

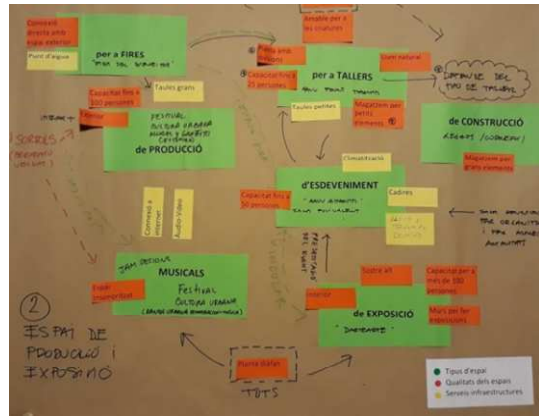
---

# PROCÉS PARTICIPATIU PER A LA DEFINICIÓ D'USOS VEÏNALS DE PALO ALTO

---

## RESULTATS FINALS

---



## PROCÉS PARTICIPATIU PER A LA DEFINICIÓ D'USOS VEÏNALS DE PALO ALTO

El present document és la síntesi de resultats del procés participatiu per a la *Definició d'usos veïnals de Palo Alto*.

**Palo Alto és un conjunt industrial** inclòs en el Pla especial de protecció del patrimoni arquitectònic històric i artístic de la ciutat de Barcelona, catalogat com a Bé Cultural d'Interès Local (B). A partir de l'expropiació de 1994 tot el conjunt industrial restà en propietat de l'Ajuntament de Barcelona amb una superfície total de 8.486,78 m<sup>2</sup>. Aquest va ser cedit en regim de concessió administrativa a la Fundació Palo Alto (1998-2018). En aquest temps el Palo Alto ha esdevingut referent de producció artística i cultural: un equipament referencial a nivell ciutat de la creació, el disseny i la cultura; una preservació del patrimoni industrial del Poblenou; una generació d'un valuós patrimoni ecològic de verd urbà, distribuït pel conjunt de façanes i intersticis entre les naus industrials.

### OBJECTIUS PROCÉS PARTICIPATIU

A data de 2018, des de l'Ajuntament es proposa una nova concessió sobre el conjunt industrial i la distribució d'usos prevista sobre el sostre edificat de 7.631 m<sup>2</sup>. Aquesta nova distribució contempla dedicar espais a Projectes comunitaris/Associatius culturals de Districte/barri. És en aquest sentit, que l'objectiu d'aquest procés és **definir de forma participativa el programa d'usos veïnals i gestió del complex d'equipament públic de Palo Alto** en els espais susceptibles d'adreçar-se al veïnat.

Concretament definir:

- Necessitats d'ús de l'espai de Projectes comunitaris/associatius culturals de Districte/barri.
- Criteris d'ús veïnal dels espais de Serveis auxiliars (cantina, sala d'actes, sala polivalent, hort urbà), del Viver de projectes de disseny i cultura i de la proposta de Casa-taller.
- Gestió de l'espai de Projectes comunitaris/associatius culturals de Districte/barri.

### FASES DEL PROCÉS PARTICIPATIU

#### FASE 1. INFORMACIÓ

- Sessió informativa a entitats del recinte Palo Alto – Desembre de 2017
- Sessió informativa a entitats veïnals i culturals – Gener de 2018

#### FASE 2. DEBAT: DIAGNOSI VEÏNAL DE NECESSITATS D'ÚS

- 1a Jornada veïnal oberta – Dissabte, 10 de març de 2018
- Ampliació de la recollida de propostes – Març/abril de 2018

#### FASE 3. DEBAT: CONCRECIÓ SOBRE NECESSITATS I PROPOSTES

- 2a Jornada veïnal oberta – Dissabte, 21 d'abril de 2018

#### FASE 4. RETORN

- Consell de Barri de Diagonal Mar i el Front Marítim del Poblenou
- Consell de Barri del Poblenou

## RESULTATS FINALS

A continuació es recull a **mode de resultats finals la síntesi dels temes tractats** durant les dues jornades veïnals obertes i el recull d'aportacions referides a: les necessitats d'ús i espai destinats a projectes culturals comunitaris/veïnals, els criteris de servei i retorn de la resta d'espais previstos a Palo Alto i a la tipologia de gestió dels espais destinats a projectes culturals veïnals/comunitaris:

## PROJECTES CULTURALS COMUNITARIS/VEÏNALS

(necessitats d'ús i espai)

### 1. ESPAI DE TROBADA

L'espai de trobada respon a la necessitat de generar un **espai que permeti la sociabilitat, coneixença i difusió entre el veïnat i les activitats i projectes culturals i artístics** de Palo Alto i dels barris. L'objectiu és fer esdevenir l'espai en un espai de trobada veïnal i dels projectes culturals que amb usos polivalents convisqui la difusió d'activitats (agenda d'actes i cartellera), la memòria històrica (del recinte i l'entorn, de la Macosa) i l'esbarjo lúdic intergeneracional (dotat de jocs tradicionals i última generació, festes d'aniversari o activitats familiars i/o vinculades amb les escoles i instituts propers).

