



periodismes  
diversos ▲  
periodismes  
transformadors

▲ 26 OCTUBRE 2016 de 9 a 14 h  
DHUB Disseny Hub Barcelona  
Plaça de les Glòries, 37  
Entrada pels Jardins d'Elisava



# periodismes diversos ▲ periodismes transformadors

L'objectiu d'aquesta trobada és definir, impulsar i promoció-  
nar dinàmiques periodístiques i comunicatives connectades,  
de manera real i significativa, amb la diversitat sociocultural  
de Barcelona.

Presentarem i construirem propostes, eines i metodologies  
que permetin donar resposta a dos reptes de la comunicació  
en societats cada cop més diverses culturalment:

- ▲ Com fem un periodisme que escolti a tothom?  
Com fem un periodisme que parli a tothom? ▲

Des de la **Xarxa BCN Antirumors** volem que a partir  
d'aquests eixos de reflexió es generin ponts de col·laboració,  
aliances, sinergies i intercanvi de coneixements.

I no només entre professionals de la informació; també en-  
tre professionals de la informació i altres agents socials que,  
des de la seva diversitat (cultural, religiosa...), són part de  
l'agenda informativa de la ciutat, però veuen limitat i/o tergi-  
versat el seu accés als mitjans de comunicació.

[www.interculturalitat.cat](http://www.interculturalitat.cat)  
#periodismes



Organitza el **Grup de Comunicació de la Xarxa BCN Antirumors**

**ACATHI** Associació catalana per a la integració d'homosexuals, bisexuals i transsexuals immigrants.

**ACS Bac de Roda** | Associació Cultural i Social Bac de Roda

**Boca Ràdio** | Associació Juvenil d'Amics i Amigues de la Ràdio d'Horta-Guinardó

**Casa Àsia**

**Col·legi de Periodistes de Catalunya**

**Diverscat en Acció**

**Espai Avinyó - Llengua i Cultura**

**FAGIC** | Federació d'Associacions Gitanes de Catalunya

**Fundació Itaca | NewsCatTV**

**Fundació Surt**

**Fundació Trinijove**

**Associació intercultural Llatins per Catalunya**

**SOS Racisme**

i **Ajuntament de Barcelona**

Amb el suport de

**Col·legi de Periodistes de Catalunya**

**Crític**

**Sindicat de Periodistes de Catalunya**

**UAB** Departament de Mitjans, Comunicació i Cultura  
(Àrea de Periodisme)

**Disseny Hub Barcelona**

---

**Jaume Asens** (quart tinent d'alcaldia, Direcció de l'Àrea de Drets de la Ciutadania, Participació i Transparència de l'Ajuntament de Barcelona), **Lola López** (comissionada d'Immigració, Interculturalitat i Diversitat de l'Ajuntament de Barcelona) i membres del **Grup de Comunicació de la Xarxa BCN Interculturalitat** obriran i tancaran oficialment aquestes jornades.

# Xerrada INAUGURAL

**Dona, periodista, negra:  
Estratègies per sobreviure com a  
dona i com a professional**

Conversa/entrevista  
entre **Carme Colomina** i **Lucía Asué Mbomío**  
a l'Auditori de l'Edifici Hub Barcelona

de 9.30  
a 10.45 h

La diversitat (cultural, religiosa, de gènere...) és encara una excepcionalitat en les redaccions i en els relats informatius. Aquest diàleg, que obrirem al públic, planteja des de l'experiència personal com es poden conquerir i/o generar espais comunicatius oberts a veus fins ara silenciades.



## **Lucía Asué Mbomío.**

és llicenciada en Ciències de la Informació, diplomada en direcció i guió de documentals per l'Institut de Cine de Madrid, i Màster en Ajuda Internacional i Desenvolupament. Ha treballat com a reportera a Telemadrid i Antena 3. Actualment forma part de l'equip del programa "Aquí la tierra" (TVE) i escriu regularment en el web Afroféminas. A més, ha dirigit programes sobre cultura, VIH, dona i discapacitat a Guinea Equatorial. Paral·lelament, ha col·laborat amb ONGs i organismes internacionals com Amnistia Internacional, FNUAP o Unicef.



