



FORMACIÓ

GREMI DE CONSTRUCTORS



El Gremi de Constructors d'Obres de Barcelona ofereix de forma continuada tot un ventall de cursos subvencionats (gratuïts). Són places limitades; reserveu la vostra al telèfon 932 659 430 o bé al correu electrònic formacio@gremi-obres.org

- CURS D'OPERADOR DE GRUA TORRE (220 H) Del 5 de febrer al 30 d'abril de 2019.

MÉS INFORMACIÓ

- CURS MUNTATGE DE BASTIDES MÒBILS (8H) Dimarts 19 de febrer de 2019.

MÉS INFORMACIÓ

- CURS D'OPERARI DE PLATAFORMES ELEVADORES (8H) Dimarts 12 de febrer de 2019.

MÉS INFORMACIÓ

- CURS DE TREBALLS VERTICALS. NIVELL 1.(40 H.). De dilluns 18 a divendres 22 de febrer de 2019.

MÉS INFORMACIÓ

CAATEEB



- MÀSTER PROJECT MANAGER EN EDIFICACIÓ I URBANISME Data d'inici: 1 de març de 2019.

MÉS INFORMACIÓ

- POSTGRAU EN EFICIÈNCIA ENERGÈTICA D'EDIFICIS SEGONS LA ISO 50.001 Data d'inici: 27 febrer de 2019.

MÉS INFORMACIÓ

- POSTGRAU D'ANÀLISI DE VIABILITAT I DETERMINACIÓ D'OBJECTIUS D'OPERACIONS IMMOBILIÀRIES Data d'inici: 1 de març de 2019.

MÉS INFORMACIÓ

- POSTGRAU DE CAP D'OBRA Data d'inici: 22 de març de 2019.

MÉS INFORMACIÓ

- POSTGRAU BIM MANAGER Data d'inici: 29 de març de 2019.

MÉS INFORMACIÓ

UNA MANERA DE FER EUROPA. Logos of European Commission and European Union flag.

L'Ajuntament de Barcelona implementa l'Estratègia de Desenvolupament Urbà Sostenible i Integrat d'Eix Besòs, en el marc del Programa Operatiu FEDER de Creixement Sostenible (POCS) 2014-2020. Map and text details about the project area and funding.

VOLS FER UNA VISITA GUIADA PERSONALITZADA? Escriu-nos un email a: info@obrabcn.cat



DESTACATS

DEDICACIÓ DE L'ESPAI PÚBLIC A LA MOBILITAT SOSTENIBLE I LA MILLORA DE LA QUALITAT DE VIDA: EL PONT DE SARAJEVO



Cobertura verda del Pont de Sarajevo. Fotografia: Vicente Zambrano González/ Dirección Imatge i Serveis Editorials/Ajuntament de Barcelona

L'Estratègia de Desenvolupament Urbà Sostenible Integrat (EDU-SI) incorporarà la urbanització del Pont de Sarajevo en el marc de l'Operació "Disseny i implementació de mesures d'urbanització que redueixin el trànsit de vehicles privats i millorin la dedicació de l'espai públic a la mobilitat sostenible i la millora de la qualitat de vida", i per tant rebra el cofinançament del 50% mitjançant el Fons Europeu de Desenvolupament Regional (FEDER).

L'objectiu de l'Operació és dur a terme les actuacions necessàries per a la implementació d'un model de mobilitat sostenible (saludable i baix en carboni) en l'àmbit de l'Eix Besòs, el qual tindrà com a prioritat la qualitat de vida urbana i el benestar col·lectiu, fomentant la creació d'un espai públic confortable que afavoreixi la convivència ciutadana en l'entorn urbà.

SOCIS FUNDADORS:



BREUS

BARCELONA LOVES NY/NY LOVES BARCELONA, EN REHABILITACIÓ URBANA

El passat 10 de febrer finalitza el període d'acceptació de propostes de projectes de construcció o rehabilitació per a l'"Affordable Housing Challenge", un concurs que han endegat les ciutats de Barcelona i Nova York, aliant-se per a trobar tecnologies i eines per a disminuir el cost de la construcció i la rehabilitació, aconseguint un habitatge més assequible per a tothom. I és que aquesta proposta neix en un context en què els preus dels habitatges a les grans metròpolis fa més de 5 anys seguits que pugen (ja siguin de lloguer o compra), convertint la ciutat en un lloc que ja no és a l'abast de tothom. Això, afegit a l'estat de les cases i la manca de rehabilitació d'edificis, fa que sigui una problemàtica que també afecta a la salut dels ciutadans. A partir d'ara, els treballs presentats seran avaluats per un comitè d'experts de les dues ciutats, on també hi ha hagut representació del sector social, privat i acadèmic. Els finalistes presentaran les seves propostes el proper mes de març en un acte al flament recinte de Ca l'Alíer (Poblenou). Mentre que el guanyador serà anunciat al maig a l'Smart Cities de Nova York, i obtindrà un premi de 20.000 dòlars americans per a dur a terme el projecte. Igualment, i per a aquells professionals que vulguin saber més sobre aquesta trobada, podeu entrar a: https://smartcitiesny.com/

CONFERÈNCIA FINAL D'ENERFUND A BRUSSEL·LES

Per a aquells professionals que vulguin ampliar el seu coneixement internacional en el sector de la rehabilitació, sostenibilitat/eficiència energètiques, sapigueu que el passat 21 de gener de 2019, la capital belga va acollir la conferència final d'ENERFUND. Aquest és un consorci que puntua i anota oportunitats de rehabilitació profunda. De fet, és una eina que està basada en un conjunt de paràmetres tals com els certificats de rendiment energètic (EPC), el nombre d'instal·ladors certificats, els programes governamentals que s'executen, etc. Així, per exemple, i posat a la pràctica, la companyia d'energia o les empreses subministradores de productes afins al sector poden identificar segments de clients segons les seves necessitats; un altre exemple: els caps de departaments ambientals poden avaluar i comparar edificis a l'hora de realitzar una rehabilitació completa i decidir sobre l'assignació de fons; o un altre: que les institucions financeres puguin proporcionar préstecs específics per a fer més eficients i sostenibles els edificis. Aquesta trobada europea va versar sobre com les tecnologies i les "open data" poden millorar l'ambició i la implementació de polítiques climàtiques i energètiques. En aquest enllaç podreu veure com es descarrega l'app Enerfund, que us pot ser de molta utilitat: https://www.youtube.com/watch?v=RyIWOZv7e50 Així com un breu resum de la jornada: http://enerfund.eu/2019/01/24/enerfund-final-conferencia-new-technologies-open-data-levers-achieve-climate-energy-goals/

NOTÍCIES

PALAU REIAL MAJOR/SALÓ DEL TINELL: REHABILITANT UNA JOIA BARCELONINA DEL SEGLE XIV



A l'esquerra, panoràmica general de la façana on s'està fent la rehabilitació al Palau Reial Major. A la dreta, una de les rosasses rehabilitades del mateix edifici del període Gòtic català. Crèdit: Ajuntament de Barcelona



Aquest segon mes de 2019 hem volgut recuperar una intervenció arquitectònica que tot just s'està fent en un edifici històric de la nostra ciutat i que, per la seva ubicació, a vegades ens passa molt desapercibut en aquesta trama urbana del Barri Gòtic. Parlem del Palau Reial Major/Saló del Tinell, a la plaça del Rei de Barcelona. (Per cert, un incís: no confondre-la amb la Plaça Reial).

I és que com esmentàvem en el títol de la peça, aquest enorme espai d'arcs que es va fer construir el rei Pere el Cerimoniós per al seu Palau Reial Major, data del segle XIV, i actualment ha estat immers en un procés –petit, però– de millora arquitectònica que va començar a finals de 2018 i s'ha allargat fins aquesta primera quinzena de febrer. Tècnicament, la intervenció que s'hi fa consta de dues actuacions complementàries: una primera, que es basa en una neteja i rehabilitació completa de la superfície de façana.

En aquest apartat, per exemple, s'està donant prioritat als contraforts i la galeria superior després de constatar nombroses patologies, juntament a l'acció de la contaminació ambiental que ha afectat als carreus de pedra.

Mentre que a la segona, s'ha aplicat un reforç metàl·lic d'un contrafort (el número 3) després del trencament (ara fa 5 anys) d'un dels tirants metàl·lics de reforç que al llarg dels anys 70 es va col·locar de manera oculta dins del forjat del paviment del Saló del Tinell.

