

# CICLE DE CINEMA

**DONES:** ACCIONS I  
RESISTÈNCIES



# CICLE DE CINEMA

Cinema a la fresca  
Gratuit!

Maig a octubre  
2018



Ajuntament de  
Barcelona



a passió amorosa desena  
ns desafiants i valentes q  
ssional i vital de la protago  
**convivència** de dues nene  
la seva mare trasbalsa e  
bilitats impensades en els



## **PÀGINA 4** **Presentació** **del cicle**

## **PÀGINA 6** **Figuras ocultas** **18 de maig**



## **PÀGINA 8** **Bar Bahar, entre** **dos mundos** **31 de maig**



**PÀGINA 10**  
**La bicicleta**  
**verde**  
**4 de juliol**



**PÀGINA 12**  
**Maudie, el color**  
**de la vida**  
**30 de setembre**



**PÀGINA 14**  
**Rara**  
**7 d'octubre**

**El cicle de cinema que us presentem** proposa endinsar-nos en les accions que es produeixen dins l'experiència quotidiana de les dones; amb aquells gestos que de vegades semblen petits, però que fan que alguna cosa canviï i res torni a ser igual.

En un any com aquest, en què s'ha fet evident l'eclosió dels feminismes més reivindicatius, de les consignes més contundents contra les violències i els abusos sexuals, i de la visibilitat LGTBI feminista, les pel·lícules que integren la programació tenen un mateix fil conductor: **la transcendència de les accions, petites o grans.**

A *Figuras ocultas* es planteja el **desafiament** de tres brillants científiques afroamericanes, que posa en evidència les discriminacions sexistes i racials del programa espacial americà.

*Bar Bahar, entre dos mundos* tracta de l'**enfrentament** de tres dones palestines vers les tradicions familiars més fèrries, que genera un canvi en les seves relacions afectives.

A *La bicicleta verde*, la **reivindicació** d'una nena del seu dret a circular lliurement amb bicicleta fa trontollar el sistema de convencions que l'envolta, justificat per tradicions, costums i lleis restrictives contra les dones.

En el cas de *Maudie, el color de la vida*, la **descoberta** d'una passió amorosa desencadena una sèrie de decisions desafiants i valentes que fan possible l'èxit professional i vital de la protagonista.

A *Rara*, la **convivència** de dues nenes amb la nova parella de la seva mare trasbalsa el seu entorn i obre possibilitats impensades en els seus imaginaris de futur.

Us convidem a gaudir de les pel·lícules, sorgides de casos reals o de ficció, i també de les seves accions: tenen la capacitat de **transformar vides, entorns i polítiques per fer-les més inclusives i lliures.**

Laura Pérez Castaño  
Regidora de Feminismes i LGTBI



# FIGURAS OCULTAS

**DIVENDRES 18 DE MAIG**

**21.30 H**

**PL. MERCÈ SALA**

**Cinema a la fresca. Gratuït!**

**DIRECCIÓ: THEODORE MELFI**  
**PAÍS: ESTATS UNITS**  
**ANY: 2016**  
**DURADA: 127 MINUTS**  
**VERSIÓ DOBLADA AL CASTELLÀ**

**Narra la història mai explicada de tres brillants dones científiques afroamericanes que van treballar a la NASA al començament dels anys seixanta:** les matemàtiques Katherine Johnson i Dorothy Vaughan i l'enginyera Mary Jackson. En plena carrera espacial en el context de la guerra freda, i així mateix en un moment de lluita pels drets civils de les persones negres nord-americanes, aquestes dones han de dur a terme l'ambiciós projecte de posar en òrbita l'astronauta John Glenn.

*En col·laboració amb la Comissió de Festes del Barri de la Plata, Poblenou.*