## **Carme Colomina Saló.**

és periodista del diari Ara i investigadora associada al CIDOB. Ha estat professora de Periodisme Internacional a la Universitat de Vic i a la Universitat Pompeu Fabra i, des de fa tres anys, és visiting professor al Col·legi Europa de Bruges, Bèlgica. Com a periodista ha treballat també a Catalunya Ràdio (corresponsal a Brussel·les, cap d'Internacional i sotscaop d'Informatius). Ha cobert cimeres internacionals en una vintena de països, la guerra de l'Afganistan del 2001 o la revolta egípcia contra Hosni Mubarak el 2011. Recentment ha estat escollida membre de la Junta de Govern de l'ICIP, Institut Català Internacional per la Pau.



# ACTIVITATS programades

## ESPAIS D'INTERCANVI D'EXPERIÈNCIES

### Campanyes virals, nous models empresarials, maneres participatives de fer informació.

Us presentem iniciatives comunicatives nascudes com a resposta als models predominants en crisi. Són viables? Quines metodologies utilitzen? Quins resultats se n'obtenen? Compartirem coneixements i reflexions amb:

#### ▲ A l'Auditori (Planta 4)

##### ˆPere Garcia **FAGIC**.

Amb la **Federació d'Associacions Gitanes de Catalunya** reflexionarem al voltant de l'imaginari estigmatitzant i **discriminatori** a partir del qual es representa al poble gitano en alguns mitjans de comunicació i com es dissenyen, des de les entitats gitanes, les accions per a desmuntar aquest relat.

d' 11  
a 11.45 h

##### ˆMedir Plandolit **TV3, VICE**.

Ha sigut corresponsal per TV3 al Magreb i director de continguts de VICE a Espanya. Amb ell compartirem en **quin context** els mitjans de comunicació generen les notícies.

#### ▲ A l'Aula B (Planta -1)

##### ˆMarta Pulgar **FUNDACIÓ ARRELS**.

Compartirà el procés de creació de la campanya "Donem veu al **#votinvisible**" on una vintena de ciutadans van cedir els seus perfils de twitter a persones que viuen al carrer per traslladar propostes i demandes als candidats polítics en relació a la problemàtica del sensellarisme.

##### ˆHelena Roure i Oriol Soler **SOMAYENTS**.

Aquest col·lectiu transgeneracional i multimediàtic compartirà el seu **innovador model** organitzatiu i metodològic, que té com a objectiu desenvolupar un periodisme social que apropi l'activitat interpretativa i crítica de la premsa a la ciutadania.

d' 11.55  
a 12.40 h

Per aconseguir un panorama comunicatiu de tots i totes, no n'hi ha prou amb relatar la diversitat sense estigmatitzar-la; cal que la **diversitat parli per ella mateixa, que participi en la construcció dels relats comunicatius**. Aquestes experiències mostren que això és possible, tot i que encara hi ha molta feina a fer.

#### ▲ A l'Aula B (Planta -1)

##### \*Amad Hussain Sultana **ACTIVISTA SOCIAL**

Activista social i col·laborador de ràdio i televisió, amb el qual dialogarem sobre com es relata la diversitat cultural en els mitjans, quines són les conseqüències d'aquest tractament i què cal transformar per generar **marcs comunicatius** que mostrin la diversitat de forma rigorosa.

d 11  
a 11.45 h

##### \*Mariana Cantero i Mireia Chavarria **DIRECTA**

Mitjà de comunicació, que aposta per la transformació social, amb el que dialogarem sobre com donen veu, a través de la investigació, el debat i l'anàlisi, als col·lectius **invisibilitzats mediàticament**.