**Necessitats de l'espai:** capacitat per a 25-100 persones, connexió interior-exterior, planta diàfana, llum natural, sostre alt (veure solucions per a persones amb problemes auditius), murs per fer exposicions culturals o història Palo Alto, espai amable per a infants i insonoritzat per a la compatibilitat de les activitats, lavabos adaptats, accessible per persones amb diversitat funcional, i possible recepció/despatx. **Equipament de l'espai:** taules petites i grans, cadires, bancs per a infants, audio-vídeo, expositors, climatització, connexió internet, ordinadors, diferents jocs de taula. **Horaris de l'espai:** entre setmana en la franja horària de matí-migdia-tarda-nit i els caps de setmana.

**Participació:** proposició sorgida a partir de les aportacions i debats de ciutadania individual i vinculada a entitats com La Fàbrica del Marítim, AVV Front Marítim, Ass. Artesans Sant Martí, Arxiu Històric del Poblenou, Coespai Maya, jubilats Macosa-Alstom.

### 2. ESPAI DE PRODUCCIÓ I EXPOSICIÓ CULTURAL I ARTÍSTICA

L'espai de producció i exposició respon a la necessitat de generar un **espai que permeti la creació, construcció, producció i exposició cultural i artística** a Palo Alto. L'objectiu és generar uns espais per a la producció i construcció (taller de muntatge i producció d'escenografia, carrosses i bestiari vinculat a la cultura popular), per a l'exposició d'obres i esdeveniments



culturals (artístiques, artesanals i espectacles culturals) i per a l'emmagatzematge i exposició permanent (bestiari de les colles de cultura popular).

**Necessitats de l'espai de producció:** capacitat per a 100 persones, interior (resoldre l'impacte del soroll que generen les activitats a les persones veïnes de l'entorn més proper), planta diàfana, sostre alt. **Necessitats de l'espai d'emmagatzematge:** per grans elements, connexió interior-exterior per a l'exposició permanent, sostre alt. **Necessitats de l'espai d'exposició:** capacitat fins a 50 persones, connexió interior-exterior, diàfan, insonoritzat, murs per fer exposicions. **Equipaments dels espais:** taules grans de treball, connexió a internet, audio-vídeo, climatització, punt d'aigua. **Horaris de l'espai:** entre setmana en la franja de matins, i els caps de setmana en la franja horària de matí-migdia-tarda.

**Participació:** proposició sorgida a partir de les aportacions i debats de ciutadania individual i vinculada a entitats com Centre d'Imatgeria Festiva del Poblenou, Colla del Drac del Poblenou, Ass. Comissions de Festes de Carrers del Poblenou, Ass. Escena Poblenou, Poblenou Urban District, Escola de Vida, DarteArte.

### 3. ESPAI PER A TALLERS, ACTIVITATS I REUNIONS

L'espai per a tallers, activitats i reunions respon a la necessitat de generar **espais que permetin l'organització de tallers culturals i artístics i a la d'espais que permetin la realització de reunions de les pròpies entitats o projectes** organitzadors d'activitats a Palo Alto. L'objectiu és generar uns espais per al desenvolupament de tallers culturals i artístics dirigits al veïnat (digital, pintura, patchwork, manualitats, extraescolars vàries) i per al desenvolupament de reunions (AVV Front Marítim i d'altres entitats que desenvolupen projectes culturals comunitaris/veïnal).

**Necessitats de l'espai:** planta amb divisions de sales, interior, sales de capacitat per a 25 persones, llum natural, magatzem per a petits elements, espai insonoritzat, i lavabos adaptats accessibilitat per persones amb diversitat funcional. **Equipaments dels espais:** sales amb taules grans, petites i cadires (que es puguin moure segon la necessitat), petit office (amb nevera i vitroceràmica) punt d'aigua, connexió a internet, climatització. **Horaris de l'espai:** entre setmana en la franja horària de matí-tarda i els caps de setmana en la franja de matí.

**Participació:** proposició sorgida a partir de les aportacions i debats de ciutadania individual i vinculada a entitats com AVV Front Marítim, P9 Artiu, Escola de Vida, DarteArte, Espacios, Coespai Maya.

