



9 BIBLIOTEQUES DE DISTRICTE



63.237

metres quadrats de superfície bibliotecària



31 biblioteques de proximitat



6.306.868 visites (3,9 VISITES PER HABITANT)



957.795 carnets: el club amb

més socis de la ciutat



3.774.189

documents prestats (2,3 préstecs per habitant)



3.513

cursos d'alfabetització digital, amb 21.685 assistents



23.710 visites diàries al conjunt de les **Biblioteques de Barcelona**

MEMÒRIA 2017



1.766 hores setmanals

(77.827 anuals) de

biblioteques obertes



2.493.832 documents

disponibles



1.320.236

usos d'Internet



3.034 activitats culturals, amb 89.079 assistents



BIBLIOTEQUES DE BARCELONA:

CONSELL GENERAL:

President:

Jaume Collboni / Jaume Asens (a partir del 18 de desembre)

Vice-President:

Martí Pujol

Vocals

Josep Ll. Alay
Emília Andreu
Marta Cano
Jaume Ciurana
Agustí Colom
Jordi Font
Josep García-Puga
Josep González
Rafael Homet
Salvador Illa / Fèlix Ortega (a partir del 10 d'abril)
Francesc Jiménez
Valentí Oviedo
Gala Pin
Juanjo Puigcorbè

COMISSIÓ EXECUTIVA:

Jaume Collboni / Jaume Asens (a partir del 18 de desembre)
Martí Pujol

Josep Ll. Alay
Marta Cano
Jordi Font
Salvador Illa / Fèlix Ortega (a partir del 10 d'abril)
Valentí Oviedo
Juanjo Puigcorbè

Interventor Delegat: Rafael Gimeno
Secretària Delegada: Montserrat Oriol

Coordinació, redacció i muntatge: Mercè Muñoz
Recollida d'indicadors: Jordi Gual
Fotografies: Jordi Casañas

La Rambla, 88, 3r- 08002 Barcelona
www.barcelona.cat/biblioteques

EQUIP DIRECTIU

Serveis Centrals:

Ramon Bosch (gerent)
Juanjo Arranz
Anna Bröil
Anna Estruch
Anna Porta
Lluís Salvador / Adriana Payola
Judith Terma / Jordi Gual

Biblioteques:

- Districte de Ciutat Vella
Biblioteca Barceloneta-La Fraternitat: M. Josep Fontova
Biblioteca Francesca Bonnemaison: Raquel Muñoz
Biblioteca Gòtic-Andreu Nin: Mercè Pérez
Biblioteca Sant Pau-Santa Creu: Imma Solé
- Districte de L'Eixample
Biblioteca Esquerra de l'Eixample-A. Centelles: Walter Llorach
Biblioteca Fort Pienc: Esther Rufín / Àgueda Sánchez
Biblioteca Joan Miró: Núria Perarnau
Biblioteca Sagrada Família: Mònica Medina
Biblioteca Sant Antoni-Joan Oliver: Sònia Asensio
Biblioteca Sofia Barat: Míriam Sáez
- Districte de Sants - Montjuïc
Biblioteca Francesc Candel: Àngels Migueles / Fernando Parejo
Biblioteca Poble-Sec Francesc Boix: Joan Delgado
Biblioteca Vapor Vell: Julián Figueras
- Districte de Les Corts
Biblioteca Can Rosés: Elisabeth Balagué
Biblioteca Les Corts-Miquel Llongueras: Neus Montserrat / Oriol Masclans
- Districte de Sarrià-Sant Gervasi
Biblioteca Clarà: Mont Sureda
Biblioteca Collserola-Josep Miracle: Núria Fló / Patrícia Muñoz
Biblioteca Sant Gervasi-Joan Maragall: Angelina Cabré
- Districte de Gràcia
Biblioteca Jaume Fuster: Carme Galve / Olga Cebollada
Biblioteca Vallcarca i els Penitents-MA Cot: Rosa Núñez
Biblioteca Vila de Gràcia: Juli Cervera
- Districte d'Horta-Guinardó
Biblioteca El Carmel-Juan Marsé: Virgínia Fusté
Biblioteca Guinardó-Mercè Rodoreda: M. Isabel Minguillón / Manoli Romero
Biblioteca Horta-Can Mariner: Anna Saumell / Mar Ríos
Biblioteca Montbau-Albert Pérez Baró: Candi Rubín
- Districte de Nou Barris
Biblioteca Canyelles: Dolors Bravo
Biblioteca Les Roquetes: Victòria Sales
Biblioteca Nou Barris: Emília Sánchez
Biblioteca Vilapicina i la Torre Llobeta: Eulàlia Carnicer
Biblioteca Zona Nord: Magnòlia Fuentes
- Districte de Sant Andreu
Biblioteca Bon Pastor: Virgínia Cierco
Biblioteca Ignasi Iglésias-Can Fabra: Gemma Domingo
Biblioteca La Sagrera-Marina Clotet: Laia Balaguer
Biblioteca Trinitat Vella-José Barbero: Emma Armengod
- Districte de Sant Martí
Biblioteca Camp de l'Arpa-Caterina Albert: Juan Carlos Calvo
Biblioteca El Clot-Josep Benet: Marta Zamora
Biblioteca Poblenou-Manuel Arranz: Lluís Martínez
Biblioteca Ramon d'Alòs-Moner: David Nofuentes / Carme Marín
Biblioteca Sant Martí de Provençals: Dolors Calleja / Aina Ribé / David Nofuentes
Biblioteca Xavier Benguerel: Neus Castellano

Secretaria Tècnica:

Mercè Muñoz





Estand de Biblioteques de Barcelona a la Setmana del Llibre en Català 2017

LES BIBLIOTEQUES DE BARCELONA CAP AL 2020

Seguint els 12 àmbits de treball i les línies d'actuació que proposa el document *Biblioteques de Barcelona: 10 anys +. Nous reptes i noves oportunitats. Del Pla de Biblioteques de Barcelona del 1998 a les propostes del 2020*, d'aquest any 2017 en volem destacar l'impuls a l'elaboració d'un pla d'innovació tecnològica per al període 2018-2020.

L'impacte de les tecnologies de la informació i la comunicació està canviant els fonaments i les estructures socials i culturals de la nostra societat. Les biblioteques de la ciutat no poden mantenir-se al marge d'aquesta revolució perquè la seva condició de centres culturals de proximitat i la seva capil·laritat al territori fan que siguin els referents de l'accés lliure i gratuït a la cultura, no només en les seves manifestacions clàssiques, sinó en les múltiples formes, suports i mitjans que han adoptat aquestes manifestacions o les que encara han de venir.

Fins ara, les biblioteques han acomplert quatre missions ben definides: l'accés a la informació i el coneixement; la difusió de la lectura; l'aprenentatge continuat al llarg de la vida, i la cohesió social. La irrupció de les noves tecnologies comporta l'adquisició d'altres instruments per assolir aquestes missions d'una manera més àmplia i eficaç. D'altra banda, l'ús d'aquestes tecnologies a la biblioteca obre clars reptes, com ara el de les noves formes de comunicació, la personalització dels serveis, la fidelització d'usuaris, la socialització i la creació de comunitat.

El pla *Biblioteques i Innovació Tecnològica* té com a missió, doncs, garantir l'accés a la informació i la seva transformació en coneixement com a motor de cohesió social i desenvolupament. Les biblioteques han de ser capaces de disminuir la bretxa digital, de defensar drets bàsics com el d'expressió i accés a la informació, de treballar estretament amb les indústries culturals i tecnològiques de la ciutat, d'oferir noves oportunitats per als ciutadans, de crear i afavorir comunitats, d'impulsar la participació; en definitiva, de ser nodes d'apoderament individual i col·lectiu en una ciutat que aposta pel coneixement i la cultura.

1. L'EVOLUCIÓ DE LES BIBLIOTEQUES DE BARCELONA DES DEL 1998



Biblioteca Jaume Fuster

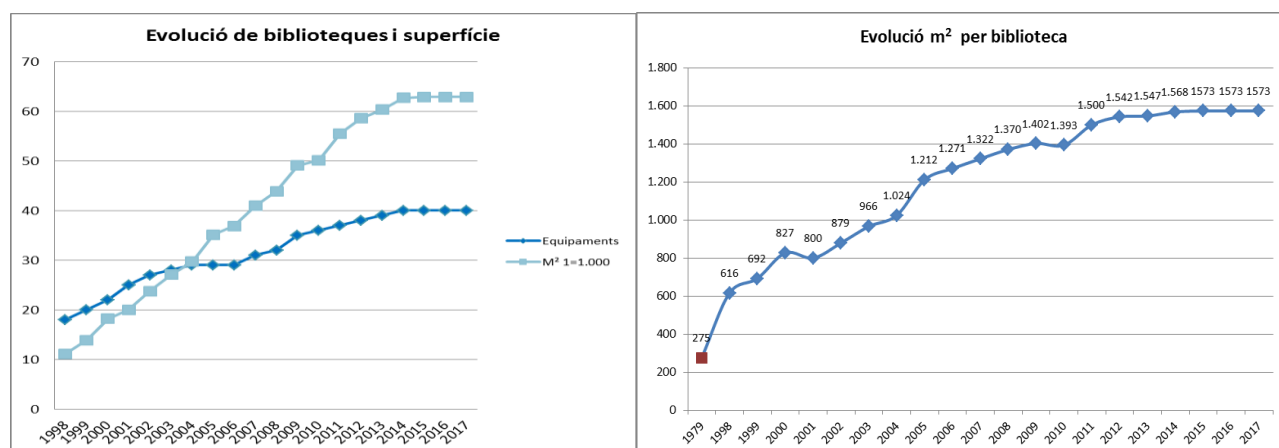
Comencem aquesta memòria, com fem habitualment, amb un breu repàs de la seva evolució des del 1998, l'any d'aprovació del Pla de Biblioteques.

Intervencions sobre els equipaments

Aquest any no s'ha inaugurat cap nou equipament, per tant el nombre d'intervencions fetes des del 1998 es manté igual: a finals del 2017 s'han inaugurat 25 noves biblioteques i se n'han adequat 13 més, acumulant un total de 38 intervencions, que es concreten en 40 equipaments en funcionament i un total de 62.915 metres quadrats de superfície dedicats als serveis bibliotecaris.

Com es detalla en l'apartat *Desplegament del mapa de biblioteques*, es continua treballant, però, per fer realitat l'obertura de nous equipaments previstos en la re planificació aprovada el 2011, i la millora i ampliació d'algunes de les biblioteques existents.

	1998	2004	2010	2011	2017
	Aprovació Pla de Biblioteques 1998-2010		Fi del període del Pla de Biblioteques 1998-2010	Aprovació BB: 10 anys +	
Equipaments	18	29	36	37	40
Metres quadrats	11.087	29.709	50.163	55.507	62.915
M ² per cada 1.000 habitants	7,4	18,8	34	34,5	39,1
Mitjana m ² per biblioteca	616	1.024	1.393	1.500	1.573
% creixement	--	11,8%	2%	10,6%	0,3%
% acumulat	--	63,3%	345,2%	400,6%	467,5%



L'evolució dels metres quadrats per biblioteca respon a la necessitat de millorar i ampliar el servei que ofereixen les biblioteques. Per això paral·lelament a l'extensió de la xarxa de biblioteques a la ciutat, s'ha treballat per ampliar alguns dels equipaments ja existents per afavorir la millora de la qualitat dels serveis.

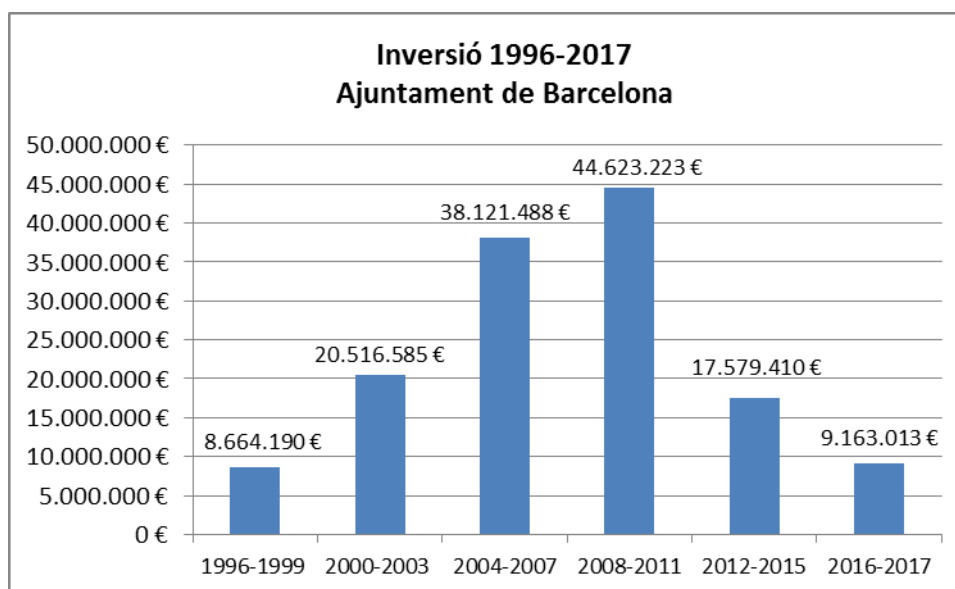
Aquest augment significa que la mitjana de metres quadrats per equipament s'ha multiplicat per 2,55 des del 1998.

Evolució de la inversió realitzada

INVERSIÓ DE L'AJUNTAMENT DE BARCELONA DES DEL 1996							
	1996-1999	2000-2003	2004-2007*	2008-2011**	2012-2015***	2016-2017	TOTAL
CIUTAT VELLA	733.235	1.007.802	1.531.818	4.473.226	118.005	285.221	8.149.307
Barceloneta - La Fraternitat	733.235	1.007.802	673.291	265.591	60.365	63.403	2.803.686
Francesca Bonnemaison			291.995	13.129	3.142	9.753	318.020
Gòtic			221.915	2.132.245	53.179	57.805	2.465.145
Sant Pau - Santa Creu			49.864	2.062.261	1.318	37.191	2.150.634
Antic Edifici Borsí						117.069	117.069
Central Urbana (excavacions)			294.753				294.753
EIXAMPLE	431.526	1.697.443	8.645.390	8.254.011	1.118.869	501.624	20.648.862
Fort Pienc	300.506	1.590.036	7.202	13.622	27.997	207.517	2.146.880
Joan Miró	24.040		15.301	9.711	565.896	5.947	620.895
Esquerra Eixample-A.Centelles			8.500	8.152.919	480.726	7.334	8.649.478
Sagrada Família-JMAL			5.000.259	22.103	41.269	206.936	5.270.568
Sant Antoni - Joan Oliver			3.600.260	33.499	2.981	69.164	3.705.903
Sofia Barat	106.980	107.407	13.868	22.157		4.726	255.138
SANTS-MONTJUÍC	2.077.699	1.914.613	3.364.583	106.270	24.986	163.110	7.651.261
Francesc Candel		680.843	2.921.526	63.861	14.292	27.878	3.708.400
Vapor Vell	2.077.699	1.233.770	354.997	21.831	10.693	58.124	3.757.115
Poble Sec			88.060	20.578		77.108	185.746
LES CORTS	1.794.021	275.354	59.409	588.826	3.233.749	6.590.705	12.542.065
Can Rosés (1) - M.Abelló			21.488	525.918	3.097.575	6.581.288	10.226.269
Les Corts - Miquel Llongueras	1.794.021	275.354	37.921	62.908	136.175	9.418	2.315.796
SARRIÀ	885.291	1.360.040	29.277	2.310.842	7.187.899	691.422	12.464.770
Clarà	885.291	69.140	20.108	6.685	2.270	37.491	1.020.986
Collserola - Josep Miracle		1.290.900	9.169	4.157		3.049	1.307.275
Sant Gervasi - Joan Maragall				2.300.000	7.055.963	672	9.356.635
Sarrià					129.665	650.210	779.875
GRÀCIA		4.044.635	9.453.428	3.985.028	65.584	141.094	17.689.769
Jaume Fuster		2.428.799	9.441.716	34.534	49.855	61.832	12.016.736
Vila de Gràcia		1.615.836	11.712	48.675	944	78.072	1.755.239
Penitents				3.901.819	14.785	1.189	3.917.793
HORTA-GUINARDÓ	1.806.041	3.329.291	4.514.263	575.866	1.936.160	19.246	12.180.866
El Carmel - Juan Marsé		3.076.865	321.568	15.049	11.801	3.900	3.429.183
Guinardó - Mercè Rodoreda	1.806.041		49.505	16.109	520.812	6.036	2.398.503
Horta - Can Mariner			4.099.761	542.533	1.642	7.661	4.651.597
Montbau - Albert Pérez Baró		252.426	43.429	2.175	1.401.904	1.648	1.701.582
NOU BARRIS	936.377		3.212.882	10.376.333	12.891	84.941	14.623.424
Les Roquetes - Via Favència			1.653.139	901.015	6.304		2.560.458
Nou Barris	936.377			1.685	3.173		941.235
Zona Nord			1.558.713	3.955.022		1.339	5.515.074
Canyelles			1.030	127		83.602	84.759
Torre Llobeta				5.518.484	3.414		5.521.898
SANT ANDREU		6.887.407	3.653.444	5.990.851	434.865	180.390	17.146.958
Antigues casernes Sant				222.753			222.753
Bon Pastor		292.270	2.289.859	3.899	17.622	42.976	2.646.626
Ignasi Iglésias - Can Fabra		6.595.137		16.324	233.444	93.947	6.938.853
La Sagrera - Marina Clotet			1.329.230	3.007.788	175.405	26.783	4.539.206
Trinitat Vella			34.355	2.740.087	8.394	16.684	2.799.520
SANT MARTÍ			3.656.994	7.961.970	3.446.403	505.261	15.570.628
Camp de l'Arpa-Caterina Albert				5.377.129	584.389	4.751	5.966.270
Poblenou - Manuel Arranz			3.648.693	1.962.874	13.594	1.538	5.626.699
Ramon d'Alós-Moner			1.140	3.108		1.527	5.775
Sant Martí de Provençals (2)			2.599	22.698	102.370	431.190	558.857
Xavier Benguerel			4.562	203.021	22.050	65.903	295.536
El Clot - Josep Benet				393.140	2.724.000	351	3.117.491
TOTALS	8.664.190	20.516.585	38.121.488	44.623.223	17.579.410	9.163.013	138.667.909
	*S'inclouen 142.009,48€ aportats per la Generalitat de Catalunya a través de subvenció						
	** S'inclouen 3.215.954,48€ aportats per la Generalitat de Catalunya a través de subvenció						
	*** S'inclouen 1464.895€ aportats per la Generalitat de Catalunya a través de subvenció						
	(1) Inclou el trasllat de la biblioteca a un nou equipament, la biblioteca Montserrat Abelló						
	(2) Inclou el trasllat de la biblioteca a un nou equipament, la biblioteca Gabriel García Marquez						

Total inversions municipals per mandats

1996-1999	2000-2003	2004-2007	2008-2011	2012-2015	2016-2017	TOTAL 1996-2017
8.664.190 €	20.516.585 €	38.121.488 €	44.623.223 €	17.579.410 €	9.163.013 €	138.667.909 €

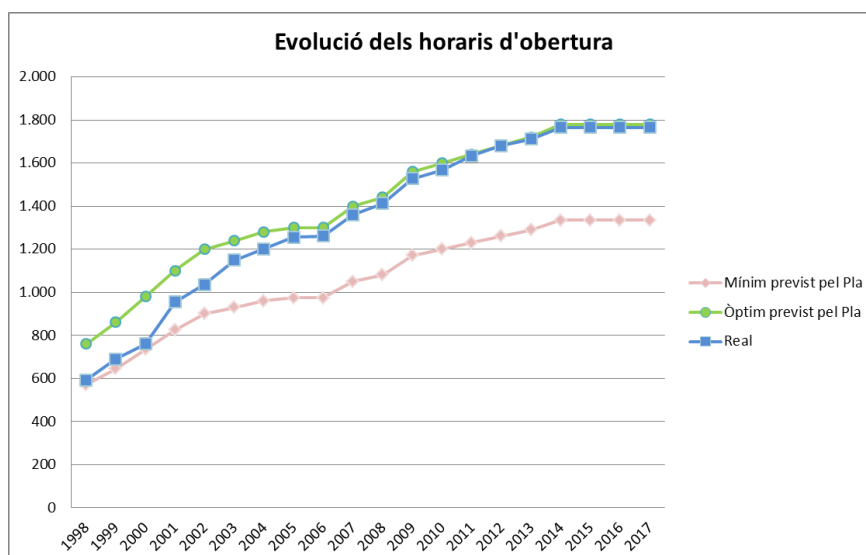


Evolució dels horaris d'obertura de les biblioteques

Pel que fa als horaris s'ha continuat treballant amb els estàndards que proposava el Pla de Biblioteques del 1998, i al 2012 es va assolir la situació òptima que es plantejava.

A finals del 2017, com en els darrers anys, es pot dir totes les biblioteques superen les previsions mínimes; 3 biblioteques de districte superen les 60 hores i 12 biblioteques de proximitat superen les 40, complint les previsions més optimistes del Pla. En el gràfic es pot veure clarament com a partir del 2001, l'any de creació del Consorci de Biblioteques, hi ha hagut un fort creixement dels horaris, i com progressivament la realitat s'ha anat acostant a la situació òptima prevista al Pla, fins a igualar-la l'any 2012.

Actualment atesa la impossibilitat d'ampliar plantilla i per tant de fer horaris més amplis, el creixement horari va vinculat a la inauguració de nous equipaments. Atès que aquest 2017 no s'ha posat en marxa cap biblioteca nova, la situació es manté igual que els tres darrers anys.



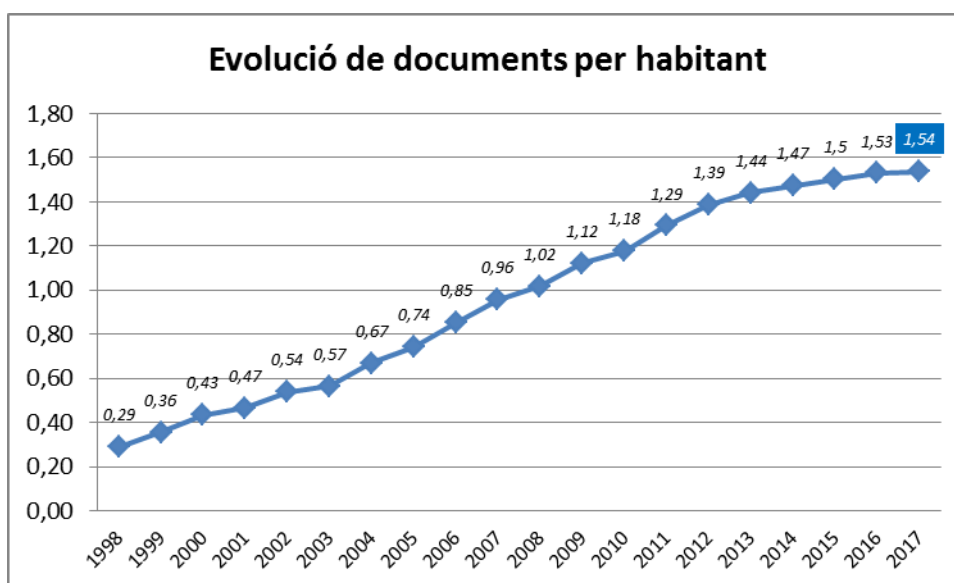
Evolució de la col·lecció documental

Un dels únics estàndards internacionals referits a biblioteques públiques fa referència al nombre de volums per habitant que han de tenir les col·leccions documentals. La recomanació que es fa a l'edició actualitzada de les *Directrius IFLA – Unesco per al desenvolupament del servei de biblioteques públiques (2013)* s'esmenta la quantitat de 2 a 3 volums per habitant, una xifra que s'adapta en funció del nombre d'habitants i que es considera que pot ser inferior a les poblacions de més de 100.000 habitants.

La col·lecció de Biblioteques de Barcelona ha assolit el 1,5 documents per habitant, la xifra que es recomanava a la primera edició de les directrius, i que també s'ajusta als requisits revisats i actualitzats.

Des del 1998 s'ha passat dels encara no 0,3 documents per habitant als 1,53 actuals, més d'un 450% d'increment acumulat.

	1998	2004	2010	2011	2015	2016	2017
Col·lecció	434.780	1.058.644	1.942.233	2.082.097	2.412.488	2.461.529	2.493.832
Volums / habitant	0,29	0,67	1,18	1,29	1,5	1,53	1,54



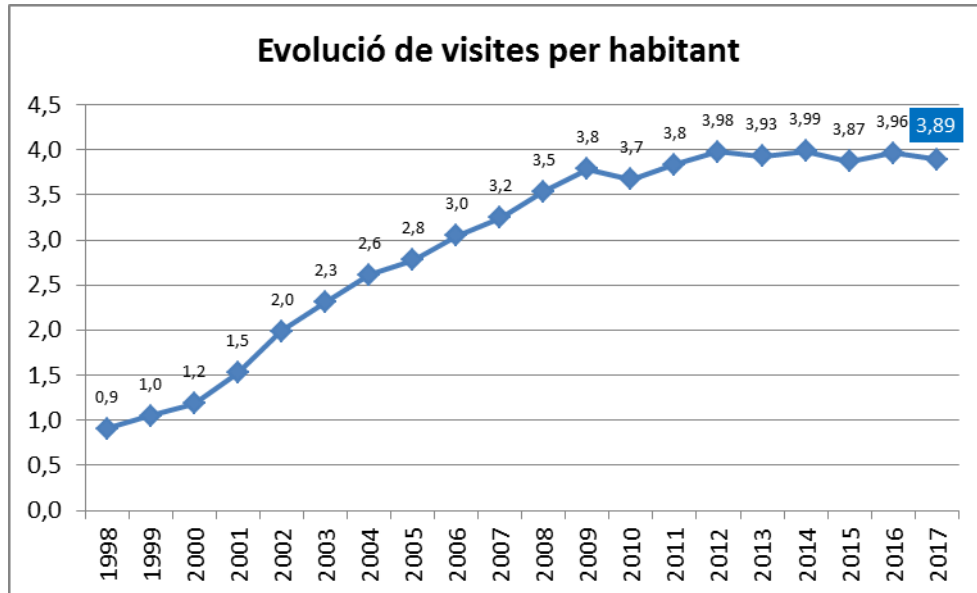
Evolució de les visites

Encara que només cal mirar el gràfic següent per veure el gran augment de les visites, especialment en els primers onze anys, una bona manera de veure també com ha canviat aquest indicador, més enllà dels percentatges, és pensar que al 1998 la mitjana de visites per ciutadà no arribava a la unitat, és a dir, la mitjana no cobria tota la població de Barcelona, i en canvi a finals del 2017 la mitjana arriba a les 3,89 visites per habitant, amb un lleuger descens respecte al 2016.

En aquest sentit, cal tenir en compte que la biblioteca Can Rosés es va tancar el 2 de maig per preparar el trasllat que es realitzarà a inicis del 2018, que la biblioteca Canyelles va estar tancada durant 3 mesos per obre de reforma, i que la biblioteca Sofia Barat va tancar també per reformes durant un mes. Tot això va comportar que el nombre total d'hores d'obertura de les biblioteques descendís un 1,2% respecte l'any 2016.

L'evolució general significa haver multiplicat per 4,6 les vegades que anualment cada ciutadà de Barcelona visita una biblioteca pública. De fet l'obertura de nous equipaments i l'ampliació d'algun dels existents no ha saturat la demanda, corroborant que l'oferta d'un bon servei crea nova demanda.

	1998	2004	2010	2011	2015	2016	2017
Visites	1.362.840	4.126.308	5.982.936	6.178.297	6.207.187	6.376.796	6.306.868
Visites per habitant	0,9	2,6	3,7	3,8	3,87	3,96	3,89



2. DESPLEGAMENT DEL MAPA DE BIBLIOTEQUES



Biblioteca Guinardó – Mercè Rodoreda

Quan al 1998 es va començar a treballar en el desplegament de la xarxa de Biblioteques de Barcelona la prioritat va ser estendre el servei a tot el territori, tenint presència a tots els districtes de la ciutat. Es volia garantir que, de manera gradual, tots els ciutadans tinguessin una biblioteca pública a de 20 minuts de casa, aproximadament. Actualment això ja és així a la majoria de districtes de la ciutat, tot i que en alguns casos encara s'estan planificant i construint els equipaments que facin possible aquest objectiu.

El pas de 18 biblioteques a 40 i la remodelació d'algunes de les existents configura un parc d'equipaments nous i ajustats a les necessitats del servei. De tota manera els vint anys transcorreguts es comencen a fer notar en uns espais públics que tenen un ús intensiu tant pel que fa als horaris d'obertura com pel volum de visites. Tot això ha portat a tenir també un pla de manteniment de Biblioteques de Barcelona que s'ha d'anar implementant, d'acord amb els districtes, per mantenir la qualitat dels espais i anar incorporant les millores que requereixen els propis serveis.

Ahora s'ha continuat treballant en el desenvolupament del mapa d'equipaments. A continuació es fa un repàs dels objectius assolits aquest any.

INTERVENCIIONS A LES BIBLIOTEQUES

Aquest any 2017 no s'ha incorporat cap nou equipament a la xarxa, però sí que ha estat important la tasca de renovació d'alguns dels equipaments existents, una tasca important en aquests moments, tal i com s'ha comentat a l'inici d'aquest capítol.

A continuació es detallen aquestes intervencions i les destinades a la construcció de noves biblioteques, ordenades per districtes.

Districte de Ciutat Vella:

- Segona fase de la restauració dels tancaments de fusta de l'edifici a la biblioteca Francesca Bonnemaison.

Districte de L'Eixample:

- Obres de millora a la Biblioteca Sofia Barat per adequar un espai de treball i zona de descans per al personal de la biblioteca a la primera planta i la construcció d'un lavabo per al personal a la planta baixa. També es va pintar la biblioteca, es van canviar lluminàries i instal·lar endolls per als usuaris que hi van a estudiar amb els seus portàtils i altres dispositius.

Districte de Sants – Montjuïc:

- Obres de millora als lavabos de la 3a i 4a planta de la biblioteca Vapor Vell.

Districte de Les Corts:

- Construcció de la biblioteca del districte de Les Corts, situada al carrer Comtes de Bell-lloc.

Districte de Sarrià - Sant Gervasi:

- Seguiment del projecte de la biblioteca de proximitat de Sarrià, situada a la Plaça Major del barri.
- Seguiment del projecte de la biblioteca de proximitat Sant Gervasi-Galvany a la finca Muñoz Ramonet.

Districte de Gràcia:

- Obres de millora a la planta baixa de la biblioteca Jaume Fuster, per la construcció de lavabos exclusius per a l'àrea infantil.

Districte de Nou Barris:

- Millores a la biblioteca Canyelles, relatives a la climatització i l'accessibilitat.

La introducció de la radiofreqüència a una biblioteca

Aquest 2017, després de les intervencions del 2015 i el 2016, s'ha introduït la radiofreqüència (RFID) en la gestió de les col·leccions i del préstec a la biblioteca Vila de Gràcia.

També s'ha començat a treballar en la posada en marxa d'aquest sistema a les biblioteques Francesca Bonnemaison, Sant Antoni – Joan Oliver, Vilapicina i la Torre Llobeta i Poblenou – Manuel Arranz.

Sumades a les 11 biblioteques que ja disposaven d'aquest servei al 2016, a finals d'any ja són 12 les biblioteques que disposen de radiofreqüència.

SPEA (Smart Procurement European Alliance)

El projecte Smart Procurement European Alliance (SPEA) se centra en la millora de l'eficiència energètica en els edificis municipals amb l'objectiu d'incorporar l'estalvi energètic i l'energia renovable i de desenvolupar procediments de gestió sostenibles i innovadors a les ciutats de la Comunitat Europea. Al projecte hi participen tres ciutats: Barcelona (líder del projecte), Birmingham i Eindhoven.

Durant aquest 2017 s'han iniciat, a les 10 biblioteques que participen en el projecte, una campanya de conscienciació mediambiental dirigida als usuaris.

3. LES BIBLIOTEQUES DE BARCELONA, DISTRICTE PER DISTRICTE

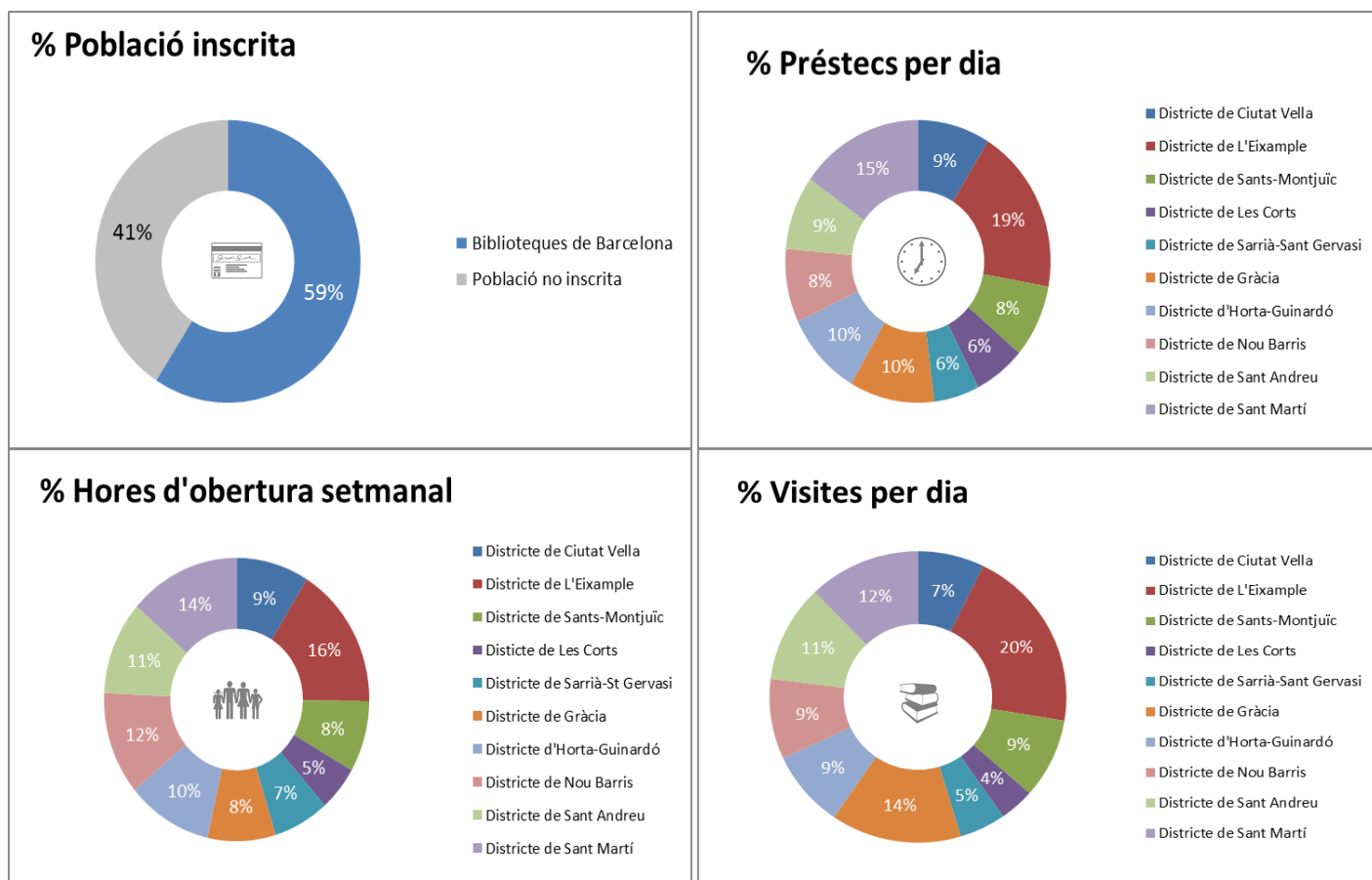


Biblioteca Sant Gervasi – Joan Maragall

A continuació es mostren en forma de gràfic quatre dels indicadors bàsics que ens ajuden a fer una fotografia fixa dels resultats del 2017.

Una primera aproximació ens acosta al conjunt de la ciutat, i després es fa la mateixa lectura districte per districte. Després dels resultats de cada districte hi ha un petit destacat dels projectes de més rellevància que s'han treballat durant aquest any des de cadascuna de les biblioteques.

BIBLIOTEQUES DE BARCELONA

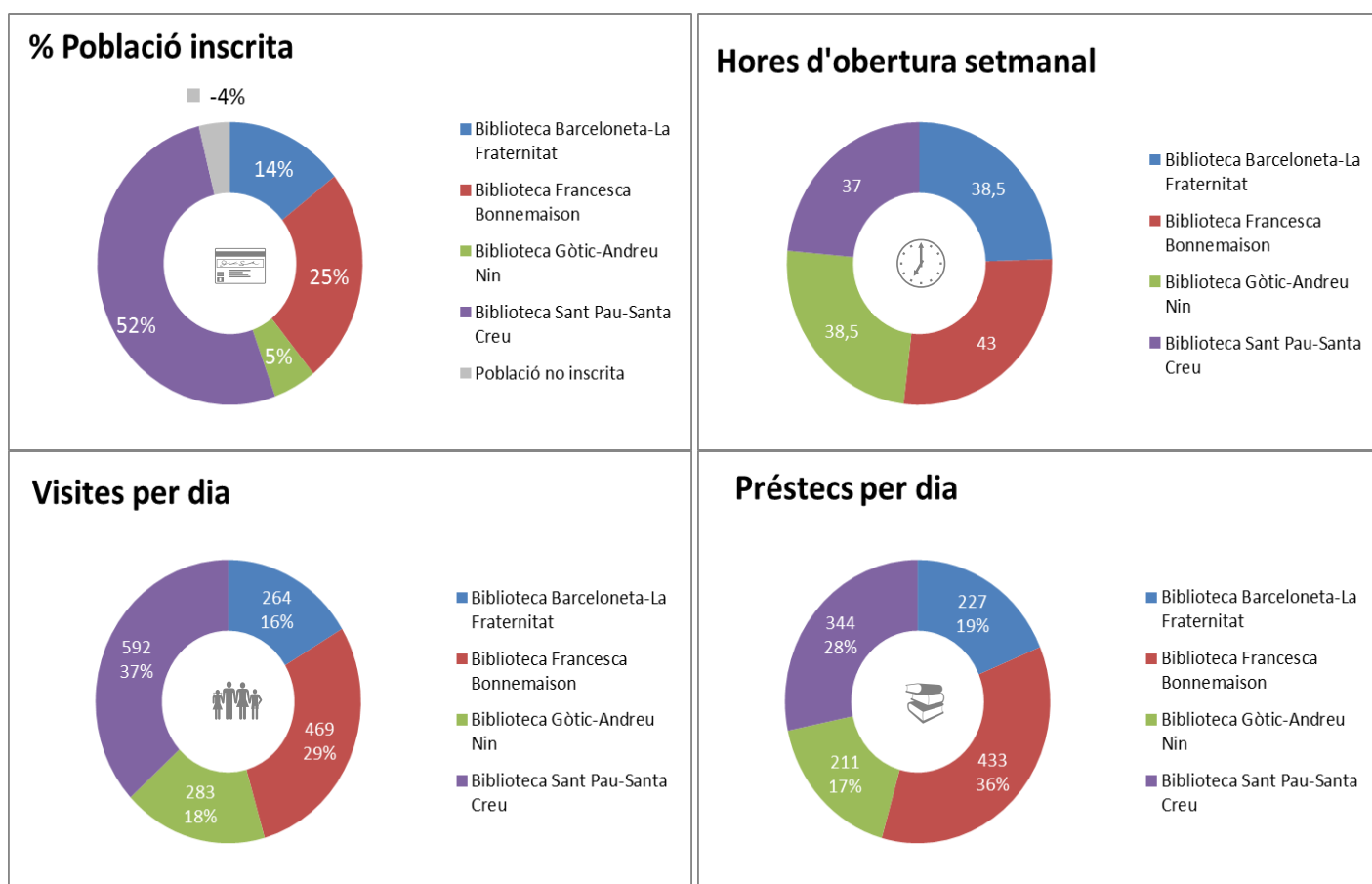


ESTADÍSTIQUES BÀSIQUES 2017

BIBLIOTEQUES DE BARCELONA	Visites	Mitjana visites dia	Docs prestats	Docs prestats dia	Usos Internet	Activitats alfabetització informacional	Assistents alfabetització informacional	Activitats	Assistents activitats	Nous carnets	Total Carnets	Increment de fons	Col·lecció total
Ciutat Vella	437.775	1.609	329.840	1.214	109.538	398	2.052	232	6.178	5.352	105.537	12.532	258.462
L'Eixample	1.309.241	4.515	751.365	2.609	286.143	571	4.070	320	13.338	11.402	191.651	21.720	395.953
Sants-Montjuïc	550.948	1.967	316.158	1.146	123.154	169	951	215	6.676	4.256	95.017	11.491	212.143
Les Corts	160.281	837	140.330	860	31.810	17	17	104	2.987	1.517	47.596	4.270	118.096
Sarrià-St Gervasi	316.480	1.122	209.201	762	59.460	117	648	212	6.451	2.771	37.135	7.908	142.329
Gràcia	1.017.306	3.159	439.394	1.419	173.156	355	2.376	268	8.114	6.064	125.288	11.265	195.620
Horta-Guinardó	530.481	1.892	371.652	1.319	112.601	392	2.167	248	7.186	3.270	81.643	13.429	293.685
Nou Barris	535.096	1.972	310.183	1.157	117.785	456	3.049	309	8.354	4.398	84.708	14.490	255.671
Sant Andreu	730.870	2.391	354.405	1.161	149.493	681	3.817	788	18.201	3.389	70.160	13.858	264.309
Sant Martí	718.390	2.711	551.661	2.073	157.096	357	2.538	316	10.598	6.723	119.060	18.665	357.564
Generals xarxa								22	996				
TOTAL BARCELONA	6.306.868	23.710	3.774.189	14.189	1.320.236	3.513	21.685	3.034	89.079	49.142	957.795	129.628	2.493.832

LES BIBLIOTEQUES DE CIUTAT VELLA

	Especialització del fons	Espais Multimèdia		
		PCs	Escàners	Impressores color i b/n
Biblioteca de referència:				
Francesca Bonnemaison	Dona, moda i cuina	11 + servidor	1	1
Biblioteques de proximitat:				
Barceloneta – La Fraternitat	Gastronomia i hostaleria.	11 + servidor	1	1
Gòtic – Andreu Nin	-	11+ servidor	1	1
Sant Pau-Santa Creu	Món Àrab	10 + servidor	1	1



ESTADÍSTIQUES BÀSIQUES 2017

CIUTAT VELLA	Visites	Mitjana visites dia	Docs prestats	Docs prestats dia	Usos Internet	Activitats alfabetització informacional	Assistents alfabetització informacional	Activitats	Assistents activitats	Nous carnets	Total Carnets	Increment de fons	Col·lecció total
Barceloneta-La Fraternitat	66.334	264	57.048	227	17.753	77	428	27	1.007	731	15.840	2.572	51.304
Francesca Bonnemaison	133.579	469	123.296	433	32.675	231	1.200	99	2.732	1.140	27.153	3.785	95.030
Gòtic – Andreu Nin	70.842	283	52.628	211	22.299	41	191	51	1.430	486	5.785	2.322	43.605
Sant Pau-Santa Creu	167.020	592	96.868	344	36.811	49	233	55	1.009	2.995	56.759	3.853	68.523
TOTAL DISTRICTE	437.775	1.609	329.840	1.214	109.538	398	2.052	232	6.178	5.352	105.537	12.532	258.462

BIBLIOTECA FRANCESCA BONNEMAISON

El 2017 ha estat un any de continuïtat -incidint de nou en línies d'actuació vinculades a col·lectius com les dones, LGTBI la gent gran i la infància- i un any de nous projectes.

D'una banda és l'any de naixement del projecte Zero 3: altaveu d'accions culturals en col·laboració amb el Centre Cívic Convent de Sant Agustí. Aquest projecte, amb diferents temàtiques a oferir i investigar cada any, vol ajudar contribuir al creixement de l'oferta cultural del territori generant un espai on els ciutadans/anes del barri tinguin la oportunitat d'apropar-se als dos equipaments i ens descobreixin com un sol motor generador de contingut cultural de proximitat.

D'altra banda el 2017 va ser l'any que va néixer, també, L'hora violeta: espai de trobada feminista. Després de veure la necessitat de crear un lloc per compartir i debatre temes que afecten les dones més enllà de dates molts marcades com són el 25N i el 8M, la biblioteca va engegar aquest projecte amb la clara intenció de generar un nou format que permeti xerrar, compartir, aprendre, qüestionar i qüestionar-se, i on guanyar noves perspectives que ens ajudin a lluitar contra la societat heteropatriarcal en què vivim; un espai on desaprendre el que ens han volgut ensenyar de ben petites i aprendre allò que ens han volgut amagar; un espai on fer xarxa i on acceptar-nos en la nostra diversitat.

L'hora violeta juntament amb les càpsules amb perspectiva de gènere conformen les 2 grans apostes de la biblioteca per potenciar la nostra especialització, sense oblidar-nos d'altres activitats puntuals.

En altres àmbits remarquem:

- LGTBI: durant el 2017 la biblioteca ha continuat donant cabuda al club de lectura LGTBI, com a espai per a reflexionar sobre la recerca de la identitat sexual a través de la literatura, i ha potenciat el centre d'interès LGTBI.
- Gent gran: es va programar un any més el taller de teatre que s'emmarca dins de la Festa de la gent gran (Festa Major) que vol donar veu a la creativitat de la gent gran del barri; i hem continuat el club de lectura/tertúlia Lectures del cor que vol fomentar la lectura social com una píndola contra la soledat.
- Infància: aquest any 2017 es va continuar treballant al voltant de l'espai Divendres en joc i es va iniciar un club de lectura amb el CEIP Parc de la Ciutadella.

BIBLIOTECA BARCELONETA – LA FRATERNITAT

Situar les persones en el centre de les experiències, com a subjectes actius en la configuració d'accions i programes, i potenciar els trets diferencials i els valors socials que, en relació a la resta d'equipaments culturals del barri, aporta la biblioteca en les polítiques municipals de proximitat han estat els eixos de treball del 2017.

La voluntat de superar la segmentació entre cultura i educació i conjugar els serveis estàndards amb accions cooperatives i participatives s'ha concretat en projectes transversals, dins i fora de la biblioteca, en una lògica de processos a curt i mig termini.

En l'àmbit del foment i la promoció de la lectura s'han relacionat cicles temàtiques de ciutat amb programes de barri ([Cafè científic](#)), s'han renovat els continguts dels [clubs de lectura](#) i les col·laboracions amb les entitats de petita infància i gent gran i s'han impulsat accions culturals al carrer: [Sant Jordi](#), [música en viu](#), [manifestacions poètiques](#) i [literatura a la fresca](#).

Un any més, la comunitat educativa ([infantil](#), [primària](#) i [aula d'acollida de l'IES](#)) ha valorat positivament els programes conjunts de reforç de la competència lectora i de coneixement de l'entorn com un instrument clau al llarg de la vida, que afavoreix la capacitat receptiva, reflexiva i crítica dels alumnes. Des de la biblioteca s'ha participat també en el jurat dels [Jocs Florals](#), en l'avaluació del Pla d'Educació de Ciutat Vella i s'ha col·laborat amb la biblioteca de la Facultat de Nàutica en la mostra bibliogràfica [Cuina a bord](#), en el marc del programa [LABO](#).

Per la seva interactivitat, associada al pensament creatiu i simbòlic, l'exposició-joc de llibres il·lustrats i àlbums [«25 imperdibles»](#) ha estat una de les experiències més celebrades pel públic, especialment pels grups participants: alumnes de primària, col·lectiu de [bibliotecàries infantils](#) i [alumnes del Màster Biblioteca Escolar](#), UAB i UB).

Les actuacions en l'entorn digital han estat orientades a afavorir la capacitació de col·lectius en risc d'exclusió social, informacional i laboral, i a recuperar i difondre la informació local a internet ([Crònica de la Barceloneta](#)).

En els àmbits de cooperació i participació, s'han acollit iniciatives d'economia social ([Ahir i avui del cooperativisme](#)) i d'equitat de gènere. Pel que fa a la proximitat, resten pendents les propostes de remodelació de la planta baixa de la biblioteca per adaptar-la a nous usos, així com urbanitzar i singularitzar el carrer entès com un espai cultural compartit amb el veïnat.

BIBLIOTECA GÒTIC – ANDREU NIN

L'any 2017 a la biblioteca ha estat marcat per la continuïtat en la prestacions de serveis i la consolidació d'actuacions per al suport de la lectura al territori, però també s'ha vist condicionat per canvis en l'equip de la biblioteca que ha fet modificar la implementació d'alguns projectes programats per aquest any.

Les actuacions més destacades han girat al voltant de tres eixos importants: el treball amb la infància, el foment de la lectura i les activitats de cooperació amb entitats del territori.

