



**BARCELONA
ANUNCI**

La Comissió de Govern, per delegació de l'Alcaldia de data 15 de juny de 2019, ha aprovat, en data 19 de desembre de 2019, el següent acord:

“**APROVAR** inicialment les Bases generals dels Premis del “Festival Brot, Festival de Música Jove de Barcelona”.

SOTMETRE A INFORMACIÓ PÚBLICA les esmentades bases per un termini de 20 dies hàbils a partir de la seva publicació al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona, de conformitat amb els articles 124.2 del Decret 179/1995, de 13 de juny pel qual s'aprova el Reglament d'Obres, Activitats i Serveis dels ens locals; 30.2 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques i 52 de la Llei 26/2010, de 3 d'agost, de règim jurídic i procediment de les administracions públiques de Catalunya,

TENIR PER APROVADES DEFINITIVAMENT aquestes bases generals sempre i quan no s'hagin presentat al·legacions durant el període d'informació pública,

PUBLICAR-LES al Butlletí oficial de la Província de Barcelona e inserir una referència d'aquest anunci a la Gasetta Municipal”

Les esmentades Bases se sotmeten a informació pública, d'acord amb els articles 124.2 del Reglament d'Obres, Activitats i Serveis dels Ens locals (ROAS), aprovat pel decret 179/1995, de 13 de juny i 30.2 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques i 52 de la Llei 26/2010, de 3 d'agost, de règim jurídic i procediment de les administracions públiques de Catalunya, durant un termini de 20 dies hàbils, a comptar de l'endemà de la publicació d'aquest anunci al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona.

Les Bases es poden examinar de dilluns a divendres de 9 a 14.30 hores per formular-hi les al·legacions que es considerin adequades al Departament de Serveis Jurídics de l'Àrea de Drets Socials, Justícia Global, Feminismes i LGTBI de l'Ajuntament de Barcelona (Passeig de Sant Joan,75, 9a planta).

DOCUMENT ANNEX

BASES GENERALS DELS PREMIS BROT, FESTIVAL DE MÚSICA JOVE DE BARCELONA

ÍNDEX

PRIMERA.- OBJECTE I FINALITATS DE LA CONVOCATÒRIA
SEGONA.- RÈGIM JURÍDIC
TERCERA.- REQUISITS DELS PARTICIPANTS
QUARTA.- INSCRIPCIÓ
SISENA.- PROPIETAT INTEL·LECTUAL DE LES OBRES
SETENA.- SELECCIÓ D'OBRES
VUITENA.- NOMENAMENT, COMPOSICIÓ I ACTUACIÓ DEL JURAT
NOVENA.- PREMIS
ONZENA.- OBLIGACIONS DEL BENEFICIARI
DOTZENA.- COMPATIBILITAT DELS PREMIS
TRETZENA.- ACCEPTACIÓ DE LES CONDICIONS DE LA CONVOCATÒRIA.
CATORZENA.- BASES ESPECÍFIQUES I CONVOCATÒRIA
QUINZENA.- RESOLUCIÓ DE CONFLICTES
SETZENA.- PROTECCIÓ DE DADES



PRIMERA. - OBJECTE I FINALITATS DE LA CONVOCATÒRIA

Els Premis Brot s'emmarquen en el Festival Brot, el Festival de Música Jove de Barcelona, impulsat des de diferents districtes de la ciutat i la Direcció d'Infància, Joventut i Gent Gran de l'Ajuntament de Barcelona.

L'objectiu dels Premis Brot és promoure la creació juvenil, apostant pel potencial musical dels i les joves, i donar cabuda a les diferents iniciatives musicals juvenils.

El Festival Brot pretén donar impuls als nous talents emergents de la ciutat, recolzant les persones joves creadores en l'àmbit musical de la ciutat, oferint un altaveu que els ajudi a donar-se a conèixer. El Festival Brot impulsa un circuit de concerts per diferents equipaments de la ciutat dotats d'infraestructures especialitzades per a la creació musical i que serveixen com a base per a propostes musicals joves i emergents, difonent així els bucs d'assaig, els estudis de gravació i la programació musical existent en els equipaments municipals.

Els Premis Brot reconeixeran les millors propostes musicals presentades, d'acord amb els criteris que s'hauran indicat.