## SERVEIS AUXILIARS, ENTORN, VIVER I CASA-TALLER

(criteris de servei i necessitats d'ús)

### 4. SALA D'ACTES I SALA POLIVALENT

La sala d'actes es considera necessària per a l'ús **dels projectes veïnals en l'organització de possibles activitats de petit format** (actes musicals, de teatre, conferències o presentacions). Els criteris d'ús i servei s'haurien d'adaptar a la disponibilitat per a les demandes d'organització d'activitats puntuals que les entitats i projectes comunitaris necessitin.

La sala polivalent es considera necessària per a l'ús **dels projectes veïnals en l'organització de possibles activitats de major magnitud** (espectacles artístics, exposicions, cinema, ball, gimnàs o conferències). Els criteris d'ús responen a la major capacitat de persones i l'estructura diàfana de l'espai, i el servei s'hauria d'adaptar a la disponibilitat per a les demandes d'organització d'activitats puntuals que les entitats i projectes comunitaris necessitin.

### 5. CANTINA

La cantina es considera necessària per complementar a nivell socialitzador i de trobada per a la gent que participa i gaudeix de Palo Alto, en aquest sentit es considera **mantenir-la, ampliar-ne l'ús i obertura al barri i que generi un retorn social**. Sorgeixen diverses propostes de retorn: co-organitzar tallers i activitats, percentatge d'ocupació per a gent vulnerable i del barri (dones, franges d'edat, atur llarga durada), preus accessibles i/o especials per a entitats col·laboradores, servei de "vending" quan estigui tancat.

### 6. HORT URBÀ

L'hort urbà es considera una oportunitat per a formar **part d'un projecte comunitari que promogui la gestió col·lectiva**, implicació amb el recinte o amb la participació ciutadana. Els criteris de gestió es considera que podrien formar part d'un projecte d'una entitat haurien d'anar associats a l'obertura en la participació, en el consum responsable i en la generació de diversitat a l'hàbitat (insectes, abelles). Contemplar un espai exterior per a la possible organització de fires de consum responsable/de proximitat vinculades al projecte d'hort urbà.

### 7. OBERTURA RECINTE I ENTORN

L'obertura del recinte amb l'entorn es considera que ha de ser d'**accés lliure i obert tots els dies de l'any**. Tot i així, aquesta obertura hauria de ser només per a vianants, fent-lo d'accessibilitat universal (especialment a persones amb mobilitat reduïda). En aquest sentit, es considera obrir un nou accés des de c/Taulat i estudiar la permeabilitat de la tanca cap a la plaça, i la pacificació dels carrers Pellaires, Fluvià i Ferrers. L'obertura del recinte i permeabilitat amb l'entorn es considera que ha de contemplar la cura del jardí, l'espai i la percepció de seguretat davant possible vandalisme, unes qüestions que requereixen de servei de vigilància.

## 8. VIVER

El viver de projectes empresarials es considera que la seva selecció **ha de garantir la transparència i que s'ampliï el criteri productiu** de l'àmbit del disseny i la cultura al de projectes d'arts i oficis. Els criteris de servei i retorn social es centren en el retorn educatiu dels seus productes i serveis (activitats/tallers a escoles, instituts, casals de gent gran, oberts al veïnat en general) i/o en el consum de proximitat i que retorn productiu, social i econòmic reverteixi al barri (economia social i solidària).

## 9. PROPOSTA CASA-TALLER

En relació a la proposta de Casa-taller es considera que **el barri té altres mancances a nivell d'equipaments** i que aquest espai s'hauria de reconsiderar per a altres mancances, o bé reduir-ne el percentatge d'espai destinat. Tot i així, es considera que l'espai residencial no només hauria de ser per a persones vulnerables, també per a artistes, científics residents o visitants, i que s'haurien d'implicar en el grup de gestió, en el manteniment i/o en la vigilància de l'espai (p.e. en la permacultura com a forma de cuidar les àrees comunes).

# GESTIÓ D'ESPAIS DE PROJECTES COMUNITARIS

(criteris de gestió)

## 10. GESTIÓ DELS ESPAIS VEÏNALS/COMUNITARIS

Les formules de gestió per als espais veïnals/comunitaris contemplades en els debats han estat la **gestió municipal o la gestió cívica en matèria administrativa, dinamització, manteniment i neteja**.

En qualsevol cas es considera rellevant la **creació d'un espai col·legiat entre representants de les diverses entitats vinculades als projectes allotjats a l'espai** com a grup de coordinació i gestió participativa dels espais: obertura, recepció, web, xarxes socials, calendari d'activitats i relació amb equipaments del barri. Aquest grup de coordinació i gestió estaria en coordinació directa amb la governança de tot el recinte i l'empresa concessionària.