En relació a l'àmbit infantil, hem treballat en l'enriquiment de la col·lecció amb la presentació del projecte "calaix de la por", una nova secció de contes i relats de por adreçat a infants fins als 14 anys per fomentar l'hàbit lector; el manteniment del club de lectura infantil per alumnes de l'Escola; i destaquem, al mes de juliol, l'èxit assolit en la programació d'un taller de Scratch de vuit sessions, reforçant la vessant lúdica dins de l'aprenentatge digital.

En relació al foment de la lectura, hem desenvolupat tres línies d'actuació: una política de col·lecció que ha mantingut el reforç de la CL i dels CI de la Rambla, Andreu Nin, Òpera i Lectura Fàcil; l'ampliació dels clubs de lectura per adults de la biblioteca amb el nou projecte, LiceuBib, un club d'òpera organitzat en col·laboració amb el Servei de Biblioteques del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i el Gran Teatre del Liceu; la programació d'activitats, tant en cicles de ciutat com Munt de Mots de narració oral, com altres d'àmbit local amb la presentació de llibres o les xerrades vinculades amb els nostres centres d'interès.

Finalment, en relació a la col·laboració de la biblioteca amb altres entitats del territori, s'ha treballat en l'organització d'activitats conjuntes com la fira de la Mercè, en els Jocs Florals de la gent gran o en la programació d'activitats adreçades als infants, que es presenten com una immersió de la tradició local en un barri on la diversitat cultural és molt present. Però per sobre de tot això, volem destacar la organització al segon trimestre, d'un taller d'empoderament de dones en col·laboració amb el PIAD, tot un èxit de participació amb una exposició final dels treballs al mes de setembre, en la que tots i totes vàrem estar tristament afectats, per la mort d'una e les dones participants en l'atemptat de la Rambla del 16 d'agost.

BIBLIOTECA SANT PAU – SANTA CREU

Aquest any volem destacar un nou projecte relacionat amb l'educació, un programa que vincula la biblioteca amb els dos centres educatius més propers: l'Escola Milà i Fontanals i l'Institut Miquel Tarradell. Aquest projecte, anomenat Programa Biblioteca i Escola/Institut, inclou totes les col·laboracions entre la biblioteca i els centres educatius. Hi trobem activitats per a cada curs, a més de cessió de lots, col·laboracions i activitats a l'Espai Multimèdia.

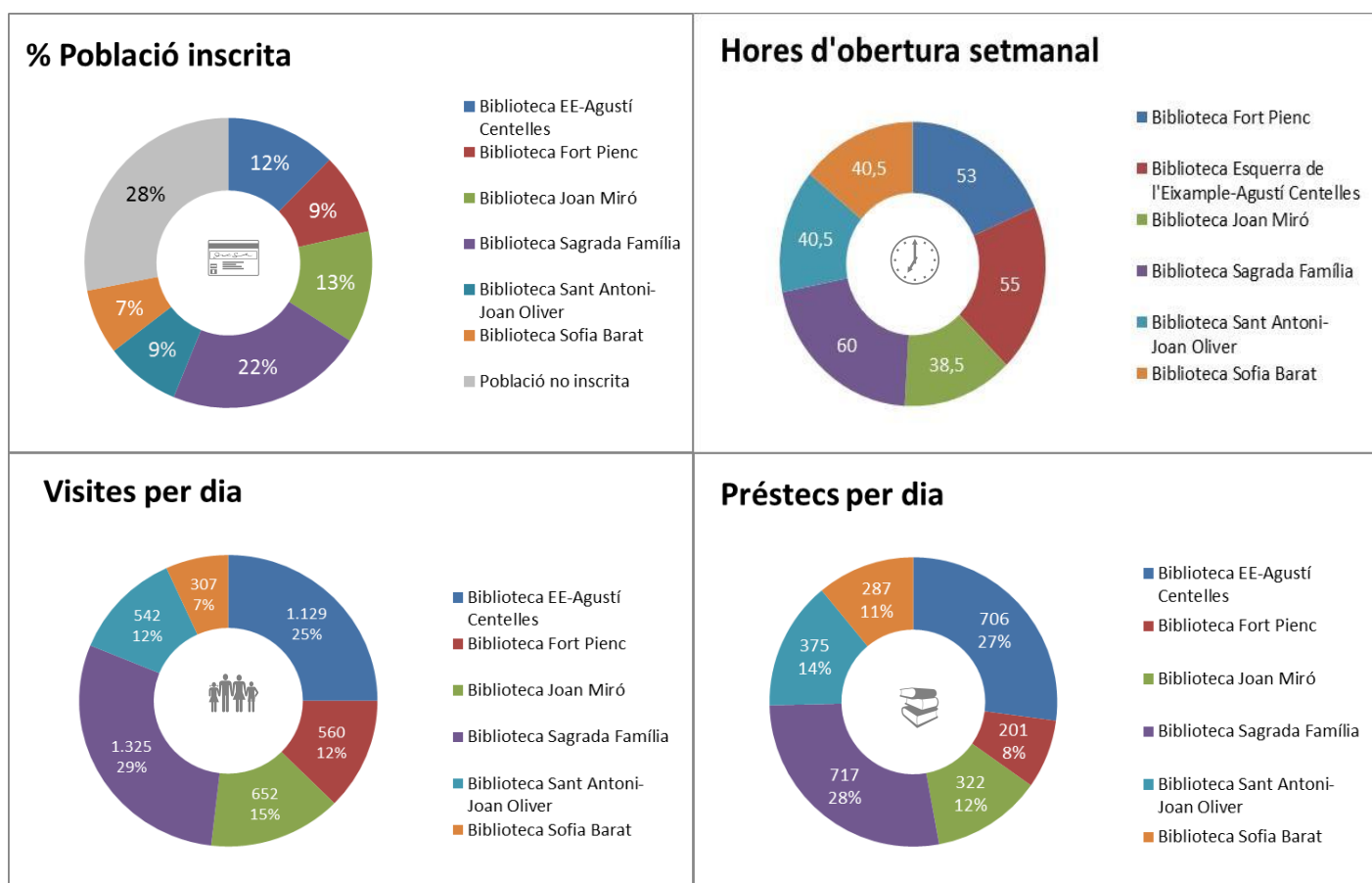
Amb aquest programa, la biblioteca dissenya un itinerari que recorre el cicle infantil, la primària, l'Eso i el batxillerat. L'objectiu de les visites d'aquest itinerari és fomentar el coneixement de la biblioteca, la lectura i la recerca d'informació. Aquest Programa Biblioteca i Escola/Institut s'ha creat amb l'equip directiu dels dos centres i s'ha posat en funcionament el curs 2017/2018. Les sessions amb els infants i els joves les duen a terme personal de la biblioteca i especialistes en foment de la lectura. Per al desenvolupament d'algunes de les propostes, tenim el suport econòmic del districte de Ciutat Vella.

Especialment remarcables han estat dues exposicions, totes dues relacionades amb la història del Raval i amb el rol social, històric i cultural de les dones. "Les dones a l'antic Hospital de la Santa Creu" s'ha fet juntament amb la Biblioteca de Catalunya, que ha cedit fons antic i ha donat assessorament sobre la història de l'hospital. Es va inaugurar durant el Festival de Cultura del Raval i va incloure un itinerari adreçat a veïns i a entitats, pel recinte de l'antic hospital. La segona exposició ha estat "Presó de dones Reina Amàlia", creada per l'Associació SomAtents de periodisme. Vam crear la guia de lectura que recull fotografies, bibliografia i fragments d'articles de premsa de l'època sobre la presó Reina Amàlia.

Volem assenyalar, finalment, que seguim treballant les visites per a persones adultes. Oferim visites per a entitats o escoles, majoritàriament grups d'aprenentatge bàsic de català o castellà per a nouvinguts. També seguim fent el suport a centres d'inserció sociolaboral, com ara Impulsem, APIP o Cintra. Els fem visites introductòries, els reservem l'Espai multimèdia i alhora coneixen altres recursos d'interès. El descobriment de la biblioteca i els seus serveis és molt valorat per aquestes persones. Aquestes visites volen donar eines a adults que estan intentant aprendre una llengua o trobar feina, i els recursos de la biblioteca els són molt necessaris.

LES BIBLIOTEQUES DE L'EIXAMPLE

	Especialització del fons	Espais Multimèdia		
		PCs	Escàners	Impressores color i b/n
Biblioteca de districte:				
Sagrada Família	Ciència i Medi Ambient	14 + servidor	1	1
Biblioteques de proximitat:				
Esquerra de l'Eixample – Agustí Centelles	Fotografia	15 + servidor	1	1
Fort Pienc	Disseny i Arquitectura Contemporània	3 + servidor	1	1
Joan Miró	-	-	-	-
Sant Antoni – Joan Oliver	Col·leccionisme	9 + servidor	1	1
Sofia Barat	-	-	-	-



ESTADÍSTIQUES BÀSIQUES 2017

L'EIXAMPLE	Visites	Mitjana visites dia	Docs prestats	Docs prestats dia	Usos Internet	Activitats alfabetització informacional	Assistents alfabetització informacional	Activitats	Assistents activitats	Nous carnets	Total Carnets	Increment de fons	Col·lecció total
EE – Agustí Centelles	333.189	1.129	208.334	706	98.167	207	1.579	80	4.754	3.438	33.086	4.359	82.974
Fort Pienc*	146.602	560	52.645	201	27.847	65	557	40	1.100	901	24.158	3.188	61.513
Joan Miró	163.646	652	80.909	322	22.585	0	0	23	1.105	1.619	33.306	2.760	63.011
Sagrada Família-JMAL	457.199	1.325	247.489	717	96.337	243	1.669	91	3.010	3.581	59.188	6.271	95.357
Sant Antoni - Joan Oliver	135.439	542	93.717	375	31.591	56	265	46	1.786	1.241	22.467	3.446	45.039
Sofia Barat	73.166	307	68.271	287	9.616	0	0	40	1.583	622	19.446	1.696	48.059
TOTAL DISTRICTE	1.309.241	4.515	751.365	2.609	286.143	571	4.070	320	13.338	11.402	191.651	21.720	395.953

BIBLIOTECA SAGRADA FAMÍLIA – JOSEP MARIA AINAUD DE LASARTE

El juliol del 2017 la Biblioteca Sagrada Família – JMAL va celebrar el seu 10è aniversari. Després d'aquests 10 anys de funcionament, la biblioteca és un servei de proximitat de referència per al barri i el districte però encara es plantegen molts reptes i oportunitats de millora.

Un dels principals objectius de treball de la biblioteca per al 2017 ha estat l'organització interna i adequació dels serveis i activitats amb la incorporació de la RFID. Tenim l'oportunitat i el repte de poder redissenyar el funcionament, l'organització, la distribució de tasques, el sistema de rotacions del personal, etc. per tal de poder donar una millor atenció a l'usuari i consolidar un sistema de treball per projectes, ja fortament arrelat en l'equip de treball de la biblioteca.

La biblioteca focalitza els seus esforços els darrers anys en el treball per perfils o interessos d'usuaris, amb l'objectiu de que aquests passin a ser "participants" de la biblioteca i no només usuaris. També es busca la fidelització d'aquests usuaris i la consolidació en l'ús del servei de biblioteca d'aquells usuaris que ho són des de fa menys temps, com ara la comunitat xinesa.

Es busca la potenciació, millora, especialització i difusió de les col·leccions per tal d'incrementar el préstec així com la cooperació i el treball en xarxa, l'atenció a col·lectius amb necessitats especials o en risc d'exclusió social, el foment de les "lectures" i la cultura, l'accés a la informació, el coneixement i l'aprenentatge i en la transmissió de valors com ara la participació, la comunicació i la convivència com a part fonamental de la nostra tasca diària a la biblioteca.

BIBLIOTECA ESQUERRA DE L'EIXAMPLE – AGUSTÍ CENTELLES

Els indicadors estadístics de l'activitat general de la biblioteca (visites, préstecs, alfabetització digital, connexions wifi i xarxes socials) mostren un creixement continuat de l'activitat general de la biblioteca, una tendència que, malgrat l'estancament dels índexs préstecs i visitants, ha estat positiva durant l'any 2017.

Però hi ha una dada que ens indica que 2017 ha estat l'any de la consolidació de la programació cultural de la biblioteca. S'ha doblat el número d'activitats -80 actes culturals- i els assistents han assolit xifres mai vistes al Districte de l'Eixample i en gairebé tota la xarxa de biblioteques: 5.000 persones.

Els actes culturals amb més repercussió mediàtica han estat els literaris, realitzats amb la col·laboració de les editorials. Luís Landero, Enrique Vila-Matas, Ignacio Martínez de Pisón y Ernesto Mallo van presentar novetats literàries a la biblioteca. Bernardo Atxaga i Jabier Muguruza van recitar amb motiu de la participació de la biblioteca al Literaldia 2017.

El projecte expositiu, gràcies a la xarxa de col·laboradors de la biblioteca, s'ha materialitzat en tres mostres: el cicle de Fotointerpretacions, amb *FANG*, un projecte de Jordi Oliver; *Eduardo Mendoza y la ciudad de los prodigios*, en col·laboració amb la Universidad de Alcalá de Henares i Acció Cultural Española; *Objectiu Territori*, en col·laboració amb l'IEFC i el col·lectiu Ruido Photo.

De les quatre línies de programació cultural per a adults -cinema, literatura, música i fotografia- el cinema i la fotografia s'han vist reforçades amb noves propostes:

Club de Fotollibres Un nou format per a un club de lectura en el que no es llegeixen lletres sinó imatges, i no tothom llegeix el mateix llibre. Les sessions s'organitzen al voltant d'un tema d'actualitat i amb una agenda farcida d'activitats fora de la biblioteca que inclouen la visita a exposicions i a entitats de promoció de la fotografia. El club està conduït per l'expert en fotollibres, Willy Rojas.

Ciudadano Villalobos Action La nova proposta de la biblioteca, conduïda pel conegut crític de cinema Miguel-Fernando Ruíz de Villalobos, estimula la participació dels cinèfils en els debats sobre curtmetratges presentats pels realitzadors i els seus equips. Hi han participat tant directors novells com realitzadors consagrats, de tots els gèneres i formats possibles. Cada mes es projecta una sessió de curtmetratges i tot seguit s'obre un debat amb els realitzadors i el públic.

BIBLIOTECA FORT PIENC

Durant l'any 2017 la biblioteca Fort Pienc va treballar seguint un pla d'acció bastant continuista, però engegant també nous projectes a consolidar en els propers anys.

S'inicià una nova col·laboració l'EBM El Tren de Fort: durant els mesos de maig i juny vam aprofitar la terrassa per oferir-los conta contes dinamitzats per l'equip de la biblioteca. Es van continuar oferint visites escolars, dels diferents cicles educatius, a un total de 8 escoles. Des de la direcció es va formar part del jurat del "pebrot d'or" organitzat pel Mercat Municipal en motiu de la celebració del Carnestoltes. I també del jurat dels Jocs Florals de l'Eixample, assistint també al lliurament de premis a l'Auditori.

La Setmana del 24 al 30 d'abril es va organitzar al barri una jornada per commemorar el Fashion Revolution Day. Nosaltres vam organitzar el passi del documental "les costures de la pell", que ens va cedir l'organització SETEM, i l'exposició "La cara B de la moda".

Vam formar part de la programació de la Setmana d'Arquitectura que va organitzar per primer any l'Ajuntament de BCN del 23 al 26 de maig, elaborant una guia de lectura, una xerrada "Sobre arquitectura i ciutats: les ciutats invisibles d'Italo Calvino", i acollint també una exposició que era de l'AJAC (Associació de Joves Arquitectes de Catalunya), així com uns tòtems de difusió de la Setmana.

Vam participar al Projecte "Seiem plegats al Fort Pienc" on, totes les entitats del barri que volguéssim participar, havíem de *customitzar* una cadira de tal manera que reflectís el que representa la nostra entitat. L'exposició de totes les cadires va durar del 5 al 27 de juliol.

Es va fer esporgada del fons de la Xinateca, amb el suport de la intermediària amb la població xinesa del barri, es va continuar oferint l'intercanvi de xinès i es va programar un taller infantil de cal·ligrafia xinesa.

Vam oferir Formació +55 en noves tecnologies, ja iniciada durant el 2016, a través dels propis dispositius mòbils dels usuaris, per la manca d'espai multimèdia. Es va condicionar i millorar l'aparador per tal de donar més visibilitat a les exposicions i al fons, comprant també material divers per fer difusió de les activitats i els serveis. I per últim, es va engegar un nou club de lectura de música, organitzat entre Biblioteques de Barcelona i l'Auditori, sumant-se als clubs que ja tenim de viatges, obert i català.

BIBLIOTECA JOAN MIRÓ

De les activitats realitzades l'any 2017 a la biblioteca Joan Miró voldríem destacar les que hem endegat que tenen en comú un eix literari central: diferents modalitats de tertúlies literàries amb diversos agents del territori i variats segments de públic al que van dirigides.

Per una banda, la creació de dos nous clubs de lectura: el CL Fàcil amb l'associació del barri TRACE (Associació Catalana de Traumàtics Cranioencefàlics i Dany Cerebral), que treballen amb persones que han patit un dany cerebral sobrevingut, amb dues sessions setmanals a la biblioteca; i el CL Infantil d'Àlbum Il·lustrat, adreçat a nens i nenes d'entre 6 i 8 anys, interessats en compartir lectures en aquest nou llenguatge, amb una sessió al mes.

Per altra banda, l'inici de dues tertúlies literàries especials. 100 nens de grups classe de l'escola del barri Ferran Sunyer van venir a la biblioteca a comentar *La tribu dels Zippoli*, amb l'acompanyament de l'autor del llibre, en David Nel·lo. I dins la programació d'activitats col·lectiva del barri *Vine a moure el parc*, la biblioteca hem iniciat la celebració d'una tertúlia literària estiuenca al parc Joan Miró, oberta a tothom qui hi vulgui participar, posant a disposició 25 exemplars prestables del títol a comentar, en aquest cas, de *Gegants de gel*, de l'escriptor Joan Benesiu.

En tots els casos es tracta d'activitats que han nascut amb ànim de continuïtat i que esperem entrin a formar part de la programació estable i genuïna de la biblioteca Joan Miró.

BIBLIOTECA SANT ANTONI – JOAN OLIVER

Durant l'any 2017 la Biblioteca Sant Antoni-Joan Oliver ha estat d'aniversari, al novembre vam fer 10 anys. Estem convençuts que la nostra biblioteca ha estat, és i treballarem perquè continuï sent, un servei essencial per al desenvolupament i creixement de les persones i dels diferents col·lectius que viuen en el nostre barri, amb l'objectiu de garantir la igualtat d'oportunitats per a tothom. Per aquest motiu, tot l'equip ha continuat treballant per enfortir la nostra missió, facilitar l'accés lliure al coneixement, al pensament, a la cultura i a la informació. Per celebrar aquests 10 anys de servei s'han organitzat dues activitats al novembre amb gran èxit: una es va organitzar al Pati d'Illa, amb música per a tota la família, i on van assistir més de 60 persones i, la segona activitat ha estat vinculada amb la figura de Joan Oliver i la seva poesia, una activitat a càrrec del Roc Casagran, De Sabadellenc a Sabadellenc, i que va aplegar unes 20 persones.

Per tal d'augmentar les sinergies amb la vida social i cultural del territori, s'ha participat en la Festa Major del barri, organitzant cinc activitats amb la participació de més de 400 persones aquest 2017. Entre les activitats programades cal destacar la *9a trobada de Col·leccionisme* dins la Biblioteca que lliga amb el fons d'especialització i on han participat 195 persones. També cal destacar l'activitat adreçada a nadons, en col·laboració amb l'acadèmia d'anglès Kids&Us Sant Antoni, amb un total de 100 assistents.

Amb l'objectiu de donar més visibilitat al Centre d'interès de Gènere Negre i el seu Club de Lectura, l'any 2017 s'ha organitzat la 2a edició de Cinefòrum Negre al voltant de la Setmana Negra de Barcelona. Aquest any s'ha ampliat l'oferta d'activitats i la seva difusió, i l'avaluació ha estat molt positiva, amb més de 100 assistents.

Al mes de juny també es va oferir un Cicle temàtic d'una setmana, sota el títol *Zeitgeist Barcelona. Afrontant el Futur*, organitzat per Ernesto Mallo, i que va comptar amb la presència de 24 ponents, tots ells referents en els seus àmbits d'estudi i professió, amb un total de 170 assistents.

Aquest 2017 la Biblioteca ha potenciat la lectura com a fet col·lectiu que enriqueix la qualitat de vida de les persones, amb accions de promoció i d'interès per la lectura, especialment entre el públic infantil i juvenil, factor clau en el seu desenvolupament. Des de la Biblioteca, considerem la lectura com a instrument fonamental per a l'aprenentatge, l'entreteniment i l'accés a la cultura i per aquest motiu la nostra Biblioteca ha ofert 5 Clubs de Lectura i aquest any 2017 ha ofert els lots de llibres al Club que organitza L'Espai de Gent Gran.

BIBLIOTECA SOFIA BARAT

El treball, en xarxa iniciat durant els últims tres anys amb l'objectiu de situar la lectura com a eina principal de participació dels veïns/veïnes, ha donat com a resultat aquest any noves formes de participació de la biblioteca en la vida cultural, comercial i social del barri de la Dreta de l'Eixample. En aquest sentit, destaquem el treball iniciat amb les llibreries Caixa d'Eines i Laie, amb les quals es va organitzar la 1a edició del Llibre Gegant de Contes de l'Eixample Dreta, dins de la programació de les Festes Majors de l'Eixample Dreta i de la Fira Modernista de Barcelona. Els veïns del barri i els 10 il·lustradors convidats van ser els protagonistes d'una jornada en què l'activitat principal girava entorn a la confecció del llibre gegant del barri. El llibre disponible l'any vinent a la biblioteca, formarà part de la col·lecció local contribuïnt d'aquesta manera a la memòria històrica i artística del barri.

Per al dia sense cotxes dins la Setmana de la Mobilitat Sostenible i Segura vam tornar a organitzar la "Biblioteca al carrer" amb la col·laboració de l'Associació de veïns de la Dreta de l'Eixample. Destaquem la participació de 99 alumnes de l'Institut Jaume Balmes en el taller d'Inspecció tècnica de bicicletes (Projecte Reparar millor que nou). Així com la participació de 86 nens de diferents escoles de primària i d'escoles bressol que van apropar-se a la "Biblioteca al carrer" per llegir contes i participar en el "Circuit infantil d'habilitats" (Castells bicicletes).

Promoure el gust de la lectura des del primer any de vida de l'infant, comptant amb la col·laboració de les famílies i de les escoles, ha estat un dels objectius principals de treball desenvolupat des del racó de petits lectors de la secció infantil. Durant el 2017 s'han iniciat contactes amb noves escoles, un programa de visites escolars estable amb els grups d'Educació infantil (P3,P4 i P5). La segona edició del concurs "Disfressa el teu llibre" és un altre exemple del treball en xarxa desenvolupat amb els centres escolars.

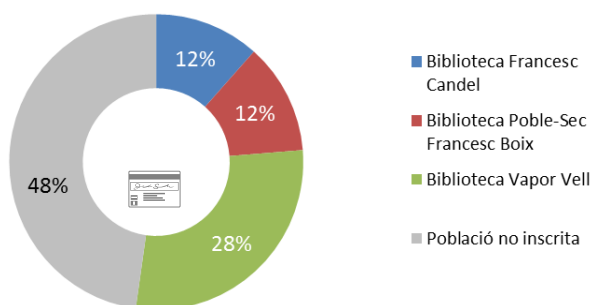
La biblioteca vol esdevenir un servei generador de contingut local amb l'objectiu de convertir en font de diàleg el coneixement que tenen les persones sobre el seu barri. Per a la 3a edició de la "Setmana de la Gent Gran" vam organitzar un taller d'escriptura de records, en el qual vam recollir algunes experiències d'alguns veïns/veïnes.

L'Any 2017 també ha estat marcat per l'adequació d'alguns espais, que han permès millorar les condicions de treball dels usuaris i dels treballadors. Les millores han permès acabar l'any amb una bona cohesió d'equip, un equip cada vegada més compromès amb els nous requeriments socials i tecnològics d'una societat en constant canvi.

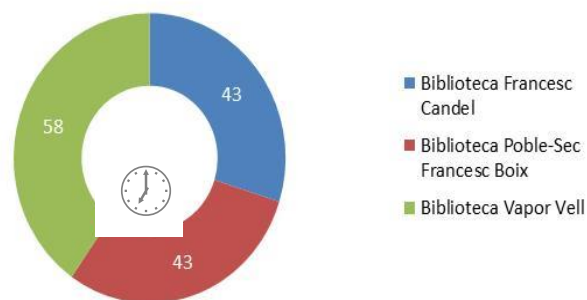
LES BIBLIOTEQUES DE SANTS – MONTJUÏC

	Especialització del fons	Espais Multimèdia		
		PCs	Escàners	Impressores color i b/n
Biblioteca de districte:				
Vapor Vell	Músiques Urbanes	3 + servidor	1	1
Biblioteques de proximitat:				
Francesc Candel	Automòbil i sostenibilitat sostenible	11 + servidor	1	1
Poble Sec – Francesc Boix	La cultura de la Pau i la Guerra Civil espanyola; Francesc Boix i els camps de concentració nazis	3 + servidor	1	1

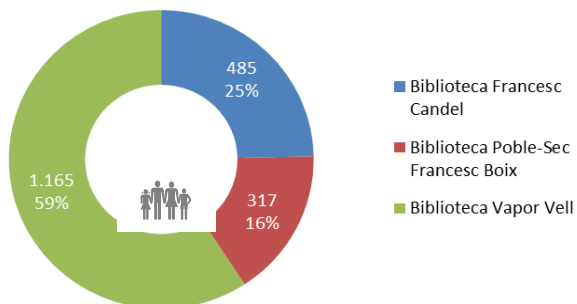
% Població inscrita



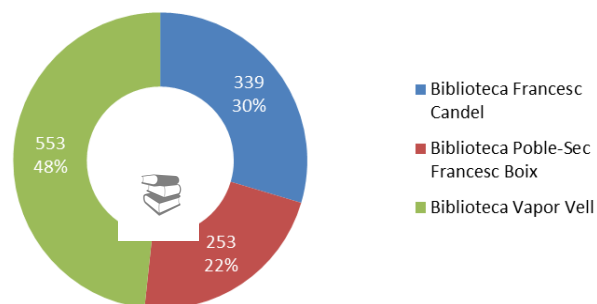
Hores d'obertura setmanal



Visites per dia



Préstecs per dia



ESTADÍSTIQUES BÀSIQUES 2017

SANTS -MONTJUÏC	Visites	Mitjana visites dia	Docs prestats	Docs prestats dia	Usos Internet	Activitats alfabetització informacional	Assistents alfabetització informacional	Activitats	Assistents activitats	Nous carnets	Total Carnets	Increment de fons	Col·lecció total
Francesc Candel	127.118	485	88.844	339	25.343	143	788	52	1.909	886	21.034	4.287	67.130
Poble-Sec Francesc Boix	80.282	317	64.117	253	22.794	24	134	54	1.219	993	22.096	1.944	43.037
Vapor Vell	343.548	1.165	163.197	553	75.017	2	29	109	3.548	2.377	51.887	5.260	101.976
TOTAL DISTRICTE	550.948	1.967	316.158	1.146	123.154	169	951	215	6.676	4.256	95.017	11.491	212.143

BIBLIOTECA VAPOR VELL

L'any 2017 la biblioteca Vapor Vell va treballar en el desenvolupament de les seves línies culturals principals: l'especialització musical i l'acció amb els moviments associatius del districte i la ciutat. És a dir: difusió musical i cooperació comunitària. Aquestes són les iniciatives més rellevants relacionades amb aquestes línies:

El treball musical

- Recuperació de la maquetoteca: la biblioteca té uns fons històric de més de 6000 documents que representen l'underground musical de la ciutat de Barcelona. El 2017 es va iniciar una feina de recuperació d'aquestes cintes que ha culminat en una primera recopilació de material, digitalitzada i masteritzada i difosa pels mateixos artistes que la van enregistrar.
- Difusió: el cicles de difusió musical són una peça clau dins l'aportació bibliotecària a la música. S'han realitzat quatre cicles per aprofundir en diversos aspectes d'aquest art. Des de l'explicació dels grans artistes de blues, a la història de la música electrònica. El cicle "Discos Espremuts", realitzat amb la Biblioteca de Vallcarca va acollir l'audició completa de discos històrics de la música popular.
- Prescripció: el cicle Music Spy Club és el símbol principal de l'especialització. El 2017 ha arribat a la seva 11ena sessió, amb noms com el Sr. Chinarro, la Bien Querida, i Guille Milkyway.

Treball comunitari: Un bon nombre d'entitats entitats i col·lectius santsencs col·laboren amb la biblioteca gràcies a una fecunda i llarga confluència d'interessos. Des de la contribució a la viquipèdia amb temes del barri a campanyes solidàries, de la col·laboració amb entitats teatrals a la realització de d'un certamen literari exprés.

També s'ha realitzat un cicle entorn el fotoperiodisme, tota una reflexió sobre el poder de la imatge, treballat de forma articulada amb els mitjans informatius locals i que ha portat a la biblioteca a grans foto reporters, de Joan Guerrero a Sandra Balcells, Natasha Christia i Ivan Llop.

BIBLIOTECA FRANCESC CANDEL

L'any 2017 des de la biblioteca hem continuat treballant per reforçar les relacions amb diverses persones i entitats del territori a través de la participació en projectes conjunts. Això ha contribuït a enfortir llaços tant amb col·lectius com amb usuaris implicats en el dia a dia de la biblioteca. Creiem que és bàsic que les nostres relacions amb els diferents agents del territori siguin fluïdes i així ho notem en les múltiples activitats en què col·laborem, tant a dins com a fora de la biblioteca. Destaquem aquest any la inclusió de la biblioteca en el grup Eix Cultura de la Marina, on diferents entitats del barri treballem per poder dissenyar activitats culturals conjuntes amb projectes innovadors. També la nostra participació molt activa a la Taula de Dones de la Marina realitzant activitats entorn a la implementació de la perspectiva de gènere al barri de la Marina, i també la participació a la TIAF (Taula d'Infància Adolescència i Famílies de la Marina) col·laborant en la difusió i creació d'activitats familiars i per a joves del barri.

Volem destacar del 2017 les primers jornades Marina Còmic. Aquestes jornades han estat el punt de partida a una activitat que volem potenciar a la biblioteca cada dos anys. Ha estat una oportunitat per poder establir vincles amb els artistes locals i nacionals, que han passat per la biblioteca a parlar de la seva experiència en el món del còmic. En total hem pogut comptar amb 11 professionals destacats que han aprofitat la seva feina als veïns del barri mitjançant xerrades, taules rodones, signatures de llibres i una exposició de làmines que vàrem fer extensiva a tota la biblioteca.

Destaquem per acabar la instal·lació de la pintura mural *Dic Sec*, de l'artista Toni Asensio realitzada el 1991 en el marc d'una *performance* al barri, i que a partir del 2017 presideix un espai a la primera planta. Les biblioteques, en tant que espai públics i culturals oberts a la ciutadania, hem d'exercir de plataformes de cultural local i creiem que amb aquesta instal·lació artística permanent la biblioteca aconsegueix aquest objectiu. Creiem que és una oportunitat especial poder allotjar de manera permanent obres d'art, aquest fet enriqueix els nostres equipament i els atorga un caràcter encara més sòlid com a plataformes culturals.

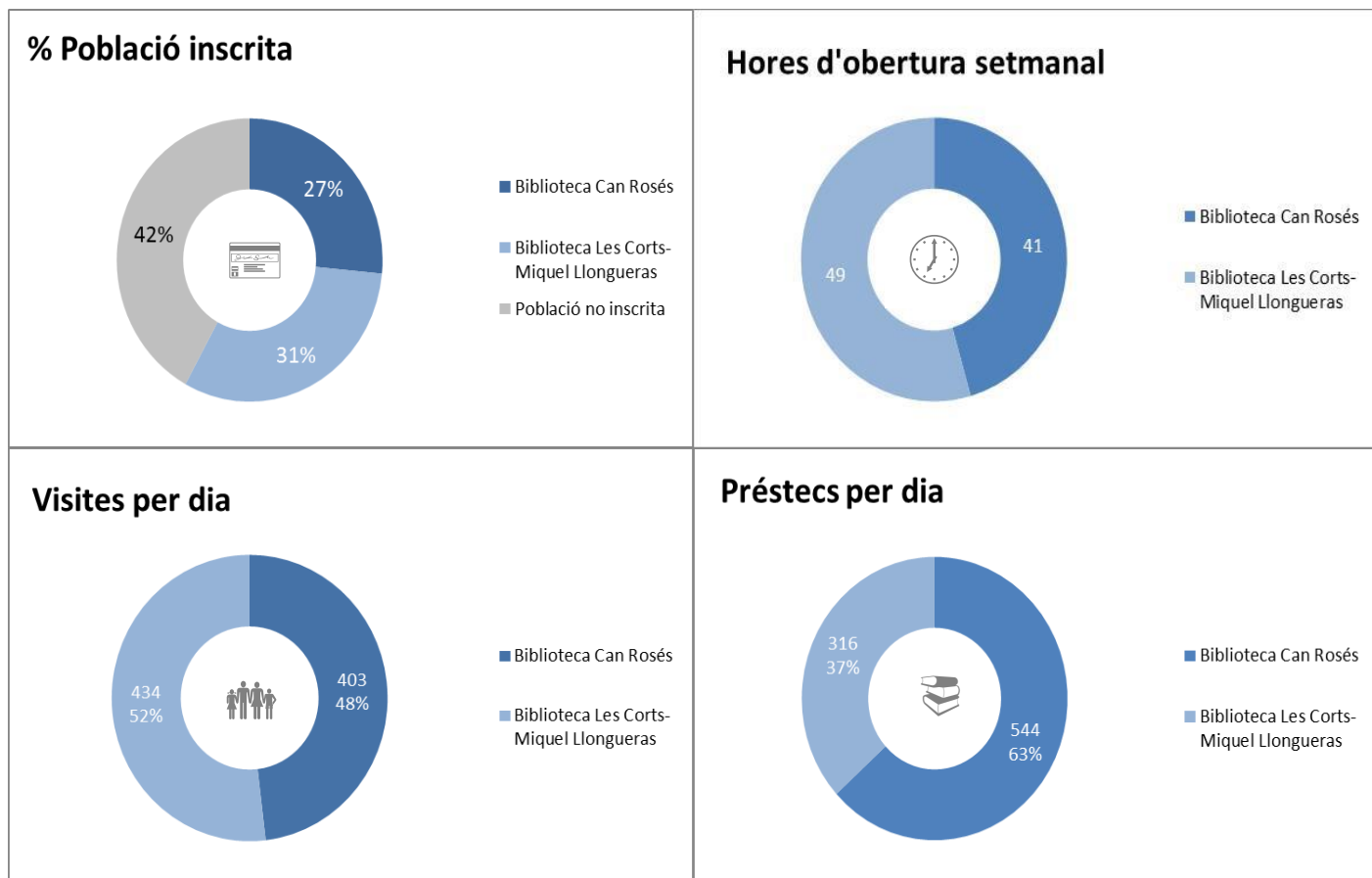
BIBLIOTECA POBLE-SEC - FRANCESC BOIX

El passat 2017 va ser un any ple d'activitat i oferta cultural a la biblioteca Poble-sec Francesc Boix. Del total de les propostes en destaquem dos ben significants. La primera deriva de la celebració del 30 anys de la mort de Primo Levi, figura clau de la literatura concentracionària europea i la memòria de la Shoah. El programa, coordinat pel professor David Serrano Blanquer, introductor del concepte concentracionari en llengua catalana, està orientat als alumnes de 2n i 4rt d'ESO de l'Escola Bosc de Montjuïc, i apropa l'obra de Levi i els conceptes que planteja de forma simple i didàctica. Les visites explicatives es reforcen amb un dossier pedagògic, elaborat per la biblioteca i treballat prèviament a classe, i l'ús d'àudiovisuals.

El segon projecte important desenvolupat per la biblioteca inclou múltiples accions. Es tracta d'un bloc d'activitats destinades al foment de la lectura entre el públic més jove. La primera és el disseny i organització del club de lectura juvenil *Això NO és un club de lectura*, coordinat per Olga Cercòs, la finalitat del qual és apropar-se a la lectura des de la no-lectura. És un pas previ on es donen les eines per comprendre els conceptes bàsics del llibre mitjançant activitats que parteixen de la realitat personal del jove. Va dirigit a nois i noies de 5è i 6è de primària. La segona acció fou la col·laboració amb el Projecte Lectura Fàcil dut a terme a IES Consell de Cent. La tercera va consistir en desenvolupar el punt LEXCIT de la biblioteca. Aquest és un programa que té per objectiu incrementar l'èxit educatiu dels infants a través del treball per la millora de la seva comprensió lectora. Funciona gràcies a la col·laboració dels voluntaris i voluntàries, que acompanyen els infants en la lectura amb una tutoria individual per setmana. Al llarg de l'any hem comptat amb la participació i el suport de l'Escola Poblesec.

LES BIBLIOTEQUES DE LES CORTS

	Especialització del fons	Espais Multimèdia		
		PCs	Escàners	Impressores color i b/n
Biblioteca de districte:				
Les Corts – Miquel Llongueras	Esports i jocs	5 + servidor	1	1
Biblioteca de proximitat:				
Can Rosés	-	-	-	-



ESTADÍSTIQUES BÀSIQUES 2017

LES CORTS	Visites	Mitjana visites dia	Docs prestats	Docs prestats dia	Usos Internet	Activitats alfabetització informacional	Assistents alfabetització informacional	Activitats	Assistents activitats	Nous carnets	Total Carnets	Fons ingressat	Col·lecció total
Can Rosés	37.880	403	51.152	544	4.386	0	0	27	910	306	21.766	409	39.617
Les Corts-Miquel Llongueras	122.401	434	89.178	316	27.424	17	17	77	2.077	1.211	25.830	3.861	78.479
TOTAL DISTRICTE	160.281	837	140.330	860	31.810	17	17	104	2.987	1.517	47.596	4.270	118.096

BIBLIOTECA LES CORTS – MIQUEL LLONGUERAS

Aquest any 2017 la Biblioteca Les Corts-Miquel Llongueras ha realitzat diversos projectes dels quals destaquem el de *Biblioteca i inclusió social* i la participació en diferents programes territorials del districte.

Una de les principals línies estratègiques del Districte de Les Corts i de la Biblioteca Les Corts – Miquel Llongueras és la inclusió social, motiu pel qual es duen a terme un conjunt d'accions, esdeveniments i col·laboracions entre les diferents institucions i col·lectius del districte.

És en aquest marc de col·laboració que la biblioteca ha dut a terme un projecte amb el Club Esportiu Jeroni de Moragas, entitat sense ànim de lucre, que té com a objectiu principal oferir un espai de pràctica de gimnàstica rítmica a noies amb discapacitat intel·lectual, per tal de millorar la seva qualitat de vida.

El projecte d'aquest club esportiu va resultar especialment interessant per a la biblioteca perquè unia tres àmbits de treball clau: l'esport (la Biblioteca Les Corts-Miquel Llongueras està especialitzada en aquest tema), la inclusió social (que es treballa conjuntament amb el districte de les Corts i sobre la qual existeix un centre d'interès a la segona planta) i el territori.

Com a part del projecte, i de forma paral·lela, la biblioteca va elaborar una exposició de documents sobre aquesta temàtica. De juliol a octubre, l'aparador de l'equipament va acollir una exposició de documents i objectes sobre gimnàstica rítmica i inclusió social. A l'exposició bibliogràfica, a més de les obres teòriques i pràctiques sobre gimnàstica, també es van incloure obres de ficció, com la novel·la *La pequeña comunista que no sonreía nunca* de Lola Lafon, un documental fabulat sobre la vida de Nadia Comaneci i la pel·lícula *Stick it*, escrita i dirigida per Jessica Bendinger, a més del vídeo sobre el projecte del Club Esportiu Jeroni de Moragas.

També volem destacar la participació de la Biblioteca Les Corts-Miquel Llongueras en el *Festival Les Corts, escenari literari*. Del 18 al 21 de maig el districte de les Corts va organitzar un calendari intensiu d'activitats literàries, coordinades per Albert Lladó. Aquestes activitats van tenir lloc en diversos espais dels barris de les Corts amb la col·laboració de diversos equipaments. També hem participat en la *Festa Major de les Corts*, i per Sant Jordi, en la *Fira de la Diagonal* i en la *Fira Medieval* de l'Avinguda de Sant Ramon Nonat.

BIBLIOTECA CAN ROSÉS

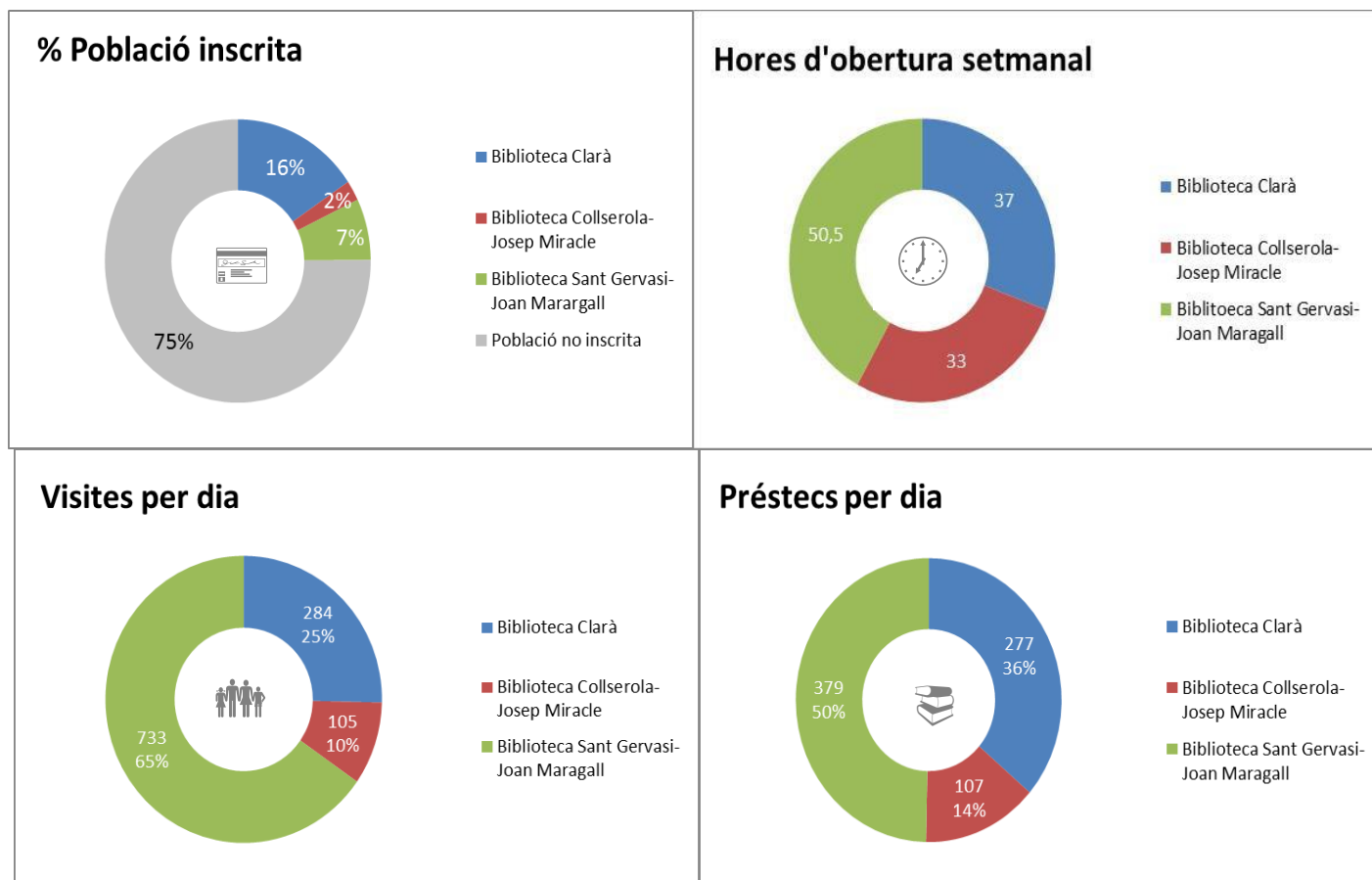
Cal destacar que la Biblioteca Can Rosés va tancar al públic el 29 d'abril de 2017, després d'haver prestat servei al barri, com a biblioteca de proximitat, durant 23 anys. El motiu ha estat l'obertura de la nova biblioteca de districte, la qual està situada en el mateix barri que Can Rosés. S'ubica a l'antiga fàbrica Benet i Campabadal, al carrer Comtes de Bell-lloch, a pocs minuts caminant de Can Rosés. La nova biblioteca de districte Montserrat Abelló, s'ha inaugurat el 26 de gener de 2018. A partir del mes de desembre de 2017 la Biblioteca les Corts - Miquel Llongueras fa la funció de biblioteca de proximitat.

Durant els quatre mesos d'obertura, la Biblioteca Can Rosés ha continuat prestant tots els serveis habituals als usuaris, així com també programant activitats de difusió de la lectura, tant per al públic infantil com adult. Hem continuat amb la programació d'una activitat setmanal per als infants, com el Sac de rondalles i un taller per a celebrar la Diada de Sant Jordi. També la Biblioteca va participar en la Fira de Sant Jordi a la Diagonal, juntament amb la Biblioteca Les Corts-Miquel Llongueras. Per al públic adult, s'ha continuat programant la claqueta, xerrades sobre diferents temàtiques, el club de lectura i el cicle Conèixer les Corts. D'igual manera, es va continuar prestant el servei de lectura i préstec a domicili al Centre de Dia Àgora.

Tot i això, durant aquests darrers mesos, vàrem tenir molt present el proper tancament de la biblioteca i ens vam dedicar de ple a les tasques pròpies d'un procés de trasllat del fons de documents. Primer de tot, es van esborrar de la base de dades els documents obsolets, deteriorats i també els que feia anys que no sortien en préstec. Tot i que cada any fèiem una tasca d'expurg, els darrers mesos va ser més exhaustiva. La següent etapa va ser la de preparar tècniques tots els documents que s'havien de traslladar a la nova biblioteca per a la radiofreqüència. Per a aquesta tasca el CBB va contractar a una empresa externa, la Fundació Serveis d'Inserció Sociolaboral ARAPDIS que acull a persones afectades per una discapacitat, amb un alt risc d'exclusió i grans dificultats en el mercat de treball. La darrera etapa va ser la d'encaixar tots els documents per al seu trasllat a la nova biblioteca de districte.

LES BIBLIOTEQUES DE SARRIÀ – SANT GERVASI

	Especialització del fons	Espais Multimèdia			
		Portàtils	Tauletes	Escàners	Impressores color i b/n
Biblioteca de districte					
Sant Gervasi – Joan Maragall	El llibre i la lectura	12	12	1	1
Biblioteques de proximitat:					
Clarà	Arts i escultura noucentista i Josep Clarà. Fons especial Any Gaudí	-	-	-	-
Collserola-Josep Miracle	-	-	-	-	-



ESTADÍSTIQUES BÀSIQUES 2017

SARRIÀ – SANT GERVASI	Visites	Mitjana visites dia	Docs prestats	Docs prestats dia	Usos Internet	Activitats alfabetització informacional	Assistents alfabetització informacional	Activitats	Assistents activitats	Nous carnets	Total Carnets	Increment de fons	Col·lecció total
Clarà	70.823	284	68.854	277	8.572	5	46	62	1.346	829	23.222	2.462	57.356
Collserola-Josep Miracle	26.581	105	27.107	107	3.112	0	0	43	1.959	130	3.456	1.169	31.821
Sant Gervasi – Joan Maragall	219.076	733	113.240	379	47.776	112	602	107	3.146	1.812	10.457	4.277	53.152
TOTAL DISTRICTE	316.480	1.122	209.201	762	59.460	117	648	212	6.451	2.771	37.135	7.908	142.329

BIBLIOTECA SANT GERVASI – JOAN MARAGALL

Aquests és un breu resum on hem destacat tres projectes nous de l'any 2017 a la Biblioteca Sant Gervasi – Joan Maragall.

El 2017 hem consolidat les “Cassoletes”, una activitat de recomanacions dutes a terme pel personal de la Biblioteca. Hem fet “Cassoletes lectores” i hem iniciat les “Cassoletes sonores”. Es tracta de recomanar in situ fons de la biblioteca. Ho fem en un format volgutament acollidor, a la sala d'actes, fent ús de mobiliari i il·luminació diferents dels habituals. El 2017 hem fet una “Cassoleta lectora” de novel·la negra i policíaca, una de còmic, una de novel·la contemporània, una de novel·la històrica i ens hem estrenat amb una “Cassoleta sonora” sobre les grans guitarres de la música rock. Les cassoletes poden semblar una activitat modesta, comparada amb algunes que fem a les biblioteques de la ciutat. De fet, hi ha participat un total de 25 persones però ens serveixen perquè els usuaris ens coneguin, sàpiguen que els podem descobrir obres, ens permeten conèixer la seva opinió, preferències, ens descobreixen fons i ens obliguen a aprofundir en el nostre propi coneixement.