SEGONA. - RÈGIM JURÍDIC

A aquests Premis els són d'aplicació la Llei 38/2003, de 17 de novembre, Llei General de Subvencions, i el seu reglament aprovat pel Reial Decret 887/2006, de 21 de juliol, Reglament d'obres, activitats i serveis dels ens locals, aprovat per Decret 179/1995, de 16 de juny, i per la Normativa General Reguladora de Subvencions de l'Ajuntament de Barcelona (NGRS), publicada al BOP de Barcelona de 4 de gener de 2011, i allò que al respecte disposin les corresponents Bases d'Execució del Pressupost de l'Ajuntament de Barcelona.

Els Premis Brot són de caràcter voluntari i eventual, són lliurement revocables i no generen cap dret a obtenir subvencions en anys posteriors. Així mateix, resten subjectes a limitació pressupostària, al compliment de la finalitat per a la qual s'atorguen, tenen caràcter no devolutiu i seran atorgades en règim de concurrència competitiva d'acord amb els principis de publicitat, transparència, concurrència, objectivitat, no discriminació, eficàcia i eficiència.

D'acord amb allò que disposa la base catorzena, unes bases específiques establiran els requeriments tècnics i la diferent documentació a presentar, així com els criteris de valoració que el Jurat tindrà en compte per a escollir els premiats.

TERCERA. - REQUISITS DELS PARTICIPANTS

Poden concórrer a aquest premi les persones físiques amb nacionalitat espanyola o residents a l'Estat. També poden concórrer com a participants grups de persones físiques sense personalitat jurídica, sempre que en participar designin un/a representant de l'agrupació per al compliment que, com a participant, correspongui a l'agrupació.

L'edat dels participants serà d'entre 14 i 29 anys. Tot i això, fins a un 25% dels components dels grups participants podran tenir fins a 35 anys. Per al còmput de l'edat es tindrà en compte l'edat dels participants a data 31 de desembre de l'any en què se celebren els Premis.

QUARTA. - INSCRIPCIÓ

La inscripció al Festival Brot és gratuïta i pública, i l'organització dels Premis podrà donar a conèixer les diferents propostes musicals presentades i les seves composicions.

Els participants es podran presentar al Premi en les modalitats que determinin les bases específiques, les quals establiran també la documentació a presentar, entre la qual hi haurà, com a mínim, dos temes.



En el cas de bandes o grups, la presentació serà a títol col·lectiu tot i que caldrà nomenar un representant o apoderat/da únic/a de l'agrupació.

El lliurament d'obres i de la documentació requerida es realitzarà en el termini previst en cada convocatòria i segons el procediment d'inscripció que s'indiqui a les bases específiques.

En tots els casos, si algun/a dels membres del grup és menor de 18 anys, caldrà que aporti una autorització paterna/materna o del/la tutor/a legal segons el model que s'estableixi a les bases específiques.

CINQUENA.- REQUISITS DE LES OBRES

El requisits de participació es definiran a través d'unes bases específiques d'acord amb allò que disposa la base catorzena.

El jurat, de conformitat al que s'estableix en la base vuitena, es reserva el dret d'excloure les obres que amb el seu contingut vulnerin la dignitat humana i/o promoguin l'odi, el menyspreu o la discriminació per motius de naixement, raça, sexe, religió, nacionalitat, opinió o qualsevol altra circumstància personal o social.

SISENA.- PROPIETAT INTEL·LECTUAL DE LES OBRES

Els participants assumeixen l'autoria de les seves obres i es comprometen a no presentar materials audiovisuals, fonogràfics, musicals i d'imatge sobre els quals no tinguin drets d'ús degudament acreditats. L'organització no es fa responsable de l'ús inadequat dels drets de la propietat intel·lectual dels autors i autores de les obres.

La propietat intel·lectual de les obres presentades és dels autors i/o autores. Amb la presentació de les obres, els autors/es autoritzen l'Ajuntament de Barcelona a emetre-les mitjançant diversos formats i plataformes sempre i quan aquestes emissions no tinguin un objectiu comercial i estiguin dirigides a la promoció i difusió del Festival Brot o bé la difusió dels i de les joves músics que hi han participat.

SETENA. – SELECCIÓ D'OBRES

Un cop tancat el termini d'inscripció, l'organització seleccionarà els o les artistes i bandes que formaran part del Festival en funció del compliment dels requisits tècnics i els criteris de valoració indicats en les bases específiques.