#### ▲ A l'Auditori (Planta 4)

d 11.55  
a 12.40 h

##### \*Jose Boisgontier, Enrique Llacer i Toni Ponce Programa de ràdio **DIVERSITATS**

Programa de ràdio matinal de la Fundació Trinijove i l'associació ACATHI, distingit amb el Premi del Consell Municipal de Benestar Social als Mitjans de Comunicació 2016. Amb els seus presentadors compartirem quin és l'abordatge que fan de l'**actualitat LGTB i migrant**, combinant l'activisme i la difusió cultural des d'una perspectiva intercultural.

##### \*Nicolás Lorite **MIGRACOM-UAB**

Presentarà les principals aportacions de les recerques que, des dels anys 90, porta a terme MIGRACOM-UAB amb MDA-CAC, Oberaxe, Col·legis de Periodistes i de Publicitaris de Catalunya, i empreses periodístiques i publicitàries per tal de normalitzar el **tractament inclusiu** de la diversitat i la immigració en prime time als telenovelistes i als espots publicitaris.

# Espais **PERMANENTS**

## ▲ **OFF THE RECORD**

**ZONA OFFICE**

A la **Planta B**

**Espai informal** amb cafè, suc, etc. per generar, amb diferents dinàmiques, l'intercanvi de contactes, presentacions informals de projectes, conèixer eines i recursos pel correcte tractament de la diversitat cultural als mitjans i apropar-se a noves iniciatives que permetran donar continuïtat a la jornada.

## ▲ **VEUS (IN)VISIBLES**

**BIBLIOTECA VIVENT**

**PERFORMANCE DE SENSIBILITZACIÓ**

A l'**Aula A (Planta -1)**


**Espai interactiu**, en la qual els llibres són persones. S'hi pot escollir un llibre vivent amb el qual dialogar de temes d'actualitat dels que ells i elles són protagonistes en primera persona. La seva realitat, coneguda de manera directa, retornant a la font, es descobreix ben diferent de com surt habitualment descrita als mitjans de comunicació.

Amb la col·laboració d'**ACATHI**.



▲ **AIXÒ (NO) ÉS REAL**  
EXPOSICIÓ  
A la **Planta B**

Relat sobre els imaginaris que, sobre la diversitat cultural, apareixen als titulars informatius, i com aquests poden reforçar el discurs de l'odi. Amb la col·laboració de **United Explanations** i **La Guspira**.





# Cloenda

## TAULA RODONA

Fer periodisme honest:  
Una cursa d'obstacles?

de 12.50  
a 14h

▲ A l'Auditori de l'Edifici HUB Barcelona

Com a tota activitat professional, la pràctica del periodisme ve determinada per la precarietat laboral, els interessos empresarials i gremials, la formació... En aquesta taula rodona analitzem com tots aquests aspectes condicionen també els relats sobre la diversitat que apareixen als mitjans de comunicació.

### • **Omaira Beltrán.**

Va néixer a Bogotà al 1975, va estudiar periodisme i comunicació social després, recentment graduada, va viatjar a Barcelona, on viu fa 18 anys i va estudiar un màster en didàctica de la llengua i la literatura a la UAB. És creadora i coordinadora de l'Associació Intercultural Llatins per Catalunya.

### • **Núria de José.**

Llicenciada en Periodisme. Vocal a la Junta de Govern del Col·legi de Periodistes de Catalunya. Membre del consell editorial de Capçalera. Ha estat directora de Continguts a COMRàdio i directora de Ràdio Premià de Mar. Actualment treballa a La Xarxa.

### • **Joana García Grenzner.**

Periodista, investigadora i formadora experta en gènere i comunicació i activista feminista. Membre de l'equip de recerca d'ORIGEN (Observatori Regular de la Igualtat de Gènere als Noticiaris) i de la redacció de Pikara Magazine, revista on line de periodisme feminista, és col·laboradora de mitjans catalans.

