

# CICLE DE CINEMA

## DONES: ACCIONS I RESISTÈNCIES



# CICLE DE CINEMA

Cinema a la fresca  
Gratuit!

Maig a octubre  
2018



Ajuntament de  
Barcelona



a passió amorosa desena  
ns desafiants i valentes q  
ssional i vital de la protago  
**convivència** de dues nene  
la seva mare trasbalsa e  
bilitats impensades en els



**PÀGINA 4**  
**Presentació**  
**del cicle**

**PÀGINA 6**  
**Figuras ocultas**  
**18 de maig**



**PÀGINA 8**  
**Bar Bahar, entre**  
**dos mundos**  
**31 de maig**



**PÀGINA 10**  
**La bicicleta**  
**verde**  
**4 de juliol**



**PÀGINA 12**  
**Maudie, el color**  
**de la vida**  
**30 de setembre**



**PÀGINA 14**  
**Rara**  
**7 d'octubre**

**El cicle de cinema que us presentem** proposa endinsar-nos en les accions que es produeixen dins l'experiència quotidiana de les dones; amb aquells gestos que de vegades semblen petits, però que fan que alguna cosa canviï i res torni a ser igual.

En un any com aquest, en què s'ha fet evident l'eclosió dels feminismes més reivindicatius, de les consignes més contundents contra les violències i els abusos sexuals, i de la visibilitat LGTBI feminista, les pel·lícules que integren la programació tenen un mateix fil conductor: **la transcendència de les accions, petites o grans.**

A *Figuras ocultas* es planteja el **desafiament** de tres brillants científiques afroamericanes, que posa en evidència les discriminacions sexistes i racials del programa espacial americà.

*Bar Bahar, entre dos mundos* tracta de l'**enfrentament** de tres dones palestines vers les tradicions familiars més fèrries, que genera un canvi en les seves relacions afectives.

A *La bicicleta verde*, la **reivindicació** d'una nena del seu dret a circular lliurement amb bicicleta fa trontollar el sistema de convencions que l'envolta, justificat per tradicions, costums i lleis restrictives contra les dones.

En el cas de *Maudie, el color de la vida*, la **descoberta** d'una passió amorosa desencadena una sèrie de decisions desafiants i valentes que fan possible l'èxit professional i vital de la protagonista.

A *Rara*, la **convivència** de dues nenes amb la nova parella de la seva mare trasbalsa el seu entorn i obre possibilitats impensades en els seus imaginaris de futur.

Us convidem a gaudir de les pel·lícules, sorgides de casos reals o de ficció, i també de les seves accions: tenen la capacitat de **transformar vides, entorns i polítiques per fer-les més inclusives i lliures.**

Laura Pérez Castaño  
Regidora de Feminismes i LGTBI



# FIGURAS OCULTAS

**DIVENDRES 18 DE MAIG**

**21.30 H**

**PL. MERCÈ SALA**

**Cinema a la fresca. Gratuït!**

**DIRECCIÓ: THEODORE MELFI**

**PAÍS: ESTATS UNITS**

**ANY: 2016**

**DURADA: 127 MINUTS**

**VERSIÓ DOBLADA AL CASTELLÀ**

Narra la història mai explicada de tres brillants dones científiques afroamericanes que van treballar a la NASA al començament dels anys seixanta: les matemàtiques Katherine Johnson i Dorothy Vaughan i l'enginyera Mary Jackson. En plena carrera espacial en el context de la guerra freda, i així mateix en un moment de lluita pels drets civils de les persones negres nord-americanes, aquestes dones han de dur a terme l'ambiciós projecte de posar en òrbita l'astronauta John Glenn.

*En col·laboració amb la Comissió de Festes del Barri de la Plata, Poble Nou.*



# BAR BAHAR, ENTRE DOS MUNDOS

**DIJOUS 31 DE MAIG, 21.30 H**  
**PATI DE LA CASA ELIZALDE**  
**(AFORAMENT LIMITAT)**

**Cinema a la fresca. Gratuït!**

**DIRECCIÓ: MAYSALOUN HAMOUD**

**PAÍS: ISRAEL**

**ANY: 2016**

**DURADA: 96 MINUTS**

**VERSÍO DOBLADA AL CASTELLÀ**

La Salma, la Laila i la Nur, tres dones palestines que comparteixen pis a Tel-Aviv, intenten trobar un equilibri entre la tradició i la cultura moderna. Palestines amb passaport israelià, les tres han optat per viure la seva vida a Tel-Aviv, lluny dels seus llocs d'origen. Les tres busquen l'amor, però aviat s'adonaran que una relació escollida per elles no és quelcom fàcilment assolible. Hauran de trobar el seu lloc al món, sigui en la ciutat, sigui als seus pobles d'origen.