Un altre projecte que volem destacar és la participació de la biblioteca al *Pla de salut comunitària del Putxet i Sant Gervasi – La Bonanova*, on hem treballat activament en l'elaboració del diagnòstic de salut del territori, que presentarem ben aviat. S'estima que el 80% dels factors que determinen la salut es troben fora del sistema sanitari. Per això, protegir i millorar la salut de la població requereix que l'administració pública i els professionals d'atenció primària treballin en coordinació amb la població i tenint en compte els recursos del territori. Aquest projecte ens permet conèixer més de prop la realitat dels nostres barris i crear sinergies amb altres serveis de la comunitat, tant de salut com socials o d'entitats del territori. Un cop presentat el pla i fixada la prioritització dels problemes de salut de la població, podrem adequar els serveis en base als resultats obtinguts.

Finalment volem destacar que l'any 2017 hem fet 56 visites escolars amb 1.589 participants. N'hem fet 16 d'infantil i 28 de primària. També hem dut a terme 12 visites escolars d'ESO, que signifiquen un augment considerable respecte a anys anteriors i del que n'estem molt satisfets.

BIBLIOTECA CLARÀ

Aquest any 2017 la biblioteca Clarà ha posat en marxa el servei de Lectura al Jardí, que consisteix en habilitar un espai amb mobiliari exterior específic al jardí de la biblioteca perquè els usuaris puguin gaudir de la lectura a l'aire lliure amb l'arribada del bon temps. Per fer difusió d'aquest servei, s'han dut a terme algunes activitats a l'exterior, entre elles, un recital de poesia a càrrec de l'actriu Gemma Reguant.

Pel que fa a la programació vinculada amb escriptors locals, la biblioteca ha commemorat els 30 anys de la mort del poeta sarriane J.V. Foix amb un recital de poesia i música. En clau territorial també, destaquem la participació de la biblioteca en l'esdeveniment “Sant Jordi a la Plaça Sant Vicenç”, que va consistir en una mostra de llibres, música i tallers durant la diada de Sant Jordi organitzada conjuntament entre la biblioteca, la llibreria A Peu de pàgina i el Centre Cívic Sarrià. En aquest mostra, la biblioteca va poder fer difusió dels seus serveis i del seu fons documental.

Durant aquest any, la biblioteca també ha dut a terme activitats en relació a la seva especialitat en Noucentisme, com la presentació del llibre *El noucentisme a Barcelona* (Ajuntament de Barcelona : Àmbit, 2016), a càrrec dels seus autors Aleix Catasús i Bernat Puigdollers. El seu centre d'interès en escultura catalana ha continuat éssent també protagonista a través de la celebració de seminaris d'escultura i exposicions d'obres escultòriques en col·laboració amb l'ICRE (l'Institut Català per a la Recerca en Escultura), mostres que han quedat recollides en el catàleg *Escultures de l'ICRE a la biblioteca Clarà* (ICRE, 2017). Però és sens dubte l'activitat relacionada amb el centre d'interès d'òpera la que caldria remarcar aquest any, amb motiu de la celebració dels 15 anys de vida d'activitat difusora d'aquest gènere musical per part de la biblioteca. Entre les activitats realitzades, la major part durant l'esdeveniment de districte Òpera en Ruta, assenyalem la presentació del llibre *l'Amor et farà immortal* (Ara Llibres, 2016) del periodista Ramon Gener, la posada en marxa d'un Club de lectura d'Òpera, dins del programa Liceu Bib impulsat per la Generalitat de Catalunya, i la publicació del llibre escrit pel coordinador de l'Òpera Club de la biblioteca, Edgar Villanueva, *En to d'aventura: memòries de l'Òpera Club de la Biblioteca Clarà* (Biblioteques de Barcelona, 2017), que explica i resumeix tota l'activitat que s'ha dut a terme fins a dia d'avui, des de que un 17 d'abril de 2002 es celebrà la primera conferència sobre òpera a la biblioteca.

BIBLIOTECA COLLSEROLA – JOSEP MIRACLE

La Biblioteca Collserola – Josep Miracle durant l'any 2017 ha realitzat diverses iniciatives per enfortir els llaços amb el territori, i per millorar i actualitzar el fons de la col·lecció.

Pel que fa al territori, s'ha realitzat un treball intens de col·laboració amb el Centre Cívic Vallvidrera – Vázquez Montalbán fent una programació conjunta d'activitats familiars per a la celebració del 15è aniversari de l'equipament, al mes de juliol. I també al novembre, amb l'organització conjunta del Memorial d'homenatge a Manuel Vázquez Montalbán, amb concurs de relats, taula rodona literària, i un acte d'entrega de premis. El Centre cívic i la Biblioteca esdevenen així una realitat de referència per a les persones que participen diàriament en la construcció de la cultura activa.

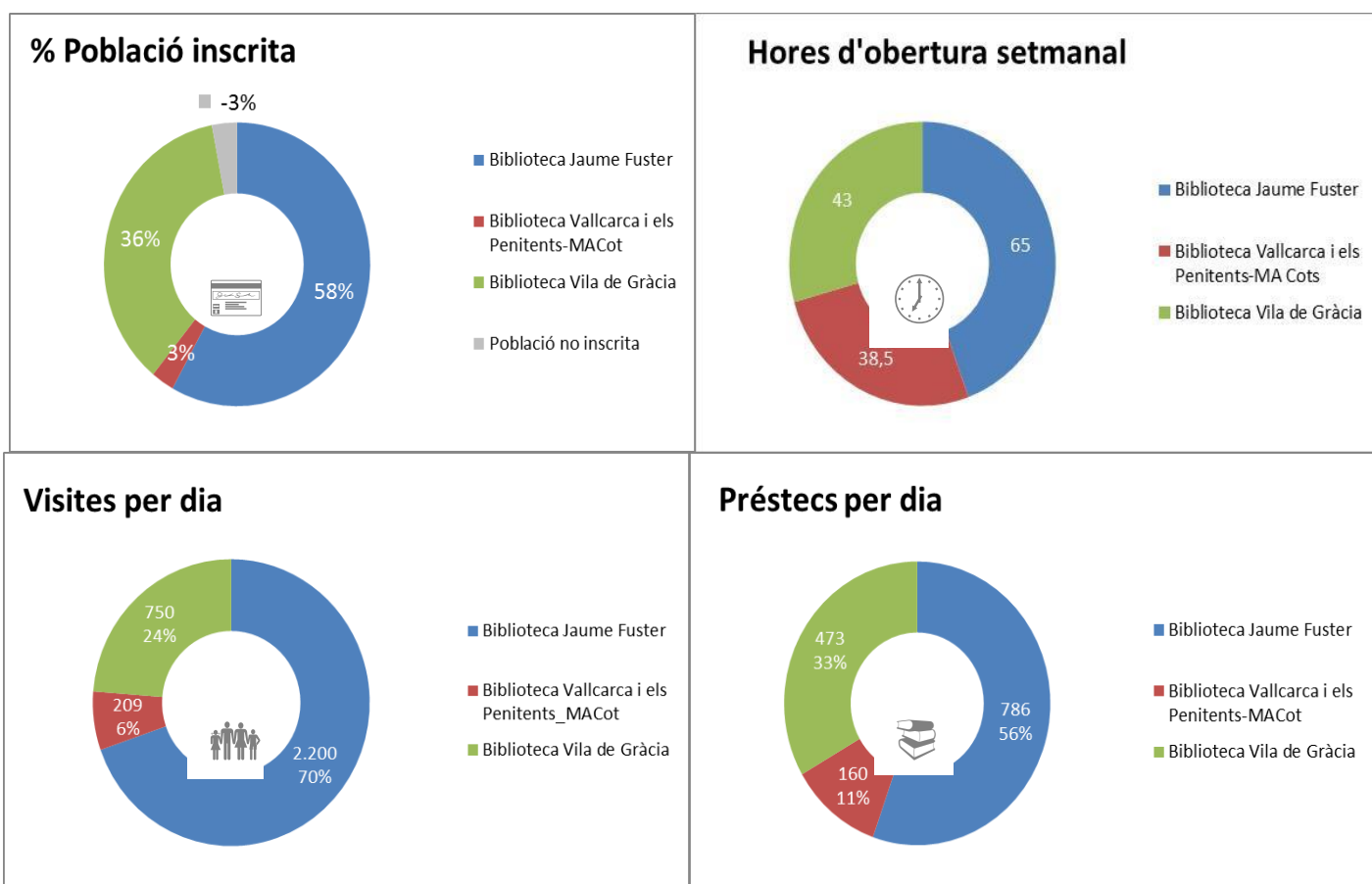
El fort vincle que la Biblioteca manté amb la comunitat i l'entorn més proper, es materialitza en la programació d'activitats per a les escoles, al llarg de tot el curs, així com en la gran interacció amb diverses associacions de veïns i entitats del barri. Tanmateix aquest any s'han establert les bases per a una col·laboració estable i continuada amb els Centres de menors i els centres d'educació especial del territori.

Destaquem també l'experiència positiva dels dos Clubs de lectura, tant el de novel·la històrica adreçat al públic adult, com l'infantil "Atreveix-te amb els llibres!" que es consoliden com a eix fonamental del foment de la lectura. Són trobades on els participants no només gaudeixen dels llibres, sinó que tenen oportunitat de compartir la seva experiència lectora amb autors, il·lustradors i especialistes en les temàtiques que es tracten.

Pel que fa a la col·lecció, el 2017 s'han programat xerrades relacionades amb el fons especial de "Medicina complementària i integrativa" que li han donat rellevància i visibilitat. També s'ha iniciat un Cicle de xerrades sobre cinema, que ha tingut molt bona acollida, i que ha ajudat a fer valdre l'àmplia col·lecció de pel·lícules que tenim, a més, des de la Biblioteca s'ha fet una aposta per integrar en el nostre fons audiovisual algunes de les millors sèries TV. Quant als altres fons especials, el de "Còmic", el de "Vida alternativa" i el de "Muntanya" s'han ampliat els fons incidint en obres sobre natura, medi ambient i sostenibilitat, temàtiques que ens distingeixen i ens donen personalitat, donada la magnífica ubicació de la Biblioteca al Parc Natural de Collserola.

LES BIBLIOTEQUES DE GRÀCIA

	Especialització del fons	Espais Multimèdia		
		PCs	Escàners	Impressores color i b/n
Biblioteca de districte:				
Jaume Fuster	Viatges i cultura juvenil	12 + servidor	1	1
Biblioteques de proximitat:				
Vallcarca i els Penitents – M. Antonieta Cot	-	11 + servidor	1	1
Vila de Gràcia	Cultures africanes	8 + servidor	1	1



ESTADÍSTIQUES BÀSIQUES 2017

GRÀCIA	Visites	Mitjana visites dia	Docs prestats	Docs prestats dia	Usos Internet	Activitats alfabetització informacional	Assistents alfabetització informacional	Activitats	Assistents activitats	Nous carnets	Total Carnets	Increment de fons	Col·lecció total
Jaume Fuster	765.606	2.200	273.592	786	110.859	247	1.698	90	4.943	3.656	75.033	6.061	110.853
Vallcarca i Penitents-MACot	52.180	209	39.985	160	11.441	74	518	92	1.366	308	3.643	2.403	32.224
Vila de Gràcia	199.520	750	125.817	473	50.856	34	160	86	1.805	2.100	46.612	2.801	52.543
TOTAL DISTRICTE	1.017.306	3.159	439.394	1.419	173.156	355	2.376	268	8.114	6.064	125.288	11.265	195.620

BIBLIOTECA JAUME FUSTER

La Biblioteca Jaume Fuster ha actualitzat les seves infraestructures amb la construcció de lavabos adaptats per als infants. La reforma ha suposat més comoditat sense que hagin quedat afectats els metres lineals de prestatgeria o els punts d'accés informàtic. També ha gaudit d'una important inversió en senyalització per part del Departament de Comunicació del Districte amb la renovació de l'àrea infantil i la nova localització d'algunes temàtiques.

En qüestions de col·lecció, una fita important ha estat l'eliminació de la secció de *Referència*, fet que ha permès localitzar *Art* a la segona planta així com esponjar les seccions de *Narrativa*, *Poesia* i *Teatre* a la planta primera. Una innovació destacable ha estat la classificació del *Fons d'Autoaprenentatge* d'acord amb el Marc Europeu de Referència per a les Llengües (MECR).

A més de la presència de noms com Javier Marías, Almudena Grandes o Roberto Saviano, la programació ha explorat noves formes de lectura i *targets*. *No perdis el punt* és un club de lectura especialitzat en promoure la lectura, el préstec i l'ús en *streaming* dels audiollibres. En segon terme, un segment de lectors que s'ha treballat especialment ha estat el dels joves a través del cicle *Atreveix-te amb els llibres*.

Com és habitual, la sala d'exposicions han tingut un paper rellevant a fi d'homenatjar figures (Manuel Vázquez Montalbán) i trajectòries editorials (*L'Avenç*). L'especialització en *Viatges* s'ha projectat gràcies a les exposicions *Buscant el Blau* o *Les biblioteques i el desert*. El *Ritme dels mercats* ha abordat la fotografia antropològica de diversos països i ha suposat l'inici d'un marc de cooperació amb el Mercat de Lesseps.

Continuant amb l'àmbit de cooperació, la biblioteca ha treballat amb diferents agents territorials i de ciutat esdevenint la seu del lliurament de premis *Protagonista Jove* i *Atrapallibres*, de la sessió del Club Lectura Juvenil de *BCNegra*, les *Àules d'Extensió Universitària de Gràcia*, la Jornada *Biblioteca i Cohesió Social*, els Jocs *Florals de Gràcia*, la presentació del *Grec*, la *Setmana de la Novel·la Històrica*, etc.

Aquesta intensa activitat ha fet que la biblioteca continuï gaudint d'una especial atenció per part dels mitjans de comunicació en especial en moments com la inauguració de *BCNegra* i les diferents exposicions.

Ja per finalitzar, s'ha participat en diferents fors professionals com la trobada professional *10x10 revistes* (juny). La direcció de la biblioteca comença a formar part de l'*Standing Committee* de Metropolitan Libraries en representació de Biblioteques de Barcelona des de la WLIC-IFLA de Breslàvia, després de participar a les Jornades METLIB de Montréal.

BIBLIOTECA VALLCARCA I ELS PENITENTS – M. ANTONIETA COT

Una de les línies principals de la programació d'activitats d'adults de la Biblioteca Vallcarca i els Penitents – M. Antonieta Cot és la difusió musical, a través de la música d'arrels nord-americana, que es concreta en cicles d'audicions comentades i prescripció musical en l'entorn digital. Hem realitzat les següents accions:

- A la primavera vam realitzar el cicle [Black in the UK: fronteres obertes a la música negra](#) amb 6 audicions al voltant de la influència de la música negra procedent de l'Àfrica, els Estats Units i el Carib en l'escena musical britànica.
- Vam establir una primera col·laboració amb la Biblioteca Vapor Vell en la programació d'un cicle conjunt d'activitats titulat [Discos Espremuts](#): audicions de 4 discos comentats per diferents personalitats del món de la música.
- Des del 2016 hem començat a oferir audicions musicals adreçades a alumnes de secundària dels instituts del barri. Al 2017 hem realitzat una sobre la història social del blues al alumnes de 3r i 4rt d'ESO de l'Escola Gravi.

Per altra banda, no hem perdut de vista la dimensió virtual de la biblioteca realitzant 5 playlists a Spotify, tres de les quals pertanyen a la sèrie [Llibres amb banda sonora](#), un recull de les cançons que l'autor va citant en el text, a mida que van apareixent. Aquests llibres s'identifiquen mitjançant una etiqueta amb la frase "Llibre amb banda sonora" i un codi QR que remet a la llista.

La cooperació amb la comunitat educativa aquest any s'ha vist impulsada per la creació de 3 bibliomaletes temàtiques adreçades als cicles d'infantil i de primària amb una selecció de contes i llibres per treballar els temes a l'aula. Les bibliomaletes són les següents:

- Emocions i sentiments
- Contes coeducatius
- Les pors

Arran d'aquest projecte hem potenciat la col·laboració amb el CRP Gràcia que s'ha encarregat de la gestió de les trameses de les bibliomaletes als centres educatius del Districte.

Amb la creació i manteniment de les bibliomaletes pretenem aconseguir apropar l'alumnat als llibres, fomentar la lectura i, al mateix temps, ajudar als mestres oferint-los recursos de qualitat pel treball a l'aula.

BIBLIOTECA VILA DE GRÀCIA

El 2017 a la biblioteca Vila de Gràcia va ser l'any de la implementació del préstec per radiofreqüència (RFID) i del canvi de sistema al servei de préstec de documents passant del servei manual a l'automatitzat.

Es van adquirir dues màquines (tòtem) d'Idcare per fer els tràmits de préstec i devolucions a través del sistema de radiofreqüència de lectura de xips. Aquestes màquines es van instal·lar al febrer i al març varen ser completament operatives.

La implementació d'aquest sistema comporta millores a diferents nivells. Per una banda els usuaris poden fer-se ells mateixos la gestió del préstec i les devolucions a partir del seu carnet de biblioteques i també poden gestionar les seves reserves i veure els llibres i audiovisuals que tenen en préstec, a banda d'accedir al seu compte i poder saber la quantitat de documents i els terminis de préstec. Això comporta una autonomia i a la vegada una rapidesa que amb el préstec manual no tenien, guanyant temps i eficiència, evitant-se cues, etc.

A la vegada la interacció amb el personal de la biblioteca i els usuaris es veu modificada però en un sentit positiu: Les demandes d'informació, les consultes i els dubtes es resolen amb molta més eficàcia que abans i el vincle i la fidelització amb els usuaris no es perd.

Per altre banda pel propi equip la posada en marxa de la RFID fa que hi hagin canvis al circuit del préstec i de les reserves de documents basats en la agilització de tot el procés i per tant aconseguint algunes reduccions de temps en tasques abans massa repetitives.

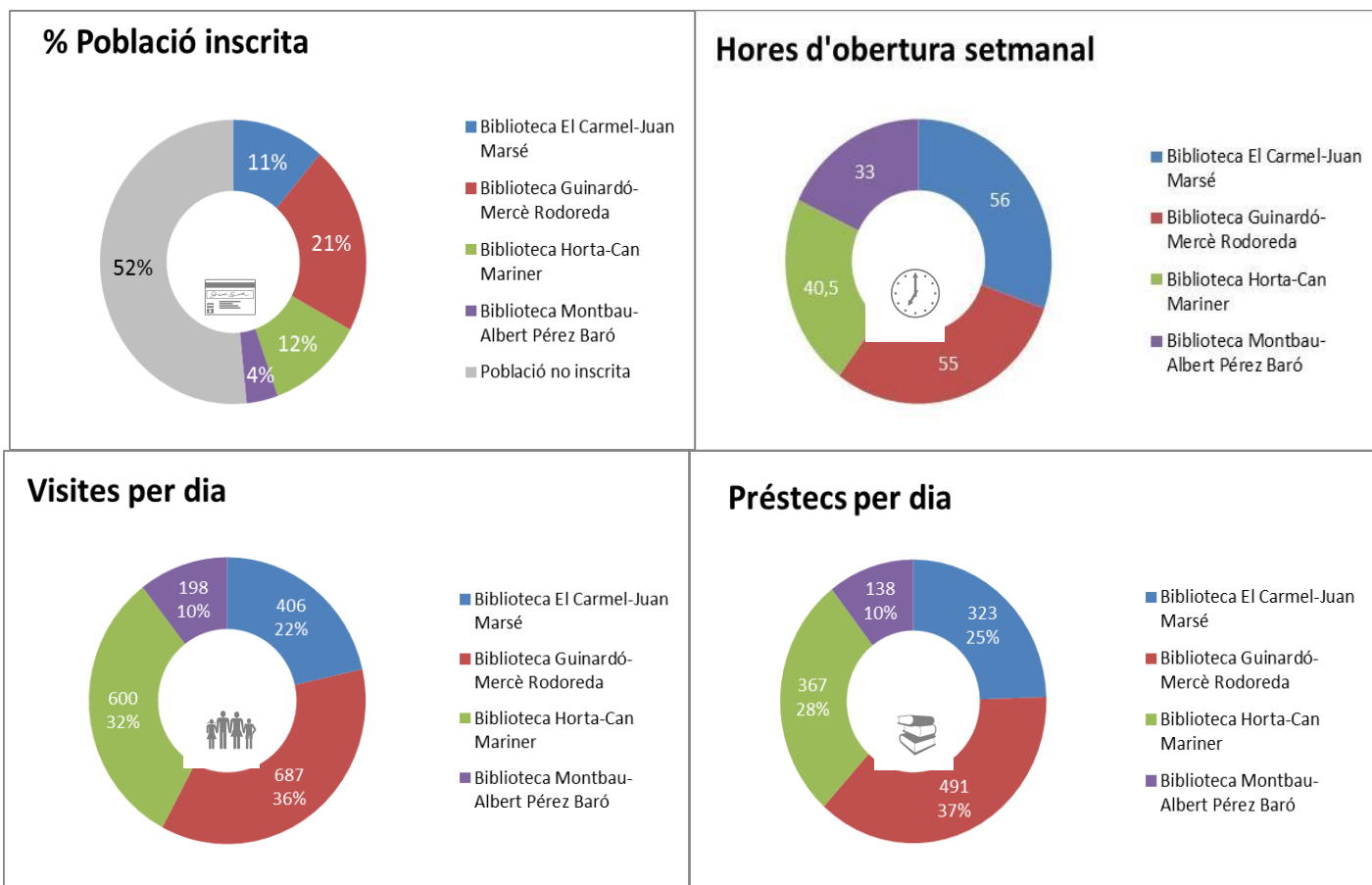
Quant a la promoció de la lectura i la dinamització cultural dues accions cal destacar:

Per un costat es va voler cobrir una demanda que ja feia temps s'havia vist la seva importància. Ens referim a les vacances escolars d'estiu i nadal en que nombrosos escolars no utilitzen l'àrea infantil i juvenil. Per intentar resoldre-ho vam programar activitats taller pels usuaris infantils a l'estiu setmanalment amb la col·laboració de l'entitat del territori "Gràcia Teixint Connexions" sota el nom de cicle "De Vacances 17" amb un gran nombre d'inscrits i guanyant així ocupació de la biblioteca a les setmanes del mes de juliol tradicionalment més tranquil·les. Al Nadal vam repetir la programació de tallers pels més menuts a partir d'una interpretació actual d'algunes icones nadalenques i l'èxit de participants va ser notori.

Per un altre costat es va voler promoure les relacions del col·lectiu gitano de Gràcia amb la biblioteca, per intentar anant recuperant la visibilitat tradicional d'aquests al barri i vam participar al programa "Refent Sintonies" de l'àrea social del "Taller de Músics" que és una iniciativa de dinamització comunitària mitjançant la capacitació docent i l'emprenedoria social amb joves gitanos del barri de Gràcia programant un Taller de Rumba Catalana pensat per un públic familiar al maig i que va funcionar molt bé aconseguint el seu objectiu.

LES BIBLIOTEQUES D'HORTA -GUINARDÓ

	Especialització del fons	Espais Multimèdia		
		PCs	Escànners	Impressores color i b/n
Biblioteca de districte:				
Guinardó – Mercè Rodoreda	La poesia	8 + servidor	1	1
Biblioteques de proximitat:				
El Carmel – Juan Marsé	La narrativa barcelonina contemporània	11 + servidor	1	1
Horta – Can Mariner	El teatre	7 + servidor	1	1
Montbau – Albert Pérez Baró	El gènere negre	8 + servidor	1	1



ESTADÍSTIQUES BÀSIQUES 2017

HORTA - GUINARDÓ	Visites	Mitjana visites dia	Docs prestats	Docs prestats dia	Usos Internet	Activitats alfabetització informacional	Assistents alfabetització informacional	Activitats	Assistents activitats	Nous carnets	Total Carnets	Increment de fons	Col·lecció total
El Carmel-Juan Marsé	119.457	406	95.102	323	32.576	88	497	92	2.281	822	19.071	3.785	99.775
Guinardó-Mercè Rodoreda	202.562	687	144.843	491	51.294	86	544	83	2.488	1.212	36.468	4.546	97.965
Horta – Can Mariner	157.926	600	96.448	367	21.418	177	869	47	1.795	904	19.673	3.317	56.328
Montbau-Albert Pérez Baró	50.536	198	35.259	138	7.313	41	257	26	622	332	6.431	1.781	39.617
TOTAL DISTRICTE	530.481	1.892	371.652	1.319	112.601	392	2.167	248	7.186	3.270	81.643	13.429	293.685

BIBLIOTECA GUINARDÓ – MERCÈ RODOREDA

Al llarg de tot l'any 2017 l'equip de la biblioteca Guinardó-Mercè Rodoreda ha treballat per satisfer les necessitats dels nostres usuaris i dels habitants de la nostra àrea d'influència, bàsicament dels barris del Guinardó, Baix Guinardó i Can Baró i per extensió de tot el districte i ciutat amb l'objectiu final de continuar sent un dels equipaments de proximitat més ben valorats per la ciutadania.

De nou apostem pel nostre paper de prescriptors i promotors de la lectura, presència en l'entorn digital, suport a la inclusió social de tots els ciutadans, per la col·laboració amb altres equipaments en projectes d'interès comú, per la presència en les xarxes socials, per seguir treballant estretament amb la comunitat educativa, i com a factor prioritari pensar en serveis més orientats a les necessitats reals dels usuaris i ciutadans.

Un dels projectes que volem destacar és la participació en un projecte comunitari per donar a conèixer l'obra de l'il·lustrador i Premi Nacional de Còmic Guillem Cifré, veí del Guinardó i mort recentment. Han participat en la comissió de treball familiars de l'autor, entitats veïnals, equipaments culturals, i representants del districte. Després de mesos de treball, la programació d'actes va incloure una exposició de gran format al centre cívic, una conferència de la seva trajectòria artística a la biblioteca, i la creació d'un cap gros d'un dels seus personatges més reconeguts, el Sr. Ruc, per tal que formi part de l'imaginari de la festa major del barri del Guinardó.

Altra acció realitzada per primera vegada, ha estat la celebració del Dia de la Pau als Jardins d'Hiroshima el 21 de setembre, a iniciativa del districte; i en col·laboració amb el Servei de Convivència. Des de la biblioteca vam organitzar un taller de xapes, i l'actuació d'un grup de dansa.

També juntament amb el Servei de Convivència vam participar en el programa Horta-Guinardó amb els refugiats a través d'una obra de teatre social, una conferència, i una exposició solidària per aconseguir fons per a Open Arms.

I finalment, voldria destacar la continuació del projecte Horta-Guinardó, districte literari, amb la segona edició del concurs literari adreçat a joves *Lletres Joves HG* amb la novetat de la categoria d'edat de 16-17 anys; i la primera edició del festival *Literatura en trànsit* amb espectacles al carrer relacionats amb les quatre especialitzacions literàries de les quatre biblioteques del districte d'Horta-Guinardó.

BIBLIOTECA EL CARMEL – JUAN MARSÉ

El 2017 hem seguit treballant l'especialització de novel·la barcelonina contemporània, que ens caracteritza. Entre de les activitats programades destaquem la xerrada amb Sergi Pàmies que va conversar amb l'escriptor i periodista Jordi Nopca entorn de "La gran novel·la sobre Barcelona" (Quaderns Crema, 1997), amb motiu del vintè aniversari de la publicació de l'obra.

Una de les apostes de la biblioteca és l'impuls del fons audiovisual com element cultural imprescindible de la biblioteca. Per una banda, hem engegat el Club d'audició musical, una trobada mensual on el musictecar i els usuaris comparteixen la passió per la música a partir d'un fil temàtic. Per l'altra, hem creat el fons especial de Documental musical, un format que uneix música i cinema. Per inaugurar-lo vam comptar amb la presència del periodista Toni Castarnado, editor del llibre "In-Edit. Made in Barcelona: una historia sobre el documental musical".

El 2017 hem posat en marxa el nou pla de visites escolars. Les bibliotecàries d'infantil han visitat les escoles bressol del barri i han creat materials propis per a les sessions. Al catàleg s'han incorporat formats com els Laboratoris de lectura o Itineraris literaris i s'han realitzat xerrades sobre el procés lector i lectures recomanades, per a mestres i famílies a les mateixes escoles.

Per donar resposta a les necessitats del col·lectiu de persones de més de 50 anys en un barri marcat per una orografia difícil, amb un 23% de població major de 65 anys i amb un gruix important de persones aturades de més de 50 anys hem engegat el projecte Carmelims, +50 anys. Un espai de trobada i relació que vol afavorir i reforçar les xarxes socials dels veïns. És un grup obert amb sessions setmanals, on es combinen activitats a la pròpia biblioteca amb sortides culturals per conèixer equipaments i recursos culturals del barri, del districte i de la ciutat. Així, hem descobert tresors del territori com el Museu Mas Ravetllat, hem fet visites guiades a la Seu del Districte d'Horta-Guinardó i al Recinte Modernista de Sant Pau. A la biblioteca hem gaudit d'un recital poètic, d'una sessió de contacontes, hem realitzat un taller de manualitats d'estampació de teles i hem descobert la risoteràpia.

BIBLIOTECA HORTA – CAN MARINER

L'especialització de la Biblioteca Horta-Can Mariner és el Teatre, atesa la presència històrica al barri d'Horta d'entitats de l'escena catalana (Ateneu Hortenc, Foment Hortenc i Lluïsos d'Horta, així com grups de teatre amateur). Així, volem destacar les activitats realitzades al llarg del 2017 per a continuar difonent aquest fons documental teatral.

Hem incrementat aquest fons especialitzat en 178 documents nous, assolint gairebé el 8% del total del fons. Hem realitzat guies de lectura i exposicions, de novetats i temàtiques, ressaltant la exposició anual pel dia internacional del teatre, el 27 de març. Mantenim l'espai *En escena*, difonent la programació teatral de la ciutat Barcelona.

Activitats relacionades, amb 295 assistents:

Festival Grec de Barcelona, amb Francesc Casadesús; *La Sra. Florentina i el seu amor Homer*, amb Sergi Belbel i Albert Lladó; *Els quartos de la Virgínia*, amb Núria Teixidó (dins la XVI Mostra de Teatre d'Horta-Guinardó).

Des del 2008 continuem programant anualment el Club de Lectura Teatre (8 sessions) i, -a partir del 2016- el Taller d'escriptura teatral (4 sessions). Des del 2014 col·laborem amb el Servei de Biblioteques del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, el Teatre Nacional de Catalunya (TNC) i Arola Editors, dins el projecte *Llegir el teatre*.

Continuem aportant continguts i notícies teatrals a 2 blogs literaris: *Prestatge Virtual en arts escèniques* de la Diputació de Barcelona i *LlegeixB@rcelona*, en col·laboració amb l'Ateneu Barcelonès i les biblioteques del Districte d'Horta-Guinardó.

Districte Literari Horta-Guinardó: durant l'any 2017 hem continuat desenvolupant el projecte amb el suport del districte d'Horta-Guinardó i de CBB per donar a conèixer les 4 especialitzacions literàries de les 4 biblioteques del districte.

- Literatura en Trànsit: *Revoluclown*.
- Zona edició del *Concurs literari Lletres Joves HG*, mantenint les 4 categories de les especialitzacions i el públic de 18 a 25 anys i afegint un nou premi per a nois i noies de 16 a 18 anys, que compta amb un jurat de reconegut prestigi literari.
- Representació del treball guanyador de Microteatre del *Lletres Joves* a la Mostra de Teatre d'H-G, així com a la cloenda i entrega de premis del concurs literari.
- Hem editat un díptic explicatiu conjunt del Districte Literari HG.

Voldríem destacar la continuïtat de la col·laboració anual amb el vocal de cultura de l'Associació de veïns d'Horta, oferint xerrades i exposicions d'interès general. Hem realitzat un total de 8 xerrades i 3 exposicions, amb 260 assistents.

BIBLIOTECA MONTBAU – ALBERT PÉREZ BARÓ

Des de l'obertura del nou edifici teníem ganes d'oferir l'espai a entitats per fer exposicions i hem començat l'any amb una de ciència, vinculada al territori per un veí del barri que treballa a la Universitat de Barcelona.

Apart dels dos clubs de lectura oficials, hem començat a oferir un club alternatiu de negre als participants del club que porten temps i han d'abandonar-lo però no volen desvincular-se de la temàtica.

Pel que fa el treball amb les entitats de l'àrea, hi ha moltes a destacar. La vinculació amb el *CEIP Pau Casals*, amb el Club Infantil i Juvenil, les seves visites i la participació dels nens en els tallers que programem. L'escola potencia que els nens visitin i utilitzin la biblioteca. Una experiència, enriquidora, tan pel col·legi com per la biblioteca. La col·laboració amb la *Ludoteca de Casa Grogga*, amb el projecte *Pínic lector* i amb la participació a les activitats infantils. La ludoteca porta sovint als nens perquè gaudeixin de les activitats infantils que es fan a la biblioteca.

Anem treballant amb la Gent Gran i aquest any encara vam poder oferir la biblioteca a l'*Aula d'Extensió Universitària de Montbau* fins que trobessin un altra espai. Vam oferir també cursos de telefonia mòbils, a demanda del *CAP de Sant Rafael*. I vam fer una activitat ben maca al nostre jardinet, la Bufanda de la iaia, un projecte d'*Amics de la Gent Gran*.

Pel que fa a la especialització, vam realitzar un *Farcit de llibres*, dedicat a Manuel Vázquez Montalban, una activitat que fem en col·laboració amb l'*Espai Cuina'm del Mercat del Vall d'Hebron*. Vam realitzar un Escape Room, una activitat vinculada amb la temàtica.

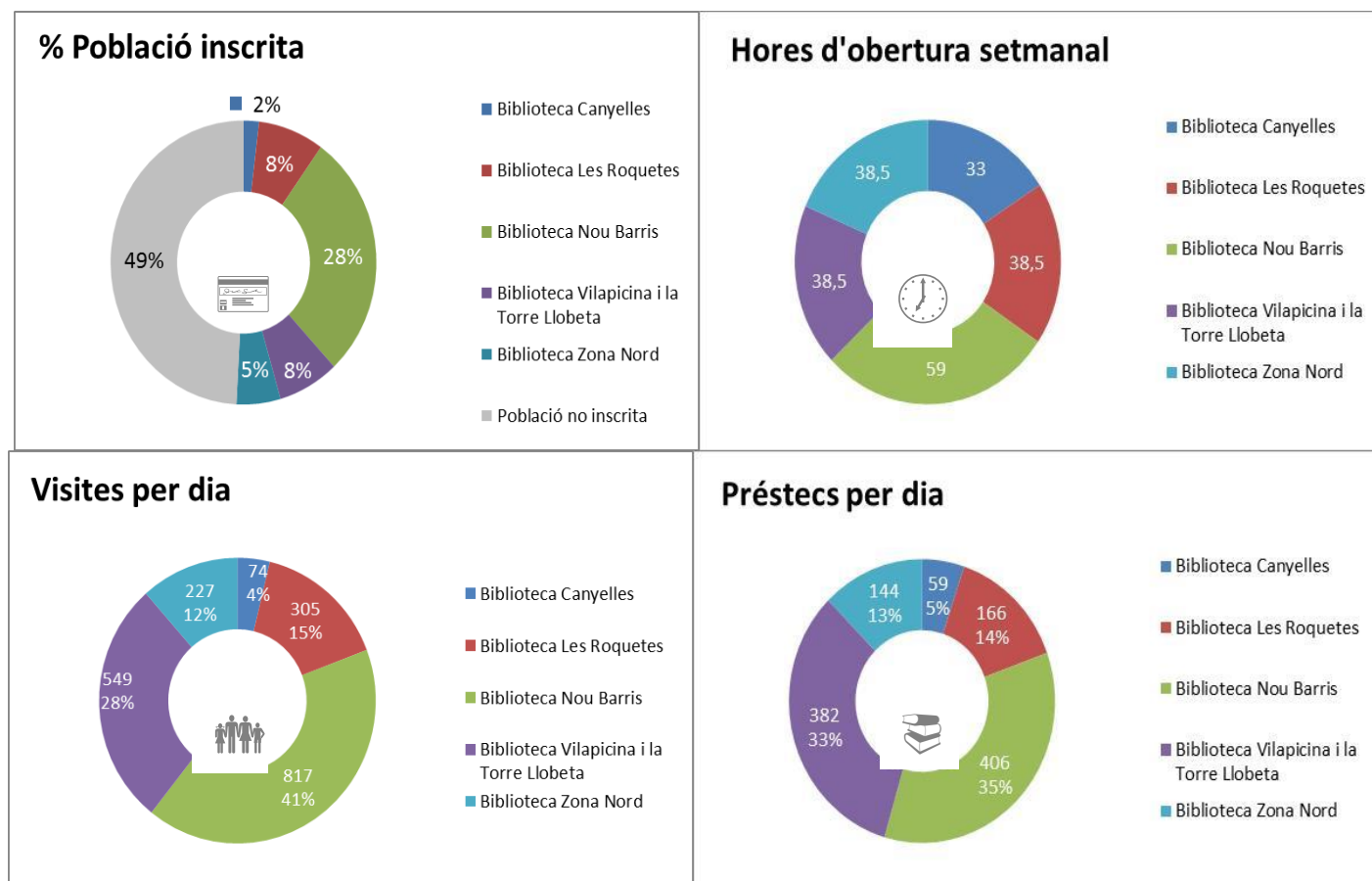
Les nostres activitats infantils, tenen molta acceptació, sobretot les primeres passes i els tallers de programació.

Menció especial, són les activitats vinculades al Districte literari i per extensió a la especialització, on es va involucrar aquest any molt als joves en les activitats que es vam fer al carrer *Literatura en trànsit* i sobretot la segona edició del concurs *Lletres Joves*.

Acabem dient que ha estat un any difícil, ja que durant més de la meitat de l'any la direcció va treballar amb un equip temporal ja que hi havia dues persones de baixa. Finalment al setembre es va incorporar el personal permanent.

LES BIBLIOTEQUES DE NOU BARRIS

	Especialització del fons	Espais Multimèdia		
		PCs	Escàners	Impressores color i b/n
Nou Barris	Circ i arts parateatral	8 + servidor	1	1
Canyelles	-	-	-	-
Les Roquetes	-	9 + servidor	1	1
Vilapicina i la Torre Llobeta	-	11 + servidor	1	1
Zona Nord	-	11 + servidor	1	1



ESTADÍSTIQUES BÀSIQUES 2017

NOU BARRIS	Visites	Mitjana visites dia	Docs prestats	Docs prestats dia	Usos Internet	Activitats alfabetització informacional	Assistents alfabetització informacional	Activitats	Assistents activitats	Nous carnets	Total Carnets	Increment de fons	Col·lecció total
Canyelles	16.389	74	13.072	59	2.634	0	0	18	486	102	3.123	1.131	30.872
Les Roquetes	74.630	305	40.666	166	20.714	89	557	66	1.863	848	13.372	2.581	37.413
Nou Barris	244.375	817	121.287	406	48.706	70	462	68	1.822	1.731	46.925	4.952	94.451
Vilapicina i la Torre Llobeta	138.228	549	96.183	382	27.352	190	1.367	44	1.806	1.148	12.385	3.156	43.997
Zona Nord	61.474	227	38.975	144	18.379	107	663	113	2.377	569	8.903	2.670	48.938
TOTAL DISTRICTE	535.096	1.972	310.183	1.157	117.785	456	3.049	309	8.354	4.398	84.708	14.490	255.671

BIBLIOTECA NOU BARRIS

Per a l'any 2017, havíem projectat la creació del nou centre d'interès "Identitats Trans i Gènere" i, amb l'objectiu de formar un fons específic en aquesta temàtica, durant l'any hem anat seleccionant i adquirint documents, que hem anat difonent per mitjà d'activitats, exposicions, tallers i per la publicació de diferents guies temàtiques, accessibles des de la web. La resposta ha estat molt satisfactòria i, durant l'any, dels tres-cents quaranta-dos documents, s'han fet quatre-cents vuitanta-dos préstecs, la majoria dels quals, realitzats a partir del mes d'abril, quan el fons ja anava adquirint un cert volum.

Una altra bona experiència ha estat la formació del Club de lectura inclusiu, amb usuaris amb discapacitat intel·lectual de tres centres ocupacionals del territori (Barcanova, TEB Verдум i Can Carreras) Els títols escollits, del fons de Lectura fàcil, els van treballar conjuntament a cada centre. La trobada i posada en comú es va du a terme a la biblioteca, igual que la resta de clubs, facilitant així, la inclusió social d'aquestes persones. A finals d'any, els monitors van expressar la satisfacció de veure millorar la comprensió lectora dels participants. Dues professores del Consorci de Normalització Lingüística de Nou Barris, en són les conductores.

Per la Festa Major, juntament amb el Centre de Recursos Pedagògics, catorze escoles i ASENDI Nou Barris, una associació per la sensibilització de les persones amb discapacitat, vam programar la primera sessió de la "1^a Lectura en veu alta. Llegim Glòria Fuertes", any del centari del naixement. Els participants van llegir alguns dels seus poemes, en diferents llengües i, una noia invident en va llegir un en Braille. Totes les lectures van ser traduïdes en llengua de signes. Paral·lelament, dins de la biblioteca, es van fer uns tallers de composició de poemes, retallats prèviament que, per grups, van anar reconstruint i enganxant en un mural.

El mes de novembre vam celebrar el 20è aniversari de la biblioteca. A part de la presentació de dos llibres d'autors locals, (*Sitjana*, d'Andrés Martínez i *Ell i l'altre: Diari d'anada i tornada*, d'Anton Munné-Jordà) volem destacar: l'espectacle de circ *Crack Up Show*; una exposició d'aquarel·les de Marta Gustems; la primera trobada del projecte "*Lligant Memòries*", amb el títol *Vivències de gent immigrada. L'arribada*; una sessió de lectura del còmic *Tránsito*, amb l'autor Ian Bermúdez i l'exposició "*20 anys en imatges*", que feia un recorregut pels vint anys de vida de la biblioteca.

BIBLIOTECA CANYELLES

Hem assistit a importants canvis dins de l'equipament, tant a nivell d'infraestructures com de fons: les obres de normativa arquitectònica realitzades a l'estiu i necessitats concretes de revisió de fons han donat lloc a una redistribució significativa de documents a les Sales 1 i -1, ampliant i millorant espais d'exposició documental que, fonamentalment, han beneficiat al *Centre d'Interès en Ciències Forenses i Criminologia*, la *Col·lecció Local* i el fons d'*Autoaprenentatge d'idiomes*.

Tot i el tancament per obres, hem augmentat les sessions (9%) i els assistents (7%) a les activitats, així com el nombre de visites escolars (7%), mantenint els documents demanats en préstec interbibliotecari i els ítems ingressats.

El grau d'assoliment del nostre PA2017 s'ha situat en un 71% -dada molt similar a la de 2016 (73%)- i els objectius amb un percentatge d'acompliment més elevat pertanyen a l'àmbit de l'actuació a partir de la cooperació i la participació (100%), seguit – en igual proporció (75%)- dels que fan referència a procediments i recursos, així com els relacionats amb els serveis orientats als usuaris.

També hem col·laborat amb els diferents agents del barri (Associació de Veïns, Casal Infantil, Centre de Formació d'Adults, Escola Tomàs Moro), Districte (Biblioteques de Nou Barris, Argelaga, Associació cultural Amics de Nou Barris) i ciutat, duent a terme activitats territorials adreçades a adults i infants (Festa Major Districte i barri), programant tallers ambientals o col·laborant en els diferents programes d'activitats i gestió de les biblioteques de Districte, així com en els infantils de ciutat:

Entre els programes habituals destaquen el *Club de Lectura* en col·laboració amb el *Centre de Formació d'Adults*, les *activitats de calendari festiu* infantils/familiars organitzades amb el *Casal Infantil* o l'activitat de promoció de la lectura per *St. Jordi*, aconseguint aquests tres programes més del 40% del total d'assistents a les nostres activitats.

Quant noves col·laboracions, subratllem l'èxit de la segona edició del programa de promoció de la lectura -préstec de documents, visites i activitats- *NiNs llegim*, en col·laboració amb l'*Escola Bressol Municipal Nenes i Nens* de Canyelles i adreçat als més petits amb complicitat de les seves famílies, el disseny d'una activitat infantil per *BCNegra 2017* al voltant de l'*Inspector Sito*, les visites escolars amb *La Salle Horta* o el nou *Itineraris per Canyelles. Ruta literària* amb l'*Associació cultural Amics de Nou Barris* i seguiment a [GoogleMaps](#).

BIBLIOTECA LES ROQUETES

Aquest recull pretén destacar les accions més rellevants en dos àmbits concrets, realitzades l'any 2017, que han millorat el valor de la biblioteca com a referent cultural, formatiu i social, incidint en el desenvolupament local.

Els joves a la biblioteca:

- Per tal de fomentar la capacitat lectora, el debat i el pensament crític vam organitzar el tercer curs del Club de Lectura Juvenil, amb 14 participants en les vuit sessions planificades. Vam programar també una ruta literària a partir de la novel·la *Retrum: quan érem morts*, de Francesc Miralles, voltant pel Cementiri d'Horta i seguint les petjades del protagonista, al mateix temps que compartíem tertúlia amb l'autor.
- Amb l'objectiu de trencar els tòpics com ara que els joves no escriuen, vam organitzar dos tallers d'escriptura creativa, de nivells i continguts ben diferents.
- En el primer d'ells se'ls hi va oferir les eines necessàries per a desenvolupar la seva creativitat i perdre la por d'escriure, a més de conèixer les tècniques narratives bàsiques.
- En el segon, més innovador, es va aprofundir en la construcció dels relats a partir de l'estudi de les llegendes que envolten als herois clàssics i als de les obres més recents de la novel·la juvenil.

Un altre projecte singular creat l'any 2015, @Bojosperdiranostra, durant aquest 2017 s'ha consolidat com una oportunitat de debat i participació dels joves envers les dinàmiques i els espais de creació de la biblioteca.

La cooperació amb els centres educatius: Hem treballat amb els alumnes de primària de diversos centres educatius mitjançant els tallers de creació, realitzats pel personal de la biblioteca.

- Taller de còmic, Escriptors per un dia, La llegenda de Sant Jordi i el drac i Descobreix la teva biblioteca amb l'inspector Sito, han estat els més ben valorats.
- Per tal de promocionar la lectura durant l'estiu, vam realitzar el projecte Caçadors de llibres al vol, amb la implicació de les escoles.
- L'elaboració de lots temàtics i de guies bibliogràfiques ha estat una altra via de col·laboració.

La participació en projectes singulars dels centres educatius de secundària ha esdevingut una oportunitat de promoure un altre tipus de cooperació.

- Vam programar dos tallers: Biblioteca, educació i treball comunitari i Projectes per a joves i la seva participació en la Biblioteca, amb alumnes de l'Escola Pia Luz Casanova, de l'Institut La Guineueta i de l'Institut Escola Roquetes.
- Una altra acció destacable ha estat l'assessorament als alumnes, en el procés d'elaboració dels seus treballs de recerca.

BIBLIOTECA VILAPICINA I LA TORRE LLOBETA

Després de cinc anys de funcionament, es posa de manifest la fidelització d'un gruix important d'usuaris, especialment de famílies a l'espai infantil i adults lectors. Fenomen que comporta implícitament un sentiment de confiança, bon tracte i proximitat amb els veïns i veïnes i reforça la vinculació de la biblioteca amb el territori. L'ús dels serveis i la resposta a les activitats s'han estabilitzat i, en la majoria dels casos, els indicadors segueix la tònica de la xarxa de biblioteques.

D'aquest 2017, destaca l'àmplia oferta de cursos d'alfabetització digital adreçada a infants, joves i gent gran per impulsar l'ús de les tecnologies vinculades amb el foment de la lectura i la creativitat. Arrel dels tallers de *booktubers* per a joves s'estableixen nous vincles amb dos instituts de l'entorn i obre noves possibilitats de col·laboració: es programen visites de formació amb l'Institut l'Alzina.

Es porta a terme el projecte *Vine a conèixer la biblioteca*, iniciat a finals del 2016, adreçat a pacients amb retard cognitiu lleu i moderat de l'Hospital de Dia del C.I.S.Cotxeres. Una trobada mensual a la biblioteca per treballar la memòria a partir de lectures triades per la biblioteca sobre diferents temàtiques.

En el marc de la Festa Major de Vilapicina i la Torre Llobeta i davant la bona resposta de l'any anterior es realitza una segona edició de *Penj'art*, una iniciativa conjunta entre la Biblioteca, el Centre Cívic Torre Llobeta i el Casal de Gent Gran de Vilapicina. Penj'art és un itinerari artístic pels tres equipaments, una mostra col·lectiva d'artistes amateurs que vol promocionar la seva obra entre els veïns i visitants.

A finals d'any, s'inicia el procés d'implantació del servei d'autopréstec amb radiofreqüència, que es farà efectiu al 2018. Vilapicina i la Torre Llobeta serà pionera al districte de Nou Barris i la quinzena de la xarxa de Biblioteques de Barcelona. És un pas un pas endavant en la innovació tecnològica que agilitza tràmits rutinaris i potencia l'autonomia dels usuaris.