S'informarà dels participants seleccionats i del calendari d'actuacions al web del Festival.

VUITENA. – NOMENAMENT, COMPOSICIÓ I ACTUACIÓ DEL JURAT

Es designarà un Jurat format per un mínim de 3 i un màxim de 7 persones especialistes o professionals en l'àmbit musical entre les quals hi haurà un membre de l'organització del Festival que actuarà com a secretari sense veu i vot.

El Jurat serà nomenat per la Regidora d'Infància, Joventut i Gent Gran.

Es funció del Jurat:

- Seleccionar les propostes finalistes de la fase prèvia
- Resoldre les bandes o propostes guanyadores.



El Jurat té la potestat d'elaborar qualsevol resolució en relació als grups presentats en el marc de les funcions esmentades. La seva actuació es subjectarà als criteris de valoració establerts en les bases específiques. Els acords del Jurat s'adoptaran per majoria de vots.

La resolució del Jurat pel què fa als guanyadors dels Premis es farà *in situ* el dia de l'actuació.

En allò no previst en aquestes bases el jurat ajustarà la seva actuació al que disposa la normativa de règim local.

La condició de membre del Jurat és incompatible amb la presentació al Festival Brot.

NOVENA. – PREMIS

Les bases específiques determinaran els premis així com les categories que s'estableixin per a la convocatòria. Així mateix, l'organització dels Premis es reserva el dret de poder atorgar premis especials que en les bases específiques de cada edició es definiran i que es regiran d'acord amb el que s'estableix en la base vuit.

DESENA - PROCEDIMENT D'ATORGAMENT DEL PREMI

Un cop feta pública la decisió del jurat, es comprovarà que els premiats compleixen tots els requisits establerts a la normativa d'aplicació.

ONZENA.- OBLIGACIONS DEL BENEFICIARI

El premi ha de ser acceptat pel beneficiari amb la finalitat de complir les condicions fixades em aquestes bases.

S'estableix un termini màxim de 30 dies naturals, a partir del dia següent de l'acte de cloenda, perquè totes les persones premiades lliurin a l'organització la documentació requerida a fi de què puguin cobrar els premis atorgats. En cas de no rebre aquesta documentació en el termini establert quedarà sense efecte el lliurament del Premi.

DOTZENA. COMPATIBILITAT DELS PREMIS

Els premis seran compatibles amb qualsevol altre ajut o subvenció concedida per altres administracions, ens públics o privats. També seran compatibles amb les subvencions municipals atorgades per a altres projectes.

TRETZENA. - ACCEPTACIÓ DE LES CONDICIONS DE LA CONVOCATÒRIA.

La participació en aquesta convocatòria suposa l'acceptació de la totalitat de les seves condicions per part dels candidats.

CATORZENA.- BASES ESPECÍFIQUES I CONVOCATÒRIA

De manera complementària a aquestes bases generals s'aprovaran unes bases específiques que establiran els requisits de participació així com els Premis que es concediran.

Anualment s'aprovarà la convocatòria dels Premis Brot que, en tot cas, haurà de contenir:

- Les categories que es convoquen pel als Premis el Brot en la corresponent convocatòria.
- La dotació d'aquestes categories, així com les partides pressupostàries
- Els terminis de presentació de candidatures i procediment de presentació dels treballs candidats
- Les condicions tècniques requerides.
- Els criteris de valoració de les obres
- El model de butlleta d'inscripció que caldrà presentar



Cadascuna de les convocatòries es farà pública mitjançant anunci al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona per al públic coneixement.

QUINZENA.- RESOLUCIÓ DE CONFLICTES

L'organització del Festival es reserva el dret de resoldre, com cregui més convenient, qualsevol situació no prevista en aquestes bases.

SETZENA.- PROTECCIÓ DE DADES

Els i les participants atorguen el seu consentiment per al tractament i, si escau, a la cessió de les seves dades personals que sigui necessària per a la gestió del concurs.

En el cas de participants menors d'edat, aquest consentiment l'han de donar la mare o el pare o, en el seu cas, la persona titular de la tutela. Aquest consentiment s'atorgarà amb la inscripció al festival.

Barcelona, 20 de desembre de 2019.

La secretària delegada de Drets Socials, Justícia Global, Feminismes i LGTBI, M. Victoria Moreno Ortiz.