, ja que aquesta és la seva gran especialitat; s'hi estan el temps que calgui per trobar el ram que més s'escau a cada noia. Com diuen les germanes García, vendre flors és vendre emocions.

Floristeria Carmen

C/ Claramunt, 28. Tel. 93 345 32 96

POLIESPORTIU

Una exposició mostra l'esport femení al districte de Sant Andreu

14 esportistes sota un únic tema: la presència i el protagonisme de les dones del districte de Sant Andreu en diferents esports

Pere S. Paredes

El Districte de Sant Andreu, amb la col·laboració del Consell de les Dones, del Consell de l'Esport del Districte i la Regidoria de la Dona, ha posat en marxa una interessant exposició amb un marcat caire femení sobre l'estreta relació entre l'esport i les dones de Sant Andreu. El Consell de les Dones del Districte va triar com a eix temàtic de treball per al període 2006-07 la presència i el protagonisme de les dones del districte en l'esport. Tal com assenyalava el fulletó de l'exposició, "en una societat en la qual l'esport és un fenomen social de grans dimensions, la pràctica esportiva femenina, tot i els avenços aconseguits en els darrers anys, mostra encara uns percentatges de participació massa allunyats de la mitjana masculina".



Una de les imatges de l'exposició.

Per incrementar el percentatge femení de participació a l'esport, cal planificar una oferta esportiva que es correspongui amb les necessitats de les dones en les diferents etapes de la seva vida (infància, adolescència, joventut, maduresa i vellesa). Mitjançant aquesta programació es pretén eliminar certs estereotips existents en el món de l'esport i lluitar contra la discriminació.

Les protagonistes de l'exposició,

L'exposició estarà oberta fins al 17 de març en el centre cívic de Sant Andreu

que estarà oberta fins al 17 de març al centre cívic de Sant Andreu, són: Nati Garcia, Antonia Martínez, Petri del Olmo, Aina Conca, Noemí Yela, Vanessa Quesada, Míriam Ródenas, Mercedes Tomás, Danoia Brea, Mireia Mira, Nerea Montorio, Cristina Molina, Mireia Nogués i l'equip femení d'hoquei línia AESA. Representen un ventall molt ampli de l'esport femení al districte: alpinisme, atletisme, karate, natació, gimnàstica rítmica, futbol, aquagim, voleibol, patinatge, hoquei línia i bàsquet.

Més informació:

Centre cívic Sant Andreu
C. Gran de Sant Andreu, 111
Tel. 93 311 99 53



COSES DEL BARRI

per MANEL



MULTIMÈDIA

TELEVISIÓ

Barcelona Televisió

"Hola Barcelona"
De dilluns a divendres, de 12.30 a 15.30 h
Dissabte i diumenge, de 14 a 15.30 h
Canal 39 UHF i canal 26 TDT

RÀDIO

Districte 9 Ràdio - 100.4 FM

Pg. Enric Sanchis, 12. Tel. 93 278 24 04

Ràdio Trinitat Vella - 91.6 FM

www.rtv-fm.com

COM Ràdio - 91.0 FM

Travessera de les Corts, 139.
Tel. 93 508 06 00

PUBLICACIONS

Gent del Barri. La Revista de Nou Barris i Sant Andreu

Pg. Valldaura, 162. Tel. 93 427 33 61

Sant Andreu de Cap a Peus

Balari i Jubany, 14. Tel. 93 345 96 98

Tot Sagrera

Martí Molins, 29. Tel. 93 408 13 34

La Nova Veu de Sant Andreu

Tel. 93 346 72 03

INTERNET

Web de participació ciutadana



Aquest web vol ser un instrument útil i facilitador de la participació a la ciutat. Hi trobareu informació sobre com, en què i quan es pot participar i, també, les principals accions, iniciatives i participatives tant a l'àmbit de tota la ciutat com dels districtes.

www.bcn.cat/participacio

Barcelona Ciència 2007



El web ofereix tota la informació sobre el programa Barcelona Ciència 2007, que és una iniciativa municipal per a la difusió de la ciència entre els ciutadans. Amb aquesta finalitat, durant el 2007 s'organitzaran diferents activitats i accions especials de divulgació científica en què participaran la universitat, l'empresa i els mons educatiu, cultural i associatiu.

www.bcn.cat/ciencia2007

ENTREVISTA**Thomas Noone**, director de la companyia de dansa resident del saT!