BIBLIOTECA ZONA NORD

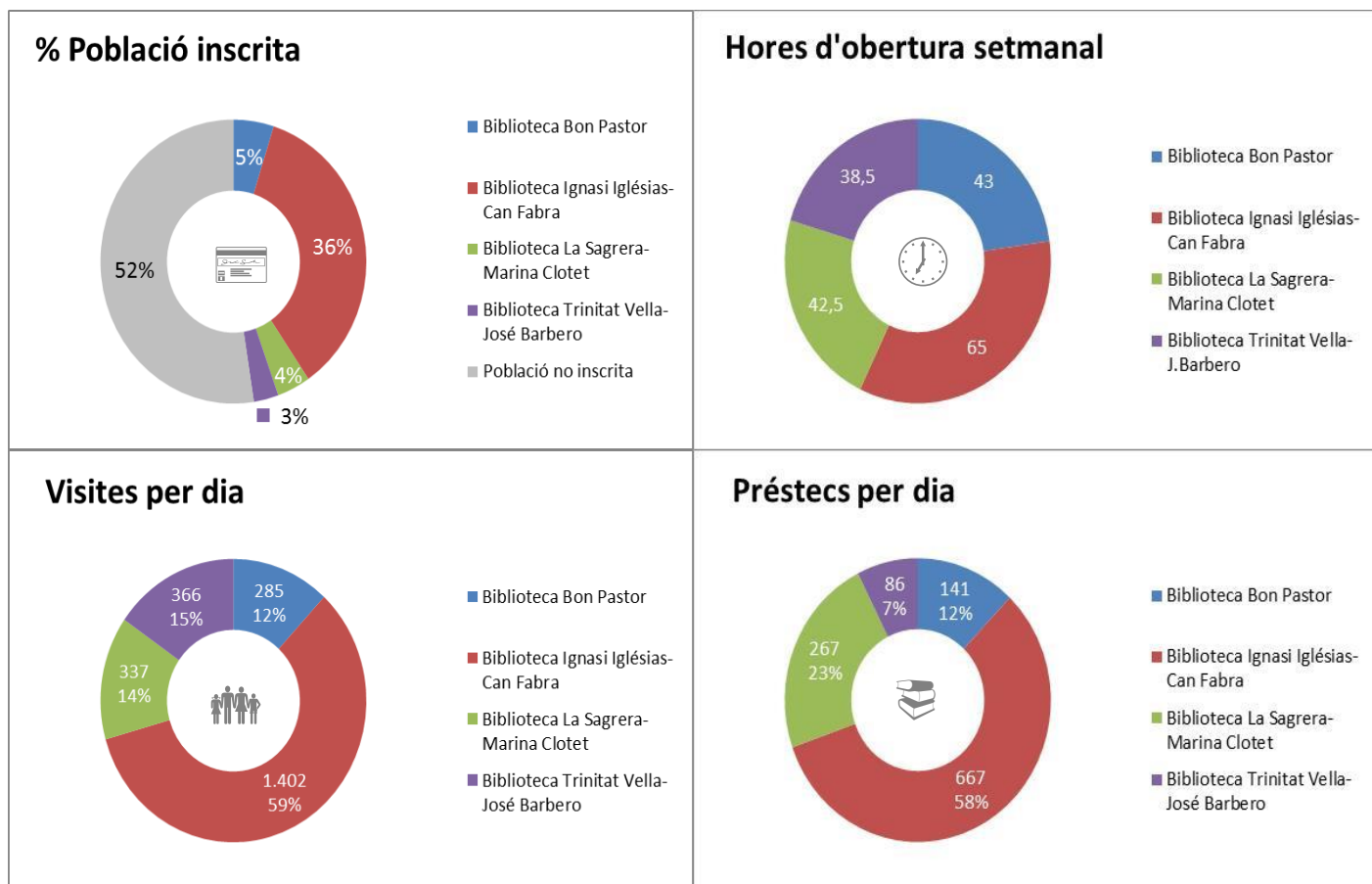
L'Espai de Gent Gran va ser un dels trets distintius de la biblioteca al 2017. El projecte va començar a funcionar a partir del mes de setembre del 2015 i en l'actualitat està vigent i en ple funcionament. Des de la seva obertura, la biblioteca participa activament en el Grup motor de la Zona Nord del projecte "Salut als Barris", on professionals de diferents àmbits professionals organitzen activitats orientades a la reducció de les desigualtats socials en salut. Des del CAP de Ciutat Meridiana s'imparteixen tallers de memòria destinats a la Gent Gran, i s'ha detectat la necessitat i la conveniència de que la Gent Gran pugui disposar d'un espai de trobada i de continuïtat en activitats que estimulin el desenvolupament social i cognitiu. La biblioteca per donar recolzament a aquesta demanda del territori, posant en marxa la creació d'un centre d'interès anomenat Espai Gent Gran que té com a objectiu principal donar resposta a una necessitat dotant d'un espai bibliogràfic que reculli les temàtiques relacionades i d'un Espai de trobada tots els dilluns de 18 a 19 h, amb tertúlies, trobades amb professionals, xerrades temàtiques i tallers de manualitats. Per tal de portar-lo a terme s'han establert lligams de col·laboració amb entitats, com la FATEC, i equipaments i serveis públics del territori com l'Associació de comerciants Ciutat Meridiana.

L'altre projecte important a destacar al 2017 és la IV Setmana de les Emocions. Actualment hi ha una clara preocupació per la salut i en molts sentits tendim a relacionar-la amb els estats emocionals, i de manera especial durant la infància. Les emocions formen part de la naturalesa humana i per això és necessari que tinguin un espai pel seu coneixement, aprenentatge i desenvolupament. Aquest centre d'interès va sorgir com a recolzament al treball en xarxa que s'està fent al territori a les escoles des del CAP Ciutat Meridiana i des de altres entitats que treballen al territori en aquesta línia.

Per facilitar la difusió d'aquest fons s'ha creat una sèrie d'activitats destinades a l'aprenentatge de la gestió emocional a la infantesa. La Setmana de les emocions, que es celebra anualment durant la segona setmana de febrer, amb activitats, tallers i narracions on les emocions són les protagonistes. Aquest projecte va recolzar amb visites escolars específiques adreçades als diferents cicles educatius amb activitats i tallers on els infants descobreixen quines són les emocions, com reconèixer-les i com gestionar-les.

LES BIBLIOTEQUES DE SANT ANDREU

	Especialització del fons	Espais Multimèdia		
		PCs	Escàners	Impressores color i b/n
Biblioteca de districte:				
Ignasi Iglésias – Can Fabra	El còmic	9 + servidor	1	1
Biblioteques de proximitat				
Bon Pastor	-	8 + servidor	1	1
La Sagrera – Marina Clotet	-	11 + servidor	1	1
Trinitat Vella – José Barbero	-	9 + servidor	1	1



ESTADÍSTIQUES BÀSIQUES 2017

SANT ANDREU	Visites	Mitjana visites dia	Docs prestats	Docs prestats dia	Usos Internet	Activitats alfabetització informacional	Assistents alfabetització informacional	Activitats	Assistents activitats	Nous carnets	Total Carnets	Increment de fons	Col·lecció total
Bon Pastor	73.930	285	36.526	141	13.865	247	1.357	228	4.656	333	7.235	2.434	51.277
Ignasi Iglésias – Can Fabra	483.737	1.402	230.061	667	89.386	244	1.424	250	7.149	1.940	52.497	6.822	138.236
La Sagrera – Marina Clotet	84.541	337	66.955	267	22.653	54	280	217	4.856	643	5.976	3.061	50.969
Trinitat Vella - José Barbero	88.662	366	20.863	86	23.589	136	756	93	1.540	473	4.452	1.541	23.827
TOTAL DISTRICTE	730.870	2.391	354.405	1.161	149.493	681	3.817	788	18.201	3.389	70.160	13.858	264.309

BIBLIOTECA IGNASI IGLÉSIAS - CAN FABRA

A finals de 2016 es va posar en funcionament, a la Biblioteca Ignasi Iglésias-Can Fabra, l'American Space Barcelona, un servei impulsat pel Consolat General dels EUA, el Districte de Sant Andreu i Biblioteques de Barcelona, que pretén ser una finestra oberta cap a l'intercanvi cultural entre els EUA i Barcelona, així com promoure l'aprenentatge de l'anglès i despertar les vocacions STEAM entre la ciutadania.

Aquest projecte, que hem aconseguit integrar del tot en el nostre dia a dia, ens ha proporcionat l'oportunitat de convertir la biblioteca en el primer *bibliolab* de Biblioteques de Barcelona, canviant el model bibliotecari que teníem fins ara, i obrint-nos molt més en les necessitats actuals del ciutadà.

Disposar d'aquest servei, i orientar-nos en gran mesura a públic jove, ens ha permès treballar en una assignatura pendent: la relació entre la biblioteca i els centres educatius de secundària. Per fi podem oferir un servei fet a mida a les necessitats dels estudiants de batxillerat, per tradició, sempre molt concertats en la preparació de l'accés a la universitat. Oferir-los uns programes orientats a practicar l'anglès, o a indagar en la ciència i la tecnologia puntera, ha suposat un abans i un després, en la relació amb aquests centres educatius.

Per últim, cal destacar les nostres línies d'acció orientades a promoure la nostra especialització: el còmic. El nostre objectiu és convertir-nos en un centre referent i de prestigi en aquest mitjà narratiu, no sols per als lectors, sinó també pels mateixos professionals d'aquest sector, i sobretot, promoure el servei de préstec de còmics. Els indicadors de préstec -45.000 préstecs de còmics l'any 2017; 5.000 més respecte l'any anterior -, corroboren que anem pel bon camí. I la manera d'aconseguir-ho ha estat, d'una banda, fent-nos presents d'una manera visible en alguns esdeveniments culturals de la ciutat, participant en el Festival Graf de Còmic Independent, a la Fira Litoral, de llibres i idees radicals, o en el Seminari La memòria i el còmic organitzat pel Memorial Democràtic, i d'altra banda, acollint i organitzant alguns esdeveniments que atrauen a un gran nombre de públic, com poden ser les II Jornades Gokuraku, el paradís de l'Otaku, la celebració de la II Jornada de Còmic i Biblioteques, l'Atom Fast Market, la celebració dels 30 anys de la sèrie de TV Star Trek, the next generation, o les exposicions de gran format "Dones dibuixades" i "Els Metxa: els robots gegants", entre d'altres.

BIBLIOTECA BON PASTOR

El 2017 ha estat un any marcat per les oportunitats a la Biblioteca del Bon Pastor, en part gràcies al treball conjunt amb el Pla de Barris Bon Pastor-Baró de Viver que ens ha permès impulsar nous projectes, però també a les noves aliances estratègiques amb agents com l'Agència de Salut Pública així com la consolidació i ampliació de treball conjunt amb els Centres Educatius del territori o els Serveis Socials Franja Besós.

Aquest darrer any hem posat molt èmfasi en el foment lector i comprensió lectora, impulsant el Joc de Llibres, un projecte propi de la Biblioteca que combina la difusió lectora amb la cohesió social en el territori. Es tracta de sessions de dinamització lectora fetes a infants de cicle inicial de primària, el projecte es realitza en horari lectiu i la necessària complicitat de les escoles, combinades amb intercanvi de cartes, a on es treballa l'escriptura, entre els nens/es de les diferents escoles, aconseguint doncs un interès i coneixença entre els infants dels diferents centres, el projecte finalitza amb una gran festa a on els participants coneixen al seu "company epistolar", de qui han estat rebent les cartes durant el Joc. Aquest projecte pilot ha tingut molt bona valoració de les escoles i ha estat finançat pel Pla de Barris.

Finalment, seguim treballant en el Projecte Educatiu de la Biblioteca, en aquest sentit cal destacar la creació de la Xarxa Infància Adolescència i Joventut del Bon Pastor, impulsada per Serveis Socials i Biblioteca, en la que participen centres educatius, Districte, Agència de Salut i tots els agents del territori que treballen de manera directa o indirectament amb aquesta població. La XIAJ-BP ens ha permès participar en nous projectes com: Compartint Coneixences, amb CSS i Espai Familiar; Amics i Circ, amb Agència de Salut Pública; etc. però sobretot consolidar la relació amb els agents i ampliar les col·laboracions amb els projectes de territori.

La Biblioteca Bon Pastor també ha iniciat la participació en la Taula de Salut del Bon Pastor i les seves dos subcomissions: Alimentació i Gent Gran.

BIBLIOTECA LA SAGRERA – MARINA CLOTET

Durant el 2017 l'equip de la biblioteca La Sagrera – Marina Clotet ha centrat els seus esforços en ampliar l'atenció i els serveis oferts al ciutadà; sobretot a través dels 4 àmbits que destaquem a continuació:

Aprofundir en la relació de la biblioteca amb les escoles del barri, els seus alumnes i famílies a través de les actuacions següents: establir les bases de col·laboració i relació amb la recent inaugurada escola 30 passos (a 300 metres de la biblioteca), oferir l'hora del conte en llengua anglesa a les visites escolars de les escoles que treballen matèries en anglès per als cursos de P4, P5 i 1r de primària i, arran del Premi Bona Pràctica de Lectura Fàcil obtingut el 2016, realitzar el Club de Lectura Fàcil amb lectures en 3 idiomes per a les escoles Laia i Pegaso. Els alumnes d'ambdues escoles han vingut a la biblioteca en horari lectiu i han respost les preguntes de comprensió lectora que els hem plantejat durant el curs escolar.

Col·laborar amb empreses educatives del barri de manera que sorgeixin sinèrgies positives pels ciutadans. Aquestes col·laboracions de la biblioteca s'han concretat amb l'escola de música BCN Fusió i amb l'escola KUMON Sagrera. Ambdós centres estan molt a prop de la biblioteca. Durant l'any, hem programat diversos concerts dels alumnes que estudien música a l'escola del barri. Els concerts s'han realitzat els dissabtes al matí a la sala d'actes amb gran èxit de públic. Amb Kumon Sagrera hem realitzat recomanacions lectores per a famílies amb fills de 0 a 3 anys. Totes les activitats han sigut gratuïtes i obertes a les famílies interessades.

Oferir un club de còmic infantil per atendre la demanda d'aquest tipus d'activitat entre els nens i les nenes del barri de la Sagrera i, també, obrir-lo als nens i a les nenes que viuen als altres barris del districte de Sant Andreu.

Realitzar la primera edició del cicle Finestres de música electrònica per donar a conèixer l'especialització de la biblioteca en música electrònica. L'objectiu d'incrementar la visibilitat de la biblioteca a nivell de ciutat s'ha complert amb escreix. El públic assistent va venir des de tots els barris de la ciutat.

BIBLIOTECA TRINITAT VELLA – JOSÉ BARBERO

La Biblioteca en aquest cinquè any d'obertura, es continua consolidant com un equipament de referència de la Trinitat Vella i segueix realitzant un ampli treball amb xarxa amb diferents serveis i equipaments del territori.

Hem seguit duent a terme, el treball educatiu i social que ens ha caracteritzat des dels inicis, posant especial atenció a la infància, buscant la implicació de les famílies, i al públic adolescent i jove.

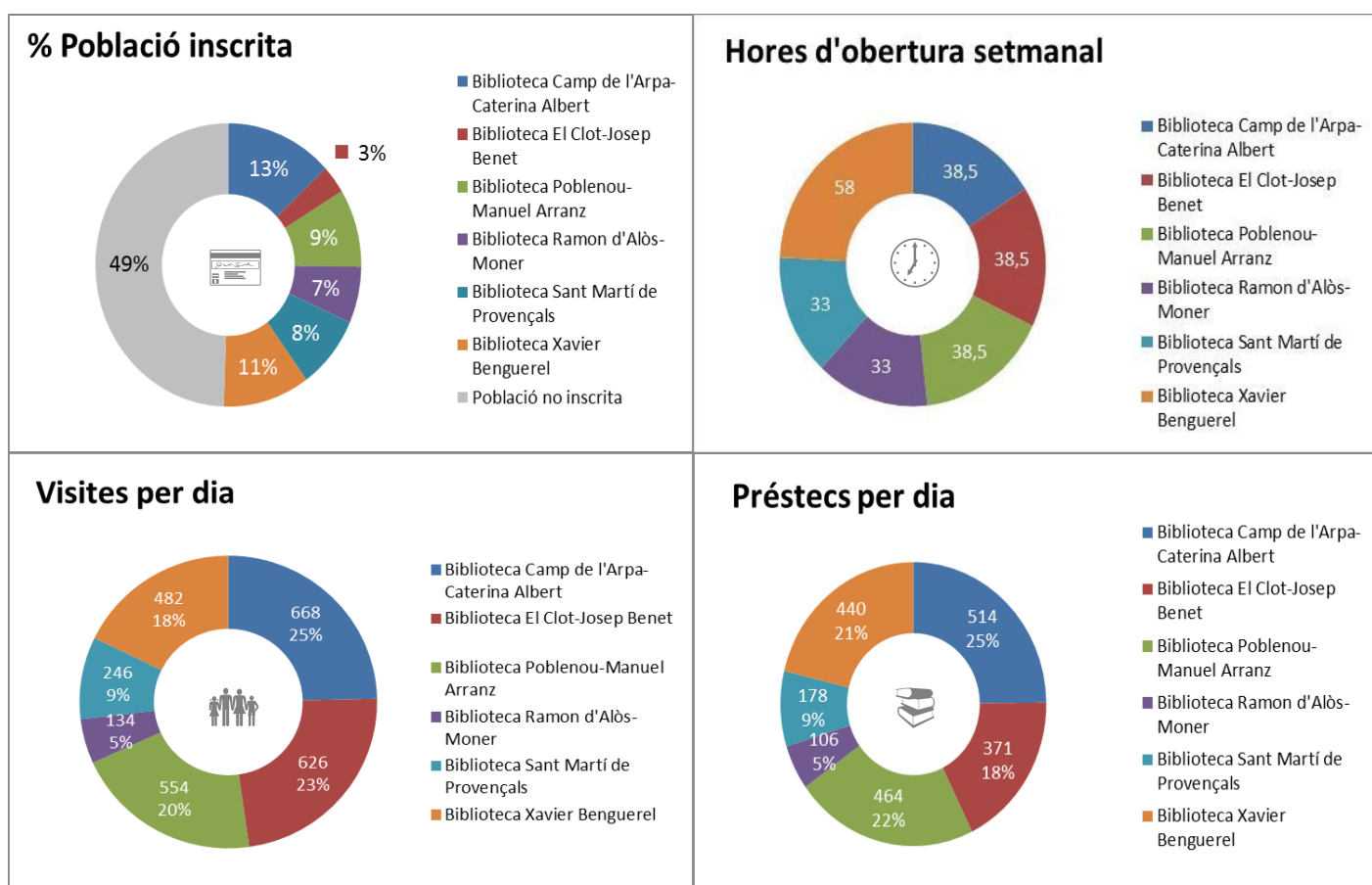
Durant el 2017 hem seguit realitzant activitats al voltant del Centre d'Interès Jove, la gran majoria amb la Xarxa Jove de Trinitat, formada per entitats i equipaments que treballen amb i per a joves. S'han realitzat tallers de diverses temàtiques i voldríem destacar, pel que ha comportat i per la seva continuïtat com a grup, el taller realitzat al darrer trimestre "*Els nostres cossos, les nostres danses*". Un projecte finançat pel Pla de Barris, on a través de la modalitat de dansa anomenada Twerking, hem pogut treballar l'autoestima, la cohesió de grup i el vincle amb noies de 14 a 18 anys.

Aquest 2017 també s'ha consolidat la presència d'un grup de reagrupament familiar provinent del Districte de Sant Andreu, format per dones d'origen pakistanès i indi. Dones que, en molts dels casos, porten vivint al barri des de fa anys però no fan ús dels equipaments del territori. Moltes d'elles ara acompanyen als fills a la Biblioteca i han fet ús d'altres serveis com el SIRIAN (un o dos cops a la setmana depenen dels mesos), un projecte de salut i reproducció en dones immigrades i autòctones promogut pel Servei de Programes i Intervencions Preventives de l'Agència de Salut Pública de Barcelona i que s'emmarca dintre del projecte Salut als Barris, del qual la Biblioteca va formar part del grup motor.

Durant el mes de març es va dur a terme un mes dedicat a la música, amb diferents tallers per a infants i per a joves i amb actuacions en directe (Grada oberta). Van visitar la Biblioteca diferents grups de música i percussió del barri i també de Sant Andreu, com alumnes del Taller de Músics. Una gran experiència que va culminar amb una jornada d'actuacions en directe organitzada conjuntament amb Ràdio Trinijove, que forma part de la Fundació Privada Trinijove i que a finals d'any va instal·lar un hort a la Biblioteca batejat com *l'Hort Literari*.

LES BIBLIOTEQUES DE SANT MARTÍ

	Especialització del fons	Espais Multimèdia		
		PCs	Escàners	Impressores color i b/n
Biblioteca de districte:				
Xavier Benguerel	El cinema i la literatura infantil i juvenil	8 + servidor (1r i 2n trimestre)	1	1
Biblioteques de proximitat:				
Camp de l'Arpa – Caterina Albert	-	11 + servidor	1	1
El Clot-Josep Benet	-	11+ servidor	1	1
Poblenou-Manuel Arranz	Cultura popular	11 + servidor	1	1
Ramon d'Alòs-Moner	Flamenc	-	-	-
Sant Martí de Provençals	-	-	-	-



ESTADÍSTIQUES BÀSIQUES 2017

SANT MARTÍ	Visites	Mitjana visites dia	Docs prestats	Docs prestats dia	Usos Internet	Activitats alfabetització informacional	Assistents alfabetització informacional	Activitats	Assistents activitats	Nous carnets	Total Carnets	Increment de fons	Col·lecció total
Camp de l'Arpa-Caterina Albert	167.722	668	129.127	514	40.380	182	1.341	56	1.922	1.617	30.778	3.449	57.273
El Clot-Josep Benet	161.633	626	95.780	371	35.967	58	477	81	2.270	1.348	7.559	3.599	41.341
Poblenou- Manuel Arranz	163.891	554	137.220	464	32.977	86	559	55	2.265	1.350	21.000	3.145	59.679
Ramon d'Alòs-Moner	36.548	134	28.888	106	10.192	5	19	33	847	774	15.192	1.732	35.234
Sant Martí de Provençals	60.317	246	43.547	178	7.850	0	0	17	1.082	892	19.702	1.601	32.516
Xavier Benguerel	128.279	482	117.099	440	29.730	26	142	74	2.212	742	24.829	5.139	131.521
TOTAL DISTRICTE	718.390	2.711	551.661	2.073	157.096	357	2.538	316	10.598	6.723	119.060	18.665	357.564

BIBLIOTECA XAVIER BENGUEREL

L'any 2017 la biblioteca Xavier Benguerel ha continuat en la línia de promoure i difondre els seus fons especialitzats: el Cinema i la Literatura Infantil i Juvenil. D'entre les moltes activitats realitzades amb aquestes intencions, destaquem les següents:

Servei de Documentació de Literatura Infantil i Juvenil (SDLIJ) de la biblioteca. El fons bibliogràfic del SDLIJ comprèn des dels contes infantils d'època noucentista fins als àlbums il·lustrats més reconeguts del segle XXI. D'aquests fons, destaquen pel seu valor els gairebé 26.000 documents de la secció històrica. Per tal de donar-los a conèixer, a més del projecte de digitalització que fa anys que anem implementant, el 2017 hem encetat un format d'activitat amb voluntat de continuïtat: l'homenatge als autors de la literatura infantil i juvenil catalana. Per això, l'1 de desembre vam fer una xerrada-homenatge – "Il·lustradores il·lustres" – a les il·lustradores Fina Rifà i Maria Rius moderada per Bernat Cormand, filòleg i il·lustrador, amb la participació de les autores i de la professora i crítica d'art Montserrat Castillo, que va fer una introducció als grans mestres de la il·lustració catalana abans d'aprofundir en l'obra d'aquestes autores mitjançant una interessant entrevista a tres bandes. El SDLIJ, però, també s'ocupa dels formats més innovadors. És per això que també vàrem organitzar una jornada de formació sobre LIJ digital – "Lectura i ficció més enllà del llibre: una nova mirada per a un mateix desig" – a càrrec de Bernat Ruiz Domènech, consultor en transformació editorial, i Lucas Ramada, especialista en ficció digital per joves i infants. Totes dues activitats van comptar amb més de 50 assistents.

Visita del guionista i escriptor Jean-Claude Carrière. El 16 de maig, dins el cicle "Literatura i pantalla" que la biblioteca Xavier Benguerel organitza des del 2012 amb l'objectiu de reflexionar sobre la relació entre la literatura i el llenguatge cinematogràfic, ens va visitar el guionista, escriptor i humanista Jean-Claude Carrière. Carrière, guanyador de dos Oscar de Hollywood i conegut pels seus treballs amb Luís Buñuel, Milos Forman o Louis Malle, entre d'altres, va ser entrevistat pel conegut crític cinematogràfic Carlos Losilla. A l'acte van assistir més de 130 persones, una bona ocasió per atreure públic no habitual de la biblioteca interessat en el món del cinema i, al mateix temps, una oportunitat per donar major difusió als fons i les activitats de l'especialització en cinema que es fan a la biblioteca des de l'any 1995.

BIBLIOTECA CAMP DE L'ARPA – CATERINA ALBERT

Al desembre de 2017, la Biblioteca Camp de l'Arpa-Caterina Albert celebrava el seu cinquè aniversari. En motiu d'aquesta efemèride, es van dur a terme diverses accions: en col·laboració amb el Departament de Premsa i Comunicació, per exemple, s'habilità un espai dins el mateix equipament on els usuaris podien explicar els seus records vinculats a la biblioteca, bé per escrit bé via correu electrònic. Amb les preguntes "Quin record guardes de la biblioteca?" i "Com te la imagines d'aquí a cinc anys?", la idea era crear i potenciar un vincle emocional entre els usuaris i la biblioteca, tot recollint de passada propostes de millora en relació als serveis, les activitats, el personal i les instal·lacions. De més a més, entre tots els participants se sortejaren cinc lots de llibres i el dia mateix de la commemoració de l'aniversari, divendres 1 de desembre, es regalaren xapes commemoratives a tots els usuaris del servei de préstec.

D'altra banda, l'any 2017, s'ha caracteritzat per l'empenta atorgada a les xarxes socials de la biblioteca, en concret a la dinamització de la secció infantil del nostre Facebook, vehiculada a través de la mascota de la sala, l'osseta Caterina. En aquest apartat, destaca la creació, en col·laboració al Departament de Premsa, de l'enganxina 'La Caterina recomana', que des de llavors utilitzem per al foment de la lectura infantil, tant físicament enganxant-la als documents, com virtualment a través de posts publicitaris d'aquests exemplars sota l'etiqueta #laCaterinarecomana. Així mateix, l'osseta va implicar-se en el projecte 'Ositos hechos con amor', que l'associació Acció Planetaria impulsava en solidaritat amb els refugiats sirians. Vam elaborar diversos fotomuntatges i engrescàrem els usuaris i a confeccionar el seu propi peluix, lligant així també la iniciativa al nostre centre d'interès 'Fet a mà'.

Precisament el citat 'Fet a mà' ha estat el protagonista de la tercera de les accions més remarcables de la biblioteca durant l'any passat. Un cop superada la fase inicial de presentació del fons, ens hem centrat en la seva promoció i difusió. Amb aquest objectiu, el 2017 destaca sobretot per l'enfortiment de llaços col·laboratius, amb empreses líders del sector, com Dudaú, i la contractació d'artistes de renom del handmade per impartir els nostres cursos, tals com Pablo Salvaje, conductor de 'Carvat de segells per a principiants' (dues edicions, a causa del seu èxit), i Dario Zeruto, encarregat de 'Encuadernació artesanal' (també dues edicions) i 'Quan la ciutat fa pop-up'.

BIBLIOTECA EL CLOT-JOSEP BENET

Durant el 2017 hem continuat treballant per tal que els serveis, les activitats i el fons que oferim des de la biblioteca donin resposta a totes les necessitats del usuari que venen al nostre equipament i per a que, a la vegada, siguin un reclam per crear-ne de nous.

D'entre les diferents iniciatives dutes a terme durant aquest any en volem destacar les dues següent:

Primera edició de 90 minuts de glòria: concurs internacional de literatura ràpida de la Plaça de les Glòries. El 22 d'abril de 2017 es va dur a terme la primera convocatòria d'aquest concurs organitzat pel Centre Cultural La Farinera del Clot i la Biblioteca El Clot-Josep Benet. El seu funcionament és molt senzill, ràpid i engrescador. A les 11 del matí 50 persones majors d'edat es van trobar a la biblioteca i durant 90 minuts van escriure un relat a partir de tres paraules claus que es van facilitar des de l'organització. I a les 17.30 es van lliurar els premis en una gala al Centre Cultural La Farinera del Clot. El primer premi va tenir una dotació econòmica de 300 euros i el finalista de 150 euros. Aquesta primera edició va tenir molt èxit tant pel que fa a la participació com a la qualitat dels treballs presentats, que es van poder consultar a la web de la biblioteca a partir de la setmana posterior.

Centre d'interès " Petites editorials, grans projectes". Amb aquest centre d'interès, des de la Biblioteca El Clot-Josep Benet apostem per donar a conèixer la gran tasca que estan duent a terme una sèrie d'editorials, les anomenades "editorials independents". Volem donar cabuda a llibres triats, traduïts i editats amb molta cura. Llibres per a lectors exigents amb el contingut i també amb el continent. I d'entre totes aquestes iniciatives comencem amb les editorials amb seu a Barcelona i que editen literatura de ficció, novel·la i narrativa.

Van encetar aquest projecte tenint com a editorial resident a Raig Verd Editorial amb qui vàrem programar dues taules rodones a l'octubre i al novembre. Una de presentació del centre d'interès que va comptar amb la presència de Laura Huerga (editora de Raig Verd Editorial i presidenta de Llegir en Català), Natza Farré (periodista), David Monteagudo (escriptor) i Ignasi Gaya (periodista cultural) i una altra sobre la importància de la traducció a l'editorial a càrrec de Came Arenas (presidenta del PEN Català) i dels traductors Dolors Udina i Miquel Cabal.

Esperem poder fer créixer aquest nou projecte entre els diferents actors sense els quals no té raó de ser: lectors, editorials i llibreries. Per donar a conèixer les diferents editorials que formen part del Centre d'interès: Petites editorials, grans projectes, per la Biblioteca aniran passant escriptors, editors, traductors, llibreters, etc. que ens ajudaran a posar en relleu diversos aspectes d'aquest món editorial.

BIBLIOTECA POBLENOU – MANUEL ARRANZ

Aquest 2017 la biblioteca ha fet 8 anys. En aquest temps, la tecnologia ha avançat molt, ens hem preparat per un canvi força important, la introducció de la tecnologia RFID (radiofreqüència) a principis del 2018. Això implicarà que els usuaris incrementaran la seva autonomia i ells mateixos faran el préstec, com ja passa en altres i la devolució de documents, amb l'assistència si cal del personal de la biblioteca. Aquest fet també implicarà canvis en el funcionament de la biblioteca i una reorganització del personal. La intenció és que puguem donar més serveis de valor afegit a l'usuari: seleccions temàtiques de documents, exposicions documentals, alguna ressenya... Evidentment, tot i això hem seguit amb la intensa activitat de la biblioteca:

En l'apartat de llengua i lectura vam continuar amb el club de lectura de català bàsic en col·laboració amb el Consorci de Normalització Lingüística que havíem iniciat a finals de 2015. També programem visites a la biblioteca de grups d'estudiants de català de diferents nivells. I continuem amb els cursos de romanès en col·laboració amb l'Institut de Cultura de Romania.

Hem fet de jurat en la Mostra de Treballs de Recerca de Batxillerat de Sant Martí. Una bona mostra del que fan els millors estudiants dels instituts del districte.

Seguint amb les col·laboracions amb les llibreries del barri, a més de presentacions diverses, ens agradaria destacar l'organització, amb la llibreria Etcètera, d'una trobada d'escriptors post-Sant Jordi, on vam gaudir amb la presència entre altres de Carles Capdevila en una de les seves darreres aparicions públiques.

Hem tornat a participar en el premi infantil *Atrapallibres*, i conjuntament amb la llibreria La Petita, enguany vam fer una sessió de cloenda amb alguns dels autors on van assistir una trentena de participants amb les seves famílies. I vam fer una videorecomanació per a la llibreria No Llegiu.

Finalment, però no menys important, vam introduir un canvi en la col·laboració amb la Sala Beckett, els nostres usuaris van poder llegir una obra inèdita, assistir a la seva representació i comentar-la després amb el seu autor, Josep Maria Miró.

BIBLIOTECA RAMON D'ALÒS-MONER

L'any 2017 la biblioteca ha continuat treballant en la línia de l'any anterior reforçant les col·laboracions amb associacions i agents del territori en àmbits com l'educació, el foment de la lectura, el treball en xarxa i la creativitat i participació dels usuaris.

Destaquem el projecte "[Biblioteca de colors](#)", una col·laboració entre el *Centre d'Educació Especial "Concha Espina"*, la biblioteca i els veïns del barri Benigno Tierno i José Antonio Trujillo. L'activitat es va preparar al voltant de l'expressió artística del alumnes que van pintar sobre tela els personatges de còmic que més els hi agradaven.

Amb l'ajut i l'assessorament de B. Tierno, pintor de vocació, els alumnes van triar els material i els elements més adients, i van anant realitzant les seves pintures amb molta cura i entusiasme. L'activitat es va fer un matí a la biblioteca, d'on van sortir 18 teles i un vídeo que va gravar i muntar J.A Trujillo. Amb les teles sortides de l'activitat es va fer una exposició al juny al Centre Cívic Besòs.

Així mateix, un altre projecte que va tenir molta repercussió al barri va ser l'exposició "[On van els residus?](#)", cedida pel departament d'ecologia urbana de l'Ajuntament de Barcelona. Van participar tot un seguit de entitats i equipaments del barri: AAVV Barri Maresme, Fundació CEPAIM, Martinet Solidari, Centre Cívic Besòs, IES Rambla Prim i la mateixa biblioteca. L'exposició va ser visitada pels veïns del barri i també pels alumnes provinents de vuit escoles de la zona de diferents cursos de cicle mitjà i superior. Els alumnes del Grau Superior de Medi Ambient del IES Rambla Prim, van guiar algunes de les visites a l'exposició. Continuant amb les col·laboracions es va portar a terme el "*Club de Lectura de còmic en català*" activitat organitzada conjuntament amb el Casal de Barri Besòs i adreçada al públic jove, que va finalitzar amb una trobada amb l'autor de còmics Miguel Gallardo.

Per últim ressaltar el treball que la biblioteca fa amb les escoles del territori durant tot el curs escolar mitjançant visites escolars adaptades als cursos i necessitats dels alumnes, oferint un programa d'activitats formatives i de foment de la lectura als diferents centres educatius.

BIBLIOTECA SANT MARTÍ DE PROVENÇALS

L'any 2017 ha portat a la *Biblioteca Sant Martí de Provençals* un augment significatiu del nombre de persones que han visitat el nostre servei. Ho van fer poc més de seixanta-mil persones, un dotze per cent més que el 2016. És un fet remarcable, ja que inverteix la tendència dels darrers anys en què es va poder constatar una davallada d'usuaris fent ús de la biblioteca.

Les activitats realitzades al llarg de l'any 2017 s'han significat per l'alt grau de col·laboració entre serveis i entitats del territori i la pròpia biblioteca.

Hem participat activament en celebracions coordinades entre diferents serveis - *Centre Cívic Sant Martí, Casal Infantil Sant Martí*, etc. - amb la sostenibilitat i la reutilització de materials com a eixos principals.

Hem aprofundit en la feina realitzada durant l'any 2016 en quant a recuperació de la memòria històrica. En col·laboració amb José Manuel Borlán del *Centre d'Estudis de la Verneda de Sant Martí* hem pogut realitzar una sessió de presentació del fons de la nostra Col·lecció Local que esperem que serveixi d'espoleta i que doni llum a una intensa col·laboració entre veïnat i biblioteca.

El treball de mutu coneixement per establir línies de col·laboració entre els serveis presents al territori i la biblioteca, va donar els seus fruits, aquest 2017, en forma d'activitats ideades i programades conjuntament en funció de necessitats i desitjos detectats entre els usuaris. D'aquesta forma es van realitzar una sèrie de tallers, relacionats amb la lectura i les manualitats, amb els infants del *Centre Obert Sant Martí* i una sèrie de xerrades, amb temes com el dret a morir dignament o l'Òpera, en col·laboració amb els diversos *Casals de Gent Gran* del nostre entorn.

Finalment, volem posar en valor una iniciativa de foment de la lectura engegada aquest 2017 a la nostra biblioteca i que ha resultat molt engrescadora entre el nostre públic: Pro_Post_It. Propostes que parteixen de la biblioteca per animar-nos a llegir, mirar i escoltar i ampliar el nostre punt de mira.

4. OFERTA DE SERVEIS I USOS



Biblioteca Xavier Benguerel. Parlem amb... Jean Claude Carriere

HORARIS D'OBERTURA

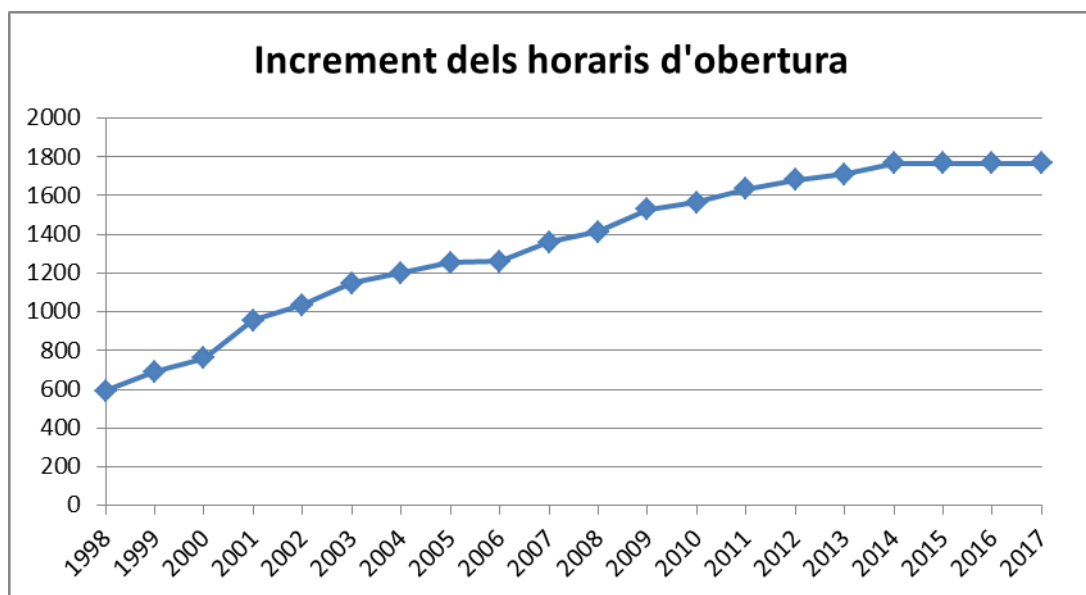
L'ampliació dels horaris ha estat una de les actuacions fonamentals de Biblioteques de Barcelona des de la seva creació. L'augment que s'ha anat realitzant paulatinament ha significat realment un canvi d'escala. Ara la situació, en una posició òptima, s'ha estabilitzat, i els augments es deuen, bàsicament, a la incorporació de noves biblioteques a la xarxa.

Hores de servei setmanals

Aquest 2017, per tant, s'ha mantingut la mateixa situació dels dos darrers anys, atès que no s'ha incorporat cap nova biblioteca a la xarxa de biblioteques públiques de la ciutat.

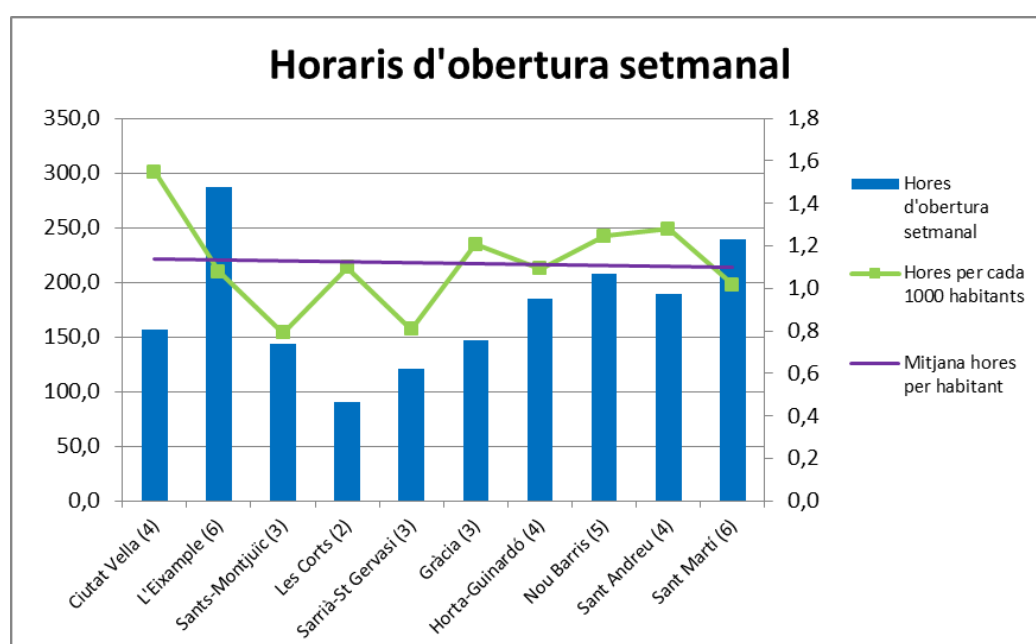
	1998	2004	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017
Total hores setmanals (Increment anual)	592 (-)	1.201 (4,5%)	1.566,5 (2,5%)	1.634,5 (4.3%)	1.680 (2,8%)	1.711,5 (1,9%)	1.766 (3,2%)	1.766 (0%)	1.766 (0%)	1.766 (0%)
Increment acumulat	-	102,8%	164,6%	176%	184%	189,1%	198,31%	198,31%	198,31%	198,31%

	1998	2004	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017
Hores setmanals mínimes previstes al Pla de Biblioteques	570	975	1.200	1.230	1.260	1.290	1.335	1.335	1.335	1.335
Increment sobrepassat	3,8%	23,2%	30,5%	32,9%	33,3%	32,6%	32,2%	32,2%	32,2%	32,2%



En el gràfic següent de distribució de les hores d'obertura per districtes, es pot apreciar una relació directa amb el desplegament del mapa de biblioteques realitzat. La majoria de districtes estan a l'entorn de la mitjana d'hores per habitant, excepte tres districtes: Ciutat Vella, que està molt per sobre, i Sants-Montjuïc i Sarrià-Sant Gervasi, força allunyats dels valors de la mitjana. En el cas de Ciutat Vella cal atribuir-ho a un mapa que en el seu moment va tenir en compte les característiques socials del districte a l'hora de planificar els equipaments, i que aquest està del tot desplegat. Pel que fa a Sarrià-Sant Gervasi, tot i la millora que va suposar la inauguració de la biblioteca de districte, encara ocupa les darreres posicions pel que fa a hores d'obertura absolutes i a la mitjana d'hores per habitant. En el cas del districte de Sants-Montjuïc, tot i tenir un total absolut similar al d'altres districtes, és el tercer districte en nombre de població de la ciutat, només per darrere de L'Eixample i Sant Martí, que en ambdós casos tenen sis biblioteques.

En el cas del districte de Les Corts, en canvi, el total absolut d'hores d'obertura és el més baix, però es correspon al territori menys poblat de la ciutat (menys de la meitat dels habitants de Sants – Montjuïc, per exemple), la qual cosa fa que les hores d'obertura per habitant estiguin en la franja de la mitjana, una situació que canviarà lleugerament amb la obertura de la biblioteca Montserrat Abelló, que com a biblioteca de districte tindrà un horari més ampli que la biblioteca que substituirà, Can Rosés.

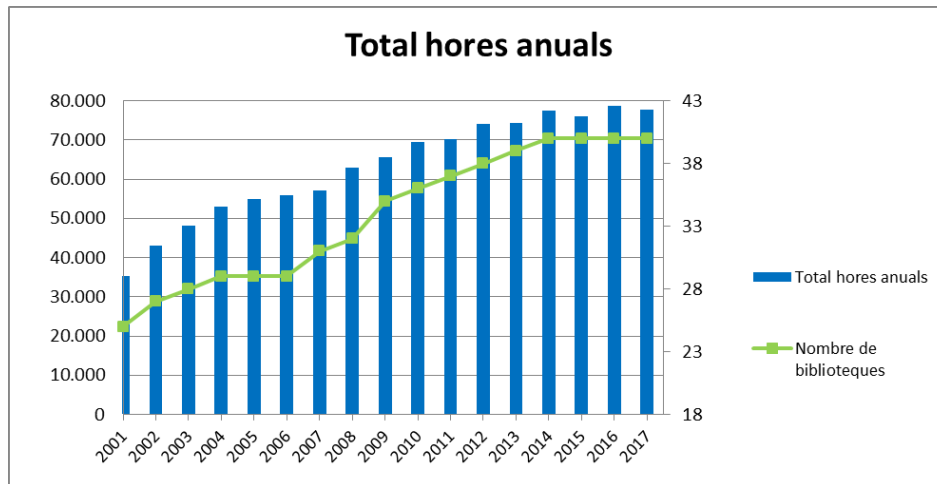


Hores de servei anuals

L'any 2017 es va obrir un total de 77.827 hores, un descens de 1,2% respecte l'any anterior. Aquest decreixement de les hores totals, tenint en compte que no s'ha modificat l'horari setmanal d'obertura de les biblioteques, es deu, a més de a les circumstàncies anuals del calendari festiu, al fet que hi ha hagut alguna biblioteca que va tancar per obres de remodelació, ampliació o manteniment, tal i com es ressenya a l'apartat *Evolució de les visites* d'aquesta memòria.

Cal tenir en compte també la situació excepcional del 2016, que ha estat l'any que el conjunt de les Biblioteques de Barcelona va donar servei durant més hores. De fet el lleuger descens ens situa, així i tot, molt per sobre de la situació de 2015.

	2001	2004	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017
Total hores anuals	35.274	52.934	69.540	70.203	74.199	74.405	77.427	75.393	78.758	77.827
(Increment anual)	-	-	-	(1%)	(5,7%)	(0,2%)	(4%)	(-2,6%)	(4,5%)	(-1,2%)
Increment acumulat	-	50%	97%	99%	110%	110,9%	119,5%	113,7%	123,8%	120,6%



En aquest còmput d'hores anuals no es tenen en compte les hores d'obertura de les [Sales d'Estudi Nocturnes](#) permanents que ofereixen set biblioteques de la ciutat (Sagrada Família-Josep M. Ainaud de Lasarte, Vapor Vell, Sant Gervasi-Joan Maragall, Vila de Gràcia, Guinardó - Mercè Rodoreda, Ignasi Iglésias – Can Fabra i Poblenou-Manuel Arranz), ni les sales temporals que s'obren durant el període d'exàmens de l'estiu a deu biblioteques més: Poble-sec – Francesc Boix, Francesc Candel, Sant Gervasi – Joan Maragall, Clarà, Jaume Fuster, El Carmel-Juan Marsé, Les Roquetes, Zona Nord, La Sagrera-Marina Clotet i Xavier Benguerel. Aquestes hores no es computen ja que en aquestes franges horàries la resta de la biblioteca queda tancada, i el servei que s'ofereix és el d'accés a Internet a través del Wi-Fi de la biblioteca i algunes activitats com ara grups de conversa en diverses llengües.

LA COL·LECCIÓ DOCUMENTAL

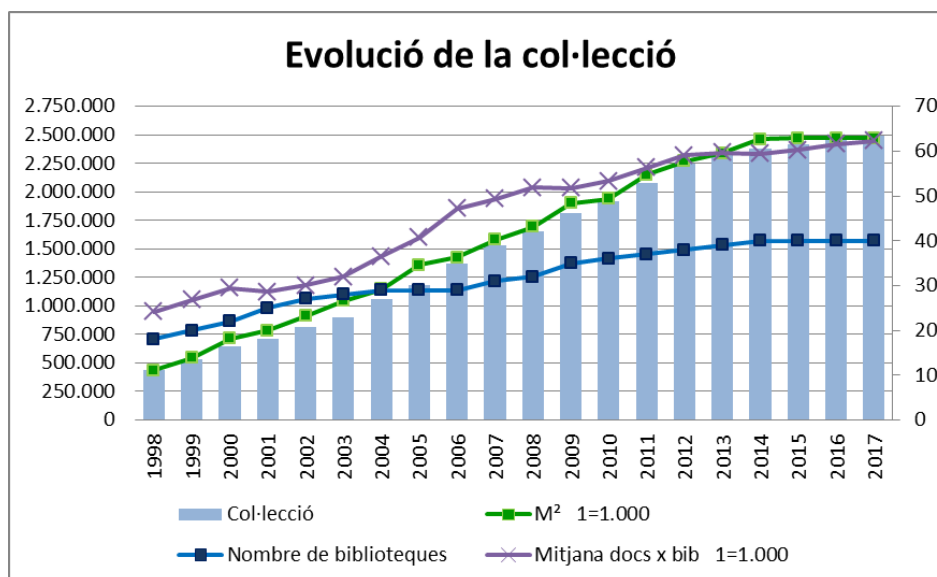
Encara que a l'actualitat les biblioteques són molt més que la seva col·lecció documental, continua sent el seu patrimoni més important. La seva adequació a l'entorn pot arribar a determinar l'èxit de tota la biblioteca: una col·lecció que no es renova permanentment queda obsoleta molt de pressa, essent de poca utilitat per a l'usuari que hi cerqui informació per al seu desenvolupament tant personal com professional, cultural o bé simplement hi busqui entreteniment per al seu temps d'oci.