### • **Xavier Giró.**

Ensenya periodisme (UAB), coordina el màster en Comunicació de Conflictes Armats, Pau i Moviments Socials, fa part d'ORIGEN (Observatori per la Igualtat de Gènere en Noticiaris) i va treballar al Diari de Barcelona, A3TV i El Viejo Topo.

### • **Francesc Ràfols.**

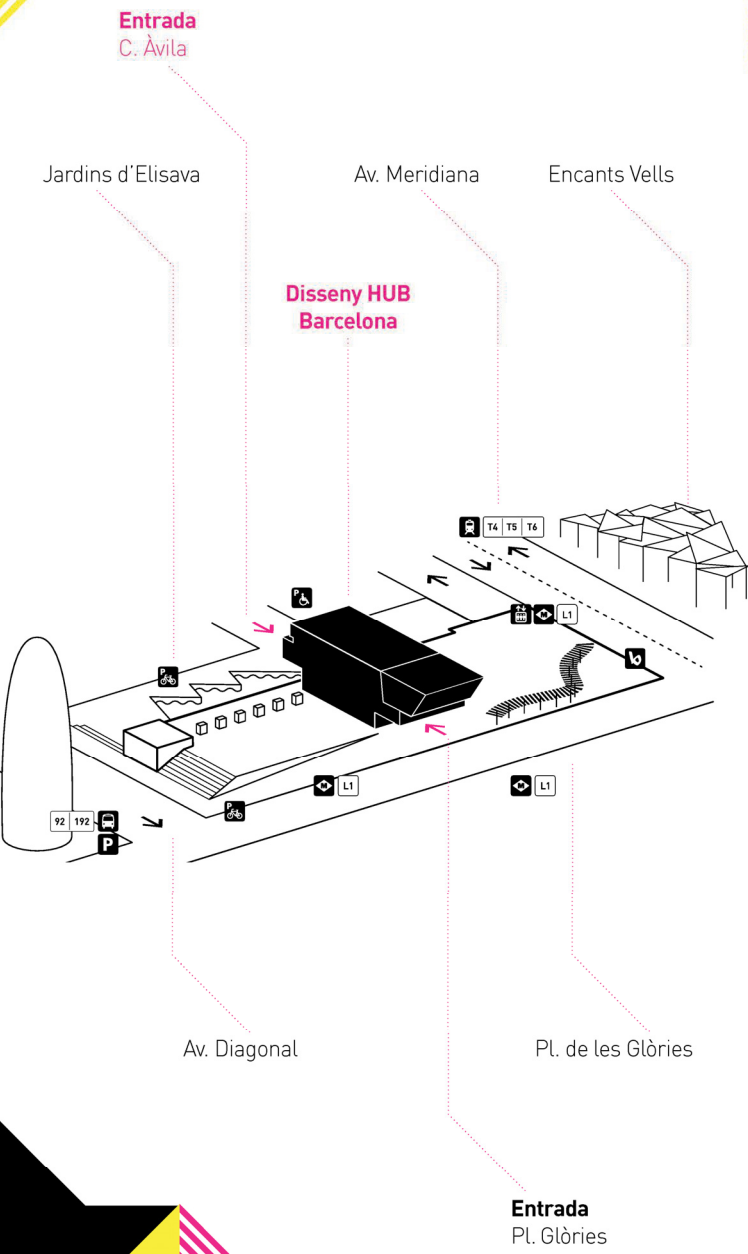
Ha treballat a Diari de Barcelona, Nou Diari de Barcelona i El Triangle. Ara col·labora en diversos mitjans. Secretari d'Acció Interna del Sindicat de Periodistes de Catalunya / Sindicat de Professionals de la Comunicació (SPC). Secretari de Comunicació de la Federació de Sindicats de Periodistes (FeSP).

### • **Sergi Vicente.**

Va estudiar periodisme a la UAB i va començar a treballar el 1999 a Televisió Espanyola com a reporter local. Entre 2003 i 2015 liderà la corresponsalia de Televisió de Catalunya a la Xina. Des del gener del 2015 és el nou director de BTV, on impulsa la transformació transmèdia del mitjà de comunicació públic de Barcelona.