“Queremos que el saT! sea un puente de entrada al mundo de la danza contemporánea”

Londinenc, d'origen caribeny i llicenciat en Geologia. Les fletxes de l'amor el van portar a Espanya i el 2001 va fundar la seva pròpia companyia: Thomas Noone Dance



Núria Mahamud

A quina edat es va calçar les sapatilles?

A los 18 o 19 años, pero no entré en la escuela de danza (Rambert School) hasta los 21 y la acabé con 24. Es tarde para un bailarín, pero los chicos tenemos más suerte. Fue una lucha, porque en mi familia son todos médicos y mi madre me obligó a entrar en la universidad. Allí estudié Geología, pero antes estuve de profesor voluntario de matemáticas en Jamaica, donde me apunté a un curso de verano de rock&roll y baile afrocaribeno. Fue fantástico.

Dels balls caribenys al jazz...

Sí, mi primer trabajo como bailarín fue a los 24 años en una compañía de jazz. Conocían mi formación y me preguntaron: “¿pero tú sabes bailar jazz?” Después entré a trabajar en compañías de danza contemporánea de Bélgica y Holanda, hasta que llegué a España.

I no per motius professionals...

Vine a España con mi compañía,

Núria Martínez, en 1997. Nos conocimos en el Dutch National Ballet (Ballet Nacional de Holanda). Ella era bailarina clásica. Llegar a España fue un *shock* como bailarín, todavía falta camino por recorrer. No hay afición y es un grave problema. Si tuviéramos más público tendríamos más apoyo institucional, aunque reconozco que se ha avanzado mucho en Cataluña en los últimos años.

Com van ser els seus primers passos de ball a Espanya?

Comencé a bailar con la compañía de Rami Levi, estuve unos meses con Ramon Oller y dos años con Cesc Gelabert, donde también bailaba Nuri. Gente muy interesante.

I va decidir crear la seva pròpia companyia.

Sobre el año 2000 o 2001, comencé a realizar mis propias coreografías y me presenté a algún concurso en Madrid. Y a partir de ahí nació Thomas Noone Dance. Desde 2005 somos la compañía de danza residente del SAT.

Què representa per a vostès ser companyia resident?

Presentamos temporada, hacemos entrenos, residencia técnica, ayudamos en la programación de otras compa-



Thomas Noone a una sala d'assaig del saT!.

as de danza... Es una base que nos permite hacer varias obras al año, aunque sabemos que no es totalmente nuestra. Destacaría el *workshop* que hacemos en el Dansat!-Festival de Dansa Contemporània del SAT, donde invitamos a estudiantes de danza a realizar con nosotros un taller durante un mes y presentamos conjuntamente la pieza. Es una oportunidad para que acuda público al teatro, que igual no vendría con la programación normal.

“Hemos de quitar la etiqueta de difícil a la danza contemporánea”

Dansa en un teatre de “barri”. Un repte per aconseguir públic...

Sí. En el Mercat de les Flors colgamos el cartel de “completo” el último día de *Mur*. Aquí muchos días estamos al mínimo. Nuestro reto es que el saT! sea también un teatro reconocido en danza, que la gente pueda ver aquí piezas de calidad de todas partes. Por

cierto, también programaremos *Mur* en el saT! en noviembre, pero con algunas adaptaciones a este escenario. Así podrán venir todos los que se quedaron fuera.

Quins objectius s'han marcat?

Queremos programar más piezas, nuestras y de otras compañías. Para ello contamos con el apoyo de la Generalitat, lo que supone menos coste económico para el teatro. Estamos haciendo un esfuerzo mediático para que el público sepa que en el saT! puede ver danza (contemporánea, flamenco...) y que es accesible, no experimental. Intentamos ser un puente de entrada en el mundo de la danza contemporánea. Y por ello estamos programando tanto compañías emergentes como ya reconocidas. La danza es un idioma universal, se puede entender, se puede disfrutar... No debemos ponerle la etiqueta de “difícil”. También somos un poco “embajadores” del saT! cuando salimos afuera.

Què podrem veure en els propers mesos?

En marzo estará la Cobosmika Company, muy buenos bailarines, que presentan *If as is always/a stream*. ¡Y en abril comienza el festival Dansat!

Busques escola? Barcelona és una bona escola.



Guia de Centres
i Serveis Educatius.



ANIM L'EDUCACIÓ
BARCELONA
BATEGA!



Ajuntament de Barcelona

www.bcn.cat