Les Biblioteques de Barcelona disposen d'una eina, el programa *AltesiPréstecs*, que permet analitzar els moviments de préstec dels documents de les biblioteques a partir dels llistats de fons que facilita el catàleg d'una manera molt senzilla i ràpida, i que contribueix a avaluar i millorar els processos de selecció i compra de les biblioteques.

Pel que fa a les dades de fons, el 2017 ha augmentat un 2% respecte al 2016, amb la incorporació de 132.974 documents, arribant als 2.461.529 que tenia el 31 de desembre.

La progressió en el creixement del total de documents des de l'any 1998 ha estat marcada per l'evolució de la superfície dels equipaments. És a dir, ha tingut tanta importància la inauguració de noves biblioteques com el trasllat o l'ampliació de les existents a equipaments més grans amb més capacitat per a la col·lecció i per a l'atenció a un nombre major d'usuaris. Des d'aquella data la mitjana de documents per biblioteca s'ha multiplicat per 2,5.

	1998	2004	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017
Documents totals	434.780	1.058.644	1.942.233	2.082.097	2.244.338	2.327.679	2.376.376	2.412.488	2.461.529	2.493.832
Increment anual	-	-	-	7,2%	7,8%	3,7%	1,7%	1,5%	2%	1,3%
Increment acumulat		143,5%	346,7%	378,9%	416,2%	435,4%	446,6%	454,87%	466%	473%
Mitjana documents per biblioteca	24.154	36.505	53.313	56.273	59.062	59.684	59.409	60.312	61.538	62.346

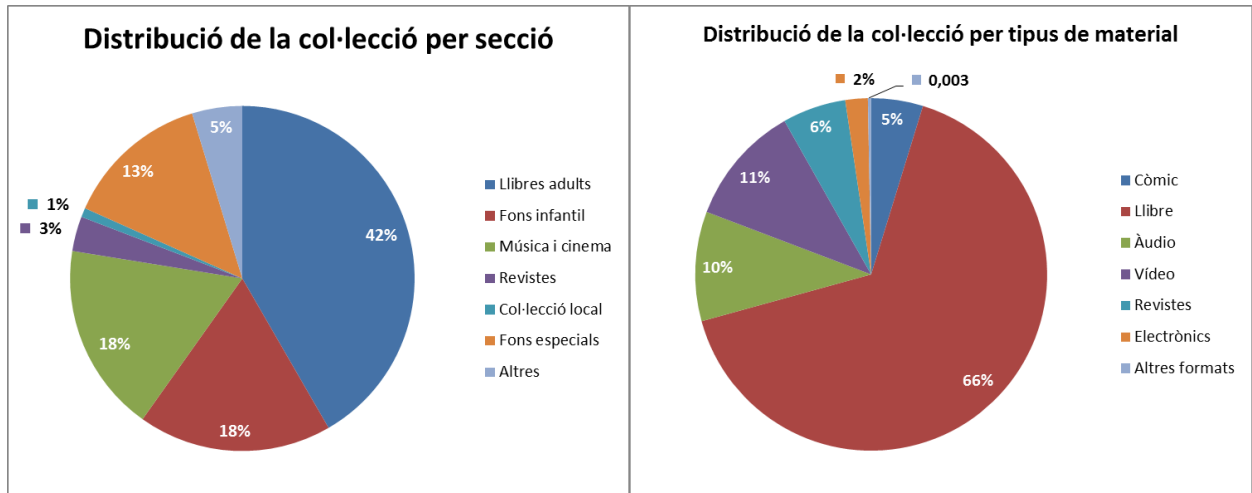


Com ja s'ha esmentat en el capítol sobre el desenvolupament del Pla de Biblioteques de Barcelona, la col·lecció arriba ja a 1,53 volums per habitant.

Pel que fa a la compra dels fons, els Estatuts del Consorci de Biblioteques de Barcelona contempnen que l'ampliació i restitució d'una part dels fons de les Biblioteques de Barcelona va a càrrec de la Diputació de Barcelona, amb l'objectiu d'aportar el 50% cadascuna de les institucions. Des de l'any 2001 Biblioteques de Barcelona destina una partida per a l'adquisició de fons documentals. En total, el pressupost dedicat el 2017 a la compra de fons ha significat el 7,27% de la despesa de funcionament de Biblioteques de Barcelona, 2,4 punts per sobre de l'exercici anterior.

Les grans línies d'adquisicions amb aquests recursos són:

- adquisició de fons en suport no llibre: CD, CD-Rom, DVD (sobretot cinema)
- adquisició de fons documentals vinculats a les especialitzacions temàtiques i als centres d'interès
- adquisició de fons vinculats a la col·lecció local
- adquisició de novetats i propostes de compra d'usuaris
- adquisició de novel·la
- adquisició de ficció en altres llengües que no siguin català o castellà



En la distribució de la col·lecció per tipus de material, que manté la mateixa distribució dels anys anteriors, el llibre continua essent el format amb més presència a les biblioteques (al voltant del 70%, tenint en compte que una part del fons infantil (que inclou el fons de petits lectors) i dels fons especials corresponen a format llibre, seguit de lluny pels documents d'àudio i de vídeo.

En aquest sentit cal matisar que les col·leccions d'àudio, com es pot veure en el capítol de préstec, tenen un valor diferent del de fa uns anys, atès que l'accés digital a través d'Internet actualment té un paper molt important pel que fa a l'accés a la música, com succeeix també amb els vídeos, encara que en una escala menor.

L'elecció dels proveïdors per adquirir aquests fons des de les biblioteques s'ha fet tenint en compte que la llibreria o subministrador pugui respondre a les especialitzacions temàtiques i al tipus de material específic, i a la proximitat territorial en el cas de biblioteques sense especialització. Pel que fa als concursos es valoren les ofertes econòmiques, la qualitat del portal web i la possibilitat de gestionar les compres via web, a més de demanar el subministrament directe a les biblioteques i la catalogació dels fons adquirits.

Des dels serveis centrals de Biblioteques de Barcelona s'ha fet un recolzament especial pel que fa a la compra de fons per a programes i serveis específics com ara activitats, clubs de lectura, guies de lectura, *Bibarnabloc*, etc.

eBiblio Catalunya

El 2017 ja es poden fer comparatives d'evolució del préstec, ja que l'any anterior va ser el primer any complet de la plataforma de préstec digital de les biblioteques públiques de Catalunya *eBiblio Catalunya*. El servei el promou el *Ministerio de Educación, Cultura y Deporte* d'Espanya amb la col·laboració del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, la Diputació de Barcelona i l'Ajuntament de Barcelona a través de Biblioteques de Barcelona. *eBiblio* ofereix als ciutadans una col·lecció de novetats editorials de diverses temàtiques: obres de ficció per a públic adult i per a públic infantil i juvenil, que inclouen còmic, narrativa, poesia i teatre; obres de no-ficció per a públic adult i per a públic infantil i juvenil, que inclouen obres de ciències socials, desenvolupament personal, esports, informàtica, viatges, etc.. Es pot accedir als continguts a través de diferents dispositius: ordinadors personals, lectors de llibres electrònics, tauletes o telèfons intel·ligents.

En total s'han posat a disposició dels usuaris 114.657 llicències (-2,87% respecte al 2016), equivalents a nombre de documents disponibles, amb un total de 7.145 títols disponibles (58,71% de creixement).

Aquesta oferta s'ha traduït en 156.200 préstecs a tots Catalunya, dels quals 55.082 corresponen a usuaris amb carnet d'alguna de les Biblioteques de Barcelona (un 35,2% del total de Catalunya).

Qualsevol persona que disposi del carnet d'usuari de les biblioteques del Sistema de Lectura Pública de Catalunya pot accedir a aquest servei de préstec digital. Aquest any 2017 s'han donat d'alta del servei 12.484 persones, un 12,36% més que al 2016.

[Premsa internacional](#)

Actualment l'accés a la premsa tradicional a través d'Internet s'ha simplificat molt, i els principals diaris del món tenen la seva versió digital amb la major part dels continguts en lliure accés.

Per això des del web de Biblioteques de Barcelona el que es facilita és l'enllaç al servei *Kiosko.net*, un portal de lliure accés que agrupa els principals diaris del món, recupera les portades de les publicacions impreses diàriament i permet repassar l'actualitat del món ràpidament. El portal dona accés a la premsa diària de més de cinquanta països, agrupats en sis grans zones geogràfiques: Àfrica, Àsia-Pacífic, Europa, Amèrica Llatina, el Canadà i els Estats Units. Navegant per les portades dels diaris es pot accedir als llocs web dels diaris, llegir l'últim número en versió original, i en possibilita la traducció.

[Autoaprenentatge d'idiomes a les biblioteques](#)

A les biblioteques es poden aprendre idiomes al ritme de cada usuari. Per a això hi ha tot tipus de material d'aprenentatge tant del català i el castellà com d'alemany, anglès, àrab, basc, francès, italià, rus o xinès, entre d'altres.

Els materials estan distribuïts en quatre grans blocs:

- **Aprendre:** amb material tant per a aquelles persones que es volen iniciar en una llengua com per a aquelles que volen millorar-ne el coneixement.
- **Llegir:** si el que es vol és llegir, hi ha tant novel·les en la llengua original com lectures adaptades a un nivell de coneixement, sense oblidar els diaris i les revistes d'informació general.
- **Practicar:** també es pot practicar una llengua, amb els grups de conversa i d'intercanvi d'idiomes de les sales d'estudi nocturnes o els clubs de lectura de llengua catalana i llengües estrangeres.
- **Conèixer:** algunes biblioteques disposen de fons especials on hi ha material per conèixer més profundament una llengua i el seu context actual.

[L'especialització dels fons de les biblioteques](#)

Les Biblioteques de Barcelona disposen de fons especialitzats en diverses temàtiques que completen els fons bàsics. Aquests fons especials tenen sentit des de la proximitat, i per això es busca que tinguin una connexió de territori; però sobretot tenen una funció en l'entorn de ciutat, completant les necessitats informatives del conjunt de ciutadans i ciutadanes.

El llistat actual d'especialitzacions és:

- Dona, Moda i Cuina, a la biblioteca Francesca Bonnemaison
- Gastronomia i hostaleria, a la biblioteca Barceloneta – La Fraternitat
- El món àrab, a la biblioteca Sant Pau - Santa Creu
- La ciència i Medi ambient, a la biblioteca Sagrada Família – Josep M. Ainaud de Lasarte
- La fotografia, a la biblioteca Esquerra de l'Eixample – Agustí Centelles
- El disseny i l'arquitectura contemporània, a la biblioteca Fort Pienc
- El col·leccionisme, a la biblioteca Sant Antoni – Joan Oliver
- Les músiques urbanes, a la biblioteca Vapor Vell
- La cultura de la Pau i Guerra Civil espanyola, Francesc Boix i Camps de Concentració nazis, a la biblioteca Poble-sec - Francesc Boix
- L'automòbil i la mobilitat sostenible, a la biblioteca Francesc Candel

- Jocs, esports i entreteniment, a la biblioteca Les Corts - Miquel Llongueras
- El llibre i la lectura, a la biblioteca Sant Gervasi – Joan Maragall
- L’art i l’escultura noucentista i Josep Clarà, a la biblioteca Clarà. Fons especial Any Gaudí
- Els viatges, a la biblioteca Jaume Fuster
- Les cultures africanes, a la biblioteca Vila de Gràcia
- La poesia, a la biblioteca Guinardó – Mercè Rodoreda
- La novel·la barcelonina contemporània, a la biblioteca Carmel – Juan Marsé
- El teatre, a la biblioteca Horta-Can Mariner
- El gènere negre, a la biblioteca Montbau – Albert Pérez Baró
- El circ i les arts parateatral, a la biblioteca Nou Barris
- El còmic, a la biblioteca Ignasi Iglésias - Can Fabra
- La cultura popular, a la biblioteca Poblenou-Manuel Arranz
- El flamenc, a la biblioteca Ramon d’Alòs Moner
- El cinema i la literatura Infantil i Juvenil, a la biblioteca Xavier Benguerel

A més dels fons especialitzats, disponibles només a algunes biblioteques, la majoria compten amb **Centres d’Interès (CI)**. Els CI es decideixen en funció o bé de l’entorn (per exemple, la biblioteca Gòtic – Andreu Nin, situada a La Rambla, té un CI dedicat a aquesta via), o en funció de les necessitats detectades pels professionals, o bé per les demandes directes dels usuaris, com poden ser els CI *Buscar feina*, o *Teràpies alternatives* presents a diverses biblioteques. Aquests CI poden tenir caràcter permanent o bé temporal en el cas que les demandes i necessitats de l’entorn canviïn, i es poden repetir en més d’una biblioteca, com és el cas del *Racó de pares i mares* que pràcticament és present a totes les biblioteques.

Bibarnabloc: el bloc de recomanacions de Biblioteques de Barcelona

L’objectiu de *Bibarnabloc* és ser la plataforma centralitzada de recomanacions i promoció de les col·leccions, activitats i serveis de Biblioteques de Barcelona. Diàriament es realitza una recomanació de documents de la col·lecció, sense distinció de suport o format. Les recomanacions són a càrrec dels professionals que treballen a Biblioteques de Barcelona que hi participen de manera voluntària, també d’algunes llibreries com La Central, Laie, Universal i Gigamesh, i d’alguns dels conductors i participants dels clubs de lectura de Biblioteques de Barcelona.

Les recomanacions, que no es regeixen pel calendari de les novetats editorials, a més de seguir el criteri dels prescriptors, també es fan ressò dels esdeveniments culturals de la ciutat, recomanant fons que tinguin alguna vinculació amb festivals o commemoracions de l’entorn cultural: el Festival Grec, la Setmana de la Ciència, BCNegra, etc... A més s’organitzen concursos per als lectors dels bloc que reben com a premi o bé llibres, o entrades a espectacles, etc..

S’han publicat 221 recomanacions que han rebut 42.612 visites i 848 comentaris, amb un total de 171.798 pàgines vistes (una mitjana de 3,8 pàgines per visitant únic). Un 31,7% de les visites han estat procedents de dispositius mòbils. S’han realitzat 10 concursos, amb una participació de 2.930 concursants.

Les guies de lectura i novetats

Les Biblioteques de Barcelona elaboren periòdicament guies de lectura sobre temes d’interès per als usuaris, tant per adults com pel públic infantil.

Les guies habitualment es vinculen a centres d’interès de la biblioteca, o bé a esdeveniments culturals del moment com poder ser festivals, setmanes monogràfiques, efemèrides, etc... i també vinculades als cicles d’activitats que es realitzen al conjunt de les biblioteques.

Moltes biblioteques també elaboren periòdicament guies de novetats per promocionar el nou fons entre els seus usuaris.

Les guies són accessibles des dels webs i en alguns casos també s’editen en paper. En el cas de les digitals a través d’un enllaç al catàleg es pot veure a quines biblioteques es poden trobar els llibres recomanats.

D'altra banda els professionals de Biblioteques de Barcelona participen de manera regular en l'elaboració de bibliografies bàsiques temàtiques que elabora el Servei de Biblioteques de la Generalitat de Catalunya. Aquest 2017 han participat en les bibliografies bàsiques *Arquitectura contemporània*, *Cultura LGBTI* i *El món de l'òpera*.

[Les recomanacions musicals de les biblioteques a Spotify](#)

Amb l'objectiu de fer difusió de les seves col·leccions musicals i difondre els músics locals, algunes biblioteques que compten amb una especialització o centre d'interès vinculats a la música tenen un compte a través de l'aplicació *Spotify*.

Es poden trobar llistes de grups locals, música relacionada amb novel·les i bandes sonores que es poden trobar a les biblioteques, música de les especialitzacions o relacionada amb activitats que es fan a les biblioteques, tria musical dels grups que visiten els festivals de la ciutat, novetats musicals i la música que cada dia sona per tancar a la biblioteca.

Participen en aquest projecte les biblioteques Esquerra de l'Eixample-Agustí Centelles, Fort Pienc, Sagrada Família-Josep M. Ainaud de Lasarte, Francesc Candel, Vapor Vell, Clarà, Sant Gervasi – Joan Maragall, Jaume Fuster, Vallcarca i els Penitents - M. Antonieta Cot, El Carmel-Juan Marsé, Zona Nord, La Sagrera – Marina Clotet, Trinitat Vella-J. Barbero, Poblenou-Manuel Arranz i Xavier Benguerel.

ELS PROGRAMES DE DIFUSIÓ CULTURAL

Tant en el *Pla de Biblioteques de Barcelona 1998-2010* -que situava la biblioteca com a centre públic social d'àmbit local; actiu, impulsor i dinamitzador, com un referent cultural del territori, adaptat a les demandes dels ciutadans i avançat en la detecció de necessitats informatives, formatives i culturals- com en el nou document *Biblioteques de Barcelona: 10 anys +. Nous reptes, noves oportunitats* -on la promoció de la lectura, la generació de continguts en l'entorn digital i la participació en polítiques de cohesió social són objectius centrals i bàsics de la tasca que ha de desenvolupar la biblioteca pública- els programes de difusió de la lectura tenen un valor fonamental a l'hora de concretar aquests objectius.

Alhora són un instrument molt valuós per a la difusió de la col·lecció. Els programes i les activitats que s'ofereixen es treballen a partir del seguiment de les novetats o de les incorporacions més interessants de la col·lecció, o bé a partir de la detecció d'interessos concrets dels usuaris. Els darrers anys es fa especial atenció a acompanyar els programes específics amb guies de lectura de la bibliografia relacionada amb l'activitat que es pot trobar a les biblioteques.

Activitats infantils: Lletra Petita

Sota aquest títol es recullen tots els programes culturals i de promoció de la lectura dirigits als infants i les seves famílies que fan les Biblioteques de Barcelona, segons l'esquema següent:



Llibres a escena

Obres de petit format i de curta durada basades en llibres que combinen la narració amb la dramatització i el suport d'objectes, titelles i música. S'han realitzat un total de 164 sessions a les 40 biblioteques (algunes d'aquestes sessions es van fer a la Setmana del Llibre en Català, com a contribució de les Biblioteques de Barcelona). A continuació es relacionen algunes de les activitats d'aquest programa:

- A l'ombra de les fades: Pell d'ase.
- El cargol Mossi i el cuc.
- El gripau babau.
- El meu gran amic.
- El Tabalet.
- Escudella de poemes.
- Juguem amb les paraules.
- L'ocell sense nom que volia ser rei.
- L'illa d'en Lluís.
- Rínxol d'Ós.

Aperitius musicals

Audicions didàctiques per introduir en la música els prelectors i ajudar-los a desenvolupar la sensibilitat i la creativitat. S'han realitzat un total de 32 sessions a 11 biblioteques diferents, dels següents Aperitius musicals:

- Alcía al país de les meravelles: conte musicat.
- Concert d'animals viatgers.
- El sabater i els follets: conte musicat.
- Els sons de l'univers.
- Elvis. El rei del rock... per a nens!
- Instruments de la vella Europa.
- La mongetera màgica: conte musicat.
- La petita harmònica i la seva gran història.
- Mozart i els ratolins.
- Sons de mar.

Sac de rondalles

Narració de contes on l'oralitat té el paper central. S'han realitzat un total de 405 sessions a les 40 biblioteques diferents,. Algunes de les més programades són:

- Amb gust de formatge.
- Bimbirimboies.
- Coneix en Quim i Qüec.
- Contesaures i altres bèsties.
- Fuig, bèstia.
- Gulliver, qui és un gegant?
- Jump aboard the magic train.
- Princeses blaves i prínceps encantadors.
- Storytime.
- Tenen por, els monstres?

Tallers de descoberta

Enreda't amb l'acció: tallers per divulgar, a través dels llibres, diverses àrees de coneixement (medi ambient, art, altres cultures...) d'una manera lúdica i participativa. S'han realitzat un total de 24 sessions a 7 biblioteques.

- 24 hores en una bassa africana.
- Bestiari salvatge d'estar per casa.
- Com és el color carn.
- El gripau i els nens.
- El llibre boig.
- Els menjamitjons.
- Escrivim?
- Jocs d'Àfrica.
- La gran fàbrica de les paraules.
- La màquina d'escriure.

Es programen també altres tallers de descoberta que no tenen com a contrapunt, necessàriament, la referència d'un llibre. S'han realitzat 616 sessions d'aquest tipus de tallers, a 39 biblioteques. Alguns dels més destacats en nombre de sessions han estat:

- ¿De què fa gust la lluna?: conte i taller.
- American Space. Taller #GirlsTech de Fabricació Digital Summer Camp.
- Bestioles estrofolàries; fes el teu pop-up.
- Bibliocurts Kids. Taller d'animació.
- Dissecció d'un bric.
- Fem un mòbil de Calder.
- First LEGO leage.
- Freestyle: ritme urbà Bon Pastor.
- Il Jornades GOKURAKU: el paradís de l'otaku.
- Robotix Infantil. Robòtica educativa en anglès.

El racó dels pares

Activitats per assessorar els pares i les mares sobre lectures per als fills o per introduir els més petits en el món dels llibres.

Què llegim?

Converses al voltant de la literatura infantil. S'han realitzat 28 sessions a 11 biblioteques. Alguns dels títols de les sessions han estat:

- Canta'm un llibre: descobrim lectures.
- Com fer del teu fill un bon lector.
- Fantasia fantàstica: descobrim lectures.
- Grans dones, grans homes: descobrim lectures.
- La mar de petita.
- Relacions humanes: descobrim lectures.
- Tupperbook.
- Un globo, dos globos, tres globos.
- Un món de circ: descobrim lectures.
- Una passejada per l'Univers.

Primeres passes

Activitats dirigides als pares i mares, molt sensorials, que volen familiaritzar els nadons, des del primer any de vida, amb els llibres. S'han realitzat 175 sessions a 30 biblioteques i al Centre Penitenciari Wad Ras (una col·laboració entre la biblioteca del Centre i la biblioteca Xavier Benguerel). Alguns dels títols de les sessions han estat:

- A la voreta del mar.
- Animalets i animalots.
- Els núvols i els estels.
- Esmorzem contes i cançons.
- Filomena.
- La capseta de música.
- La lluna a la finestra.
- Més que nadons
- Què t'explico bebè.
- Storytime for babies.

Activitats per a adults

Les activitats per a adults s'agrupen segons aquest esquema, que expliquem programa per programa a continuació:



L'Aventura de Llegir

Sota aquest nom ja tradicional hem volgut presentar els programes que treballen molt específicament la difusió de lectura i els llibres de creació literària, tant els organitzats per al conjunt de les biblioteques com els que s'organitzen des de cadascuna de les biblioteques en col·laboració amb el seu entorn.

Els viatges de la paraula

Narració de contes, propostes escèniques, poesia i música. S'han realitzat 158 sessions a 34 biblioteques. Alguns dels títols de les sessions han estat:

- 1a Trobada de Cante Flamenco.
- Cants sagrats: la Verge i la Sibila.
- Celobert. 3es Jornades de Música Experimental i Electrònica d'Avantguarda
- En clau de dona.
- Exercicis de memòria, homenatge a la meva àvia.
- Gastro-rimes, cabaret de paraules.
- Holocaust i Primo Levi: Si això és un home
- Les heroïnes més subversives de l'òpera.
- Porta oberta a la poesia
- Vius fora del món: contes de Quim Monzó i Sergi Pàmies.

Parlem amb...

Trobades amb autors i persones relacionades amb el món del llibre. S'han realitzat 241 sessions a 35 biblioteques i al CCCB dins el festival Kosmópolis.

Alguns dels autors convidats han estat: Evelio Cabrejo, Jean Claude Carrière, John Connolly, Patrícia Gabancho, Almudena Grandes, Alícia Kopf, Erri de Luca, Javier Marías, Juan Marsé, Vicente Molina Foix, Llúcia Ramis, Roberto Saviano, Isabel Segura, Màrius Serra, Sílvia Soler, Enrique Vila-Matas, Juan Villoro...

Cicles temàtics literaris

Aproximació a temàtiques diverses al voltant de la literatura a través de la mirada d'especialistes. S'han realitzat 22 sessions a 13 biblioteques. Alguns dels cicles han estat:

- Les dones que llegeixen son perilloses.
- Literatura en trànsit.
- Lletres a la pista.
- Lletres basques.

Clubs de Lectura

Els clubs de lectura estan especialment pensats per a persones amb inquietuds culturals, ganes de llegir, però també de fer amics i xerrar amb l'excusa d'una lectura interessant. Llegeixen els llibres i després els comenten un cop al mes, entre tots, a la biblioteca, moderats per un expert en la temàtica del club. S'organitzen en nou sessions d'una durada aproximada d'una hora i mitja. Cada lectura té com a material de suport una fitxa orientativa i una guia posterior.

Els objectius bàsics d'aquests clubs són, doncs, fomentar l'hàbit de la lectura i el diàleg; oferir noves possibilitats per al temps lliure; promocionar l'ús de la biblioteca i donar-la a conèixer com equipament cultural i crear un punt de trobada per als membres del Club.

Dins els 75 clubs de lectura per a adults hi ha una gran varietat d'oferta, amb els clubs especialitzats en temàtiques concretes (27), en la majoria dels casos relacionades amb l'especialització de la biblioteca, els clubs generals (31), els clubs en llengües estrangeres (12), o els clubs de lectura fàcil, dirigits a facilitar l'aprenentatge del català a les persones novingudes a la ciutat (1). També hi ha clubs de lectura juvenils (1) i clubs de lectura que es realitzen a casals d'avis (2), el club de lectura en lletra gran (1), i el club de lectura internacional Barcelona-Medellín.

També es realitzen clubs de lectura infantils, molts d'ells vinculats al treball cooperatiu amb les escoles. Al 2017 s'han realitzat 20 clubs d'aquest tipus a 18 biblioteques.

L'Aventura de Conèixer

Aquest és un bloc que agrupa programes sobre la difusió del coneixement dels diferents camps de saber, i inclou també activitats de ciutat o de proximitat. Els cicles temàtics mensuals entren dins aquest capítol.

Cicles temàtics

Dins els cicles temàtics s'ofereixen conferències a càrrec d'especialistes en diferents àmbits. S'han realitzat 214 activitats d'aquest tipus a 26 biblioteques. Alguns dels cicles han estat:

- Caminant pel món.
- Carrega't d'energia.
- Civilitzacions americanes: tresors de l'arqueologia.
- Desmarca't, hi ha alternatives.
- En moviment [s]. dones de Barcelona. 40 anys i més... 1976-2016.
- Finestres de música electrònica.
- Imaginació i poder: què hi diu la filosofia?
- La mort en 360 graus.
- Pensa bé i l'encertaràs.
- Una mirada al cinema asiàtic.

Visions de la ciència

Cicles de xerrades de divulgació científica. S'han realitzat 26 xerrades d'aquest tipus a 6 biblioteques. Els tres cicles que s'han realitzat han estat sobre:

- El nanomon, realitat o ficció?
- La cursa espacial.
- L'impacte del canvi climàtic a Catalunya.

La claqueta

Projecció de pel·lícules i activitats al voltant del cinema. S'han realitzat 159 activitats relacionades amb el cinema, a 32 biblioteques. Algunes de les més habituals han estat:

- Bibliocurts
- Cinema de dones
- Cinema lliure a les biblioteques
- Divendres animats. Xerrades i projeccions enton del cinema d'animació.
- El documental del mes.
- Parlem de sèries.
- Road movies.
- Societat, esperit i cinema.

Itineraris literaris

El 2017 els itineraris literaris de Biblioteques de Barcelona proposaven un seguit de rutes literàries i històriques per diversos barris de Barcelona en què la literatura clàssica i la moderna ens ensenyen les altres cares d'espais que ens resulten quotidians i que, tanmateix, sovint han estat oblidats.

Els temes de l'itinerari, dels quals en total s'han realitzat nou sessions, han estat:

- Llegendes i fantasmes de la mà de Joan Amades.
- Besàvies feministes: Dolors Montserdà, Carme Karr i Dorotea Chopitea.
- La Barceloneta de Papasseit, Lluís Llach i altres autors.
- Història i literatura del setge de 1714.
- Pels camins de Joan Brossa.
- Vedettes i milicians: el Paral·lel i el Poblenou durant la Guerra Civil.
- Homenatge a Catalunya, George Orwell i Guerra Civil.
- Caça la història de Barcelona. Gimcana per a adults.
- De la fàbrica a la columna: l'obra de Puig i Cadafalch a Montjuïc.

D'altra banda s'han realitzat també altres itineraris organitzats per les biblioteques vinculats amb el propi territori o bé amb la seva especialització. Es tracta de:

- Biblioteca Francesca Bonnemaison: Víctimes però també executores. Investigadores, rebels i justicières. I dolentes.
- Biblioteca Sant Pau-Santa Creu: Itinerari Raval(s). Les dones a l'antic Hospital de la Santa Creu.
- Biblioteca Sofia Barat: La metgessa de Barcelona.
- Biblioteca Les Corts-Miquel Llongueras: Conèixer Les Corts. Les Corts i les seves fàbriques. Hospitals i asils històrics de les Corts. Els èxits del moviment veïnal al barri.
- Biblioteca Collserola-Josep Miracle: Collserola, terra literària.
- Biblioteca Vallcarca i els Penitents-M. Antonieta Cot: Descobreix Sant Genís dels Agudells. Itinerari per descobrir Vallcarca.
- Biblioteca El Carmel-Juan Marsé: *Última tardes con Teresa*.
- Biblioteca Canyelles: Itineraris per Canyelles: ruta literària.
- Biblioteca Bon Pastor: El barri del Bon Pastor.
- Biblioteques de Sant Martí. Passejades per Sant Martí:
 - Les Cooperatives obreres de consum al Camp de l'Arpa fins al 1939.
 - Les cooperatives del Poblenou.
 - El Besòs i el Maresme: de la lluita veïnal a l'última transformació del litoral.
 - La Verneda. Sant Martí de Provençals: l'horta de la ciutat.
 - El cementiri del Poblenou: visita al *Liceu de la mort*.

T'interessa

Xerrades sobre temes d'actualitat o d'interès general, sovint vinculades a les especialitzacions, que es programen principalment des de les biblioteques. S'han realitzat 683 activitats d'aquest tipus a 38 biblioteques. Alguns dels temes tractats han estat:

- La Barcelona desapareguda.
- Històries i excentricitats sobre escriptors i llibres.
- Jane Austen, una clàssica molt moderna.
- Qüestions latents. Alguns descobriments matemàtics que han fet història.
- Taller: Visió crítica dels mitjans de comunicació.
- Les dones i el dret laboral.
- Com constituir una cooperativa de treball?
- Habilitats parentals. Taller d'estratègies per a famílies.
- Fes-te el teu hort a casa fàcilment.
- Els nostres cossos, les nostres danses.

No t'ho perdis

Activitats a l'entorn d'esdeveniments culturals. Se n'han realitzat 34 a 14 biblioteques. Algunes d'aquestes activitats que miren l'actualitat cultural de la ciutat han estat:

- Star Trek, la nova generació: 30 anys d'aventures.
- Dia Internacional contra la Violència vers les dones.
- Atom Fast Market. Taller de poesia Glitter.
- B-Anime Film Festival
- Descobreix el Festival de Cinema Asiàtic de Barcelona 2017.

No t'ho perdis: teatre

Activitats a l'entorn de l'actualitat escènica de la ciutat, amb una especial mirada sobre el Festival Grec de Barcelona. Se n'han realitzat 27 a 15 biblioteques:

- Guia de l'espectador del Festival Grec 2017.
- Converses Grec 17.
- Cicle Llegir l'escena.
- Cicle Dissenyar l'Escena.
- Festival de Titelles de Roquetes. La Titellada.
- Microteatre. Mostra d'espectacles de diverses companyies teatrals de Roquetes.
- Ballem: Dirty dancing.

Exposicions

Es tracta de mostres de diferents formats i durada sobre l'obra d'escriptors o del món editorial, il·lustradors, fotògrafs o altres creadors, a més d'exposicions sobre temes d'actualitat o sobre efemèrides de l'any. Se n'han programat 119 a 24 biblioteques diferents. Algunes han estat:

- Pepe Carvalho.
- Eduardo Mendoza y la ciudad de los prodigios. Homenatge al premi Cervantes.
- Neurones: intersecció entre ciència, art i història.
- Barcelona en blanc i negre.
- Còmics contra el masclisme.
- Dones dibuixades.
- Construccions identitàries. Work in progress.

Exposició sobre el fet editorial a la ciutat. Biblioteques de Barcelona dedica cada any una exposició a un fet editorial. Aquest 2017 l'exposició sota el títol *L'Avenç 40 + 10. Història, cultura i memòria*, ha estat dedicada al 40 aniversari de la revista *L'Avenç* i als 10 de l'editorial *Els Llibres de L'Avenç*. S'ha realitzat amb la col·laboració de la Fundació Carulla i de la Institució de Lletres Catalanes.

Molt per Aprendre

Sota aquest bloc s'agrupen tots els programes pensats per oferir formació específica sobre diversos temes, tant cursos d'alfabetització digital (que expliquem a l'apartat *Els programes de Formació i aprenentatge* d'aquesta memòria), com tallers de creació.

Creacions

Tallers d'escriptura, narració oral, teatre i temes relacionats amb el món audiovisual. S'han realitzat 161 sessions de tallers a 25 biblioteques diferents. Alguns dels temes han estat:

- Com convertim un record en una bona història?
- Escriu els records del teu barri.
- Les veus de la lectura: taller de lectura en veu alta.
- Introducció a l'escriptura japonesa.
- Laboratori d'arts escèniques per a joves.
- Segueix les petjades de l'heroi. Taller d'escriptura creativa per a joves
- Videolab. Taller d'àudio i vídeo amb Chroma key
- American Space. Taller d'edició de vídeo amb el mòbil.
- Enquadernació artesanal: quaderns de viatge en un pim pam!
- Quan la ciutat fa pop-up!

Col·laboració en programes culturals de l'entorn

Calendari festiu. En la programació de les activitats de les Biblioteques de Barcelona hi ha una cura especial a crear complementaritats amb el calendari festiu de la ciutat, una tasca que insereix les biblioteques dins el teixit urbà i social de la ciutat.

- Per Carnaval.
- Per **Sant Jordi** les biblioteques realitzen moltes activitats de difusió de la lectura, sovint coordinades amb els altres agents del territori. Com a conjunt de xarxa de la ciutat, Biblioteques de Barcelona organitza el Pregó de Sant Jordi al Saló de Cent de l'Ajuntament de Barcelona. Aquest any 2017 va ser l'escriptora francesa Yasmina Reza qui va reflexionar sobre els valors de la lectura a través de la seva pròpia experiència, en conversa amb el director del Teatre Nacional de Catalunya, Xavier Albertí.
- Per la festa major d'estiu, La Mercè.
- Tallers de descoberta específics per Nadal.

BCNegra. Dotzena trobada europea de novel·la negra. L'Institut de Cultura de Barcelona organitza la **BCNegra** i les biblioteques hi participen des de la primera edició, amb xerrades d'alguns dels autors que participen en la trobada i amb l'organització de clubs de lectura per a joves, en conveni amb centres escolars de tota la ciutat, i l'elaboració d'una guia de lectura. A més la **BCNegra** es va inaugurar amb l'exposició de Biblioteques de Barcelona **Pepe Carvalho**; el comissari de l'exposició va fer una proposta a un seguit d'artistes: els va lliurar una de les novel·les de Vázquez Montalbán i els va demanar que fessin una obra sobre l'element que els semblés més significatiu de la novel·la. El resultat es va poder veure a la biblioteca Jaume Fuster.

Munt de Mots, Festival de narració oral. La vuitena edició del festival **Munt de Mots** que organitzen el Centre Cívic Pati Llimona i l'Associació Munt de Paraules va comptar, com en altres edicions, amb la col·laboració de Biblioteques de Barcelona. En aquesta setena edició es van realitzar sessions per a adults i per a infants, tallers i xerrades a l'entorn de la narració oral (a la biblioteca Vila de Gràcia). D'entre totes aquestes activitats, en destaca la marató de contes infantils *La paraula trobada*, que es fa a la biblioteca Francesca Bonnemaison en dissabte al matí, i que compta amb la participació de narradors sorgits dels tallers de narració que es fan a les biblioteques.

Saló Internacional del Còmic de Barcelona. La biblioteca Ignasi Iglésias – Can Fabra, especialitzada en Còmic, participa cada any al **Saló** amb l'organització d'una exposició. L'exposició del 2017 ha estat l'exposició *El Solar*, d'Alfonso López. Amb desimboltura de mestre Alfonso López, amb *El Solar* (publicat per Edicions La Cúpula), crea un fresc entranyable que s'emmiralla en la tradició miserabilista de Berlanga, René Clair o Fernán Gómez.

Setmana de Poesia de Barcelona. En aquest cas és la biblioteca Guinardó - Mercè Rodoreda, especialitzada en poesia, la que té una presència més important a la **Setmana de Poesia** que se celebra a tota la ciutat, a més d'elaborar la guia de lectura de la trobada poètica. Biblioteques de Barcelona hi ha programat tres activitats: a la biblioteca Jaume

Fuster, Erri De Luca va conversar amb Miquel Desclot sobre l'obra *Sólo ida. Poesia completa*, que reuneix en un sol volum tota l'obra poètica de l'autor italià. A la biblioteca Sagrada Família – Josep M. Ainaud de Lasarte, Martina Escoda va oferir *Poemes i contes somiadors*, un espectacle familiar amb històries i versos plens de fantasia. I finalment a la biblioteca Guinardó – Mercè Rodoreda, l'escriptora asturiana Olvido García Valdés, va conversar amb Albert Lladó sobre l'ofici d'escriure poesia.

Festival Kosmopolis. En el marc del Festival Kosmopolis 2017 que es fa al CCCB, Biblioteques de Barcelona organitza des de fa anys una sessió adreçada als professionals de les biblioteques. En aquesta ocasió es van presentar dues propostes:

- [La lectura abans del lector](#), a càrrec d'Evelio Cabrejo, el psicoanalista i lingüista colombià Evelio Cabrejo que afirma que existeix una lectura anterior a la lectura de textos escrits: es tracta de la lectura de textos orals. També defensa que aquest acte de lectura és inherent a la posada en marxa del pensament.
- [Crisi i canvi en l'ecosistema literari. La veu dels escriptors](#). A càrrec de Jean Echenoz i Sophie Divry, amb la conducció d'Albert Lladó. Jean Echenoz i Sophie Divry, autora de la novel·la Signatura 400, són dos dels més destacats novel·listes de les lletres franceses actuals. Ambdós van conversar amb l'escriptor i periodista Albert Lladó sobre els canvis que la crisi ha pogut ocasionar en l'ecosistema literari: en la tria de temes amb els quals construir ficcions, però també en la seva relació amb les editorials o amb les llibreries i biblioteques.

Setmana del llibre en català. Aquest any la [Setmana](#) es va tornar a fer al Pla de la Catedral. Biblioteques de Barcelona hi va tenir presència amb un estand, i amb la realització de vuit de les activitats infantils que habitualment es programen a les nostres biblioteques.

D'altra banda, des de fa uns anys, amb motiu de la Setmana algunes biblioteques compten amb una aportació extra per a la compra de fons als estands de la pròpia Setmana. Aquest any les Biblioteques de Barcelona que han rebut aquestes aportacions han estat:

- El Cercle d'Empreses Amigues que patrocinen la compra de fons a biblioteques de diferents punts de Catalunya. Tres dels patrocinis són per a Biblioteques de Barcelona: l'empresa Cerveses Moritz ha fet una aportació de 500€ per a les biblioteques Fort Pienc, Vapor Vell i Vallcarca i els Penitents – M. Antonieta Cot.
- La Gerència de Servei de Biblioteques de la Diputació de Barcelona ha destinat 600€ a les biblioteques que aquest 2017 celebraven un aniversari múltiple de cinc. Les biblioteques Vila de Gràcia, Nou Barris, Camp de l'Arpa – Caterina Albert i Sant Martí de Provençals han rebut l'aportació pels seus 15, 20, 5 i 50 anys respectivament.

Barcelona Novel·la Històrica. Aquest any es va celebrar novament [Barcelona Novel·la Històrica](#), una trobada dedicada a la literatura, en aquest cas, històrica. En aquesta cinquena edició, després de la inauguració al Saló de Cent, la trobada es va desplaçar a la biblioteca Jaume Fuster, on es van desenvolupar catorze activitats en què professionals de diversos camps van analitzar les emocions i les accions humanes en la novel·la històrica. Com a complement a les xerrades, durant el mes de novembre diversos clubs de lectura de Biblioteques de Barcelona va llegir i comentar novel·les històriques. A més, l'escriptor Martí Gironell va oferir un itinerari que combinava la novel·la històrica amb títols que transcorren a la ciutat i que han reflexionat sobre la condició humana.

Setmana de àlbum. Aquest 2017 ha tingut lloc la [Primera Setmana de l'Àlbum](#), amb un centenar d'activitats a Barcelona ciutat i comarques al voltant de l'àlbum, que es van fer a llibreries, escoles i biblioteques. Aquesta iniciativa està impulsada per Àlbum Barcelona, una associació sense ànim de lucre que agrupa 12 editorials de Barcelona i rodalies especialitzades en àlbums. Les Biblioteques de Barcelona hi vam participar amb diversos tallers i sessions de contes amb autors i il·lustradors adreçats a públic infantil i la trobada a la biblioteca Xavier Benguerel (Servei de Documentació de Literatura Infantil i Juvenil) amb tres autors que van explicar el seu procés creatiu.

Dia Internacional de l'Escriptor Perseguit. El PEN català organitza cada any actes a l'entorn d'aquesta commemoració. Biblioteques de Barcelona hi participa fent difusió de la jornada i preparant exposicions de materials relacionats a les biblioteques.

Grec. Festival d'Estiu de Barcelona. Les Biblioteques de Barcelona organitzen dins el programa del [Grec Festival d'Estiu](#) un conjunt d'activitats destinades a presentar alguns dels espectacles del festival, aquest any aplegades sota tres blocs: les xerrades amb el director, en les quals el director del festival explica els espectacles més destacats del programa agrupats per teatre, música, dansa...; el bloc *Creadors, en el qual els propis directors presenten la seva obra; i finalment les Converses amb Xavier Grasset, en el qual els protagonistes dels espectacles que s'estrenen al Grec presenten l'obra en la qual intervenen amb Xavier Grasset com a conductor.* A més aquest 2017, Biblioteques de Barcelona ha participat també en la coordinació de les recomanacions *Grectubers*, amb un grup de joves *booktubers* formats a Biblioteques de Barcelona

Setmana de la Ciència. Organitzada pel Departament d'Economia i Coneixement de la Generalitat i per la Fundació Catalana per a la Recerca i la Innovació, Biblioteques de Barcelona participa a la [Setmana de la Ciència](#) a través de la biblioteca Sagrada Família-Josep M. Ainaud de Lasarte, especialitzada en ciència. Aquests any amb dues propostes:

- *Beneficis del consum moderat de vi i cervesa en la salut cardiovascular.* A càrrec de: Gemma Chiva, investigadora predoctoral de l'Institut Català de Ciències Cardiovasculars (ICCC). Organitza: La Biothèque en col·laboració amb Madrid Distrito Tetuán, el Parc de Recerca Biomèdica de Barcelona i l'Associació Catalana de Comunicació Científica.
- *Art i natura.* Curs d'il·lustració botànica. A càrrec de: Il·lustració. Curs gratuït de tres sessions. Dues es fan a la biblioteca i una al parc de la Sagrada Família.

Festival DocsBarcelona. Aquest [festival de documentals](#) es realitza a Barcelona des del 2007. Biblioteques de Barcelona hi va començar col·laborant de manera puntual amb la programació d'alguns documentals a biblioteques de la ciutat. Com ja s'ha fet en edicions anteriors, el 2017 dues biblioteques de la ciutat, l'Esquerra de l'Eixample-Agustí Centelles i Vilapicina i la Torre Llobeta van ser seu de la programació del Festival. Paral·lelament van programar un cop al mes documentals dins el programa estable del festival [El documental del mes](#).

Premi Crexells. L'Ateneu Barcelonès organitza el [premi Crexells](#), que és el premi novel·líctic més antic en llengua catalana. Les Biblioteques de Barcelona hi participen fent-ne difusió i amb la votació dels membres dels clubs de lectura. El premi aquest any ha estat atorgat a la novel·la *Crui. Els portadors de la torxa*, de Joan Buadas, publicada per Més Llibres.

48H Open House Barcelona. Biblioteques de Barcelona ha participat en la vuitena edició d'aquest esdeveniment cívic i cultural que obre les portes de més d'un centenar d'edificis de Barcelona en un determinat cap de setmana. Es van poder visitar tres de les biblioteques, en algun cas guiats pels arquitectes autors del projecte. Van ser les biblioteques Sant Antoni – Joan Oliver, Les Roquetes i Camp de l'Arpa-Caterina Albert.

ELS PROGRAMES DE FORMACIÓ I APRENTATGE

Cursos i activitats d'alfabetització digital

Les Biblioteques de Barcelona, conscients de la importància del paper de les biblioteques públiques en la superació de la fractura digital, han posat l'accent en tot allò que fa referència a l'accés a les tecnologies de la informació. Aquest accés, però, no és reeixit si no va acompanyat d'un bon programa d'alfabetització digital que permeti garantir la igualtat d'oportunitats de tots els usuaris a l'hora d'accedir a aquests recursos.

Conscients també de la importància que té en aquest camp treballar en cooperació amb d'altres institucions de la ciutat competents en aquesta matèria, s'ha mantingut l'acord amb *Cibernàrium* de Barcelona Activa per utilitzar les Biblioteques de Barcelona com a punts de treball en les seves campanyes de formació, dins el programa *Antenes Cibernàrium*. La xarxa d'*Antenes Cibernàrium* a Biblioteques de Barcelona incorpora 10 espais multimèdia dins el projecte. Ordenades per districte, són:

- Ciutat Vella: Francesca Bonnemaison
- L'Eixample: Esquerra de l'Eixample - Agustí Centelles; Sagrada Família- Josep M. Ainaud de Lasarte
- Sants-Montjuïc: Francesc Candel
- Sarrià-Sant Gervasi: Sant Gervasi - Joan Maragall
- Gràcia: Jaume Fuster
- Horta-Guinardó: Horta - Can Mariner
- Nou Barris: Vilapicina i la Torre Llobeta
- Sant Andreu: Ignasi Iglésias - Can Fabra
- Sant Martí: Camp de l'Arpa - Caterina Albert

Les Antenes Cibernàrium són espais on els usuaris es poden iniciar i avançar en els coneixements d'internet i de les diverses eines tecnològiques, seguint diversos itineraris:

- Itinerari 1. Iniciació digital
- Itinerari 2. Iniciació a Internet
- Itinerari 3. Eines multimèdia
- Itinerari 4. Participació a la xarxa
- Itinerari 5. Aprendre, compartir i treballar a la xarxa
- Itinerari 6. Gestions, serveis i compres en línia
- Resol els teus dubtes. Taller pràctic per repassar i practicar el que s'ha après en els cursos de les Antenes Cibernàrium

Aquest 2017 hem participat també en el programa [EstàsON](#), un projecte de l'Ajuntament de Barcelona promogut per Barcelona Activa i per Biblioteques de Barcelona. El programa té un doble objectiu: afavorir la inserció laboral i millorar l'ocupabilitat, i contribuir a l'alfabetització i capacitació digital dels ciutadans.

S'ha format a 20 persones que estaven a l'atur, que han rebut 180 h de formació per capacitar-los per fer la formació en aquests temes:

- **Scratch**: *Scratch* és una de les millors maneres d'introduir-se en l'idioma i la lògica informàtica. Els nens aprenen a programar a través del joc i l'experimentació. Hi han participat 25 biblioteques, amb 410 sessions de formació.
- **Booktubers**: els joves aprenen a fer servir eines d'edició de vídeo, les tècniques d'expressió oral i escrita i les habilitats per treure més partit dels seus canals i perfils de les xarxes socials. Hi han participat 12 biblioteques, amb 100 sessions de formació.
- **Robòtica**: Taller per aprendre a dissenyar els primers robots. Els nens aprenen robòtica creant circuits elèctrics mitjançant *Makey Makey* i *Arduino*. Hi han participat 19 biblioteques, amb 88 sessions de formació.
- **+55**: programa de capacitació digital pensat especialment per a persones a partir de 55 anys, amb l'objectiu d'oferir formació en l'ús de la telefonia mòbil i Internet. Hi han participat 22 biblioteques, amb 326 sessions de formació.

D'altra banda 17 de les Biblioteques de Barcelona han acollit aquest 2017 les [Proves de l'Accreditació de Competències en Tecnologies de la Informació i la Comunicació \(ACTIC\)](#) que atorga la Generalitat de Catalunya. La missió dels centres col·laboradors és posar els mitjans per realitzar la prova en condicions adequades. Complementàriament, fan funcions d'informació als aspirants i suport als tràmits.