En aquesta "pell exterior", on el conjunt de la façana ha estat construït amb elements de pedra gairebé exclusivament de Montjuïc, s'ha volgut garantir la seguretat estructural a través de l'actuació sobre esquerdes, junctures entre pedres, discontinuïtat de les fàbriques o afectacions per durabilitat i manca de manteniment. I en paral·lel, s'ha volgut donar resposta a requisits històricoestètics, de dotar a la façana d'un aspecte el més proper a la configuració original possible, eliminant restes d'altres intervencions que hagin pogut ser agressives, per a procedir a un sanejat i neteja generalitzada de la façana.

A tall d'exemple, aquestes són algunes de les principals afectacions observades a la façana, amb les consegüents actuacions: degradació de la pedra (algunes d'elles mostraven cert contingut d'argiles a la matriu o guix, la qual cosa podia col·laborar a aquesta davallada en la bona qualitat del material); per això, es va optar pel sanejat i morter per tal de desprendre totes aquelles descamacions o pèrdues parcials de morter poc a gens adherides al substrat i que representessin un perill de caiguda immediat; en la degradació de la ceràmica (aquí s'hi va detectar presència de nòduls de calç en la massa d'aquesta, carbonatant i donant lloc a la formació de petits cràters). Aquí es va procedir a netejar les superfícies de les voltes ceràmiques i la recuperació de la seva estabilitat; en les voltes de maó de pla, també s'hi van trobar fissures que podien comprometre la seva estabilitat, i a les cornises immediatament sota la barana hi havia fractures en diversos punts; per aquest motiu, es van sanejar les peces de pedra de cornisa del nivell superior de voltes de la façana.

També s'ha intervingut en llocs on la presència de plantes superiors podia –per pressió– generar danys significatius a la pedra. En aquest cas, amb herbicides i segellant els espais afectats amb morter de calç. La pèrdua de material de junta en algunes parts baixes dels contraforts també s'ha hagut de controlar, ja que podia provocar moviment de carreus. O d'altres manifestacions com l'acumulació de pols o l'ennegriment; en aquest apartat, s'ha procedit a fer un raspatllat o aspiració de la pols poc adherida a la pedra, i un tractament de projecció de partícules de silicat d'alumini a baixa pressió. Fissuracions per oxidacions (aquí s'ha proposat desmuntar les tanques metàl·liques –a nivell de la plaça– que presentin afectacions per oxidació dels extrems encastats a l'interior de la pedra); a l'hora de fixar-se en les alteracions de la fàbrica, s'han eliminat les reparacions o afegits que poguessin alterar el ritme d'aquesta; la biocolonització: s'ha aplicat un biocida i s'ha procedit amb un raspatllat per a una millor eliminació de restes biològiques; finalment, i pel que fa a actuacions en elements singulars (capitells, fusts, bases de les columnes de les finestres coronelles), o bé s'ha fet una neteja per microprojecció, o manualment amb aigua i sabó. I, finalment, en gàrgoles que presentaven deficiències, s'hi ha fet una reconstrucció del conducte ceràmic obert de la part superior.

I pel que fa al contrafort (3) s'hi ha fet una actuació en dues fases. Aquí, i inicialment, s'ha verificat l'estat de conservació de les barres de reforç d'aquest. A més, es va retirar la filada del revestiment d'un reforç col·locat ara fa 50 anys, i es va repicar el morter que envolta les barres. Fet això, i ja que es va comprovar que les armadures estaven en bon estat es va optar, bàsicament, per: repicar els costats del contrafort i el tester, i es van raspatllar les armadures oxidades; també es va netejar la pols de la zona de formigó replicada, a més de l'aplicació d'un pont d'unió entre formigons; i el repàs –amb morter de calç– de tots els junts entre pedres situats 5 filades per sobre i per sota de les zones afectades.

Aquesta ha estat, grosso modo, l'actuació de millora d'aquesta joia del Gòtic català, un edifici que presenta una configuració d'edifici paral·lelepípede, amb unes dimensions en planta de 35x19 m., caracteritzat per la seva planta baixa (el que pròpiament és el saló del Tinell) amb una nau única formada per la successió de 6 arcs apuntats de pedra.

Tot plegat, una intervenció que ha realitzat l'Institut de Cultura de Barcelona (Icub), amb un cost aproximat de 120.000 euros.

Agraïments: Josep Manel Melo/ICUB i Masala Consultors

Com ser soci o col·laborador d'OBRA?