*En col·laboració amb l'Associació de Veïns i Veïnes i el Casal de Joves de la Dreta de l'Eixample.*



# LA BICICLETA VERDE

**DIMECRES 4 DE JULIOL, 21.30 H**  
**PL. PASTRANA**

**Cinema a la fresca. Gratuït!**

**DIRECCIÓ: HAIFAA AL MANSOUR**

**PAÍS: ARÀBIA SAUDITA**

**ANY: 2012**

**DURADA: 98 MINUTS**

**VERSIÓ DOBLADA AL CASTELLÀ**

La Wadjda té 10 anys, viu als suburbis de Riad, a l'Aràbia Saudita, i es deleix per tenir una bicicleta, però està mal vist perquè és una nena. Però la Wadjda és una nena que desafia els límits entre allò que està permès i allò que està prohibit.

El seu pare es vol separar de la mare perquè no han tingut un fill mascle. La mare, com totes les dones, ha d'anar coberta amb el nicab pel carrer per tal que els homes no li vegin la cara. **Film de la primera dona de l'Aràbia Saudita que escriu i dirigeix una pel·lícula.**

*En col·laboració amb la Comissió de la Festa Major del Carmel.*



# MAUDIE, EL COLOR DE LA VIDA

DIUMENGE 30 DE SETEMBRE, 21.30 H  
PL. JOAN PELEGRÍ

Cinema a la fresca. Gratuït!

**DIRECCIÓ: AISLING WALSH**

**PAÍS: CANADÀ**

**ANY: 2016**

**DURADA: 115 MINUTS**

**VERSIÓ DOBLADA AL CASTELLÀ**

La Maud Dowley és una dona alegre de Nova Escòcia que somnia amb independitzar-se de la seva protectora família. L'Everett Lewis és un pescador local que busca assistenta. Després de veure el seu anunci, la Maudie no triga a mudar-se a casa de l'Everett per encarregar-se de les tasques de la llar. Però allò que comença sent una difícil convivència entre dos pols oposats, a poc a poc s'anirà transformant en una història d'amor.

Basada en fets reals, la pel·lícula explica la història de la pintora autodidacta Maud Lewis i de com les seves senzilles pintures d'ocells, flors, gats i cérvols van arribar a ser vistes i reconegudes per tots els racons del país fins convertir-la en una de les artistes folk més representatives del Canadà.

*En col·laboració amb les Festes Majors d'Hostafrancs.*



# RARA

**DIUMENGE 7 D'OCTUBRE, 21 H**  
**PL. COMAS**

**Cinema a la fresca. Gratuït!**

**DIRECCIÓ: PEPA SAN MARTÍN**

**PAÍS: XILE**

**ANY: 2016**

**DURADA: 93 MINUTS**

**VERSIÓ ORIGINAL EN CASTELLÀ**

Des del divorci dels seus pares, la Sara, una nena de 13 anys, i la seva germana petita, la Catalina, viuen amb la seva mare i la seva companya. Encara que per a elles la situació és perfectament normal, no tots pensen el mateix. El pare manté les seves reserves sobre aquest tema i no dubta a posar a prova aquesta convivència en demanar la custòdia de les nenes. La Sara i la Catalina es veuran obligades a transitar per un nou escenari familiar i social preservant l'alegria de la infantesa al màxim possible.

*En col·laboració amb la Taula de Dones del districte de les Corts.*



# CICLE DE CINEMA

**DONES:** ACCIONS I  
RESISTÈNCIES

Cinema a la fresca  
Gratuit!  
[barcelona.cat/dones](http://barcelona.cat/dones)

# CICLE DE CINEMA

**DONES:** ACCIONS I  
RESISTÈNCIES

Cinema a la fresca  
Gratuit!  
[barcelona.cat/dones](http://barcelona.cat/dones)