Pel que fa a la formació que es dissenya exclusivament des de Biblioteques de Barcelona, es prioritzen els següents objectius:

- facilitar l'adquisició de competències bàsiques en matèria d'informació i informàtica,
- promoure l'educació individual i autodidacta, així com l'ensenyament formal a tots els nivells, especialment d'aquells grups socials que tenen un risc més gran de restar marginats per l'anomenada fractura digital: gent gran, immigrants...,
- oferir oportunitats per a un desenvolupament personal creatiu,
- estimular la imaginació i la creativitat de tots els grups d'edat, especialment dels infants i dels joves.

S'ofereixen dos blocs diferents de formació:

- **Formació bàsica TIC:** tallers TIC de curta durada per descobrir, conèixer i aprendre a utilitzar les eines digitals. Hi han participat 30 biblioteques, oferint 385 sessions de formació.
- **Antenes Cibernàrium:** espais d'iniciació i perfeccionament en els coneixements d'Internet i de les diverses eines tecnològiques. Les 10 biblioteques amb Antena han acollit 1.380 sessions de formació.

Biblioteques de Barcelona també està implicada en el projecte [Barcelona Treball als Barris](#), que es descriu en l'apartat *Els programes d'inclusió social* d'aquesta memòria.

Plataforma de consulta TIC

Biblioteques de Barcelona ha posat a disposició dels usuaris un servei d'atenció virtual relacionat amb les TIC. A través d'aquesta pàgina, es poden resoldre dubtes sobre l'ús de les noves tecnologies a les biblioteques: recerca d'informació a la xarxa, gestió del correu electrònic, processadors de textos, fulls de càlcul, retoc d'imatges i altres qüestions relacionades amb els Espais Multimèdia.

Les consultes, que tot i ser a través de la plataforma virtual, s'han d'adreçar a una de les biblioteques que disposen d'Espai Multimèdia, són ateses pel personal de suport dels Espais Multimèdia segons els horaris d'atenció establerts.

Sales d'estudi nocturnes

Les Sales d'Estudi Nocturnes són un servei de la Regidoria d'Adolescència i Joventut de l'Ajuntament de Barcelona, en conveni amb els Districtes de la ciutat i Biblioteques de Barcelona, pensat per a estudiants i persones que necessiten espais d'estudi o treball. Sovint són persones que utilitzen l'espai amb els propis ordinadors, aprofitant la connexió Wi-Fi que ofereix la biblioteca.

Biblioteques de Barcelona ofereix set espais permanents oberts de dilluns a divendres de les 21 a 1 de la matinada. Són les biblioteques:

- Districte de L'Eixample: Bib. Sagrada Família-Josep M. Ainaud de Lasarte
- Districte de Sants – Montjuïc: Bib. Vapor Vell
- Districte de Sarrià – Sant Gervasi: Bib. Sant Gervasi – Joan Maragall
- Districte de Gràcia: Bib. Vila de Gràcia
- Districte d'Horta – Guinardó: Bib. Guinardó – Mercè Rodoreda
- Districte de Sant Andreu: Bib. Ignasi Iglesias - Can Fabra
- Districte de Sant Martí: Bib. Poble Nou – Manuel Arranz

Durant els mesos de gener i febrer, i maig i juny, amb motiu dels períodes d'exàmens, s'ofereixen també sales d'estudi puntual. Aquest 2017 han estat nou les biblioteques que han obert en aquests períodes, amb el mateix horari que les permanents, a més d'obertures especials els caps de setmana de les proves d'accés a la universitat.

Les biblioteques amb sala d'estudis puntual són:

- Districte de Sants Montjuïc: Poble-sec – Francesc Boix i Francesc Candel
- Districte de Sarrià-Sant Gervasi: Clarà
- Districte de Gràcia: Jaume Fuster
- Districte d'Horta-Guinardó: El Carmel-Juan Marsé
- Districte de Nou Barris: Les Roquetes i Zona Nord
- Districte de Sant Andreu: La Sagrera-Marina Clotet
- Districte de Sant Martí: Xavier Benguerel

A més d'un espai d'estudi, les sales ofereixen algunes activitats específiques que aporten continguts amb valor afegit. Aquest 2017, com en els darrers anys, bàsicament han estat de dos tipus: les anomenades *Biblioteca de nit*, que són les dedicades a tècniques d'estudi i eines de suport i a l'aprenentatge i perfeccionament d'idiomes, i els grups de conversa d'idiomes.

Visites escolars

Les visites dels centres escolars són una de les prioritats pel que fa a formació d'usuaris. Des de les biblioteques es promouen aquest tipus de visites per donar a conèixer els recursos que ofereix la biblioteca a les escoles i als alumnes individualment.

Aquest 2017 s'ha continuat treballant segons els Plans de Formació d'Usuaris de cada districte, elaborats per les 40 biblioteques i el Grup de Treball de Visites Escolars.

També són destacables les visites que es fan per a grups de professionals no només del món de la biblioteconomia, sinó també de l'arquitectura, de la gestió cultural o bé de l'educació social. En aquest sentit es fa un esforç important per poder atendre els grups de professionals d'arreu del món que demanen visites comentades a les biblioteques.

LECXIT-Lectura per a l'èxit educatiu

LECXIT-Lectura per a l'èxit educatiu és un programa impulsat per la Fundació La Caixa, la Fundació Jaume Bofill i el Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya que té per objectiu incrementar l'èxit educatiu mitjançant la millora de la comprensió lectora dels infants.

El programa adopta un enfocament multidimensional, implicant les escoles, les famílies, els alumnes i mobilitzant i coresponsabilitzant la ciutadania. S'inicia a deu escoles públiques catalanes i pretén arribar a dos-cents alumnes de quart de primària amb dificultats lectores.

Biblioteques de Barcelona participa en el projecte a través de les biblioteques Barceloneta – La Fraternitat, Francesca Bonnemaison, Gòtic-Andreu Nin, Sant Pau-Santa Creu (com a membres d'un projecte liderat pel districte de Ciutat Vella), Francesc Candel, Poble-sec – Francesc Boix i Horta – Can Mariner.

ELS PROGRAMES D'INCLUSIÓ SOCIAL

Projecte d'accessibilitat TIC per a persones amb diversitat funcional

El projecte d'accessibilitat TIC per a persones amb diversitat funcional és accessible a cinc biblioteques que han incorporat als Espais Multimèdia diferents dispositius i programari per facilitar l'accés a les noves tecnologies a persones amb diversitat funcional. Aquests espais disposen d'ordinadors amb programes que els usuaris poden utilitzar lliurement i on també es realitzen cursos i tallers d'alfabetització digital. Les biblioteques disposen de mitjans alternatius o complementaris per a l'accés als ordinadors. Entre d'altres elements, s'hi poden trobar pantalles de grans dimensions i un programari amb ampliadors, línia Braille i lectors de pantalla per a persones amb discapacitats visuals. També hi ha dispositius alternatius als ratolins, com palanques de control (*joysticks*) i commutadors, més usables i ajustables a les funcionalitats de l'usuari. I, finalment, un programari d'accessibilitat per a persones usuàries de sistemes de comunicació alternativa i augmentativa i un programari per a persones amb discapacitat intel·lectual.

El projecte té dos objectius principals:

- avançar en la supressió de les barreres físiques, comunicatives i digitals en equipaments comunitaris
- promoure la igualtat d'oportunitats en l'ús de les TIC com a via per incrementar les oportunitats d'inclusió i participació de les persones amb diversitat funcional.

Les biblioteques que formen part del projecte són:

- Biblioteca Gòtic – Andreu Nin
- Biblioteca Sagrada Família
- Biblioteca Francesc Candel
- Biblioteca Vilapicina i la Torre Llobeta
- Biblioteca Poblenou - Manuel Arranz

S'ha realitzat amb la participació de la Fundació Desenvolupament Comunitari, amb el suport de l'Institut Municipal de Persones amb Discapacitat de l'Ajuntament de Barcelona i amb el patrocini de la Fundació Vodafone.

Durant el 2017 s'ha continuat difonent el servei a les diferents entitats que treballen amb persones amb discapacitats per tal de donar-los a conèixer el projecte i aconseguir que els col·lectius usuaris potencials dels serveis TIC adaptats disposin de tota la informació relativa als dispositius i serveis que posem al seu abast.

Aquest treball amb les entitats persegueix un doble objectiu: captar nous usuaris a partir de donar a conèixer tots els serveis que les persones amb diversitat funcional poden utilitzar a les biblioteques, no només pel que fa als EEMM adaptats sinó també a la col·lecció d'audiollibres, de llibres amb lletra gran, de pel·lícules amb audiodescripció per a cecs o amb subtítols per a sords, del servei de préstec i lectura a domicili; i establir col·laboracions i complicitats amb les diferents entitats i molt especialment amb els col·lectius d'educadors.

Audiollibres per a usuaris de les Biblioteques de Barcelona

Biblioteques de Barcelona posa a disposició de tots els usuaris amb carnet de biblioteca el servei de descàrrega d'audiollibres, en català i castellà, amb la intenció de facilitar i millorar l'accessibilitat a la lectura.

Els audiollibres són llibres parlats, en la seva versió íntegra de l'obra original. Són llegits en veu alta per locutors i narradors professionals en gravacions a una sola veu, sense música de fons. El catàleg està format per obres clàssiques i actuals, en català i castellà, que es troben agrupades en sis categories: autoajuda, novel·la per adults, novel·la juvenil, pensament, relats i obres clàssiques.

També s'ofereix en préstec una selecció dels audiollibres en format CD àudio, i en format digital des del catàleg de la plataforma digital *eBiblio Catalunya*.

És un servei pensat per al públic en general però que té un interès especial per a persones amb discapacitats visuals o de comprensió lectora.

Món laboral, recerca de feina i emprenedoria

Les Biblioteques de Barcelona ofereixen una àmplia selecció de documents per ajudar en la cerca de feina i en la formació per millorar professionalment. Es pot aprofundir en el coneixement de temes com la redacció de currículums, la cerca de feina per Internet, la preparació de les proves d'accés a cicles formatius o la creació de la pròpia empresa, entre d'altres.

La biblioteca a casa. Voluntaris de Biblioteques de Barcelona

Sota el lema *La biblioteca a casa* es presenta el servei de préstec i lectura a domicili per a persones grans o amb mobilitat reduïda de Biblioteques de Barcelona. A més dels domicilis de particulars, també s'ofereix el servei a residències, centres de dia, casals, escoles d'adults...

S'ofereixen altres serveis a través de voluntariat, com ara clubs de deures o clubs culturals per a persones grans.

Hi ha 27 biblioteques amb voluntaris adscrits, tot i que el servei de préstec i lectura a domicili es pot demanar a qualsevol biblioteca de la ciutat.

Participació en el projecte de ciutat Treball als barris

És un projecte de l'Ajuntament de Barcelona, amb el suport del Servei d'Ocupació de Catalunya, per promoure l'ocupació i la dinamització socioeconòmica de diferents barris de la ciutat: Santa Caterina i Sant Pere, La Barceloneta i Raval Sud, Poble-sec, La Bordeta, La Marina del Port (La Vinya, Can Clos i Plus Ultra), Les Roquetes, Torre Baró-Ciutat Meridiana, La Trinitat Vella, El Bon Pastor-Baró de Viver, El Besòs i El Maresme.

Aquest projecte s'engloba dins una estratègia de desenvolupament econòmic de proximitat a la ciutat de Barcelona. Té en compte les característiques pròpies de cada barri, les seves necessitats específiques i les seves potencialitats. S'impulsen accions de dinamització i foment de l'ocupació a mida per a cada barri, sobretot en els territoris més vulnerables i que necessiten una atenció especial.

Biblioteques de Barcelona hi participa acollint a les biblioteques les accions de formació TIC que s'organitzen dins aquest programa. Aquest 2017 hi han participat 6 biblioteques amb un total de 351 cursos.

Participació en el projecte de ciutat A l'estiu Barcelona t'acull

Biblioteques de Barcelona participa en aquest projecte organitzat amb el *Programa de Reagrupament Familiar* de la Direcció d'Immigració de l'Ajuntament de Barcelona amb la participació de la Secretaria de Política Lingüística de la Generalitat de Catalunya des del 2009.

Es tracta d'un projecte dirigit a nens i joves que han arribat a Barcelona procedents dels processos de reagrupament familiar. Degut al període d'arribada a la ciutat dels participants en aquest programa, encara no s'han escolaritzat i per tant no han tingut accés a una xarxa social organitzada que els aculli i no coneixen encara la ciutat ni els seus espais de lleure i cultura.

Biblioteques de Barcelona hi participa oferint les biblioteques com a lloc de realització de les trobades diàries durant els mesos d'estiu, aportant els seus recursos per facilitar als nous usuaris el coneixement de la ciutat, i en el disseny d'algunes de les activitats.

Aquest any 2017, com en les darreres edicions del projecte, han estat set les biblioteques participants: les biblioteques Sant Pau-Santa Creu, Sagrada Família – Josep M. Ainaud de Lasarte, Vapor Vell, Guinardó-Mercè Rodoreda, Nou Barris, Ignasi Iglésias – Can Fabra i Poblenou-Manuel Arranz.

Hi han participat 140 joves entre 12 i 18 anys (7 grups de 20 joves). Llatinoamèrica ha estat el continent amb més participants. Els cinc 5 primers països han estat Bolívia (29), Filipines (22), Perú (16), Hondures (15) i Pakistan (11). Com en altres ocasions el programa es va cloure amb una festa per als joves i les seves famílies al Saló de Cent de l'Ajuntament de Barcelona.

Participació en el projecte *Temps de barri, Temps per tu*

Temps de barri, Temps per tu és un projecte pilot impulsat des de la Gerència de Qualitat de Vida, Igualtat i Esports i, més concretament des del Programa Temps i Qualitat de Vida de l'Ajuntament de Barcelona, que es du a terme a la biblioteca Nou Barris des de fa uns anys, i darrerament també a la biblioteca El Clot – Josep Benet.

L'objectiu és fomentar la conciliació de la vida laboral, familiar i personal als pares amb fills amb discapacitat i oferir un temps lúdic i de lleure als nois i les noies al costat d'altres companys. S'han realitzat, en total, 43 sessions, amb la participació de 22 voluntaris i amb un total de 295 assistents.

Participació en el programa *Punt de Trobada del Voluntariat per la Llengua*

Des del Consorci de Normalització Lingüística de Barcelona se'ns ha proposat de participar en el programa *Punt de Trobada del Voluntariat per la Llengua*. Aquest servei consisteix en tenir un lloc identificat a la biblioteca on les parelles lingüístiques poden realitzar les seves converses en català. Aquest 2017 hi han participat al voltant de 50 voluntaris de Biblioteques de Barcelona

Nou biblioteques s'han adherit a la proposta: Sant Antoni-Joan Oliver, Sofia Barat, Can Rosés, Guinardó-Mercè Rodoreda, Zona Nord, Ignasi Iglésias-Can Fabra, La Sagrera-Marina Clotet. Poblenou-Manuel Arranz i Xavier Benguerel.

Participació de Biblioteques de Barcelona en la Taula per l'amigabilitat amb les persones grans

L'Àrea de Drets Socials de l'Ajuntament de Barcelona ha iniciat un procés de revisió i millora del projecte Barcelona Amigable amb les Persones Grans. La ciutat va endegar el projecte promogut per l'OMS el 2009 i el març del 2011 fou reconeguda com a membre de la Xarxa Internacional de Ciutats Amigables de l'OMS. Degut al continuat envelliment demogràfic de la població, l'Àrea de Drets Socials ha considerat prioritari millorar el projecte de ciutat a través del contrast i la validació de propostes rebudes des de l'organització municipal amb l'objectiu d'avançar cap el Compromís de Barcelona per l'Amigabilitat amb les Persones Grans 2017-2021.

La taula tècnica transversal s'ha reunit en dues sessions durant les quals s'ha treballat per identificar actuacions amigables, -que es realitzen o es tenen previstes en els diferents departaments, districtes i organismes de la ciutat-, i generar nous projectes que es podrien desenvolupar al voltant del concepte d'amigabilitat.

Les sessions de treball transversals conduïdes per la Fundació Salut i Envel·liment de la UAB es van realitzar els dies 11 de juliol i 21 de setembre d'enguany. Entre d'altres temes, es va debatre el nivell de compromís de les biblioteques públiques de la ciutat respecte les idees paraigua següents:

- Atenció personalitzada i inclusiva de les persones grans usuàries de les biblioteques.
- Participació en el projecte RADARS dins l'entorn comunitari.
- Servei de lectura i de préstec a domicili per a persones amb problemes de visió i de mobilitat reduïda.
- Programació d'activitats variada de les biblioteques i adreçada a totes les edats (inter generacional).
- Entorn físic amigable per a la gent gran relacionat amb l'accessibilitat, els diversos punts de lectura, la il·luminació natural reforçada amb il·luminació artificial, els anuncis de les activitats a través de la megafonia (algunes biblioteques encara no tenen megafonia), etcètera.

La Laia Balaguer, directora de la biblioteca La Sagrera – Marina Clotet, ha assistit a les reunions de la Taula en representació de Biblioteques de Barcelona.

Campanya de Donació de Sang a Biblioteques de Barcelona

Com en els darrers anys, deu biblioteques de Barcelona van participar en una campanya especial de donació de sang a les biblioteques, impulsada per l'Ajuntament de Barcelona amb motiu de la celebració de Sant Jordi. La campanya s'ha fet amb el Banc de Sang i de Teixits, i amb la col·laboració d'editorials que van obsequiar els donants amb llibres, i van fer possible la presència d'autors destacats que signaven els seus llibres en l'horari de les donacions.

Es van recollir 290 donacions de sang en els 10 punts establerts a les 10 biblioteques, el 21% de les quals eren de persones que donaven sang per primera vegada (4 punts menys que en l'edició anterior), una dada que és especialment important perquè la majoria d'aquests nous donants repeteixen l'experiència.

7a Jornada de Biblioteca Pública i Cohesió Social

Biblioteques de Barcelona ha organitzat, amb la col·laboració de l'Institut Goethe, el Consolat dels Estats Units a Barcelona, l'Institut Francès a Barcelona, la Gerència de Serveis de Biblioteques de la Diputació de Barcelona, la Generalitat de Catalunya, i la Facultat de Biblioteconomia i Documentació de la Universitat de Barcelona la setena edició de la [Jornada de Biblioteca Pública i Cohesió Social](#).

Aquesta Jornada, sota el títol *La inclusió digital*, va presentar experiències de biblioteques d'Alemanya, dels Estats Units, de França i de diferents biblioteques de Catalunya que ens poden donar idees sobre com la tecnologia ens pot ajudar a superar barreres socials.

A la Jornada, que es va realitzar a la biblioteca Jaume Fuster, es van inscriure 250 persones, i 48 persones més van seguir les sessions en directe a través del blog de la Jornada i del portal del web de la Generalitat de Catalunya a Internet. Com en les altres edicions, els materials presentats a la Jornada van quedar disponibles al blog. També es va seguir a través de Twitter.

5. L'IMPACTE DELS SERVEIS



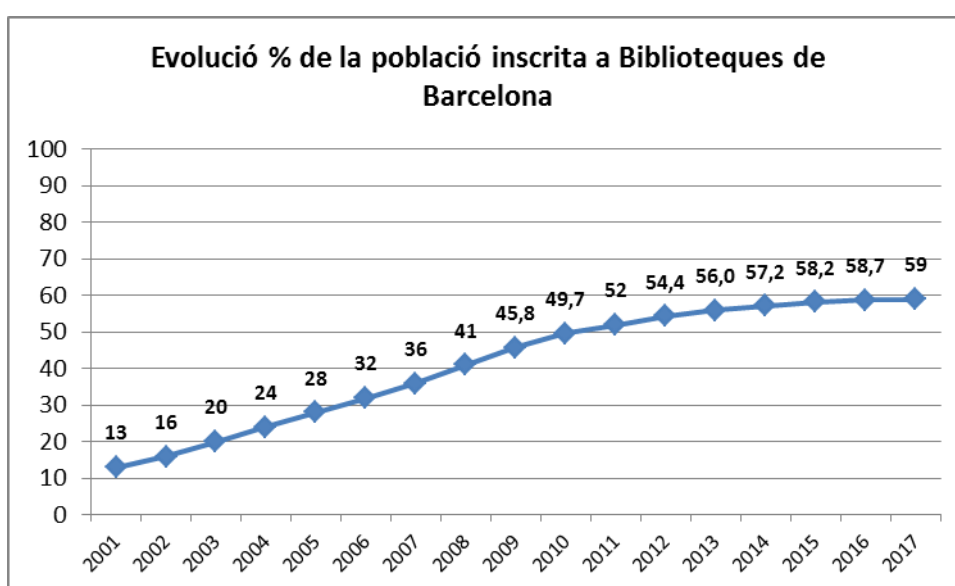
Biblioteca Nou Barris

ELS INSCRITS

Any rere any cada cop són més els ciutadans de Barcelona que disposen del carnet de Biblioteques de Barcelona. Concretament l'any 2017 se n'han fet 49.142 de nous, la qual cosa ha significat una disminució respecte l'any anterior del 0,8% de noves inscripcions.

Sumats a totes les persones que ja el tenien, fa que a finals del 2017 les Biblioteques de Barcelona tinguin 957.795 inscrits, xifra que confirma les biblioteques públiques com la institució amb més socis de tot Barcelona. Això significa que aproximadament un 55% de la població de Barcelona té carnet de la biblioteca, tenint en compte només els residents a la ciutat amb carnet.

Si no consideréssim aquest fet, és a dir, el lloc de residència, i comptéssim la proporció de tots els carnets de Biblioteques de Barcelona respecte la població de la ciutat, el percentatge pujaria fins al 59%. Al quadre d'evolució es té en compte aquesta xifra per tal de seguir l'històric de dades atès que amb anterioritat no s'havia tingut en compte el municipi de residència.

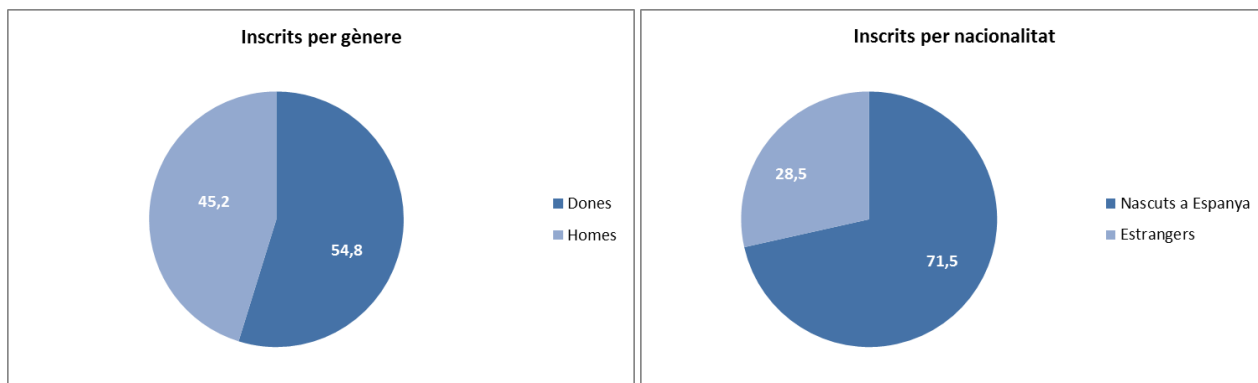


	2001	2004	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017
Nous Carnets	42.540	75.153	70.616	64.697	61.971	52.063	53.903	50.256	49.537	49.142
Total Carnets	192.204	376.289	810.431	837.392	880.436	905.060	924.178	934.728	944.528	957.795
<i>Increment anual</i>	-	-	-	3,3%	5,1%	2,8%	2,1%	1,1%	1%	1,4%
Percentatge inscrits respecte població de Barcelona	13%	24%	49,7%	52%	54,4%	56%	57,2%	58,2%	58,7%	59%

Perfil del usuari amb carnet

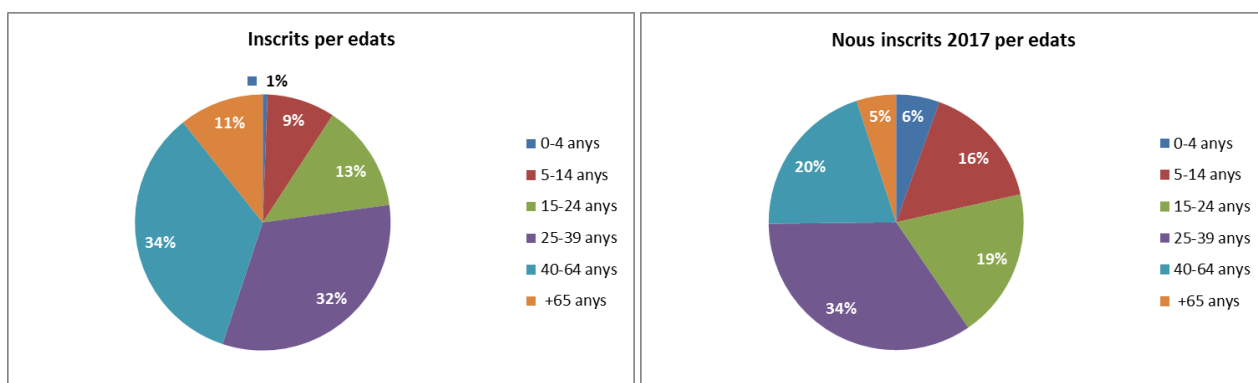
Pel que fa al perfil dels usuaris, aquest 2017 podem dir que entre els usuaris de Biblioteques de Barcelona hi continua havent més dones que homes, 8,8 punts més (54,8% de dones i 45,2% d'homes), i que un 28,5% dels inscrits ha nascut en d'altres països (0,2 punts més que l'any 2016), essent els més representats els mateixos països que l'any passat: el Pakistan, Itàlia, l'Argentina, Bolívia i l'Equador.

Cal tenir en present que la població nascuda a l'estranger de Barcelona al 2017 és del 23,7%, per tant el nombre de persones estrangeres amb carnet de biblioteques supera en 4,8 punts aquesta proporció. Aquesta dada és un bon indicador per comprovar que les Biblioteques de Barcelona són un dels primers equipaments públics al que les persones nouvingudes es dirigeixen a l'hora d'establir-se a la ciutat i crear vincles socials i culturals amb la seva nova realitat. És remarcable que la segona comunitat present a la ciutat, la Xina, en canvi té una presència menor com a usuaris de les biblioteques.



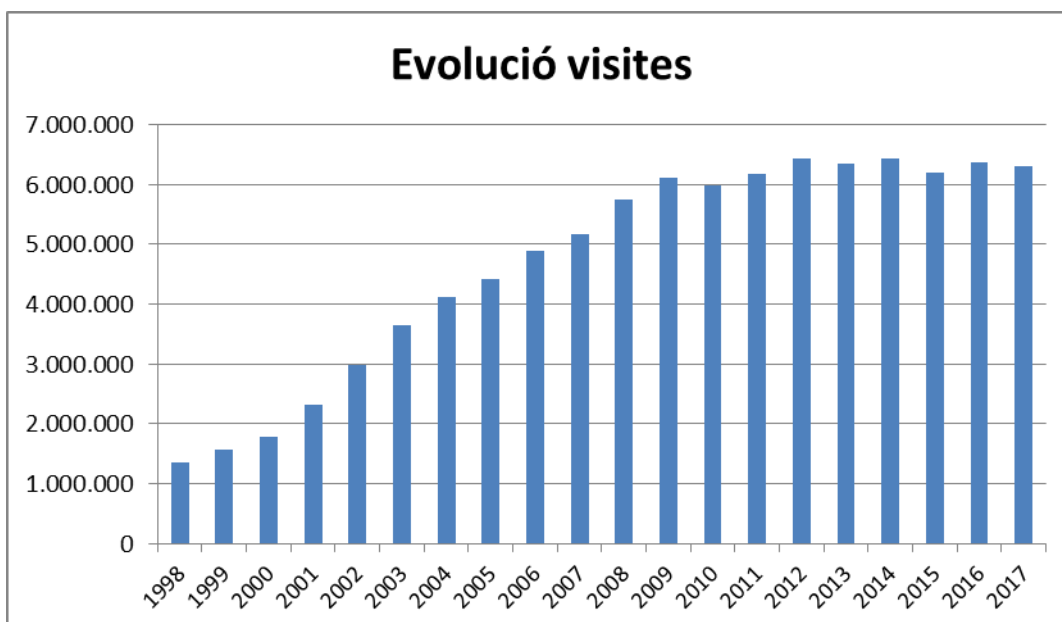
Per grups d'edat, la franja d'edat més representada és la dels adults, que representen un 66% dels inscrits, seguits pels joves (13%), pels majors de 65 anys (11%) i pels infants (10%) i unes proporcions molt similars a les de l'any anterior.

Finalment, és interessant constatar que en el perfil dels usuaris que s'han donat d'alta aquest 2016 hi ha una majoria clara dels adults, però per sota del percentatge total dels inscrits d'aquesta edats, i que en canvi la suma dels nous usuaris entre 0 i 24 anys supera en 18 punts el percentatge del total dels inscrits d'aquestes edats, repetint la tendència observada els quatre darrers anys.



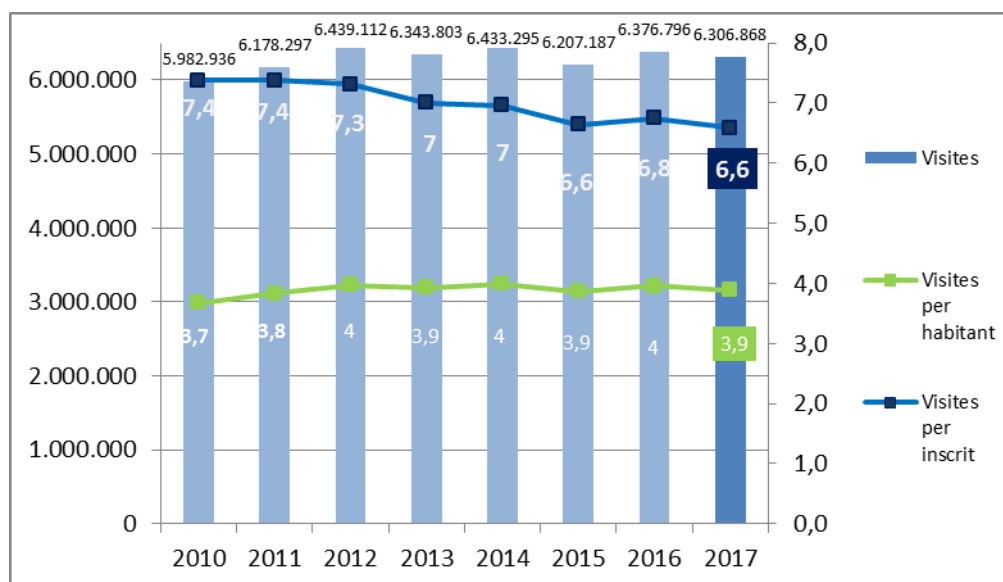
LES VISITES

El 2017 les Biblioteques de Barcelona han rebut un total de 6.306.868 visites, un 1,1% menys que al 2016. Cal notar que el nombre total d'hores d'obertura de les biblioteques durant aquest any ha disminuït un 1,2% a causa, sobretot, del calendari festiu i també al fet que la biblioteca Can Rosés va tancar les seves portes a final d'abril amb motiu del seu trasllat a la biblioteca Montserrat Abelló, que s'inaugurarà al 2018, i la biblioteca Sofia Barat va estar tancada durant el mes de desembre per obres de millora i que la biblioteca Canyelles ho va fer pel mateix motiu durant 3 mesos.



	1998	2004	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017
Visites	1.362.840	4.126.308	5.982.936	6.178.297	6.439.112	6.343.803	6.433.295	6.207.187	6.376.796	6.306.868
Increment anual	-	-	-	+3,3%	+4,2%	-1,5%	+1,4%	-3,5%	+2,7%	-1,1

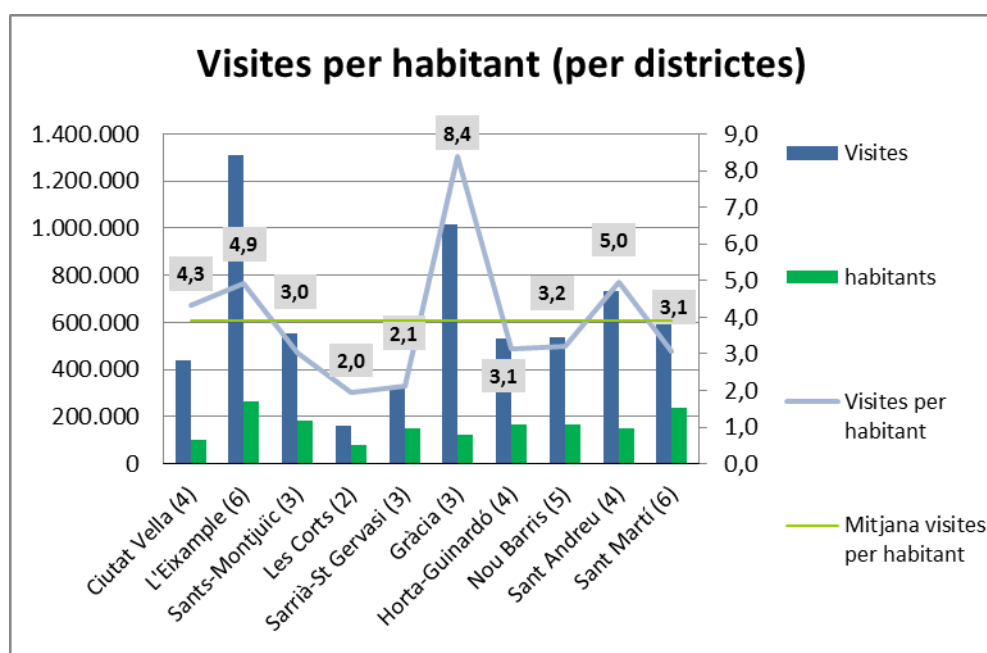
En relació a la població aquesta xifra es pot llegir de diverses maneres: si tots els ciutadans de Barcelona en fossin usuaris hi haurien anat una mitjana de 3,9 vegades l'any; una mitjana que augmenta considerablement si la fem a partir dels inscrits a les biblioteques, de manera que a cada persona amb carnet li correspondrien 6,6 visites l'any, els mateixos valors que al 2015.



Si posem en relació les visites amb les hores d'obertura del conjunt de la xarxa, obtenim que cada dia les Biblioteques de Barcelona atenen 23.710 visites, un 0,7% més que l'any anterior, que corrobora que el descens de visites va vinculat en gran part a les hores totals d'obertura del 2017: això correspon a una mitjana de 593 per biblioteca. I si volem afinar encara més, cada hora s'atenen 3.241 visites, una mitjana de 81 visites per hora a cadascun dels equipaments. Cal matisar que aquestes mitjanes es mouen en uns extrems que van des de la biblioteca que rep 2.200 visites de mitjana per dia a la que en rep una mitjana de 74; o bé en el cas de visites per hora van de les 238 visites a les 13 visites cada hora.

Pel que fa a la distribució territorial de les visites, a partir del gràfic següent es poden fer diverses lectures: la primera com ja s'ha vist en el capítol anterior en l'apartat dedicat als horaris, és que els districtes que han implementat un major nombre de les actuacions previstes a la planificació que es va actualitzar en el document *Biblioteques de Barcelona: 10 anys +*, atenen un major nombre de visites.

Una altra lectura que es pot fer és que els districtes de Ciutat Vella, l'Eixample, Gràcia i Sant Andreu tenen una mitjana de visites per habitant molt elevada, per sobre de la mitjana general de 3,9, i en els casos de Ciutat Vella i Gràcia sense ser els que tenen ni més biblioteques ni una població més nombrosa. En el cas de Ciutat Vella, la seva centralitat facilita que facin una funció extraterritorial en atendre residents d'altres districtes que o bé treballen al centre o les usen per la seva accessibilitat. En el cas de Gràcia s'hi suma el fet de tenir la biblioteca més gran de la xarxa i amb horaris extensos. Pel que fa al districte de Sant Martí, tot i tenir una situació similar a l'Eixample pel que fa a nombre de població i de biblioteques, té una mitjana de visites inferior al que li correspondria: en aquest cas cal tenir en compte que les dues biblioteques més petites de Biblioteques de Barcelona corresponen a aquest districte.

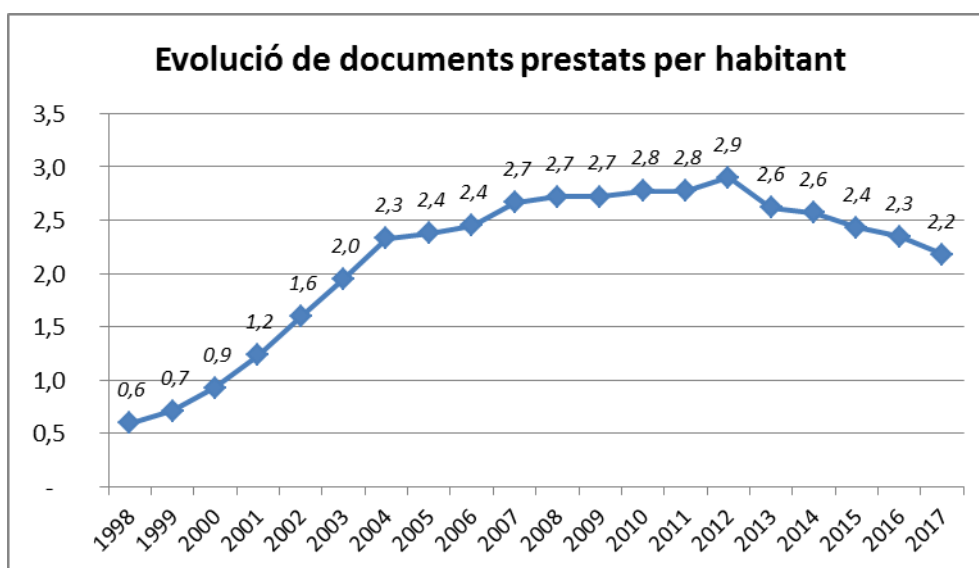


EL PRÉSTEC DE DOCUMENTS

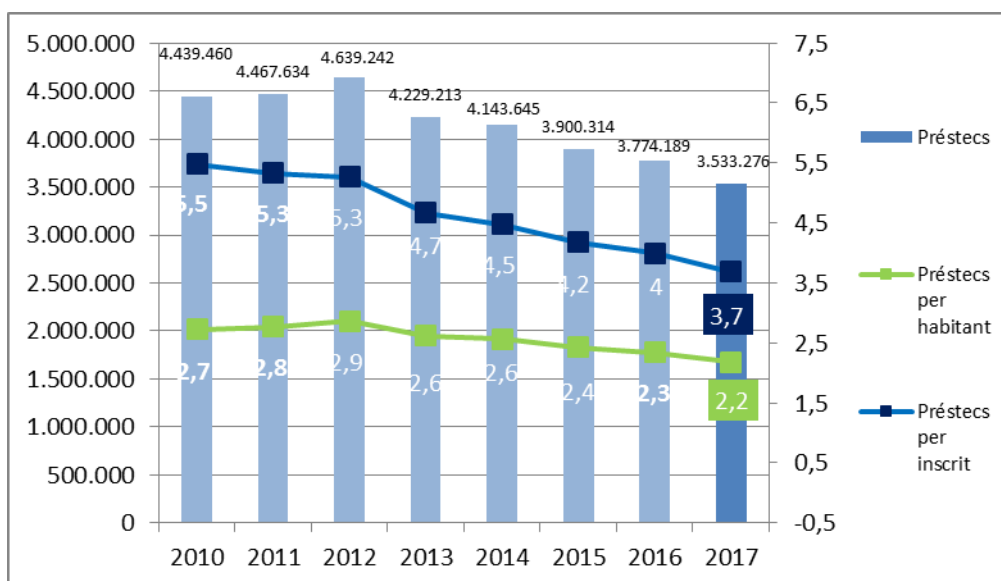
Documents prestats

El préstec de documents aquest 2017 ha experimentat per cinquè any consecutiu un descens que com ja hem indicat en les altres ocasions, en gran part pot respondre al canvi d'usos de consum, especialment remarcables en el cas de la música, el cinema i els recursos electrònics. També cal considerar, com ja s'ha explicat en l'apartat sobre la col·lecció documental, que amb el pas a la ràdio freqüència els documents compostos per més d'un element (llibre + CDs o bé revista + patrons, per exemple) fins ara comptabilitzaven tantes referències com elements tinguessin, i amb el pas al nou sistema de gestió amb més biblioteques que l'incorporen any rere any, compten només com a un document, i per tant qui s'emporta aquests materials ara compta només com un préstec.

En definitiva, els documents que aquest any els usuaris s'han endut en préstec ha disminuït un 6,4%, amb un nombre absolut de 3.533.276 documents prestats.



Si posem en relació els préstecs amb el nombre de visites rebudes a les biblioteques, obtindrem que cada visita s'ha endut 0,56 documents en préstec. Si ho considerem respecte als habitants de Barcelona, la quantitat és de 2,2 documents prestats per habitant. Aquesta mitjana augmenta si posem els préstecs en relació al nombre d'inscrits, arribant a 3,7 documents prestats per persona inscrita, i encara podem afinar més, i considerar-ho directament sobre els usuaris del servei de préstec: en aquest cas, la mitjana s'eleva fins a 17,1 documents prestats per usuari.

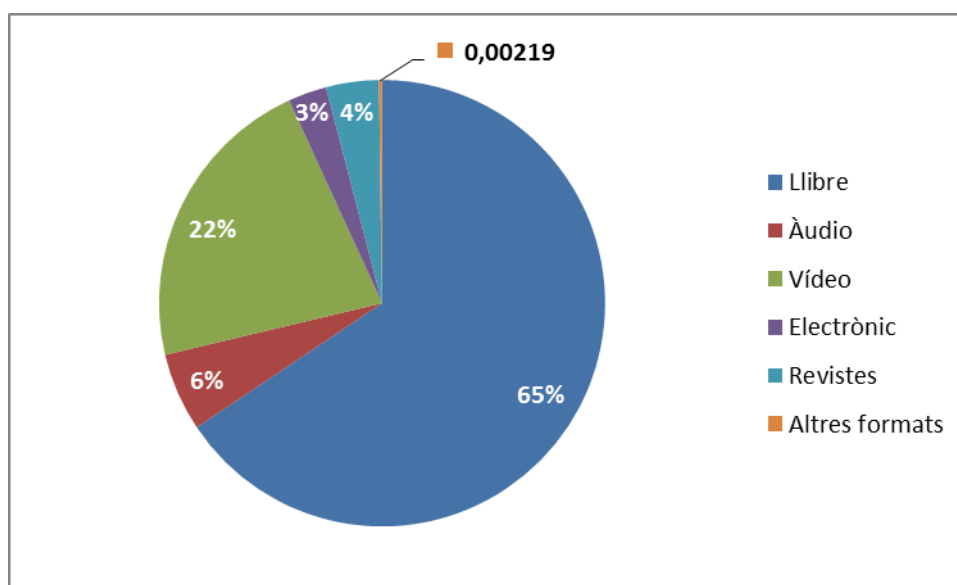


	1998	2004	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017
Documents prestats	759.658	3.079.324	4.439.460	4.467.634	4.639.242	4.229.213	4.143.645	3.900.314	3.774.189	3.533.276
Increment anual	-	-	-	+1,1%	+3,8%	-8,8%	-2%	-5,9%	-3,2%	-6,4%

Volem destacar que, a les biblioteques que han incorporat el sistema d'autoprèstec per ràdio freqüència, un 83% dels préstecs s'han realitzat a través d'aquest sistema, és a dir que només un 17% s'ha gestionat manualment des dels taulells.

Tipologia dels documents en préstec

La classificació del fons documental de les biblioteques ens permet segmentar la informació del préstec en tipologies diferents que no faciliten en cap cas fer una anàlisi molt aprofundida, però sí que ens permeten constatar que el llibre continua representant quasi dos terços del préstec (65%), seguit del cinema (material vídeo) (21,9%) i en una proporció molt més baixa la música (5,7%), les revistes (3,8%) i el fons electrònic (2,8%).



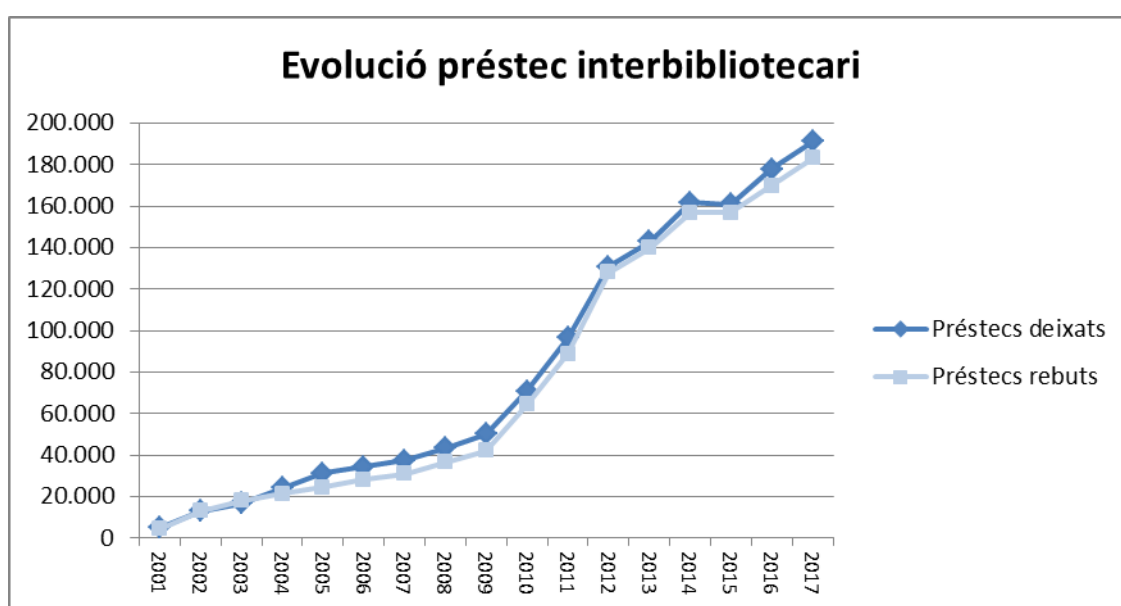
	Llibre	Àudio	Vídeo	Electrònic	Revistes	Altres formats
Tipologia dels doc prestats	2.283.367	197.172	760.936	97.579	133.156	7.627
% sobre el total	65,6	5,7	21,9	2,8	3,8	0,2

Préstec interbibliotecari

Aquest servei és un dels principals indicadors del funcionament en xarxa de les biblioteques de la ciutat i de la demarcació. Es realitza bàsicament entre totes les biblioteques públiques de la província de Barcelona que comparteixen el catàleg col·lectiu. La mitjana de temps que ha d'esperar un usuari és de 4-5 dies si el préstec és dins de la ciutat de Barcelona.

Des del 2010 dins de la ciutat de Barcelona, és a dir entre les Biblioteques de Barcelona, és gratuït, amb l'objectiu de fer realitat el propòsit que la col·lecció del conjunt de les biblioteques públiques de la ciutat es percebi com una col·lecció única, on cada biblioteca és un punt d'accés a la totalitat de documents. Fora de la ciutat de Barcelona és un servei de pagament, i el cost està regulat per un preu públic (1,5 €).

El servei de préstec interbibliotecari, els documents deixats han experimentat un 7,5% d'augment, per sota dels préstecs rebuts, que han registrat un creixement del 8%. Amb aquest creixement es confirma el creixement que es va recuperar l'any passat després d'un petit estancament al 2015.



	2001	2004	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017
Préstecs deixats	4.984	24.201	70.848	96.504	130.928	143.116	161.789	160.937	177.871	191.135
Increment	-	45,2%	41,3%	36,2%	35,7	9,3%	13%	-0,5%	10,5%	7,5%

	2001	2004	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017
Préstecs rebuts	4.417	21.499	64.263	88.953	128.019	139.867	156.944	156.998	169.770	183.275
Increment	-	19,3%	52%	38,4%	43,9	9,3%	12,2%	0%	8,1%	8%

	2001	2004	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017
Diferència entre deixats i rebuts	567	2.702	6.585	7.551	2.909	3.249	4.845	3.939	8.101	7.860

Usos de préstec

Els préstecs que acabem de descriure s'han realitzat en 1.005.483 accions de préstec dels usuaris, un 6,3% menys que l'any anterior.