# Plànol Els accessos



# L'interior

**Planta 4**  
Auditori  
Foyer  
**Xerrada inaugural**  
(Pàgina 4)

**Intercanvi d'experiències**  
(Pàgina 5)

**Cloenda: Taula rodona**  
(Pàgina 9)

**Planta 0**  
Pl. de les Glòries

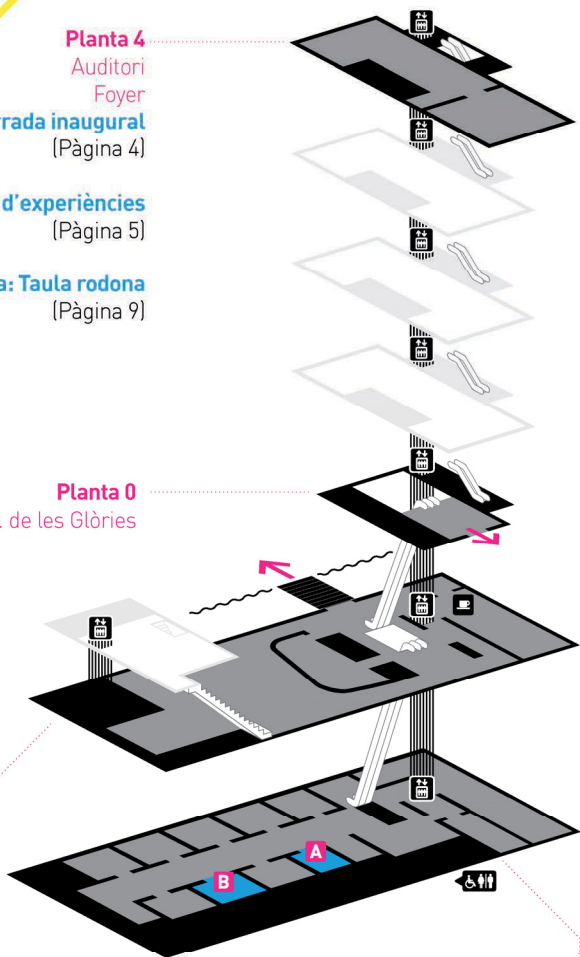
**Planta B**  
**Rebuda i acreditacions**  
Recepció  
C. d'Àvila (Jardins d'Elisava)

**Off The Record**  
(Pàgina 7)

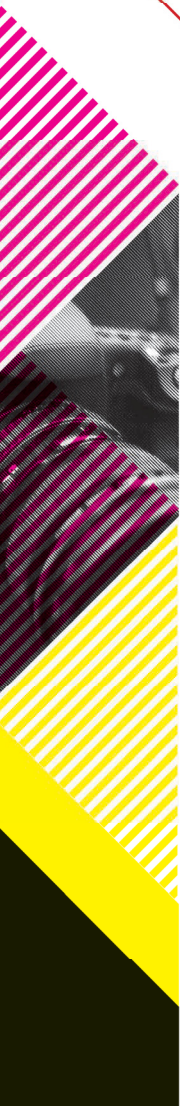
**Exposició "Això (no) és real"**  
(Pàgina 8)

**Planta -1**  
**Intercanvi d'experiències**  
(Pàgina 5)

**Veus (in)visibles**  
(Pàgina 7)



Disseny Hub  
Barcelona



Organitza:

XARXA BCN  
**antiRUMORS**  
WWW.BCNANTIRUMORS.CAT  
GRUP DE COMUNICACIÓ



Ajuntament de  
**Barcelona**

Amb el suport de:



Col·legi  
de Periodistes  
de Catalunya

**CRÍTIC**

**SPC**

Sindicat  
de Periodistes  
de Catalunya  
Sindicat de Professionals de la Comunicació

**UAB**  
Universitat Autònoma  
de Barcelona