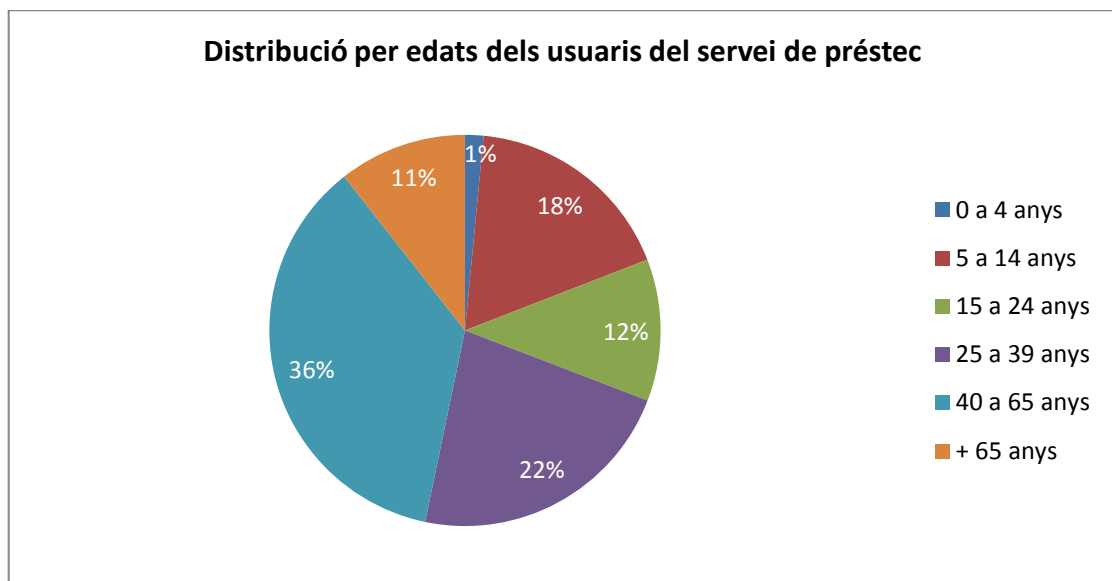
	2014	2015	2016	2017
Usos de préstec	1.120.434	1.053.287	1.073.363	1.005.483
<i>Increment anual</i>	-	-6%	1,9%	-6,3%

Si posem en relació aquesta xifra amb el nombre de documents prestats, en resulta que els usuaris s'emporten una mitjana de 3,5 documents cada vegada que van a la biblioteca a utilitzar aquest servei, una mitjana idèntica que la de l'any anterior.

Els usuaris del servei de préstec

Aquest és un dels serveis que ens permet conèixer algunes dades sobre els usuaris que l'utilitzen atès que és necessari l'ús del carnet. En aquest cas podem conèixer els grups d'edat de les persones que usen el servei de préstec: el grup majoritari és el dels adults, amb un 58% de l'ús del servei, seguits pels infants (19%), els joves (12%) i la gent gran (11%).

Respecte a l'any anterior, ha disminuït el préstec entre els adults (5 punts), i ha crescut els d'infants (2 punts), el de joves (2 punts) i el de gent gran (1 punt).



ELS USOS D'INTERNET I DELS SERVEIS DE FORMACIÓ DIGITAL

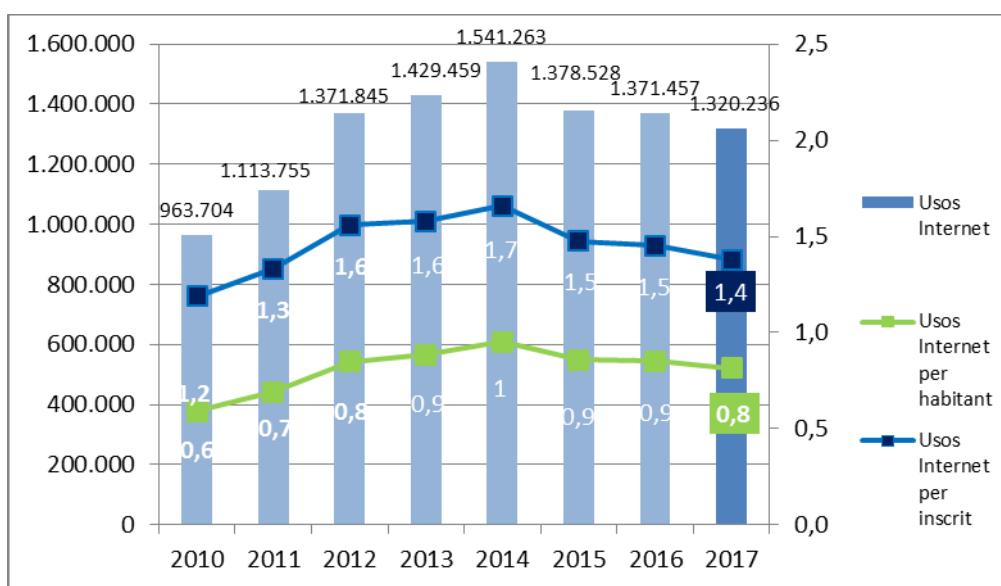
L'accés a Internet

Actualment les Biblioteques de Barcelona ofereixen l'accés a Internet des de la majoria dels ordinadors de la biblioteca. L'única excepció són els ordinadors d'accés al catàleg (Opacs) que permeten la navegació a partir dels enllaços incorporats al catàleg però no permeten anar a una adreça d'Internet específica. Hi ha un límit d'accés de 20 sessions d'una hora mensuals, i de 32 des dels Espais Multimèdia, i il·limitat si s'hi accedeix des dels propis dispositius a través de la xarxa Wi-Fi.

L'accés a aquests serveis s'ha anat modernitzant, i a més d'accés a Internet, els ordinadors ofereixen també la possibilitat de fer servir paquets d'ofimàtica, a través del projecte *Internet i +* i també des dels ordinadors dels Espais Multimèdia.

El conjunt de serveis d'Internet aquest 2017 han experimentat un descens del 3,7% arribant fins a 1.320.236 usos. Si posem en relació els usos d'Internet amb la població de Barcelona, trobem que cada habitant de la ciutat ha usat 0,8 vegades aquest servei, i si ho fem amb el nombre d'inscrits aquesta relació arriba a 1,4 vegades.

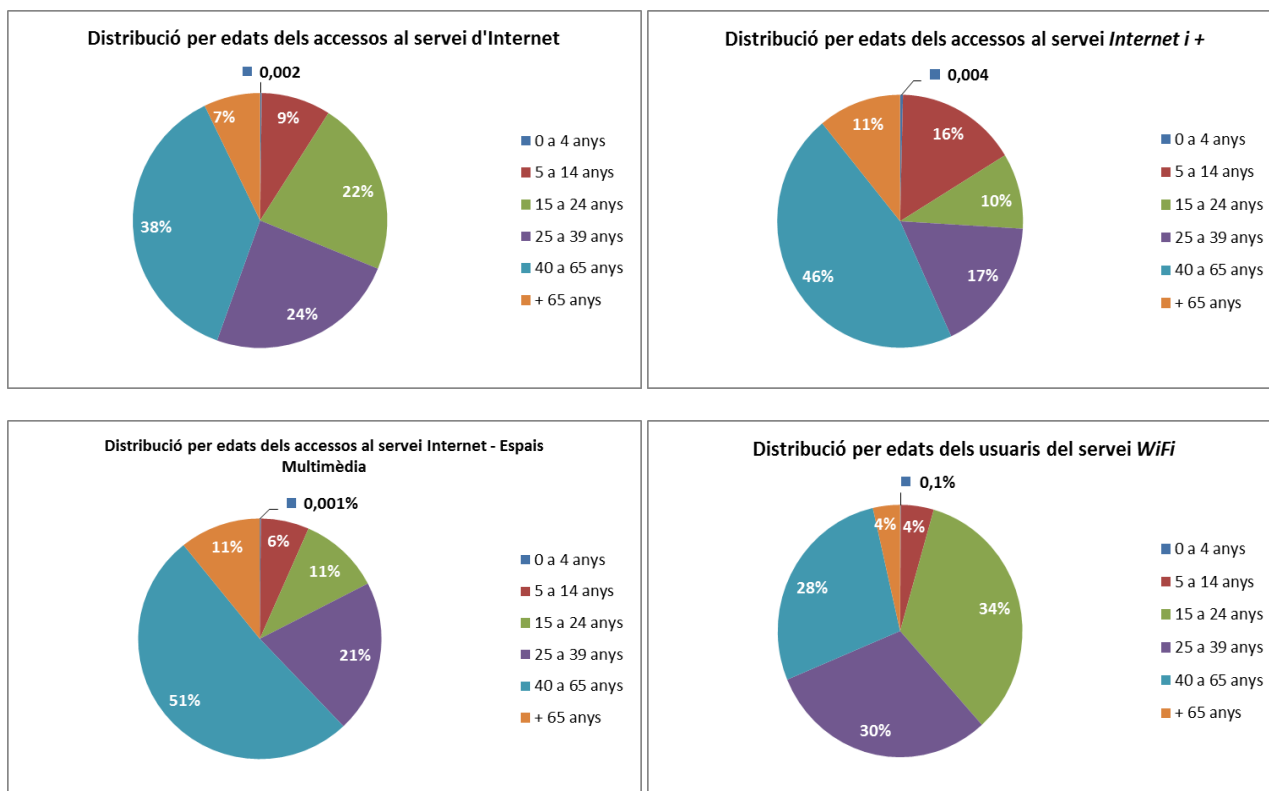
Com en el cas dels préstecs, aquesta mitjana augmenta si ho considerem directament sobre els usuaris actius dels diferents serveis que permeten l'accés a Internet: la mitjana s'eleva fins a 22,3 usos d'Internet per usuari del servei.



Els usuaris del servei d'Internet

Pel que fa al perfil dels usuaris que utilitzen Internet, podem desagregar la informació dels usuaris que es connecten des dels ordinadors de la biblioteca des del servei *Internet i +* i també des dels Espais Multimèdia, i els qui ho fan amb els seus dispositius a través del servei de Wi-Fi. Això ens permet veure els diferents usos que es fan servei en funció de les franges d'edat.

En primer lloc podem veure les dades totals agregades, i a continuació les específiques de cada tipus d'accés.



Podem observar en els gràfics que en tots els casos la franja amb més usuaris és la dels adults (considerats els dos grups de 25 a 39 i de 40 a 65 anys com un de sol), en proporcions similars, tot i predominen els accessos d'aquesta edat des dels Espais Multimèdia, on els infants només tenen accés en el cas d'activitats programades. En el cas dels usos del servei de Wi-Fi, en canvi, es pot constatar que la franja més activa és la d'entre 15 i 39 anys, és a dir, la suma dels joves amb el primer grup d'adults, que ocupen dos terços del total d'usos del servei. Per tant dibuixa uns usuaris més familiaritzats amb els dispositius mòbils d'accés a Internet, que prefereixen als ordinadors fixos que facilita la biblioteca.

	Petits lectors (0 a 4 anys)	Infants (5 a 14 anys)	Joves (15 a 24 anys)	Adults (25 a 39 anys)	Adults (40 a 65 anys)	Gent Gran (+ 65 anys)	Altres (entitats...)
Internet i +	1.791	75.587	45.968	81.922	218.200	51.930	4.600
Espais Multimèdia	243	10.572	17.857	33.823	84.468	17.773	4.873
WiFi	672	28.726	224.354	201.037	183.389	23.713	8.738

Espais Multimèdia. Servei d'assessorament TIC

Els Espais Multimèdia són de lliure accés per als usuaris amb carnet de biblioteques. En determinades franges horàries funcionen com un autoservei (amb reserva prèvia). Els usuaris disposen d'un màxim de 2 sessions per dia i biblioteca (si canvien de biblioteca gaudiran de dues sessions més i així successivament, fins al màxim de 32 sessions mensuals), per tal de garantir l'accés a tothom que ho sol·liciti. En altres franges es reserven per a fer els cursos de formació digital i a altres activitats que requereixen l'ús d'ordinadors.

A l'autoservei es poden utilitzar les eines d'ofimàtica i impressió, digitalitzar i gravar documents en disquet, CD i amb alguns dispositius portàtils de memòria USB, visualitzar DVD i arxius multimèdia, fer tractament i edició d'imatges, conèixer i treballar amb programari lliure...

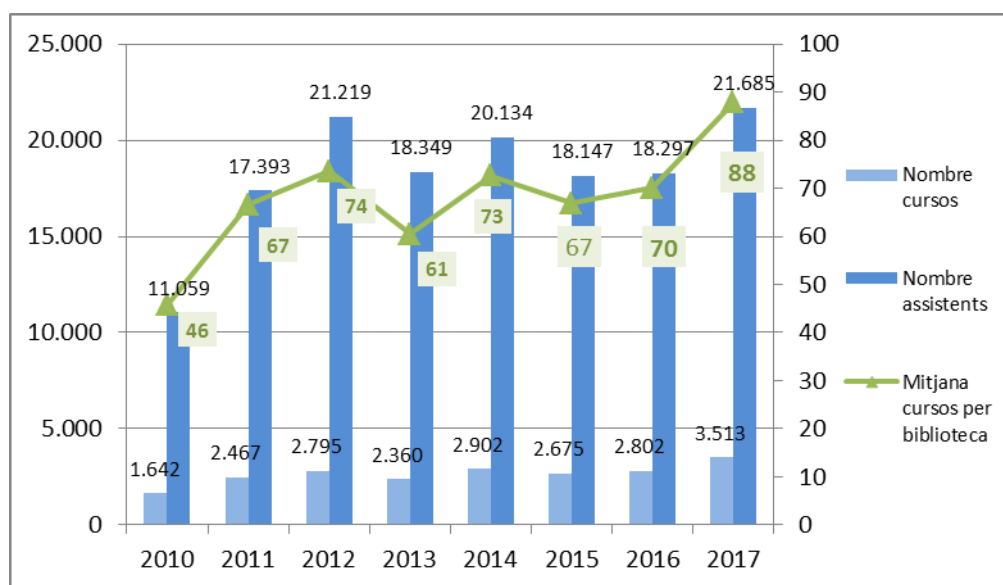
Les biblioteques amb Espai Multimèdia a més ofereixen un servei d'assessorament en l'ús de les tecnologies de la informació on s'atenen les consultes relacionades amb la recerca d'informació a Internet, el correu electrònic, l'elaboració de documents escrits, els fulls de càlcul, el retoc d'imatges, etc. Aquest servei s'ofereix del gener al juny i de l'octubre al desembre als 30 Espais Multimèdia existents actualment.

Assistents als cursos i activitats d'alfabetització digital

En xifres absolutes s'han ofert 3.513 cursos d'alfabetització digital, amb un total de 21.685 assistents. El creixement respecte a l'any anterior ha estat molt notable, atribuïble sobretot a la col·laboració amb Barcelona Activa i a la posada en funcionament de l'*American Space* a la biblioteca Ignasi Iglésias – Can Fabra, que acull moltes activitats de formació digital dirigides a infants i joves.

Tot i el creixement tant en el nombre d'activitats com d'usuaris, la mitjana d'assistents per activitat ha disminuït lleugerament 0,4 punts, quedant-se en 6,1 persones per curs (cal tenir en compte, com ja s'ha esmentat, que es tracta d'activitats amb un aforament molt limitat ateses les característiques dels espais multimèdia, que tenen una mitjana d'entre 7-10 ordinadors disponibles).

La mitjana d'accions de formació digital per biblioteca ha estat de 88.



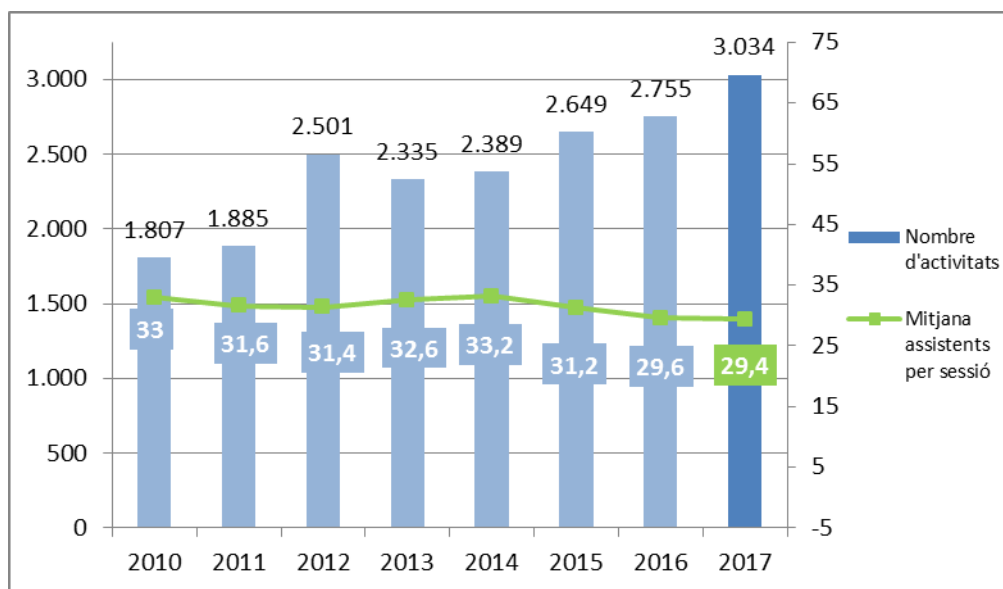
La distribució de l'oferta de formació digital per programes ha estat la següent:

	Formació bàsica TIC	Antenes Cibernàrium	+55	Treball als barris	Scratch	Booktubers	Robòtica	Altres	Proves Actic
Nombre sessions	385	1.380	326	351	410	100	88	211	260
Assistents	2.252	8.691	2.284	2.007	3.384	537	717	1.553	260
Mitjana assistents per curs	5,8	6,3	7	5,7	8,3	5,4	8,1	7,4	-

Pel que fa a les proves les proves d'Acreditació de Competències en Tecnologies de la Informació i la Comunicació (ACTIC), des de les biblioteques aquest 2017 s'han realitzat 260 proves, un 28% més que al 2016.

ELS ASSISTENTS A LES ACTIVITATS CULTURALS I DE DIFUSIÓ DE LA LECTURA

Aquest 2017 l'oferta d'activitats ha augmentat un 10% respecte a l'any 2016. L'increment del nombre d'assistents ha anat en relació amb aquest creixement, i ha estat d'un 9,3%, és a dir que la mitjana d'assistents per activitat ha disminuït només 0,2 punts (29,4 persones per sessió). L'assistència a les activitats es manté de manera sostinguda des del 2010.



	2004	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017
Activitats	2.974	1.807	1.885	2.501	2.335	2.389	2.649	2.755	3.034
Assistents	61.496	59.596	59.558	78.600	76.070	79.325	82.781	81.536	89.079
Mitjana assistents per sessió	21	33	31,6	31,4	32,6	33,2	31,2	29,6	29,4

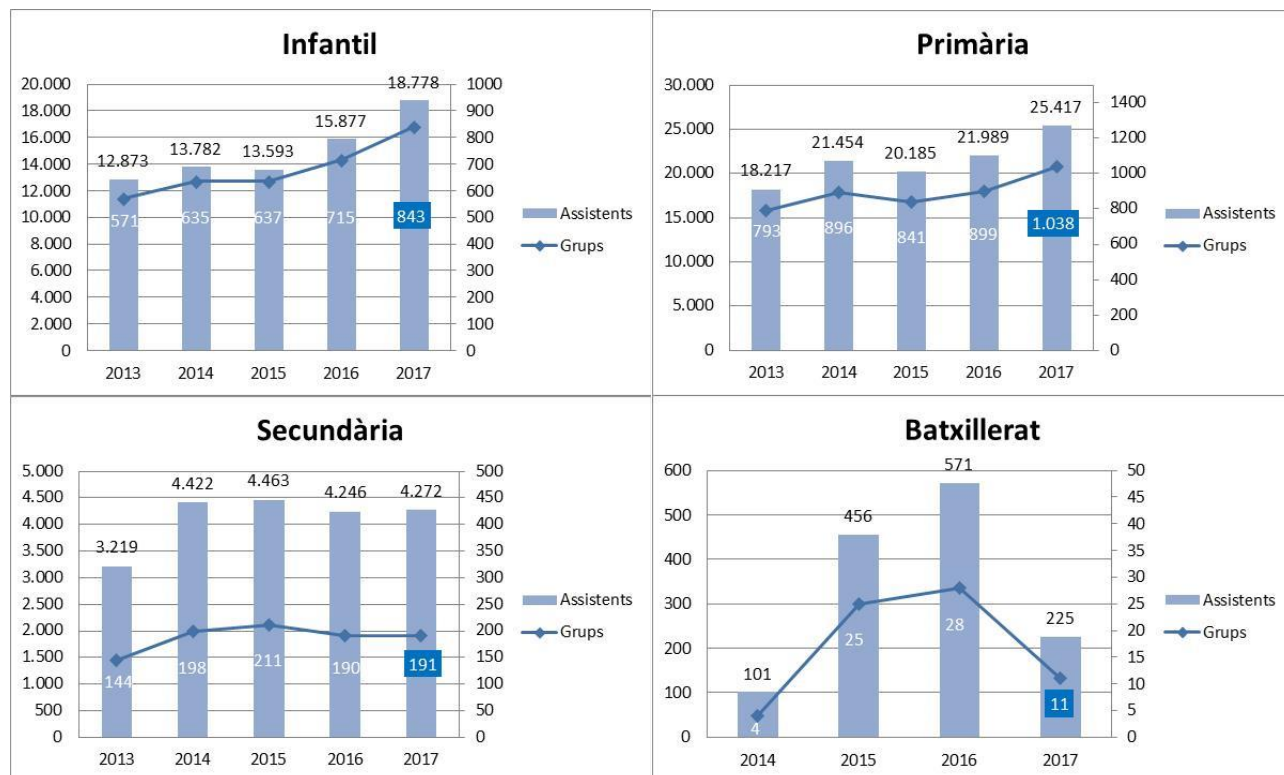
Del conjunt de les activitats, 1.357 corresponen al programa per a infants *Lletra petita*, amb un total de 41.109 assistents, amb una mitjana de 30,2 assistents per activitat.

Pel que fa al nombre d'activitats per adults corresponents als programes *l'Aventura de Llegir*, *l'Aventura de Conèixer* i *Creacions*, que es descriuen al capítol anterior d'aquesta memòria, ha estat de 1.677, amb un total de 47.970 assistents, amb una mitjana de 28,6 assistents per sessió.

ELS ASSISTENTS A LES ACTIVITATS DE FORMACIÓ I APRENTATGE

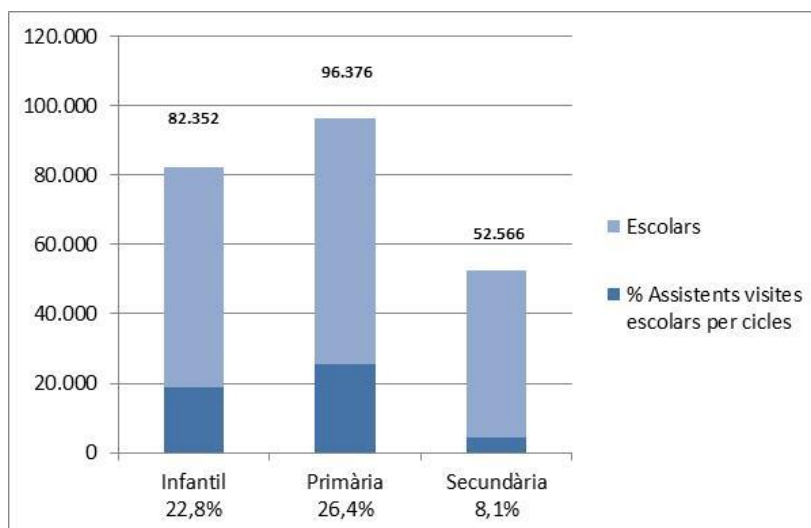
Assistents a les visites escolars i de grups de professionals

El 2017 han estat 2.096 els grups procedents de centres d'ensenyament que han visitat les biblioteques, un 11,4% més que l'any anterior, amb un total de 48.897 escolars, un augment, en aquest cas, del 13,1%.



Tenint en compte que la població de Barcelona en edat escolar (0-16 anys) al 2017 era de 231.294 persones, el 21,1% dels escolars han visitat les biblioteques públiques durant aquest any, un creixement de l'2,2% punts respecte al 2016.

Com es pot veure en el gràfic següent, l'etapa de l'ensenyament obligatori amb menys visites escolars és la Secundària (un 8,1% dels alumnes escolaritzats), seguida per l'Educació Infantil (22,8%) i la Primària (26,4%). En el cas de Secundària hi ha hagut un lleu descens respecte l'any anterior, tot i mantenir-se el nombre de visites. En els casos d'Infantil i Primària han augmentat respecte a l'any anterior, amb pujades al voltant de 3 punts en ambdós casos.



En el cas d'Educació Infantil, si el que tenim en compte és el segon cicle, de 3 a 5 anys, quan els nens ja tenen més mobilitat i és més viable realitzar desplaçaments de l'escola a d'altres equipaments, el percentatge augmenta fins al 45%.

Pel que fa a l'Educació Especial, s'han atès 13 grups, amb 205 assistents. També han visitat les biblioteques grups d'escoles d'adults o de centres de discapacitats, que han representat 388 grups amb 4.760 assistents.

Pel que fa a les visites de professionals, s'han atès 54 grups amb un total de 518 assistents.

Assistents a les sales d'estudi

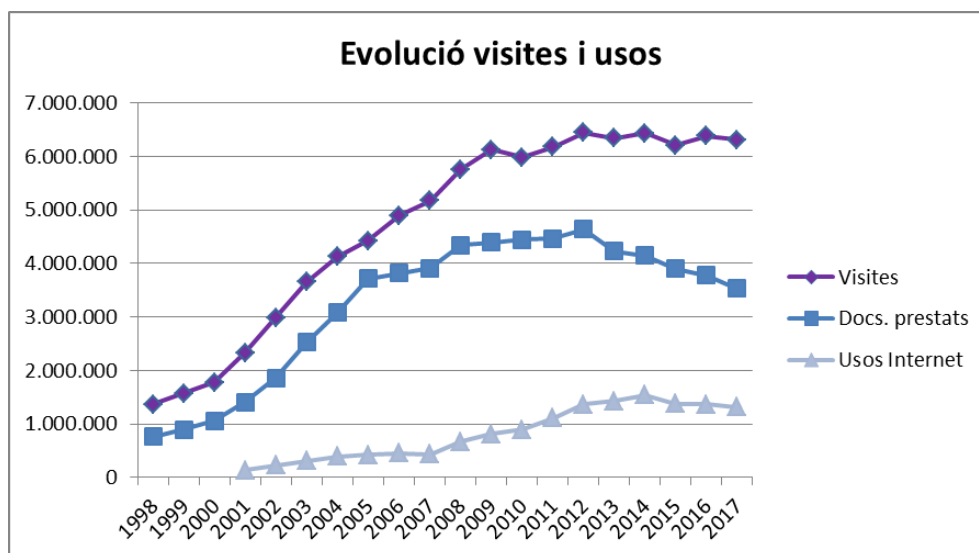
El total de les set sales d'estudi nocturnes permanents ha registrat el darrer any 65.333 visites, una disminució del 13,8% respecte al 2016.

Pel que fa als usos, s'ha de destacar que la biblioteca amb més usos ha estat la biblioteca Sant Gervasi-Joan Maragall (14.846), seguida per Vila de Gràcia (13.960), seguida per Vapor Vell (11.300), Sagrada Família-JMAL (10.871), Mercè Rodoreda (6.921), Ignasi Iglésias – Can Fabra (4.985), i finalment Poblenou-Manuel Arranz (2.450). Excepte la biblioteca Sant Gervasi-Joan Maragall, que ha passat a ocupar la primera posició en usos, amb un 14% més de visites que l'any anterior, la resta de biblioteques han experimentant descensos que van del -60% de la biblioteca Poblenou-Manuel Arranz al -2% de la biblioteca Vila de Gràcia.

Durant els mesos de gener i febrer, i maig i juny, amb motiu dels períodes d'exàmens, s'ofereixen també sales d'estudi puntuals a diferents espais de la ciutat. Les biblioteques Francesc Candel i Poble-sec – Francesc Boix al districte de Sants-Montjuïc, Clarà al districte de Sarrià-Sant Gervasi, Jaume Fuster al districte de Gràcia, El Carmel-Juan Marsé al districte d'Horta-Guinardó, Les Roquetes i Zona Nord al districte de Nou Barris, La Sagrera-Marina Clotet al districte de Sant Andreu i Xavier Benguerel al districte de Sant Martí obren en aquests períodes sales d'estudi en el mateix horari que les permanents (de dilluns a divendres) més els caps de setmana de les PAU, franja a la qual també s'incorporen dues de les sales permanents, Vapor Vella i Sagrada Família-JMAL. Durant el 2017 en aquest període es van registrar 33.357 usos, un 15,6% més que al 2016.

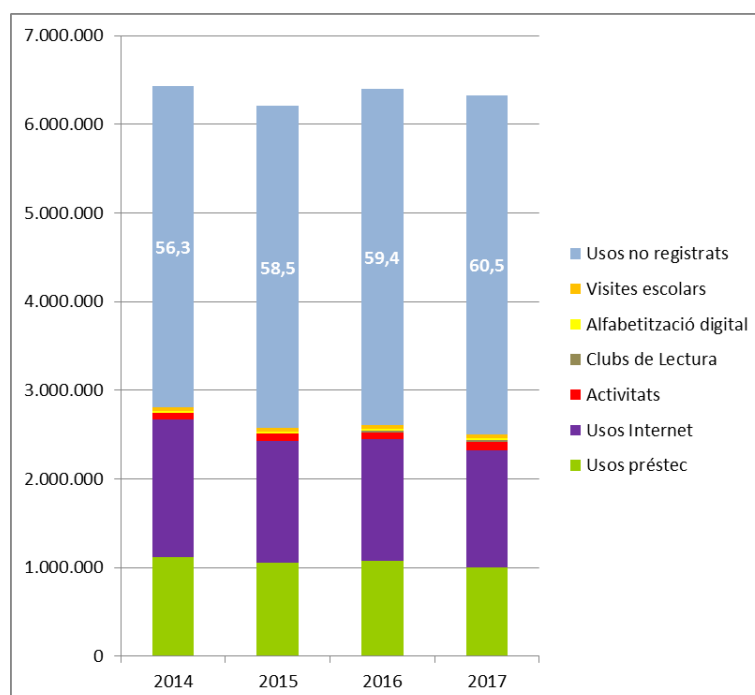
EVOLUCIÓ I RELACIÓ DE VISITES I USOS

L'evolució de visites i préstecs ens mostra a partir del 2005 la tendència d'un creixement sostingut més elevat de les visites que del servei de préstec, que en els darrers anys a partir del 2012 ha registrat descensos que el situen en valors similars al 2005. Aquesta característica confirma que els usos tradicionals de la biblioteca van canviant i diversificant-se: la biblioteca ja no és només el lloc on anar a buscar un llibre o una pel·lícula, a la biblioteca hi podem trobar molts altres serveis, com ara tenir accés a Internet, assistir a activitats culturals i a activitats de formació com ara tallers d'alfabetització digital, llegir la premsa diària, compartir la lectura amb d'altres usuaris, estudiar...



Els usuaris d'alguns d'aquests serveis, però, no deixen el seu rastre com a visites perquè per a realitzar-los no és necessari tenir el carnet, i per tant no queden registrats a la base de dades del sistema de gestió.

Concretament al 2017 no podem conèixer amb exactitud l'ús que fan de la biblioteca d'un 60,5% de les visites rebudes. Dels que sí que tenim registrats, podem destacar que el servei amb més demanda és l'ús d'Internet, amb un 20,9% respecte al total de visites, seguit pel préstec, amb un 15,9% (cal tenir en compte que no es valoren, en aquest cas, els documents prestats, sinó la quantitat de vegades que s'ha fet una transacció de préstec, que pot incloure més d'un document), les activitats amb un 1,4%, les visites escolars amb un 0,7%, les activitats d'alfabetització digital, amb un 0,34%, i finalment els Clubs de Lectura, amb un 0,30.



PROCESSOS D'AVALUACIÓ

Anàlisi d'indicadors

Els Serveis Centrals de Biblioteques de Barcelona duen a terme de manera sistemàtica l'anàlisi dels indicadors disponibles per tal mesurar i valorar la tipologia d'accions i les característiques concretes de cada biblioteca. S'ha treballat amb indicadors descriptius diversos: usos dels serveis, activitats, nombre de personal, metres quadrats. Això ha permès detectar on cal planificar i ajustar recursos. Una eina d'anàlisi són també les comparatives amb altres xarxes de biblioteques que ens puguin servir de referència.

D'altra banda es treballen els indicadors d'explotació del carnet de biblioteques i també els que obtenim a través de l'enquesta Òmnibus Municipal. Aquestes dades ens ajuden a detectar quins són els sectors de la població on les biblioteques tenen una penetració més gran, i ens serveix per dissenyar millor els serveis i les activitats per tal d'arribar als públics que ara no són usuaris d'aquest equipament.

Les biblioteques a l'Òmnibus Municipal

Biblioteques de Barcelona participa en l'Òmnibus municipal, l'enquesta telefònica que realitza l'Ajuntament de Barcelona amb l'objectiu de conèixer l'opinió, l'ús i les propostes de millora de diferents serveis de la ciutat, amb 7 preguntes sobre biblioteques públiques que ens proporcionen diferents indicadors sobre el nivell de coneixement i ús de les biblioteques. Des del Març del 2002 s'han anat introduint algunes modificacions en les preguntes i la freqüència de la consulta, per tal d'obtenir-ne els resultats més eficients.

Actualment Biblioteques de Barcelona participa en una sola de les onades anuals que es realitzen a través de l'Òmnibus, la del mes de desembre.

De les qüestions que s'han plantejat, tres de les preguntes bàsiques es mantenen des del 2002, amb la finalitat de continuar la sèrie de resultats i veure l'evolució a llarg termini. En la d'aquest 2017 s'ha introduït una pregunta en referència a les preferències d'horari del servei.

Fitxa tècnica de l'enquesta:

- Mostra: 1.000 entrevistes
- Univers: Població de Barcelona de 16 anys i més
- Metodologia: entrevista telefònica amb suport informàtic

Coneixement de les biblioteques

El 89,2% dels enquestats assegura que coneix alguna biblioteca pública de la ciutat. Des del 2013 els resultats a aquesta pregunta es mouen entre el 88 i el 90%, denotant un alt coneixement de les biblioteques entre els barcelonins. El coneixement està força estès per tots els segments de la població però destaca especialment la intensitat amb que ho fan els més joves, els de 16 a 24 anys (93,4%) i els de 45 a 54 (92,5%). Per districtes, Sarrià – Sant Gervasi i Sant Martí són els que mostren menys coneixement i Horta – Guinardó i Sant Andreu els que més.

	2004	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017
Les coneixen	66,0%	84,9%	83,5%	79%	89,9%	88,3%	90%	88%	89,2%

Freqüència d'ús

Els resultats a aquesta qüestió són molt similars als de l'enquesta realitzada l'any 2016. Pràcticament 1 persona de cada 3 que les coneixen, no va mai a la biblioteca (29,8%). De la resta, els que si que hi van, el 21,5% hi va ocasionalment, però més d'un 10,3% hi va intensament (entre l'1,9% que hi va diàriament i el 8,4% setmanalment). A la vegada, un 8% hi va un cop cada quinze dies i un 16%, mensualment.

El 23,3% dels que tenen entre 16 i 24 anys hi va com a mínim un cop a la setmana (inclòs un 6% que hi va diàriament).

Serveis utilitzats pels usuaris

El préstec de material bibliogràfic i audiovisual i la seva consulta a la sala són els serveis que més utilitzen els usuaris de les biblioteques enquestats (78,5% i 71,6%, respectivament). La connexió a Internet a través de Wifi (39%), així com l'ús de la sala amb material propi (45%) també són força utilitzats.

La resta de serveis – la connexió a Internet amb l'equipament de la biblioteca (27,2%), la lectura de premsa a la sala (34,1%), l'assistència a activitats culturals (26,7%) els segueixen en rellevància.

La lectura de premsa a la sala és el servei que més puja (12 punts), seguit per la consulta de llibres, vídeos i cd i l'ús de la sala amb material propi

	Préstec	Consulta	Lectura premsa	Estudi	Internet	Activitats culturals i/o formació
2009	88,1	64,3	28,6	35,4	66,9	36,6
2010	84	74,6	28,1	32,3	50,9	39,5
2011	82	64,6	23	41,6	50,1	27,8
2012	81,9	63,1	31,1	36,9	58,8	33,6
2013	77,9	72,2	29,5	45,3	70,7	44,1
2014	80,4	64,9	29	33,8	53,8	24
2015	81,2	69,5	24,1	43,9	73,6	36,8
2016	77,8	66	22,1	40,3	68,2	19,3
2017	78,5	71,6	34,1	45	66,2	26,7

Grau de satisfacció dels usuaris

A la pregunta *Què milloraria de les biblioteques públiques?*, tot i que el gruix d'usuaris (39,9%) creu que no cal millorar res de l'actual funcionament de les biblioteques, la majoria de les demandes que si que es recullen com a aspectes a millorar fan referència als seus serveis i al seu material. Dels serveis destaca la demanda d'ampliació d'horaris (11,2%), reivindicació especialment secundada pel públic més jove de la biblioteca. Entre les referències al material, destaca la demanda de disposar de més llibres (7,7%), de renovar i actualitzar el fons bibliogràfic amb novetats editorials (6%). Els usuaris d'entre 35 i 54 anys posen especial èmfasi en aquest aspecte.

Horaris

Com s'indicava al principi d'aquest apartat, aquest any s'ha demanat als enquestats que són usuaris que indiquessin per ordre de preferència en quina franja horària consideren que s'ha de garantir que les biblioteques estiguin obertes. Essent 4 punts la consideració més important, la franja del vespre (20:00 h. a 21:00 h.) és l'ha que obté la mitjana més elevada (2,9), seguida per la franja de 9:00 h. a 10:00 h. del matí (2,4).

Pel que fa al supòsit de si les biblioteques tanquessin més aviat que preferirien, el 67,3% dels usuaris preferirien que no es modificués l'horari de tarda, el 18,8% que obrissin més migdies i finalment el 10,2% que obrissin al matí.

En cap de setmana preferirien a parts gairebé iguals que obrissin dissabte a la tarda o diumenge al matí (46,6% i 44,9% respectivament). Un 2,3% contesta que preferiria que no obrissin els caps de setmana.

Els no usuaris: grau de coneixement sobre les biblioteques i motius que addueixen per no anar-hi

La manca d'interès és el principal motiu per no anar a la biblioteca (34,7%). Entre aquests, la manca de necessitat (27,3%), és el més important.

La preferència per alternatives a la biblioteca segueix com a motiu per no anar-hi, perquè prefereixen estar a casa (9,9%) , o bé disposen de col·lecció pròpia de llibres (8,5%), entre els motius principals. Per últim, un altre gran motiu per no anar-hi és per assumptes personals (27,4%) , principalment per la manca de temps (18,4%).

Els motius relacionats amb la manca d'interès han pujat molt respecte al 2016 (12,4p), mentre que la baixada més rellevant es dona en els motius per assumptes personals (16p).

	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017
Manca de temps / tenen altres ocupacions	35,8	26,3	24,5	29,9	31,7	22,4	23,6	28,5	18,4
Raons d'edat o salut	9,4	6,2	6,8	12,2	9,5	9,7	9,8	10,8	5,8
Tenen altres ocupacions	11,5	2,5	3,5	2,6	7,1	2,6	8,4	4	3,1
Fan servir Internet	3,1	5,4	6,4	4,2	9,9	6,7	8,1	9	7,6
Tenen llibres, en compren	25,4	21,7	22,7	5,6	14	13,2	7,7	8,7	8,5
Van a altres biblioteques	2,5	4,2	3,9	2,4	4,6	2,6	6	3,1	4,1
Manca d'interès, no els agrada llegir	11,9	9,4	17,7	23	20,9	23,2	24,6	16,6	6,5
No les coneixen o els queden lluny	4,5	3,1	2,6	2,1	1,7	2,5	2,7	2,1	1,9

Serveis coneguts pels no usuaris

El principal servei de les biblioteques, el préstec de llibres i material audiovisual és el més conegut pels no usuaris (32%), seguit per la consulta del mateix material a la sala (29,3%) i l'ús de la sala amb material propi (13%).

Els que sí que les coneixen però no hi van, puguen en percentatges en tots els serveis incorporant l'espai per a nens/es

Atractiu dels serveis oferts i voluntat de fer-ne ús dels no usuaris

Tots els serveis de les biblioteques exposats són valorats positivament per una àmplia part dels seus no usuaris.

Així, un 67,7% considera molt o bastant interessant el préstec de llibres, revistes, vídeos i CD's una puntuació mitjana de 6,9 sobre 10. La resta reben una puntuació que va del 6,8 al 5,7, com la consulta de llibres i altre material a la sala (6,8), l'accés a wifi (6,7), els cursos d'informàtica (6,6), l'ús de la sala amb equipament propi (6,3), la connexió a internet (6,3), les activitats culturals com els clubs de lectura (6,2), i finalment la lectura de la premsa a la sala (5,7). Baixen totes les puntuacions mitjanes a l'entorn d'un punt.

La meitat dels no usuaris farien ús del servei de préstec (51,1%) i la consulta del fons bibliogràfic i audiovisual (50,9%). De la resta de serveis destaquen les activitats culturals (41,8%), i l'ús de wifi (41,5%).

L'interès en utilitzar els serveis de la biblioteca es manté respecte l'any passat.

Serveis amb més potencial

El servei de préstec és el que té més potencial per atraure nous usuaris, juntament amb la consulta d'aquest material a la sala.

Després d'aquests dos principals serveis, se situen un grup de cinc, entre els que es troben tan les possibilitats de connexió a internet ja sigui amb els ordinadors de la biblioteca com per wifi, les activitats culturals i els cursos d'informàtica, així com l'ús de la sala amb material propi, que es veuen amb bons ulls però que per si sols difícilment justificarien una visita a la biblioteca.

Finalment la lectura de la premsa és, a dia d'avui, un servei amb poc potencial d'atracció.

Assistència a activitats culturals de la ciutat

Des de fa quatre edicions s'han afegit a la consulta dues preguntes, la primera, genèrica, sobre l'assistència a activitats culturals en els darrers mesos, i la segona sobre activitats concretes, com ara anar al cinema, a museus, a debats... i naturalment si anaven a les biblioteques.

El cinema i els museus són les activitats a les que més ciutadans/es han assistit (71% i 66%, respectivament), seguides de l'assistència a festes populars (64%), els concerts (53%) i les biblioteques (50%). Per sota de la meitat hi trobem l'assistència al teatre (47,2%), als centres cívics (46%), les conferències (42%) i els festivals (33%). Per últim, només una minoria ha anat a l'òpera i a la dansa (14% i 12%, respectivament).

Enquesta de Satisfacció dels Serveis Municipals de l'Ajuntament de Barcelona

Anualment l'Ajuntament de Barcelona realitza entre els ciutadans una enquesta de satisfacció dels serveis municipals. La mostra es realitza sobre 6.000 residents a la ciutat de 18 anys o més. Amb una entrevista personal realitzada amb suport informàtic a la llar.

Per dotzè any consecutiu, i des que es va incorporar el servei a l'enquesta, les Biblioteques de Barcelona són l'equipament municipal més ben valorat pels ciutadans, amb 7,9 punts, 0,1 punt més que l'any anterior, i el valor absolut més alt de la sèrie. Pel que fa a la percepció de l'evolució del servei, un 34,4% dels enquestats creu que les biblioteques han millorat, un 32,9% que es mantenen igual i només un 1,6% creu que han empitjorat. Si es valora només la puntuació dels qui es van manifestar usuaris habituals de les biblioteques (un 50,2%), la puntuació es manté en els 8 punts de l'any anterior.

6. COMUNICACIÓ I PARTICIPACIÓ



Biblioteca Fort Pienc

CONVENIS AMB ALTRES ENTITATS

A través de la campanya *Llegir sempre surt a compte*, Biblioteques de Barcelona ha realitzat acords estables amb 135 institucions culturals de la ciutat i amb 23 de manera puntual que, amb la presentació del carnet de Biblioteques de Barcelona, ofereixen descomptes i altres avantatges en els seus serveis, convertint-lo en un carnet que obre les portes de la cultura més enllà dels serveis de les pròpies biblioteques.

La informació s'envia als usuaris amb carnet de Biblioteques de Barcelona que ho sol·liciten, a través d'un butlletí digital amb les ofertes permanents i puntuals. A finals d'any hi havia 365.053 subscriptors, un 13% més que l'any anterior. Aquest any s'ha continuat amb la difusió de les activitats amb descompte a través del compte de Twitter de Biblioteques de Barcelona, amb 240 piulades amb l'etiqueta *#descompteBBCN*.

Durant el 2017, s'han fet més de 103.023 usos dels descomptes i ofertes amb el carnet de biblioteques, que significa una disminució del 15% respecte l'any anterior. En aquest sentit volem fer notar que a la Memòria del 2016 vam consignar unes dades que després hem comprovat que no eren correctes degut a un error en el recompte d'una de les entitats amb les quals tenim acord. També cal tenir present a l'hora de valorar aquestes xifres que algunes institucions encara no tenen la tecnologia per separar els usos realitzats amb el carnet, per tant segurament la quantitat real és més elevada.

S'ha reforçat també la col·laboració amb algunes d'aquestes entitats a través de l'edició de punts de llibre per al servei de préstec, que en el seu revers ofereixen informació sobre la programació d'aquestes institucions culturals.

LA MILLORA EN LA COMUNICACIÓ AMB ELS USUARIS

Els webs de Biblioteques de Barcelona

Aquesta migració a un nou format fa que no puguem comparar les dades amb les de l'any anterior, tenint en compte, a més, que durant els períodes de canvi es van generar algunes incidències en l'accés a les pàgines.

El total de visites ha estat de 1.035.884. Si comparem aquesta xifra amb les visites presencials a les biblioteques, obtindrem una proporció de 6 visites presencial per cada visita virtual.

Aquestes visites han estat fetes per 814.373 visitants únics que han vist 2.252.159. 34,5% de les visites s'han realitzat des de dispositius mòbils.

Biblioteques de Barcelona al mòbil

Amb l'objectiu d'oferir tota la informació digital adaptada als dispositius mòbils, s'ha estat treballat per adaptar la visualització dels nostres continguts en aquests dispositius.

Bibarnabloc. El bloc de recomanacions de Biblioteques de Barcelona permet que la visualització i els menús s'adaptin i canviïn segons els dispositius des d'on s'hi accedeix.

Web de Biblioteques de Barcelona. L'Institut Municipal d'Informàtica ha adaptat totes les webs municipals perquè es puguin visualitzar correctament des dels mòbils.

Barcelona Contactless. Barcelona Contactless és un programa integral i transversal de ciutat que proporciona serveis d'informació de proximitat. Des dels diversos punts d'accés distribuïts per tota la ciutat, i mitjançant diferents tecnologies *contactless*, l'usuari accedeix a una web-mòbil que presenta informació específica i precisa del moment i lloc on es troba: una finestra de la Barcelona física a la Barcelona virtual. Les Biblioteques de Barcelona formen part d'aquest projecte, i s'han senyalitzat amb codis QR i xips NFC.

L'App BibliosBCN

Des de l'any 2013 Biblioteques de Barcelona disposa de l'App mòbil *BibliosBCN*, a través de la qual els usuaris poden accedir a la informació de les activitats que es duen a terme a les Biblioteques de Barcelona. L'aplicació és gratuïta i és disponible des d'iOS i Android.

S'accedeix a un llistat d'activitats destacades però els usuaris també poden configurar la seva selecció personal d'actes preferits. Amb una opció de calendari poden consultar totes les activitats que es fan un dia concret a qualsevol biblioteca de la ciutat. També poden saber quina biblioteca tenen més a prop, com s'hi arriba, consultar el mapa de totes les biblioteques de la ciutat, els horaris i la informació bàsica. També es poden consultar les activitats d'alfabetització informacional.

Tota aquesta informació es pot compartir per SMS, correu electrònic i xarxes socials, una bona eina per conèixer tota l'oferta d'activitats de Biblioteques de Barcelona.

Aquest 2017 l'aplicació ha estat descarregada 4.266 vegades per a iPhone i 2.881 per a Android.

Les Biblioteques de Barcelona a Facebook i Twitter

Les Biblioteques de Barcelona tenen una presència important en el món de la comunicació 2.0 per aprofitar les oportunitats que aquestes eines ofereixen a l'hora de comunicar-se amb els usuaris en dues direccions: informar i, sobretot, recollir informació d'allò que interessa més als nostres usuaris.

A finals del 2017 el conjunt de pàgines de *Facebook* (la general de Biblioteques de Barcelona i les específiques de les biblioteques) tenen 69.788 seguidors (5.817 de nous), un 9,3% més que l'any anterior. Els seguidors actius són 1.462.033. S'han recollit 5.432 comentaris al conjunt de les 9.401 publicacions realitzades.

Pel que fa a *Twitter*, @bibliotequesbcn aquest 2017 ha obtingut 2.161 nous seguidors, de manera que Biblioteques de Barcelona comptava a finals d'any amb 19.561 seguidors. Durant l'any va realitzar 27.158 piulades (una mitjana de 74 per dia). De les piulades se'n van reenviar 4.741, i es van fer 6.583 consultes als enllaços publicats. Les Biblioteques de Barcelona van rebre 3.392 mencions.

Les Biblioteques de Barcelona a *Instagram*

El perfil de Biblioteques de Barcelona a *Instagram* ha estat molt actiu, amb aportacions de totes les biblioteques, especialment sota les etiquetes #bookfacefriday i #robaunpoema.

Durant el 2017 es van publicar 239 imatges i es van fer 2.428 nous seguidors (fins arribar als 7.900). Es van recollir 34.494 nous *m'agrada* i 203 comentaris.

Les Biblioteques de Barcelona a *YouTube*

El canal dedicat a Biblioteques de Barcelona a *YouTube*, on es van penjant els materials audiovisuals que es produeixen a les biblioteques, o enllaçant a d'altres materials d'interès per als usuaris, aquest 2017 s'hi han publicat 70 vídeos propis. A finals del 2017 compta amb 447 subscriptors i s'han realitzat 20.514 visualitzacions dels materials penjats en aquest espai.

Les Biblioteques de Barcelona a *Issuu*

Issuu és una prestatgeria virtual que permet tenir disponibles documents com ara les Guies de lectura, la Política de Col·lecció de Biblioteques de Barcelona, etc... enllaçant a través dels webs de les diferents biblioteques. A finals de 2017 té 1.461 seguidors. A finals d'any hi ha publicats 16.994 materials, amb un total de 2.897.544 impressions i 303.474 lectures.

Les Biblioteques de Barcelona a *Spotify*

El projecte de difusió de les col·leccions de música de les biblioteques a través de l'aplicació d'Internet *Spotify* es va engagar al 2013. El resultat han estat llistes de reproducció de les disset biblioteques que s'han inclòs en el projecte ja sigui per la temàtica dels seus fons especialitzats com per l'existència de projectes vinculats a la música. El servei ha tingut una molt bona resposta, doblant els subscriptors de les llistes de l'any passat.

Les 719 llistes existents a finals del 2017 compten amb 1.645 subscriptors, dels quals 309 nous d'aquest any.

El butlletí electrònic *Mesbiblioteques*

Durant el 2017 es van enviar 1.522 butlletins informatius a través de l'aplicació Més Biblioteques. D'aquest total, 23 eren butlletins sobre les ofertes del carnet, 72 es van enviar des del departament de Comunicació i Premsa i 1.427 des de les biblioteques, dels quals 41 eren sobre algunes de les diverses temàtiques a les quals es poden subscriure els usuaris quan es donen d'alta d'aquest servei: cinema, còmic, dona, músiques urbanes, poesia i òpera.

A finals d'any hi havia 365.053 usuaris subscrits al Més Biblioteques: un 38,11% del total d'usuaris inscrits a les Biblioteques de Barcelona.

Pel que fa a les trameses, es van enviar a través del Més Biblioteques 42.035.168 missatges electrònics. Respecte a la recepció dels butlletins, i amb la informació obtinguda fins a 7 dies després de l'enviament, es van llegir 6.529.754 butlletins (un 15,53% del total) i es van clicar 171.468 enllaços.

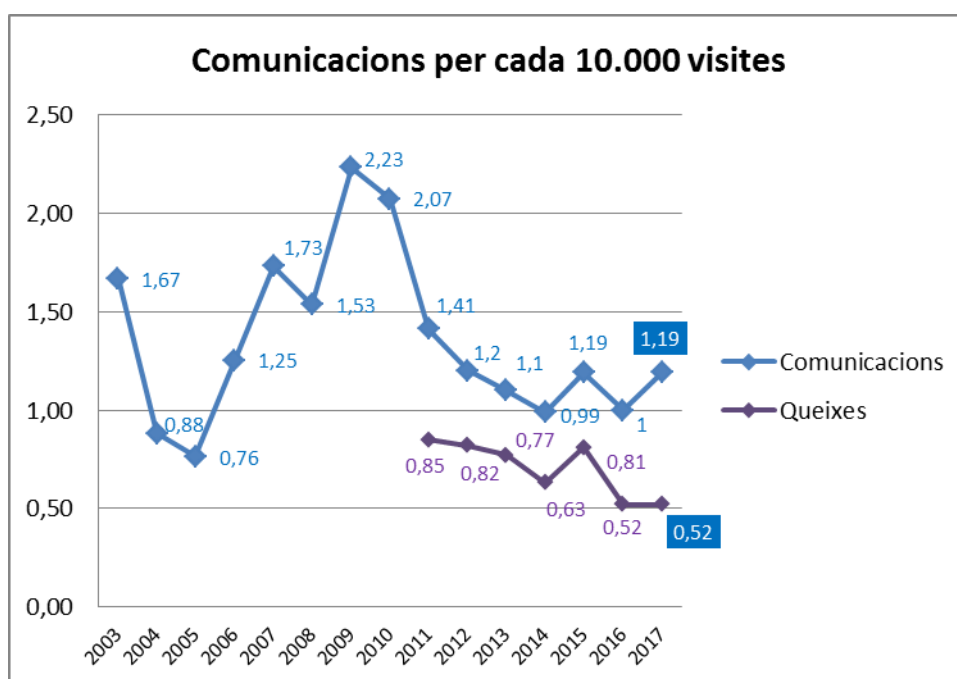
SEGUIMENT DE L'OPINIÓ DELS USUARIS: SUGGERIMENTS, CONSULTES, AGRAÏMENTS I QUEIXES

Des de l'any 2003 es recullen els suggeriments i les queixes dels usuaris de les Biblioteques de Barcelona, un element que ens ajuda a millorar els serveis a partir de l'opinió de les persones que en són usuàries.

El sistema d'atenció en línia de l'Ajuntament de Barcelona, l'IRIS (Incidències, Reclamacions i Suggeriments), és actualment l'únic sistema de gestió de les comunicacions dels usuaris de Biblioteques de Barcelona. Les que es fan per altres mitjans s'introdueixen també al sistema, de manera que la gestió de les respostes i de la comunicació als agents responsables de resoldre les qüestions plantejades pels usuaris s'ha pogut simplificar i millorar. De fet des de les pròpies biblioteques es potencia la utilització d'aquest sistema ja que és un bon instrument per conèixer l'opinió dels usuaris i donar una resposta ajustada a les seves necessitats, a més de millorar els serveis de tota la xarxa.

De les 751 comunicacions del usuari d'aquest 2017, 330 han estat queixes, 371 consultes, 37 suggeriments i 13 agraiments. Respecte al 2016 ha augmentat en un 17,5% el nombre de comunicacions: s'ha rebut un 1,19% menys de queixes, un 43,24% més de consultes, un 23,33% més de suggeriments i un 18,75% menys d'agraïments.

Pel que fa a les queixes, a l'hora de quantificar-les cal, primer de tot, posar-les en relació amb el nombre de visites que reben les biblioteques: en termes absoluts la proporció de queixes per visita d'aquest 2017 és de 0,0005232391, és a dir de 0,52 queixes per a cada 10.000 visites que reben el conjunt de les 40 biblioteques de la ciutat.



	2004	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017
Comunicacions / 10.000 visites	0,88	2,07	1,41	1,2	1,1	0,99	1,19	1	1,19
TOTAL	364	1.240	872	779	731	645	744	639	754
<i>Increment</i>	-40%	-9,1%	-29,7%	-10,6%	-6,1%	-11,7%	7%	-14%	17,5%

Cal comentar, també, que l'ús dels canals 2.0 com ara *Facebook* i *Twitter*, ha canalitzat una part de les consultes dels usuaris, que no es comptabilitzen en aquest capítol.

Biblioteques de Barcelona disposa de la certificació de qualitat ISO 9001:2008 en el sistema de gestió i seguiment de les incidències, reclamacions i consultes. L'auditoria que es va fer certifica també que el personal està format amb l'objectiu de donar respostes de qualitat en un termini de 30 dies.

PROJECTES DE COOPERACIÓ

Participació en el programa d'intercanvi Barcelona – Medellín

Les Biblioteques de Barcelona van iniciar fa sis anys una col·laboració amb les biblioteques de la ciutat de Medellín, Colòmbia, en un programa de transferència de coneixement i intercanvis professionals que lidera l'Ajuntament de Barcelona.

Aquest 2017 la col·laboració ha consistit amb la continuació del *Club de lectura internacional Barcelona – Medellín*, i amb el club de lectura virtual per nens i nenes d'entre 10 i 12 anys d'ambdues ciutats *Letras al Mar*, coordinat en aquest cas per la biblioteca Sant Antoni-Joan Oliver.

Pel que fa als intercanvis professionals, des de Barcelona les direccions de les biblioteques El Carmel – Juan Marsé i Les Roquetes van realitzar una estada de dues setmanes a Medellín. Durant aquest període van conèixer els diferents equipaments i serveis bibliotecaris i culturals d'aquesta ciutat que està fent una aposta important per millorar les seves condicions socials i econòmiques a través de la cultura i l'educació.

Per part de Medellín aquest 2017, per problemes administratius del seu municipi no es va realitzar l'estada de cap professional de les seves biblioteques a Barcelona.

Participació en el programa d'amistat i cooperació Barcelona - Maputo

Del 30 de gener al 3 de febrer una delegació del Consell Municipal de Maputo va visitar Barcelona. L'Ajuntament de Barcelona i el Conselho Municipal tenen un acord de cooperació. Aquesta visita, però, era especial: la Cristina Manguela, directora del Departamento de Archivos y Bibliotecas Municipales acompanyava a l'Arira Abacar Mussa i la Suely Salvador Objana, dues estudiants que havien guanyat un premi (per una narració i per un eslògan) a la Fira del Llibre de Maputo. El premi era la visita a Barcelona, i des de la direcció de Justícia Global i Cooperació es van coordinar amb Biblioteques de Barcelona algunes visites i activitats.

Les dues noies van visitar dues biblioteques: Sant Antoni – Joan Oliver on van poder conèixer el projecte *Letras al Mar* i el programa de visites escolars; i Collserola –Josep Miracle on van poder assistir a dues activitats: una sessió de Narració de contes per a petits i una trobada del club de lectura per a joves *Atreveix-te*, conduït per Mon Mas. A més van visitar també l'escriptora Anna Manso, que les va rebre a casa seva i van poder compartir una estona parlant de l'experiència d'escriure.

Projecte de cooperació entre Biblioteques de Barcelona i l'Alcaldia de Cali

En el marc d'un acord que Biblioteques de Barcelona ha iniciat en cooperació amb l'alcaldia de Cali, Luz Diana Correa, Coordinadora de Procesos de Lectura, Escritura y Múltiples Lenguajes de les biblioteques d'aquesta ciutat va seguir un intens programa de visites a biblioteques i entrevistes amb professionals sobre els serveis i els objectius de les Biblioteques de Barcelona. També van mantenir contactes amb la Facultat de Biblioteconomia i Documentació de la Universitat de Barcelona i amb la Gerència de Serveis de Biblioteca de la Diputació de Barcelona, que participen en aquest programa.

Acollida d'una passantia provinent de Xile

Aquest 2017 es va acollir la passantia d'una professional de les biblioteques de Xile, que va venir a Biblioteques de Barcelona becada pel Consejo de la Cultura de Xile.

Victoria Pení, del Centro Lector Osorno, va realitzar una estada d'un mes a Biblioteques de Barcelona, durant la qual va visitar un gran nombre de biblioteques, especialment les àrees infantils, atès que aquesta era la seva àrea d'interès. Per aquest motiu va realitzar diverses visites al Servei de Documentació de Literatura Infantil i Juvenil de la biblioteca Xavier Benguerel.

Accollida de les passanties del Premio Nacional de Bibliotecas Públicas Daniel Samper Ortega del Ministerio de Cultura de Colòmbia

Aquest ha estat el quart any que el Ministerio de Cultura de Colòmbia convoca aquest premi, que cada any guanya una biblioteca d'aquell país. El premi està dotat amb una quantitat de diners destinats a millorar la biblioteca guanyadora, i l'estada de la persona que n'ocupa la direcció en una xarxa de biblioteques d'un altre país.

Aquests quatre anys la xarxa d'acollida a estat Biblioteques de Barcelona. Des de la Secretaria Tècnica es prepara un acurat programa de visites a les biblioteques de la ciutat i a algunes de la província, i d'entrevistes amb les diferents direccions de departament dels serveis centrals de Biblioteques de Barcelona i amb les direccions de les biblioteques, tenint en compte tots els temes d'interès per als guanyadors del premi.

Aquest 2017, s'ha acollit al director de la biblioteca guanyadora, la *Biblioteca - Biblioteca La Casa del Pueblo* de Inzá (Cauca), i també durant quinze dies als directors de les tres biblioteques finalistes.

Biblioteques de Barcelona al Consell Municipal de Cooperació Internacional per al Desenvolupament

Biblioteques de Barcelona forma part del Plenari del Consell Municipal de Cooperació Internacional per al Desenvolupament de l'Ajuntament de Barcelona, que hi ha convidat tots els agents socials de màxima significació i implicació en l'àmbit de la cooperació internacional, l'acció humanitària, els drets humans i la pau de la ciutat de Barcelona.

Hi assisteix en representació de Biblioteques de Barcelona en Juanjo Arranz, director de Programes i Cooperació.

Col·laboració amb l'oficina del Síndic de Greuges

Des del 2013 l'oficina del Síndic de Greuges es desplaça a espais de Biblioteques de Barcelona, en sessions obertes que els ciutadans poden aprofitar per plantejar les seves peticions o queixes.

Durant el 2017 s'han realitzat quatre sessions a les biblioteques Francesc Candel, Les Corts – Miquel Llongueras, Vallcarca i els Penitents – M. Antonieta Cot i Trinitat Vella – José Barbero, en les quals es van recollir un total de 30 queixes, 18 de les quals dirigides directament a l'Ajuntament de Barcelona. Alguns dels temes que s'han tractat en aquestes trobades, han estat sobre medi ambient, el consum de serveis bàsics (com l'electricitat, l'aigua, la telefonia...), urbanisme, sanitat, ensenyament, transport públic i mobilitat, les pensions, serveis socials, multes de trànsit, temes tributaris, etc.

PROJECCIÓ DE LES BIBLIOTEQUES DE BARCELONA

2a Jornada Còmic i Biblioteques

Les biblioteques Ignasi Iglésias-Can Fabra de Biblioteques de Barcelona i Tecla Sala de l'Hospitalet, amb el suport de la XBM de la Diputació de Barcelona i dels serveis centrals de les respectives xarxes de ciutat, van organitzar la segona jornada dirigida a professionals de les biblioteques al voltant del còmic, amb l'objectiu de donar recursos i eines als professionals per a difondre el còmic entre els usuaris.

Aquesta segona edició es va celebrar a la biblioteca Ignasi Iglésias – Can Fabra. L'objectiu és que la jornada se celebri cada dos anys, alternant les seus. Les inscripcions es van tancar amb llista d'espera, i hi van assistir a l'entorn de les 150 persones.

Es va comptar amb la col·laboració de voluntaris, estudiants de la Facultat de Biblioteconomia i Documentació de la Universitat de Barcelona

Biblioteques de Barcelona a la 2a edició de *Bib&Play*

Bib & Play és una jornada dedicada a la música a les biblioteques públiques, organitzada conjuntament el Servei de Biblioteques de la Generalitat de Catalunya i l'Associació de Musictecaris Catalans AMPLI. En aquesta segona edició hi van participar alguns professionals de Biblioteques de Barcelona, presentant experiències de les seves biblioteques:

- David Nofuentes, director de la biblioteca Ramon d'Alòs-Moner, especialitzada en flamenc
- Mont Sureda, directora de la biblioteca Clarà, especialitzada en òpera.

Julián Figueras, director de la biblioteca Vapor Vell, especialitzada en música, va moderar la taula rodona *La difusió musical a través dels mitjans*.

Biblioteques de Barcelona a l'IFLA

Durant el 2017 Biblioteques de Barcelona va estar present a la trobada anual de la secció Metropolitan Libraries, de la qual formem part del Comitè Permanent de la secció *Metropolitan Libraries*.

La trobada es va realitzar a Montreal, del 30 d'abril al 5 de maig, sota el lema *Partnerships: Creating a New Vision for Libraries*. Carme Galve, directora de la biblioteca Jaume Fuster, va presentar en nom de Biblioteques de Barcelona la comunicació *Dealing with users' IT knowledge gap through cooperation between libraries and other IT-promoting agencies in the city*.

Biblioteques de Barcelona a l'European Conference on Information Literacy (ECIL)

Del 17 al 21 de setembre es va celebrar a Saint Malo (França) l'European Conference on Information Literacy 2017 (ECIL 2017), amb l'alfabetització informacional en el lloc de treball com a tema principal.

Biblioteques de Barcelona hi va participar amb una comunicació elaborada per la Pilar Roura de Barcelona Activa i l'Anna Bröll i l'Anna Cabré de la direcció tècnica de Coordinació i Serveis, dins la secció Pecha-Kucha, amb el títol *Campanya de ciberalfabetització #estasON un projecte de capacitat digital per afavorir l'empoderament de les persones*.

Biblioteques de Barcelona al Cuarto Encuentro Internacional de Bibliotecas de Cali

Des del dia 22 de setembre i fins l'1 d'octubre el Juanjo Arranz va ser a Colòmbia convidat per la Fundación BiblioTec per tal de participar en el *Cuarto Encuentro Internacional de Bibliotecas* a la ciutat de Cali. Dins el programa de les jornades va presentar la comunicació *Construyendo identidad desde la memoria: algunos ejemplos de Bibliotecas de Barcelona*.

Biblioteques de Barcelona a la Jornada *El dret de la ciutat educadora*

Amb motiu del Dia Internacional de la Ciutat Educadora que té lloc cada 30 de novembre -després de l'aprovació d'aquesta commemoració per part de l'Assemblea General de l'Associació Internacional de Ciutats Educadores el març de 2016 a Lisboa (Portugal)- l'Ajuntament de Barcelona va organitzar el passat 29 de novembre la jornada *El dret a la ciutat educadora*. L'organització de la trobada va anar a càrrec de Departament Barcelona Ciutat Educadora.

El programa estava format per tres taules rodones. Una de les taules, l'anomenada *Cultura i participació*, va comptar amb la presència de la Virgínia Cierco (directora de la biblioteca Bon Pastor) i de l'Emma Armengod (directora de la biblioteca Trinitat Vella). Van presentar *Punt de trobada. Projecte socioeducatiu de les biblioteques*.

Biblioteques de Barcelona a *Llum de Lull, jornades de literatura infantil de Reus*

Les Biblioteques Municipals de Reus, amb la col·laboració del grup de Biblioteques Infantils del COBDC Bib Botó organitzen les primeres Jornades de Literatura Infantil Catalana *Llum de Lull*.

Aquestes jornades sorgeixen de l'interès per la difusió del patrimoni literari català adreçat als infants i amb la convicció que cal construir el relat de la nostra història literària que per motius polítics ha estat tantes vegades interromput, per fomentar-ne el coneixement i la investigació en benefici de les generacions futures. Aquesta primera edició, fruit de la celebració dels 700 anys de la mort de Lull, l'hi vol retre homenatge i posar en relleu la gran aportació que aquest autor va fer a la literatura europea medieval presentant el Dia del Llibre Infantil Català.

El Servei de Documentació de Literatura Infantil i Juvenil de la biblioteca Xavier Benguerel hi va ser representat a través de la participació de l'Anna Herráez, que va presentar el fons patrimonial en LIJ que conserva la biblioteca.

La biblioteca Ignasi Iglésias- Can Fabra a la jornada professional *Còmic i Biblioteca de Salou*

La Biblioteca Pública Municipal de Salou va celebrar el seu 25è aniversari amb una Jornada Professional *Còmic i Biblioteca* que es va realitzar el 14 de desembre.

El programa de la jornada va incloure la intervenció de la Lluïsa Pardo, bibliotecària responsable de la secció de còmic de la biblioteca Ignasi Iglésias – Can Fabra, que va fer una proposta d'activitats a l'entorn del còmic.

La biblioteca Bon Pastor a les Jornades sobre Biblioteca Pública i Compromís Social

El Col·legi Oficial de Bibliotecaris-Documentalistes de Catalunya va organitzar un cicle de Jornades sobre Biblioteca pública i compromís social a les ciutats de Lleida, Tarragona i Girona. La biblioteca Bon Pastor hi va ser convidada per explicar els diversos projectes que es duen a terme per treballar i fomentar la comprensió lectora amb infants i joves amb dificultats.

Les biblioteques i la cohesió social a la Facultat de Biblioteconomia i Documentació de la UB

La Virgínia Cierco, directora de la biblioteca Bon Pastor, va ser convidada per la Facultat de Biblioteconomia i Documentació de la Universitat de Barcelona a fer una xerrada sobre el paper de la biblioteca pública en la cohesió social.

Va presentar en aquesta sessió el projecte socioeducatiu per a infants i joves de la biblioteca Bon Pastor que, entre d'altres, vol donar oportunitats, a través de l'educació, a tots els infants i joves que tenen més dificultats socioeducatives i/o que es troben en risc d'exclusió.

L'objectiu de la xerrada era apropar als alumnes la realitat de la biblioteca i el paper social que aquesta desenvolupa, i la importància de l'entorn i de la implicació del personal, entre d'altres.

La biblioteca Bon Pastor explica el projecte socioeducatiu a Breda (holanda)

Els dies 5 i 6 de setembre va tenir lloc a Breda (Holanda) una conferència internacional sobre alfabetització d'adults organitzada per la biblioteca i el centre d'arts Nieuwe Veste d'aquella ciutat. Pedro Sánchez i Núria Ruiz, de la biblioteca Bon Pastor van explicar el projecte socioeducatiu i de promoció lectora de la biblioteca.

Sota el nom *Brick by brick, extending the Literacy Houses approach* (Maó a maó, ampliant l'enfocament de les cases d'alfabetització) es van compartir les experiències dels agents educatius de la zona de Brabant (Holanda) i també de diversos agents internacionals.

Biblioteques de Barcelona a les II Jornades de Biblioteques i Salut

Anna Bröll, en representació de Biblioteques de Barcelona, va participar en les II Jornades de Biblioteques i Salut de Catalunya

La seva intervenció va ser en el marc de la sessió *Eines per a la gestió de continguts en xarxa: la tecnologia mòbil i les biblioteques* i la presentació es va centrar en l'ús d'aplicacions mòbils, les web adaptatives o *responsive* i la presència en xarxes socials.

Biblioteques de Barcelona a la Trobada *Lectureando*

Organitzat per l'*Observatorio de la Lectura y el Libro* del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte es va realitzar a la Biblioteca Pública Eugenio Trias de Madrid la trobada de projectes *Lectureando*.

Es tracta d'una web que dona visibilitat a projectes innovadors que es caracteritzen per la seva singularitat en la promoció i la difusió de la lectura en el territori de tot l'estat. L'objectiu de la trobada era presentar els 19 projectes que en formen part a partir d'un espai de trobada i intercanvi en format de 4 taules rodones coordinades pel periodista Òscar López.

Juanjo Arranz, en representació de Biblioteques de Barcelona, va participar a la taula *Lectureando con... la lectura tradicional frente a nuevos enfoques y tecnologías* presentant el Club de Lectura Internacional Medellín-Barcelona.

Biblioteques de Barcelona a Folio-Educa d'Obidos

En el marc de *Folio*, Festival Literari internacional d'Óbidos, a Portugal (Ciutat de la literatura de la xarxa de Ciutats Creatives de la Unesco, com Barcelona) els dies 20 al 22 d'octubre es va celebrar el 3er seminari internacional *Folio Educa*. Aquest seminari va reunir experiències d'arreu del món sota el lema *Revoluções, Revoltas, Rebeldias*.

Durant els tres dies que va durar la trobada es va discutir sobre el paper transformador de la lectura a partir de la presentació de projectes liderats per biblioteques escolars, biblioteques públiques, associacions de lectors o de conferències d'experts en literatura.

Representant les Biblioteques de Barcelona, Juanjo Arranz va presentar la comunicació *Programes de difusió de la lectura a les Biblioteques de Barcelona: Acompanyant lectors, construint comunitat* a la taula *Llegir: remoure el món*.

XXIV Encuentro de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres

El Centre de documentació Joaquim Alemany i Roca de l'Institut Català de les Dones va organitzar la trobada de centres de documentació i biblioteques de dones de l'Estat Espanyol. La biblioteca Francesca Bonnemaïson, que té un important fons especial dedicat a la dona, i com a membre d'aquesta xarxa, hi va assistir comptant amb la presència de Maria Oriola i Raquel Muñoz. Durant la trobada a més de compartir tasques i conclusions de les diferents comissions de treball i d'adquirir nous compromisos per l'any entrant, es va seguir un intens programa de xerrades.

Els professionals de Biblioteques de Barcelona col·laboren amb El Periódico

Des de fa cinc anys des del diari El Periódico ens demanen col·laboració a l'hora de triar els millor llibres publicats durant l'any. Es tracta de seleccionar d'entre una llista de llibres publicats els 10 títols més destacats, per ordre de preferència, de major a menor.

Del resultat de la consulta en surt un llistat de 20 llibres de l'any, que publiquen durant la setmana de Nadal.

Visita a biblioteques daneses

La Gerència de Serveis de Biblioteques de la Diputació va organitzar un viatge de tres dies a Dinamarca. Els objectius del viatge eren conèixer de primera mà el sistema bibliotecari danès i com treballen temes com ara la creació de comunitat i els processos participatius, la planificació estratègica i els models de gestió, els usos i espais bibliotecaris, els serveis de creació, innovació, makerspaces... i tot allò que pogués servir d'inspiració en aquest moment de transformació del model de biblioteca pública. Es van visitar les biblioteques de Roskilde, Aarhus, Herning i Billund.

Els vint-i-cinc participants del viatge eren responsables polítics i tècnics de diferents ajuntaments de la província (Barcelona, El Prat de Llobregat, Sabadell, Sant Cugat del Vallès, Vic i Viladecans) i de la pròpia Diputació.

En representació de Biblioteques de Barcelona hi van anar en Valentí Oviedo, gerent de l'ICUB, en Ramon Bosch, gerent de BB i la Judit Terma., directora tècnica de Planificació, Projectes i Avaluació.

LES BIBLIOTEQUES DE BARCELONA ALS MITJANS

Les diferents activitats i programes que realitzen les Biblioteques de Barcelona tenen un ressò regular en els mitjans, que publiquen a les seves agendes algunes de les activitats més destacades. Aquest any, amb motiu de la celebració de l'Any de les Biblioteques, el ressò dels serveis que ofereixen les biblioteques ha estat més intens.

Biblioteques de Barcelona ha aparegut en reportatges i notícies a diferents televisions, tant locals com nacionals. De les 42 aparicions que hem pogut registrar, la majoria són a l'entorn de les activitats que s'organitzen a les biblioteques.

També a la premsa escrita han estat nombroses les aparicions a diaris com La Vanguardia, El Periódico, El País, El Punt Avui o l'Ara (97 de registrades). Alguns de les notícies més rellevants han estat a l'entorn d'activitats que es realitzen a les biblioteques, com ara el Pregó de la Lectura o les activitats d'alfabetització digital.

Pel que fa als mitjans digitals, Biblioteques de Barcelona ha aparegut regularment a blogs i pàgines especialitzades en biblioteques, literatura o entorn digital, amb notícies sobre els nous serveis i les activitats del conjunt de biblioteques de la ciutat.

7. LA GESTIÓ DE LES BIBLIOTEQUES



Biblioteca Les Corts – Miquel Longueras

EL CONSORCI DE BIBLIOTEQUES DE BARCELONA

Es va constituir el 10 de gener de 2001, promogut per l'Ajuntament de Barcelona i la Diputació de Barcelona. El Consorci es regeix pels Estatuts aprovats per les dues institucions titulars, publicats al BOP del 2 de desembre del 2000. Té personalitat jurídica pròpia i es regula segons la legislació de règim local i general.

Està integrat per representants de l'Ajuntament de Barcelona i la Diputació de Barcelona, les dues institucions que van promoure la seva creació.

La Comissió Executiva i el Consell General

La Comissió Executiva i el Consell General s'han reunit els dies:

- 2 de maig
- 19 de juny
- 24 d'octubre

Els principals temes tractats en aquestes reunions han estat:

- Aprovar el compte General de l'exercici 2016 del Consorci de Biblioteques de Barcelona
- Aprovar la memòria 2016
- Aprovar el Pla d'acció 2018
- Aprovar el pressupost 2018
- Donar compte de donacions de fons, llegats i convenis
- Informar del calendari d'obres de les biblioteques de la xarxa
- Informar dels indicadors d'impacte del servei i del resultat de l'Òmnibus de Biblioteques
- En relació a la gestió dels Recursos Humans del Consorci, aprovar la plantilla 2018; aprovar l'oferta pública de places de plantilla 2017; aprovar la relació de llocs de treball 2018; donar compte de l'aprovació de les bases dels processos selectius i dels nomenaments efectuats;
- En relació a la gestió de recursos econòmics: donar compte de l'aprovació de la liquidació del pressupost 2016; Donar compte de l'informe definitiu de fiscalització a posteriori de l'exercici 2015

ESTRUCTURA ORGANITZATIVA DE BIBLIOTEQUES DE BARCELONA

La Xarxa de Biblioteques està actualment formada per 40 biblioteques, 9 de districte i les 31 restants de proximitat. Un cop la Xarxa estigui totalment completada, estarà conformada per la Biblioteca Central Urbana, les biblioteques de districte i les biblioteques de proximitat. Les seves funcions i relacions s'estructuren de la manera següent:

- Les biblioteques de districte coordinen les biblioteques de barri, cooperen amb la resta de serveis que configuren el conjunt bibliotecari de la unitat territorial (biblioteques escolars, biblioteques especialitzades de museus, xarxes privades...), fan funcions d'interlocució entre els serveis centrals de Biblioteques de Barcelona i les biblioteques de proximitat i es coordinen amb altres equipaments del territori.
- Les biblioteques de proximitat donen servei a una població més reduïda i localitzada, i la seva funció bàsica és la de solucionar les demandes d'informació més immediates.
- Les biblioteques filials, que serveixen a una població inferior als 5.000 habitants, i són a càrrec d'auxiliars tècnics. De fet la biblioteca Collserola–Josep Miracle respon a aquesta tipologia, tot i que s'assimila a les biblioteques de proximitat, ja que ofereix els mateixos serveis als usuaris.

Aquesta estructura en xarxa de les biblioteques queda completada amb uns Serveis Centrals que n'asseguren la gestió centralitzada i la coordinació i suport de totes les qüestions transversals que afecten el conjunt de les biblioteques de la ciutat. L'estructura d'aquests serveis centrals és com segueix:

- Gerència
- Direcció d'Administració:
 - Àrea de gestió econòmica
 - Unitat de recursos humans
- Direcció Tècnica:
 - de Coordinació i Serveis
 - de Projectes, Planificació i Avaluació
- Direcció de Programes i Cooperació
- Equip de suport a la gestió
- Secretaria Tècnica
- Departament de Comunicació i premsa

GESTIÓ ECONÒMICA

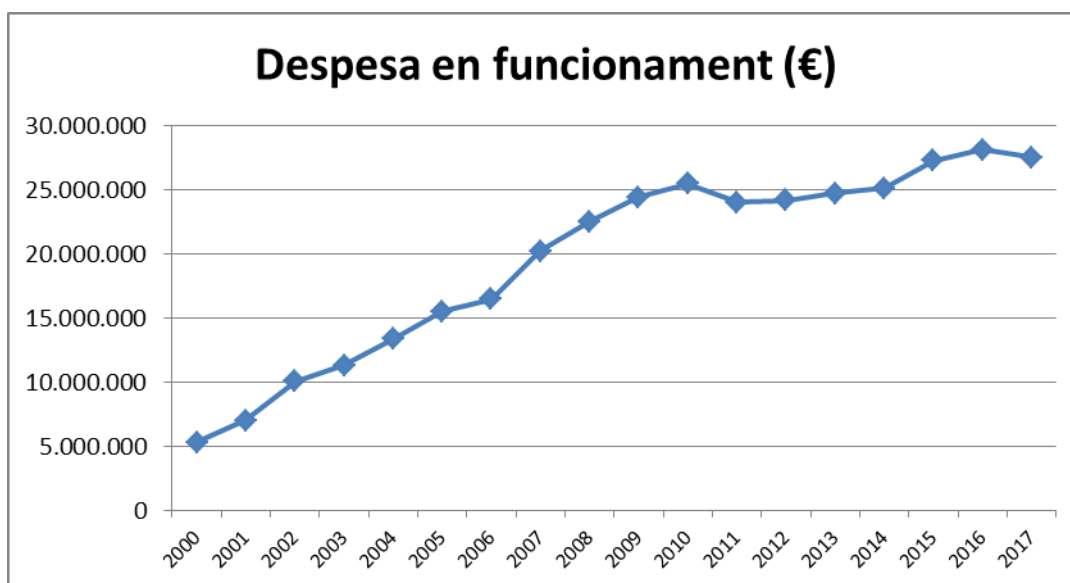
Despesa

La despesa total d'aquest exercici, incloent el capítol d'inversions en nous equipaments, ha estat de 31.672.174€. Significa una despesa pública per habitant de 19,54€. La distribució per entitats que participen en el Consorci ha estat:

Ajuntament	Diputació	Generalitat	Ingressos propis CBB	TOTAL
22.500.425	8.660.880	430.073	80.796	31.672.174
71,04%	27,35%	1,36%	0,26%	

Pel que fa a la despesa de funcionament de la xarxa aquest 2017 ha estat de 27.524.037€. Això representa una disminució del 2,1% respecte al 2016, i una despesa per habitant de 16,9€.

Ajuntament	Diputació	Generalitat	Ingressos propis CBB	TOTAL
18.360.628	8.652.539	430.073	80.796	27.524.037
66,71%	31,44%	1,56%	0,29%	



	2000	2004	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017
Despesa en funcionament (€)	5.337.316	13.381.456	25.468.046	24.024.766	24.213.838	24.721.207	25.132.604	27.272.437	28.123.625	27.524.037
Increment	-	18,07%	4,2%	-5,6%	0,8	2%	1,66%	8,5%	3,1%	-2,1%
Increment acumulat	-	150,72%	377,1%	350,1%	353,6%	363,1%	370,9%	410,9%	426,9%	415,7%

RECURSOS HUMANS

Plantilla

El desplegament del Pla de Biblioteques comporta un augment progressiu de la plantilla de les Biblioteques de Barcelona per tal d'assegurar poder atendre els nous equipaments que es van inaugurant a la Xarxa de Biblioteques de Barcelona i l'augment dels horaris i els programes.

L'any 2017 es va iniciar i es va portar a terme la convocatòria d'una borsa de personal tècnic auxiliar de biblioteques que va finalitzar el mes de desembre.

A finals del 2017 la plantilla estava formada per un total de 398 llocs de treball. Cal tenir en compte que, donada la varietat de situacions que es produeixen en els horaris de les biblioteques, un mateix lloc de treball a vegades es cobreix amb dues persones a mitja jornada. Es distribueixen de la manera següent:

- Serveis centrals: 28
- Xarxa de biblioteques: 370
 - 114 bibliotecaris/àries
 - 208 tècnics auxiliar
 - 33 personal de suport
 - 15 equip itinerant:
 - 4 bibliotecaris/àries
 - 9 tècnics auxiliar
 - 2 personal de suport

Per cobrir les baixes temporals (permisos de maternitat, baixes mèdiques de llarga durada...) es realitzen contractacions temporals. El nombre mitjà de treballador del 2017 ha estat, així, de 460 persones (333 dones i 127 homes).

Salut i prevenció de riscos laborals

A l'any 2017, en el marc del pla d'emergències de les dependències, s'han dut a terme els simulacres així com les mesures de formació corresponent a 12 biblioteques.

Formació

El personal de Biblioteques de Barcelona ha assistit durant l'any 2017 a 188 accions formatives constituïdes per cursos i jornades professionals, organitzats pel propi Consorci de Biblioteques de Barcelona (21,28%), per la Diputació de Barcelona (11,17%), l'Ajuntament de Barcelona (37,77%), la Generalitat de Catalunya (2,66%), el Col·legi de Bibliotecaris i Documentalistes de Catalunya (7,98%) i altres entitats o institucions (19,15%).

El conjunt d'aquests cursos i jornades ha ofert 824 places de formació, sumant un total acumulat de 5.669 hores de formació (1.648 hores lectives). Si tenim en compte que la plantilla per al 2017 ha estat de 398 persones, representa una mitjana de 14,2 hores per treballador.

Cal destacar la participació de personal de Biblioteques de Barcelona en les següents jornades:

- 2a edició de Bib & Play
- 2a Jornada de còmic i biblioteques
- 32è Espai de Gestió del Coneixement. Noves mètriques i indicadors per a la gestió del coneixement
- 3a Jornada Biblioteca & Comunitat Educativa
- 7a. Jornada Biblioteca Pública i Cohesió Social
- CEFJE: Noves mètriques i indicadors per a la gestió del coneixement
- Collita fresca Còmic
- Congreso Internacional de Estudios Interdisciplinarios sobre Cómic. Universidad de Zaragoza
- Construint comunitat des dels equipaments de proximitat
- Contes sense armaris: algunes reflexions sobre l'àlbum il·lustrat infantil LGTB

- Del Bressol a la Lluna, trobada amb Antonio Rubio
- El futur de les biblioteques públiques: mirades personals
- FòrumcomunitatXBM: La teranyina creix i et connecta
- FòrumcomunitatXBM: Univers Internet
- Interacció 2017. Ciència i cultura: restablím la connexió
- Jornada de Dinamització Lectora, Biblioteca Municipal l'Ateneu d'Esparreguera
- Jornada Professional Còmic i Biblioteca
- Jornada Professional Món Llibre 2017
- Kosmopolis
- La Biblioteca Escolar: una mirada cap el futur
- Literatura digital. Lectura i ficció més enllà del llibre. Una nova mirada per a un mateix desig.
- Llegir imatges: l'àlbum il·lustrat més enllà del text
- Lliurament dels Premis Lectura Fàcil
- Saló del Manga

Grups de treball

Els grups de treball de Biblioteques de Barcelona són un canal intern de participació amb l'objectiu central de desenvolupar criteris d'actuació conjunts en determinats camps del servei de les biblioteques. El resultat del treball d'aquests grups es pot concretar en documents de recomanacions, protocols, normatives, etc...

Els grups es convoquen amb uns objectius concrets i solen tenir caràcter temporal, determinat per les necessitats que marquen els propis objectius.

Aquest 2017 han treballat grups l'entorn d'aquests temes:

- Les Àrees infantils.
- Carta de Serveis de Biblioteques de Barcelona
- El Pla de Centre
- Aplicació de la Llei de Protecció de Dades

Convenis de pràctiques amb diferents institucions educatives

Les Biblioteques de Barcelona acullen estudiants procedents de diversos nivells educatius i especialitats per fer-hi pràctiques professionals.

Aquest 2017 hem rebut 29 estudiants dels convenis que tenim signats amb les següents entitats:

- Centres d'ensenyament secundari
- Centres de formació professional
- Programa de qualificació professional inicial (PQPI)

Ensenyament universitari:

- UB. Facultat de Biblioteconomia i Documentació. Grau d'Informació i Documentació
- UAB. Facultat de Filosofia i Lletres. Departament d'Antropologia Social

Projecte de mesures alternatives en benefici de la comunitat

Les Biblioteques de Barcelona s'ofereixen com a equipaments on realitzar mesures alternatives en benefici de la comunitat. En aquest sentit durant el 2017 s'han acollit 12 persones.

CONVIVÈNCIA I SEGURETAT A BIBLIOTEQUES DE BARCELONA

Davant la necessitat d'establir criteris d'actuació davant determinats problemes de convivència i de robatoris a les Biblioteques de Barcelona, es va crear un grup de treball que va elaborar unes pautes d'actuació comunes per a totes les biblioteques. Fruit d'aquest treball, es van engegar una sèrie d'actuacions de cara a identificar accions preventives per minimitzar la situació:

- Actuar de forma exemplificadora en els casos de robatoris o no retorns.
- Establir un sistema d'intervenció en seguretat homogeni de ciutat.
- Redefinir un nou protocol d'actuació per a BB.

Per a fer aquesta feina es treballa amb la Guàrdia Urbana, amb els Districtes, amb la gerència de Qualitat de Vida i amb la Gerència de Serveis de Biblioteques de la Diputació de Barcelona.

Sistema de videovigilància

La instal·lació de les videocàmeres respon a la finalitat de dur a terme un control i seguretat de les biblioteques. L'objectiu és que aquest recurs faci una doble funció: dissuasiva i probatòria.

En total són set les biblioteques que disposen de càmeres de videovigilància: Sagrada Família-JMAL amb 9 càmeres, Sant Antoni-Joan Oliver amb 1, Vapor Vell amb 10, Jaume Fuster amb 10 càmeres, Sant Gervasi-Joan Maragall amb 19 Les Roquetes amb 7 i el Clot-Josep Benet amb 6.

Durant el 2017 es van registrar un total de 22 incidències relacionades amb la seguretat a les biblioteques amb videocàmeres. La major part d'aquestes incidències (50 %) van ser per comportaments incívics per part d'alguns usuaris que van ocasionar molèsties diverses (baralles, crits, actes vandàlics, etc.) i per robatoris o intents de robatoris (21 %). Només 4 d'aquestes incidències van requerir de la extracció d'imatges.

Les biblioteques Jaume Fuster i Sagrada Família són les que reporten un major nombre d'incidències; cal tenir present que són també les biblioteques que registren més activitat. La resta de biblioteques no van registrar cap incidència a excepció del robatori d'un portàtil a la biblioteca Sant Gervasi Joan Maragall.

8. SUMARI



Les maletes dels Booktubers del Grec 2017

Biblioteques de Barcelona cap al 2020	5
1. L'evolució de les Biblioteques de Barcelona des del 1998	7
Intervencions sobre els equipaments	8
Evolució de la inversió realitzada	9
Total inversions municipals per mandats	10
Evolució dels horaris d'obertura de les biblioteques	10
Evolució de la col·lecció documental	11
Evolució de les visites	11
2. Desplegament del mapa de biblioteques	13
Intervencions a les biblioteques	14
La introducció de la radiofreqüència a una biblioteca	15
SPEA (<i>Smart Procurement European Alliance</i>)	15
3. Les biblioteques de Barcelona, districte per districte	17
Les biblioteques de Ciutat Vella	19
Les biblioteques de L'Eixample	22
Les biblioteques de Sants – Montjuïc	26
Les biblioteques de Les Corts	29
Les biblioteques de Sarrià – Sant Gervasi	31
Les biblioteques de Gràcia	34
Les biblioteques d'Horta - Guinardó	37
Les biblioteques de Nou Barris	40
Les biblioteques de Sant Andreu	44
Les biblioteques de Sant Martí	47
4. Oferta de serveis i usos	51
Horaris d'obertura	52
Hores de servei setmanals	52
Hores de servei anuals	53
La col·lecció documental	55
eBiblio Catalunya	56
Premsa Internacional	57
Autoaprenentatge d'idiomes a les biblioteques	57
L'especialització dels fons de les biblioteques	57
<i>Bibarnabloc</i> : el bloc de recomanacions de Biblioteques de Barcelona	58
Les guies de lectura i novetats	58
Les recomanacions musicals de les biblioteques a Spotify	59
Els programes de difusió cultural	60
Activitats infantils: Lletra Petita	60
El racó dels pares	62
Activitats per adults	63
L'aventura de Llegir	63
L'aventura de Conèixer	64
Molt per aprendre	67
Col·laboració en programes culturals de l'entorn	67
Els programes de formació i aprenentatge	70
Cursos i activitats d'alfabetització digital	70
Plataforma de consulta TIC	71
Sales d'Estudi nocturnes	71
Visites escolars	72
LEXCIT Lectura per a l'èxit educatiu	72

Els programes d'inclusió social	73
Projecte d'accessibilitat TIC per a persones amb diversitat funcional	73
Audiollibres per a usuaris de les Biblioteques de Barcelona	73
Món Laboral, recerca de feina i emprenedoria	74
La biblioteca a casa. Voluntaris de Biblioteques de Barcelona	74
Participació en el projecte de ciutat <i>Treball als barris</i>	74
Participació en el projecte de ciutat <i>A l'estiu Barcelona t'acull</i>	74
Participació en el projecte <i>Temps de barri, Temps per tu</i>	75
Participació en el programa <i>Punt de trobada</i> del Voluntariat per la Llengua	75
Participació en la Taula per l'amigabilitat amb persones grans	75
Campanya de Donació de Sang a les Biblioteques de Barcelona	75
7a Jornada de Biblioteca Pública i Cohesió Social	76
5. L'impacte dels serveis	77
Els inscrits	78
Perfil dels usuaris amb carnet	78
Les visites	80
El préstec de documents	82
Documents prestats	82
Tipologia dels documents en préstec	83
Préstec interbibliotecari	84
Usos de préstec	85
Els usuaris del servei de préstec	85
Els usos d'Internet i dels serveis de formació digital	86
L'accés a Internet	86
Els usuaris del servei d'Internet	86
Espais Multimèdia. Servei d'assessorament TIC	87
Assistents als cursos i activitats d'alfabetització digital	88
Els assistents a les activitats culturals i de difusió de la lectura	89
Els assistents a les activitats de formació i aprenentatge	90
Assistents a les visites escolars i de grups de professionals	90
Assistents a les Sales d'Estudi	91
Evolució de visites i usos	92
Processos d'avaluació	93
Anàlisi d'indicadors	93
Les biblioteques a l'Òmnibus Municipal	93
Enquesta de Satisfacció dels Serveis Municipals de l'Ajuntament de Barcelona	96
6. Comunicació i participació	97
Convenis amb altres entitats	98
La millora en la comunicació amb els usuaris	99
Els webs de Biblioteques de Barcelona	99
Biblioteques de Barcelona al mòbil	99
L'App <i>BibliosBCN</i>	99
Les Biblioteques de Barcelona a <i>Facebook i Twitter</i>	99
Les Biblioteques de Barcelona a <i>Instagram</i>	100
Les Biblioteques de Barcelona a <i>YouTube</i>	100
Les Biblioteques de Barcelona a <i>Issuu</i>	100
Les Biblioteques de Barcelona a <i>Spotify</i>	100
El butlletí electrònic <i>Mesbiblioteques</i>	100
Seguiment de l'opinió dels usuaris: suggeriments, consultes, agraïments i queixes	101
Projectes de cooperació	102
Participació en el programa d'intercanvi Barcelona - Medellín	102
Participació en el programa d'amistat i cooperació Barcelona-Maputo	102
Projecte de cooperació entre Biblioteques de Barcelona i l'Alcaldia de Cali	102
Acollida d'una passantia provinent de Xile	102
Acollida de passanties del Premio Nacional de Biblioteca Pública Daniel Samper Ortega del Ministerio de Cultura de Colòmbia	103

Biblioteques de Barcelona al Consell Municipal de Cooperació Internacional per al Desenvolupament	103
Col·laboració amb l'oficina del Síndic de Greuges	103
Projecció de les Biblioteques de Barcelona	107
2a Jornada Còmic i Biblioteques	104
Biblioteques de Barcelona a la 2a edició de Bib&Play	104
Biblioteques de Barcelona a l'IFLA	104
Biblioteques de Barcelona a l'European Conference on Information Literacy (ECIL)	104
Biblioteques de Barcelona al Cuarto Encuentro Internacional de Bibliotecas de Cali	104
Biblioteques de Barcelona a la Jornada <i>El dret de la ciutat educadora</i>	105
Biblioteques de Barcelona a <i>Llum de Llull, jornades de literatura infantil</i> de Reus	105
La biblioteca II-Can Fabra a la jornada professional <i>Còmic i Biblioteca</i> de Salou	105
La biblioteca Bon Pastor a les Jornades sobre Biblioteca Pública i Compromís Social	105
Les biblioteques i la cohesió social a la Fac. Biblioteconomia i Documentació. UB	105
La biblioteca Bon Pastor explica el projecte socioeducatiu a Breda (holanda)	106
Biblioteques de Barcelona a les II Jornades de Biblioteques i Salut	106
Biblioteques de Barcelona a la Trobada <i>Lectureando</i>	106
Biblioteques de Barcelona a Folio-Educa d'Obidos	106
XXIV Encuentro de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres	107
Visita a biblioteques daneses	107
 Les Biblioteques de Barcelona als mitjans	 108
7. La gestió de les biblioteques	109
El Consorci de Biblioteques de Barcelona	110
La Comissió Executiva i el Consell General	110
Estructura Organitzativa de Biblioteques de Barcelona	111
Gestió Econòmica	112
Despesa	112
Recursos Humans	113
Plantilla	113
Salut i prevenció de riscos laborals	113
Formació	113
Grups de treball	114
Convenis de pràctiques amb diferents institucions educatives	114
Projecte de mesures alternatives en benefici de la comunitat	114
Convivència i seguretat a Biblioteques de Barcelona	115
Sistema de videovigilància	115
8. Sumari	117

Biblioteques de Barcelona

La Rambla, 88
08002 – Barcelona
Tel: 933161242
Fax: 933161240

biblios@bcn.cat
www.barcelona.cat/biblioteques



Memòria 2017 de Biblioteques de Barcelona
està subjecta a una llicència de
Reconeixement-NoComercial-CompartirIgual 3.0 No adaptada de Creative Commons
Creat a partir d'una obra disponible a www.barcelona.cat/biblioteques



Biblioteques de Barcelona



**Diputació
Barcelona**



**Ajuntament de
Barcelona**